

المواقف

AL-MAWAKIF

العدد ٧٧٣ - الأثنين ١١ ديسمبر ١٩٨٩ - ١٣ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ - ٢٠٠٠ م

الشعب الفلسطيني
والذكرى الثانية
لانتفاضة المباركة
في الأراضي المحتلة



مهرجان
شعبي رائع
تنظمه وزارة
الاعلام بمناسبة
العيد الوطني

الكساد
لماذا يسيطر على
سوق الملابس الجاهزة ؟



حتى لا تسقط الانثى في حبال الاسترجال !

لذيذ، سهل الإستعمال وصحي



صنع في دولة الكويت

شركة الألبان الكويتية الدانماركية ٠٠٠
مرحبا - الطماطم - 13009 الكويت هاتف 2119411 فاكس 222222

متوفرة في جميع البرادات والسوبرماركت
والجمعيات التعاونية
منتجات كى دى

الوكيل العام: **برادات جواد**
Jawad Cold Stores



شركة جواد محمد جواد وأولاده ٢٠٠٣
A subsidiary of Hassan Mohamed Jawad & Sons W.L.L Group of Companies

- عروس المواعيد دون منازع .
- الأولى من نوعها في العالم .
- أمان في استعمالها .
- خالية من أية مواد حافظة أو تلوين .
- علب تترابال مبطنة برفائق الألمنيوم .



ولنا كلمة

بقلم : رئيس التحرير

الشعب الفلسطيني والذكرى الثانية لانتفاضة المباركة في الأراضي المحتلة

احتفل الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل وخارجه يوم السبت الماضي بالذكرى الثانية لاندلاع الانتفاضة وثورة الحجارة . وكان يوم التاسع من ديسمبر عام ١٩٨٧ نقطة تحول هائل في تاريخ النضال الفلسطيني . ففي هذا اليوم اندلعت الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . واندفع الفلسطينيون شبابا وشابات اطفالا وشيوخا يقارعون الجيش الاسرائيلي غير ابيهين من بطشه ومن اسلحته الفتاكة انطلاقا من قناعتهم بعدالة قضيتهم وحققهم في الحياة كبقية شعوب الأرض .

وأصبح يوم التاسع من ديسمبر يوم انطلاق ثورة الحجارة رمزا يجسد النضال الفلسطيني ومقاومتهم للاحتلال الاسرائيلي . واثبات قوة عزيمتهم ، والاصرار على مواصلة مسيرتهم النضالية حتى يتحقق لهم الاستقلال والحياة الكريمة في وطن حر كريم تظلله الحرية والكرامة .

لقد قدم الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وهو يحتفل بالذكرى الثانية لاندلاع الانتفاضة المباركة وثورة الحجارة المظفرة الكثير من التضحيات الجسام . فمنذ انطلاق الوابل الأول من الحجارة والرصاص قبل عامين استشهد أكثر من سبعمائة وخمسين فلسطينيا . واصيب عشرات الجرحى . وتم ابعاد عشرات الفلسطينيين ونفيهم الى خارج الحدود . والزج بالاف الفلسطينيين في سجون اسرائيل دون محاكمة ، ونسف مئات المنازل ، واقتلاع الاف الاشجار من شجر الزيتون والحمضيات والكروم . وعملت اسرائيل على كل ما يسيء الى الشعب الفلسطيني ومضايقته باقامة المستوطنات الجديدة في الضفة والقطاع لتحدى المواطنين في عقر دارهم . لقد فشلت كل محاولات اسرائيل في الحاق الهزيمة بالفلسطينيين رغم اجراءات الجيش الاسرائيلي القاسية واعمال الضرب والاعتقالات الجماعية . وتصويب الرصاص المطاطي والبلاستيكي القاتل الى صدور الفلسطينيين . لقد دفعت هذه الاجراءات الوحشية الشعب الفلسطيني في الداخل الى توحيد صفوفه لصد الاحتلال ومقاومته واثارة كراهية الفلسطينيين للاسرائيليين ووضع حد للاشاعات التي ترددها اسرائيل من كسب ود الفلسطينيين وتفضيلهم للحكم الاسرائيلي على أي حكم آخر .

لقد قلبت انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة كل الموازين في المنطقة . وتمكن ثوار الحجارة من المسك بزمام الصراع العربي الاسرائيلي واجبروا العرب على لعب دور مساند لهم . كما احدثوا تصدعا عميقا في المجتمع الاسرائيلي . وكسبوا احترام الراى العام العالمي الى جانب عدالة نضالهم وقضيتهم ، وتمكنوا بوجدتهم وثبات نضالهم واستمراره من تغير موقف الدول الأوروبية الغربية وامريكا . واقامة العلاقات الدبلوماسية مع بعض الدول الأوروبية ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . واقامة حوار مباشر بين الامريكين والفلسطينيين في تونس بعد تنازل امريكا عن مواقفها المتصلبة تجاه شرعية المنظمة . ودفعوا باسرائيل الى زحزحة موقفها الجامد تجاه مشاريع السلام والموافقة على مشروع بيكر وزير الخارجية الامريكي للسلام في الشرق الأوسط . وكل هذا لم يحدث لولا الانتفاضة واستمرار ثورة الحجارة .

لقد تمكن ثوار الحجارة من تهيئة الجو الملائم للسلام بجسامة تضحياتهم . وعلى القيادات العربية ان تصمد كالفلسطينيين امام مواقف محددة تتمثل في عقد المؤتمر الدولي لاحلال السلام . وان لا تضع تضحيات الشعب الفلسطيني الجسيمة بالموافقة على خطط جزئية للسلام هندستها اسرائيل للقضاء على الانتفاضة وبخس نضال الشعب الفلسطيني . وعلى الذين يلعبون دورا نيابة عن الشعب الفلسطيني ان يتخلوا عن هذا الدور فالشعب الفلسطيني لم يعد قاصرا كما كان الحال قبل الانتفاضة وثورة الحجارة واثبت بنضاله البطولي ضد هذا الاحتلال الاسرائيلي انه شعب قادر على تحمل مسؤولياته وفرض ارادته بمختلف الطرق والوسائل ، والمطلوب من العرب في مثل هذه الظروف مساندة الانتفاضة ماديا ومعنويا وهي بقوتها الذاتية ستفرض السلام المشرف . وعلى العرب ان لا ينخدعوا بالمبادرات الأخرى غير المؤتمر الدولي والتي تتخطى الشرعية الفلسطينية الممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني ، لأن مثل هذه المبادرات لا تصب في صالح الفلسطينيين وإنما تعرض ارادة العدو الاسرائيلي وتطلعاته في اقامة اسرائيل الكبرى عبر حلول جزئية لا توفر السلام الدائم والعدل للشعب الفلسطيني



سمو ولي العهد يجتمع بالعاهل المغربي

اجتمع سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع في الرباط مساء الجمعة الماضي مع صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة. وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاخوية والوطنية بين البلدين الشقيقين. وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير محمد ولي العهد المغربي.

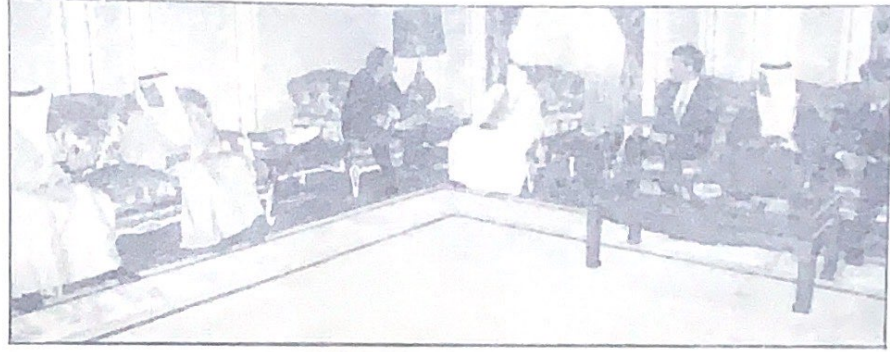
وضع تصميمات لتوسعة وتطوير جامعة البحرين

تجرى حاليا دراسة التصميمات الخاصة للمرحلة الثانية من مشروع تطوير وتوسعة جامعة البحرين تشمل تصميمات هذه المرحلة التي تدخل في اطار انجاز المخطط العام للجامعة انشاء ثلاث مبان جديدة وحديثة متصلة بمكتبة جامعة البحرين الجديدة وتتكون هذه المباني من اربعة طوابق تحتوي على مباني سكنية للطلبة

كلية العلوم الصحية تحفل بالعيد الوطني

ضمن احتفالات البلاد بالعيد الوطني المجيد ستعقد كلية العلوم الصحية بعض الفعاليات التي ستشمل توزيع الشهادات على 5 موظفا وموظفة من وزارة الصحة والذين اتموا دورة الحاسب الآلي التي اعدتها ونفذتها الكلية وتوزيع الشهادات على عشرين من مشرفي ومفتشي الصحة بالهيئة البلدية المركزية والذين اتموا دورة في صحة البيئة

سمو الامير وسمو رئيس الوزراء يستقبلان القائد العام للاسطول البريطاني



استقبل حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد المفدى وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء برئاسة مجلس الوزراء في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت السير ادميرال بنيامين باسهرست القائد العام للاسطول البريطاني والوفد المرافق وذلك للسلام على سموهما بمناسبة زيارته للبلاد حضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية وسمو الشيخ علي بن خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الهجرة والجوازات والعميد الركن الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة رئيس هيئة الاركان بقوة الدفاع والسيد جون الن شيبيرد سفير المملكة المتحدة لدى الدولة



سمو الامير وسمو رئيس الوزراء يستقبلان اعضاء مجلس ادارة بنك نومورا الياباني

استقبل حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد المفدى وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء برئاسة مجلس الوزراء في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت اعضاء مجلس ادارة بنك نومورا الياباني برئاسة السيد هستسويا تابوتشي رئيس مجلس الادارة وذلك للاسلام على سموه بمناسبة زيارتهم للبلاد وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية والسيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني والسيد عبدالله حسن سيف محافظ مؤسسة نقد البحرين وسمو الشيخ علي بن خليفة آل خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الهجرة والجوازات والشيخ ابراهيم بن خليفة آل خليفة نائب المحافظ والشيخ احمد صقر الخليفة المدير التنفيذي للاستثمار والسيد عبدالرحمن الوزان المدير التنفيذي لمراقبة البنوك

سمو رئيس الوزراء يشمل برعايته الكريمة افتتاح قاعتين بالمتحف الوطني

تفضل سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء الموقر صباح يوم الخميس الماضي فشمل برعايته الكريمة افتتاح قاعتى التاريخ الطبيعى وعرض الصور بمتحف البحرين الوطنى فى اطار احتفالات البلاد بالعيد الوطنى المجيد . وقد قام سموه يرافقه وزير الاعلام طارق المؤيد وسمو الشيخ على بن خليفة ال خليفة والوزراء بجولة فى قاعة التاريخ الطبيعى حيث اطلع سموه على نماذج تعكس الحياة البرية والساحلية . ثم تفقد قاعة الصور حيث قدمت لسموه صورة تذكارية للمغفور له الشيخ سلمان بن حمد ال خليفة . وقام وزير الاعلام بشرح حول محتويات القاعتين . وقد اهدى سموه حفظه الله المتحف بعض الصور التاريخية والنادرة لمظاهر الحياة فى البحرين .



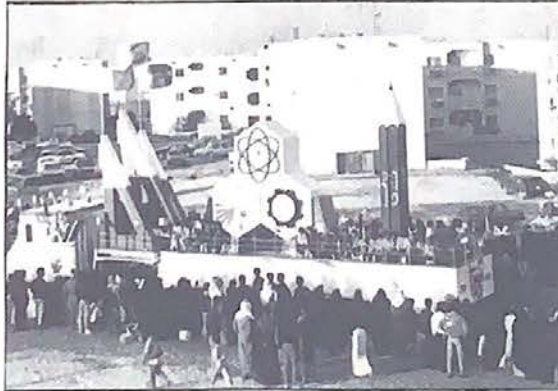
غرفة التجارة تجرى مباحثات مع ممثلين من منظمة العمل الدولية

عقد فى غرفة تجارة وصناعة البحرين اجتماع مع منظمة العمل الدولية . مثل المنظمة الدكتور حكمت البابلسى والدكتور ابراهيم عبدالقادر ابراهيم ومن الغرفة حضر الاجتماع السيد جاسم محمد الشتى المدير العام والسيد عبدالهادى مرهون مدير العلاقات العامة .

وشرح السيد جاسم محمد الشتى مدير عام الغرفة بان ممثل منظمة العمل الدولية قدموا شرحا لافاق التعاون والانشطة التى تمارسها منظمة العمل الدولية وخاصة مشروع مركز تدريب الكوادر والاطارات العربية فى تونس . الذى انشئ قبل ثلاثة اعوام بناء على توصية مؤتمر العمل العربى . حيث ساهمت فى نفقات انشائه منظمة العمل الدولية ومنظمة العمل العربية وقام حتى الان بتدريب كوادر من اشهر من دولة عربية من بينهم 9 من البحرينين على كيفية تطبيق قوانين العمل الوطنية وتوطيد التعاون اكثر بين المنظمات التى تمثل اصحاب الاعمال والعمال والجانب الحكومى

وقد اوضح السيد جاسم محمد الشتى اهتمام الغرفة باقامة الدورات التدريبية لموظفى المؤسسات والشركات

وزارة الاعلام تنظم مهرجاناً كبيراً بمناسبة العيد الوطنى



تحت رعاية السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام نظمت وزارة الاعلام مهرجاناً شعبياً كبيراً بمناسبة العيد الوطنى المجيد وذلك عصر يوم الجمعة الماضى بالقرب من استاد البحرين الوطنى ومروراً بشوارع الاستقلال وشارك فى المهرجان عدد كبير من الوزارات والمؤسسات والشركات . وبدا الكرنفال بعروض جوية للطائرات التابعة ل سلاح الجو الاسيرى . ثم بدأ موكب وزارة الداخلية والذي اشتمل على فرقة الخيالة ومركبات ادارة المرور ومركبات لادارة الدفاع المدنى والاطفاء والنجدة . ثم بدأت عروض المركبات المشاركة فى المهرجان والتي عكست مظاهر النهضة والتطور فى البلاد

وقد شهد الكرنفال جمهور غفير من المواطنين والوافدين حيث اصطفوا على جوانب الشوارع التى مرت بها المركبات

ويهذه المناسبة اعرب وزير الاعلام عن شكره وتقديره للجناوب الكبير من الوزارات والمؤسسات العامة والشركات الاهلية والجاليات المقيمة فى البحرين فى هذا المهرجان الذى اعتادت وزارة الاعلام على تنظيمه بمناسبة العيد الوطنى المجيد

واشاد بكفاءة الطيارين على سلاح الجو الاسيرى على الاستعراض الرائع وبمشاركة رجال الامن العام فى العرض المتميز

البحرينية الواحدة التى تعزز بها بلادنا الحبيبة . وأشار السيد طارق عبدالرحمن المؤيد إلى أن تنوع التشكيلات واختلافها ليعكس صوراً لمظاهر التقدم والنهضة والرفق لبلدنا الحبيب

والذى يعكس ما وصل إليه رجال الامن فى البحرين من كفاءة وما يتمتعون به من تقدير واحترام من الجميع كما اشاد بمشاركة الجماهير من ابناء البحرين التى تعكس بحق روح الاسرة

الكساد

لماذا يسيطر على سوق الملابس الجاهزة ؟

● كتب محمد أيمن

زيادة عدد المحلات عن الحاجة
والشراء من الأسواق الخارجية
ومنافسة البضائع المقلدة

من أهم أسباب الركود

لتجارة الملابس الجاهزة في البحرين فهي تمر بعدة مشاكل أولها الطقس فالיום مثلا كان اوله معتدلا ثم يتقلب فجأة الى جو شتوى بارد وامطار وخلافه، بالنسبة لي كتاجر استورد كمية من الملابس الشتوية لتسويقها واحاول بقدر الإمكان بيع نصفها خلال الفصل ثم يحدث ان ينتهي الشتاء ولا يزال عندي فائض فماذا افعل به ؟ اضطر فورا الى تخفيض السعر الى اكثر من النصف كعملية اغراء للزبون من ناحية وليتم تصريف البضاعة ■ لماذا لا يتم تخزين هذه الكمية الفائضة للشتاء القادم ؟! - هذا يعتمد على تغير الاذواق من سنة الى اخرى وتغير الموضة نفسها فالجديد اليوم قديم غدا ولن يشتري زبون شيئا قديما في شكله وهيئته ! فانا امارس هذه التجارة منذ ٣ اعوام ربما لا يكون عندي خبرة التاجر القديم الا انني خلالها استطعت معرفة السوق ورغبة الزبون والتغير السريع في

■ ما هي المشاكل الموجودة في سوق الملابس الجاهزة في البحرين ؟

- يقول نادر حاجي تاجر ملابس جاهزة واكسسوارات بالنسبة

الكثير من تجار الملابس الجاهزة في الوقت الحالي يعانون من الكساد ومن قلته عدد الزبائن عما كانت عليه في السابق حيث كان المطلوب اكثر من المعروض والعكس حاصل الان أصبح المعروض اكثر من المطلوب وهذا برأى البعض يرجع الى ان عدد المحلات التي افتتحت مؤخرا اكثر مما تحتمل السوق وتفضيل المواطنين شراء كافة احتياجاتهم من الملابس من الاسواق الخارجية.. وثالثا منافسة البضائع المقلدة للبضائع الاصلية ورخص ثمنها مما اضر بالسوق ووجه البعض الى ممارسة انواع اخرى من التجارة كتجارة ادوات الاكسسوار والتي زاد عليها الطلب في الآونة الاخيرة.

● وحول هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء مع عدد من التجار في سوق الملابس الجاهزة.





○ نادر حاجي ○

المعارض أثرت كثيرا على محلات الملابس !!

■ هل يتم ارجاع الفائض من البضاعة للتاجر الرئيسي ام ماذا يتم العمل فيها ؟

- يقول نادر :

في احدى الطليبات وهي كانت طلبية احدى بعت عدد لا بأس به منها وجدت فائض ٤٠٠ حذاء وتم عمل تخفيض عليها ولكنني لم اتمكن من بيعها !! لقد بعتها لاحد المحال في سوق الحراج بمبلغ ١/٢ للحذاء الواحد والذي كلفني ما لا يقل عن اربعة دنائير !!

■ أما محمد الجودر تاجر ملابس جاهزة فيقول :

- من اسباب زيادة العرض على الطلب هو كثرة المحلات عن السابق فانا اعمل في التجارة منذ عام ١٩٨٢ لم يكن عدد المحلات بهذه الكثرة كنت لا ترى اكثر من ثلاثة او اربعة محلات في الشارع الواحد والآن تجد في الشارع الواحد اكثر من ثلاثين محلا !! وهناك شيء مهم وهو المعرض الذي يقام سنويا للملابس الجاهزة فهذا معرض المفروض ان يكون معرضا فقط وليس متجرا !! هذا الشيء اضر بمصالحنا كثيرا ودفعنا الى تقليص الكميات المعروضة لدينا - ويضيف محمد الجودر

كان الوضع قبل ١٩٨٥ احسن بكثير مما عليه الآن كان هناك قبول واستهلاك كبير للملابس الجاهزة. وانا هنا اتوجه الى وزارة التجارة والزراعة بطلب للحد من اعطاء سجلات تجارية لكل من يريد فتح محل ملابس جاهزة لان العدد زاد واصبح يكفى واكثر حتى اصبح هناك محلات لا تجد الزبون فالزبون اصبح الآن عملة صعبة بالنسبة لنا !! والذي اعطانا الامل بعض الشيء هو فتح الجسر عام ١٩٨٦ مما زاد من عدد الزبائن من اخواننا مواطني دول المنطقة لكنها مع ذلك زيادة نسبية لا يُعَوَّل عليها.

الخارج ونتمنى من المواطن البحريني ان يسال عن سعر السلعة داخل بلده قبل شرائها من الخارج لانه قد يجدها ارخص بكثير من الخارج ونحن هنا في البحرين والحمد لله لا نبيع الا البضاعة الاصلية وهذا يشهد به الجميع والغير اصلي نقول بانه غير اصلي حتى لا نخدع الزبون ونخسره في النهاية بل نسعى لكسب الزبائن بالصراحة والوضوح. والمسئولون على وعى من ذلك فلا يسمح بدخول الاثياء المقلدة على انها اصلية ويتم مصادرتها بالفعل لصالح المواطن البحريني.

■ هل أثر فتح جسر الملك فهد على تجارة الملابس الجاهزة في البحرين والى أى مدى ؟

- يقول نادر

يعتبر افتتاح الجسر احدى العوامل التي ساعدت على ازدياد حركة التجارة في البحرين وهذه حقيقة ففي السابق كان الاخوة الخليجيون في السعودية او في قطر مثلا لا يقدرن على المجيء الى البحرين الا في ظروف واوراق معينة اما الآن فقلت المسافة واصبح المجيء اسهل واوفر من السابق فاسبوعيا تنشط حركة الدخول والخروج الى البحرين بوجه عام وخاصة في نهاية الاسبوع وعندنا زبائن من السعودية ياتون اسبوعيا لشراء الاكسسوارات لتوفرها ولأسعارها المنخفضة هنا - ويقول جاسم :

ولاجل هذه السمعة نعمل ولكن للأسف هناك بعض المحلات ذات السمعة الكبيرة في البحرين حاولت ادخال بعض الملابس والعلطور والاكسسوارات المقلدة وهي محلات كبيرة وشهيرة ومصادرتها الجمارك لانها تمس سمعة البحرين في المقام الاول وليس سمعة التاجر بعينه.

- ويقول نادر :
هناك ايضا من ضمن اسباب قلة عدد الزبائن تنظيم المعارض الموسمية للملابس الجاهزة والتي تقام في مركز المعارض في المنامة ! هذا المعرض والموجود حاليا يجذب عددا كبيرا من الزبائن مع ان بعض المحال او الاقسام به اسعارها مرتفعة عن اسعارنا وهذا ليس في صالحنا بالمره. فالتاجر الذي يريد الاشتراك في هذا المعرض لابد وان يكون قادرا على دفع ايجار القسم او الجناح الذي سيسفله في المعرض وهذا لا يقل عن ٣٠٠ دينار خلال اسبوع واحد فقط !!! وهذا ليس في مقور اكثر اصحاب المحلات.

- ويقول جاسم :
من ضمن الاسباب التي تجعل الزبون يجهم عن شراء الملابس الجاهزة هو اتجاه اغلب النساء الان الى شراء الاقمشة وتفصيلها حسب الذوق والموديل الذي تريده الفتاة او المرأة وهناك الكثير من المحلات الزاخرة بالمشات من الموديلات التي ترضى جميع الادواق..

هذه المشكلة بدأت في سوق الملابس الجاهزة بالتحديد قبل عامين مما دفعنا الى الاتجاه الى تجارة ادوات الاكسسوارات لاننا وجدنا عليها اقبالا منقطع النظير ويقبل عليها الزبائن البحرينيون والوافدون وبخاصة من دول المنطقة لانها غالية هناك ● ويضيف نادر حاجي :

يتجه اكثر البحرينيين الى الشراء من الخارج عندما تزداد عملية السفر الى الخارج للسباحة وهنا يبرز الفرق في الاسعار فهناك قطع الاكسسوار التي قد يجدها هنا بعشرة دنائير فقط وليسال كيف تباع هذه القطعة بعشرة دنائير !! ويظن انه سيشتريها من الخارج ارخص من البحرين والعكس صحيح وقد تكون هذه الاسعار في بعض السلع الموجودة عندنا في البحرين ارخص من

الادواق والرغبات فالبضاعة اكثر الاحيان استوردها من الكويت لانها اقرب الينا من البلاد الاخرى مثل تركيا وتايلاند. وثانيا ارخص من حيث الاسعار. وثالثا هذه التجارة راجحة بشكل واسع فيها وتجد ان معظم التجار هناك يشتغلون في الملابس الجاهزة والمستوردة باعداد كبيرة. مثلا الفستان او البدلة التي اشتريها من تركيا بسعر ٢٠ او ٢٥ دينار بحريني احصلها في الكويت بـ ١٢ دينار لماذا ؟ لان هذه الملابس غير مفروض عليها جمارك او رسوم عند دخولها للكويت في حين احصلها في تركيا بما يعادل ٦٠ دولار امريكي !!

■ ما هو سبب عدم تصريف جمع البضاعة وبالتالي وجود فائض كبير عندك ؟

- يقول جاسم حاجي

هذا يرجع في المقام الاول الى الوضع الاقتصادي الحالي بالنسبة للفرد البحريني فلم تعد هناك سيولة نقدية للشراء كالسابق !! وثانيا يرجع الى عملية العرض والطلب اصبح هناك زيادة كيرة في عدد محلات الملابس الجاهزة في البحرين قياسا مع عدد السكان المحدود فالكثير يريد ان يستورد ويبيع ويكسب ولكن تاتي قلة عدد الزبائن في البلاد لتقف حجر عثرة امام عملية البيع والمكسب مما جعلنا نتجه الى استيراد ادوات الاكسسوارات بشكل اوسع واكبر لما رايناه من قبول الزبائن عليها وبخاصة النساء. لانه اصبح هناك عملية تنافسية بين التجار في كمية المعروض والقيمة المباع بها الملابس والجميع يخفض في سلعته حتى يتباع بأسرع وقت فالعرض زاد على المطلوب ..

مثلا منذ اربع سنوات كانت البدلة تصل الى ٥٠ دينار بدلة عادية جدا اصبحنا نبيعها الآن بـ ٢٠ دينار فقط ولا نجد من يشتريها !

لقد كان السوق راجحا قبل اربع سنوات تقريبا حتى انني كنت اذهب للكويت اكثر من مرتين او ثلاث مرات اسبوعيا لشراء ملابس للمحل وتباع خلال يوم او يومين وبكميات كبيرة قد تصل الى ٢٠٠ بدلة وفستان في المرة الواحدة !!



● احمد علي كانو ●

رسالة شكر من رئيس مجلس ادارة فندق الخليج للمواقف

تلقت «المواقف» رسالة شكر رقيقة من الوجيه السيد احمد علي كانو رئيس مجلس ادارة فندق الخليج على اثر نشر الموضوع الصحفي الخاص بمناسبة مرور ٢٠ عاما على انشاء فندق الخليج والذي نشر في العدد الماضي.. انا وقد سعدنا بكلمات الشكر الرقيقة التي خص بها رئيس مجلس ادارة الفندق «المواقف» لنؤكد على حرصنا واهتمامنا بالتغطية الصحفية لكل ما يتعلق بالمناسبات والفعاليات التي تقوم بها مؤسساتنا الوطنية في البحرين والتي تقدم بدورها خدمات الى المجتمع .. فشكرا للوجيه احمد علي كانو وفيما يلي نص الخطاب :

حضرة الاخ العزيز السيد منصور محمود رضي المحترم بعد التحية والاحترام، أشكركم جدا على ارسالكم نسختين من مجلة المواقف الغراء والذي تفضلتم بالكتابة فيها باسهاب عن تاريخ فندق الخليج ومساهمته في تنمية وتطوير الحركة السياحية والفندقية في البحرين. واني شاكر لكم اهتمامكم في هذا الخصوص، وكذلك ارسالكم العدد من مجلتكم الغراء ومقدرا لكم هذا الموقف الكريم. وختاما ارجو لكم دوام التوفيق والنجاح.

مع اطيب تحياتي واحترامي
المخلص لكم
احمد علي كانو

اعلان من ادارة الطرق والمجاري

تعن ادارة الطرق والمجاري بوزارة الاشغال والكهرباء والماء وبالتعاون مع ادارة المرور والترخيص بوزارة الداخلية للجمهور الكريم بانته تم تحويل المرور في الطرق التالية في المنامة الى اتجاه واحد ابتداء من يوم امس الاحد
طريق ١٤٢١ الجزء المحصور بين طريق ١٤١٧ وطريق ١٤١٤ من الجنوب الى الشمال
طريق ١٤١٧ الجزء المحصور بين طريق ١٤٢١ وطريق ١٤١٤ من الغرب الى الشرق
طريق ١٤١٤ الجزء المحصور بين طريق ١٤١٧ وطريق ١٤٢١ من الشمال الى الجنوب
تدعو الادارة الجمهور الكريم بالتقيد بالاشارات والعلامات المرورية الدالة على هذه التغيرات ، وذلك لتسهيل حركة المرور



غرفة التجارة تبدأ العمل بالشعار الجديد

بدأت غرفة تجارة وصناعة البحرين العمل باستخدام الشعار الجديد الذي فاز في مسابقة عامة صرح بذلك السيد جاسم محمد الشتي مدير عام الغرفة .. وقال : انه على اثر قرار مجلس الادارة لاختبار الشعار الجديد الذي صممه الفنان نبيل عبدالله ليكون شعاراً رسمياً للغرفة . فقد بدأ العمل في استخدامه على كافة المراسلات والمحركات الرسمية وفي كافة الأنشطة التي تدخل ضمن احتفالات اليوميل الذهبي لتأسيسها - حيث ان الشعار الجديد قد جاء على اثر مضي سنوات طويلة من استخدام الشعار السابق الذي صمم في بداية مسيرة الغرفة ويمثل الشعار الفاز في المسابقة التطور الذي شهدته الغرفة فيما يتناسب والمستجدات التي طرأت على ساحه العمل التجاري والصناعي في البلاد ، كما يمثل ايضا ارتباط اللؤلؤ بالبحرين وصناعة السفن ، كذلك يرمز الشعار الى تطور الصناعة وتتابع عملية تقدم وازدهار التجارة في البلاد .



○ علي بن يوسف فخرو ○

غرفة تجارة البحرين تعقد اجتماعاً مع الوفد الاقتصادي والتجاري السويسري

عقد في الاسبوع الماضي اجتماع مشترك بين غرفة تجارة وصناعة البحرين برئاسة السيد علي بن يوسف فخرو رئيس الغرفة مع الوفد الاقتصادي والتجاري السويسري الذي كان في زيارة للبلاد برئاسة ماريو كوري وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاقتصادية.

تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البحرين وسويسرا وسبل تدعيمها وزيادة التبادل التجاري بين البلدين . واكد السيد علي بن يوسف فخرو رئيس الغرفة على اهمية تنمية التبادل التجاري بين البلدين ودعا الى استغلال الامكانيات والفرص المتاحة للاستثمار في كلا البلدين منوها الى وجود فرص واسعة للاستثمار الصناعي والتجاري في البحرين



خالد المسلم سفيراً للبحرين في سلطنة عمان

غادر البلاد ظهر يوم السبت السيد محمد جبر المسلم سفير دولة البحرين لدى سلطنة عمان الشقيقة متوجها الى مسقط لتسليم مهام عمله الدبلوماسي كأول سفير للبحرين لدى السلطنة . وكان في وداعه بالمطار السيد مسلم بن بخيت البرععي القائم باعمال سفارة سلطنة عمان لدى الدولة .

اتحاد الفروسية يجتمع باصحاب المدارس والاسطبلات الخاصة بالفروسية

عقد مجلس ادارة الاتحاد البحريني للفروسية اجتماعاً موسعاً لاصحاب المدارس والاسطبلات الخاصة بالفروسية برئاسة السيد فوزي احمد كانو رئيس الاتحاد البحريني للفروسية وذلك في مساء يوم السبت الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٩ . وقد استهل السيد فوزي كانو رئيس الاتحاد الاجتماع بكلمة رجب فيها بالحضور، كما استعرض الاهداف الرئيسية لهذا الاجتماع وعرض بعض البرامج المستقبلية التي يود الاتحاد تنفيذها بالتعاون مع هذه المدارس والاسطبلات واكد على دعم كافة اوجه التعاون فيما بينها وبين الاتحاد.

الطفل وعادة القراءة علاقة ترغيب أم ترهيب؟!!

كريمة عبدالنبي

في هذا التحقيق الصغير كان لنا لقاء مع احد المهتمين بالكتابة لعالم الطفولة لاستطلاع رأيه حول كيفية جذب الطفل لعالم الكتاب كما نلتقي بعدد من الاطفال الذين اصبحوا القراءة بالنسبة لهم عادة يومية ورغبة متدفقة ..

فَسأل الكاتب (ابراهيم سند) عن دور القراءة والكتاب عند الطفل والى اى مدى تساهم الأسرة في تعويد الطفل على القراءة؟

فيجيب قائلاً -

يتأثر الطفل بالعديد من وسائل العلم والمعرفة التي يستقبلها سواء من خلال اتصاله بالآخرين (في المنزل والمدرسة والشارع) او من خلال تأثره بوسائل واجهزة الاعلام الجماهيرية المعروفة السمعية منها والمرئية والمقروءة. ويأتي الكتاب في مقدمة تلك الوسائل بتقديمه المادة الثقافية والمعرفية والتي تحتاج الى شيء من الالمام ببعض قواعد واصول القراءة. فالكتاب كما يقال (هو خير جليس) واصدق صديق. فمضى ما احسن الآباء في ايجاد وتوفير الجو المناسب بين اطفالهم وكافة وسائل النشر والمطبوعات ذات الصداقة التخصصية بعالم الاطفال حققوا لاطفالهم فرصة كبيرة.

- ويستطرد قائلاً -

الاطفال تماماً مثل النبات الذي هو في حاجة ماسة الى التربة الخصبة والماء والضوء فالكتاب هو الذي يحقق خصوبة الفكر وينمي النواحي الإدراكية والمعرفة. وتعلم القراءة واصول الكلمات والحروف الأولى هي الوسيلة الأولى والقاعدة الرئيسية للاستيعاب وفهم المعارف واكتمال الشخصية.

- ومن الضروري الإشارة الى أن الطفل يتأثر بالآخرين وبالجو المحيط به فإذا كان الجو المنزلي

الأطفال هم بمثابة صفحات بيضاء تتأثر بالمؤثرات الخارجية من أسرة ومدرسة ومجتمع، والكتاب بالنسبة للطفل هو العالم المجهول الذي يحب اكتشافه وارتياده ليس بواسطة القوة والترهيب ولكن عن طريق الترغيب والتشجيع وجعل القراءة عادة لديه ..

والأسرة تقع عليها مسؤولية كبيرة تجاه ابنائها من ناحية تكريس عادة القراءة فيهم منذ الصغر وتوفير الكتب المفيدة التي تصقل مداركهم وتنمي فيه هواية المطالعة واكتساب معارف جديدة، وجعل القراءة عادة يومية لا يستغنون عنها وإذا كان الاطفال يحبون تقليد ابائهم فان الاب غير القارئ قد يكون قدوة سيئة لابنائه وقد يتسبب من حيث لا يدري في تنفير ابنائه من المطالعة.



○ الكاتب ابراهيم سند ○

إبراهيم سند :

يخطيء الآباء والأمهات عندما يتصورون أن الأطفال لا يحتاجون إلا للعب فيكذبونها لتصبح كالبضائع التي انتهت مدة صلاحيتها



○ حسين جعفر شعبان ○

واستطيع ان افهم بعض ما ياتي في كتب الكبار .
□ ويقول الصغير حسين انه استفاد من قراءته للكتب عدة اشياء مثل المحافظة على نظافة الشارع وتعلم العطف على الفقير ومساعدة الشيخ وفي كل مكان اجلس بهدوء وفي المدرسة تكون من المتفوقين واستفدت من كتب الفنون مثل كتاب الباب المفتوح .
كيف اعلم المحسن .

ويضيف قائلاً

ان علاقتي بالكتاب قوية فانا احس بحاجة الى القراءة في كل يوم



○ عبد الرضا حسين منصور ○

الآباء والأمهات يقع عليهم العبء الأكبر في تشجيع أطفالهم على القراءة وتوفير الكتب المفيدة لهم ..

الكتاب في معظم البيوت مجرد زائر غريب غير مرغوب فيه !

ان معاملة الطفل بهذه القسوة في اعطائه الواجبات الدراسية والتمارين الصعبة لاتاتي الا عن طريق آباء فاشلين في عملية التربية والتعليم .

الأطفال أصوات صادقة تركنا لهم الحديث والتعبير عن أنفسهم وسألناهم منذ متى بدأت عندكم الرغبة في القراءة ؟

□ حسين جعفر شعبان عمره ١٠ سنوات يقول :

- كانت البداية منذ ان كان عمري ست سنوات اذا ذهبت الى السوق ودخلت المكتبات كل شيء اود قراءته وانتطلع اليه بشوق وفي البيت الذي تزوره مع اهلي ابدا انتطلع الى الكتب واتناولها للقراءة .

اعتمدت على نفسي في التزود بالقراءة وكلما وجدت حاجتي للقراءة قرأت والقصر دور اهلي في البداية على انهم عندما يشاهدوني اقرأ بطريقة خاطئة يرشدوني الى الصحيح

ومنذ العام الماضي فقط بدأت اداوم على الحضور الى المكتبة وانجته الى الكتب الخاصة بالأطفال ولكن اذهب الى قسم الكبار ايضا اذا وجدت قصورا في كتب الأطفال

له من خلال صفحات الكتب او المجلات . ان اللذة التي يشعر بها الأطفال من خلال مشاركة الآخرين معهم في القراءة لاتدانيها اي لذة . فلماذا نحرم الأطفال من هذه المتعة ونقف نتفرج عليهم من شق الباب وهم يحطمون الدمى بعد أن شعروا من اللعب بها المرة بعد الألف . وليس من الغريب ان يمتاز الأطفال بالفعالية والحركة الدائمة المستمرة وعدم الركون الى الرقابة والروتين لكن الغريب في الأمر ان يكون اباؤهم على درجة عظيمة من الخمول والكسل .

وأما عن متى يتعلم الطفل القراءة فيقول ابراهيم :-

- بالنسبة للقراءة الاعتيادية الخاصة بالطفل فهي تبدأ مع دخوله المدرسة وبعض الأطفال يتعلمون حتى قبل التحاقهم بالمدرسة وهؤلاء الأطفال يمتازون بدرجة من النضج العقلي أكثر من الأطفال الآخرين فالأطفال ليسوا على درجة واحدة من الذكاء والاستيعاب فهناك بالطبع فروقات عقلية وادراكية بين طفل وآخر

ويخطئ الكثير من الامهات والآباء في دفع اطفالهم بالقوة لتعلم القراءة قبل تنصح في هذا الطفل عوامل الاستقبال والاستيعاب ان التعنيف والقسوة في تعليم الطفل القراءة له نتائج ضارة على نفسية الطفل وطريقة تلقيه الدروس حتى الاعوام اللاحقة حيث يشعر الطفل بأنه يختلف عن الأطفال الآخرين مما يسبب له عدم الثقة في النفس لأنه لم يستطع ان يحقق مطالب ابويه

يشجع على القراءة بمعنى ان هناك من يمسك بدفتي الكتاب ويهتم بالقراءة والإطلاع . اي ان يكون وضع الكتاب في البيت مالوفا وليس زائراً غريباً . فاذا كان الوضع كذلك اصبح نصيب النقاء الطفل بالكتاب ومرافقة له كبيراً . فالطفل من طبعه التقليد والمحاكاة . والقراءة كعملية حضارية متميزة تاتي بشكل مكتسب . فاللغة لاتورث بل هي نتاج لتراكم الخبرات والمعارف التي يتلقاها الصغير في نموه وباحتكاكهم مع الآخرين .

● وتواصل حوارنا مع ابراهيم سند بالسؤال الآتي :

كيف تنشأ القطيعة بين الكتاب والطفل ؟ □ الأطفال كما هو معروف يميلون الى الاستزادة من الافكار والمعارف كلما أتحت لهم الفرص والمجالات المناسبة . بعض الاسر البحرينية حتى الآباء والأمهات الذين يصنفون في خانات المتقنين يحبطون كل الخطأ حين يتصورون ان الأطفال لايجتاجون الا للعب فيحاولون شراء كل ماتقع عليه أعينهم من لعب ووسائل متنوعة للترفيه . بحيث تتكسد كل هذه الأدوات في حجر الأطفال وتكون بعد فترة شبيهة بالبضائع التي أنتهت فترة صلاحيتها بعد ان يمل الأطفال من اللعب بها . والسبب في ذلك يعود لعدم معرفة الآباء للاحتياجات النفسية والاجتماعية والعقلية التي يكون الأطفال في أمس الحاجة لها .

- ويضيف قائلاً :-
فليس هناك اليوم طفل على وجه الأرض لا يريد ولا يرغب في سماع قصة أو حكاية أو طرفة تروى



○ تعويد الطفل على القراءة يبدأ من تشجيع الوالدين ○

التي تحضر لي الكتب وتشجعني على قراءتها وخالي كانت علاقته بي قوية جداً وعندما رايته يقرأ كنت أعمل مثله وهو يحثني على القراءة وأهداني مجموعة من الكتب .
وكنت أرغب في القصص البوليسية وقصص المكتبة الخضراء وقصص تاريخية وإسلامية .

وأفادتني القراءة أنني أخذت الكثير من المواعظ من الكتب ومن القصص البوليسية تعلمت تجربة الأحداث ومن كثرة القراءة تعلمت التخمين في الحدث الذي سيأتي وتوقوت لغتي في التعبير والنحو وهذا أيضاً بفضل الأستاذ الذي يدرسنا التعبير في المدرسة القديمة وكان من المشجعين للتلاميذ ولكن في المدرسة الجديدة الذي نقلنا إليها خسرنا هذا التشجيع واتمنى في المستقبل أن أدير مكتبة تلبى إحتياجات الناس في عالم المعرفة .

ببنتنا وبعض الأحيان أستعير من المكتبة العامة .
واتمنى في المستقبل أن تكون لي مكتبة تحوى الكثير من الكتب أو مكتبة يشترون منها الناس .
□ تهاى حسن عمرها ١٠ سنوات تقول :

- في التاسعة من عمري تولدت لدى الرغبة في القراءة وأقرأ في وقت الفراغ في البيت والمكتبة العامة . وأنا من نفسي أحب القراءة لأنني أحسست بأن التعود على القراءة يعلم الأجادة في الشيء ويمنحني الصقل .
وأختياري دائماً لقصص الأطفال وقصص علمية واتمنى أن تكون لي كتب علمية لكي أصبح دكتورة .

□ بدر ناصر احمد عمره ١٣ سنة في الصف الثالث أعددادي يقول :
- منذ الصف الرابع بدأت عندي رغبة القراءة وكانت الوالدة هي

عن بدايته مع القراءة يقول :
- منذ الصف الاول كان والدي يعطيني الجريدة ويحثني على القراءة واحببت القراءة بفضل تشجيع والدي ومشاهدتي للآسرة وهي تقرأ .

وقد تعلمت وتعودت على الكتابة فمثلاً اذا اعطتني المدرسة موضوعاً التي وابحث عنه فإذا كان الدرس عن شخصية إسلامية أتني الى المكتبة لأدرس هذه الشخصية وأكثر شيء أرغب فيه هو الشعر والقصص مثل شعر ابي فراس الحمداني أو ديوان الامام علي (ع) والى جانب الكتب أقرأ مجلات ماجد والعربي وعن وجه الاستفادة من القراءة يقول :
بانها وسعت معلوماتي وثقفتني وتساعدني في الدراسة الى جانب أنها تشغل فراغي فبعض الأحيان أقرأ في الكتب الموجودة في



○ علي جعفر ○

وأفضل القراءة على اللعب وبعض الأحيان أمزج الاثنين معا .
□ علي جعفر عمره ١١ سنة تتطابق آراؤه مع أخيه حسين - ويقول عن نوعية الكتب المفضلة عنده هي القصص وكتب العلوم ومن القصص النجمة المغرورة . وكتب علمية عن الحيوان وكتاب الباب المفتوح .
وأنا أنقل ما أقرأ الى أختي واصدقائي لكي يستفيدوا معي من المعلومات .

□ عبدالرضا حسين منصور عمره ١٤ سنة في الصف الثاني أعددادي



○ بدر ناصر احمد ○

سمو أمير دولة قطر يرعى حفل تخريج الدفعة الثانية عشرة لطلبة جامعة قطر

باعتبارها حصن الثقافة و منار العلم والمعرفة ، ومعقد الأمل في تكوين الأجيال .

حضرات السادة
ابنائى الاعزاء الخريجين والطلبة

إن بناء الإنسان هو بناء الامم ، وليس أقوى من العلم أساسا للبناء ، وليس أرسخ من الايمان ركيزة للتقدم ، ويقدر وعي الفرد بقضايا المجتمع الذي يعيش فيه ، وحرصه على معالجتها بأسلوب علمي ، تنهض الدول وترتقي .. ولا شك ان الجامعات ، وهي في مكان الصدارة من مراكز الإشعاع الفكري ، تتحمل المسؤولية الكبرى في بناء هذا الانسان المسلح بالعلم والايمن القادر على تسخير البحث العلمي لعلاج مشكلات مجتمعه الحقيقية ، والانطلاق بامته الى آفاق الحضارة المتزامية .

اننا نتابع بكل الاهتمام جهود الجامعة ابتغاء تطوير برامجها في ضوء التطور العلمي والتكنولوجي العالمي ، بحيث توأكب أحدث منجزات العصر ، معتصمة بتقاليدنا العربية النبيلة ، مستلهمة مبادئ ديننا الحنيف السامية وترائنا الاسلامي الاصيل .

وإنه لمن دواعي الاعتباط أن تحقق الجامعة - بين ما حققته من انجازات هذا العام - تخريج الدفعة الأولى من حملة بكالوريوس الادارة والاقتصاد ، الذين يلبون احتياجا حقيقيا في المجتمع ، واننا لكبيرو الرجاء في أنهم ، في مجالات تخصصهم والى جانب إخوانهم الخريجين في المجالات العلمية المختلفة الأخرى ، سوف يبذلون جميعا ما نتوقه منهم من جهود مثابرة مخلصه وعطاء متجدد في سبيل



صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد الثاني أمير دولة قطر الرئيس الأعلى لجامعة قطر يلقي كلمة في حفل تخريج الدفعة الثانية عشرة من طلاب الجامعة

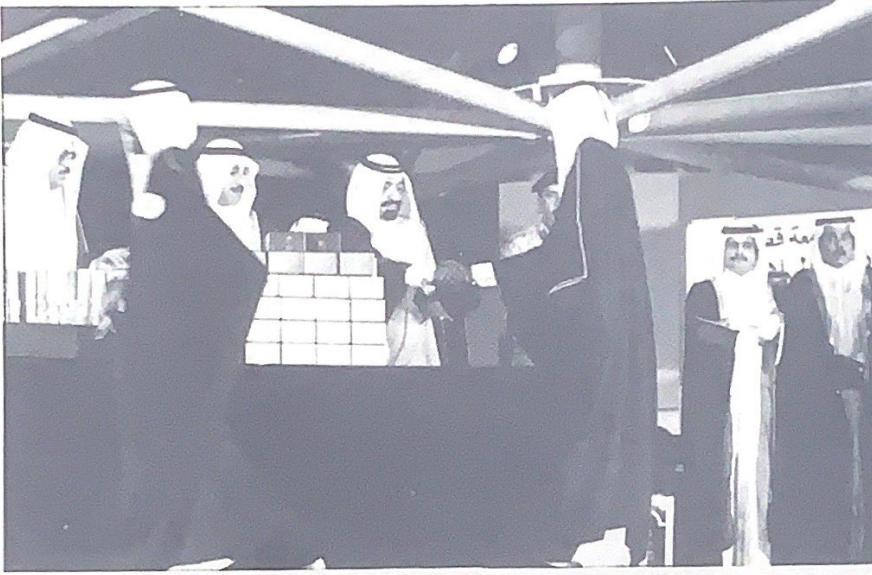
سموه يؤكد :

ان الجامعات وهي في مكان الصدارة من مركز الإشعاع الفكري تتحمل المسؤولية الكبرى في بناء الانسان المسلح بالعلم والايمن التعاون بين جامعة قطر والجامعات العربية يخدم مصالحنا العلمية المشتركة ويعود بالنفع على الجميع

اصحاب السعادة الشيوخ
والوزراء
السادة الضيوف الكرام
السادة مدير الجامعة واعضاء
هيئة التدريس
ابنائى الخريجين والطلبة

بسم الله العلي القدير افتتح هذا الحفل الكريم الذي تقيمه جامعة قطر بمناسبة تخريج الدفعة الثانية عشرة من ابنائنا الاعزاء ولقد حرصت على رعاية هذا الاحتفال السنوي منذ إنشاء الجامعة قبل ستة عشر عاما ، تقديرا مني لرسالتها السامية

يحرص قادة دول مجلس التعاون الخليجي على رعاية احتفالات عيد العلم واحتفالات تخريج طلبة الجامعة ، لاقتناعهم الراسخ بالرسالة السامية التي تقوم بها الجامعة باعتبارها حصن الثقافة و منار العلم والمعرفة ، ومعقد الأمل في تكوين الأجيال . وفي الخامس والعشرين من شهر نوفمبر الماضي تفضل حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الشقيقة الرئيس الأعلى لجامعة قطر فشمّل برعايته الكريمة حفل تخريج الدفعة الثانية عشرة من خريجي جامعة قطر ، وألقى سموه كلمة سامية بهذه المناسبة أشاد فيها بالدور الريادي الذي تقوم به الجامعة باعتبارها حصن الثقافة و منار العلم والمعرفة ، وأكد سموه على ضرورة بناء انسان والعلم هو أول أساس لبناء انسان . وفيما يلي نص الكلمة التي ألقاها سموه في احتفال جامعة قطر :



● حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر الرئيس الأعلى لجامعة قطر يوزع الشهادات على خريجي الدفعة الثانية عشرة من طلبة الجامعة

الإسهام في خدمة وطنهم ورخائه
وازدهاره .

واني لأقدر للجامعة كل التقدير
جبهودها المتواصلة لاستحداث
تخصصات جديدة تلبي حاجات
بلدنا . وزيادة الاهتمام بمستوى
الخريجين وقدرتهم على الاتقان
والإبداع . والانتها من الدراسات
الخاصة بالتعليم التقني .
وتحقيق التلاحم الفعلي مع قضايا
الجمتمع . وتقديم الخبرة لبعض
مؤسسات الدولة . وما تقوم به
المراكز العلمية بالجامعة من
بحوث ودراسات مختلفة . نظرية
وتطبيقية . تفيد منها الدولة فائدة
جمة

واننا لنولي كل العناية والدعم
للتعاون الذي تحرص جامعتنا على
أن تحققه بينها وبين الجامعات
الخليجية العربية بوجه خاص
وبينها وبين الجامعات الأخرى

تقديم كل عون لها لاداء دورها
العظيم على أحسن وجه وتذليل
ما قد يصادفها من صعاب . كي
تنطلق في مسيرتها ثابتة الخطى
لتحقيق الآمال الكبار التي نعلقها
عليها .

وانه ليسعدني أن اغتنم هذه
المناسبة لأحيي الجامعة . ممثلة
في إدارتها وأساتذتها وطلابها
والعاملين فيها . راجيا لها ولهم
دوام النجاح والتوفيق .

أما انتم أبنائي الخريجين .
فأوجه إليكم خالص تهنئتي
باختتام هذه المرحلة العالية من
تعليمكم . واني لو طيد الثقة في
انكم لستم بحاجة لأن ادعوكم الى
جهاد لا يفتر وداب لا ينقطع في
ساحات البحث العلمي والتطور
التكنولوجي ومجالات الفكر
الرفيع والإنتاج المثر . لتكونوا
خير عون على ارتقاء وطنكم وعزته
ومنعته . تحقيقا لأمله فيكم واداء
لحقه عليكم .

أسأل الله عز وجل أن يوفقنا
جميعا لما فيه خير شعبنا وامتنا
والبشرية جمعاء .
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته .

بوجه عام . إذ مما لا ريب فيه أن
هذا التعاون يخدم مصالحنا
العلمية الجامعية المشتركة
ويعود بالنفع العميم على
الجميع .

إن اقتناعنا بسمو رسالة
الجامعة هو مصدر حرصنا على

سوه يهنىء أبناءه الخريجين ويحثهم على استمرار التزود بالعلم وولوج ساحات البحث العلمي والتكنولوجي والفكري



● فوج من طلبة الدفعة الثانية عشرة من جامعة قطر الذين احتفل بتخريجهم

الحياة الديموقراطية تعود الى الاردن من جديد

ترجمة د. نعمان الموسوي

النجاح الذي حققته القوى الاصولية في الانتخابات يعود لكونها القوة الوحيدة التي تمتلك تنظيمياً سياسياً متيناً

الدوائر الانتخابية الريفية والمحافظات من النواب، وبالذات في مناطق التجمعات البدوية، يفوق نصيب مراكز المدن التي تتميز بنشاط القوى السياسية والاخوان المسلمين غير انه ليس من الحكمة المبالغ في التحدي السياسي الذي تطرحه القوى الاسلامية الاصولية. فالنجاح الذي حققته في الانتخابات يعزى جزئياً الى حقيقة كونها القوة الوحيدة التي تمتلك تنظيمياً سياسياً متيناً ففي غضون ٣٠ عاماً ونيف حظرت كافة الاحزاب السياسية في الوقت الذي منح حزب الاخوان المسلمين (بوصفه منظمة خيرية) حرية العمل التامة ليشكل قوة موازنة لنقل الاحزاب السياسية

وقد استفل الاخوان قدرتهم على اجتذاب اصوات الاشخاص المستأثرين من اسلوب إدارة شئون

المسلمين او تاييدهم المباشر وبالتالي فقد صار بحوزة القوى الاصولية تمثيل برلماني يفوق الى حد كبير كافة التوقعات القائمة قبل الانتخابات (حينها تنبأت المصادر الرسمية بانتخاب ١٢ مرشحاً فقط من القوى الاسلامية في البرلمان) فيفضل استنادهم في حملاتهم الانتخابية الى شعار «الجهاد من اجل تحرير الاراضي المحتلة» فاز مرشحو التيارات الاسلامية الاصولية في تلك الدوائر الانتخابية التي تقطنها مجاميع غفيرة من الفلسطينيين، هذا اذا اعتبرنا النتائج التي اسفرت عنها الانتخابات تعبيراً عن استيانتهم من التقدم البيئي لاستراتيجية منظمة التحرير الخاصة بمفاوضات السلام وقد غدت النتائج التي احرزتها القوى الاصولية مثيرة للاعجاب في ظل التوزيع غير العادل للمناطق الانتخابية، حيث كان نصيب



○ الملك الحسين ○

غير ان البروز القوي لمرشحي التيارات الاسلامية الاصولية لم يحظ بمباركة منظمة التحرير الفلسطينية وبعض الدول العربية فقد حاز الاخوان المسلمون على ٢٠ من اصل ٨٠ مقعداً في البرلمان الاردني، واستند ١٢ نائباً اخر الى تعاطف الاخوان

عن «ميدل ايست»
ديسمبر ١٩٨٩

في الشهر المنصرم توجه الناخبون الاردنيون الى صناديق الاقتراح للمرء الاولي منذ عشرين عاماً ونيف. وقد تميزت الانتخابات في الاردن بالحرية الواسعة المتاحة للناخبين، وعُدّ ملفتاً للانتظار بروز مرشحي التيارات الاسلامية الاصولية التي حازت على ثلث مقاعد البرلمان وفي الوقت الراهن اصبح الوضع مهيناً لاضفاء الديموقراطية على الحياة السياسية في البلاد نتيجة ارتفاع التوقعات باصلاح الاوضاع السياسية.

لماذا تعمدت منظمة التحرير الفلسطينية انتهاج سياسة الوقوف موقف المتفرج خلال فترة الانتخابات؟

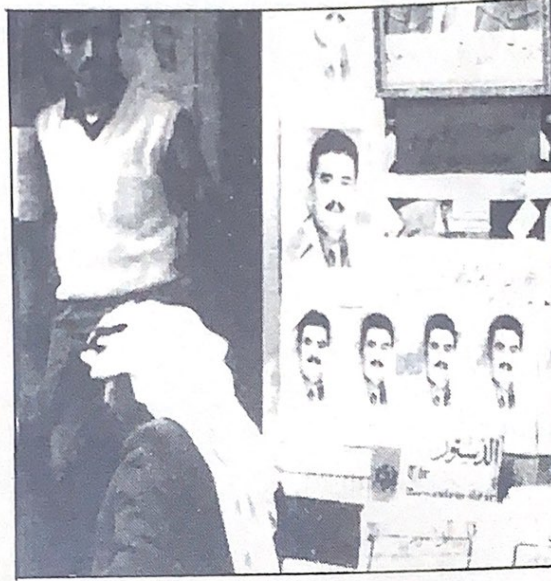
والسياسي طابعا صاخبا ، فهي في نهاية المطاف اهداف تعهدت بتحقيقها الحكومة في اي حال من الاحوال .

ومن الانصاف القول ان الملك حسين صادق في حديثه عن الحاجة للاصلاح ، فقبل الانتخابات مباشرة ، على سبيل المثال ، رفع العديد من القيود التي كبلت الصحافة المحلية والتلفزيون لسنوات عديدة ، وهو على النقيض تماما من القيود الصارمة التي فرضت في العام المنصرم حينما تم طرد ثلاثة رؤساء تحرير الصحف العربية اليومية .

والى حد ما بدت الخيارات القائمة امام الملك ضئيلة : فقطع الروابط الرسمية مع الضفة الغربية في يوليو ١٩٨٨ قد ازال كل الاسس المنطقية الثابتة للاستمرار في تأجيل الانتخابات .

وحتى ذلك الحين كانت الحجة هي انه لا سبيل لاحراء الانتخابات طالما ان اهالي الضفة الغربية لا يملكون حق التصويت . تم كانت رسالة أحداث الشعب في ابريل المنصرم والتي عبرت عن ضرورة اضعاف التغيير على البنية السياسية غير المنسجمة مع الحاجات التي يطرحها عقد التسعينات المقبل .

وقد يعول الملك حسين على ان هذه الغنازلات تمثل الثمن المحتوم الذي يجب دفعه من اجل استقرار واستمرار النظام . فليس هناك اى تحدى في نهاية المطاف من جانب القوى السياسية لموقفه الشخصي ، وسيحتفظ بنفوذ هائل طالما منحه دستور عام ١٩٥٢ الحق لوحده في تعيين رئيس الوزراء ، ومجلس الوزراء ، وحل الجمعية الوطنية متى شاء ، رغم ان هذه الخطوط يجب ان تحظى بتصديق البرلمان عليها في وقت لاحق .



○ صور احد المرشحين في الانتخابات الاردنية ○

الانتخابات نحو الاخوان . وقد يعتبر ذلك تفسيراً للكلمة الهائل من الاصوات التي احرزها مرشحو الاخوان رغم هلامية برنامجهم السياسي وتمسكهم بالشعارات الرقاقة التي تبني السياسات الثابتة .

ومن الصعب على المرء ان يتخيل اتحاد القوى الاصولية واليسارية والقومية في كتل معارض داخل البرلمان قد تبني ارضية راديكالية مشتركة تجاه القضية الفلسطينية . غير ان بطء وتيرة تقدم عملية السلام سيمنع القضية الفلسطينية طابعا ملحا وعاجلا . وحتى لو اتخذت مطالب هذه القوى بالاصلاح الاداري

منظمة التحرير الفلسطينية انتهاج سياسة الوقوف موقف المتفرج خلال فترة الحملات الانتخابية ، معلنة ان الانتخابات شأن اردني محض ، وقد نجحت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في حل التزاماتها من منظماتها في الاردن التي برزت مجدداً في اطار حزب الشعب الديمقراطي الاردني الذي تقدم للانتخابات بمرشحين من اصل اردني .

اذن ليس عجباً في ظل هذه الظروف ان تتجه اعداد غفيرة من الفلسطينيين المشاركين في



الشيخ عبد المنعم ابو زانت احد ٢٦ من مرشحي الاخوان المسلمين يخاطب في احد احياء عمان عشية الانتخابات البرلمانية

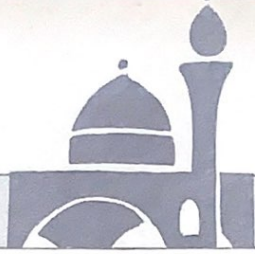
البلاد في الاعوام القليلة المنصرمة . وكانت احدي القضايا التي ناصرتها (بحماس متفاوت) غالبية مرشحي الانتخابات هي الحاجة الملحة للاصلاحات السياسية والاقتصادية ، والتعامل بصراحة مع الفساد المتفشى في الدوائر العليا .

ويبدو ان الاخوان كسبوا تأييداً متعاطفاً في اوساط الناخبين الفلسطينيين وهذا امر يعزى جزئياً الى الازدواجية التي واجهت المواطنين الفلسطينيين في تعاملهم مع الحياة السياسية في الاردن . فهم يشكلون ٦٠٪ من عدد السكان البالغ ٣ر٤ مليون ،

ويعتبر نصفهم لاجئون من الضفة الغربية ، وبالتالي فانهم يملكون الحق في افعال اصواتهم للمسؤولين في حالة اتخاذ قرارات حول مستقبل البلاد . غير ان الملفت للانتظار هو ان ٥٥ من اصل ٦٢٥ مرشحاً للانتخابات (اي نحو ٨٪) كانوا من اصل فلسطيني ، علاوة على ذلك يبدو ان نسبة كبيرة منهم فشلت في التصويت او تسجيل اسمائها في قائمة الناخبين .

ويعود السبب في ذلك الى ان مجاميع كبرى من الفلسطينيين - واللاجئين على وجه التحديد - تتصور ان الاشتراك في تقرير السياسة الاردنية امر معادل للخيانة والتسليم بالدولة المستقلة . ولو ان الفلسطينيين رموا بكامل ثقلهم في الانتخابات لقدموا بذلك تاييداً مربكاً لمزاعم القوى المتشددة في اسرائيل القائلة بان الاردن يشكل بالفعل دولة فلسطينية ، وبالتالي فانهم ، اي الفلسطينيين ليسوا بحاجة لكيان مستقل لهم في الاراضي المحتلة .

ولهذا السبب بالذات تعمدت



ما معنى التقية وماذا يقصد بها؟

ما وجدت دواعيها الا انها بين المسلمين قد تأخذ طابعاً آخر احياناً . فهي من اروع وسائل التعايش السليم بين المسلمين المسلمون فرق يختلفون في الكثير من الامور العبادية بل وحتى الاعتقادية فالتقية تجعلهم يحترمون عقائد بعضهم البعض ويحترمون بعضهم البعض . وتزيح الحسابات المذهبية وليست التقية نفاقاً كما يتصورها الكثير من الناس والاكثرت كل مجاملة حسنة يراد بها تاصيل المحبة ودوامها ايضاً نفاقاً وبالتالي يعجز الانسان من ان يتفاهم مع الانسان او يتعايش مع الانسان وسبب ذلك الارتباط مع الغير وعدم تحاشي التصادم وتتبع نقاط الخلاف وهذا ما يريد عدو المسلمين . ولا يلزم ذلك ان يخفى الانسان هويته الدينية ويظهر بغير مذهبه الحقيقي . بل يظهر بمذهبه الحقيقي ويبدى مرونة المذاهب الاسلامية مع بعضها البعض في صفوف الجماعة التي تجمع السني والشيعي والكثير من الامور العبادية بل جميع الامور العبادية . وفي حالات قد تكلف الانسان ان يخفى مذهبه لأمور شتى . وفي ذلك ابيات شهيرة لعالم التفسير والفقه واللغة والادب الشيخ الزمخشري وهو عالم سني قال فيها :
اذا سالوا عن مذهبي لم ابح به
فاكتمه كتمانته لي اسلم وغرضه من
اخفاء مذهبه جلي وواضح من خلال
بقية ابياته .

وقد باتى اخفاء المذهب خوفاً من المتطرفين ، لأن جميع المذاهب بقدر ما فيها من المعتدلين والمنصفين فيها مجموعات متطرفة لا تجيد لغة المنطق ولا تفهم معنى الاختلاف العلمي وتعدد المذاهب الاسلامية ولا تعرف ما حكم ابناء غير مذهبه اهم من المسلمين ام لا او امثال من يروا جواز الاضرار بابناء المذاهب المغايرة لمذهبه . فعندما يواجه المسلم سواء كان شيعياً او سنياً جماعة متطرفة الى هذه الدرجة فما هو تكليفه الشرعي عندها للدرجة التي الاذي . وهل هناك بديل عن التقية في مثل هذه الحالة ؟ هذه

الحقائق يدركها كل انسان وعلى كل مسلم ان يعمل على توحيد الصف

واستشهد بصبر بلال وصموده وامتناعه عن قول كلمة الكفر . وقضية مسلمة حيث قبض على رجلين من المسلمين فقال لأحدهما ما تقول في محمد (ص) فقال : رسول الله . فقال له وما تقول في ؟ فقال : وانت ايضاً فخل سبيله . فقال للثاني ايضاً ما تقول في محمد ؟ فقال رسول الله . وما تقول في ؟ قال انا اصم فاعاد عليه ثلاثاً ثم قتله . فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه واله فقال : اما الاول فقد اخذ برخصة الله . واما الثاني فقد صدق بالحق فهيناً له على هذا الاساس حصل الاجماع عند اهل السنة ورحمهم الله على عدم وجوب التكلم بكلمة الكفر عند الاكراه المؤدى الى القتل . ومفهوم ذلك ان التقية تجب فيما عدى التكلم بكلمة الكفر عند الاكراه او الخوف من الضرر . وللرازي تفصيل في مراتب الاكراه فمن اراد التوسع في ذلك فليرجع للتفسير الكبير الجزء ٢٠ صفحة ١٢٢ هذا بالنسبة للمذاهب الاربعة اما الامامية فقد تقدم في الكلام السابق ان هناك وفاق بينهم وبين ما ذهب اليه الرازي حول تقسيم حكم التقية الى الاقسام الثلاثة . وعرفنا ان من خلال كلام الرازي ان الخوف على النفس لا يوجب التقية بل هي رخصة فقط . اذا هنا يقع الاختلاف بين الامامية وغيرهم . فالامامية ذهبيون الى وجوب التقية في حالة الخوف على النفس . وذلك ما بينه الشيخ الطوسي في تفسيره في الجزء الثاني ص ٤٣٥ . حيث قال اثناء استعراضه لقصة قتل مسلمة احد المسلمين . (وظاهر اخبارنا يدل على انها واجبه وخلافها خطأ) ما لم تؤد الى قتل نفس او اضراراً بالغا على المسلمين كما تقدم من كلام الشيخ المظفر رحمه الله . وهذا الاستثناء مجمع عليه عند المسلمين جميعاً .

ما تقدم حول التقية هو بين المسلمين والكلار والغرض منها دفع الضرر عن النفس وعن المال ايضاً فهل بين المسلم والمسلم على اختلاف المذاهب او اتفاقها تقية ؟ واذا كان بين المسلمين مع بعضهم تقية فهل يختلف معناها عن التقية بين المسلم والكافر ام لا ؟

قول ان التقية توجد ابن

فانها تكون مستحبة او مباحة او محرمة . وتلك الحالات تارة تكون بالحاق الضرر المترتب عليها وتارة كالتسبب في الضرر البالغ على الدين بعنوان التقية فذلك غير جائز عند المسلمين . وان التقية على حساب دماء المسلمين حرام وقد افتي علماء الشيعة وغيرهم بحرمتها عندما يتعرض الدين للخطر . وتارة اخرى يكون بالحاق الضرر المترتب على عدمها كالتفريغ بالمسلمين او ازهاق النفوس . او تعريض المسلم او دمه للهدر . وعلى هذا الاساس تكون المعادلة والموازنة بين الاستحباب والوجوب والحرمة ومن خلال البحث سوف يتضح بعض ذلك .

هذا مذهب الرازي في التقية حسب ما وقفت عليه في تفسيره في المجلد الثامن صفحة ١٤ . وهو متفق تماماً . مع عقيدة الشيعة فيها لأن خلاصة ما يذهب اليه الشيعة فيها انها قد تكون واجبة وقد تكون مباحة وقد تكون محرمة . ذلك حسب ماورد في كتاب عقائد الامامية للشيخ المظفر حيث قال (وللتقية احكام من حيث وجوبها وعدم وجوبها بحسب اختلاف خوف مواقع الضرر وليست هي بواجبة على كل حال كما اذا كان اظهار الحق التظاهر به نصرة للدين وخدمة للاسلام وجهاد في سبيله فإنه عند ذلك يستهان بالاموال ولا تعز النفوس . وقد تحرم التقية في الاعمال التي تستوجب قتل النفوس المحرمة . او رواجاً للباطل . او فساداً في الدين . او ضرراً بالغا على المسلمين باضلالهم او افساء الظلم والجور فيهم . والذي يبدو لي من خلال كلام الرازي في تفسير قوله تعالى . الا من اكره وقلبه مطمئن بالإيمان . ان هناك اجماع على مشروعية التقية عند فقهاء السنة وذلك من خلال قوله في المسألة الخامسة (اجمعوا على ان عند ذكر كلمة الكفر يجب عليه ان يبرىء قلبه من الرضا به وان يقتصر على التعريضات . مثل ان يقول ان محمد كذاب ويعنى عند الكلار او يعنى به محمداً اخر او يذكره على نية الاستفهام بمعنى الانكار) .

وقال في المسألة السادسة من تفسير الآية المذكورة (اجمعوا على انه لا يجب عليه التكلم بكلمة الكفر)

مامعنى التقيه وماذا يقصد بها ؟
أرجو أعطاني اجابه وافيه مع قبول فانق تحياتي واحترامي .

جليل احمد

عرضت رسالة الاخ الفاضل جليل احمد علي فضيلة الشيخ عبدالمحمن ملاعطي الذي تفضل مشكوراً بالاجابة الوافية أرجوان يقرأه الاخوة القراء ليستفيد الجميع بما جاء في الجواب .

التقية هي السرية عند الحاجة اليها والكتمان واخفاء الاعتقاد عن من تخشى منه المحرمة . وهي ليست خصوصية لمذهب معين . وقد اعتقد كثير من الناس انها خصوصية لمذهب الشيعة ولكنها ليست كذلك . لأن اكثر فقهاء وائمة المذاهب يقولون بمشروعيتها وقد يتفق البعض منهم مع الشيعة في تقسيمها الى الثلاثة الاقسام المعروفة . الوجوب . والاباحة . والحرمة . وفيها يقول الشيخ الغزالي (ان عصمة دم المسلم واجبة . فمهما كان القصد سلك دم المسلم فالكلب فيه واجب) . هوية التمسيع للشيخ الوائلي عن احياء علوم الدين للشيخ الغزالي .

ومن يرى مشروعيتها ايضاً الرازي . جاء ذلك في تفسيره المعروف بالتفسير الكبير اثناء تفسيره لقوله تعالى . لايتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء الا ان تنقوا منهم تقاة . . ومجمل كلامه انه يرى مشروعية التقية وانها جائزة سواء كانت في سبيل صون النفس اوصون المال وحدها عنده اظهار المولاة ثم قال . وقد تجوز فيما يتعلق باظهار الدين . فاما ما يرجع ضرره الى الغير كالقتل والزنا وغصب الاموال والشهادة بالزور وقذف المحصنات واطلاع الكلار على عورات المسلمين . فذلك غير جائز)

والذي اتضح من مذهب الرازي في التقية انه يرى وجوبها إلا في حالات

كيف يفسر القرآن كظم الغيظ أو السيطرة على القوة الغضبية عند الإنسان؟

ومع الأسف يتصور بعض الناس أن السكوت عن مثل هؤلاء هو نوع من الجبن أو المقتصة في نفسه في حين أن الحقيقة بعكس ذلك . لأن السكوت والإعراض عن الجاهلين هو رفعة وعظيمة للإنسان وهي شجاعة لأنه تمكن من امتلاك نفسه ورد القوة الغضبية بسهولة فهذه شجاعة .

وقد ورد عنه (ص) ثلاث والذي نفسي بيده أن كنت حلقاً لحلفت عليهن ما نقصت صدقة من مال . فتصدقوا . ولا عفارجل من مظلمة يبغى بها وجه الله إلا زاده الله بها عزا يوم القيامة . ولا فتح رجل عن نفسه باب مسألة إلا فتح الله عليه باب فقر

فيتصور بعض الناس أن دفع الصدقة أو إخراج الحقوق ينقص من ماله شيئاً في حين أن النبي (ص) حلف بأن إخراج الصدقات لا تنقص من المال شيئاً بل يزيد فيه لأن الله يقول الحسنه بعشر أمثالها الخ

وكذلك قال (ص) (إلا أخبرك بأفضل أخلاق أهل الدنيا والأخرة) تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك) إذن العفو عمن ظلمك هو من أفضل أخلاق أهل الدنيا والأخرة . لأنه منقصة وجبن كما يتصور البعض بالخصوص النساء . فانهن يحاولن الانتقام بأسرع وقت ولكن لو استعملن عقولهن وطبقن هذه الآيات الشريفة والروايات لوصلن إلى خطأ الانتقام . وأن العفو سيقلب العداة إلى الصداقة (لعل الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم)

وعن سيد الساجدين علي بن الحسين عليه السلام (إذا كان

المطلوب من المؤمن أن يملك نفسه مهما كانت هذه القوة عنده قوية . قال النبي (ص) إن بني آدم خلقوا من طبعات شتى منهم بطيء الغضب سريع الفئء . ومنهم سريع الغضب سريع الفئء . ومنهم سريع الغضب بطيء الفئء . ومنهم بطيء الغضب بطيء الفئء . إلا وأن خيرهم البطيء الغضب السريع الفئء وشهم السريع الغضب البطيء الفئء . القوة الغضبية تؤدي بالإنسان

إلى مقام الانتقام من أساء إليه . والمراد من الانتقام هو مجازاة الناس بمثل ما صدر منهم عليه أو أكثر . وهو من نتائج القوة الغضبية السبعية مثل مقابلة الغيبة بالغيبة والفحش بالفحش والبهتان بالبهتان وهكذا وقد قال (ص) (إن إمراً عيرك بما فيك فلا تعيره) لأن الناس على قسمين قسم قد جعل الله سبحانه وتعالى في مقابله جواباً وهو المسمى بالقصاص كما لو قطع رجل ويبدأ الآخر فالشرع يجوز له القصاص بمثله بلا مظلمة . والقسم الآخر ولم يجعل له جواباً . وهذا العفو والصفح فيه أولى مثل الغيبة والفحش وما شابه

إلا إذا كان في مقام الدفاع عن النفس كما إذا اتهمك شخص أمام جماعة فلك أن تدافع عن نفسك وقد يكون الدفاع خير من السكوت لأن السكوت قد يؤدي بصدق الناس لهذه التهمة وفي الحديث (الدفاع من الغيرة والعفة والشجاعة)

ونظير قوله سبحانه وتعالى (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) هو قوله سبحانه وتعالى (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين) ومثله قوله تعالى (وان تعفوا أقرب للتقوى)

□ هذا السؤال بعثه إحدى الأخوات المؤمنات إلى فضيلة الشيخ محمد مكي الساعي حيث طلبت من فضيلته الإجابة عليه ونشره بصفحة الاستفسارات فيما يلي نص الجواب المفصل الذي عالجه فيه مشكلة الغضب وأنواعه وأسبابه والحلول التي وضعها الإسلام لتجنب أضرار هذه الحالة المرضية .

□ السؤال : أرجو من فضيلة الشيخ محمد مكي الساعي أن يشرح لي معنى الآية مختصراً ومعتضداً بروايات كي نأخذ منه درساً في حياتنا وله جزيل الشكر . والآية : (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) .

الأخت : م.م.ع.ك
الأخت م م ع ك السلام عليكم وعلى جميع قراء مجلة المواقف قسم الاستفسارات الدينية ورحمة الله وبركاته وبعد

إن هذه الآية الشريفة من سورة آل عمران آية ١٣٤ . أقول أن القوة الغضبية موجودة في كل مخلوق سواء كان إنساناً أو حيواناً أو غيرها . ولكن الكلام في القوة الغضبية عند الإنسان

وجود هذه القوة في بني آدم تختلف فالتى عند زيد غير التى عند عمرو . فتجد هذه القوة عند زيد مثلاً بعد إذا برزت لا يمكنه أن يتماسك نفسه وهي المسماة بالقوة الغضبية السبعية وهي المنهي عنها في الشرع . وأما التى عند عمرو أقل درجة وعند ثالث أقل وهكذا .

الإسلامى وعلم المسلمين جميعاً ان يرفضوا كل من دعا لتفريق صف المسلمين سواء أكان ذلك مباشرة أو بالنيل من مذهب أو سب امام من أئمة المذاهب أو سب صحابي من الصحابة

ويصبح أبناء المسلمين يعيرون الصراعات الطائفية والنزاعات المذهبية ويرتطمون ارتطاماً صريحاً مع بعضهم . فكانت التقية هي الحل الوحيد لنفاذ التصادم بين الطوائف لحفظ الوثام والوفاق . ولحفظ النفس أيضاً من المتطرفين . ودفع الضرر الحاصل من التشدد والتعصب المذهبي الذي يولد التحاقق بين اطراف الأمة . وقد حصل للإمام احمد بن حنبل عندما رأى أن التصادم الصريح مع الخليفة العباسي المعتقدات سيتسبب له بالآذى والخطر انه عدل عن قوله خشية . من الخليفة ودفعاً للشقاق . وهذه القضية من مئات القضايا التي تصادف عظماء المسلمين امام جهال الأمة او مع الحاقدين على الإسلام وكما حصل للإمام احمد بن حنبل رحمه الله حدث للأئمة من ال الرسول صلى الله عليه واله حتى قال صادقهم وكلهم صادقون (التقية ديني ودين آبائي)

وبالتقية تعامل الإمام احمد رحمه الله مع المعتصم العباسي ويدكر ذلك اليعقوبي وذلك لما امتنع الإمام احمد بن حنبل عن القول بخلق القرآن وضرب عدة سياط فقال اسحاق بن ابراهيم للمعتصم ولنى يا امير المؤمنين مناظرته فقال شاك به فقال اسحاق للإمام احمد ما تقول في خلق القرآن . فقال انارجل علمت علما فلم اعلم فيه بهذا فقال اسحاق هذا العلم الذى علمته نزل عليك ملك ام علمته من الرجال فقال الإمام احمد بل علمته من الرجال فقال اسحاق علمته شيئاً بعد شيء او جملة . فقال علمته شيئاً بعد شيء فقال اسحاق فبقى عليك شيء لم تعلمه . فقال نعم . قال فهذا ما لم تعلمه ولامه امير المؤمنين . فقال الإمام احمد وانا اقول يقول امير المؤمنين . فقال اسحاق في خلق القرآن . قال الإمام احمد في خلق القرآن . فاشهد عليه واطلعه الى منزله هذا ما يواجهه العظماء من اكراه لا يجدون منه مخرجاً سوى الاتقاء للضرر والآذى وهذه هي التقية بعينها

* وجهة نظر *

الفتاة البحرينية يجب أن تأخذ موقعها في مجال العمل



تعقيب:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. كما ذكر الأخ أبو شادي فإن هذا الموضوع قد أخذ حقه من إبداء الآراء والتحاوور لذا فنحن نأمل في طرح قضايا أخرى والمساهمة بتقديم الجديد في شؤون المرأة . مع بالغ شكرنا لجميع من تجاروب بقلمه وشارك بالمتابعة المحررة

الفتاة على التحدث مع الشباب في الجامعة والجلوس معه والمسامرة حتى تصل الحالة من الاستهتار والإباحة الى التصرفات المشينة والمعيبة في حقها .. ليست هذه الفتاة في نظر الجميع لا تقارن بتلك المحجبة الصائتة لنفسها والحافظة لفرجها»
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أبو شادي
الجبية

* معلومة تهمك *

صدق أو لا تصدق، إن ضغط دم الزوجين متماثلة تماما في احيان كثيرة ويزداد تماثلهما على مر السنين ويبقى التماثل حتى بوجود عوامل مغايرة . كتفاوت السن واستهلاك الملح ولا يعلم الخبراء سبب هذا التقارب ولكن في ضوء الدراسات يجب ان نقيس ضغط دمك إن ارتفع ضغط دم زوجتك

يوم القيامة جمع الأولين والأخرين في صعيد واحد ثم ينادي مناد: أين أهل الفضل؟ فيقوم عنق من الناس فتلتفاهم الملائكة فيقولون ما فضلكم؟ فيقولون كنا نصل من قطعنا ونعطي من حرمانا ونعفو عنم ظلمنا، فيقال لهم صدقتم ادخلوا الجنة) ثم اعلمي ان في العفو لذة لم تكن في الانتقام . وكفى بالعفو فضلا وشرفا انه من اجمل صفات الله عز وجل كما ندعوا دائما (يا عفو يا غفور يا رحيم)

واما العلاج لترك الانتقام هو التفكير والتنبه الى سوء عاقبته في العجل والاجل وان انتقام الله اقوى واشد (كما تدب نيران) . وفوائد ولذة العفو والتوكل على الله . والعلم بان الله بصير بالعباد وهو المنتقم من الظالمين عاجلا او اجلا . فمن ظلم احدا بتهمة او بشيء آخر فان الله لا تخفى عليه خافية وسيجازيه اشد المجازاة) وامثال هذه الامور اذا فكر بها الانسان تؤدي الى ترك الانتقام والعفو عن ظلم)

وقد روى عنه (ص) (انما يأتي الناس يوم القيامة عن احدى من ثلاث: اما من شبيهة في الدين ارتكبوها . او شهوة للذة اثروها او عصبية لحمة اعملوها . فاذا لاحت اي بدت (وظهرت) ولكم شبهة في الدين فاجلوها باليقين . واذا عرضت لكم شهوة فاقحموها بالزهد (لان ازهد الناس من ترك المحرمات) واذا عنت لكم غصبة فادوها بالعفو فانه ينادي مناد يوم القيامة من كان له على الله اجرا فليقم . فلا يقوم الا العاقون الم تسمعوا قوله تعالى : (فمن عفا واصلح فاجره على الله) . هذا مختصر جدا حول هذا الموضوع . إن من واجبا ان تأخذ درسا من هذه الآيات والروايات وتصف بصفاتها وتقتدي بانوار اولياء الله والله خير موفق ومعين والحمد لله رب العالمين .

محمد مكى الساعى

لا تكوني سلعة تتناولها الأيدي في أسواق العرض !

وعزته عن طريق المرأة فتراهم يوجهون دعواتهم إليها عن طريق المجلات ووسائل الاعلام المختلفة مستغلين ضعف المرأة أمام المظاهر الخداعة فهم بذلك يحاولون زعزعة ثقة المرأة المسلمة بدينها حتى تعتبره قيد حريتها وعواطفها . لا فالاسلام لا يقيد حرية المرأة ولا عاطفتها بل يوجهها الى ما فيه الخير والصلاح فلا يدع عاطفتها تنزلق نحو الامواء ومزالق الشيطان . فهي تستطيع توجيه عاطفتها وحنانها نحو زوجها وأولادها وحسبها ذلك .

إن فعلها الا تنسى ان الحجاب هو العاصم الوحيد للمرأة وهو الذي يوجهها لما فيه الخير والصلاح فعلها الا تندفع وراء المدينيات الزائفة فهي بذلك كمن تهول وراء سراب خادع جاعلة نفسها كالمسلعة التي تتناولها الأيدي في أسواق العرض المختلفة .

والله يوفقنا للمعروف الذي يهدى سبيل امتنا الاسلامية جمعاء .

أم حسين
قرية الدراز

ردود خاصة

- الأخت أم ايمن ... تفرقت رد وزارة التربية والتعليم على موضوع شكواك .
- الاخوة علي - محمد عبدالحسين البيزاز - محمد جعفر علي موضوعاتكم ذات افاق جديدة . نحن بانتظار المزيد من كتاباتكم القيمة .
- الأستاذ عبدالله ماجد الشيخ يوسف ... نأسف لتأخر النشر وذلك لتأخر ورود آراء الأبطال الأخرى . شكراً جزيلاً لمتابعتم وتعاونكم .

المواقف . ١٩



إعلمي ان التزامك بالحجاب يدل على مدى تغلغل الايمان في قلبك حيث تعلمين ان الايمان هو ما يقر في القلب وصدقه العمل . فالايامان هو تصديق بالجنان واقرار باللسان وعمل بالأركان ... ومن يقول غير ذلك فهو ضال ، ولا يخفي علينا ما وصلت اليه المبادئ والقيم ثم ما وصلت اليه من تفنن في عالم الأزياء ، حتى حولت نظرة الرجل اليها ك مجرد مخلوقة لاشباع الغرائز والشهوات فقط . وليست هي الرحمة التي خلقت من أجل تقويم المجتمع واسعاده . إن المرأة اليوم اشبه بالمرأة في الجاهلية حيث كانت المرأة تخرج بكامل زينتها بلاستر لا يمنعها في ذلك مانع ولا حياء .

ولما كانت المرأة هي عماد المجتمع وركيزته الأساسية نفت أعداء الاسلام سمومهم في شئونها كي يكسبونها في صفهم فإذا ما انحطت أخلاقها انحط المجتمع وهوى ... وبذلك يضمنون هدم صرح الاسلام

حتى لا تسقط الأنثى في حبال (الاسترجال) !

فاتهن قطار الزواج ضمن صفوف «المسترجلات» .

وهذه المشاكل ما هي الا نتيجة لضعف الشخصية والهزال العاطفي الذي تعاني منه بعض الاناث في مجتمعاتنا ... والمرأة الواعية والطموحة تدرك ذاتها وتحترمها ولا تجعل استقلالية ذاتها منفصلة عن الرجل تماما كما انها لا تذيب شخصيتها فيه تماما بمعنى انها لا بد ان تعي ضرورة تكامل المرأة والرجل من النواحي النفسية والعاطفية والعقلية والجسمية ، ولذلك فإن استغناء المرأة عن الرجل تماما او العكس يعد شذوذاً ، فلم نجد دعوة رفعت راية الاستغناء عن المرأة او العكس على مر العصور او اعطت الرجل كل الصلاحيات بحيث لا يكون للمرأة اي وجود له قيمة ، او شخصية معترف بها او العكس إلا واثبتت فشلها .

محمد جعفر علي
جد حفص

لعل من الظواهر الخطيرة في شخصية الأنثى هو التشبيه بالرجل . وقد يكون هذا ناتجا عن شعورها بسلبية شخصيتها ، وعدم تقنها بنفسها أو انها لا ترى ذاتها الا من شخصيته .. فهو المبال الذي يجب ان تكون عليه . ونرى في الغالب كثيرا من النساء المبدعات في مجال الفن أو الأدب يفخرن بأحد الفنانين الذين دفعهن الى النجاح . وقد يكون هذا الفنان عندهن فوق مستوى الشهات . وانه ذاته لا تمس .

ولكن بمجرد ان يختلف معهن ويكسر الخط العاطفي المستقيم الذي عودهن عليه بشرح البركان بالانفجار . فتلجأ الأنثى الى تلبس شخصية الرجل لتصنع من ذلك سلاحا تشهره في وجهه ، ويرجع ذلك لاعتقادها ان صفات الرجل النفسية والجسمية هي مصدر قوته . فتسقط الأنثى في حبال الاسترجال بوعي أو بدون . ولا عجب ان نرى كثيرا من اللواتي



الطفل يبدأ الكلام بين الشهر الثاني عشر الى الثامن عشر حيث يصدر اصواتا مختلفة يعبر بها عن ما يريد ويستخدم الاشارات بدلالة على ما يريد فاول كلماته التي ينطقها تحتوي على حروف ، ويعتمد الى تصغير الكلمات حتى تسهل عليه نطقها وبعد سنة كاملة يكون قد تعلم ما يقارب خمسين كلمة في السنة الثانية وبعدها يستطيع تركيب جملا تحتوي على ثلاث او اربع كلمات كما له القدرة على فهم ما يدور حوله من الحديث ويستطيع التكلم جيدا باللهجة (العامية) في السنة الخامسة .

أما ما هو واجبا تجاه طفلك لمساعدته على التكلم ؟ بالطبع الام لها دور في مساعدة طفلها على التكلم فإذا كانت تحدثه باستمرار فذلك ما يساعده على التحدث . اما اذا كانت تميل الى الصمت فهذا ما يقلل من عزيمته الطفل على التحدث ، وحينما تريد الام التحدث مع طفلها ينبغي اتباع اسلوب البساطة والتوضيح والقول البليغ حتى يفهم الحديث ويستوعبه بشكل حسن كما اذا اراد طفلك التحدث معك عليك الإصغاء له بشكل جيد مما يشجعه على مواصلة حديثه . تحدثي معه باستمرار وحضري له القصص المفيدة ذات الصور التي تساعد على التكلم . وإياك تصغير الكلمات حتى لا يباخها عادة ، وشجعيه عندما يحاول التكلم بأمور جديدة وإثني عليه عندما يتحدث وهذا ما يزيد من ثقته بنفسه واطهاره على المجتمع بشخصية قوية .

اصحاب الملايين المسروقة ... ورحلة الهروب والمطارده !!

القاهرة. خاص بالمواقف

البنوك وبعض المؤسسات الصحفية وعدد كبير من المواطنين ايضا اغوتهم باعلاناتها المخيرة .

ولم يقتصر مسلسل هروب اصحاب الملايين على تجار الاغذية الفاسدة ولصوص اموال البنوك

ولكنه امتد ايضا الى لصوص اموال المودعين بشركات توظيف الاموال فلقد تمكن عدد لا بأس به من اصحاب شركات توظيف الاموال من الهرب للخارج وحصلوا معهم ما جمعوه من اموال المودعين .

وبينما نجح العديد من المليونيرات في الهرب للخارج فقد اخفق عدد اخر منهم وباعت محاولاتهن بالفشل ورغم فشل بعض المليونيرات في الهرب للخارج او حتى في الداخل فان الذين نجحوا في الهرب عدد هم ليس قليلا وحتى الان لم يكتشف احد كيف هرب هؤلاء للخارج ومن الذين ساعدوهم على الهرب احد الاجهزة الامنية رصدت ان حالات الهروب تتم قبل بداية التحقيقات مع المليونيرات الهاربات فيما اقترفوه من جرائم او قبل انتهائها . وفور علم كل من هرب بان ثمة قرارا سوف يصدر بمنعه من السفر للخارج .. وهذا يعني ان هناك دائما من يتطوعون بابالغ الذين يستعدون للهروب بقرار المنع من السفر .

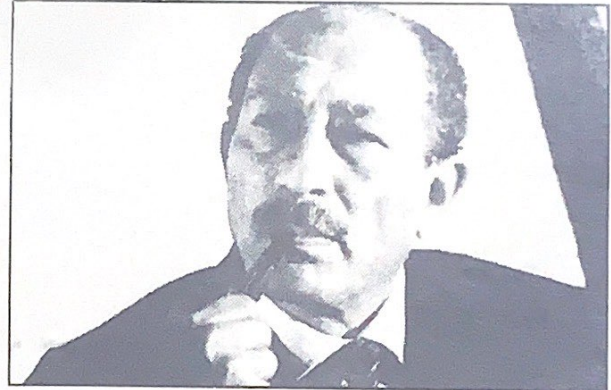
اما الهروب بعد صدور قرار المنع من السفر للخارج فهو عادة

فهناك مليونيرات اخرون حذوا حذو المليونير توفيق عبدالحى ولاندوا بالفرار الى الخارج حينما .. افتضح امرهم وكاد سيف القانون ان يطول رقابهم وهم قاموا بتهرب الكثير من الاموال الى الخارج مثلما فعل توفيق ووجدوا من ساعدوهم على الهرب للخارج كما وجد توفيق ايضا . وقائمة المليونيرات الهاربات تضم اسماء لا معه لمن كانوا نجوما في المجتمع من قبل .. نالوا قسطا كبيرا من الشهرة وقدرنا وافرنا من النفوذ .. ونجحوا قبل هروبهم في تضليل الكثير من البسطاء حتى انهم كادوا ان يكتسبوا حبهم وعطفهم .

وخلال السنوات العشر الماضية صارت هذه القائمة مكتظة باسماء المليونيرات الهاربات .. فحتى الان لم تتوقف محاولات المليونيرات عن الهروب للخارج ..

وكانت اخرها محاولات مليونيرات توظيف الاموال والاسماء في هذه القائمة الطويلة متنوعة ومختلفة .

ولم تقتصر وقائع الهروب على الرجال فقط .. ولكن نافست المرأة الرجل في الهروب ايضا ومن اشهر النساء المليونيرات الهاربات المليونيرة المشهورة هدى عبد المنعم والتي عرفت .. باسم المرأة الحديدية .. وهى هربت بعد ان تراكمت عليها الديون حتى بلغت ٤٠ مليون جنيه لبيع



انور السادات

وفي عهد الرئيس مبارك .. بدأت مرحلة الضوابط على سياسات الانفتاح لحماية الاقتصاد المصرى .. وبدأت ملاحقة القانون لهؤلاء الذين اثروا باللعب على الحبال واستغلال ثغرات قوانين الانفتاح .. وبدأت مطارده السارقين والتهابين لثروات الشعب .. و .. وبدأ مسلسل هروب مليونيرات الانفتاح من مصر خوفا من قبضة القانون .. وبعد ست سنوات ، اوشكت المطاردة الطويلة لتوفيق عبدالحى ان تنتهى اخيرا .. واوشكت يد البوليس المصرى ان تطول المليونير الهارب خارج مصر . وتعيده مرة اخرى .. لمحاكمته والقصاص منه ولكن .. توفيق عبدالحى لم يكن هو المليونير الوحيد الذى هرب خارج البلاد بما جمعه من اموال البنوك ، او اموال المواطنين .

في ظل سياسة الانفتاح الاقتصادى والتي بدأتها الحكومة المصرية في عهد الرئيس الراحل انور السادات .. تلك السياسة التي استهدفت تحقيق الرخاء الاقتصادى للشعب .. الا ان البعض من فاقدى الذم والانتماء حاول الانحراف بهذه السياسة وتحويلها الى «معول» لتخريب الاقتصاد المصرى .. وفي غفلة من القانون والضمير .. استطاع البعض في سنوات قليلة ان يجمع الملايين من الجنيهات بطرق غير شرعية .. ليحمل كل منهم لقب المليونير .

جرائم او احكاما او بيانات
اما اذا كان المجرم الهارب غير
معلوم مكان هروبه او بلجا لتغيير
مكان هروبه باستمرار .. ففى هذه
الحالة لايد من تحديد هل هو
بالفعل قد تمكن من الهروب خارج
البلاد ام لا يزال هاربا بالداخل ؟
واذا ثبت انه خارج البلاد من هنا
تبدأ مهمة الإنتربول التى نعتبرها
فى غاية الصعوبة فى تلك الحالة .
ونلجا لاجراء دول معروف يسمى
« النشرة الحمراء » ، تتضمن كل
بيانات الشخص وصورته وصورة
لجواز سفره ان وجد وتبلغ هذه
النشرة السكرتارية العامة
للشرطة الجنائية الدولية ومقرها
فى باريس والتى تقوم بدورها
بنسخ تلك النشرة وتوزيعها على
كل الدول المشتركة والواقعة على
اتفاقيات الإنتربول الدولى
الخاصة بتسليم المجرمين والتى
يبلغ عددها حوالى ١٥٠ دولة
حسب اخر احصاء . وبمجرد
التوصل الى مكان معلوم يوجد فيه
الشخص الهارب يتم اتخاذ
اجراءات استعادته طبقا
للإجراءات المعتادة .

والموانىء .. او بناء على بلاغات
من اشخاص او عن طريق المبادرة
الشخصية من الادارة فور علمنا
بوجود مجرم هارب . ومهمتنا فى
البحث تختلف طبقا لحالة المتهم
الهارب .. فاذا كان معلوما مكان
هروبه تكون المهمة ايسر حيث
تقوم ادارة الإنتربول بتحديد مكان
تواجده بالتحديد او بالتقريب
وتستكمل ملفه من حيث توافر
الاسم والبطاقة الشخصية
وصورة جواز السفر الى جانب
مجموعة صور شخصية له وان
امكن تحديد مكان العمل او محل
الإقامة ان وجد ونقدم عن طريق
الخارجية المصرية بطلب الى
الدولة التى تاويه مرفقا معه
مذكرة ايضاحية بجملة الجرائم
التي ارتكبها على ارض مصر
والاحكام القضائية التى صدرت
ضده سواء كانت احكاما نهائية او
غير نهائية والتى على اساسها يتم
التسليم من خلال الخارجية
المصرية التى يكون عليها فى تلك
الحالة تجهيز ما يعرف بملف
الاسترداد الذى يتضمن كل
ما يتعلق بالمجرم الهارب سواء

بمجرد ان ينكشف امر هروب واحد
من هؤلاء المليونيرات تبدأ
البلاغات والشكاوى تنهال على
جهاز المدعى الاشتراكى .. الذى
يصدر قراره فى النهاية بفرض
الحراسة على ما تبقى من اموال
المليونير الهارب .. وبعدها تاتى
مرحلة طويلة ومعقدة من
الاجراءات .. يتوه فى دهاليزها
الضحايا .. لان الاولوية فى
السداد من الاموال الموضوعة
تحت الحراسة تكون للدولة
الضرائب والجمارك ثم يليها
البنوك وفى نهاية المطاف ينظر فى
امر الافراد من الضحايا ولذلك
تمضى السنوات ولا يتمكن هؤلاء
من استعادة حقوقهم .
ولكن هل ينتهى الامر بهروب
المليونير .. ام ان المطاردة تبداه
بعد الهرب ؟ يقول العميد عادل
الهلال مدير مكتب الإنتربول
المصرى تبدأ مهمتنا فى الإنتربول
فى البحث عن الشخص الهارب
المطلوب عودته الى مصر بمجرد
علمنا بذلك سواء عن طريق اخطار
الجهات القضائية او الاجهزة
المسئولة فى المطارات والجوازات

صعب ويتم بجوازات سفر
مزورة . وقد اعد المدعى
الاشتراكى مؤخرا تقريرا رصد فيه
١٣ حالة هروب لمتهمين صدرت
ضدهم قرارات بالمنع من السفر
وطالب التقرير بضرورة احكام
الرقابة على استخراج البطاقات
الشخصية والعائلية للحد من
حالات التزوير وسرعة ابلاغ
قرارات المنع من السفر الى الجهات
المختصة فى المطارات والموانىء
فور صدور هذه القرارات وعدم
التراخى فى الابلاغ .. ويفضل ان
يصدر قرار المنع من السفر مقترنا
بامر ضبط واحضار للمتهم .
كما يطالب التقرير ايضا
بضرورة اختصار فترة التقاضى
التي تستغرقها محاكمة المتهم
وسرعة .. اتخاذ الاجراءات
اللازمة لاستعادته وتسليمه من
الدولة التى هرب اليها قبل انتهاء
فترة .. التقادم للاحكام القضائية
التي صدرت ضده .
على كل حال .. فايما كانت الطرق
التي يهرب بها المليونيرات خارج
البلاد فانهم يتكون عادة الكثير
من الماسى التى تمشى على الارض





معرض الكتاب الدولي الرابع

ما له وما عليه

المعرض هو لتسهيل الشراء على الناس ومساعدتهم على اقتناء الكتب التي يريدونها. ونحن عندما نطالب برقابة على الأسعار لا نريد أن نظلم أحداً.. لا البائع ولا المشتري فالقاعدة التي نستند إليها في هذا المجال هي (لا ضرر ولا ضرار). ولكننا نلاحظ أن هناك تلاعب في أسعار الكتب ولا ندري ما السبب! فعند جولتي في المعرض توقفت عند أحد العارضين وسألته عن سعر كتاب معين فقال لي الكتاب بـ ٣,٥٠٠ دينار، وأنا على علمي ومعرفتي الواسعة بأسعار الكتب لأنني على اتصال دائم بالكتاب والمكتبات في البحرين وخارجها، لم أقبل بهذا السعر لأنه لا يتناسب مع أسعار السوق المحلي لنفس الكتاب. فقلت للعارض: إن هذا السعر مرتفع جداً، فقال هذا السعر قبل الخصم والسعر بعد الخصم هو ٣ دنائير، فقلت له: إذا كنت ستبيعني بأقل من هذا على الأقل بدينارين ونصف فساتشترته، فوافق الرجل. ماذا يعني هذا؟ هل هو مساعدة منه لي؟ أم أنه يستطيع أن يبيع الكتاب بدينارين ونصف وربما بأقل من هذا دون أن يخسر ولكنه يبيعه بثلاثة فيكون الربح مضاعف. إلا يعني هذا أيضاً أنه يبيع الكتب بأسعار

الكتب المعروضة لا الأسعار التي قبل الخصم ولا الأسعار التي بعد الخصم. ويقول بعض العارضين إن ذلك حدث لأنهم لم يتواجدوا في البلاد إلا في أيام قليلة قبل الافتتاح مما ضيع عليهم الفرصة في ترتيب الكتب حسب تخصصها المعرفي وكذلك وضع الأسعار عليها. ولا يخفى ما لوضع الأسعار على الكتب من تسهيل على العارض والمشتري ويجعل المشتري يتعرف على سعر الكتاب دون أن ينتظر طويلاً، لأن العارض أو البائع يحتاج لوقت ليفرغ من أحد الزبائن ليتوجه إلى الآخر مما يجعل المشتري إما أن ينتظر وأما أن ينصرف إلى مكان آخر دون أن يعرف سعر الكتاب الذي يريده، فبضيع وقته دون أن يشتري كتاباً واحداً ولا حتى يعرف سعر كتاب واحد!

ملاحظة رقم (٤)

الملاحظ على أسعار الكتب أن هناك كتباً مقبولة الأسعار ولو كانت قليلة وهناك أسعار لا تقبل أبداً وهي أعلى من الأسعار الموجودة في السوق المحلي ولا ندري ما سبب ذلك. فيجب أن تكون الأسعار أقل بكثير من أسعار السوق المحلي، ذلك أن هذا

ملاحظة رقم (١)

وهي تدور حول المكان الذي أقيم فيه المعرض. فحجم المكان وسعته نستطيع أن نقول عنها مناسبة، إن لم تكن مناسبة جداً!! أما عن التهوية في هذا المكان فتكاد تكون معدومة، ويتصف جو المكان بالحر الشديد أحياناً وقلة المتنفس. ولا ندري لو أقيم هذا المعرض في شهر ديسمبر القادم لكان أكثر ملاءمة أن كان تكييف المحل عسيراً، ومكلفاً!! ويمكننا أن نرجع قليلاً إلى الوراء فننتذكر أن المعارض التي أقيمت من قبل في هذا المكان (مركز المعارض) كانت في فصل الشتاء مما ساعد على تقبل الجو في الداخل.

ملاحظة رقم (٢)

بالنسبة للكتب المعروضة كنا نأمل في توفير المزيد من عناوين الكتب التي لم توجد في المعرض. حيث أن بعض الفروع المعروفة شكت من نقص شديد في الكتب التي تتناولها.

ملاحظة رقم (٣)

نجد أن الأسعار لم تدون على

جميل جداً أن تقام معارض مختلفة في البلاد. وجميل جداً أن تقام معارض للكتاب خاصة، ذلك نظراً لأهمية الكتاب في حياة الفرد اليومية، فكل فن وكل علم وكل مجال من مجالات الفكر المختلفة، إنما تعتمد على الكتاب في تعليمها ونشرها وفهم الناس لها واحتفاظهم بطرائف تكوينها.

وشهدنا في هذه الأيام إقامة المعرض الرابع للكتاب الدولي، وذلك من تاريخ ٨٩/١١/١ إلى ٨٩/١١/١٠. ونحن بدورنا نشجع إقامة مثل هذه المعارض لفتح الفرصة أمام الناس لاقتناء الكتاب الذي يرغبون في اقتنائه. ونشد على أيدي القائمين عليه والمنظمين له. ولكن لدينا بعض الملاحظات على هذا المعرض. ونحن إنما نرصدها هنا بغية تلمس الإيجابيات والسلبيات وذلك لتحقيق المنفعة المرادة لكي نعين ونستعين كذلك عندما نريد إقامة المعرض القادم إن شاء الله. لأن مثل هذه الملاحظات قد تلفت النظر إلى أمور يجب اتخاذها وأمر يجب تفاديها، كل ذلك للمصلحة العامة والخير العام.



• سمو الأمير المفدى •

تراثيل الشعر في العيد الوطني

« مرفوعة الى سيدي صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى بمناسبة العيد الوطني المجيد... »

أبا الشعر أشدو أم به لك أمتف
تحيسك في العيد القلوب عجة
وفي كل عيد يهتف الشعب هازجا
تباهي وفي اعياقه لك فرحة
لقد غمرته من علاك مسودة
تري الناس بالأخلاق تصفو حياتها
وما الناس إلا من طبايع سرائها
فهذي هي البحرين في العيد تكتسي
ويحضر فيها كل عود من الجني
وعسى ربيب المكرمات أميرها
لك المجد يا عيسى فقصرك موئل
إذا جاءك المظطر فرجت كربه
فيرجع مسرورا يفيض به الرضا
شئله تدعوه للوجود والسدى
كما نيل مصر كفه لا يشوها
تزرخت البحرين من نور وجهه
مواكب مجد يعرف العز شأنها
فما أنت يا عيسى سوى نور أمة
تكاد لك الدنيا تضيء مهابة
تسير البك الخلق في كل موقف
وتتجعجج الركبان دارك للسدى
فيها أبها الشعب الوفي لك العمل
تمازجت الأرواح بالحلب والرضا
إذا اتضح الود الصراح بأمة
وتصفو لها الدنيا وبننا عيشها
لك المجد يا عيسى فحللك أمة
فيمدك يا عيسى به المجد يشرف
أنك في نهج العدالة منصف
يردد ألحان الولاء ويعترف
أرق من الزهر الندى والطف
وللحر طبع في الحياة وموقف !
وتذكر بالفعل الجميل وتعرف
تسر ويريد بها الحيا والتعفف
بمجد يفيضها الربيع المسوف
ومن أجل عيسى بالجنى ترخرّف
على شعبه دوما يمن ويعطف
وكفك محمود وقلبك يراف
كأنك بالخافي من الأمر تعرف !
لفضل أمير للريعية ينصف
على الناس وهو العاهل اللطيف
من الري تكدير ولا هي تنف
وفي كل عيد حننا ليس بوصف
تسير الى العليسا ولا تتخلف
إذا سرت سار الشعب خلفك يرحف
لقدرك والايمان في المره يعرف
وتسأل الى شهم به تشرف
فهم كل ليل حول قصرك عكف
ولاك من حب به القلب ينزف
وذلك شمل بالوقفا يتألف
ترق بها الأرواح بوسما وترهف
وتحظى بما تهوى ولا تكلف
بعزك تسمو في الحياة وتشرّف !

شعر الشيخ
أحمد محمد آل خليفة

وابيع كتبي فأجد ان المكتبات
المحلية تباع تقس الكتب التي
أبيعها لانهم وكلاء عنا . فإذا كان
المعرض للكتاب العربي . فيجب
أن يكون للعارضين من الخارج
فقط . والمكتبات المحلية تستطيع
أن تنظم معارض خاصة بها .
فقلت له : ان المسؤولين هنا
يريدون اتاحة الفرصة للجميع .
فقال : اذا كان كذلك فيجب على
المكتبات المحلية أن لا تعرض
نفس الكتب التي اعرضها انا وإلا
فسوف أخسر كثيرا وان مجيئي إلى
البحرين سيكون دون معنى بل
بخسارة كبيرة . فلماذا طلبتم مني
أن أحضر واعرض كتبي اذا كانت
موجودة عندكم وتعرضها
مكتباتكم في المعرض ؟ فالأفضل لي
ان أستريح في بلدي واشرب
القهوة والشاي واذهب إلى مكتبي
في اي وقت دون ان اتجشم عناء
السفر . وقلت له : لماذا لم تنسقوا
بينكم وبينهم - أعني وكلاءهم في
البحرين - قال : هذه مسؤولية
القائمين على الدعوة للمعرض
وتنظيمه . وأنا أرى ان هناك
الكثير من الصحة في كلام الرجل !

وانا إذ اسوق هذه الملاحظات
اعرف تماما مقدار الجهد المبذول في
اقامة هذا المعرض لاني قريب من
اصحابي في المكتبة العامة الذين
بذلوا ما يستطيعون من أجل
تنظيم هذا المعرض والاشراف
عليه . ولكنه لا بد من النواقص في
كل عمل بشري . ونحن انما نسجل
هذه الملاحظات . مع الملاحظة ان
الفترة المتاحة للتنظيم كانت

قصيرة جدا . ويجب أن تكون
كافية لكل من القائمين على التنظيم
والعارضين المحليين والعرب كذلك
وذلك من أجل تقديم خدمة أفضل
للمواطن وليكون كل شيء أقرب إلى
الكمال

وفي الختام نشكر كل من
شارك ونظم وساعد على اقامة هذا
المعرض ونتمنى لو ينظم هذا
المعرض سنويا خدمة للثقافة
والمتقنين .

بقلم : علي عيسى علي
سماهيح



مقاومة للزيائن المختلفين الا
يعنى هذا ان هناك تلاعب في
الاسعار ؟ وان هناك من يبيع باعلى
من الاسعار التي من المفروض أن
يبيع على اساسها ؟ . واذا اخذنا في
الاعتبار ان هناك من الزائرين
للمعرض طلبية . وان بعض
المدارس تقوم بتنظيم زيارات
لتلاميذها للمعرض عرفنا حينئذ
انه يجب أن تكون الاسعار في
متناول أيدي الطلبة الذين
لا يملكون دخلا محددًا والذين
ينتمون في الغالب لالاسر الفقيرة
ومن حقهم أن يقرأوا ويتفقدوا
ومن حقهم علينا أن نساعدهم في
ذلك وذلك بتوفير الكتاب الذي
يستطيعون شراءه دون أن يسبب
له شراءه ضيقا او حرجا مع
الهلهم . ويجب كذلك مساعدة
الطلاب بتوفير الكتاب الذي
يتماشى مع المناهج الدراسية
والذي يساعد على الاحاطة
بالمناهج بصورة أفضل

ملاحظة رقم (5)

استوقفني احد العارضين وانا
اتجول في المكان الذي يعرض فيه
كتبه ودار بيني وبينه حوار حول
تنظيم المعرض فقلت لي كيف
تريدون ان ينجح المعرض وهو
على هذه الحال من سوء التنظيم .
فانا اتيت من بلدي لكي اعرض



رواية مسلسلية يكتبها
الدكتور مكي سرحان

الفصل السادس

إن في طباعنا ميلاً الى الفراغ .. واخلاقاً للراحة .. فلو طرحنا الكسل جانباً .. وشجعنا أنفسنا على حب العمل .. لوجدنا بدون شك في الجد لذة لا تعادلها لذة أخرى في الحياة .. وكانت ناعسة مصغية بسمعها الى نجلاء .. ومقبلة بذهنها على توبة .. فهاج حب الكلام في صدرها فقالت معترضة :

- ولكن المرء عاجز عن كبح نفسه .. وعاجز عن ضبط عواطفه أحياناً .

- قالت توبة : غير أن حديثنا يدور حول العاطفة المزدولة .. والتي يود كل منا أن يتخلى عنها . -وقالت ناعسة وهي تنظر الى توبة في تحد : متى صار انقباض النفس رذيلة ؟ .. أرى في قولك مبالغة أو غلو .

- قالت توبة في هدوء : ليس في الأمر شيء من الغلو .. مادنا نطلق اسم الرذيلة على كل شيء ضار بنا .. فهل يوجد فينا القدرة على كظم انقباضها .. لتحمل كل همومها بنفسها دون أن تكدر صفاء من حولها ؟

حبذا لو كان كل منا يجعل أول الواجبات عليها ان تكظم ما في نفسها .. لتحفظ لصديقتها سمادتها وغبطتها .. وأن لا نأسو عليها .

في يد القدر صرعى بين الأمواج المترامية .. والألواح المتداعية هناك .. وهناك ..

داعبها الخيال ثنائية .. وأخذتها سفينة الذكرى عندما تذكرت قول خالد لها : يا نجلاء لو كنت أستطيع أن أقول لك بكل ما أحسه في صدري .. لم أقو على مقاومة سحر شفيتك انهما مهبط للسحر .. ومسكن للجمال .

يخيل اليّ أن شفيتك لا تفرجان الا لتنسم النغمات الحلوة .. الصاعدة بأعذب الألحان .. وان فمك الطاهر النقي لا يردد سوى صدى همسات النغم السواوي العذب . ثم رجعت يبصرها الى خالد وغنت اليه أغنية حب مؤثرة جميلة .. سمع من نبرات صوتها أحلى الأغاني .. وأعذب النغمات .. ثم تكنت عن

وتاه بها خيالها .. وملكت رغائبها على نفسها دون أن تدري .. ففرقت في بحر من الأمانى .. وسبحت في جو ترفه عن نفسها بأحلام اليقظة .. وهكذا صبرت حتى لم يبق في قوس الصبر مزع .. وانتظرت حتى لم يعد للانتظار موضع .

ولما نهضت تعانق الأمل المنشود .. وفتحت ذراعها لتضم نفسها الهانئة .. وتمتع بالحياة .. إذا بالأمل قد ذوى .. وطيف حبيبها قد رحل .. فجاش في صدرها الهم .. فألقت برأسها على الوسادة لتسى آلامها .

وتذكرت كلمات توبة لها حين قالت : الحب يا نجلاء أشبه بجبل من المغناطيس الموجود في قاع البحر .. كلما اشتد قرب السفن منه طارت اليه مساميرها وحداندها .. وخلفت الملاحين

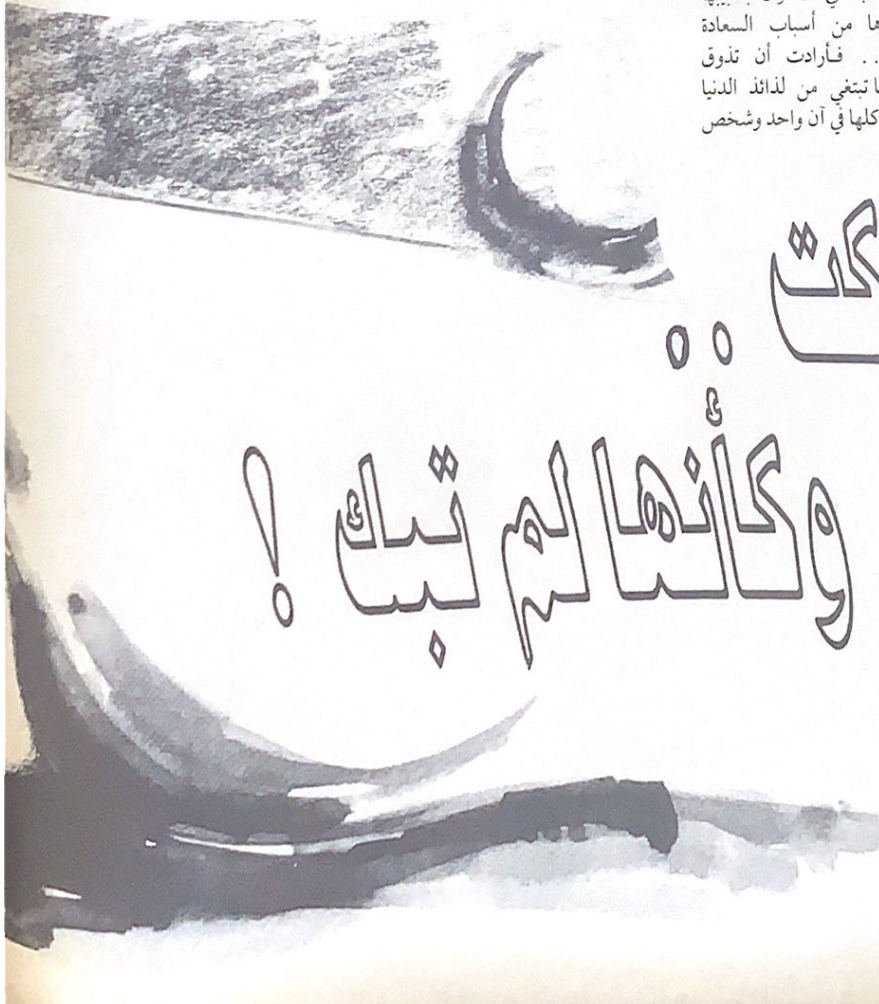
- فلما رأت ناعسة اضطراب توبة نظرت اليها وابتسمت وهي تقول ، بؤساً لأولئك الذين يتخذون من الصداقة سبيلاً الى حرمان المسرات التي تنبعث فينا من تلقاء أنفسنا .

- فقالت نجلاء معقبة على كلام ناعسة : علينا أن نشاطر الناس الفرح والترح .. البهجة والأحزان سواء بسواء .. ثم انتبهن الى أن الوقت قد سرقهن وحان موعد النوم .

وعلى سرير النوم تتجلى نجلاء لها في كل لحظة من لحظاتها جنة بهيجة .. ترى قلبها أهلاً للحب الصادق .. وتجد في الحب عالماً بأسره .. لم يفسد قط طباعها عبث الدلال .. ولا سخف العصر .. فمضت نفسها الى الغاية المرجوة .. لا تلوي على شيء في الحياة .. وكلما طمعت في الحياة ان تملك خالد .

وأن تجد في الاقتران بحبيبها ما يعوزها من أسباب السعادة الأبدية .. فأرادت أن تذوق بقربه ما تبغى من لذائد الدنيا مجموعة كلها في آن واحد وشخص واحد .

بكت
وكانها لم تبك !





شعر
محمود ابراهيم اسماعيل

هكذا أمضي
وفي يدي قلبي
هو خير رفيق
في ومضة الفكر
في بقطة القلب
شعاع الطريق ..
في لحظة الفجر
في روعة الحب
ملاذ الغريق ..
في بسملة الأمل
في نشوة السفر
انتشاء البريق ..
فهل ثورة الأجل
وهل صولة القدر
احتضار الصديق ..
فأه من قدرتي
وآه من أملي
في زحام الطريق ..
والعمر يجري
والليل يسري
ومالي رفيق ..
فيا ضيعة العمر
ويا هفة الصبر
على ما لا أطيع ..
الروى تبدو
والسنا يدنو
ولا أستيق ..
والخى تهفو
والصبا يلهو
كطيف غريق ..
والندي يصفو
والنوي يغدو
عند كل بريق ..
فيا ترى الأقدار
في صمتها أسرار
أم أنها تشويق
ويا ترى الأسرار
كلها أفكار
أم أنها تلفيق
فياليتني كنت
وباليتني جئت
مثل حلم طليق
أسامر الليلا
أداعب الأمل
بقلب رقيق
وهكذا أمضي
وفي يدي قلبي
هو خير رفيق ..

عذبة الخلق .. دبت في مدارج
خدمة المنازل وثبتت على هذه
الخدمة .. تقضي أيام الأسبوع في
أعمال روتينية واحدة .. لم تخلق
للهو الحياة أو متعتها ..

غير انها تخرج الى الصلاة في
الكنيسة أيام الأحاد مع آترابها
وعليها ما اقتنته بتدبيرها من زينة
على قدر حالها .. وتزفه عن
نفسها بعطلة يوم الجمعة بالخروج
مع أطفال العائلة الى منتزه عين
عذارى .. وتنعم بالسعادة في
الأعياد الكبرى ..

وأوقات الفراغ تقتله بالحديث
مع جاراتها من هم في نفس مهنتها
أحيانا على هيئة مشاجرة .. أو في
اغتياب أخرى .. ولكنها تغيرت
بين عشية وضحاها .. فأصبحت
لها نفس هانجة وطبيعة حادة ..
دفعتها الى ملاطفة راجو خادم
الجيران ..

وأشعرتها هذه الملاطفة بالحاجة
الى لذة أتم وأخص سرورا كما
زهره لها الشيطان .. اندفعت الى
راجو مرغمة بعاطفة لا تغالب
ونسيت العالم بأسره .. فلا ترى
غيره .. ولا تسمع سواه ..
ومبداعات جريئة هاجت بها
رغائبها .. ولم تملك نفسها ..
فتحت ذراعها تضمه .. ففرقت
في بحر من الدهول .. أرادت أن
تعانق السعادة .. فاذا بالحب قد
ذوى .. وبالحب قد غدر ..
فها هي ذي واقفة على شفا حفرة
عميقة يكتنفها الخوف والظلام ..
لم يبق لا ليزابث عزاء في
حاضرها .. ولا رغبة حلوة في
مستقبلها غدر بها الحبيب الذي
كانت تعيش من أجله .. فأضلها
القنوط .. وأعماها اليأس ..
فلم تعد تفكر في الرجال عوضا
عمن هجر .. وخلفا عمن
غدر .. وأرادت أن تضع في
الدهاية حدا للاماسة .. فوفقت
على حافة الطابق الثالث وقد
جاش الهم القاتل في صدرها ..
ثم فجأة ..

البقية في العدد القادم

الغناء .. لتجتر كلماته : غاية
السعادة عندي يا نجلاء أن أنظر
الى عينيك الجميلتين ..

نظرت نجلاء الى اللبل
كالهاربة منه .. لكنه طوقها
بذراعه قسرا .. واقتحمت رأسها
تساؤلات شتى .. لم لم يبق من
عهد الطفولة السعيد رسم ولا
أثر ؟ .. وهل استأثرت بحب
خالدا ؟ وهل أزهار الربيع هي
أحلام الشتاء ؟ وهل المحبة قناعة
بين محب ومحب وكفى
ذلك ؟ ... الخ ..

وها هي توبة تسترخي على
سرير نومها وقد غلبها العاس ..
وفجأة تدور في مخيلتها حادث
الخدمة اليزابث .. وبأها ..
كانت اليزابث فتاة طيبة
النفس .. تؤدي واجبها باخلاص
وتفان .. تخدم من في البيت
صغرا وكبيرا سواء بسواء ..



فلاش باك/ الدوري الكروي الممتاز

الغربي في الصدارة بعد أن تلاعب بأعصاب ادارييه وجماهيره !



وتوترت اعصابهم حتى جاء الفرج في الوقت بدل الضائع عن طريق البديل عبدالرحمن راشد وبخطأ غير مقصود من حارس القادسية يوسف صالح فمرقت الكرة من تحته معلنة الهدف الوحيد في المباراة

الأحمر يبدأ ماراتونه

المحرق قدم من المغرب مكيلا بقائمة من الاصابات بين نجومه ولعب مباراته امام الخليج - وهي المؤجلة منذ الدور الاول - وعينه على القمة ولا مقام او مكان للمفاجات او خسارة النقاط لذلك فقد ضغط منذ البداية لاجراز هدف مبكر لاريك خصمه والاهجاز عليه فكان له ما اراد فلعب وسيطر ولم يعطي خصمه فرصة النقاط انفاسه وسجل ثلاثة اهداف جعلته يلعب مطمئنا في الشوط الثاني الذي اضع خلاله نصف دسنة من الاهداف ولانه يتطلع نحو الصدارة لذا فعليه ان يمر اولا من بوابة جاره (الغزال) في مباراة الغد اما الخليج وعلى الرغم من خروجه مهزوما (3/1) في الشوط الاول إلا انه كانت له بعض المحاولات في الشوط الثاني لاصابة رمي على حسن (حارس المحرق) إلا انها محاولات استمت بالعشوائية والفردية فضاعت

النهاية هجوم متواصل وضغط مكثف للغربي . يقابله دفاع اسمنتي للقادسية وهجمات مرتدة محدودة ورغم ان الكرة لم تكن تراوح صندوق القادسية إلا لمرات قليلة إلا ان الغرابوية عجزوا عن التسجيل ، وربما كان لهذا اثر نفسي وهو الخوف من فقدانهم لأي نقطة - لذلك فقد كانوا في عجلة من اجل التسجيل دون محاولة لسحب المدافعين من امام

الكرة اهداف ، والدوري لا يعترف سوى بحصد النقاط .. ليس المهم في أي وقت يأتي النصر .. ولكن تأخره يحرق أعصاب الجماهير على المدرجات .. وفي الاسبوع العاشر ومع انطلاقه القسم الثاني تلاعب افراد الرفاع الغربي بأعصاب جماهيرهم التي كان يهيمها احراز نقطتي المباراة والمحافظة على الصدارة .. ولم يهدأ البال وتستريح الأعصاب إلا بعد أن أخطأ يوسف صالح (حارس القادسية) ومرقت منه كرة البديل عبدالرحمن راشد والتي لا يمكن ان تمر لو تكررت عشرات المرات ..

الاخطبوط قادم والغزال في مرحلة انعدام الوزن

منطقة الرمي أو التشديد من خارج منطقة الجزاء - ولعب القادسية بطريقة دفاعية كما قدمنا وبمبدأ السلامة ، ابعد عن الشر وعني له ، ولكن الاسلوب الدفاعي والتكتل امام الرمي يولد احيانا الاخطاء ويتيح للفريق الآخر الضغط باستمرار هذا الضغط انس جماهير الغربي واحتياطيتهم والطاقم الإداري والفني برودة الجو فتمسروا في امكنتهم

اذن الدوري اطلوت مقدمته ولن يفسد هذه الحلاوة سوى التوقف الاضطرابي للدوري لافساح المجال امام المنتخب الوطني من اجل الاستعداد لبطولة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم المزمع اقامتها خلال فبراير القادم بالكويت وعودة لمباراة الرفاع الغربي والقادسية نرى ان الغرابوية سيطروا عليها من البداية حتى

ليس المهم كيف جاء الهدف ومن تسبب فيه المهم انه اثر النصر واطلق صيحات الفرح وتخلص الغرابوية من شبه مفاجاة كانت تحاك بهم وظلوا متربحين على الصدارة في انتظار ما تستسر عنه نتائج المحرق - خصوصا وان الأخير يتخلف بفارق مباراتين ورسيدته حتى الآن (12) نقطة . وفوزه فيهما يجعله متعادلا مع الغربي في النقاط

قصصات ورقية !



* دوري الدرجة الأولى الكروي والذي أنهى امس نصفه الأول.. يترك أكثر من علامة استفهام.. فالقمة أصبحت محصورة بين ناديين فقط هما جدحفص ومدينة عيسى ويلاحقهما الماتية على أمل حدوث ما يهزله مسيرتهما.. أما المراكز الأخرى فلا يوجد الدافع لدى الفرق للتنازع عليها فلا حوافز في المقدمة ولا هبوط للصخرة وهذا الأمر يترك الجتمع سواسية ويجعل المستويات متذبذبة.. ومع هذه السبببات فدورى الظل حافل بالمفاجآت والقصصات !!

* مباراة (النامة - الاهلي) في كرة السلة تنتظر من قبل الجماهير الاهلاوية على أحر من الجمر! لذلك ليس من العجيب ان نرى ذلك الحشد الهائل من الجماهير الذين ملأوا صالة الشباب وظل غيرهم يسمع الاهات والضحكات خارج الصالة.. ومع ذلك ضحك العملاقة على الجماهير الغابطة ولم يقدموا ما يرضى عليهم حتى ان نتيجة المباراة تثير الضحك والاستغراب! فمن يصدق ان مباراة قمة اللعبة تنتهي بنتيجة (٢٧/٢٩) بعد ان انتهى شوطها الأول (٢٠/٢٨) للغالب (الاهلي).. اي ان الفائز لم يحرز سوى (١١) نقطة في الشوط الثاني!! وشهوه توتر الاعصاب او الدفاع الصاعظ او رجل لرجل الى تحول دون ان يحرز كل واحد منهما (٤٠) نقطة على الأقل!!

* الدور الثاني من القسم الممتاز بدأ وهذا شيء عادي ولا غبار عليه.. ولكن الشيء غير العادي فيه ان يلعب الاهلي والغربي وكذلك المحرق والخليج بعد ايام معدودة من نهاية تلاقحهم في الدور الاول.. فالاهلي والغربي لعبا في الاول من الشهر الجاري وسيلعبان في (١٤) منه.. والمحرق والخليج لعبا في (٦) الشهر الجاري وسيلعبان في (١٩) منه.. وهذا شيء كان يمكن تلافيه باجراء تغيير طفيف على جدول الدور الاول.

* ضم بهرام لقائمة المنتخب من قبل ماسلو يدل على ان الاول من النوع الذي لا يصاد وتقدمه في السن على اقرانه اكسبه خبرة جعلت منه ابرز لاعبي الهجوم في الدوري الحالي وهو من الفئات الكروية لدينا من الصعب ان تسكر.

الغزال يسرف في اضاءة النقاش

ماذا جرى للغزال وكيف تمكنوا من اصطلياده ووضع حد لكبريائه بعد ان ظلوا يلاحقونه لموسم واحد دون ان يصيبوا منه مقتلاً.. ماذا يعني صياح (٥) نقاط من اصل (٦) نقاط في مبارياته الثلاث الكبيرة.. فلولا ضياعها لكان الى جانب الغربي في الصدارة حالياً.. هل فقد الفريق زخمه وحماسه - لا اظن - فتجومه لازالوا دون تغيير.. هل اصابته عين الحسد فقللت من انتاجيته.. ربما..

فالفريق برأى هو الأكثر تكاملاً من أي فريق آخر في سائر الخطوط خصوصاً اذا امعنا النظر في عطاء الفريق في مبارياته الأخيرة خصوصاً امام النامة التي انتهت بالتعادل الإيجابي ١/١.. نرى ان الفريق وصل الى صندوق النامة مرات كثيرة على مدار الشوطين وكان هو الأكثر استحواذاً على الكرة.. ولكن ذلك الوصول والاستحواذ لم يمكنه من اصابة نبيك النامة الا مرة واحدة حيث افتقدت باقي الكرات الى الذبابة السليمة.. وعموما خطوة الفريق في دفع الوجود الشاب سليمة

طبعاً كلامنا هذا لا يقلل من شأن النامة الذي نجح في خطف التعادل عبر هجمة مرتدة فكسب نقطة ولكن يلاحظ ان الخط البياني لأداء الفريق اخذ في التراجع أو ان الأداء يكون في احيان كثيرة حسب مزاج لاعبيه..

استعرض الوحدة فتعادل مع الحالة

ومع مباريات الاسبوع نتوقف قليلاً مع لقاء الوحدة والحالة الذي انتهى سلبياً وغلب عليه الاستعراض وفتور الحماس وانعدام القتالية والالتحام لدى المهاجمين.. وارتفاع اداء الحالة نوعاً ما في هذا اللقاء أثار حفيظة الوحدة وجماهيرهم الذين ظنوا بان افراد البرتقالي لا يصمدون

إلا امامهم.. ولهم الحق في جزء من هذا القول فالذين شاهدوا اداء الحالة في الاسبوع التاسع امام القادسية لاحظوا ان هناك فارقاً في الأداء وإن كان لا يصل الى درجة الطموح المتوقعة من قبل الاهلاوية.. فكل ما فعله الحالة هو اجادته ابطال هجمات الوحدة واللعب بببدا السلامة وامتناس حماس لاعبي الابيض مع الاعتماد بدرجة كبيرة على الهجمات المرتدة التي افتقدت للفاعلية خصوصاً وانها تتم عن طريق لاعبين فقط

اما الوحدة الذي سيطر على مجرى اللعب معظم اوقات المباراة فكان الأكثر وصولاً لصندوق الحالة ولكن دون ان يستطيع ان يصيب من شبكه مقللاً فالهجمات في الغالب كانت تعتمد على الاخرق الفروي لدفاع الحالة والتباطؤ في التسديد وهذا اعطى الفرصة للحالة لا يطل مفعول كل الكرات داخل صندوقهم.. وكان على الوحدة ان يلجا لفتح اللعب على الجانبين والاستفادة من تقدم الظهيرين لك الحصار المفروض على النجم بدر سوار الذي حاول أكثر من مرة المرور من المدافعين ولكن دون ان تنجح هذه المحاولات.. وبذل اللاعب فاهر عبدالله جهداً ملموساً وتحرك في أكثر من اتجاه..

الاهلي يسجل والشرقي يتعادل!

وقبل ان نظوي صفحة الحديث عن الدوري الممتاز نشير الى مباراة الرفاع الشرقي والاهلي والتي انتهت بالتعادل الإيجابي (١/١) وقد سجل للاهلي سمير الحمادي فيما تعادل الشرقي بالهدف الذي سجله اللاعب حسن حبيب بطريق الخطأ في مرماه.. الاهلي اضاع أكثر من ثلاث فرص في الشوط الأول كانت كفيلة بتغيير مسار المباراة التي هبط فيها مستوى الاداء خلال الشوط الثاني فانحصر في وسط الملعب..

موقف الفرق في الدوري الكروي الممتاز

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر له | عليه | نقاط |
|----------|-----|-----|-------|--------|------|------|
| الرفاع غ | ١٠ | ٧ | ٢ | ١ | ٢٣ | ١٦ |
| الرفاع ش | ١٠ | ٦ | ١ | ٣ | ١٦ | ١٣ |
| المحرق | ٩ | ٥ | ٢ | ١ | ١٢ | ١٢ |
| البحرين | ٩ | ٤ | ٣ | ٢ | ١٣ | ١١ |
| الوحدة | ١٠ | ٣ | ٥ | ٢ | ٦ | ١١ |
| الاهلي | ١٠ | ٢ | ٥ | ٣ | ٨ | ٩ |
| النامة | ١٠ | ٣ | ٣ | ٤ | ١٥ | ٩ |
| الحالة | ١٠ | ٢ | ٤ | ٤ | ٩ | ٨ |
| القادسية | ١٠ | ١ | ٣ | ٦ | ٣ | ٥ |
| الخليج | ٩ | - | ٢ | ٧ | ٦ | ٢ |

دورى القوة والفتوة ينطلق الأحد القادم

كأس الاتحاد تجربة جادة والفرق لم تكشف أوراقها



○ كريم درويش مدرب الخاضعة ○

تبدو صحية وسليماً أتحا باللعبة في مقترحه.. فأى قراءة مسبقة لشكل الترتيب في الدورى المقبل سنجد أن زحام المقدمة لن يخرج عن القطين وهذا أمر يتفق عليه الجميع من قنين ومتبعين ولكن هذا لا يمنع من القول إن واحدة من المفاجآت هي التي ستحدد ملامح البطولة.. أما الإثارة والتندية فسكنون في المباريات التي ستجمع



○ حبيب الشايجي (المدرب) ○

بين اندية الوسط مع بعضها فهذه بعيدة عن البطولة لا تريد التراجع عن الخطوات المتقدمة التي خطتها في سنوات مضت. كما انها لا تريد أن تخرج نفسها في خاتمة متأخرة

على نحو ما شاهدنا في الاسبوع الفائت. وهذا ما كان له ان يتحصل في مباراة تقام لهذا الغرض. وبالتالي فإن الوحدة فتح بابا لاقامة مباريات الاعتزال وفي شتى الالعاب وعلى نحو ما اقيم به احتفال فتي الوحدة المحترزل عبدالرحمن جمعة.

ينقى قليلا مع اعتزال عبدالرحمن جمعة لنشير الى ان هذا اللاعب ساهم في العديد من الإنجازات والبطولات التي حققها الوحدة وشرك المنتخب الوطني في العديد من البطولات وكان من القلائل في القلعة الوجداوية -كرة اليد- الذين عرفوا بتكران الذات.. وعلى الرغم من انه ترك اللعب منذ فترة الا ان اللجنة الرياضية بالوحدة ارتأت الاحتفاء به ولتعتنى اكثر من درس في هذا الشأن.

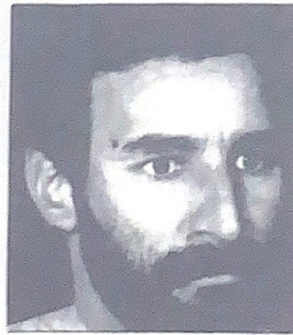
الموسم الجديد..
ماذا يحمل من جديد

وكما قدمنا فإن الدورى الجديد للموسم ٩٠/٨٩ سينطلق في السبع عشر من الشهر الجارى وهو ليس كسلفه لانه هذه المرة ستدخله الفرق اكثر عدة واستعدادا فهي جميعا خاضت مباريات تدريبية متكافئة وتعرفت على مواطن القوة والضعف لدى بعضها بالرغم من ان احدا لم يحاول ان يكشف أوراقه كلها.. ليس في القمة لوحدها وانما حتى الوسط وما يليه. وكما صرح احد مدربي اندية الوسط قائلا ليس من المعقول ان القى بكل أوراقى في هذه الزحمة لأن غايتنا هي الدورى لذلك اتاحت الفرصة للعديد من الشباب لتمثيل الفريق.. ودون شك فإن نظرة المدرب



○ فريق كرة اليد ببنادي الوحدة ○

اعتبارا من الاحد القادم يبدأ دورى الدرجة الاولى لكرة اليد (القوة والفتوة) انطلاقته بعد ان استتمت الدورة التنشيطية لكأس الاتحاد والتي استحدثت هذا العام كسابقة من اجل اتاحة الفرصة للاندية لتجربة اكبر عدد من الوجوه الشبابية وهو الشيء الذي لا يتوافر لها في هوجة الدورى.. ولان الحسم يتوقف على القطين فقد دانت اولى بطولات الموسم للنادي الاهلي بعد تغلبه على الوحدة في مباراتهما التي جاءت كسابقة خارجة عن المألوف.



○ مكي ناصر (توميل) ○

وهو عبدالرحمن جمعة. استغلت بذكاء لان هذه المباراة في عرف جماهير كرة اليد وعشاق الناديين على وجه الخصوص تستقطب الاهتمام والمتابعة وبالتالي فإن الحضور الجماهيري سيكون كثيفا



○ نبيل طه ○

وهي كسابقة لانها مباراة دورية في احدى مسابقات الاتحاد ولكنها استغلت بذكاء من الوجداوية لتكريم واحد من نجومهم والذي ترك بصماته على الفريق البطل منذ بداية تكوينه

التنشيطية زعامتها اهلاوية.. وفي الثانية ندية واثارة

النجبة العالمية في مونديال ايطاليا ١٩٩٠

فرنسا أبرز الغائبين والتشيك أبرز العائدين والبرازيل الحاضرة الدائمة

التي سبق وان احزمت اللقب
ستشارك في النهائيات المقبلة وهي
ايطاليا (٣٤ - ٣٨ - ٨٢)
والبرازيل (٥٨ - ٦٢ - ٧٠)
والارغواي (٣٠ - ٥٠) والمانيا
الغربية (٥٤ - ٧٤) والارجنتين
(٧٨ - ٨٦) - انجلترا (٦٦).

ولن نتحدث عن كاس العالم
دون ذكر كبار الغائبين.. فرنسا
التي وصلت لنصف نهائي
الكاسين الاخيرين في اسبانيا
والمكسيك والدنمارك والتشيلي
اللذان وصلتا لنصف نهائي (٦٢)
وبولندا التي وصلت لنصف
نهائي (٨٢) والمكسيك الموقوفة من
قبل الاتحاد الدولي وغيرها من
المنتخبات الكبيرة التي لن تشارك
في مونديال ايطاليا.

التوقعات صعبة.. لان المسابقة
ستكون مفتوحة.. فالكبار ما زالوا
كبارا.. لكن الصغار يلحقون
بالكبار بخطى عملاقة..

والقرعة التي ستجرى في روما
في التاسع من الشهر القادم ستقسم
هذه المنتخبات الاربعة والعشرين
الى ست مجموعات.. كل واحدة من
اربعة منتخبات.. وعندها سيكون
من السهل علينا معرفة المزيد عن
موازين القوى وحفظ هذا
المنتخب او ذاك.

اخيرا.. نشير الى ان اللائحة
الكاملة للدول التي ستشارك في
النهائيات هي: ايطاليا - البرازيل
- الارجواي - كولومبيا - رومانيا
- السويد - انجلترا - الاتحاد
السوفيتي - النمسا - هولندا -
المانيا الغربية - يوغوسلافيا -
اسكتلندا - اسبانيا - ايرلندا -
بلجيكا - تشيكوسلوفاكيا -
كوستاريكا - الولايات المتحدة -
كوريا الجنوبية - الامارات
العربية المتحدة - مصر
والكاميرون.

ويلاحظ ان الدول التي شاركت
في مونديال المكسيك ١٩٨٦
ستغيب عن مونديال روما ١٩٩٠
فهي بلغاريا - المكسيك - العراق -
الباراغواي - فرنسا - كندا - المجر -
الجزائر - ايرلندا الشمالية -
الدنمارك - المغرب - بولندا
والبرتغال

الموافق ٢٩



○ فريق الولايات المتحدة بعد الفوز ○

انتهى مشوار التصفيات القارية المستمر منذ حوالي السنتين،
وتغرقلت عشرات المنتخبات الوطنية في كرة القدم.. وبقي ما
يمكن ان نطلق عليه اسم «النجبة العالمية».. او «النادي المغلق»
الذي لا يضم الا اربعة وعشرين منتخبا.. سيخوضون المراحل
النهائية لكاس العالم في ايطاليا من الثامن من يونيو حتى الثامن
من يوليو ١٩٩٠..

وقد شاءت التصفيات ان يكون منتخب الولايات المتحدة -
الدولة التي ستنظم كاس العالم سنة ١٩٩٤ - آخر المنتخبات
المتاهلة.. والعائد الى هذه المسابقة بعد غياب اربعين عاما..
في اللائحة التي تضم المنتخبات الاربعة والعشرين.. هناك كل
شيء.. هناك المنتخبات التي لم تقوت اي كاس للعالم منذ
انشائها ووحدها البرازيل فعلت ذلك.. وهناك المنتخبات التي
تشارك بشبه مستمر مثل ايطاليا والارجنتين والمانيا الغربية..
ثم هناك المنتخبات التقليدية المشهورة التي تشارك.. وتغيب..
ثم تعود.. كالاتحاد السوفيتي واسكتلندا واسبانيا وانجلترا..
والعودة الابرز سجلتها تشيكوسلوفاكيا التي وصلت لنهائي
(٣٤ و٦٢) وهولندا التي وصلت لنهائي (٧٤ - ٧٨) والسويد
التي خاضت نهائي (٥٨)..

نجد ايضا في اللائحة مفاجات.. اهمها منتخب الامارات
الشقيق.. ممثل دولة فتية لم تعرف كرة القدم الا منذ سنوات
قليلة.. وتمكنت بالرغم من ذلك من الوصول للنهائيات ودخول
«نادي النجبة».. والى جانب الامارات هناك من يشارك ايضا لأول
مرة مثل كوستاريكا وايرلندا..

الدولة اخرى هي مصر - الغائبة
عن كاس العالم منذ ٥٥ سنة -
ستمثل العرب الى جانب منتخب

على اي حال فالدوري الجديد
كما هو كاسه.. ثمانية اندية
تشارك فيه.. قادم جديد هو توبلي
كبدل للعربي الذي هبط لدوري
الظل.

والمدربون الثمانية في الاندية
غالبيتهم من الاشقاء التونسيين
والماني واحد وثلاثة من
المواطنين.. فالموطنون هم احمد
سيف (الوحدة) ومكي (توبلي)
والمعتوق (القادسية) وهذه ظاهرة
صحية في حقل التدريب حيث
اتاحة الفرصة لكادرات الوطني في
التدريب، علما بان التدريب في
نظرنا لا يخضع لجنسية معينة
سادام المدرب متسلحا بالعلم
والخبرة.. وعلى اي حال فالاهلي
قيادته المانية بينما اندية
(البحرين - المحرق - النعيم -
المنامة) احتفظت بالمدرسة
التونسية بعد ان وجدت انها هي
الافضل لفرقها.

دوري الثانية مثير

ولا نريد ان نخرج من دوامة
كرة اليد دون الاشارة الى دوري
الدرجة الثانية الذي يقام هذا
الموسم بشاكلة تختلف عن
المواسم الماضية.. ورغم تخوف
البعض في البداية من الشاكلة
الجديدة.. الا ان مباريات
المجموعتين اتسمت بالندية
والاثارة وبالذات المجموعة
الحديدية التي تضم (العربي -
الدير - كركان - سماهيج - باربار)
والتي تصدرها العربي بجدارة
ورغم ان الترشيحات تشير الى
اندية العربي والدير وكركان
حظوظها اكثر من غيرها لبلوغ
الدورة السادسة الا انه لا يمكن
استبعاد المفاجات في هذه
المجموعة كما حدث في الدور الاول
فالعربي انهزم امام سماهيج وكاد
ان يخسر امام باربار.. ورغم هذا
فالفريق ظهرت قوته في مباراته
امام الدير وكركان وفي كليهما
عرف كيف يخلص نفسه فخبرة
لاعبيه وذكاء المدرب مكنته من
الخروج بالفوز.

والمجموعة الثانية - الاسهل -
نجد ان جدحفص والاتحاد لن
يجدا اذبحاما في التأهل للدورة
السادسية بحسب تواضع الفرق
المنافسة الثلاثة لهما وان كانت
البطاقة الثالثة لن تخرج عن واحد
من اثنين (الديه - كركانه)

أغنية
موت محارب

كانبثاق نهر الدم..
تجري..
ويجري معك صبح الجثة
يمزق رمد الليل المتوهج
يغسل بالنار..
من الأحياء..
ما جدوى السيف..
بعد العزف..
وموت الحرف ؟
وجه علي..
يظهر خلف القلم المنقوب
يظهر..
في ثوب تمزقه المظاهرة..
لا للخبز.. لا للخبز ولا للرعء
وجه علي..
طالع من أنين الحبيبة..
من فوهة دم البتولة..
من صرخة طفل بنفسجي العنق.
خلف الباب..
تعدو..
ترنيمه من جثة الندى..
تحول وجه علي..
في موسم الحزن..
نار تكف دموع الباب..
لأنه دمها..
واقفة خلف الباب
تبيع نكهة الدم الأولى..
وتتعصب الوجوه.
في وجه علي..

ليلي السيد عيسى

شارع الفوص..
والفوضى المرورية !!

يعتبر شارع الفوص من الشوارع الحديثة في منطقة المحرق لكنه يعاني من الفوضى المرورية الشيء الكثير. وقد كتبنا حول هذا الشارع مرارا وتكرارا ولكن لم يطرأ عليه أي تغيير.. فالشارع بحاجة الى شيء من عملية التنظيم بالنسبة لدخول السيارات اليه وخصوصا في اوقات الصباح حيث ان هناك من السواق من لا يلتزمون بالنظام والقانون. وكل مهمم الانفلات من الزحمة ولا عليهم من الآخرين فيدخلون على السيارات التي امامهم والتي تقف حسب النظام دون اي احترام للمشاعر وهم بذلك يعتقدون انهم اشتر من غيرهم ناسين او متناسين ان مخالفة القانون ليست شطارة..

ورغم انه يوجد شرطى مرور عند مثلث التقاطع ويشاهد التجاوزات من قبل السواق فانه لا يفعل شيئا ربما بسبب الضغط المتزايد على الشارع في اوقات الصباح.. ولكن ما ذنب السواق المساكين الذين يقفون في الشارع بانتظار دورهم ويضطرون الى البقاء لمدة طويلة قد تصل الى ١٠ او ١٥ دقيقة..

اننا نرجو ان تبادر ادارة المرور بوضع حد لمثل هذه التجاوزات والفوضى المرورية على شارع الفوص رحمة بالسواق الذين يحترمون النظام..

جاسم على حسن - المحرق



الحلم الثائر

حلمت انك وسط قلبي تجلسين
أغلى الثياب من الحرير تلبسين
الصمت يأخذك ولا تكلمين
ماذا بك ؟ لا تخجلي..
ان كنت يوما تعلمين
هل تذكرين.. ؟
تلك السنين..

رغم الظروف ورغم الأنين
نحن صبرنا صامتين
ارجوك لا تتعجلي
زيحي الستار ومزقي كل الحواجز
لا تتوقفي..
فالدرب لا يخلو من الاشواك
في سن الزهور وفي الصبا
وفي طريق الأربعين
ارجوك لا تتوقفي
سيرى سأروي الورد بالدمع
واروى الياسمين..
سيرى سأروي القلب بالدم
لارسم كل دروب العاشقين
ارجوك لا تتعجلي..
ارجوك..

ارجوك لا توحى بأنك قد حجبت
ضوء حبك..

والتحقت بدروب التانهين..
حلمت انك وسط قلبي تجلسين
حلمت انك زهرة تحضنها..

كل الرياح بصدرها
تحضنها كل عيون الساهرين
عودي ولا تتعجلي ودعي
الانامل تحضن عشاقها
في عالم لا يعرف الأيس
طريق العاندين

شعر محمد بوحسن
نادي كرزكان

من اقوال الرسول

- شيطان ليس فوقهما من البر شيء الايمان بالله والنفع لعباد الله وشيطان ليس فوقهما من الشر شيء الشرك بالله والضر لعباد الله
- الاناءة من الله والعجلة من الشيطان
- جبلت القلوب على حب من احسن إليها وبغض من اساء إليها
- لو تعلم البهائم من الموت ما تعلمون ما اكلتم منها سمينا ابدأ

فائق هويدي

من ثمار الحكمة

- ان تمشي حافيا خير من ان تسعي في حذاء ضيق.
- (سعدى الشيرازي)
- ليس المراد من السحابة الامطار وانما المراد منها وجود الامتار
- الذي يحسن المطالعة يكون قد احسن اصعب الفنون.
- (دوكلوس)
- ليس للاكذوبة ارجل لكن للفضيحة اجنحة.
- (مثل صيني)
- يادنيا من خدمك فاستخدميه ومن استخدمك فاخدميه.
- (الإمام علي)
- من مدحك بما ليس فيك وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من القبح وهو ساخط عليك.
- (افلاطون)
- اياك والعجلة فهي ام الندامة لأن صاحبها يقول قبل ان يعلم ويجب قبل ان يفهم ويعزم قبل ان يفكر ويقطع قبل ان يقدر ويحمد قبل ان يجرب ويذم قبل ان يخبر ولن يصحب هذه الصفة احد الا صاحب الندامة واعزل السلامة.
- (احد الحكماء)

محمد جعفر رضى

تعال شوف وتفرج !

الكاسات اترن مع الفوارى
الكل يدعى في اللعب بالمعرفة
في الليل لعب حتى في النهار
واكل كباب وباجلة ومتاي
ومن الدخان تدمع العيون
المقص يكرض في الريح والمشي
هناك مريض وذاك ضاربه وسواس
الكحة في صدرك وضاربك شعور

عبدالعزیز فهد الزياتي

تعال شوف وتفرج في المقاهي
لعب دامة وشطرنج وزنجفه
لغوة ومعاياه وصراخ وقشاش
شرب سجاير وبيبي وشاي
ناس تسمع اخبار التلفزيون
وناس جالسة على الكراسي
وناس جالسة تطالع الناس
تطلع من القهوة وراسك يدور



العنار
فادي

يا للعجب زمني صوبكم رماني
أحتر فكري من شوقها بالأعيان
أصبحت بدنيا لا لها أول ولا ثاني
يامورد الخدين يازين هادي الألوان
مثل الطير يغرد في البستان
وابتعد بعيد عن هذا المكان
يكفي ما قلته لك بلساني
وانسى أيام اللقا والثواني

رمزي العميري



قيمة اشتراك

مجلة المواقف/ قسم الاشتراكات
أرجو ادراج اسمي ضمن المشتركين في المجلة

الاسم :
العنوان :
رقم الهاتف :
عدد النسخ المطلوبة :

مدة الاشتراك ٦ شهور/ سنة .
مرفق طية مبلغ _____ دينار (شيك/ نقدا)

● قيمة الاشتراك للنسخة الواحدة ●

- داخل البحرين
● الأفراد عشرة دنانير
● المؤسسات عشرون ديناراً
- دول مجلس التعاون -/ ١٥ دينار
- الدول العربية -/ ١٧ دينار
- دول اسيا -/ ٢٢ دينار
- دول أوروبا -/ ٢٣ دينار
- امريكا وكندا -/ ٢٦ دينار

اجازة الخميس والجمعة بين السلبيات والإيجابيات

كثير الحديث حول النظام الجديد الذي ترمع الدولة تطبيقه قريباً وهو جعل الاجازة الاسبوعية يومين بدل يوم واحد واعتبار الخميس والجمعة عطلة ولا شك ان هذا المشروع له فوائد عديدة على مستوى الافراد وعلى مستوى المجتمع، فهذا النظام سيريح الموظف من عناء يوم عمل ويضيف الى اجازته الاسبوعية يوماً اخر من الممكن استغلاله في قضاء بعض المعاملات او التسوق او اضافته الى يوم الاجازة والسفر مع العائلة او الاصدقاء... والمهم ان هذا اليوم لن يؤثر على الانتاجية العامة لموظفي الدولة بل يساعد على راحة الموظف نفسياً وبالتالي زيادة انتاجه.

اننا يجب ان ننظر الى هذا النظام من واقع تجارب الدول الاخرى في الخليج والعالم العربي فنجد انه نظام حيوي وحضاري ويحقق التوازن المطلوب بين عطاء الموظف وانسيابية العمل.

ولعل اكثر الناس استفادة من هذا النظام هم الطلبة والمدرسون حيث سيجدون بعض المتسع من الوقت للتخلص من دوامة العمل اليومية التي تبدأ من السابعة وتنتهي في الواحدة فيصل المدرس والطالب الى نهاية الدوام مرهقين تماماً.

أما بالنسبة لسلبيات الدوام الجديد فان بالإمكان القضاء عليها بشيء من التنسيق بأضافة نصف ساعة على الدوام اليومي والتنسيق بين الوزارات المختلفة وبين دور الحضانة ورياض الاطفال حتى لا يكون الدوام الجديد مصدر قلق وازعاج للامهات العاملات.

سلوى خالد
مدينة عيسى



يقوم بصدور بياتي ما يؤت به لمواطنون
من زكاة ودمعها لتفجها

أخي المواطن

إن الزكاة ركن من أركان الإسلام، فبادر
بأدائها مثل ثواب الدنيا والآخرة

لرفع الزكاة ولأبي استفسار: اِصِل : بصدور الزكاة
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية - ص. ٢٠ ٤٥٠ - ٥٢٥٥٧٢/٥٢٢٢٩٠
والله الموفق



علي الشرقي

الحسين في الفكر المسيحي هدية من المؤلف

لقد تفضل الاخ الفاضل الاستاذ انطون بارا مؤلف كتاب «الحسين في الفكر المسيحي... فاهدى كتابه القيم هذا الى مكتبات المساجد والحسينيات في البحرين. صرح بذلك الاستاذ علي الشرقي صاحب مكتبة دار اهل البيت (ع) و اضاف قائلاً: «دار اهل البيت عليهم السلام، تقدم جزيل الشكر والتقدير للمؤلف نيابة عنها، وبالإصالة عن الاخوة المؤمنين على هذه الخدمة الجليلة وهي تود ان تلفت الانتظار الى ان الكتاب موجود في المكتبة لمن يرغب في ايصاله الى مكتبات المساجد والحسينيات. دعأؤنا للمؤلف بالتوفيق في خدمة اهل البيت عليهم السلام بفكره وقلمه... وجزاه الله خير الجزاء».

مديرو منتجات الألبان النيوزيلندية في الشرق الأوسط

يقوم كبار مديري مجلس منتجات الألبان النيوزيلندية حالياً بجولة في الشرق الأوسط لدراسة الوضع الحالي لمنتجاتهم في السوق من أجل وضع الخطط اللازمة لعام ١٩٩٠. وقد أعلن السيد جون باركر نائب الرئيس التنفيذي لمجلس منتجات الألبان النيوزيلندية قائلاً: «اننا نشعر بالاعتباط البالغ لما حققناه من تقدم خلال الاثنى عشر شهراً الماضية ويسعدنا ان نستطيع وضع خططنا المستقبلية من موقع القوة الذي تتمتع به».

بنك البحرين والكويت يكرم موظفة الشهر

كرم بنك البحرين والكويت السيدة ثريا صالحى من دائرة خدمات الزبائن باعتبارها موظفة الشهر المثالية. وقد قام السيد مراد علي مدير عام البنك بتسليم الموظفة المكرمة جائزة وشهادة بهذه المناسبة. ويأتى هذا التكريم ضمن خطة البحرية التي اقترتها ادارة بنك البحرين والكويت واتاحة الفرصة امام الكوادر البحرينية للارتقاء في السلم الوظيفي وتكريم المتفوقين منهم.



السيد / مراد علي يسلم جائزة الشهر للسيدة ثريا صالحى



* مبروك *

السيد عبدعلي احمد المتوج إحتفل ليلة الجمعة الموافق ١٧/١١/١٩٨٩ بخطوبته على كريمات إحدى الأسر البحرينية. وقد اقيم حفل الخطوبة بمنزل أهل العروس وحضره الأهل والأقارب الذين باركوا للخطيبين.. وألف مبروك..



مدرسة الزلاق تصدر تقويمها السنوي الجديد

اصدرت مدرسة الزلاق الابتدائية للبنين تقويماً للعام الجديد ١٩٩٠م من اعداد الاستاذ/محمود حامد مدرس الرياضيات وتحت اشراف الاستاذ عبد الرسول الفردان مدير المدرسة. ويأتى هذا الإصدار ضمن احتفالات المدرسة بالعيد الوطني المجيد... والجدير بالذكر ان المدرسة ستقيم احتفالاً كبيراً بهذه المناسبة يوم الخميس الموافق ١٤/١٢/٨٩ ان شاء الله تعالى. والتقويم فيه لمسات فنية وجمالية بارزة وهو يختلف في شكله عن التقاويم العادية حيث انه مطبوع على قطعة قماش ازرق بطريقة سيلك سكرين ويتصدره من اعلى لفظ الجلالة (الله) منقوش بخط جميل

دخان التبغ يتكثف بالتبريد وكذا عند مرورة من الفلتر وتجمع جزيئات الدخان على الفلتر مشكلة مادة لونها بني غامق تعرف بالفطران النقي.. وهذه المادة اذا دهن بها جلد الفطران فانها تسبب سرطان الجلد.



* مسبروك قدوم أحمد *

السيد فيصل معين فقيهي الموظف بمؤسسة الزياتي من الله عليه بولود ذكر اسماء

[أحمد].

وقد تلقى (بوغازي) التهاني من الاهل والاصدقاء بمناسبة قدوم الضيف الجديد ، جعله الله من الذرية الصالحة وأقر به عين والديه.

شركة داداباي تبرع ببناء صالة رياضية في معهد النور الجديد



● محمد داداباي ●

ومن جهة اخرى اعربت السيدة بروين كازروني عن بالغ تقديرها لشركة داداباي على تبرعها السخي بتوفير هذه الصالة المجهزة.

تبرعت شركة داداباي للمقاولات ببناء صالة رياضية مجهزة وذلك في المبنى الجديد لمعهد النور للمكفوفين بمدينة عيسى..

وتكف بناء الصالة حوالي ٤٤ الف دينار وسوف تخصص للالعاب الرياضية وكقاعة للامتحانات.. وقد ذكر السيد محمد داداباي مدير عام الشركة ان بناء هذه الصالة تعتبر مساهمة من شركة داداباي في مجال الاعمال الاجتماعية والخيرية، وأكد ان المؤسسات والشركات الوطنية يقع عليها مسئولية المساهمة في المشاريع الخيرية.



شهادة ومكافأة مالية لموظفة الشهر ببنك البحرين الوطني

تم اختيار الأنسة جيلا عبدالله عبد الواحد لتكون الموظفة المثالية لشهر نوفمبر ١٩٨٩ . وقد قام السيد يعقوب يوسف محمد نائب المدير العام بتسليم الأنسة جيلا شهادة تقديرية ومكافأة مالية . والجدير بالذكر ان الأنسة جيلا التحقت بالبنك عام ١٩٨٤ .



أصوات في ذاكرة الحضارة بالاذاعة

«أصوات في ذاكرة الحضارة» مسلسل إذاعي جديد بدأت البحرين في إذاعته يوم الجمعة الماضي ويستمر طيلة شهر ديسمبر يومياً إحتفالاً بالعيد الوطني المجيد للبحرين .

المسلسل يضم ٣١ حلقة وقامت بإنتاجه إذاعة البحرين بالتعاون مع مؤسسة الرباطي للإنتاج والتوزيع الفني . المسلسل يحكي قصة ثلاثة شعراء من الرعييل الأول الذين إحتضنتهم جزيرة أوال وهم الأستاذ إبراهيم العريض ، والشيخ أحمد محمد ال خليفة ، والشاعر الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي يقوم بأداء الأدوار التمثيلية في المسلسل نخبة من ممثل الإذاعة والمسرح في البحرين ومن بينهم أحلام محمد ، وفاطمة الدوسري ، وهدي سلطان ، وإبراهيم بحر ، وسامي القوز ، وعاطف السلطي ، وجعفر الحايكي ، وعبدالله ملك ، ومحمد حميد ، ومحمد السماهيجي .

ومن جانب آخر بدأت مؤسسة الرباطي للإنتاج والتوزيع الفني بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بإنتاج مسرحية إجتماعية «على خط النار» تبين أهمية العلم والتعليم في حياة المواطنين

المسرحية يقوم بإخراجها حمزة محمد ويشارك في تمثيلها كل من الفنانين سلوى بخيت «أم هلال» وأحمد الصايغ وجعفر الحايكي وعبدالله الجزاف ومريم راشد ودينا خنجي بالإضافة لعدد من ممثل المسرح .

كتب المسرحية وكلمات الأغاني اشرف عامر وقام بالتلحين كمال وهيب

الموقف

مجلة أسبوعية

سياسية جامعة

أسسها سنة ١٩٧٢
الشهيد عبدالله المدني

رئيس التحرير

منصور محمود رضي

الإدارة

والتهجير والاعلان

مجمع الزهراء رقم (١)

شقة رقم ٤٤ . الدور ٤

شارع الشيخ عيسى الكبير

ص.ب. ١٠٨٣

المنامة - البحرين

رقم الهاتف : رقم الفاكس :

٢٣١٢٣١ ٢٧١٧٢٠

٢٧١٧٢٠

الإعلانات

يتفق بشأنها مع الإدارة

AL-MAWAKIF

Weekly Magazine

Cheif Editor

Manasoor M.Radhi

P.O. Box 1083
MANAMA—BAHRAIN

Tel : 231231

271720

FAX : 271720



أجراس صغيرة

• يفزعها عابر سبيل

احدى المواطنين من قرية الدراز اتصلت بالمجلة وطلبت نقل هذه الملاحظة الى قسم الرقابة بتلفزيون البحرين وهي تتعلق بالافلام الهندية التي تعرضها القناة (٥٥) مساء يوم الأربعاء حيث ان الكثير من هذه الافلام تحوي مشاهد تخدش الحياء ولا تصلح مشاهدتها من قبل افراد الأسرة ، وتطلب من قسم الرقابة حذف مثل تلك المشاهد وخصوصا المشاهد الفانية والراقصة ، كما أبدت المواطنة المذكورة ملاحظة أخرى حول الفيلم الهندي الذي عرض مساء يوم الأربعاء الماضي حيث استوقفتها احدى المشاهد حيث ظهر احد الممثلين وهو يؤدي الصلاة للايعاء انه مسلم ، ثم يدور حوار يقول فيه نفس الرجل انه قاطع طريق ، وقد ربط المخرج بين المشهد الأول وهذا الحوار بقصد الاساءة الى الاسلام والمسلمين وبطريقة ذكية قد لا يفهمها الكثير من المشاهدين ، واعتبروا المسلم هو من يؤدي الطقوس الدينية ولكنه في نفس الوقت يمارس الأعمال الاجرامية .
ان مثل هذه المشاهد في الافلام الأجنبية كثيرة وتكرر وغالبا ما يكون هدفها الاساءة الى الاسلام لذلك فان على قسم الرقابة التعامل مع هذه الافلام بحذر شديد والتدقيق في كل مشهد وكل جملة حوار والدقة في اختيار الافلام .



الذين قاموا بزيارة معرض الخريف الذي انتهى يوم الجمعة الماضي لاحظوا ارتفاع أسعار البضائع المعروضة في المعرض للبيع الى جانب ارتفاع رسم الدخول (٥٠٠ فلس) وخصوصا بالنسبة للعائلات كبيرة العدد ، حتى ان بعضها اضطرت لان تدفع خمسة دنانير رسم دخول فقط لان ادارة المعرض كانت تصر على اخذ تذاكر على الأطفال من خمس سنوات وأكبر ، ولكن رغم ذلك كان هناك اقبال منقطع النظير على ارتياد المعرض في معظم أيامه وخاصة اليومين الأخيرين ، كما كانت هناك حركة شراء نشطة ، وهذا يدل على نجاح المعرض وتحقيق الهدف التجاري منه ، وهذا ما جعل البعض يتساءل فمادام المعرض حقق هذا النجاح الكبير فلماذا كانت رسوم الدخول مرتفعة ولماذا كانت أسعار البضائع مرتفعة وتزيد عن أسعارها خارج المعرض ؟



العارضون يرجعوا أسباب ارتفاع الأسعار الى ارتفاع الرسوم التي فرضت عليهم ، وطلبوا بتخفيض تلك الرسوم ، ونحن بدورنا نطالب باجراء هذا التخفيض وخصوصا ان هناك العديد من المعارض التي ستقام قريبا والمفروض ان تراعى حالات وظروف أغلبية المواطنين .

يشتكى أهالي منطقة المحرق من عدم اهتمام البلدية بالحديقة الكائنة في منطقة الاسكان بجوار السوق المركزي بالمحرق ، حيث انها تعد حديقة مناسبة وملائمة للأسر والأطفال لقضاء بعض الوقت فيها بعيدا عن عناء العمل ، فهي تقع في منطقة هادئة وتطل على البحر وتعتبر من الاماكن الجميلة ، ويأمل الأهالي أن تقوم بلدية المحرق برعاية هذه الحديقة وصيانتها بانتظام وادخال بعض وسائل الترفيه والألعاب التي يحتاجها الأطفال واستغلال بعض المساحات وتحويلها الى بقع خضراء ، وان ذلك من شأنه تقديم خدمة لأهالي المنطقة من المترددين على الحديقة .



شارك وتكسب



PARTICIPATE AND WIN

The Insurance Companies in Bahrain are pleased to participate with the Traffic and Licensing Directorate in encouraging drivers and passengers to use Safety Belts.

Your PARTICIPATION by using the Seat Belt will allow you to enter a draw and WIN one year free insurance (Third Party) for your vehicle.

There will be 6 draws between 4th October 1989 and 12th February 1990.

يسر شركات التأمين في البحرين المساهمة مع ادارة المرور والترخيص في تشجيع السواق والركاب باستخدام حزام الأمان.

شارك باستخدام حزام الأمان تكسب الدخول في السحب والفوز باحدى وثائق التأمين (طرف ثالث لمدة عام لسيارتك).

سيكون هناك ست سحبيات ، ابتداء

من ٨٩/١٠/٤ الى ١٩٩٠/٢/١٢

النصر يتحقق إذا استمرت الانتفاضة في فلسطين

وَمَنْ أَجَلُ أَنْ تَسْتَمِرَّ الْإِنْتِظَارُ
يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِرَّ الدَّعْمُ الْمَادِّيُّ.. وَالْمَعْنَوِيُّ
.. وَالذَّعْمُ الْمَادِّيُّ وَاجِبٌ كُلُّ إِفْسَانٍ عَرَبِيٍّ
أَمَّنْ بِحَقِّ الشُّعُوبِ فِي تَحْرِيرِ الْأَوْطَانِ

بنك لعمومين الوطني البنك الإسلامي التجاري بنك لعمومين الإسلامي
حساب رقم حساب رقم حساب رقم
٩٩٠١١٣٥٢ ٠٠١/٣٢٤٢٢١ ٣١٤٣

تسجل
شركات
ف



اللجنة الألهية لمساعدة الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة