

الغدير
الدجاج الذي حاز
على ثقة الجميع



لتوصيل طلباتكم يمكن الاتصال على هاتف
٧٨٣٣٩٩ مؤسسة عبدعلي عيسى الدعيسي

AL-MAWAKIF

العدد ٩١٩ - الاثنين ٢٩ ربيع الثاني ١٤١٣هـ - ٢٦ أكتوبر ١٩٩٢م - ٢٠٠ فلس

مسيرة

قطاع الرياضة

والشباب في البحرين



مدير عام الثقافة العماني
وحديث عن الحركة
الثقافية العمانية
والخليجية والعربية



انتخابات الرئاسة الأمريكية والسلام في الشرق الأوسط

الوحي في القرآن الكريم

الصور المجمة ذات الأرواح حرام اتفاقاً



دولة البحرين
وزارة الأشغال والكهرباء والماء
شئون الأشغال العامة
ادارة مشاريع البناء
إعلان مناقصة رقم م.ب. ٩٢/١٩
مشروع رقم ٢٠٢١
بناء مواقف للسيارات في مجمع الفرز البريدي
بالمحرق التابع لوزارة المواصلات

يسرنا دعوة المقاولين المسجلين مع ادارة مشاريع البناء والمؤهلين للقيام بأعمال قيمتها لا تزيد عن مبلغ ٢٠٠,٠٠٠/ دينار للاشتراك في المناقصة السرية المذكورة أعلاه.
على المقاولين الراغبين في تقديم عطاءاتهم الالتزام بقرار مجلس الوزراء رقم (٢١) لسنة ١٩٨٧م الخاص باعطاء الأولوية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني.
ان مستندات المناقصة موجودة اعتبارا من يوم الأحد الموافق ٢٥ أكتوبر ١٩٩٢م ولغاية يوم السبت الموافق ٣١ أكتوبر ١٩٩٢م ويمكن الحصول عليها من مكتب دائرة مساح الكميات بإدارة الخدمات الفنية بشئون الأشغال العامة مع دفع مبلغ ١٥/ ديناراً نقداً غير قابل للرد لكل عطاء لدى أمين الصندوق بدائرة الشؤون المالية بإدارة الشؤون الادارية والمالية بشئون الأشغال العامة مقابل وصل من نسختين.
تودع العطاءات في الصندوق المخصص لذلك والموجود في مكتب استلام العطاءات في مبنى وزارة مالية والاقتصاد الوطني بالمنطقة الدبلوماسية (الطابق الأرضي) في موعد أقصاه الساعة الواحدة والنصف ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ نوفمبر ١٩٩٢م.
على المقاولين تقديم نسخة من شهادة السجل التجاري مع إيصال الدفع للشهادة الحالية بالإضافة الى المتطلبات المذكورة في قائمة التعليمات للمقاولين.
يجب أن يكون العطاء صالحاً لمدة ١٢٠ يوماً من تاريخ الاقفال ومصحوباً بتأمين ابتدائي قدره ٤٠٠/ دينار بحريني وذلك بموجب شيك أو خطاب ضمان مصدق من أحد البنوك أو شركات التأمين المحلية.



كليم
للسمو الافضل لاولادكم



برادات جواد



منابة جواد - شارع الشيخ عيسى - ص ب ٤٣٠ - المنامة - البحرين
تليفون: ٢٥٢٠٣٢، تليكس: ٨٢٤٧ - جواد بي إن - برقيا "جواد" - البحرين



كلمة

ولنا

انتخابات الرئاسة الأمريكية والسلام في الشرق الأوسط

استؤنفت مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية في جولة سابعة في واشنطن يوم الأربعاء الماضي الحادي والعشرين من أكتوبر الحالي في ظل حذر عربي من المزاوغات التي مارسها اسرائيل خلال الجولات الست الماضية وبطريقة متممة لا تمت الى أي نوايا حسنة باتجاه السلام، بل الغرض منها تمرير الوقت في انتظار نتائج الانتخابات الأمريكية ومن سيأتي على رأس الادارة الأمريكية ويشغل المكتب البيضاوي في البيت الأبيض، وكل الذي يجري على طاولة المفاوضات بين العرب واسرائيل ماهو الا تحصيل حاصل والتفاوض في الوقت الضائع الى حين بدء المفاوضات الحقيقية بعد الانتخابات الأمريكية والتي سيكون لها اتجاه آخر اذا ماوصل الديمقراطيون الى البيت الأبيض وتربع بيل كلينتون الديمقراطي على رأس الهرم الاداري في الولايات المتحدة.

فالعرب مازالوا يأخذون بعين الاعتبار ما ستؤول اليه الانتخابات الأمريكية لأنها محور كل الاحتمالات، فاذا أتت ادارة جديدة غير ادارة الرئيس الحالي جورج بوش فان هناك احتمال توقف المفاوضات الثنائية والمتعددة لفترة من الزمن قد تطول أو تقصر، وستكون لهذه الادارة نظرة جديدة لطبيعة الصراع في الشرق الأوسط وستتخذ نهجا جديدا ولغة جديدة في تعاملها مع هذا الصراع والتطورات التي أحدثتها حرب الخليج الثانية وما انتجتها من عوامل كان لها انعكاسات متباينة أثرت على الأطراف المتصارعة في الشرق الأوسط وفي أنحاء كثيرة من العالم العربي، فالوضع في الشرق الأوسط يتطلب من أية ادارة أمريكية جديدة استيعابه وفتح ملفاته، من هنا نرى ان عدداً من الدول العربية تبدي نوعاً من المخاوف والهواجس حيال السياسة الأمريكية الجديدة ووصول كلينتون الى الرئاسة الأمريكية ويتوقع بعض المراقبين السياسيين من العرب وغيرهم أن خلافاً ما سيصيب السياسة الأمريكية من جراء تجديد القيادة الأمريكية برئاسة كلينتون خصوصاً ان مباحثات السلام في الشرق الأوسط لم تحرز أي تقدم عملي يذكر، ومازال الاسرائيليون يتمسكون بشروطهم ويقدمون أوراقاً وحلولاً لا تمت الى السلام الشامل الذي يتطلع اليه العرب عندما وافقوا على حضور مؤتمر مدريد للسلام، ووافقوا على الكثير من التنازلات من أجل كسر حالة الجمود السياسي وحالة اللا حرب واللا سلم في الشرق الأوسط.

من هنا نرى تشكيك العرب في امكانية احراز أي تقدم نحو السلام بالرغم من الجهود المضنية التي بذلها جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي السابق لدى الأطراف المتصارعة في المنطقة والتي كانت شغل الخارجية الأمريكية الشاغل، ومع هذا الدور الكبير الذي بذلته ادارة الرئيس بوش مازالت محادثات السلام تراوح محلها، فكيف بادارة جديدة قد لا توفر لها مثل هذا الوقت، وقد تكون غير مقنعة أو ليس لها ذلك الاهتمام بالصراع في الشرق الأوسط، فسيكون الوضع خطيراً وقابلاً للتفجير، وسيزيد قناعات كثير من العرب من ان اسرائيل غير جادة في إحلال السلام بالطرق السلمية خلافاً للموقف العربي الذي دخل محادثات السلام لا للمزاوغة والتسويق بل لتحقيق السلام العادل والشامل لكل شعوب المنطقة، وان العرب على استعداد لاقامة السلام الشامل اذا انسحبت اسرائيل من كافة الأراضي العربية الا انها لحد الآن لم يصدر عنها أية رغبة بالانسحاب من الأراضي العربية وتحاول الانفراد بكل دولة عربية على حدة لعقد اتفاقات ثنائية معها، الا ان العرب أدركوا أهداف اسرائيل وأكدوا في اجتماع دول الطوق على شمولية الحل على كافة الجبهات منعا للانفراد بالأطراف العربية وابتزازها.

فجاء التشاؤم مازال مخيماً على العرب في كل جولات المحادثات التي خاضوها مع اسرائيل ولا ينتظرون أي حل شامل وعادل للصراع العربي الاسرائيلي طالما بقيت اسرائيل على أسلوبها السابق في المفاوضات، من هنا نرى المتحدثة الرسمية باسم الوفد الفلسطيني المفاوض الدكتور حنان عشراوي تطالب من أمريكا وروسيا راعيتي المحادثات التدخل لتصحيح مسار اسرائيل التفاوضي واخضاعه للواقع اذا أرادت أمريكا وروسيا إحلال السلام في الشرق الأوسط، واعطاء كل ذي حق حقه، والا سيكون الوضع مظلماً تنحب فيه الغربان وتدق فيه طبول الحرب.



سمو الأمير وسمو رئيس الوزراء يستقبلان قائد القوات البريطانية بعاصمة الصحراء

استقبل حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى وصاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء برئاسة مجلس الوزراء في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت السير بيتر ديلا بلير قائد القوات البريطانية بعاصمة الصحراء وذلك للسلام على سموهما بمناسبة زيارته للبلاد وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وآخر التطورات الراهنة في المنطقة إضافة إلى القضايا موضع الاهتمام المشترك. وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية واللواء الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة وزير الدفاع نائب القائد العام.

سمو الأمير يهنئ د. بطرس غالي

بعث حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى برقية تهنئة إلى الدكتور بطرس غالي الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة وذلك بمناسبة يوم الأمم المتحدة.



سمو رئيس الوزراء يستقبل رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء مكتبته برئاسة مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم السبت السيد أمين بسيوني رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون بجمهورية مصر العربية الشقيقة. وذلك للسلام على سموه بمناسبة زيارته للبلاد. وخلال اللقاء أعرب سمو رئيس الوزراء حفظة الله عن ارتياحه لما وصل إليه التعاون بين دولة البحرين وجمهورية مصر العربية من مستوى يعكس عمق روابط المودة والأخوة بين الشعبين الشقيقين.



سمو الأمير المفدى يستقبل رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري

شمل الأمة العربية وتضامنها. كما تم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول السبل الكفيلة بتوطيد آفاق التعاون بين البلدين في مختلف الحقول الإعلامية. كما أعرب السيد بسيوني لسمو الأمير المفدى عن شكر وتقدير مصر رئيسا وحكومة وشعبا على المشاعر الطيبة للبحرين في وقتها مع شقيقتها خلال المحنة التي شهدتها مؤخرا جراء الزلزال الذي أصاب القاهرة وتأكيد البحرين تضامنها مع الشعب المصري في هذه المحنة. كما أكد لسموه حرص القيادة المصرية على ترسيخ العلاقات مع البحرين في كافة الميادين وخاصة في مجالات التعاون الإعلامي موضحا اهتمام السيد صفوت الشريف وزير الإعلام المصري بتعزيز وتطوير هذا التعاون انطلاقا من العلاقات الأخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين وترجمة لبروتوكول التعاون الإعلامي الموقع بينهما. حضر المقابلة السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الإعلام والدكتورة هالة أحمد العمران وكيل الوزارة المساعد للإذاعة والتلفزيون والسيد عبدالعزيز عبدالله مدير الإذاعة والسيد خالد الزباني رئيس الأخبار بالإذاعة والتلفزيون.

استقبل حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى بمجلس سموه بالرفاع في الساعة الثامنة والرابع من صباح يوم السبت السيد أمين بسيوني رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون بجمهورية مصر العربية الشقيقة. وذلك للسلام على سموه بمناسبة زيارته للبلاد. وقد نقل السيد بسيوني إلى سمو الأمير المفدى حفظة الله تحيات أخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وتمنياته لسموه بموفقور الصحة والسعادة ولشعب البحرين دوام التقدم والازدهار والرخاء في ظل قيادة سموه الحكيمة. وقد أشاد سمو الأمير المفدى بما وصل إليه التعاون الإعلامي بين البلدين الشقيقين مؤكدا سموه حرص دولة البحرين على مزيد من التعاون مع شقيقتها مصر في مختلف المجالات. وطالب سموه بتكثيف مثل هذه اللقاءات بين المسؤولين في كلا البلدين لما فيه خير وصالح الشعبين الشقيقين. كما أكد سموه على عمق العلاقات التي تربط بين دولة البحرين وجمهورية مصر العربية منوها سموه بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها فخامة الرئيس المصري حيال مختلف القضايا العربية ولم

صدر قرار عن سمو رئيس الوزراء بنقل سفاء إلى ديوان وزارة الخارجية

صدر عن صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء قرار بنقل سفاء فوق العادة مفوضين إلى الديوان العام بوزارة الخارجية. وجاء في القرار أنه ينقل السيد عيسى محمد الجامع رئيس البعثة الدبلوماسية البحرينية لدى دولة الكويت إلى الديوان العام في وزارة الخارجية. كما ينقل السيد عبدالرحمن محمد الفاضل رئيس البعثة الدبلوماسية البحرينية لدى الجمهورية العراقية إلى الديوان العام في وزارة الخارجية.



حفل استقبال بمناسبة يوم الأمم المتحدة

ندفع بالبرقي الاجتماعي قدما وأن نرفع مستوى الحياة في جو من الحرية أفسح، وأماننا اليوم فرصة جديدة لتحقيق أغراض الميثاق ومبادئه. أن أهداف الميثاق — السلم والرخاء والمشاركة السياسية — هي المتطلبات الأساسية للحياة الكريمة التي يصبو إليها كل رجل وامرأة.

إن أول عصر عالمي بحق قد بدأ، وهناك مسائل حرجية تحتاج بشكل متزايد إلى اهتمام وجهد عالميين، فالتنمية ونزع السلاح والبيئة وحقوق الإنسان والأسباب الكامنة وراء النزاعات لها جميعها بُعد عالمي، والحاجة إلى المنظمة العالمية وإلى أعمالها هي اليوم أكبر مما كانت في أي وقت منذ انشائها.

وانني أرى علامات مبكرة تدل على أننا نشهد بزوغ عهد جديد وأفضل، وسوف تكون الأمم المتحدة في ثوبها الجديد الفعّال محور التقدم التعاوني الدولي. وفي يوم الأمم المتحدة هذا، دعونا نكرس أنفسنا من جديد للميثاق، وليسال كل منا عما نستطيع أن نفعله لكي نؤكد أن الأمم المتحدة هي أفضل أمل للبشرية بالنسبة للمستقبل.

**دخان التبغ يتكثف
بالتبريد وكذا عند مرورة
من الفلتر وتجمع جزيئات
الدخان على الفلتر مشكلة
مادة لونها بني غامق تعرف
بالقطران التبغى .. وهذه
المادة اذا دهن بها جلد
الفران فانها تسبب سرطان
الجلد .**

أقامت المفوضيات السامية في البحرين مساء يوم السبت أول أمس الرابع والعشرين من أكتوبر الحالي حفل استقبال بفندق هوليداي إن بمناسبة يوم الأمم المتحدة، وحضر الحفل سعادة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والسفراء المعتمدون ورجال السلك الدبلوماسي وكبار المسؤولين بالدولة ورجال الصحافة وعدد من المدعوين وبمناسبة يوم الأمم المتحدة وجه الدكتور بطرس غالي أمين عام الأمم المتحدة الرسالة التالية.

رسالة من الأمين العام بمناسبة يوم الأمم المتحدة

إن رسالتي في يوم الأمم المتحدة هذا هي رسالة أمل فعلی الرغم من أنباء الحروب والجوع والتشرد والمرض التي تؤثر على الملايين، يتجه العالم نحو أسلوب جديد في تسير الشؤون الدولية، أسلوب يقوم على مزيد من المشاركة ويجعل الشعوب محور الاهتمام. إن الوقت الراهن، بالنسبة للكثير من الشعوب، وخاصة من يعيشون في بلدان تمر بمرحلة انتقال، هو وقت قلق و عدم استقرار، وفي أماكن أخرى، تبدو الفوضى غالبية، وفي أجزاء كثيرة من العالم، تتسبب الأزمات الاقتصادية في مزيد من الارتباك والخوف.

ومع هذا التغير فإن الأمم المتحدة تشهد تغييرا هي الأخرى، فاليثاق يدعونا إلى أن ننقذ الأجيال المقبلة من ويلات الحرب وإلى أن

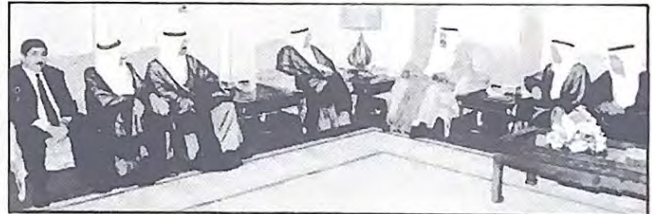
مقابلات سمو الأمير المفدى

استقبل حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى بمجلس سموه بالرفاع صباح يوم السبت السيد يوسف أحمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة والسيد محمد إبراهيم المطوع مدير عام مكتب سمو رئيس الوزراء والشيخ دعيح بن حمد بن عبدالله آل خليفة وكيل وزارة العدل المساعد للشئون الإسلامية والدكتور حافظ المطوع استاذ مساعد بجامعة الخليج العربي .



سمو رئيس الوزراء يستقبل يوسف خليل المؤيد

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء في الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت السيد يوسف خليل المؤيد ونجليه فاروق وفريد وذلك للسلام على سموه.



سمو رئيس الوزراء يستقبل عائلي الوزان وبن جلال

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء في الساعة الحادية عشر والنصف من قبل ظهر يوم السبت عائلي الوزان وبن جلال حيث قدموا لسموه الشكر والتقدير والامتنان على تعازي ومواساة سموه بوفاة فقيدهم الراحل المرحوم فهد إبراهيم الوزان. وحضر المقابلة الشيخ عبدالعزيز بن مبارك آل خليفة.

مقابلات سمو رئيس الوزراء

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بمكتب سموه برئاسة مجلس الوزراء صباح يوم السبت السيد يوسف أحمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة والشيخ إبراهيم بن حمد بن عبدالله آل خليفة رئيس مجلس إدارة البنك البحرينى السعودى والشيخ دعيح بن حمد بن عبدالله آل خليفة وكيل وزارة العدل المساعد للشئون الإسلامية والسيد جميل أمين وفا رئيس مجلس إدارة مجموعة يونيتاك والدكتور حافظ إبراهيم المطوع الاستاذ المساعد بجامعة الخليج العربي والشيخ حسن تنيف مدير إدارة الأوقاف الجعفرية.

مساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة وحديث شامل حول :

مسيرة قطاع الرياضة والشباب في البحرين



O السيد صالح بن هندي

مقابلة أجراها :
محمد أيمن

تضطلع المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالعديد من المسؤوليات بحكم موقعها ودورها كجهاز وطني يسعى الى احتضان وتنشئة الجيل الواعد من شباب هذا الوطن، فمهمة كهذه تعد من المهام الجسام لأن بناء دولة أو أمة لا يقصد منه عمران أو مرافق أو موقع بعينه إنما البناء الذي نهدف اليه هو بناء من سيأخذ على عاتقه بناء صرح حضارة أمته وتبوؤها مكانتها بين الأمم، لذا كان دور المؤسسة العامة للشباب والرياضة دورا خطيرا ومتميزا، منارة تضئ الدرب أمام شباب وطفولة هذه الأمة بما أوليت وأوتيت من امكانيات متاحة وضعت بين يديها لتكون المظلة التي تنطلق منها المؤسسات الشبابية، ورعاية الدورات والمسابقات الرياضية في المنطقة وخارجها، والتي كانت أبرزها المسابقة المسرحية الرابعة لشباب دول مجلس التعاون الخليجي والتي كانت في الفترة من ٣ الى ١٠ أكتوبر الحالي، لهذا سيظل دور المؤسسة العامة للشباب والرياضة دورا متناميا ومتجددا لاثراء الحركة الرياضية والشبابية في البحرين ووصول تأثيرها الى الحركات خارجها تأثيرا أو تأثرا عبر اللقاءات المنظمة والمسابقات والدورات الخيرية والاحتكاكات الدولية.

وكان للمواقف لقاء مع السيد صالح عيسى بن هندي مساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة للتعرف على الأنشطة والخطط المعتمدة.

مشاركاتنا في المحافل الرياضية والشبابية الدولية دائما مقرونة بالحوذر والنظرة الواقعية

■ نرجو إلقاء الضوء على خطة المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالنسبة للتوسع في المباني والمنشآت الرياضية وفتح مسار جديدة لبعض الأنشطة خلال السنوات القادمة؟

■ يقول صالح بن هندي : تسعى المؤسسة العامة للشباب والرياضة دائما الى الطموح

للاحسن وهدفها الأساسي أن يكون العمل مواكبا لطموحات الدولة ومتكاملا لخدمة المجتمع من خلال هذه الشريحة الكبيرة وهي الشباب، واليوم يشكل قطاع الشباب والرياضة أحد الركائز القوية في المجتمعات، ونحن في المؤسسة العامة للشباب دائما نواقون وطموحون الى انجاز

أفضل ما لدينا، وتقديم كل جديد فيما يخص هذا القطاع العريض من المجتمع، وذلك من خلال الامكانيات المتاحة .. والحمد لله تواجدت أعداد لاباس بها من الملاعب الخضراء واتسعت رقعة أكثر الاندية، اضافة الى بناء صالات جديدة في العديد من المراكز الرياضية الشبابية على مستوى البحرين، وأعتقد اننا - من خلال امكانيات الدولة - قد أنجزنا الكثير وأماننا الكثير لانجازها، ويرجع هذا العطاء الذي لاحدود له والذي

تقدمه حكومتنا الرشيدة للشباب، وسوف تعطي الكثير ان شاء الله.

■ ماهي خطة المؤسسة الآنية والمستقبلية في مجال إيجاد أنشطة رياضية وثقافية مستمرة لرفع قدرات وكفاءات الشباب؟

■ بالنسبة لبرنامج المؤسسة، نحن نركز على أنشطة الشباب، وهناك العديد من البرامج والفعاليات على مستوى مجلس التعاون. هناك مهرجان كبير للمسرح الخليجي مكثف وعمل على أعلى المستويات تم تنظيمه في البحرين في الفترة من ٣ الى ١٠ أكتوبر، وهناك برنامج آخر على مستوى الخليج مخصص للرحلات البرية، وسينظم في البحرين أيضا، وتبني المؤسسة مركز العلوم وما ينضوي تحته من شباب وأشباه، وهناك مركز سلمان الثقافي، أيضا

القسم الكبير من ادارات الاندية تعنى بالنشاطات المتعددة على مدار السنة سواء تحت مظلة المؤسسة العامة مباشرة أو تحت مظلة دول مجلس التعاون واعتقد - يقول مساعد رئيس المؤسسة - بأن هناك كما هائلا من الأنشطة الشبابية ثقافية وفنية وعلمية، تنضوي تحت مظلة المؤسسة وتدعمها بكل مالدينا من امكانيات، وتعتقد بأن هذا هدف رئيسي للمؤسسة العامة للشباب والرياضة.

■ بعد مشاركة البحرين في العديد من الفعاليات الرياضية الاقليمية والقارية، ماهو تقييمكم لهذه المشاركات الشبابية والرياضية وخصوصا في برشلونة والرياض والعين وسوريا؟

■ يقول مساعد رئيس

المؤسسة العامة للشباب والرياضة: بالنسبة للمشاركة التي تشارك فيها البحرين .. في اعتقادي انه لابد أن نكون واقعيين في قضية المشاركة والنتيجة، يعني على مستوى الدورات الأولمبية نجد الطموحات فيها كثيرة للحصول على نتائج، ولكن لابد أن تكون المشاركة دائما مقرونة بدراسة واعداد جيد لأن المشاركين فيها هم من عمالقة الرياضة في العالم من حيث مستوياتهم واعدادهم وفي عطائهم، ولذلك فإن المشاركة في مثل هذه الدورات سواء قارية أو دولية يجب أن تكون مقرونة بالحوذر لأنه لابد أن يعرف الفرد مستواه قبل أن يشارك ويعرف مدى عطائه والنتيجة التي قد يحققها، ولابد أن تكون المشاركة فيها مقرونة بالواقع، أما بالنسبة للقارية والخليجية والعربية فانا في اعتقادي كي نركز على بعض الألعاب ونأتي بنتائج يجب أن نخفف من هذه الأنشطة وهناك الآن لجنة قائمة منبثقة عن المكتب التنفيذي لدول مجلس التعاون لاعادة تقييم وتنظيم المشاركات

■ ما هو تقييمكم لمركز سلمان الثقافي بعد سنوات من مسيرته وماذا قدم للنشء من خدمات وبرامج تثقيفية؟

* بالنسبة لمركز سلمان الثقافي، أنا أعتقد بأنه يعتبر أحد المعالم الطيبة التي نفتخر بها في

المؤسسة العامة للشباب والرياضة نظرا للعطاء الطيب ونظرا للأنشطة التي تقدم من

خلاله على مدار السنة، ومركز سلمان أنشئ لرعاية الطفولة، وهناك ثلاثة مراكز أخرى في

المرق والمبدع ومدينة عيسى، إضافة الى المركز الرئيسي في المنامة،

كلها تعتنى بحركة الطفولة، ونحن نطمح في التوسع في خدمات هذا المركز، ويتم حاليا بناء صالة

متعددة الأغراض في وسط هذا المركز، وسوف يتم استلامها خلال

الشهور القادمة، مما سيكون له مردود كبير في التوسع لخدمة

أبناء هذا الوطن العزيز.

■ معهد البحرين الرياضي الى أي مدى يتم التنسيق مع المعهد

والمؤسسة العامة في مجال تنظيم الندوات والدورات الرياضية وما

هي خطة المعهد المستقبلية وهل ثمة خطة لتطويره؟

* يقول مساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب

والرياضة: معهد البحرين الرياضي يعتبر من الإدارات التي

نفتخر بها في المؤسسة العامة للشباب والرياضة، نظرا لعطائها

المميز، وكذلك بقية الإدارات وفي معهد البحرين الرياضي بداننا

نجنى ثمرة الفرس في مجال تخريج القادة والحلقات

والمسلسلات والكتب العلمية التي تصدر عن المعهد، والاتصالات مع

القيادات العلمية في الخارج واستضافة كبار المتخصصين في



○ الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والسيد عيسى بن هندي خلال إحدى المشاركات الرياضية الخليجية ○

ضاعفنا الدعم المالي للأندية وسخرنا

لها كافة الإمكانيات ولكن

طموح الشباب ليس له حدود !

فرصة لزيادة الميزانية والارتقاء بالمرافق الخاصة بالأندية لأننا مؤمنون تماما بأن النادي هو مفرخة الأبطال كما أن المدارس هي المؤسسة لها، فالقضية قضية حلقة، هنالك بيت، وهنالك مدرسة، وهنالك ناد وهنالك مؤسسة للشباب، فالدهور في صناعة البطل الرياضي لا بد أن يكون متكاملًا، ولابد أن يكتشف في سن الحداثة ومبكرا فهذا أفضل وله مردود طيب.

ان اكتشاف بطل رياضي بعد سن العشرين مثلا يختلف بطبيعة الحال اذا تم اكتشافه منذ الطفولة في هذه السن الصغيرة يسهل تشكيله وصقله واعداه الاعداد الجيد.

سباق ولها باع طويل في رياضات أخرى مثل التايكوندو وغيرها من الألعاب الأولمبية.

■ هل هناك خطة لزيادة المعونات السنوية المقدمة للأندية وعلى أي أساس يتم صرف هذه المبالغ وتحديدها؟

* يقول صالح بن هندي : بدأت المؤسسة بالفعل منذ خمس سنوات تضاعف الدعم المالي الممنوح للنادي ولكن كما سبق وذكرنا بأن النوادي ومعها المؤسسة العامة جميعها تسعى الى الاحسن، والطموح يملأ الشباب وأؤكد بأن المؤسسة من خلال توجيهات الدولة سوف تضع كافة الإمكانيات وسوف تنتهز كل

وبرامج الأنشطة الرياضية في دول مجلس التعاون نظرا للمك الهائل من هذه الأنشطة خلال العام الواحد، ومتى ماركتنا على أنشطة معينة باختيارات معينة، فأنا أعتقد بأنه سوف نرى النتائج الطيبة ليس في البحرين بل وفي جميع دول الخليج، ونحن والحمد لله هنا في البحرين نملك الكثير من الفرق التي لها باع وهناك عدد من الأمثلة مثل الخماسي الحديث فالباحرين من أوائل الدول العربية في هذه اللعبة وكذلك الجولف وفي

السياسة ولدينا الكرة الطائرة، ولدينا مركز التطوير وهو على أعلى المستويات في التخصص وفي منطقة آسيا بالذات، هذا الى جانب العديد من الفرق، والبحرين



○ المؤسسة لا تبخل
على الأندية وتوفر لها
كل الإمكانيات ○

■ لدينا ثلاثة مراكز لرعاية الطفولة غير مركز سلمان

الثقافي تتوفر لها إمكانيات كبيرة لصقل مهارات الطفل

هناك خطة لزيادة وتوسيع
المسابقات والنشاطات الثقافية؟

■ الأنشطة الثقافية حقيقة
تتألق الحظ الأوفر في إدارة الأندية
ومركز العلوم ومركز سلمان لأنه
لدينا على مدار السنة ما بين ١٥ إلى
٢٠ نشاطاً تحت مظلتنا، إلى جانب
الأنشطة الخاصة بالأندية،
وقضية التوسع في الأنشطة أحياناً
لها مردودات سلبية إذا زاد عن
حدده فلا بد من توفير المكان
والوقت المناسب والاستعدادات
المصاحبة لها، لهذا كان لابد من
التركيز على الأنشطة التي تبرز
النشاط وتأتي بأحسن الثمار.

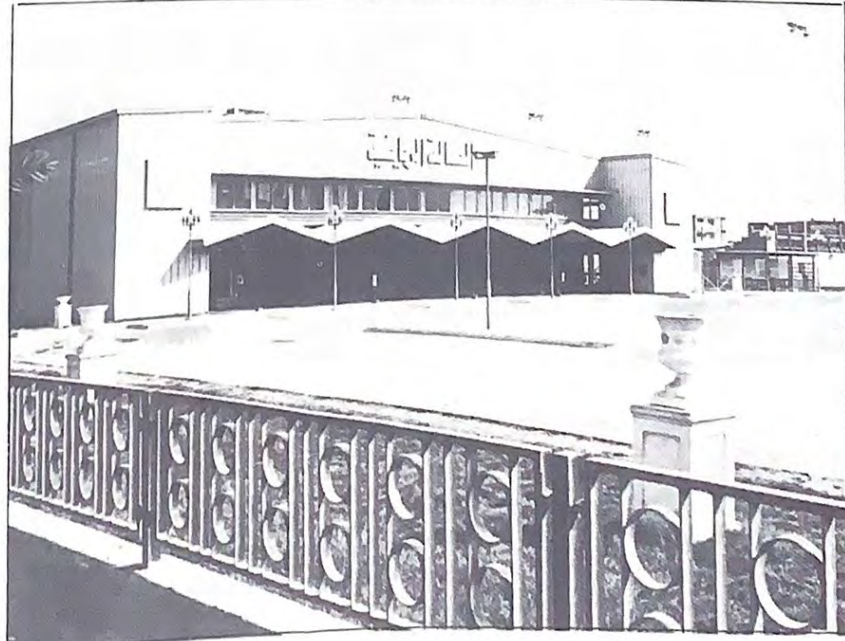
■ ما هو دور المؤسسة في دعم
وإثراء المسابقات والمسابقات
الرياضية على المستويات العربية
والخليجية والأسبوعية، وهل هناك
خطط مستقبلية لأقامة المزيد من
هذه المسابقات والمناسبات؟

■ يقول صالح عيسى بن
هندي: المؤسسة هي مظلة
الاتحادات والأندية، وهي داعمة

مقدمتها المسرح والرسوم
التشكيلية والأدب إلى أي مدى تتألق
الدعم والتشجيع من المؤسسة وهل

المسؤوليات يضطلع بها معهد
البحرين الرياضي.
■ الأنشطة الثقافية وفي

مجالاتهم لالقاء المحاضرات،
وتبني المعهد للدورات العلمية
التخصصية، فهناك كم هائل من



○ مبنى الصالة الرياضية بالجفير ○

■ لكي نحقق نتائج جيدة في الخارج فلا بد من تخفيض هذا

الكم الهائل من الأنشطة الرياضية والتركيز على بعضها



○ يضطلع مركز سلمان اللقاني بتنمية قدرات الاطفال الذهنية

■ ما هو دور المؤسسة في دعم وتطوير المجال بالنسبة للبعثات

الرياضية الى مختلف دول العالم سواء كانت للتدريب أو لاكتساب خبرات جديدة، مع اعطاء أمثلة

لا وصلت اليه الحركة الرياضية في البحرين؟

■ عندنا اتفاقيات وبرزما مع جمهورية مصر العربية وفرنسا، وهناك عدد من الاتفاقيات الأخرى، ومن خلال هذه الاتفاقيات تقوم المؤسسة بإجراء اتصالات بالاندية والاتحادات لتحديد احتياجاتها، وهناك أكثر من ٥٠ بندا ينفذ على مدار السنة من خلال

هاتين الاتفاقيتين لتغطي حاجة البلد من خلال الاتحادات والاندية، الى جانب ذلك هناك اتصالات مباشرة بيننا وبين الهيئات والمؤسسات في دول العالم لتسهيل مهمة البعثات الرياضية لأننا نؤمن تماما بأن أي علم جديد أو أي إضافة جديدة من خلال زيارة أو دراسة أو احتكاك هو مكسب لنا، ولكن يجب أن يتم ذلك الاختيار بدقة حتى يكون أي دينار يصرف على هذه الفعاليات هو دينار انتاج.

■ نرجو لقاء الضوء على ما أولته المؤسسة العامة للشباب والرياضة للطفولة في البحرين من كافة النواحي مثل الندوات التي تعقدها المؤسسة من خلال ادارتها المعنية مع الجهات المسؤولة الأخرى، في الدول، وإلى أي مدى وصلت حركة الاهتمام بالطفولة بحيث تواكب ما وصلت اليه الدول المتقدمة في هذا المجال؟

■ يقول مساعد رئيس المؤسسة: أطفالنا في البحرين والحمد لله يتمتعون بحظ وافر من الرعاية والعناية المتكاملة، والبحرين دائما سباقة الى كل ما هو

للجنة الأولمبية فكل نشاط يقوم من خلال الاتحاد أو اللجنة الأولمبية أو النادي إنما يكون بناء على توجيه ودعم اداري ومالي من خلال المؤسسة والقضايا الفنية والإدارية نحن نتركها للاتحاد المعني والنادي المعني حتى يأخذ وضعيته الاعتبارية ويكون المجال مفتوحا ليرجم هذه القضايا عبر المناسبات والفتاوح، فالمؤسسة هي مظلة يستظل تحتها الرياضة والشباب.

■ ما هو دور المؤسسة في دعم النوادي الرياضية ماديا ومعنويا، حيث تتحمل هذه النوادي مسؤوليات كثيرة أبرزها رعايتها للناشئين من هذا الجيل الواعد؟

■ هذا موضوع انتهينا منه ونسعى بكل جهدنا لتطوير الأندية وتوسيع قاعدتها، وبودي هنا أقول أن كل انسان في هذا البلد الطيب يعرف تماما بأن أي نتائج إيجابية من خلال نادي أو اتحاد يعكس سلبا أو إيجابا على

المؤسسة العامة للشباب والرياضة لأننا في قارب واحد

فلا بد أن يثق الجميع بأنه لن يكون هناك جهد اداري أو مادي أو غيره في المؤسسة الا ويكون رافد خير

للنادي بل للشباب والرياضة في هذا الوطن، فنحن لن نبخل عليهم، وهم يلاحظون بأننا نتحرك على

مدار الساعة لتنفيذ كل ما يطلب منا فنحن لدينا إيمان بأن الشباب هم

أجيال اليوم ورجال الغد، ونحن نضع كافة الإمكانيات ولكن الكمال

لله وحده، والطموح موجود عندنا وعندهم، ولكن لاستطيع أن نصل الى طموحاتنا ونتمنى الوصول بهم الى غاياته البناء لأنه يعتبر امتدادا لنجاح المؤسسة.

نعمل ليل نهار لخدمتهم ولكن يجب أن تكون خططنا واقعية ويجب أن يتعامل الانسان بواقعية تامة مع ظروفه، فنحن لدينا إمكانيات و ظروف يجب أن نتعامل معها بواقعية كاملة، وسوف نضاعف الجهد حتى تكون البحرين منارة علم ومنارة رياضة، والمطلوب حاليا من شبابنا هو التحلي بالأخلاق النبيلة لأن هذه الأنشطة الشبابية والرياضية ان لم تتحل بالخلق الكريم فلن تكون رياضة ولن يكون لها صدى، ونحن نعتز في المؤسسة دائما بخلق الشباب البحريني لأنه يمثل واجهة حقيقية لبلده، وننتقد بالشكر لقيادتنا العليا ممثلة في سمو الأمير المفدى وسمو رئيس الوزراء وسمو ولي العهد، ونشكر جميع وسائل الاعلام على عطائهم المميز.

جديد، ونحن في البحرين نبدا من حيث انتهى الآخرون وهذا راجع الى الوعي والقناعة لدى القيادة العليا بأن الانسان البحريني هو ذخيرة الوطن، فالطفل .. طفل اليوم ورجل الغد، فالمؤسسة تثبت هذه القضية على كافة مستوياتها واداراتها، ومازلنا نعمل ونطمح للتوصل الى الحلول والنتائج المناسبة التي تستخدم قطاع الطفولة أكثر للتهوض بالطفولة البحرينية ومن خلال اللجان والهيئات المعنية بهذه القضية.

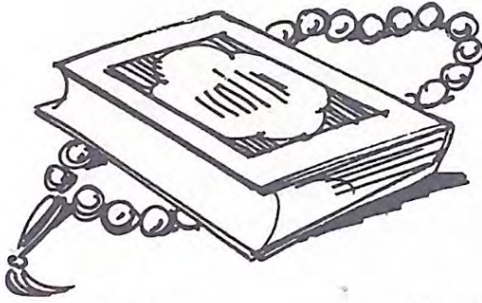
■ هل من كلمة في النهاية تحب توجيهها الى شباب البحرين؟

■ أود أن أقول لهم بأننا في المؤسسة العامة للشباب والرياضة نضع كل طاقاتنا وإمكاناتنا من أجل خدمتهم وهذا توجيه من القيادة العليا وسوف

القرآن الكريم كتاب هداية (٩)

نزول القرآن وتنزيله وظاهرة الوحي في القرآن الكريم

أعداد: جعفر القصاب



هو إنزال بعض القرآن وقلنا أن هذا يرد عليه بما ذكرناه مفصلاً وما قدمناه، وقال آخرون أن معظمه أنزل في شهر رمضان وهذا أيضاً ذكرناه ثم رددناه بالأدلة التي مرت وأخيراً انتهينا إلى الرأي

الذي اختاره وذهب إليه السيد الطباطبائي صاحب تفسير الميزان ومفاده أن المراد بإنزال القرآن في الآيات المذكورة ليس هو إنزال القرآن المفصل الموجود بين أيدينا

وإنما يراد من تلك الآيات إنزال الكتاب المبين أو اللوح المحفوظ أو روح القرآن وهذا هو الذي أشارت إليه وعنته الروايات التي مفادها أن القرآن أنزل إلى السماء السابعة ثم الرابعة ثم السماء الدنيا ثم نزل بعد ذلك مفرقاً على النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وعلى

كل حال فكل هذه الآراء التي ذكرناها إنما هي نظريات قابلة للنقاش وليست هي حكم بات وقاطع وإنما هي مجرد آراء واجتهادات يمكن أن تسلط الضوء على تفسير هذا النحو من الآيات المباركة

أو الذي هو:
﴿ في كتاب مكنون لا يمسسه الا المطهرون ﴾
أم هو ذلك الكتاب المحكم الذي
﴿ أحكمت آياته ثم فصلت ﴾

● الخلاصة:

لو سألنا كيف يمكن التوفيق ونفي التناقض بين طائفة من الآيات مفادها أن القرآن أنزل دفعة واحدة وبين طائفة أخرى من الآيات مفادها أن القرآن لم ينزل دفعة واحدة وإنما كان ينزل بتدرج آية آية وسورة سورة وهو ما اتفقت عليه آراء المفسرين وما شهد به الواقع العملي خلال ثلاث وعشرين سنة نزل فيها القرآن الكريم؟

والجواب هو بالكلام الذي مر مفصلاً والذي تلخصه ونجمله في أن المفسرين مختلفون حول تفسير الطائفة الأولى من الآيات فقال بعضهم إن المراد من إنزاله في قوله تعالى:

﴿ إنا أنزلناه في ليلة القدر ﴾
أو قوله تعالى:

﴿ شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ﴾

أخرى تنسخها يعتبر نحواً من التغيير وكذلك فإن التدرج في تنزيل الأحكام هو أيضاً نحو من التغيير بخلاف القرآن الذي هو في اللوح المحفوظ فإنه محفوظ لا يعترسه التغير ولا يعترسه التفصيل بل هو ثابت لا يتغير.

بهذا النحو من الاستدلال استدل السيد الطباطبائي على أن هناك معنى آخر وراء هذا القرآن فقال بهذا المعنى وبهذا للناظر ما مضمونه أن القرآن الموجود ماهو الا صورة لذلك الكتاب المبين أو ماهو الا لباس لذلك الشيء أو مثال لحقيقة موجودة ثابتة لا تتغير وبهذا للناظر صحت التعبير وإطلاق لفظ القرآن على اللوح المحفوظ أو الكتاب المبين حينما قال سبحانه وتعالى:

﴿ شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ﴾

أما هو الكتاب أو القرآن الذي أنزل؟ وهل أنه القرآن المخرج المبسوط أو المفصل الذي هو بين أيدينا؟ أو هل هو ذلك القرآن الذي أشارت إليه الآية في قوله تعالى:

﴿ بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ﴾

يقول تعالى في محكم كتابه العزيز:
﴿ فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسسه الا المطهرون ﴾.

في هذه الآية إشارة إلى أن هناك عند الله سبحانه وتعالى كتاباً مكنوناً لا يمسسه الا المطهرون وأن هذا القرآن الكريم له موقع وله مكان في ذلك الكتاب الذي لا يمسسه الا المطهرون من عباد الله الصالحين.

فمن هذه الآيات الكريمة التي مرت وآيات أخرى كثيرة غيرها نفهم أن هناك كتاباً هو غير مانع من القرآن الموجود وإنما هو القرآن الذي هو أم الكتاب كما عبرت عنه بعض الآيات أو هو الكتاب المبين في آيات أخرى أو هو اللوح المحفوظ بنص طائفة ثالثة من الآيات منها قوله تعالى:

﴿ بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ﴾

وهو محفوظ من التغير أما القرآن الموجود بين أيدينا فطبعاً باعتبار أنه ينتسابه التغير مثل النسخ فنزول آية ثم مجيء آية

● الوحي في اللغة هو الاعلام الخفي أو الإشارة أو الايماء السريع ● جاء الوحي في القرآن الكريم على نحو خمسة استعمالات



دروس قرآنية
للمرحوم فضيلة
السيد أحمد التريفي

ظاهرة الوحي في القرآن الكريم

الوحي في اللغة يراد منه الاعلام الخفي أو الإشارة أو الايماء السريع فمثل هذا يعبر عنه

بالوحي في اللغة. فاي إشارة سريعة وخفية تسمى بالوحي، ومنه قوله تعالى:

﴿ فخرج على قومه من المحراب فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا ﴾

أي أشار إليهم إشارة سريعة أو إيماء سريعاً، إذا فالوحي يراد منه الإشارة، الإيماء، الاعلام الخفي السريع وكل ما كان من هذا النمط فهو وحي، هذا بحسب الاصطلاح اللغوي.

وأما بحسب ماورد من

استعمال لكلمة الوحي في القرآن الكريم فإنه أيضاً لا يبعد عن المعنى اللغوي بل هو قريباً منه، وهي خمسة استعمالات:

الأول: الإيماء، الاعلام الخفي، الإشارة السريعة

فقد استعمل لفظ الوحي في القرآن الكريم بمعنى الإيماء والاعلام والإشارة السريعة وذلك في قوله تعالى في الآية التي تتعلق بذكرها (ع):

﴿ فخرج على قومه من المحراب

فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا ﴾

فهنا في هذه الآية ورد لفظ الوحي بمعنى الإيماء والإشارة وبمعنى الاعلام الخفي أي اعلم الطرف الآخر بصورة خفية وهذا الاعلام تارة يكون عن طريق رسالة أو عن طريق سر أو أي طريق آخر فكله إذا كان بهذا الأسلوب وبهذا النحو الذي أشرنا إليه فلو أراد شخص مثلاً إيصال أي شيء إلى طرف آخر واستعمل هذا الأسلوب الخفي والسريع بحيث لا يفهمه إلا المخاطب فقط أو الموحى إليه فإنه يسمى (وحيًا) وقد جاء في القرآن الكريم بهذا المعنى في الآية التي مر ذكرها.

الثاني: الإلهام الفطري الغريزي

كما ورد في القرآن أيضاً استعمال لفظ الوحي وإرادة الإلهام الفطري الغريزي الذي أودع في نفس الحيوان مثلاً فهناك حيوانات تسير بدافع من غريزتها وبدافع من الإلهام الذي أودعه الله سبحانه وتعالى فيها:

﴿ وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتاً ومن الشجر وما يمرشون ﴾

فما معنى الوحي هنا؟ إن الوحي هنا بالنسبة إلى الحيوان هو عبارة عن الإلهام الغريزي الفطري في نفس الحيوان بحيث أن هذا الحيوان أو المخلوق يسير على أساس وعلى ضوء هذا الإلهام ففي هذا التنظيم وهذا النحو وهذا الأسلوب الذي يمارسه النحل أو النمل أو غيره من الكائنات الحية بما أودع الله سبحانه وتعالى في نفس ذلك الحيوان من الهام خاص ومن أزع معين وهو عبارة عن شعور باطني خفي وإنما سمي وحيًا باعتبار المشابهة بين الاعلام القوي والاعلام الذاتي فالاعلام القوي أن يوحى إليه بصورة خفية وسريعة أما الاعلام الذاتي فهو أن الحيوان بنفسه أودع الله سبحانه وتعالى فيه قابلية أن يقوم بهذه

الوظيفة عن طريق الوحي بهذا المعنى فسمي الثاني بالوحي لهذه العلاقة بينهما وهي المشابهة في السرعة والخفاء ومنه قوله تعالى:

﴿ وأوحى في كل سماء أمرها ﴾ أي قدر في كل سماء أمرها فأودع هذه الكائنات والموجودات ما فيه خصائص معينة وشعور خاص باطني معين.

إذا فلدينا استعمال أولى لكلمة وحي وهو مطابق للمعنى اللغوي الذي هو بمعنى الإيماء والإشارة السريعة والاعلام الخفي وهو كما في قوله تعالى عن زكريا عليه السلام:

﴿ فخرج على قومه من المحراب فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا ﴾

كما استعمل لفظ وحي في القرآن الكريم بمعنى ثان وهو الإلهام الفطري الغريزي الذي جبلت عليه الحيوانات والكائنات الحية الأخرى كما في قوله سبحانه وتعالى:

﴿ وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتاً ﴾

الثالث: الهام الانساني وهناك استعمال آخر في القرآن الكريم للفظ الوحي ويراد منه الإلهام إلى الإنسان، فالإنسان في حالات ما قد يكون ملهماً وذلك بأن يكون لديه شعور باطني خاص واعلام خفي عن طريق الإيماء وعن طريق الإشارة السريعة الخفية وهذا يحصل في نفس الإنسان وله مصدران فإما أن يكون من قبل الله سبحانه وتعالى وهو يمثل في أن الله سبحانه وتعالى يودع في قلب ذلك العبد شيئاً معيناً ومثاله الآية الكريمة التي تتحدث عن أم موسى عليه السلام:

﴿ وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فألقه في اليم ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين ﴾

فقوله تعالى:

﴿ وأوحينا إلى أم موسى ﴾

يشير إلى نوع من الإلهام وهو أن الله سبحانه ألقى في قلب أم موسى عليه السلام هذا المعنى وهذا التصور وهو أن ترضع ابنها موسى (ع) فإذا خافت عليه فعليها أن تلقه في اليم، وعملية الإلقاء في قلب أم موسى (ع) عبر عنها القرآن الكريم بالوحي لأنه شعور خاص تشعر وتحس به وتشعر بأنه أمر من قبل قوة ومن عالم آخر تلك القوة هي الله تبارك وتعالى، وهذا هو المصدر الأول للإلهام الذي يصل للإنسان وهو الله سبحانه وتعالى.

وأما أن يكون ذلك الإلهام من قبل الشيطان وهو مايعبر عنه بالوسواس:

﴿ قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس ﴾

فتسويات الشيطان لعنه الله والخواطر والأخيلة الشيطانية التي تتصور في نفس الإنسان من قبل الشيطان هو أيضاً معنى آخر يراد من لفظه وحي في القرآن الكريم وهو وحي فعلاً كما تشير إلى ذلك الآية الكريمة وهي قوله تبارك وتعالى:

﴿ وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً شيطان الجن والانس يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً ﴾

ففي قوله:

﴿ يوحى بعضهم إلى بعض ﴾

عبر عن وسواس الشيطان وتسوياته ودوافعه وأغراءاته أيضاً بالوحي والسبب في ذلك هو ماقدّمناه من أن الوحي هو الإيماء السريع والاعلام الخفي وهو مايقوم به الشيطان ولكن بنحو التسويل وتصوير الأشياء الشريرة والدفع إلى الأغراءات وإلى الشهوات والمفاسد وهو ماغتنه الآية في قوله سبحانه:

﴿ يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً ﴾

القول غروراً

« يتبع في العدد القادم »

الدكتور علوي الهاشمي



بقلم:
علي محمد المهدي

رحمه الله، والأستاذ عبدالرحمن الصوير وهو فلسطيني مقيم في البحرين، والأستاذ الدكتور محمد جابر الأنصاري، وهناك أيضا أساتذة آخرون لهم مكانتهم المحترمة في نفسه ويكن لهم جميعا كل تقدير وإكبار.

أما عن حياته العملية فقد بدأها في التجارة مع والده ولفترات متقطعة تمتد من عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٩ تخللتها فترات من الدراسة (السنة الأخيرة من البكالوريوس والماجستير) والعمل في إذاعة البحرين، وفي الإذاعة عمل مترجما ومعدا ومقدما للبرامج ومذيعا ورئيسا لقسم الأحاديث وذلك في الفترة من عام ١٩٦٩ حتى عام ١٩٧٢ م. حصل أثناءها على دورة استغرقت ثلاثة أشهر بإذاعة الكويت حيث شارك في برامج الإذاعة الكويتية وقرأ نشراتها الإخبارية.

وعمل الدكتور علوي الهاشمي أيضا في الصحافة فترة من الزمن، ففي جريدة (أخبار الخليج) اليومية التي تصدر في البحرين

حصل على دبلوم في التجارة من لندن ١٩٦٨

وليسانس الآداب من جامعة بيروت عام ١٩٧٢

ثم الماجستير عام ٧٨ والدكتوراه عام ١٩٨٦

كتب بحوثا أخرى مطولة كثيرة، وقد حصل عن بحثه في الشعر على شهادة دكتوراه الدولة بتقدير «مشراف جدا» عام ١٩٨٦ م من كلية الآداب بالجامعة التونسية تحت إشراف الدكتور محمد الهادي الطرابلسي، وكانت لجنة المناقشة مكونة من الأساتذة الدكتور عبد القادر المهيري، عبدالسلام المسري، حمادي صمود، ومحمود طرشونة، إضافة إلى الأستاذ المشرف، ومنذ يومها وهو يعمل أستاذا مساعدا للشعر العربي الحديث في كلية الآداب بجامعة البحرين وحتى اليوم.

ومن منطلق المبدأ القائل من

علمني حرفا صرت له عبدا ومن باب الوفاء والعرفان يذكر الشاعر الدكتور علوي الهاشمي بشيء من التفصيل المراحل الأولى من دراسته ويشيد بالمدرسين الذين كان لهم الفضل في غرس البذرة الأولى من العلوم والمعرفة في نفسه، فيقول: في مرحلة الروضة بالمدرسة الشرقية بشارع الشيخ عبدالله في المنامة كان أستاذاً عبد الكريم العريض، وفي المرحلة الابتدائية بالمدرسة الغربية (مدرسة أبي بكر حاليا) كان أستاذاً مصطفى اسماعيل وفي المرحلة الثانوية بمدرسة المنامة الثانوية (امام وزارة التربية والتعليم) كان أستاذاً محمد رمضان من مصر توفي

أديب وشاعر وإعلامي متمكن، كاتب قدير، هو واحد من أديباء البحرين المميزين، له ميدان واسع في مجال الفكر والثقافة والأدب في البحرين، فهو نموذج حي يجسد المكانة الرفيعة التي يتمتع بها شعب البحرين ليس في حقل العلوم والمعرفة فحسب، بل وفي كافة المجالات وعلى شتى الأصعدة، تعرفت عليه لأول مرة في الكويت سنة ١٩٧١ م. عندما كان في دورة إذاعية، في إذاعة الكويت مبعوثا من إذاعة البحرين، على مستوى رفيع من مكارم الأخلاق وحسن الخلق، يقدر أهل الأدب وأرباب العلم، ويسعى لخدمة كل من ينتسب إلى هذه الشريحة، نشاطه واسع.

امتحانات السنة التمهيدية لدراسة الماجستير في جامعة القاهرة، ثم سجل موضوع الدراسة تحت إشراف الدكتور سهر القلماوي عن الشعر في البحرين، وتمت مناقشة الأطروحة في شهر فبراير من عام ١٩٧٨ م. ونال تقدير (امتياز) ثم عاد من جديد للعمل في التجارة لبعض الوقت، التحق بعد ذلك بالعمل في سلك التدريس حيث عمل مدرسا بكلية البحرين الجامعية عقب تأسيسها مباشرة عام ١٩٧٩ م. ثم ذهب إلى تونس ميتعنا من قبل الكلية لنيل شهادة الدكتوراه، حيث قضى هناك مدة خمس سنوات كاملة كتب فيها بحثا مطولا يقع في ثلاثة أجزاء عن تجربة الشعر المعاصر في البحرين من عام ١٩٣٠ حتى عام ١٩٨٠ م. (دراسة في الأسلوب والبنية) استخدم في كتابته المناهج الحديثة الشائعة في تونس والمغرب، كما

إنه الزميل الدكتور علوي بن السيد هاشم بن السيد حسين بن السيد هاشم بن السيد حسين بن السيد ماجد الهاشمي (الستري) ولد في مدينة المنامة بتاريخ ١٩٤٦/٩/٦ م. في بيت علوي كريم ونشأ في أحضان أم فاضلة كريمة وتحت رعاية وعطف أب حنون فاضل رحمهما الله، لم يذهب إلى الكتاب (المطوع) إلا بضعة أيام فقط، ليستقر به المقام في المدرسة الابتدائية عام ١٩٥٢ م. ثم المرحلة الإعدادية والثانوية، ثم التخرج من التوجيهي القسم الأدبي عام ١٩٦٥ م من مدرسة المنامة الثانوية، سافر أثرها إلى لندن لدراسة التجارة، وقد حاز على دبلوم (O.N.D) في التجارة، من كلية شرق لندن التابعة لجامعة لندن عام ١٩٦٨ م. ثم عاد إلى البحرين للعمل في التجارة وفي الإذاعة وفي الوقت نفسه انتسب إلى كلية الآداب / قسم اللغة العربية بجامعة بيروت العربية عام ١٩٦٩ م. حيث تخرج منها عام ١٩٧٢ م. بعد أن حضر الدراسة العام الأخير فيها (السنة الرابعة) في بيروت، وفي عام ١٩٧٣ م اجتاز

● عمل معدا ومقدما للبرامج في إذاعة البحرين حتى عام ١٩٧٢ وأثرف على تحرير صفحات الثقافة في عدد من الصحف والمجلات

● شارك في تأسيس أسرة الأدباء والكتاب عام ٦٩ وترأس مجلس إدارتها عدة سنوات

● له ٨ دواوين ودراسات أخرى عن تجربة الشعر المعاصر في البحرين

تحتوي على كتب ومخطوطات ودواوين شعري لشعراء عرب كبار، وبما أن المكتبة هي مصدر مهم للثقافة العامة ونيل العلا في هذه الحياة فإن استاذنا الهاشمي يحرص كل الحرص على الكتاب وعدم التفريط فيه ويعتبر الكتاب أهم شيء عنده بعد نفسه وأولاده،

وكان للدكتور علوي الهاشمي، موقف ايجابي مشرف من الغزو العراقي لدولة الكويت، شأنه في ذلك شأن أدباء البحرين وشعرائها وكتابها الذين ناصروا

الحق الكويتي وساهموا بأقلامهم في عودة الحقوق إلى أصحابها

ودحر المعتدي الفادر وأعوانه، ومما لاشك فيه أن لادباء

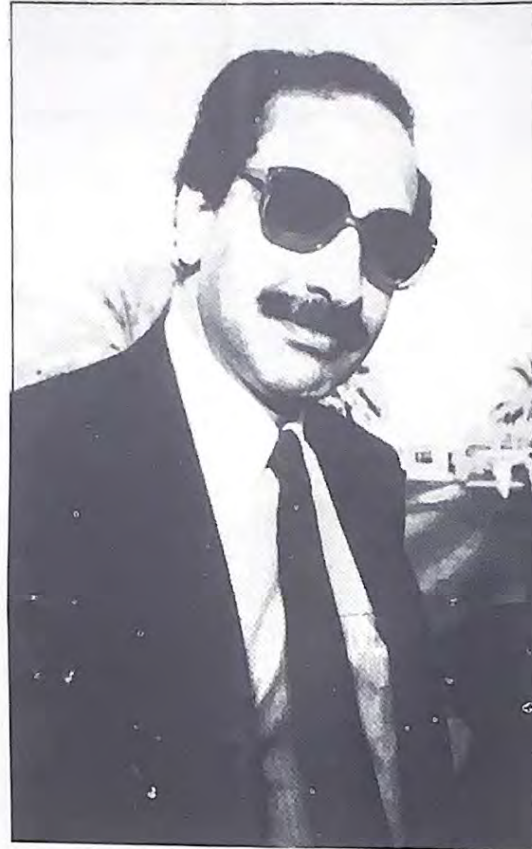
والشعراء وحمله الأقلام الشريفة

الأثر الكبير في نصرة المظلوم ورد كيد الظالمين في كل زمان ومكان،

يُعتبر شاعرنا علوي الهاشمي، من شعراء البحرين الذين برزوا أوائل الستينات ومن ساهموا بشكل فعال في تنشيط الحركة

الأدبية والفكرية وتطويرها والتعريف بها في البحرين وفي دول المنطقة بشكل عام، فعُلوِي الهاشمي من الشعراء الذين يُبرزون في قصائدهم تعدد الاتجاهات وتفاوتها في المستوى الفني والتعبيري.

والاستاذ علوي الهاشمي متزوج من سيدة بحرينية فاضلة وله منها (وسيم) عمره ١٢ سنة (سماء) عمرها ١٠ سنوات و(صبا) وعمرها ٤ سنوات.



○ الدكتور علوي الهاشمي ○

الرسم والتصوير وتلون الصور الفوتوغرافية ويجيد كذلك الخط العربي، أما الشخصيات التي تأثر بها في حياته فهم: الامام الشهيد الحسين (ع) والخليفة الأموي عمر بن عبدالعزيز والصحابي الجليل أبوذر الغفاري والشاعر العربي أبي الطيب المتنبي وجيفارا وبابلونيرودا

والجدير بالذكر أن الشاعر علوي الهاشمي يملك مكتبة خاصة

تحليلي مصور، طبع في البحرين ١٩٨٨ و(قراءة نقدية في قصيدة حياة) دراسة تحليلية طبع في بغداد ١٩٨٩ و(السكون المتحرك) دراسة في الأسلوب والبنية، طبع بدولة الامارات العربية المتحدة ١٩٩١/١٩٩٢م

ويقع هذا الكتاب في ثلاثة أجزاء عن الايقاع واللغة والمضمون، ثم (تجربة الشعر المعاصر في البحرين) في ضوء اشكاليات الواقع، طبع على الآلة الكاتبة ويقع هذا البحث في ٢٢٥ صفحة.

هذا والمعروف عن الدكتور علوي الهاشمي، أنه يحب ويمارس قبل الشعر وانفائه

عمل محررا للصفحة الثقافية من عام ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٨٠م، وعاد إلى الإشراف على صفحة الثقافة فيها ابتداء من الشهر

الحالي، وفي الوقت نفسه كان يعمل محررا لحقيبة الأدب في مجلة (البحرين) الأسبوعية التي تصدرها وزارة الاعلام بدولة البحرين، وفي جريدة (الأيام) البحرينية عمل محررا في الصفحة الثقافية ليضع شهرور بعد تأسيسها مباشرة بداية عام ١٩٩٠م. أما نشاطه الأدبي فقد شارك في تأسيس أسرة الأدباء والكتاب في دولة البحرين في عام ١٩٦٩م. وعمل أميناً للصندوق فيها منذ تأسيسها ولسنوات متلاحقة، ثم رئيساً لأسرة الأدباء والكتاب لعدد من الدورات، كما شارك الدكتور الهاشمي في عدد من المؤتمرات الأدبية المحلية والعربية وفي المهرجانات الشعرية العربية، خاصة مؤتمر الأدباء العرب الثامن بدمشق عام ١٩٧١م. ومهرجان المريد بالبصرة ابتداء من عام ١٩٧٢ وملتقى الشعري العربي في بيروت عام ١٩٧٣ وملتقى ابن رشيق في تونس ومؤتمر النقد الأدبي في الأردن، كما قام الاستاذ الدكتور علوي الهاشمي بنشر عدد كبير من القصائد والبحوث والمقالات في الصحافة المحلية والعربية.

أما انتاجه الأدبي ومؤلفاته التي اشرى بها المكتبة العربية فهي: في الشعر، ديوان (من أين يجيء الحزن) طبع بدار العودة في بيروت ١٩٧٢ وطبعة أخرى في دار المعارف، وديوان (العصافير وظل الشجرة) طبع أيضا بدار العودة في بيروت ١٩٧٨ وطبعة ثانية في ليبيا، ثم ديوان (محطات للتعجب) طبع في مصر، وفي النقد الأدبي أصدر استاذنا الكريم علوي الهاشمي (ما قالته النخلة للبحر) في شعر البحرين المعاصر، طبع في بغداد ١٩٨١م و(شعراء البحرين المعاصرون) كشاف

غسل الفواكه والخضروات بالصابون والماء يبعد الداء والدواء.

مع تحيات لجنة الاعداد للاحتفال بيوم الطفل العربي



○ الأستاذ هلال العامري ○

حوار مع الأستاذ هلال العامري مدير عام الثقافة بسلطنة عمان :

**الحركة الثقافية في السلطنة بدأت مع النهضة
الثامنة في أوائل السبعينات وأصبحت اليوم
حاضرة في المحافل العربية والدولية**

*** الاعلام العربي معنى بالتركيز على توصيل الثقافة كونها الوريث الوحيد لهموم الانسان العربي**
*** الأدب العماني مر بمرحلة صعبة والشعر لم يخفت صوته في عمان منذ فجر التاريخ**

■ حوار أجراه في مسقط : أحمد عبدالرحمن

قبل سنة ١٩٧٠م كانت وسائل الاتصال والثقافة والتعليم جميعها معدومة تماما في سلطنة عمان، فلم تكن هناك مدارس ولا تعليم ولم تكن هناك وسائل إعلام من إذاعة وتلفزيون وصحافة، فضلا عن الخدمات الأساسية الأخرى وكان الانسان العماني يعيش في عزلة تامة عن هذا العالم بعيدا عن التطور والمدنية التي بدأت بوادرها في الظهور في دول الخليج المجاورة قبل عشرات السنين، وكان هذا الانسان العماني يجهد تماما ما يدور حوله من أحداث، لا يسمع ولا يقرأ عنها، وبالتالي لا يتفاعل معها..

ولأن التعليم والوعي والثقافة هي أساس التنمية والتطور في أي مجتمع فإن عمان بسبب غياب هذه العناصر كانت تعيش حقبة صعبة لم يكن أحد يشعر بوطنها ومآسيها سوى ذلك الانسان العماني البسيط الذي كان يتطلع بشغف الى الخروج من جوف الأرض الى السطح بحثا عن الهواء النقي.

المؤسسات تقف على قدميها راسخة تؤدي دورها المناط بها في توفير كل الخدمات الأساسية للمواطنين، ممثلة في الوزارات والهيئات الحكومية بمختلف تخصصاتها في اطار من التنظيم العصري لهيكل الدولة.

وكانت وزارة التراث القومي والثقافة ومعها وزارات التربية والتعليم والاعلام في طليعة المؤسسات التي حظيت بالدعم وأسرع في انشائها وتوسعتها نظرا للدور المهم والرائد الذي تلعبه هذه الوزارات في ترسيخ أسس التعليم والثقافة والوعي في المجتمع.

وتعتبر المديرية العامة للثقافة

ومع بداية تولي السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في البلاد عام ١٩٧٠م، ونتيجة للسياسة الطموحة التي رسمها لانقاذ البلاد من براثن الجهل والتخلف فقد دخل في مرحلة التحدي مع الزمن معتمدا على الامكانيات الذاتية المتوفرة، ومركزا على الطموح الهائل والارادة القوية لآبناء شعبه، لتعويض سنوات الشقاء والحرمان، فبدأت الحكومة تعمل بخطوات واسعة لوضع الأسس واللبنيات الأولى لمؤسسات الخدمات التي كانت الهدف الأول في خطة الحكومة ولم تمض سوى بضع سنوات حتى بدأت تلك

الغبار مرة أخرى ولكن الاعتراف نابع من توظيفنا لهذا التراث والموروثات، واحترامنا لهذه الموروثات وامكانية استخدامها في مختلف مطلق الكتابات التاريخية والأدبية والفكرية والانسانية.

والوزارة تتكون من ثلاث مديريات. المديرية العامة للتراث والمديرية العامة للثقافة اضافة الى المديرية المالية والإدارية. بالنسبة للمديرية العامة للتراث فتتبعها عدة دوائر منها دائرة المخطوطات ودائرة التوثيق ودائرة القلاع والحصون ودائرة التنقيب عن الآثار، والمديرية العامة للثقافة بها ست دوائر هي دائرة العلاقات والاتصالات الخارجية، دائرة الفنون، دائرة المسرح، دائرة المراكز الثقافية، دائرة المكتبات وتتبعها المكتبة الوطنية وهناك دائرة للرقابة على المصنفات الفنية من أشرطة فيديو، ودائرة للفنون الشعبية والفرق الفنية.

■ كم يبلغ عدد الأندية والمراكز الثقافية الموجودة في السلطنة حاليا؟ وما هي النشاطات التي تقدمها؟

● لا توجد أندية ثقافية متخصصة لكن هناك الأندية الرياضية التي تشملها الثقافة حيث ان هناك قسما خاصا بالثقافة بالهيئة العامة لرعاية الشباب توفر جوانب من النشاط الثقافي مثل المسرح والفنون التشكيلية وهناك نحو ٤٨ ناديا رياضيا بها أقسام خاصة للثقافة ومرشدين مختصين بالثقافة.. أما الأندية الثقافية

واحدة من الإدارات الرئيسية التي تضطلع بمهمة ترسيخ أسس الوعي والثقافة والعلم في عمان، ويتولى ادارة هذه المديرية أحد أبناء عمان المثقفين هو الأستاذ هلال العامري الذي كان للمواقف هذا اللقاء معه حول شئون وشجون الثقافة.. والأستاذ هلال العامري شخصية أدبية معروفة في السلطنة وله العديد من الإسهامات الأدبية، كما انه ترأس جهاز التلفزيون فترة من الزمن وهو عضو في المؤسسات والأندية الثقافية والأدبية داخل السلطنة وله اهتمامات بنجاح الأدباء الشباب بصفة خاصة، وهو متحدث لبق ويخزن في ذاكرته الكثير من المعلومات. وتشعر من خلال الحديث معه انه يعايش هموم الثقافة الى درجة الانصهار.

■ متى تم تأسيس وزارة التراث القومي والثقافة وما هي المهام التي تضطلع بها وأهم الأقسام التي تتكون منها؟

● انشئت وزارة التراث القومي والثقافة عام ١٩٧٦ ومنذ ذلك الوقت والوزارة تسعى بشفتي تسميتها التراث القومي والثقافة للوصول الى أفضل المستويات من خلال ماتقوم به من صيانة هذا التراث وتجديده وتوظيفه توظيفا سليما ليصبح في مدرج التاريخ الحديث كدادة لا يجب أن ينفض عنها الغبار ثم ينهل عليها

* هناك تقصير واضح في ميدان النشر والتوزيع بين البلاد العربية وحتى دول الخليج ..

● نعم لقد أقامت السلطنة العديد من الأسابيع الثقافية وذلك في إطار التوجه بتنظيم أسابيع ثقافية متبادلة بين عمان وبين الدول العربية. ضمانا لايصال الصوت العماني الى الخارج واستقطابا للصوت العربي الشقيق من الدول التي تنظم أسابيع ثقافية هنا. وضمانا لنقطة الاندماج مابين الخصوصيات في الثقافة الواحدة نحن نسعى الى نقاط تماس مابيننا وبين الحضارات الأخرى، إيماناً بأن العالم الآن أصبح قرية صغيرة، فيجب أن تكون هناك نقاط تماس مابين الحضارة العربية بشكل عام والحضارات الأخرى.

■ الى أي مدى استطاعت هذه الأسابيع الثقافية أن تحقق الأهداف المنشودة من تنظيمها في التقارب والالتحام والاندماج الثقافي؟
● ربما من الأهداف التي تحققت مثل هذه الأسابيع بالإضافة الى التقارب والالتقاء بين الثقافات، هو هذا التواصل الثقافي المستمر والمتصل في تواجد مجموعة من المثقفين لدى هذه الدولة أو تلك في الشارع الثقافي العماني، واندماجهم مثلاً مع المفردات الثقافية هنا في عمان. وكذلك اطلاع العمانيين على الخصوصية الثقافية العربية، فهي فرصة إذن لأن يقترب المثقف العماني من مفردات تلك الثقافات، من خلال الشعر والقصة والفلكلور والمسرح وغيرها وبالتالي الوقوف على ماتحقق في هذا البلد العربي من معطيات ثقافية. وجوانب الابداع المختلفة كروافد في الثقافة العربية، فنحس من خلالها الى أي مدى وصلت، ان هذا الاختلاط الذي يحدث مابين الشارع الثقافي العماني والشارع الثقافي الزائر اليه، يحقق المزيد من التقارب في وجهات النظر وبالتالي ذوبان الفوارق.

■ وقعت سلطنة عمان مؤخراً اتفاقية ثقافية وتربوية مع الجمهورية العربية السورية.. نرجو لقاء الضوء على أبعاد هذه الاتفاقية وما ستسهم به من دفع عجلة النمو في المجال الثقافي بين البلدين؟

● وراثة التراث القومي والثقافة تقوم بناية عن حكومة السلطنة بتوقيع العديد من الاتفاقيات الثقافية بينها وبين الدول العربية القصد منها هو الوقوف على خصوصيات أو جزئيات الثقافة العربية أيضا القصد

والأنشطة.. نرجو لقاء الضوء على هذا الأسبوع وأهميته في ربط جسور الثقافة بين الدول العربية..

● الأسبوع الثقافي الأردني هو عبارة عن أسبوع ضم مجمل مكونات روافد الثقافة، من أمسيات شعرية ومحاضرات في مختلف مجالات الثقافة من فكرية وأدبية وحضارية واشتمل الأسبوع كذلك على بعض المحاضرات والندوات ومعرض للفنون التشكيلية ومعرض للحرف اليدوية بالإضافة الى عروض لفرة الفلكلور الشعبي ساهمت ببعض اللوحات عن الفلكلور الأردني.. وهذه الأسابيع الثقافية عادة هي الوسيلة أو الأساس في بناء جسور التواصل الثقافي مابين أبناء الدول العربية بعضها البعض.

■ هل هناك أسابيع ثقافية مماثلة أقامتها السلطنة في الدول العربية أو الدول الصديقة وما تقييمكم لمثل هذه الأسابيع؟

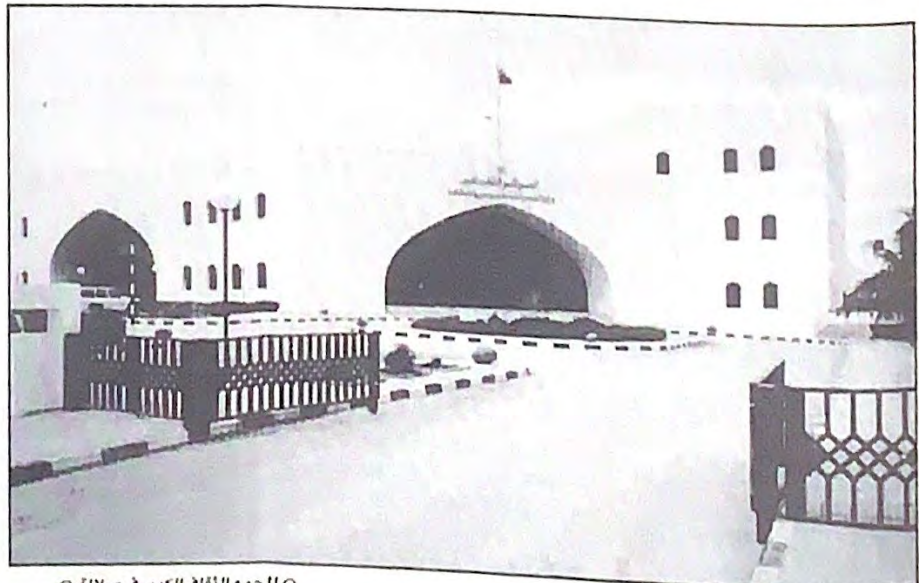


○ السلطان قابوس بن سعيد ○

خدمت الفكر منذ سنوات طويلة وهناك شخصيات أخرى سيتم تكريمها.

■ نظمت إدارة الثقافة مؤخرا الأسبوع الثقافي الأردني الذي احتوى على العديد من الفعاليات

الحقيقية التي تعنى بشئون الثقافة كفكر وأدب، فهناك النادي الثقافي وهذا النادي له مجلس إدارة ويتمتع بكونه هيئة مستقلة ولا يخضع لأية وزارة، ورئيس النادي الفخري هو معالي وزير التربية والتعليم وكان يسمى في السابق النادي الجامعي، وقد كان لي الشرف أن أكون عضوا في مجلسين متوالين فيه وأساهم بوضع البنية والخرطة الثقافية للنادي على مدى أربع سنوات. هناك أيضا المنتدى الأدبي ويتبع وزارة التراث القومي والثقافة وهو يشبه النادي الثقافي الا ان تخصصه في الجوانب التاريخية والأدبية أكثر، ويرعى كافة روافد الثقافة ويرأس هذا المنتدى الاستاذ سالم الغيلاني مستشار شئون التراث الشعبي وأقدم أنا بالاشراف الثقافي على المنتدى، وهو يقوم باستقطاب محاضرين من الخارج وإقامة ندوات ثقافية والاهتمام بجوانب الفكر والثقافة والعلوم في البلاد، وتكريم بعض الشخصيات الأدبية التي



○ المجمع الثقافي الكبير في صلالة ○

* في عصر ثورة الاتصالات والتيارات الوافدة لا نستطيع أن نخفي رؤوسنا في الرمال ونقول اننا لا نرى ولا نسمع!
* عندما تقطعت أواصر الصلة بين بعض الدول العربية بقيت الثقافة هي الصامدة أمام كل الانكسارات

في المنطقة الجنوبية بصلالة في محافظة ظفار وهذا المركز أحد مكونات المتحف الذي يحكي جانباً من الحضارة العمانية في تلك الرقعة ونحن نحاول أن نحفظ بخصوصيات كل منطقة في موقعها، وضمن الخطة الخمسية القادمة هناك خطة لبناء ثلاثة مراكز ثقافية أخرى ويتكون كل مركز من متحف ومكتبة ومسرح للعرض وقاعات للمحاضرات وقاعات لمعارض الفنون التشكيلية والفوتوغرافية والحرف.. هناك خطط لأنشاء المزيد من المتاحف الغرض منها صيانة الموروثات وتوظيفها توظيفاً سليماً من خلال مفرداتها مثل العادات والتقاليد والحرف والملابس التي ليس لها مثيل في دولة أخرى وكل منطقة لها ملامستها التي تميزها، فمثلاً شوب النشل يوجد منه أربعة أنواع مختلفة باختلاف المناطق، فملابس المنطقة الجنوبية (ظفار) تختلف عن تلك المستعملة في المنطقة الشرقية وأحياناً تختلف الملابس في المنطقة الواحدة.. هذه الملابس تأخذ أشكالاً عديدة وتطورت عبر القرون إلى ما وصلت إليه الآن.. وربما كانت الملابس قبل عشرين عاماً مختلفة تماماً عن تلك الموجودة الآن وهناك أنواع تكاد تنقرض الآن.. هذه الجوانب من العادات والتقاليد يجب أن تحفظ ولا اندثرت وكانت توجد في عمان في السابق ما يسمى بالسبله وهي الديوانية أو المجلس، السبله كانت نقطة إشعاع ثقافي وكانت مركزاً للقاء الشعراء والأدباء وتقرأ فيها الأشعار وتلقى فيها فتاوى الفقه.

■ بالنسبة للأدب العماني الحديث: الشعر.. الرواية.. القصة.. النقد.. إلى أين وصل هذا الأدب وما تقييمكم للمحاولات الأدبية التي يقدمها الشباب؟

● الأدب العماني مر بمراحل عديدة.. وإذا بدأنا بالشعر فلنقل أن الشعر لم يخف صوتاً في عمان منذ فجر التاريخ أو منذ البدايات الأولى، وكانت الحضارة المتواصلة هنا في عمان مزدهرة حتى في العصور التي اضمحلت فيها الحضارة العربية في نهاية العصر الأموي وبداية العصر العباسي وبرز عدد من فطاحل الشعراء هنا.

أما القصة والرواية فقد جاءت متأخرة، والقصة هي عبارة عن فن متأخر جاء إلى الوطن العربي وخاصة القصة القصيرة.. وسائل الاتصال في عمان قبل السبعينات كانت معدومة، فنقطة البداية بالنسبة

للبدایات الأولى لحضارة الإنسان.. عمان كما تعرفون كانت لها حضارة ممتدة عبر مختلف الحقب الزمنية، كانت هذه الحضارة مزدهرة وبارزة واختلفت في محتوياتها ومكوناتها بالاحتكاك بالثقافات والحضارات الأخرى، فقد احتكت عمان بالحضارة الفارسية، فاثرت فيها وتأثرت بها أيضاً، فأصبح هناك ما يمثل هذا الجانب، كما احتكت بالحضارة الأوروبية عن طريق البرتغاليين الذين حاولوا السيطرة على عمان لفترات طويلة، ومن ضمن الآثار التي خلفتها الحضارات القلاع التي شيدت على كافة السواحل العمانية لتقوم بمهمة الدفاع عن أراضي الوطن ضد الغزاة الذين أتوا لاحتلال عمان.

هذه الجوانب الحضارية ليست مجرد ممتلكات أثرية في الوقت الحاضر إنما هي شواهد تاريخية تعطي صورة واضحة لدى الناظر بالحضارات الانسانية الأخرى وكذلك الثقافات الانسانية. وهناك خطة طموحة لدى الوزارة للمحافظة على هذه القلاع والمباني الأثرية وصيانتها باستمرار وأن تبقى كما هي عليه بنفس المواد المكونة لبنائها السابق أن أمكن أو ترميمها وصيانتها بمواد بناء مقاربة تمام القارب للمواد السابقة التي شيدت بها.. فلا نستطيع أن ندخل فيها روح العصر لأنها بالفعل شاهد تاريخي، لذلك فلا نقوم بتجديد شكلها إنما تجرى لها صيانة أثرية لتبقى كما هي ولتدوم أعواماً وحقباً أخرى ليتعرف عليها الأجيال القادمة كجزء من تاريخها المصان.

■ يعتبر المتحف العماني أحد العلامات الحضارية البارزة في السلطنة والذي يضم بين جنباته العديد من الموروثات والمفردات التراثية.. نرجو لقاء الضوء على هذا الصرح وما يحويه من مقتنيات أثرية، وهل هناك خطط لإنشاء متاحف أخرى؟

● يوجد في السلطنة عدة متاحف إلى جانب المتحف الرئيسي آخرها المتحف العماني الفرنسي الذي افتتح مؤخراً ويحكي ترابط العلاقات العمانية الفرنسية منذ نشأة هذه العلاقات التي بدأت تجارياً إبان أن كانت عمان تشهد نهضة تجارية كبيرة وكانت تمتلك أسطولاً بحرياً يكاد يكون الأول في المنطقة منذ العصر العباسي.. هناك خمسة متاحف وهي مفرقة في عدد من الأماكن، وهناك مخطط لعمل مراكز ثقافية، وقد أنشئ مركز ثقافي ضخم



○ الأستاذ هلال العامري مدير عام الثقافة ○

الحالية. نحن في أمس الحاجة في الوطن العربي لأن تلقى ثقافياً لنستطيع أن نرتب بنيتنا الثقافية سعياً وراء ترتيب البنية الشاملة. لا سبيل سوى الثقافة كجمال للقاء والتواصل فيما بين الدول العربية، عندما انقطعت العلاقات السياسية والدبلوماسية بين بعض الدول العربية بقي هذا التواصل الثقافي متواجداً.. بقي الشارع الثقافي ينعي هذا الخوف في عدم التواصل وبقيت الثقافة هي الصامدة أمام كل الانكسارات التي مرت بالامة العربية.

■ تمتاز سلطنة عمان بوجود العديد من الحصون والقلاع التاريخية فيها إلى جانب الأماكن الأثرية الأخرى من مدافن وبيوت قديمة.. ماهي خطة الوزارة في المحافظة على هذه الآثار؟

● أستطيع القول أن معظم ميزانية الوزارة منصبة في هذا الجانب، من أجل الحفاظ على هذا التراث، حيث أن عمان يوجد بها الكثير من المباني الأثرية التي تمثل مختلف الحقب التاريخية لبروز الحضارة في هذا الموقع من العالم واستمراريتها حقبة بعد أخرى منذ

هو تحقيق هدف التواصل الثقافي فيما بيننا وبين هذه الدول.. ومنها الاتفاقية الأخيرة بين السلطنة والقطر السوري ونحاول الاستفادة من بنودها التي تدعم الحركة الثقافية بين البلدين وحركة التواصل بينهما وتبادل المطبوعات، ونأمل فعلاً أن تدعم هذه الاتفاقية حركة التطور الثقافي وأن تساعد على نشر نتاج الفكر الأدبي، وخصوصاً أن دور النشر في البلاد العربية مقصرة دائماً في التعريف بالانتاج الفكري والتواصل في هذا المجال مفقود للأسف بين الأقطار العربية فنحن في المشرق العربي لانعرف شيئاً عن إنتاج دول المغرب العربي، ولناخذ دول الخليج فهي أقرب لنا فالتواصل مفقود، الكتاب الذي يصدر في البحرين مثلاً لا يصلنا إلا بعد فترة طويلة جداً أو من خلال بعض المعارض ولا فائناً لنحصل عليه، نفس الشيء بالنسبة للانتاج العماني فقد لاتجده في البحرين.. هذا الضعف والتقصير في ميدان النشر والتوزيع في دول الخليج يعطي ذريعة لأن نبحت عن بديل آخر.. كيف نستطيع التواصل ونحن بأمس الحاجة إلى البنية الثقافية في الفترة



○ إحدى القلاع القديمة في عمان ○

■ في البحرين هناك تجربة أدبية متميزة سبقت بها الدول الأخرى



○ مدير عام الثقافة العمانية يتحدث للمواقف ○

لاستخدام موروثه من عادات وتقاليد ومن خلق حسن وفي مقدمتها الحفاظ على العقيدة.. إن لم يكن الشباب واعياً ومثقفاً فإنه بالتالي لن يستطيع الوقوف أمام هذه المهازل التي تصله من كل الجهات وفي أشكال بها الكثير من الأغراء والتخدير.. لا نستطيع أن نقف مثل النعامة ونفسم رؤوسنا في الرمل ونقول لا نرى شيئاً.. لا نسمع شيئاً.. نحن نسمع ونرى ونذكر ذلك لأننا في عصر ثورة الاتصالات والطريق هو العودة إلى ثقافتنا الأصلية وأن نعبد منها وأن نعرف مالنا وما علينا لنواجه تلك التيارات القادمة إلينا من خلال شبكة التليفزيون والأقمار الصناعية ومحطات (الكابل) التي أصبحت تدخل البيوت بدون استئذان.. يراها الطفل الصغير مثلما يراها الكهل الكبير.. انها تغمر ثلاث أجيال في البيت الواحد، الجد والأب والحفيد.. هذه الأجيال الثلاثة تتأثر بمختلف رغباتها ودرجة وعيها بما يمرض عليها من برامج وبمدى قابليتها بالتسلق بهذا السلوك أو التخلق بهذا الخلق تكمن الخطورة..

■ ما هي التسهيلات التي توفرها الوزارة ممثلة في إدارة الثقافة للشباب لتشجيعهم على نشر أعمالهم الأدبية؟

● الإدارة خصصت ميزانية خاصة لهذا الغرض ضمن موازنة عام ٩٢ لدعم النشاطات الأدبية لطباعة بعض هذه النتاجات على حساب الوزارة وكذلك شراء كميات منها بهدف دعم حركة الإبداع في الساحة الأدبية عموماً.

الكلمة سواء كانت هذه الكلمة مكتوبة أم مرئية أو مقروءة. الإعلام بمجمله يحاول محاولات جادة لا يصلح الكلمة، لكن قد تختلف من منطقة إلى منطقة أخرى، قد يختلف أيضاً مدى ادراك وسائل الاتصال بضرورة هذا الجانب الثقافي وضرورة توصيله إلى ذهن الإنسان في كل مكان عربي ويجب أن تعي وزارات الاتصالات في مختلف البلاد العربية أن هناك دوراً حقيقياً يجب أن يلعبه الإعلام في توصيل الثقافة إلى أذهان الناس، وهذا مرتبط بقضية التسوعية والتسوعية لاتأتي إلا من خلال التنقيف.. أنت لا تستطيع أن تبني بناية إلا إذا كان هناك أساس.. التنمية الشاملة في كل دولة تبدأ بالثقافة والوعي

■ كيف يمكن أن نحصر

الشباب في الوطن العربي من التيارات الفكرية التي أصبحت تطل علينا من مختلف أنحاء العالم من خلال وسائل الإعلام؟ وما هي الخطئة المناسبة في نظركم لحماية الجيل الصاعد من الآثار السلبية لهذه التيارات؟

● إذا كنا نتفق أن نسمي ذلك داء، فالدواء أو الوصفة هي الثقافة والوعي.. يجب أن يتسلح شبابنا بثقافتنا العربية الأصلية والتي في مجملها تشتمل على معتقداتنا، هذه المعتقدات كركيزة تمنعنا من الخوض أو من الانجراف نحو التيارات الوافدة مالم تكن صالحة لنقف معها نقطة تماس.. السلاح الوحيد هو الوعي وأن يكون الشباب مدركاً

غلو، عبدالقادر عقيل، محمد عبدالملك، فوزية رشيد.. هذه المجموعة نعتبرها مجموعة ريادة بالنسبة للادب في الخليج نظراً لتأثيرهم ودورهم البارز في دفع عجلة الثقافة وتحديث المسار الأدبي وتحديث المفهوم في المنطقة.

أما هنا في السلطنة فإن أشكال الكتابة مازالت في طور التشكيل وفي بداياتها الأولى.

■ في رأيكم من يتحمل مسؤولية عدم التواصل بين الجيلين.. وهل العيب في الجيل القديم أم في الجيل الحديث؟

● لا نستطيع أن نقول أن هناك عيباً في جيل من الأجيال، قضية التواصل وعدم التواصل ملزمة بسرعة إيقاعات العصر، نحن في عصر يختلف تماماً عن الزمن الماضي.. نجد ابنك اليوم يحمل من الكم المعرفي أكثر مما تحمله أنت فيسألك سؤالاً يحيرك.. لم تكن هكذا قبل عشرين عاماً.. لم تكن نسأل آباءنا سؤالاً يحيرهم إلى تلك الدرجة، كنا نلتقي الحكمة منهم.. ليست هناك وصفة جاهزة في مجال الثقافة.. نحن نرفض التآطر.. نرفض أن يكون هناك وصي علينا أو على ثقافتنا.. نحاول أن نشحن في أذهاننا الإبداع وأن نضع الكلمة والسيادة لهذا الإبداع مهما اختلف وبأي رافد من روافد الثقافة.. هذا الحكم الحقيقي الذي يجب أن نتحكم إليه كي يصبح عندنا نتاج نفاخر به ونستطيع أن نستخرج رؤوسنا من تحت الرمال.

■ كيف نستطيع أن نسخر في رأيكم وسائل الإعلام المختلفة لتوصيل الثقافة الإسلامية والعربية إلى الإنسان العربي أينما كان في البيت، في العمل، في المدرسة وفي الشارع، باعتبار أن وسائل الإعلام تضطلع بالدور الأكبر في عملية التوصيل هذه.. وهل استطاع الإعلام فعلاً أن ينقل هذه الأمانة وبالصورة المنشودة؟

● هي فعلاً أمانة يجب أن تحملها وسائل الإعلام ومنها وسائل النشر من صحافة ومجلات وإذاعة وتليفزيون وكتاب.. الإعلام معني بتوصيل الكلمة إلى الإنسان في كل رقة من رقع الأرض والأعلام العربي بصورته العامة معني بالتركيز على الثقافة كونها الوريث الوحيد لكافة هموم الإنسان العربي الذي يستطيع أن يتواصل من خلال

الفنون الحديثة أو حتى التواصل مع نقاط الحداثة.. حداثة الشعر وحداثة القصة والرواية والمقال، وكذلك المسرح الحديث من احتفالي وتجريبي والفنون التشكيلية بمدارسها المتنوعة.. كل هذه الفنون وصلتنا متأخرة وبالتالي كانت بداياتها منذ السبعينات. واليوم هناك مجموعة من الشباب يحتلون مكانة جيدة في ميادين القصة والشعر وهناك رموز من أمثال سيف الرحبي وهو شاعر نعتز به ووصل عربي إلى أن يكون أحد رموز الحداثة بالنسبة للشعر في الوطن العربي ونشرت له كافة الصحف والمجلات العربية أو الصادرة بالعربية في مختلف أنحاء العالم وترجمت اليونيسكو كتابه (رأس مسافر) إلى ١٥ لغة وأصبح من الروائع العالمية.

بالنسبة للقصة هناك مجموعة من القاصين، صدرت لهم مجموعات منهم سعود المظفر، حمد رشيد، محمد الجحاني، يونس الأخرمي، محمد البلوشي، علي المعمرى وغيرهم فهؤلاء ومعهم آخرون أصبح لهم إبداع ليس يقاس بالكم ولكن بالكيف.

■ هل هناك علاقة تواصل واندماج ما بين الجيل الماضي والجيل الجديد في مجال معطيات الثقافة؟

● هناك إنتاج من جيلين مختلفين وكما هو الحال في البلاد العربية هناك هوة ما بين الجيل الحالي والجيل السابق. ولم نتمكن من سد هذه الهوة.. لم يستطع الجيل القديم أن يوصل إلى الجيل الحديث بأي من معطياته وتقنياته الكتابية لكي يتواصل معه بشكل أرحب، لكن هناك تواصل على مستوى محدود من الأسماء. ونجد أن هناك انفصاما بالنسبة لما تفرزه الحداثة من تقنيات كتابية ووصل مجموعة من الكتاب الجدد إلى نقاط تماس فيما بينهم وبين الخصوصيات الثقافية في البلاد العربية مثل لبنان ومصر والمغرب العربي، وهذا التأثير نكاد نراه في كل دول مجلس التعاون فهناك كتاب يكتبون في إطار المرحلة الإقليمية وهناك آخرون سبقوا مرحلتهم الإقليمية.. فإن تتوغل في البحرين تجربة أدبية متميزة تسبق التجارب في منطقة الخليج كلها فهذا شيء نعتز به جميعاً حينما نشير بالبنان إلى كتاب وشعراء متميزين مثل قاسم حداد، ود. علوي الهاشمي ود. إبراهيم



○ أمير الكويت خلال افتتاح مجلس الأمة ○



○ كبار المسؤولين في الكويت يحضرون الجلسة الافتتاحية للمجلس ○

أمير الكويت يفتتح مجلس الأمة

لقيته قضية الكويت العادلة .
وأشاد أمير الكويت بالدول الشقيقة وبخاصة المملكة العربية السعودية
وامتدح دور الدول الصديقة في تحرير الكويت ووصفه بأنه «ترجمان صادق
لمنطق الحق والشرعية الدولية» .

من جهة أخرى أكد ولي عهد الكويت رئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله
السالم أن المشكلات الجسام التي نتجت معظمها عن الغزو العراقي للكويت
تجعل أمن الكويت الخارجي والداخلي على رأس الأولويات وأوضح أن
حكومته ستواصل العمل على إعادة بناء القوات المسلحة مما سيعزز القدرات
الدفاعية بالإضافة إلى التركيز على الجانب البشري .

وأشار الشيخ سعد أن الكويت لن تتوانى عن الدفاع عن القضايا العربية
وعلى رأسها قضية فلسطين مشيراً إلى أن المحنة التي مرت بها الكويت أكدت
على ضرورة التلاحم الخليجي في مختلف المجالات . هذا وكان مجلس الأمة
الكويتي قد انتخب أحمد عبد العزيز السعدون رئيساً للمجلس وصالح
يوسف الفضالة نائباً للرئيس، وقد حصل السعدون على ٤٦ صوتاً من أصل
٥٩ صوتاً .

افتتح أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يوم الثلاثاء الماضي
أولى جلسات مجلس الأمة الكويتي الجديد ، حيث أكد في كلمته الافتتاحية على
اهمية التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية باعتبارهما عضوين في
جسد واحد هما الكويت وشعبها .

وقال أمير الكويت في خطابه الذي افتتح به الدورة التشريعية الأولى
لمجلس الأمة أن الحكومة الكويتية السابقة استطاعت مواجهة التخریب
المادي والبيئي بنجاح ملموس مؤكداً أن مواجهة الواقع النفسي ومعاناته
ومحاولة التغلب على المخاطر والشكوك ومشاعر الخيبة أشق وأصعب .

وأشار الشيخ جابر الاحمد إلى تجربة الاحتلال العراقي للكويت وقال
«إننا لا يمكن أن ننسى الغزو والغادر ولا المواقف التي صاحبته» ، وقال بأن
صمود الشعب الكويتي هو المرتكز الأساسي في التأييد الشعبي الكبير الذي

زيادة ٧٪ في إيرادات سلطنة عمان خلال الشهور الستة الماضية

ارتفاعاً ملحوظاً حيث بلغت
٢٣,٨ مليون ريال بنمو قدره
٤٠,٨٪ . أما إجمالي إيرادات
الضريبة الجمركية فقد بلغت
خلال النصف الأول من العام
الحالي ٢٠,١ مليون ريال بينما
سجلت إيرادات الضرائب على
دخل الشركات ارتفاعاً لتسجل
١٦,٤ مليون ريال بزيادة
قدرها ١٠,١٪ .

أما الإيرادات الأخرى
للسلطنة فقد بلغت خلال
الشهور الستة الأولى من العام
الحالي ١٢,٩ مليون ريال

حققت إيرادات سلطنة
عمان خلال الشهور الستة
الأولى من عام ١٩٩٢ زيادة
قدرها حوالي ٧٪ عن نفس
الفترة من العام الماضي حيث
بلغت الإيرادات ٨٨,٩ مليون
ريال مقابل ٨٢,٥ مليون
ريال خلال العام الماضي وتشير
الإحصاءات الشهرية للأمانة
العامة لمجلس التنمية العماني
أن صافي إيرادات النفط خلال
النصف الأول من العام الحالي
بلغت ٦٩٥,٣ مليون ريال
بينما شهدت إيرادات الغاز

مندوب الإمارات يدعو إيران لتسوية مشكلة الجزر طيميا

ناشدت دولة الإمارات
العربية المتحدة إيران للعمل من
أجل تسوية مشكلة جزر طنب
الكبرى وطنب الصغرى وأبو
موسى بالطرق السلمية وتوفير
الأمن والاستقرار والسلام في
منطقة الخليج العربي .

أعلن ذلك مندوب دولة
الإمارات الدائم لدى الأمم المتحدة
السيد محمد جاسم سمحان في
كلمة القاها خلال مناقشة اللجنة
الأولى في دورة الجمعية العامة
السابعة والأربعين حول نزاع
السلح والأمن الدولي .

وأعرب في كلمته التي أوردتها
وكالة أنباء الإمارات عن استعداد
الإمارات لتسوية مشكلة الجزر
الثلاث بالطرق السلمية .

بزيادة قدرها ٣٣٪ .
وبالنسبة لإجمالي
استخدامات السلطنة خلال
النصف الأول من العام الحالي
فقد أشارت الإحصاءات
الشهرية لمجلس التنمية
العماني إلى ارتفاعها لتصل إلى
٩٤٤,٧ مليون ريال فقد سجلت
المصروفات الجارية خلال
الشهور الستة الأولى من العام
الحالي ارتفاعاً بنسبة ١٥٪
حيث بلغت ٧٧١,٦ مليون
ريال خلال نفس الفترة من
العام الماضي منها ٦٩٠,٨
مليون ريال عبارة عن
المصروفات الجارية عن حصة
الحكومة في شركة تنمية نفط
عمان بالإضافة إلى ٤١,٢
مليون ريال لمصروفات أخرى .

اقرار صيغة تنظيم العلاقة بين الامانة العامة لمجلس التعاون والمنظمات الخليجية المتخصصة



○ كامل الصالح ○

ثنائي بين الامين العام لمجلس التعاون والمسؤول التنفيذي في كل منظمة على حدة ، وسوف يتم وفقاً لذلك عقد اجتماعات عمل تنسيقية مشتركة وبصفة دورية بمقر الامانة العامة في الرياض يشارك فيه الامين العام والامناء والمدراء العامون في المنظمات المتخصصة وذلك لتبادل الرأي والتنسيق ومراجعة اوجه وجوانب العمل المشترك وتقييم نتائجه .

النظام الحاكم في بغداد اعدم ٥٠ ألف شخص

ذكرت مصادر المعارضة العراقية ان النظام الحاكم في بغداد اعدم حوالي ٥٠ ألف شخص خلال الثمانية عشر شهراً الماضية منذ انتفاضة الثورة في الجنوب . وقال المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق في بيان له ان الحكومة تحجز أكثر من ٢٥٠ ألف شخص منهم مشات من الكويتيين والمصريين والفلسطينيين الذين القي القبض عليهم خلال الاحتلال العراقي للكويت . وقال انه تلقى هذه الاحصاءات من مصادر وثيقة الصلة بقسم الاحصاء في مديرية الأمن في بغداد .

اختتم في الاسبوع الماضي في الرياض اجتماع العمل التنسيقي الذي عقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وترأسه عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون ، وشارك فيه عدد من المسؤولين في المنظمات الخليجية المتخصصة ، حيث خصص الاجتماع لمناقشة موضوع تحديد وتنظيم علاقة التعاون والتنسيق بين الامانة العامة لمجلس التعاون والمنظمات الخليجية المتخصصة في الدول الاعضاء بالمجلس . وقد ترأس وفد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول المجلس السيد كامل صالح الصالح الامين العام ..

وصرح جميل حميدان رئيس قسم الشؤون العمالية وعضو وفد المكتب التنفيذي لهذا الاجتماع ، والذي استغرق يومين ، بأن المجتمعين قد توصلوا الى اقرار مشروع لائحة مقترحة لتنظيم العلاقة بين الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي والمنظمات الخليجية المتخصصة المعنية بشؤون الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية والتربية والتعليم ، وقد تضمنت هذه اللائحة الأسس والمبادئ التي تركز عليها علاقة العمل بين الامانة العامة وتلك الهيئات والمنظمات بما يعزز الدور الذي تضطلع به مسيرة التعاون والتكامل الخليجي المشترك ويدعم جمهورها من أجل خدمة أهداف مجلس التعاون والغايات التي تسعى اليها الدول الاعضاء .

كما تضمن مشروع اللائحة القواعد الاجرائية التي تحكم علاقات العمل التنسيقية بين الامانة العامة والمنظمات الخليجية المتخصصة ، حيث اوصى المجتمعون بأن تقوم الاجهزة التنفيذية للمنظمات بعرض مشروع اللائحة المقترحة على سلطاتها الاشرافية العليا ممثلة في الوزراء المعنيين لاقرارها ومن ثم اعتمادها كأساس لتنظيم العلاقة ليتم العمل بها على شكل مذكرة تفاهم يتم توقيعها بشكل

الشيخ جابر الاحمد يصدر مرسوماً بتشكيل الحكومة الكويتية الجديدة



○ الشيخ صباح الاحمد ○

وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل .
○ السيد جمعان صالح العازمي وزيراً للأوقاف والشؤون الاسلامية .
○ السيد حبيب جواهر حيات وزيراً للمواصلات ووزير دولة لشؤون الاسكان .
○ الشيخ سعود ناصر سعود الصباح وزيراً للإعلام .
○ الدكتور عبدالله راشد الهاجري وزيراً للتجارة والصناعة .
○ الدكتور عبدالوهاب سليمان الفوزان وزيراً للصحة .
○ السيد علي أحمد البقلي وزيراً للنقط .
○ الشيخ علي صباح السالم وزيراً للدفاع .
○ السيد مشاري جاسم العنجري وزيراً للعدل والشؤون الادارية .
○ السيد ناصر عبدالله الروضان وزيراً للمالية والتخطيط .



○ الشيخ سعد عبدالله ○

اصدر سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت مرسوماً بتشكيل الحكومة الكويتية الجديدة وذلك على النحو التالي :
○ الشيخ سعد عبدالله ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء .
○ الشيخ صباح الاحمد الجابر نائباً اول لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية .
○ ضاري عبدالله العثمان نائباً ثانياً لرئيس الوزراء ووزيراً دولة لشؤون مجلس الوزراء .
○ الشيخ أحمد الحمود الجابر وزيراً للداخلية .
○ الدكتور أحمد عبدالله الربيعي وزيراً للتربية ووزيراً للتعليم العالي .
○ السيد أحمد محمد صالح العدساني وزيراً للكهرباء والماء ووزيراً للأشغال العامة .
○ السيد جاسم محمد العون

سعود الفيصل يزور مصر

ذكرت صحيفة «أخبار اليوم» المصرية في عددها الصادر يوم السبت ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي سيزور القاهرة يوم غد الأربعاء . ومن المقرر ان يلتقي الامير سعود الفيصل خلال الزيارة مع الرئيس حسني مبارك .. كما سيتم خلال الزيارة ايضاً عقد اجتماع للجنة المصرية السعودية العليا على مستوى وزيرى الخارجية في البلدين .



○ الأمير سعود الفيصل ○

مع قرب الانتخابات الرئاسية الأمريكية

بوش يواجه اتهام دعم الصناعة العسكرية العراقية

في قيام العراق ببناء آتة
العسكرية وذلك عن طريق تزويده
بضمانات القروض والتي بلغ
مجموعها لملياري من الدولارات.

ترجمة:

موسى سعيد

كما تم تجاهل الشواهد والأدلة
من جانب وكالة الاستخبارات
المركزية ووزارة الخارجية
ومؤسسات أمريكية أخرى على
استعمال القروض لشراء أو
مقايضة معدات عسكرية وقيام
العراق بإيجاد سلسلة من
الشركات المموهة في الولايات
المتحدة وبريطانيا وبقية الدول
الغربية لهذا الغرض.

وأصدرت وزارة التجارة
تصاريح للصناعات التكنولوجية
للعراق مزدوجة الاستعمال على
الرغم من علم الإدارة الأمريكية أن
صدام حسين ينمي قدرات تسلحه

للضغوطات أخيرا ليقوم بتعيين
مدعي عام خاص ومستقل وطلب
من القاضي المتقاعد فريدريك لاسي
تولى التحقيق في فضيحة (صدام
جيت)، ولقد استند بار إلى ذات
المواد القانونية التي عين بموجبها
مدعي قضية ووترجيت الخاص
وستكون للقاضي صلاحيات
الاستدعاء ومساعدة هيئة المحلفين
العالية في صياغة أي اتهامات.
ولقد وضعت لوائح الاتهام
بصورة دقيقة ومفصلة ومبنية
على أساس الوثائق الحكومية.
وفحوى هذه الاتهامات أن إدارة
بوش ساهمت قبل حرب الخليج

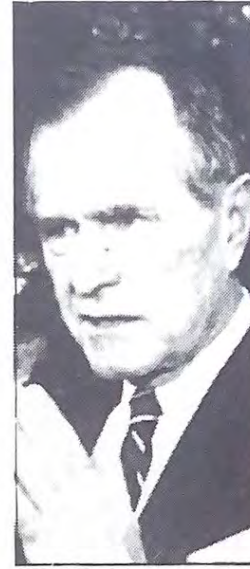
أن التواضع الذي يتقصصه
الرئيس الأمريكي جورج بوش
يعد مشهدا نادرا ومروعا مع
التوقعات المتزايدة بفشله في
انتخابات الرئاسة مصحوبا
بوصمة عار تلحقه في المستقبل
القريب.

وإذا ما خسر بوش الانتخابات
حسب توقع معظم الأمريكيين فإنه
سيبحث عن رحيل مبجل يبقى
رأسه مرفوعة. وكالرئيس
الجمهوري السابق ريتشارد
نيكسون سيشير بوش بالبنان إلى
تلك الإنجازات الهائلة على صعيد
السياسة الخارجية مع التسليم
بأخطائه في السياسة الداخلية
والتي أدت إلى هزيمته.

وكما حدث لنيكسون العام
١٩٧٢ فإن قنبلة موقوتة تهدد
بالانفجار في أية لحظة مع بدء العد
التنازلي للانتخابات وبداية الأيام
العصيبة لإدارة بوش. وفي كلتا
حالتها الفوز أو الخسارة في الثالث
من نوفمبر القادم سيرتب على
بوش مواجهة الأزمة التي فجرها
الديمقراطي آل جور وهي أشد
وطأة من ووترجيت التي اشتق
منها الاسم.

وفلتت فضيحة (صدام جيت)
من السيطرة، وألقت بظلال من
الشكوك على السمعة الطيبة التي
يتمتع بها الرئيس بوش بعد
هزيمته لصدام حسين في حرب
الخليج. إضافة إلى أماساته
الشخصية النزيهة وهو الرجل
الذي وثقت به أمريكا.

ويوم الجمعة قبل الماضية
ووسط صخب المفاجأة أذعن
النائب العام ويليام بار



○ جورج بوش ○



○ جيمس بيكر ○



○ صدام حسين ○



○ بوش و克林تون وبيرو خلال المناظرة ○

هل ستكون سياسة بوش الخارجية القشة التي ستقضم ظهر البعير ؟



النفوذ الذين لم يعودوا يثقون فيه
ويثقون بمزاعم خصومه التي
تستند الى الوثائقية.
(عن صحيفة «الجارديان»)

مسئولي ادارته تورطوا في ارتكاب
بعض الخروقات.
لكن مشكلة الرئيس بوش
تتمثل في العدد المتزايد من أصحاب

وبنيت سياسة الولايات
المتحدة قبل الحرب على تقديرات
ادارة التوجيه للأمن القومي في ٢٦
اكتوبر ١٩٨٩ بأن لتحسين

العلاقات مع بغداد أهمية بالغة
على الرغم من ايوائها لبعض
الارهابيين، ووفقا لسجلات وزارة
الخارجية فقد وجهت سياسة

الولايات المتحدة لتشجيع
صادرات التكنولوجيا الأمريكية في
وجه المنافسة الألمانية
والبريطانية، وكانت واقعة تحت

تأثير مبيعات النفط بأسعار
مغرية للولايات المتحدة من جانب
العراق والتي تدفقت خلال الفترة
١٩٨٩ - ١٩٩٠.

وفي ربيع ١٩٩١ ومع تحقيق
النصر في عملية عاصفة الصحراء

والتي أودت بحياة ٢٠٠ ألف
شخص وجه الادعاء بأن مسؤولي
الادارة الرفيعين في مجلس الأمن

القومي وفي البيت الأبيض قاموا
بمحاولة التغطية على صفقات

ماقبل الحرب مع العراق، وانتهت
الادارة فيما بعد بتعطيل العدالة
وحذف أجزاء من سجلاتها
وتضليل الكونجرس. وتنطوي
هذه التهم على عقوبات جزائية.

ويتلخص موقف الرئيس
جورج بوش في ان سياسته
الداعمة للعراق قبل الحرب كانت
خاطئة، لكنها جاءت من حسن
نية، ونفى نفيا قاطعا قيام
الولايات المتحدة بمساعدة العراق
في بناء ترسانته العسكرية أو ان



○ كلينتون ○



○ روس بيرو ○

النووية والكيميائية والبيولوجية
والثقافية. ومول العراق، مع علم
الولايات المتحدة، شبكة مشترياته
من الأسلحة بشكل رسمي عبر فرع
اتلانتا (البنك الايطالي المملوك من
قبل الحكومة الإيطالية) وكذلك
استخدام الفروع الأمريكية لبنك
التجارة والقروض الدولية
للقرض ذاته.

وبعد حملة التفتيش التي قام
بها مكتب المباحث الفيدرالي على
البنك الايطالي اتلانتا في أغسطس
١٩٨٩ تم اكتشاف اختفاء خمسة
ملايين دولار، وتأخر توجيه
الاتهامات حتى غزو العراق
للكويت في أغسطس العام ١٩٩٠.

ونتيجة لذلك تم اتهام بوش
وووزير خارجيته جيمس بيكر (في
ذلك الوقت) والمدعي العام وكبار

مسؤوليه بمغازلة صدام حسين
الذي استخدم برنامج المساعدات
الأمريكية في غير أماكنها، وهذا
ماخرق ضمينا مبيعات السلاح الى
العراق.

● رمي النفايات في الأماكن المخصصة لها احترام لحق
البيئة ..

مع تحيات لجنة الاعداد للاحتفال بيوم الطفل العربي

استدراك من الشيخ ميرزا حسن القمر:

الصور المجسمة ذات الأرواح حرام اتفاقا

الصور الحيوانية من ذوات الغل والأجسام وهو كما في النهاية لابن الأثير.. أشد الناس عذابا مثل من الممثلين أي مصور يقال مثلت بالثقل والتخفيف إذا صورت مثلا والممثل الاسم منه وظل كل شيء تمثاله ومثل الشيء بالشيء سواء وشبهه به وجعله مثله وعلى مثاله وفي المعجم العربي الأساسي الرسم جعل له فلان أو خطوطا خفيفة تظليل الرسم يزيد أفعية وفي المختار للتصاوير التماثيل جمع تمثال وهو الصورة وفي لسان العرب التصاوير التماثيل والصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى حقيقة الشيء وهيئته وعلى معنى صفته والتشمال الصورة والجمع التماثيل ومثل له الشيء صوره حتى كأنه ينظر إليه وذكر حديث أشد الناس عذابا مثل من الممثلين أي مصور وفي أقرب الموارد الصورة بالضم الشكل وكل ما يصور مشبها بخلق الله من ذوات الأرواح وغيرها وفي تاج العروس الصورة ما ينقش به الإنسان ويتميز بها عن غيره والتشمال الاسم من ظل كل شيء تمثال ومثل الشيء بالشيء وفي مجمع البحرين والصور بكسر الصاد لغة والصورة عامة في كل ما يصور مشبها بخلق الله تعالى من ذوات السروح وغيرها وفي المصباح المنير التشمال الصورة المصورة وفي توبه تماثيل أي صور حيوانات مصورة والصورة التشمال وجمعها صور هذا كلام أهل اللغة واضح وبظاهرة نقول إن الشيخ حسين رحمه الله يقصد الصور الحيوانية يعني تصوير صورة حيوان من أنسان وجمار وغيره مطلقا وهو العمل بالكتاب والسنة حسب ومن البعيد أن يطرح هذه الأخبار التي أقرت عند الفقهاء وعنده خاصة بدون أن يوجهها بتوجيهاته الدقيقة العلمية المحروقة لدى العلماء وأما تصوير بعض الأجزاء التي لا تستقر الحياة فيها كتصوير الرأس وغير ذلك فهذا غير موافق لحائظ الاحتياط المأمور به وهو المعروف لدى العلماء ولا سيما الإخباريين لأنه إذا صور الرأس فليس بحرام ثم صور الصدر كذلك تم صور البطن كذلك وإلى آخر فلا يكون حراما إلا في آخر جزء منه فهذا بعيد لأنه نوع من الاجتهاد

الاحتمال الأول يحرم أن تصور جسما ذا روح بهيئة الأصلية وهذا يفعل بالأجسام التي قوامها صلب كالحجر والحديد والخشب وتحجج إلى نحت وهذا حرم بالانفاق الثاني أن تفعل جسما من ذوي الأرواح وهذا أعم من أن يكون بالنحت بشكل هيبة الأصلية أو بالنحت على الحائط أو المنقوشة على الوسادة والورق أو بالصورة الفوتوغرافية أو المرسومة على الحائط والورق والمعبر عنه عند الفقهاء بحمل الصفة على الممثل أي المصور وهذا محرم عند جمع من الفقهاء وهذا القول هو المؤيد من أخبار أهل العصمة وهو إطلاق خبر المناهي ومن صور صورة ونقش شيئا من الحيوان على الخاتم وإطلاق قول أمير المؤمنين عليه السلام بإسك وعمل الصور وإلى آخر بقية الأحاديث المذكورة وأهل اللغة يقولون أن الجسم هو الشكل الذي له طول وعرض وسمك (معمق) والفلسفة يقولون هو كل جوهر مادي يشغل حيزا ويتميز بالثقل والامتداد وفي علم الرياضة الجسم الذي إذا ترك حرا وهو مغفور في سائل فطما على سطحه إذا هم متفقون على أن الصورة المنحوتة والمرسومة والمنقوشة والمصورة بالة على الوسادة والورق وغير ذلك جسم له طول وعرض وعمق (وسمك) وهو جوهر مادي يشغل حيزا ولوجود هذين الاحتمالين فلازم من الفقيه أن يضع قرينة لمراده من الفتوى فيقول مثلا يحرم التصوير بالصور المجسمة من ذوات الأرواح لا المنقوشة على البساط وشبهه والذي قاله الشيخ حسين ليس اليه بدليل قوله كما هو عند البعض إلى أن قال وعن جماعة إلى أن قال فتوى ثاني الشهيدين في المسالك تحريم ذوات الأرواح مستندا في ذلك إلى معتبره محمد بن مروان المذكورة وخبر المناهي المذكور أيضا وشهادة الشيخ إلى الشهيد الثاني أن فتواه مؤيدة بالأخبار دللنا على موافقته إياه ولتذكر قول صاحب المسالك بعد ما نقل الخبر المذكور قال وهذا يدل باطلا على تحريم تصوير ذوات الأرواح مطلقا ولا دليل على تحريم غيرها وهذا هو الأقوى والشيخ قال واحترنا بذوات الأرواح عما ليس كذلك إلى قوله وبالجملة فالمنقطع بتحريمها هي

أحيوا ما خلقتم وعن أبي عبد الله عليه السلام في حديث إلى أن قال ولا تصوروا سقوف البيوت فإن الرسول (ص) كره ذلك وعن علي عليه السلام في حديث قال بعثني رسول الله (ص) إلى المدينة فقال لاتدع صورة الأ محتوتها وفي آخر وكسر الصور وعن أبي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله أتاني جبرائيل فقال يا محمد إن ربك ينهي عن التماثيل وعن أبي بصير عن أبي عبد الله (ع) قال قال رسول الله (ص) إن جبرائيل أتاني فقال يا محمد إن ربك يقرئك السلام وينهي عن تزويق البيوت قال أبو بصير قلت وما التزويق؟ قال تصاوير التماثيل. والأخبار كثيرة جدا ومن ذلك قال جمع من الفقهاء بالحرمه مطلقا كالشيخ يوسف البحراني والسيد الخوئي والشيخ محمد أمين زين الدين والشيخ عبد الله السري احتياطا مطلقا والشيخ مرتضى الأنصاري في المكاسب يقول تصوير ذوات الأرواح حرام إذا كانت الصورة مجسمة بلا خلاف فتوى ونصا وكذا مع عدم التجسيم وفاقا لظاهر النهاية وصريح السرائر والمحكي عن حواشي الشهيد والمبسبه والمسالك وإيضاح النافع والكفاية ومجمع البرهان وغيرهم للسروايات المستفيضة وكذلك الشيخ حسين آل عصفور وأما مقاله الأخ العزيز عن الشيخ أنه يجوز صنعها وهو ظاهر الشيخ حسين في سداده فقيه تأمل ولنقل كلام الشيخ من السداد ص ٢٩ يقول التصوير بالصور المجسمة كما هو عند البعض من ذوات الأرواح لا المنقوشة على نحو البساط والورق وعن جماعة من الأصحاب القول بتحريم التماثيل المجسمة وغيرها فتوى ثاني الشهيدين في المسالك تحريم تصوير ذوات الأرواح مستندا في ذلك إلى معتبره محمد بن مروان المذكورة إلى أن قال وفي حديث المناهي ما يؤيده واحترنا بذوات الأرواح عما ليس كذلك كصور الأشجار إلى أن قال وبالجملة فالمنقطع بتحريمها هي الصور الحيوانية من ذوات الغل والأجسام للاتفاق عليه في النصوص والفتوى أقول أن الفقيه إذا قال يحرم التصوير بالصور المجسمة كان لها معنيان على نحو

جاء في العدد رقم ٩١٤ من المحلة جواب لأحد العلماء الكرام أبده الله وهو وضع التماثيل والجمسات في المنزل وبعد إمعان النظر فيها رأيت بعض القصود وأن المسألة تحتاج إلى زيادة توضيح لعموم البلوى فيها.. عمل الصور المجسمة ذات الأرواح حرام اتفاقا وأما عمل الصور المخطوطة والمرسومة والمنقوشة على نحو البساط والحائط والورق وغير ذلك خلاف على قولين فقط حرمة وكراهة ولتعرض الأخبار بذلك عن محمد بن يعقوب عن ابن عبد الله عليه السلام في قول الله عز وجل يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل فقال والله ما هي تماثيل الرجال والنساء ولكنها الشجر وشبهه وعن الصادق عن أبنائه عليه السلام في حديث المناهي قال نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن التصاوير وقال من صور صورة كلفه الله تعالى يوم القيامة أن ينفخ فيها وليس بنافخ ونهى أن ينقش شيئا من الحيوان على الخاتم وعن محمد بن مروان عن أبي عبد الله عليه السلام قال سمعته يقول ثلاثة يعذبون يوم القيامة من صور صورة من الحيوان يعذب حتى ينفخ فيها وليس بنافخ فيها وعن علي بن جعفر عن أخيه موسى بن جعفر عليه السلام قال سألته عن التماثيل هل يصلح أن يلعب بها؟ قال لا وعن أبي بصير ومحمد بن مسلم عن أبي عبد الله عليه السلام عن أبيه عن أبنائه عليهم السلام قال قال أمير المؤمنين عليه السلام إياكم وعمل الصور فانكم تسألون عنها يوم القيامة وعن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال من أكل السحت سبعة إلى أن قال والذين يصورون التماثيل.. الشهر الثاني عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال أشد الناس عذابا يوم القيامة رجل قتل نبيا أو قتله نبي ورجل يضل الناس بخبر علم أو مصور يصور التماثيل القبط الراوندي في لب الباب روى أنه يخرج عنق من النار فيقول أين من كتب على الله؟ وأين من ضاد الله؟ وأين من استخف بالله؟ فيقولون ومن هذه الأصناف الثلاثة؟ فيقول إلى ومن صور التماثيل فقد ضاد الله وعنه صلى الله عليه وآله قال إن أهل هذه الصور يعذبون يوم القيامة يقال

23

في إطار الاحتفالات بيوم الطفل العربي :

أنشطة وفعاليات مكثفة للمكتب التنفيذي في مجال رعاية الطفولة في دول مجلس التعاون الخليجي



○ تأكيد حق الطفل في الرعاية والتنشئة السليمة

التجارب والمشاريع التي تنفذ على المستوى القطري في مجال رعاية الطفولة وتبادل الخبرات الميدانية وتعزيز أوجه التكامل والتنسيق بين المشاريع القطرية المقدمة للأطفال.

هذا وإن فئة الأطفال باعتبارها محورا للكثير من أنشطة وفعاليات العمل الاجتماعي التطوعي في أقطار مجلس التعاون تحتل اهتماما خاصا ضمن الاحتفال بالاسبوع العربي الخليجي للعمل الاجتماعي الذي يقام دوريا كل عامين في إحدى الدول الأعضاء حيث يتضمن برنامج الاحتفال بالاسبوع الرابع عدة فعاليات وأنشطة اجتماعية وإعلامية خاصة بالطفولة.

ويود المكتب التنفيذي بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العربي أن يستذكر بعض المبادئ والأهداف التي تضمنتها وثيقة السياسة العربية الخليجية المشتركة لرعاية الطفولة باعتبارها إطاراً لتحقيق المزيد من التنسيق والتكامل بين الدول

ومن جانب آخر فقد خصص المكتب ضمن برنامج ديرتنا التلفزيوني والاذاعي مجموعة من الحلقات الدرامية والرسائل التلفزيونية التي سوف تتناول بعض جوانب التوعية والإرشاد الخاصة بالأطفال والطفولة وتنشئها التنشئة الاجتماعية السليمة القائمة على القيم والتقاليد السائدة في المجتمع العربي الاسلامي.

ومن الجدير بالذكر أن المكتب أعد دراسة هامة حول تأثير وسائل الاعلام الحديثة على التنشئة الاجتماعية في المجتمع العربي الخليجي تناولت بالبحث والتحليل تأثير هذه الوسائل على حياة الأسرة والأطفال بصفة خاصة.

كما سيقوم المكتب ضمن برنامج عمله الحالي بتنظيم زيارة استطلاعية تشمل كافة الدول الأعضاء بالمجلس ويشارك فيها المسؤولون والعاملون المختصون في الجهات الرسمية والأهلية في الدول الأعضاء للتعرف على

في إطار احتفال دول العالم بالطفولة من خلال اليوم العالمي للطفل والذي خصص له أول يوم اثنين من شهر أكتوبر من كل عام اعتصم مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب اليوم العالمي للطفل مناسبة للاحتفال بيوم الطفل العربي، ومن هذا المنطلق فقد حرص مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على الاهتمام بقطاع الطفولة حيث نص في وثيقة مبادئ وأهداف السياسات العمالية والاجتماعية التي أعلنها في مؤتمره التأسيسي عام ١٩٧٩ على مبدأ (الاسهام في التنمية الاجتماعية المرتكزة على بناء الانسان) والذي احتل مركز الصدارة باعتباره من أهم تلك المبادئ والأهداف، ودعا الدول الأعضاء الى تحقيقه عن طريق تحديد المشروعات والبرامج الاجتماعية التي تخدم التنمية الاجتماعية وخص منها البرامج والمشروعات التي تؤمن الاهتمام بالأسرة والطفولة وتوفير الخدمات الاجتماعية التي تمكنها من تأدية دورها المنشود.

المباشرة بقضايا الطفولة ورعايتها ومستقبلها ومن ضمنها الحلقة الدراسية لرعاية المعوقين، الحلقة الدراسية لرعاية الأحداث الجانحين واللقاء العلمي لدراسة أثر المربيات الأجنبية على خصائص الأسرة العربية في الخليج وملتقى عمل خليجي حول رعاية الطفولة.

كما قام المكتب بإجراء العديد من الدراسات ونشر مجموعة من البحوث التي تعالج قضايا ومشاكل الطفولة في الدول الأعضاء ووسائل علاجها وذلك ضمن سلسلته العلمية المتخصصة (سلسلة الدراسات الاجتماعية والعملية).

وفي هذا الإطار أيضا تم تبني مجموعة اللوائح النموذجية الموحدة لدور الرعاية الاجتماعية للطفولة والتي اعتمدها المجلس وهي:

- أ - اللائحة النموذجية لدور رعاية الطفولة.
- ب - اللائحة النموذجية لدور التربية الاجتماعية.
- ج - اللائحة النموذجية لدور الملاحظة الاجتماعية.
- د - اللائحة النموذجية لدور رعاية وتأهيل المعوقين.

وضمن هذا التوجه والاهتمام بالانسان كفاية وهدف، وفي إطار تطوير الخدمات المقدمة في مجال رعاية الطفولة، وضمن السعي المشترك لتكامل رعاية الأطفال على مستوى أقطار مجلس التعاون الخليجي فقد سعى المكتب التنفيذي بوصفه الأمانة العامة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون الخليجي الى تنفيذ مجموعة من الأنشطة والفعاليات والدراسات التي تعكس اهتماما متزايدا بقطاع الطفولة والأسرة بصفة عامة، وفي مقدمة هذه الأنشطة والفعاليات الدراسة الاستطلاعية المسحية الشاملة حول أنماط الخدمات المتاحة للطفل العربي الخليجي وأساليب تطويرها والسبلات المحيطة بحياته والتي تمخضت عن مناقشتها تبني وثيقة المبادئ العامة للسياسة العربية الخليجية المشتركة في مجال رعاية الطفولة التي اعتمدها المجلس وأصدرها المكتب ضمن مطبوعاته الوثائقية، كما نظم المكتب مجموعة من الملتقيات والحلقات العلمية لمناقشة العديد من القضايا الاجتماعية ذات العلاقة



○ المكتب التنفيذي اعد
دراسة هامة حول تأثير
وسائل الاعلام الحديثة
على نشأة الطفل ○

الأعضاء في هذا المجال.
فقد نصت هذه الوثيقة على
المبادئ التالية:

— أن الطاقة والموارد البشرية
الضخمة المتمثلة في أطفال وشباب
اليوم واعداد هذه الموارد للحياة،
وادخالها في مجرى التنمية تحتل
الصدارة في سياسة ومخططات
التنمية الاجتماعية التي يتم تبنيها.
— أن تنمية هذا الجيل تنمية
جسمية وعقلية سليمة ليست مجرد

قضية تدعو الى الاهتمام من الناحية
الانسانية فحسب أو انها تعتبر مجرد
خدمات توفرها الدول لاطفالها،
وانما هي في الواقع ذات أهمية
مركزية في عملية التنمية برمتها، فما
هي الا جهود قليلة من الزمن حتى
يحتل هذا الجيل الصاعد مكان كبار
وقادته ويحمل مسؤولية تنمية
مجتمعاتنا ودفع عجلة التطور.

— أن أطفال اليوم هم صانعو
الغد، وأن المسؤولية تجاه الاجيال
الناشئة تتطلب تزويدها بما يلزمها
من فعايليات ومهارات من أجل أن
يكون هذا الغد غدا أفضل لها
ولمجتمع الخليج العربي.

— أن أهمية مرحلة الطفولة
لا تقتصر في أثرها المباشر على صحة
وسلامة البناء الجسمي للفرد
مستقبلا بما يتوفر له خلالها من
تغذية ورعاية صحية وقائية
وعلاجية متكافئة، ولكنها تشمل
توفير كل حاجاته المادية والعاطفية
والنفسية والمناخ الصحي النفسي
اللازم لتشربه القيم الدينية الروحية
الاسلامية وغرس هذه القيم وموالة
رعيتها وتوجيهها الوجهة الصحيحة
من منطلق التكامل الاجتماعي.

— أن الطفل ينشأ في أسرة هي
نواة المجتمع، وأساس قوامها
التكامل على هدي الدين والاخلاق
والمواطنة، مما يترتب تحمل
مسؤولية حمايتها من عوامل
الضعف والتفكك وتوفير الرعاية
لأفرادها واحاطتها بالضمانات
الخافية لحماية حقوقها وتوفير
الخدمات التي تعينها على تنشئة
أطفالها، ورفع قدراتها الاجتماعية
في بناء الأمة وانتاجيتها، ولتكون
قادرة على أن توفر لابنائها الدفء
والحنان والطمأنينة والاستقرار
والأمن الاجتماعي والاقتصادي،
ولهذا تلتزم الدولة بتأكيد وكفالة
حق الطفل في الرعاية والتنشئة
السليمة واشباع حاجاته
الاساسية وديمقراطية المشاركة
دون تمييز بسبب الجنس أو السن
أو اللون.

على ضرورة التنسيق بين هذه
الأجهزة من خلال مجلس أو لجنة
على الطفولة والأسرة.

— أن البحوث الميدانية ودراسات
المسح الاجتماعي وتوثيق المعلومات
والاحصاءات والبيانات الوصفية
والكمية عن أوضاع ومشكلات
واحياجات الطفولة تكون جميعا
الأسس السليمة اللازمة لتخطيط
وتنفيذ وتقديم برامج الطفولة
وتكون إحدى المسؤوليات الرئيسية
لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

— أن المواطن الخليجي المؤهل
المدرّب هو خير من يمكن الاعتماد
عليه في تخطيط وتنفيذ مشروعات
الطفولة، وعلى هذا تصبح عملية
اعداد وتدريب الكوادر الوطنية
لتحمل مسؤوليتها في العمل
الاجتماعي أولوية لها الاعتبار
الأول في سياسة الوزارة.

— أن تطوير الإدارة والأجهزة
التنظيمية والمؤسسية وتحديثها
المستمر عنصر أساسي من عناصر
نجاح العمل الاجتماعي وعلى هذا
تصبح برامج تدريب الكوادر
القيادية المسؤولة عنها على
مستوى الوزارة المركزية
والمؤسسات الميدانية إحدى
المعوقات الأساسية في خطة

المواطن مستقبلا يتشكل خلال
مرحلة الطفولة المبكرة، فانه من
الضروري والواجب ايلاء أهمية
خاصة لمرحلة ما قبل المدرسة عن
طريق توفير مختلف البرامج
المؤسسية من دور حضانة
ورياض وحدائق ونوادي الأطفال
في الريف والحضر، وتدريب
الكوادر العاملة فيها، وانتاج
أدوات اللعب والبرامج الثقافية
المناسبة لها، ودعم برامج المرأة
التي تستهدف رفع مستواها
الثقافي والتربوي باعتبارها المعلم
الأول لابنائها.

— أن أحد المقومات الأساسية في
تخطيط برامج التنمية والرعاية
الاجتماعية هي اجراءات الوقاية من
الاعاقة الجسمية والعقلية ومن
انحراف الأحداث بصوره المختلفة،
ومن التلوث الاجتماعي والاخلاقي
الذي عادة مايصاحب التحضر
والثقافات الدخيلة الوافدة مع العمالة
الأجنبية والانفتاح الاعلامي على
العالم الخارجي.

— أن الأخذ بمبدأ التكامل
والشمول عنصر أساسي في تخطيط
برامج الطفولة التي تدخل في
اختصاص العديد من القطاعات
الحكومية والأهلية، مما يبرز ويؤكد

— تأكيد حق الطفل في التعليم
والرعاية الصحية والنفسية
والتغذية المتكاملة، وكفالة حقه في
الخدمات الاجتماعية والمؤسسية
المتكاملة والمتوازنة لكل قطاعات
الطفولة في الريف والبادية
والحضر.

— أن المعاقين أو الأحداث
المنحرفين أو المعرضين للانحراف
أطفال ومواطنون قبل أن يكونوا
معاقين أو أحداثا، لهم من الحقوق
ما للطفل العادي، وعلى الدولة
رعايتهم وتنمية مواهبهم ودمجهم
في المجتمع وحماية حقوقهم.

— تأكيد وكفالة حماية الطفل
من القسوة والنبذ والاذلال أو
الاستغلال تتحقق عن طريق
التشريع والمراقبة وقوانين العمل
والرعاية، بحيث لا يتولى عملا أو
حرفة في سن مبكرة تضر بصحته
أو تعرضه للمخاطر أو تعيق
تعليمه ونموه السليم من الناحية
البدنية أو العقلية أو النفسية أو
الاجتماعية، وأن تكون له الأولوية
في الحصول على الوقاية والأغاثة
عند الكوارث الطبيعية أو تلك التي
هي من صنع الإنسان.

— حيث أن الجانب الأكبر من
الصورة التي سيكون عليها



○ توثيق الصلة وعلاقات التعارف بين الأطفال وإبراز مواهبهم ○

وانشطة الوزارة.

– ان النشاط الاهلي والمشاركة الشعبية والجهود الذاتية عناصر أساسية مسؤولة عن المساهمة في تنمية الموارد البشرية الصغيرة، ولهذا فان تشجيعها ودعمها المادي البشري واعداد وتدريب قياداتها يعبر أحد العناصر الأساسية في سياسة الوزارة.

– ان التوعية الاجتماعية للآباء والأمهات والجمهور في كل مايتعلق ببرامج تنشئة الطفل وحمايته ووقايته من الحوادث والإعاقة والانحراف وتنمية مواهبه وقدراته، تلعب دورا أساسيا في نجاح العمل الاجتماعي يتوجب أن تدعمه الوزارة عن طريق برامجها والجهود المشتركة مع أجهزة الاعلام ومؤسسات المجتمع.

– ان ضمان حقوق الطفل والالتزام بسياسة الطفولة في الدولة يتحقق بوجود اطار تشريعي قانوني يشمل اقرار الحماية الدستورية لتلك الحقوق وتعديل وتدعيم واصدار القوانين العامة لحماية ورعاية الطفل والأسرة والتشريعات التي تقر الوضعية القانونية لها، وتضمن تنفيذ الشريعة الإسلامية بما تستهدفه مضامينها معنى وروحا في كل مايتعلق بالزواج أو الطلاق وتعدد الزوجات وكفالة الطفل، واصدار القوانين العامة بالأحداث والمعاقين ومجهولي الأبوين والمعرضين للانحراف.

والأهلية ويتمتع بالصلاحيات اللازمة للتخطيط والتنسيق على مستوى الدولة لكل مايتعلق برعاية الطفولة، وتحقيق التكامل الفعال للخدمات المقدمة من قبل الجهات المختصة، حكومية كانت أم أهلية، على النحو الذي يمنع الازدواجية والتداخل ويزيد من فعالية الأداء ويرفع من كفاءة العمل والخدمات المقدمة للطفولة.

– الدعوة الى تشكيل لجنة خليجية مشتركة أو ايجاد جهاز فني يضطلع بمهام المتابعة والتنسيق بين الدول الأعضاء والهيئات والمنظمات الإقليمية والعربية والدولية المختصة في مجال رعاية الطفولة، وذلك لتوثيق الروابط والتعاون والتكامل في هذا المجال، على أن يتولى المكتب التنفيذي اجراءات تشكيل هذه اللجنة أو الجهاز ومتابعة سير العمل فيه.

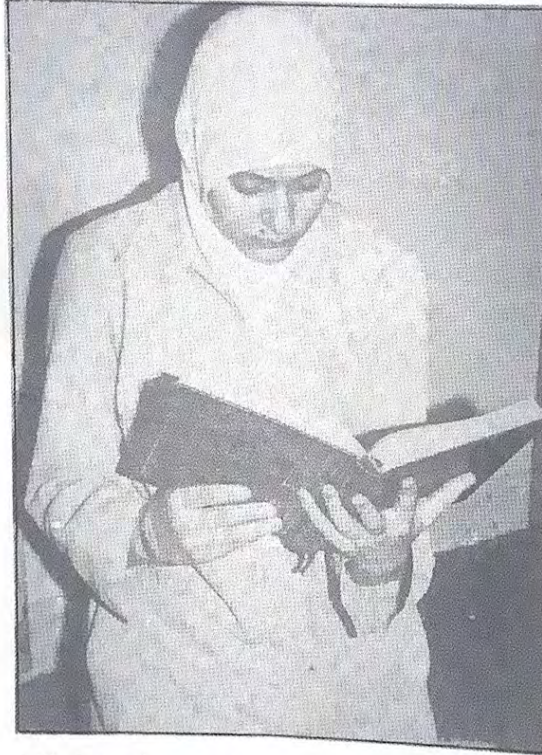
– التأكيد على الحاجة لانعقاد ملتقى العمل الخليجي لرعاية الطفولة بصفة دورية وأهمية أهدافه ونتائجه باعتباره أحد قنوات التنسيق والتشاور والحوار وتبادل الخبرات والمعلومات القطرية بين العاملين والمسؤولين في قطاع رعاية الطفولة بالدول الأعضاء، على أن يتم تخصيص كل ملتقى لتدارس موضوع محدد وفقا لأولويات واحتياجات الدول الأعضاء وذلك بهدف الخروج بتوصيات عملية تعزز الجهود المبذولة لرعاية الطفولة والارتقاء بخدماتها على المستوى القطري وتدعيم أوجه التعاون والتنسيق على المستوى

الخليجي المشترك.
– تعزيز التواصل الأطفال مع تقاليدهم وتراثهم المحلي والعربي الاسلامي، وتوثيقا لعلاقات التعارف فيما بينهم وإبراز مواهبهم من خلال أنشطة وفعاليات وبرامج ثقافية وفنية، وبهدف التعريف بالمشروعات والتجارب القطرية المميزة في مجال رعاية الطفولة، يقوم المكتب التنفيذي بتنظيم مهرجان اجتماعي ثقافي ترويجي للطفل العربي الخليجي بصفة دورية كل ثلاث سنوات، وذلك بالتنسيق مع الدول الأعضاء والأمانة العامة لمجلس التعاون والهيئات والمنظمات ذات العلاقة.

– دورة المكتب التنفيذي لاعداد وتنفيذ سلسلة دورات تدريبية متخصصة للكوادر الوطنية العاملة في رياض الأطفال بدول مجلس التعاون، بهدف تطوير أدائها وزيادة تأهيلها للقيام بمهامها على الوجه المنشود ووفق أحدث النظريات والأساليب التربوية المعتمدة لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة.

– دعوة المكتب التنفيذي لاعطاء الأولوية لمجال رعاية الطفولة ضمن الزيارات الاستطلاعية التي ينظمها للمسؤولين والعاملين في الدول الأعضاء، وذلك من أجل التعرف ميدانيا على التجارب المحلية وتبادل الخبرات القطرية وتوثيق العلاقات بين العاملين في هذا المجال.

لماذا أصبح المسلمون عاجزين عن إيصال دينهم للآخرين؟



انه واقع متناقض.. متناقض بما تحويه كلمة تناقض من معنى متناقض في الأفكار وإذا كان التناقض في الأفكار فمعناه تناقض في كل شيء، في الأخلاق والسلوك وفي المعاملات، والتصرفات وغيرها، لأن الأفكار هي الرائدة والسيطرة على عواطف الإنسان، إضافة الى ذلك شبح روايب الجهل، والذي زاد الطين بلة كما يقولون، والذي خلفه الجهل وراءه، فانحراف التربية عن خطها القويم من روايبه وكسقط من هذا المجتمع من ضحايا أبرياء صرعتهم التربية.

المربي أولاً.. والمجتمع ثانياً.. والنفس الإنسانية في المرحلة الثالثة، هذه المراحل التي ترسم للإنسان خطه في الحياة، طريق الصلاح أم طريق الطلاح، والعياذ بالله من ذلك الطريق، فمن فسد مربوه، ففساده أول بذرة في نفس الشاب، ألا وهي بذرة الفساد، ولا يأتي الفساد إلا من الجهل، وإن صلح مربوه، فإن صلاحه بذرة في نفس الشاب، ألا وهي بذرة الصلاح. وهذا إما من المجتمع أو من النفس.

وتعدد الجيل في الأمة معناه تعدد جيل فاسد فيها، وتكاثر هذا الجيل معناه زيادة في دائها، وتخديراً لأصايبها، وأنه متى تكاثر جيل فاسد في الأمة، فإنه حتى من توفر له من يريه فإنه يذوب في هذا المحيط، وكذلك تذوب فيه الإرادة القوية ربما.

فهل نلوم المخرفين؟ سواء في العقيدة أو في السلوك، ولنقل العقيدة ونلغي كلمة سلوك، لأن فساد العقيدة معناه فساد كل شيء، في السلوك وفي غيره، فكلمة عقيدة شاملة وعامة. هل نلوم هؤلاء؟

هذا سؤال أطرحه أمام القراء الأعزاء، وأمام نفسي، ولكل منكم تفسير حول هذا، أما اجابتي فهي: لا.. يجب أن نخفف عنهم اللوم،

لانلومهم كل اللوم، فهم نصف أبرياء، ولو قسمناهم تقسيماً لوجدنا القسم الأكبر منهم لم تتوفر لهم تربية صالحة، لتقودهم الى الخط الصالح، والذي يؤدي الى السعادة..

فهل نريد من هؤلاء أن يتحملوا مسئوليتهم أو يعوها، ويحملوها حملاً واقعياً، وهل نريد منهم أن يعيشوا مشاكلهم وهم يفقدون الى الموجه؟ ولا أنفي، أو بالأحرى لا أجردهم من المسئولية، لأن لهم نفوس وعقول تدرك معاني الخير والشر، والطريق المستقيم من الطريق الأعوج، ولكن ارشادات العقول تذوب في محيط كمحيطنا، وكذلك التربية الصالحة واقع محزن ومؤسف، لانعيه

ولا نبصره، جالسون مكاننا، ونحن نصيح اسلامنا ضاع ويجب أن يرجع سائداً بدل ما هو مسود؛ تلفظ هذه الكلمات ربما نعيها، وربما لانعيها، ولو وضعنا كلماتنا على المشرحة، أو بالأحرى على واقع التطبيق لخرجنا بدون أية نتيجة.. كلام فقط، من دون عمل!

لماذا لانخرج الفكر الاسلامي ليأخذ مكانه بين الأفكار السائدة، ولماذا لانجعل الفكر الاسلامي يثبت انه الأجدر بالاتباع، فنحن عاجزون عن إيصاله الى غيرنا، علينا إخراجها، ولكن بركة الثورة الاسلامية خفت حدة ذلك العجز القاتل.

لماذا لانجعل هذه الفكرة تعيش، ونخرجها من البوتقة، التي حصرناها فيها كثيراً، لماذا لانفعل، ونحن نعلم أن الشباب،

كل الشباب عندما يبلغ سن الرشد يتطلع، ويلقي نظرة على واقع. لقد استغل الأجانب هذه المشاكل لكي يوصلوا أفكارهم إلينا ونحن نائمون، وفي قمنا كلمات و كسايات تفرق بيننا لاجمع شملنا، ولقد شهد التاريخ لنا ماضي يندى لها الجبين لو قرأناها!

ربما ان الكثير من المسلمين اليوم لا يعرفون من دينهم الا العبادات، ففي أمثال هذه الظروف كيف نريد من الشباب أن يستقيم، يستقيم على ماذا؟ الكثير من شبابنا انحرف، لأنه لم يعرف طريقاً لحل مشاكله، الا الطريق الذي سلكه.

أراد الخلاص مما هو فيه، وسمع من كل جهة وصوب مناديا وداعيا يدعو بفكرته فاعتقد أنها اسلم فكرة وأنجح طريقة لحل المشاكل الانسانية، وينزهها عن كل خطأ وزلل - أي طريق أمام هذه الطائفة من الناس - الثبات أم الانحراف؟ والشباب سوف يعتنق ما يلائم ذوقه، فالأفكار في عصرنا هذا أصبحت كالألوان.. مسألة أذواق.. وهذه مأساة أخرى نعيشها!

والمشكلة الكبرى لاتكمن في اعتناق الأفكار فحسب، وإنما في الشق الثاني لهذه المشكلة، وهو تعدد هذه الأفكار، وتعدد المعتقدات لها، مما يؤدي الى تعدد المشاكل، والتي تؤدي الى التناحر، وانعدام الأمن، فيصبح الوطن في قلق، ومع علمنا أن هذه الأفكار لاتحمل في طياتها تعاليم روحية وتوجيهية، فالمعتقدون لها، يتجهون في محيط من الضلال الروحي، إضافة الى الضلال الفكري، مشاكل وأحداث تكالبت، وتعاضدت وتراصت حتى صارت كالسد المنيع يمنع انتشار ووصول الاسلام الى نفوس الناس وقد يكون للمسلمين ضلع في اقامة هذا السد بسبب عدم التزامهم بدينهم وابتعادهم عن جادة الطريق.

ففتى نفيق نحن المسلمون من سباتنا العميق لناخذ مكاننا الذي اختاره الله لنا، متى نفيق لكي نوصل تعاليم اسلامنا الى من هم وراء السد ولن هم على حافته ولن لم يشعلهم؟

محمد عبدالله محمد
السنابس

أيهما ينجح في محاصرة الآخر؟؟

اتحاد الكرة الطائرة أم الأندية المعارضة لاعادة قيد اللاعبين



● محمد جاسم حمادة ●

بتحقيق النصاب القانوني وسلامة الطلبات من الناحية الدستورية.

تلك هي افتتاحية رئيس اتحاد الكرة الطائرة في اجتماع الثلاثاء الماضي فيما يخص المذكره (العريضة) الشهيرة للأندية ثم انتقل بعدها حمادة للحديث عن

★ حوار :

في الحوار الذي دار بعد شرح السيد محمد حمادة لاستراتيجية اتحادة لتطوير اللعبة كانت هناك تساؤلات محدودة حول نظام اعادة القيد حيث بدأ مندوب نادي الحالة بالاستفسار عن الاجراءات التي يريدها اتحاد اللعبة لعقد جمعية عمومية غير عادية فرد السيد حمادة قائلا:

لا بد أولا من الحصول على موافقة ثلث عدد اعضاء الجمعية العمومية (تم ذلك) وكذلك ان تكون الطلبات موقعة من قبل

وقال حمادة ان الارتفاع بمستوى اللعبة والمحافظة على انجاز منتخب الطائرة لا يأتي الا بتعاون جاء بين الاتحاد والأندية فكلهما يكمل الآخر..
أضاف حمادة في حديثه لندوبي الأندية.. ان الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية.. والاتحاد يسعى للمصلحة العامة باعتباره ممثلا للأندية، ولكن اذا ما ارتأت الأندية ان الاتحاد يسعى لتحقيق مصلحة خاصة به فعليها سحب الثقة منه.

وقال حمادة.. اننا في الاتحاد نعمل من أجل تطوير اللعبة وهذا التطوير لا يتأتى الا وفق تخطيط سليم عبر دراسة وتجربة العديد من الأفكار والمقترحات.

وأشار حمادة الى ان هناك عدة نقاط حول مسألة اعادة قيد اللاعبين وأنا أترك هذا الأمر لاجتماع الجمعية العمومية غير العادية اذا انعقدت وهي رهن

وجاء في بيان الأندية التسعة (المعارضة) ان رسالة الاتحاد للأندية للاستئناس برأيها حول قرار اعادة القيد لم تعزز بطلب انعقاد جمعية عمومية غير عادية، فضلا عن ان الموعد لم يكن مناسباً آنذاك وفترة الاسبوعين لم تكن كافية للحصول على ردود الأندية.

ما سبق .. هو ملخص لأهم نقاط البيان الصحفي للأندية التسعة ممثلة في لجنتها الثلاثية والتي اجتمعت بنادي الحالة.

★ حوار سلمي :

اتحاد الكرة الطائرة الذي يبدو انه واثق من سلامة قراره حاول سحب البساط من تحت الأندية المعارضة لاعادة القيد فدعا لاجتماع موسع لمناقشة المرتكزات الأساسية لمخطط تطوير الكرة الطائرة والذي حضرته غالبية الأندية المنضوية تحت مظلة اتحاد اللعبة حيث أوضح السيد محمد حمادة رئيس الاتحاد في البداية بان الاتحاد لا يرفض عقد اجتماع

للجمعية العمومية بل هو يرحب بذلك اذا ما حصل الطلب على أسسه القانونية.

في الأسبوع الماضي شهدت قضية اعادة قيد اللاعبين في اتحاد الكرة الطائرة تحولاً مثيراً.. فالأندية التسعة أصرت على سلامة موقفها بدعوة الجمعية العمومية غير العادية للانعقاد ومناقشة هذا الأمر، وكاد اتحاد اللعبة ان يسحب من تحتها البساط حين أشار رئيسه لعدم دستورية العريضة الشهيرة.. ولكن يبدو ان الأندية ذاتها لديها اصرار على موقفها حين أشارت الى نيتها بتقديم قائمة أخرى أكثر وضوحاً ولكنها لم تستثمر جيداً الاجتماع العادي للاتحاد بأعضائه والذي عقد لشرح المرتكزات الأساسية لتطوير اللعبة..

★ بيان الأندية :

الأندية ممثلة في لجنتها الثلاثية عقدت مؤتمراً صحفياً لشرح وجهة نظرهم حيث قامت بتوزيع بياناً صحفياً بهذا الشأن أشار الى ان الأندية تستند في طلبها للمادة (١٨) من النظام الأساسي الموحد للاتحادات الرياضية وأن الرسالة المقدمة من الأندية للاتحاد موقعة من أشخاص لديهم تخويل من أنديتهم بدليل الاختتام التي يحملونها.



○ منتخب البحرين لكرة الطائرة ○

■ اعداد : علي باشا

استعدادات قطر لدورة الخليج

قال السيد سعد المريحي عضو اللجنة العليا لدورة كأس الخليج لكرة القدم المقرر اقامتها في قطر خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر الى العاشر من ديسمبر المقبل ان اللجنة المنظمة العليا تجتمع اسبوعيا لمتابعة سير العمل في اللجان المختلفة للدورة .

واضاف ان اللجنة وافقت على اقتراح اللجنة الاعلامية بتعيين مدير للمركز الاعلامي والموافقة كذلك على اقتراحات اللجنة المالية بشأن طبع كتيب ودليل البطولة .

واشار الى ان اللجنة وافقت على تخصيص فندق رمادا ليكون مقرا للاعلاميين وفندق سوفيتل لحكام الدورة وفندق شيراتون الدوحة لرؤساء الوفود وشيراتون الخليج للاعبين .

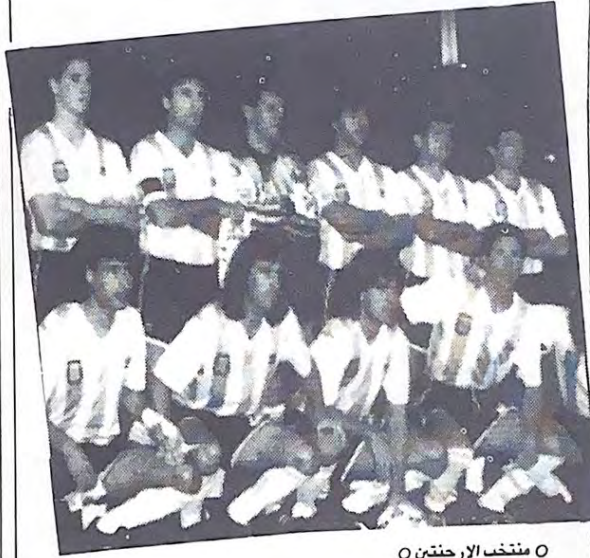


○ بيتر فيلبان ○

فيلبان :

البحرين في المستوى الثاني آسيوي

قال بيتر فيلبان الامين العام لاتحاد كرة القدم الآسيوي انه تم توزيع الدول الآسيوية الـ ٣٦ الاعضاء في الاتحاد الى ثلاثة مستويات وفق معايير تعتمد على



○ منتخب الأرجنتين ○

بطولة القارات على كأس الملك :

الأرجنتين تفوز بالبطولة بعد تغلبها على السعودية ١/٢

بنجاح أنهى الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بطولة القارات الأولى على كأس الملك فهد والتي اقيمت على استاد الملك فهد الدولي في الفترة من ١٥ - ٢٠ أكتوبر الجاري بمشاركة منتخبات الأرجنتين (أمريكا ج) - الولايات المتحدة (أمريكا ش) - ساحل العاج (أفريقيا) والسعودية (آسيا) .

وقد تمكن المنتخب الأرجنتيني من الفوز بكأس البطولة بعد تغلبه في المباراة الختامية على المنتخب السعودي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وسط حضور جماهيري كبير بلغ ٨٠ ألف متفرج وانتهى الشوط الأول بتقدم الأرجنتين بهدفين نظيفين سجلهما بليو نارودو وكاليجا وأضاف سيمون الهدف الثالث ثم سجل سعد العويران هدف السعودية الوحيد .

هذا وقد قام سمو الأمير فيصل بن فهد بتقديم كأس البطولة والميداليات الذهبية للفريق الأرجنتيني والذي حصل أيضا على مكافأة قدرها (١٥٠) ألف دولار فيما حصل الفريق السعودي على الميداليات الفضية ومبلغ (٥٠) ألف دولار .. وتحصل الفريقان الأمريكي (الثالث) وساحل العاج (الرابع) على الميداليات البرونزية .

كما نال اللاعب الأرجنتيني فرناندو كاس احسن لاعب في البطولة وحصل المنتخب السعودي على كأس اللعب النظيف .

نشير هنا الى ان كأس البطولة والمقدم من المملكة العربية السعودية مصنوع من الذهب الخالص عيار ٢٤ ويبلغ ارتفاعه ٣٠ سم وقاعدته من الرمر .. وهو عبارة عن نخلة تعلوها كرة ذهبية ..

رئيس النادي أو أمين السر .. وكما رأينا فان رسالة الأندية حملت توقيعات لم يدون أصحابها أسماءهم أو مراكزهم في تلك الأندية .

ويرد مندوب الحالة قائلا .. ان الأندية التسعة (الموقعة) عندما بعثت بمندوبيها كانوا يحملون أختام تلك الأندية وهذا بمثابة تخويل من قبلهم فالختم يمثل قوة بحد ذاته، كما ان الأندية تفترض أن يكون هناك مسافة من الثقة بين الأندية والاتحاد ..

ويضيف مندوب الحالة ان الأندية مصرّة على عقد اجتماع غير عادي للجمعية العمومية للاتحاد وستقوم بالإجراءات التي طلبها اتحاد اللعبة .

●● أحد مندوبي الأندية تساءل عن النظام الجديد (المشكلة) والركائز التي استند عليها الاتحاد لعمل إعادة القيد ؟

فاجاب حمادة ان الاتحاد وجد ان هناك بعض الأندية ليس لها أدنى اهتمام باللعبة بدليل ان بعضها يحضر للمباريات بستة لاعبين لا غير وهذا يعني انها لاتعطي اهتماما باللعبة ولا بد جعلها تزيد من اهتمامها ..

يضاف الى ذلك ان التناقض بين الأندية محدود ولا بد من إيجاد بدائل تزيد من حدة التنامي بالإضافة الى ان هناك بعض اللاعبين الجيدين في الأندية لا يأخذون فرصتهم لوفرة البدلاء ولا بد من إيجاد مخرج لهم ليتسنى لهم ممارسة اللعبة في أندية تحتاج لجهودهم .

●● مندوب النادي الأهلي قال يجب ان تطور اللعبة والوصول بها للمهنية ومسألة إعادة قيد اللاعبين تأتي في هذا السياق وهي فرصة جيدة للاعبين الذين لم يتحصلوا على فرصة اللعب في أندية أخرى لتحتجهم .. واذا كانت الأندية (المعارضة للقرار) تخشى على لاعبيها من الإغراءات فاعتقد ان مثل هذا الأمر غير ممكن بيد أنديتنا لحدودية إمكانياتها .



رياضة

الاتحاد البحريني لكرة الطائرة يناقش المرتكزات الأساسية لتطوير اللعبة

عقد الاتحاد البحريني لكرة الطائرة اجتماعاً مع الاندية الاعضاء لمناقشة المرتكزات الأساسية لمخطط تطوير الكرة الطائرة وذلك للمحافظة على التفوق الذي احرزه المنتخب الوطني للكرة الطائرة في البطولة العربية التي اقيمت في دمشق بحيث تراعى الخطة الواقع الاجتماعي والاقتصادي للبلاد... وجاءت المرتكزات الأساسية للخطة على النحو التالي:



○ خلال الاجتماع ○

١ - مشروع الكرة الطائرة المدرسية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم .

- إنشاء أربع مراكز تدريب نموذجية (ثلاثة للبنين وواحدة للبنات) .
- طباعة ملصق فني للمهارات الأساسية وتوزيعه على المدارس بتمويل من إحدى الشركات .

- إعداد منهج التدريب للكرة الطائرة بالمدارس .
- إقامة أربعة مهرجانات للصغار في الموسم (بتمويل من إحدى الشركات الكبرى) .

٢ - البرمجة المنطقية لمسابقات الاتحاد :

- تطوير ورفع مستوى مسابقات الاتحاد باستحداث بطولات الأربعة الكبار والجائزة الكبرى خلال مسابقات الدوري (جوائز مالية - نقل تلفزيوني - مولدين) .

- استقطاب تسجيل اندية جديدة بالدرجة الثانية لزيادة حدة التنافس (الدورة

البنية الأساسية الرياضية في كل دولة وعدد اللاعبين فيها ونتائجها الدولية في السنوات الأخيرة وتشجيعها للاحتراف ..

وأشار الى ان الكويت وضعت تحديدا في المستوى الثاني بالرغم من النتائج الطيبة التي حققتها في الماضي لأن اللعبة فيها تأثرت بأحداث حرب الخليج وهي تحاول حاليا ان تبني نفسها من جديد على صعيد الاندية والمنتخب واللاعبين ..

وقال فيلبان ان التقسيم الجديد الذي سيعتمد للسنوات الخمس المقبلة سيكون كالتالي المستوى الأول : السعودية - ايران - العراق - الامارات - الصين - كوريا الجنوبية واليابان .
والمستوى الثاني : قطر - البحرين - سوريا - الهند - ماليزيا - الكويت وفتنم - المستوى الثالث : الاردن - اليمن - سري لانكا - باكستان - بنغلاديش - المالديف وبنان .

وأشار أمين عام الاتحاد الآسيوي انه سيتم تحديد النادي المستضيف لهذه البطولات الكاس الثاني عشر للاندية الآسيوية ابطال الدوري من ٤ - ١٣ ديسمبر ٩٣ خلال نوفمبر القادم أثناء نهائي كاس الامم الآسيوية حيث تاهل للنهايات المحرق (البحرين) - الوصل (الامارات) الشباب (السعودية) - پاس (ايران) الوهب (باكستان) - ارستيو (اندونيسيا) . بالإضافة الى الفائز من امينوك غانغ (كوريا) وماكافوتبول (مكاو) - ليوانينغ (الصين) ويوميوري (اليابان) .

(د) إعداد أفلام تعليمية عن المهارات والخطة الأساسية للعبة وعن تعليم وتدريب الكوادر لتحليل المباريات .

- إنشاء وحدة المعلومات والنشر بمركز التطوير :

(أ) ترجمة مرشد المدرب (MANUAL) ومجلة المدرب (VOLLEYBALL TECH) والدوريات التي يصدرها الاتحاد الدولي وتوزيعها على الاندية في البحرين والاتحادات الوطنية بالمنطقة التي يخدمها المركز (تحقيق عائد مالي لتغطية التكلفة) .

(ب) إعداد ونشر المعلومات والاخبار عن نشاطات الاتحاد لاستقطاب دعم الممولين .

(ج) توثيق الصلة مع وسائل الاعلام لنشر اللعبة وزيادة شعبيتها .

٦ - التعاون مع معهد البحرين الرياضي :

- إجراء البحوث والدراسات حول المعوقات التي تحد من تطوير اللعبة .

- الرعاية الطبية للاعبين وإجراء الاختبارات والتقييم .

- إعداد برنامج دورات المدربين الذي يعادل المستوى الأول لتحقيق اعتراف الاتحاد الدولي به .

(التنشيطية) .
٣ - الإعداد المستمر لمنتخبات الوطنية وفق برنامج زمني محدد :

(مرفق نموذج لبرنامج التدريب لعام ١٩٩٣ م) .

٤ - مركز البحرين الدولي لتطوير الكرة الطائرة :

(مرفق مقترحات برنامج المركز لعام ١٩٩٣ م) .

- زيادة الدور المحلي للمركز لتلبية حاجات الاندية .

- تنويع برامج المركز وعدم قصرها على الدورات التدريبية (نشاط جديد مثل المعسكر التدريبي للمعدين) .

- استخدام د . هورست باكه المستشار الفني للاتحاد الدولي للكرة الطائرة لفترة محددة للقيام بالمهام التالية :

(أ) إعداد المنهج التدريبي للكرة الطائرة بالمدارس .

(ب) إعداد منهج مبسط لتنظيم التدريبات ومهارات التدريب لكي يكون مرشدا للمدربين في توجيه عملية التدريب بصورة موحدة .

(ج) تأهيل كادر بحريني حول تحليل المباريات بالكمبيوتر الشخصي وذلك لتقوم يوم أداء اللاعبين بصورة علمية .



أخي المواطن

من أجل سلامتك اتبع الارشادات التالية :

تجنب وضع اسطوانة الغاز في الأماكن المغلقة بداخل المنزل أو في المطبخ أو المخزن .

مع اطيب تحيات ادارة الدفاع المدني والاطفاء

دعاء

اللهم اني أسألك إيماناً دائماً ، وأسألك قلباً خاشعاً وأسألك علماً نافعاً، وأسألك يقيناً صادقاً، وأسألك ديناً قيماً، وأسألك العافية من كل بلية، وأسألك تمام العافية ، وأسألك دوام العافية، وأسألك الشكر على العافية وأسألك الغنى عن الناس.

رباب عباس
جبله حبشي

اقتراحات لتطوير أبواب المجلة

الأخ الفاضل / رئيس تحرير مجلة المواقف..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد شرعت في كتابة هذه الأسطر لأقدم بعض الاقتراحات والتي من شأنها اصفاء شيء من التقدم الملحوظ والتطور المنشود الى الأحسن والأفضل على مجلة المواقف (إن شاء الله).

وأرجو أن تجد اقتراحاتي الصادر الرحب والتقبل الجيد والاهتمام الحسن من شخصكم الكريم بها.

١ - أقتراح زيادة صفحات المجلة وطبعها بالألوان والذي يترتب على ذلك - طبعاً - زيادة سعرها.

٢ - زيادة صفحات استفسارات دينية لأهميتها واحتياج القراء اليها الحاجة الماسة.

٣ - الالتزام بنشر مشاركات القراء في المناسبة التي يتم ارسال المشاركة من أجلها.. فكلما ما نلاحظ منكم نشر بعض المساهمات في موعد غير مناسب مثلاً، اما تنشر قبل موعدها (كنشركم مساهمة بمناسبة أربعين السيد الخوئي مع انه لم يحن موعد هذه المناسبة)..

أو تنشر بعد انتهاء المناسبة مما يؤدي ذلك الى فقد جوهري وأهميتها لانتهاء المناسبة التي تم ارسال المساهمة من أجلها. وسيكون على العكس من ذلك تماماً لو تم الاهتمام بتنظيم موعد نشر المساهمات في المناسبات المحددة لها فنحن بقيمة ما ينشر لاننا نعيش هذه المناسبة في وقتها.. أما اذا تأخر نشرها فانها تفقد هدفها السامي الذي شرع من أجله ارسال هذه المساهمة اليكم.

وأرجو ألا أكون قد خرجت عن حدود الهدف المقصود والنية الخالصة من لفت لانتباهكم وعنايتكم لتطوير المجلة وتحسينها الى الأفضل والأنفع.

مع تمنياتي القلبية لكم بالتوفيق والتقدم الى الأحسن والأجدر إن شاء الله.

أم صادق

أه يا دنيا دوارة !

أحس بالـم بالليل
والشاهد نجم سهيل
يا عالم أصرخ بالويل
أعيش في الدنيا بالتعليل
أمراض تجيبي بالتشكيل
في يده الأمر والتسهيل
ما فادني كثر التحليل
أبـد مـالها تمهـيل
دنيـتي مـالها تبـديـل
خيولـه زادت بالتصـهـيل
أيش العمل بالـليل ؟
الجواب عند نجم سهيل
جميل حسن صلاح

غريـبـة الـم ضروسي
وأسهـر علـى فـراشـي
طـول لـيل مـانمت سـاعـة
هـذا علـى المقـدر
راحـة قلب مـا حـصـلت
صـابـر وأمرـي للـه
أبـد مـا لي غـره
أه يا دنيا دوارة
أنشوف لـونـها دامس
شقي قلبي مـا له حـدود
وأفـراحـي غـدت عني
عـديت لك أحـزاني

المرأة..

والاهتمامات

الزائفة !!

المرأة وبعد أن قطعت هذا الشوط الكبير من المعاناة والنضال وتخلصت من عهود الجهل والظلام التي أذلتهـا واحتقرتهـا وسلبت انسانيتها وصادرت كرامتهـا وحويتها.. وبعد أن أصبحت انسانتهـا محترمة، لها مكانة الانسان وكرامته وحريته، ببركات الرسالة الاسلاميه وبفضل جهاد المرأة ونضالها، بعد ذلك كله عادت المرأة الآن فريسة احتقار جديد ومذلة حديثة وأصبحت انسانيتها في معرض الخطر وذلك بسبب الأدوار المزيـفة التي تمثلها المرأة حيث أصبحت المرأة أشبه بمستودع للرجل يقذف فيه شحناته الثائرة وصارت مجرد آلة للهو والمتعة والالتذاذ.. وصورتها ومفاتهـا أصبحت وسيلة للدعاية والإعلان. أما اهتماماتها وتفكيرها فقد حولوه الى الأمور التافهة والقضايا السخيفة كموديلات الألبسة وأزياء الجمال وموضات الأناقة. انه خطر كبير يهدد انسانية المرأة وكرامتهـا ويحولها الى سلعة تباع وتشترى حسب مستوى جمالها وأناقتهـا، ويجعلها تعيش على هامش الحياة لاتفكر الا في الأزياء والمكياج وتصفيف الشعر! فهل ستدرك المرأة المعاصرة الخطر الجديد المهدق بها والغطى بشعارات الحب وعبارات المدح والثناء؟ أم ستلقي بنفسها في أوحال الإهانة والمذلة والاحتقار؟ يبدو أن غالبية النساء خدعن بالشعارات البراقة والكلمات المنمقة، وسقطن في هوة الاستغلال المغلف بادعاءات التحرر ووعت فئة قليلة منهن أبعاد الخطر الجديد فاحتفظت بكرامتهـا وعفتها.

زهراء عبدعلي
الديه

أمل يطل من وراء القضبان!

عصفوري الحبيس.. ساكتب على ورقة بيضاء عن احساسك.. ساكتب حتى لو تعبت اصابعي من الكتابة.. فلم أشك لحظة واحدة في قدرتي على التحمل بما ساكتبه عنك.. عصفوري الصغير.. أعرف انك حزين..

وفي قفصك القضي أنت وحيد.. وكيف لزقزقاتك أن تملأ المكان.. وأنت حبيس.. عصفوري لقد أحسست احساسك الكئيب..

عندما ضاعت منك أحلى أيام الحرية والحنين..

واختنق صوتك وأصبح كالوئنين..

وكان يومك دنا الى أجل قريب.. كنت يوماً تخلق في السماء فرحاً سعيداً..

وترفرف بجناحك عالياً.. وبخفة عندما تطير..

وكان الربيع طل عليك في تجديـد..

والآن بسجنك أصبحت كسبح..

من وراء قضبان قفصك تطل نافذة من بعيد..

تنظر منها الى السماء في شوق لرؤية ألوان الأزهار ورائحة العبير..

وندى الأوراق في الصباح.. ونسور الشمس المنتشرة في كل مكان..

وعينـاك التي ينبع منها الحزن الدفين كقوس قزح..

لتمنحك الدهشة.. البسمة والفرح البهيج..

وقلبك يخفق للحرية.. فكيف ستعيش هذه الحرية.. وأنت حبيس؟!

فضيلة مهدي الملك

● يجب استشارة الطبيب اذا صاحب السعال

- ١ - بلغم اخضر او دم
- ٢ - ارتفاع في درجة الحرارة مع قيء
- ٣ - صعوبة وسرعة في التنفس
- ٤ - فقدان شهية مع ارتفاع حرارة بالليل
- ٥ - اذا طاللت مدة السعال عن اسبوعين
- ٦ - اشتداد في بلع جسم غريب وتجب استشارة فورية



شركة يوسف بن أحمد كانو تحتفل بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على إنشاء الخطوط الجوية الهندية

أقامت شركة يوسف بن أحمد كانو حفلاً بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على إنشاء الخطوط الجوية الهندية.

وحضر الحفل السيد مبارك كانو رئيس مجلس الإدارة في البحرين والسيد عبدالرحمن كانو نائب الرئيس والسيد ارجون جنج مدير الخطوط الجوية الهندية في البحرين. كما حضر الاحتفال السيد فوزي كانو المدير التنفيذي للشركة في البحرين وعدد من المدراء وكبار الموظفين بالشركة.



من اليمين: ابراهيم علي ابراهيم، محمد عمر، المدير العام ابريك كوكريل، محمود عبدالله، مشتاق احمد وعبدالحسين عبدالله

باسرك تكريم موظفيها القدامى

أقامت شركة البحرين لتصليح السفن والهندسة «باسرك» حفل تكريم لموظفيها وهم السادة: ابراهيم علي ابراهيم، محمود عبدالله محمد عمر، مشتاق احمد وعبدالحسين عبدالله ممن أتموا ٢٠ عاماً من الخدمة المتواصلة لدى الشركة.

وقد قام مدير عام الشركة السيد / ابريك كوكريل بتقديم مكافآت الخدمة الطويلة للمكرمين في الاحتفال الذي اقيم في مقر الشركة في منطقة ميناء سلمان. هذا وقد حضر الاحتفال عدد من المدراء العاملين بالشركة.

السفير الكويتي يزور مجلة المواقف



○ سفير دولة الكويت ○

الصدمة التي عانى منها الكويتيون، ورتب لكل كويتي السكن المناسب بأسرع ما يمكن والمدارس للطلبة والطالبات وأدخل في نفس كل كويتي الثقة والأمان، وكان كل الكويتيين الذين التقينا بهم يكتنون له شخصياً ولأعضاء السفارة الكويتية الاحترام والتقدير على الدور الذي قاموا به، ويقدم سعادته الشكر الجزيل الى حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى الذي غمره بعطفه الأبوي وإلى الحكومة الرشيدة برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقر وإلى صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين وكل المسؤولين في الحكومة الذين يسروا وسهلوا له كل الصعاب التي مكنته من أداء واجبه في واحدة من أخرج الظروف التي أملت بالكويت وأهله، كما يشكر الشعب البحريني على كرم ضيافتهم وحسن استقبالهم للكويتيين وتخفيف الألم عنهم ومساعدتهم بكل مايتطلبون ويقول سعادة السفير ان الأربع سنوات التي عشتها بينكم لم تشعرني بالغربة في أي يوم من الأيام وستبقى في ذاكرتي من الذكريات الجميلة التي لاتنسى، وإن الكلمات تعجز عن العبير بالشكر والثناء لما غمرتني به البحرين حكومة وشعباً. تمنياتنا للأخ فيصل الحجى التوفيق والنجاح في عمله الجديد في ديوان وزارة الخارجية بالكويت.

قام سعادة السيد فيصل الحجى سفير دولة الكويت بالبحرين بزيارة مقر مجلة المواقف يوم الأربعاء ٢١ أكتوبر الحالي وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لدولة الكويت الشقيقة والتي استمرت أربع سنوات، وأبوهيتم غني عن التعريف، وكان دائم الحضور في كل نشاط، وأظهر مقدرة إدارية، وسياسية فائقة أثناء محنة الغزو العراقي للكويت وبملاقاته الرسمية والشعبية الواسعة تمكن من تذليل كل العقبات والصعاب التي واجهت الكويتيين الذين نزحوا إلى البحرين أثناء الاحتلال، وكانت السفارة تعمل على مدار الساعة، وتمكن بدمائه أخلاقه ومرونته الإدارية من تخفيف حدة

أخي المواطن

إن الركاه ركن من أركان الإسلام، فبادر
بأدائها مثل ثواب الدنيا والآخرة

لرفع الركة ولإي استفسار: اتصل: بصندوق الركة
وزارة العدل والشؤون الإسلامية ص.ب. ٢٥٠ - ٢٠٢٩٠/٥٢٢٩٠

أخبار المجتمع

العدد الجديد من «نور الاسلام»

وصل العدد ٢٩ و ٣٠ من مجلة نور الإسلام اللبنانية، وهو عدد حافل كعادته — بمختلف الموضوعات الفكرية منها على سبيل المثال:

- ١ - انقذوا الحوزة العلمية في النجف الأشرف.
- ٢ - المجاعات قنابل موقوتة.
- ٣ - التلفزيون في قفص الاتهام.
- ٤ - شبهتان حول المرأة.
- ٥ - السيدة سكينة بنت الحسين (ع) واقترأت الوضائعين.
- ونور الاسلام مجلة شهرية تصدرها مؤسسة الإمام الحسين (ع) في بيروت وتوزعها في البحرين دار أهل البيت (ع) في جدحفص.



دورة مائية في اعداد المقبلات

يعلن مركز التدريب للمتموين والفندق، عن تنظيمه لدورة خاصة في إعداد الأطباق الخفيفة (المقبلات)، ابتداء من عصر يوم الأربعاء الثالث من جمادى الأولى ١٤١٣ هـ، الموافق للثامن والعشرين من أكتوبر ١٩٩٢ م، مدتها أربعة أسابيع، بمعدل يوم واحد أسبوعياً (الأربعاء)، من الساعة الزابعة إلى الساعة مساءً علماً ان رسم الالتحاق عشرون ديناراً فقط وآخر موعد للالتحاق هو يوم الاثنين الأول من جمادى الأولى ١٤١٣ هـ، الموافق للسادس والعشرين من أكتوبر ١٩٩٢ م. لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بهاتف (٣٢٠١٩١) - فرع (٢١٩).



★ افراح آل النشيط ★

تم في مساء الخميس الماضي وبحضور جمع غفير من الاهل والاصدقاء عقد قرآن الشاب علي ابراهيم النشيط الموظف في شركة (بابكو) على كريمة إحدى الأسر البحرينية. وقد تلقى العريس التهاني والتبريكات من الاهل والاصدقاء.

٣٣ - المرافق - العدد ٩١٩

اعتباراً من أول ديسمبر : طيران الخليج تشغل رحلات جوية منتظمة الى جوهانسبرج

الاقتصادية بين منطقة الخليج، وجنوب افريقيا، كما يهدف الى تنشيط السياحة والحركة التجارية في المنطقة. وقال انه مع افتتاح الخط الجوي الجديد الى جوهانسبرج يرتفع العدد الاجمالي لمحطات طيران الخليج في القارة الافريقية الى خمس محطات وهي القاهرة، والخرطوم، ودار السلام، ونairobi، وجوهانسبرج. هذا ويأتي الخط الجديد الى جوهانسبرج في اطار سياسة طيران الخليج الرامية الى توسيع شبكة الخطوط العالمية للشركة في الاجواء العالمية، وربط مطارات الدول الاربع المالكة للشركة باكثر عدد من المطارات العالمية.

تبدأ شركة طيران الخليج في تسير رحلات جوية منتظمة الى جوهانسبرج في جنوب افريقيا وذلك اعتباراً من اول ديسمبر من العام الجاري، بواقع رحلتين اسبوعياً من ابوظبي، وبذلك يرتفع العدد الاجمالي لمحطات طيران الخليج العالمية الى ٤٤ محطة في شتى بقاع العالم. صرح بذلك مصدر في دائرة العلاقات العامة بالشركة وأضاف بأن الشركة ستقوم بتشغيل اسطولها المتطور من طائرات البوينج ٧٦٧ ذات المدى البعيد في تسير الخط الجوي الجديد الى جوهانسبرج. ويهدف الخط الجديد الى تعزيز العلاقات

دولة البحرين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية البحرينية

اعلان
تعلن إدارة تنمية القوى العاملة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالتعاون مع مركز التطوير الوظيفي بوزارة الأشغال والكهرباء والماء عن بدء التسجيل لقبول دفعة من المتدربين لبرنامج التدريب الحرفي في التخصصات التالية:

- ١- تركيبات كهربائية.
- ٢- اصلاحات ميكانيكية.
- ٣- أجهزة دقيقة.

وتشترط في المتقدم مايلي:

- ١- أن يكون بحريني الجنسية.
- ٢- أن يكون حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي أو الصناعي. وسيتم اختيار من يجتازون امتحانات القبول بأفضل الدرجات.
- ٣- ألا يكون قد رسب أو تسرب من برامج التدريب العام في السنوات السابقة.
- ٤- أن يكون متفرغاً للدراسة وغير مرتبط بوظيفة أو دراسة أخرى.
- ٥- أن يكون لائقاً صحياً.

وسوف يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقدارها (٨٨ ديناراً).
فعل الراغبين في الالتحاق بأحدى هذه البرامج مراجعة قسم التدريب العام بمبنى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية - مدينة عيسى ابتداء من يوم السبت الموافق ١٠/٢٤/١٩٩٢ م، أثناء الدوام الرسمي مصطحبين معهم ما يلي:

- ١- ثماني صور شخصية حديثة.
- ٢- نسخة من الشهادة الثانوية.
- ٣- نسخة من جواز السفر.
- ٤- نسخة من البطاقة السكانية.

علماً بأن آخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم الأربعاء الموافق ١١/٢٥/١٩٩٢ م.

المواكف

مجلة اسبوعية
سياسية جامعة

أسسها سنة ١٩٧٢
التحيد بدالله الدين

رئيس التحرير
منصور محمود رضي

الإدارة والتحرير
والاعلان

مجمع الزهراء رقم (١)
شقة ٤٤ - الدور الرابع

شارع عيسى الكبير
ص.ب ١٠٨٣

المنامة - البحرين
رقم الهاتف: ٢٣١٢٣١

رقم الفاكس: ٢٧١٧٢٠

الاعلانات والاشتراكات:
يتفق بشأنها مع الإدارة

AL-MAWAKIF
Weekly Magazine

Chief Editor
Mansoor M.Radhi

Al-Zahra Complex 4 th Floor
Flat 44 Issa Al kaboor Avenu
P.O. Box 1083
MANAMA - BAHRAIN
TEL : 231231
FAX : 271720



يقومها : عابر سبيل

□ المعروف ان الدوام في
الوزارات والمؤسسات الحكومية
تبدأ من الساعة السابعة صباحا
وتنتهي الساعة الثانية والربع
وهذا الدوام صدر به قرار من
سمو رئيس الوزراء وتعمل به
كل الوزارات، لكن يبدو ان
موظفين في بعض الوزارات أو
لنقل في اقسام معينة لا يلتزمون
بهذا الدوام، وللتأكد من صحة
كلامنا يمكن المرور على هذه
الوزارات في الساعة السابعة
والنصف أو الثامنة صباحا
ليفاجأ بعدم جلوس غالبية
الموظفين على مكاتبهم، كما ان
أغلب الوزارات تغلق شبابيكها
أمام المراجعين ولا تقبل
معاملاتهم بعد الساعة الثانية
عشرة رغم ان هناك متسعا من
الوقت مقداره ساعتين وربع
الساعة ومن هذه الوزارات
العدل، الاسكان، البلدية، إدارة
المرور وبالمقابل هناك وزارات
تلتزم بالدوام الرسمي ولا
ترفض معاملات المترددين عليها
حتى بعد الساعة الثانية ومنها
إدارة الكهرباء والماء مثلا..

ان مثل هذا التخطي في
الانتظام في العمل الرسمي وفي
دوائر حكومية من شأنه ان
يربك توصيل الخدمات الى
المواطنين ويعطل مصالح
أصحاب الطلبات، ولا بد ان
تكون هناك رقابة ادارية والزام
والمطلوب سرعة العمل على وقف
هذا التسبب الواضح.

☆☆☆

■ مجموعة شباب من
أعضاء مركز الشاخورة
الرياضي والثقافي اتصلوا بالمجلة
وطلبوا ايصال شكواهم الى
المستولين في المؤسسة العامة
للشباب والرياضة، وهي
مشكلة تتعلق ببعض أعضاء
مجلس الادارة أو المستولين في
النادي، وتحيزهم لمجموعة دون
أخرى من الأعضاء، الأمر الذي
أدى الى بروز الكثير من المشاكل
وظهور التفرقة في المعاملة في
المركز المذكور وهو أمر مذموم..
إضافة الى ان إدارة المركز تصر
على ادخال بعض النشاطات
التي لا يرغب في ممارستها
الأعضاء مثل الموسيقى
والشطرنج لأنها تتناق مع
تعاليم ديننا الحنيف.. وقد كتب
هؤلاء الأعضاء رسائل الى
المؤسسة العامة للشباب
والرياضة إدارة الأندية للنظر في
هذه الممارسات لكن الإدارة
المذكورة لم تقم بأي إجراء كما
يقول الأعضاء في رسالتهم
للمواقف، وهم يناشدون
المستولين وقف تلك الممارسات
غير الصحيحة في مركز رياضي
وثقافي يزخر بالعديد من
الشباب والذين يمثلون الغالبية
العظمى من أبناء القرية،
والمفروض أن يكون لهم رأي
فيما يقدم هذا المركز والذي
تأسس أصلا من أجل تنمية
قدراتهم وصقل مواهبهم.

☆☆☆

□ رغم تصريحات
المستولين في وزارة التربية
والتعليم وعلى رأسهم الدكتور
علي فخر بن هناك تعليمات
لجميع المدارس بعدم إرهاب
أولياء الأمور في الطلبات المبالغ
فيها والمتعلقة بنوعيات خاصة
ومحددة من الدفاتر والكراسات
والاقلام وكذلك التقيد بأزياء
معينة الألوان والأشكال.. نقول
رغم ذلك فهناك بعض المدارس
ما زالت تطالب أولياء الأمور بما
هو فوق طاقتهم.

ومؤخرا قامت مدرسة الديار
الابتدائية للبنين بتوزيع تعميم
على جميع الطلبة في مختلف
الفصول بأنه يجب عليهم ارتداء
زي موحد.. وحسد التعميم
الألوان والمواصفات الخاصة
بهذا الزي والتي تختلف في فصل
الصف عنها في فصل الشتاء.
ويقول المواطن علي حسن
جاسم ولي أمر طالب بالمدرسة
ان جميع الآباء قد اشتروا
ملابس لأطفالهم قبل فتح
المدارس وإذا كان لدى هذه
المدرسة نية في تحديد زي الطلبة
فلماذا لم تعلن عن ذلك قبل بدء
الدراسة بوقت كاف حتى لا يقوم
أولياء الأمور بشراء الملابس
لأبنائهم ليضطروا بعد ذلك الى
شراء ملابس أخرى والجميع
يسدرك كم تحتاج إليها تلك
الملابس أرباب من أموال لا يقدر
على توفيرها أرباب الأسر
المحدودة الدخل وخصوصا
الذين عندهم أكثر من طالب في
المدرسة.. فماذا يعني صدور هذا
التعميم بعد أكثر من شهر على
بدء الدراسة؟!

إذا كان القرار يخص المدرسة
المذكورة فاننا نأمل من ادارتها
الموقرة إعادة النظر فيه وتأجيل
تطبيقه الى العام القادم وأما إذا
كان القرار صادرا من الوزارة
فالأمل أكثر في تأجيله لأنهم أكثر
تفهما لظروف المواطنين.

☆☆☆

□ جعفر علي □

مواقف مصورة



لاعبو البحرين أبطال العرب في سوريا



الجميع في تآهب لتنفيذ الخطّة في الملعب من المدرب الصيني ضد الكويت



أبطال العرب في الدورة العربية «بحرينية»



لم يقف حائط الصد الكويتي عقبة أمام الطوفان البحريني بالضربات الساحقة



المدرب الروسي لفريق الكويت لم يستطع أن يفعل شيئا أمام الطوفان البحريني



مولد نجم جديد في سماء اللاذقية اسمه «أيمن»



عل جعفر ورضا علي وحائط قوي أمام هجوم لاعبي الكويت

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

صدق الله العظيم

«وإذا مرضت فهو يشفين»

تم بعون الله تعالى افتتاح مجمع الخليج للاستشارات
الطبية مبنى ٥٩ طريق ٢٩٠١ مجمع ٣٢٩ غرب مركز
السلامية الطبي.. وسيستقبل الأطباء مرضاهم يومياً من
الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساءً ما عدا أيام الجمع .
**على المرضى المسجلين في الطب الخاص المحدود في
مستشفى السلامة جلب بطاقتهم معهم وكذلك البطاقة
الشخصية..**

وشكراً..

الدكتور أحمد سالم العريض (استشاري الأمراض الباطنية)، د.
عبدالرحمن فخرو (استشاري الجراحة العامة)، د. علي أكبر مراد
(استشاري أمراض القلب والباطنية)، الدكتور خليل العريض (استشاري
أمراض جلدية)، د. أحمد جمال (استشاري جراحة الأنف والأذن
والحنجرة)، د. حسن العريض (استشاري العيون)، د. محمد الدرازي
(استشاري جراحة المسالك البولية)، د. طارق سعيد (استشاري جراحة
التجميل والحروق)، د. علوي حسن (استشاري جراحة عامة)، د.
محمد رضا سميعي (استشاري جراحة المسالك البولية)، د. عبدالنبي
عبدالله (استشاري أطفال وأمراض القلب)، د. علي جعفر العراذي
(استشاري العظام والمفاصل).

تليفون الحجز : ٢٧١٣١٣ - ٢٧٦٦٧٧