

مَجْلَدُ الْوَعْدِ

نَفَحَاتُ الْهَدْيِ فِي رِثَاءِ الشَّهِيدَا

دِيوانُ سَعْدِ بْنِ طَيْبٍ
فِي رِثَاءِ أَهْلِ الْبَيْتِ
نُورُ الْخَطِيبِ

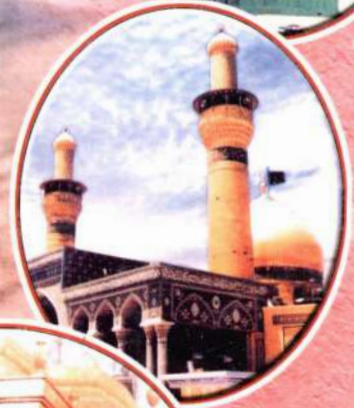
الْمَلَأَ سَعْدٌ الشَّعْلَ أَوْيَ اللَّهِ

وَهَذَا نَجْمُ الْقِدْرِ
الْشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ الشَّعْلَ أَوْيَ اللَّهِ

الْبَيْتِ مُحَمَّدٍ

فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ

الْأَمِّمَةِ الْأَطْرَافِ



نَفَاجَاتُ الْهُدَى

نَجَاتُ الْهَدْيِ فِي رِثَاءِ الشَّهِيدِ

بِإِذْنِ الْخَطِيبِ

الْمَلِيسَعِيُّ الشَّهْمَاوِيُّ

دِيَّانُ سَعْرِ نَبَطِي

فِي رِثَاءِ أَهْلِ الْبَيْتِ

عَزَّ وَجَلَّ

الشَّهْمَاوِيُّ

بِإِذْنِ

النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

بِإِذْنِ

فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ

بِإِذْنِ

الْأَمِيرَةِ الْأَطْمَرِيَّةِ



اسم الكتاب : نفحات الهدى في رثاء الشهيد (ج ١)
المؤلف : الملا سعود الشملاني
الناشر : انتشارات انوار الهدى
العدد : ١٠٠٠
عدد الصفحات : ٢٧٦
الطبعة : الأولى
تاريخ الطبعة : ١٤٢٥ / ٢٠٠٤ م
المطبعة : معراج
التصوير الفني الزينغراف : مدين
شابك : ١٧-٦-٦٢٢٣-٩٦٤

ایران / قم / پاساژ قدس / الطابق الثاني / رقم ٥٧
تلفون : ٧٧٤٢٣٤٦ فاكس : ٧٧٣٧٨٧٠



الخطيب المرحوم الحاج الملا سعود الشملوي رحمه الله تعالى المتوفى في

١٤٢٥/٦/٢٠ ، ومن شعره يقول في الذكرى الخالدة:

تزين الفتى أشيا وأشيا تشينه فيختار ذو العقلِ السليم الذي أحرى

ليغدو بها حياً وإن سكن الثرى وتبقى له من بعده أحسنُ الذكرى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا
وَمَا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا
وَمَا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الإهداء

يا سادتي أهديكم	أبشعري الحزين أرتيكم
أبقلبي ولساني و العين	ليكم فدا يا الطيبين
ليكم أقدم خدمه	بحق ووقكم مقتمه
و أرجوكم اتجزوها	أبديو انكم تجروها
يا سادتي شرفوني	أمن اتباعكم حسبيوني
يا سادتي يا ذخري	في الحشر بيكم فخري
الله جعلكم سادة	دنيا أو أخرى قاده
أرجوكم اتخصصوني	من حوضكم تسقوني
بيكم أجور النيران	و اسكن أبعالي لجان
و اتمتع بأجور العين	هذا الجزا يوم الدين
ظمي الصلاه تغشاكم	في الذكر من مولاكم

(الشاعر)

(الخميس: ١١/٦/١٤٢١هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ اجْعَلْ صَلَوَاتِكَ وَصَلَوَاتِ
مَلَائِكَتِكَ الْمُقَرَّبِينَ وَمِنْ سَبِيلِ
لَكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ مِنْ إِلَهِ الْوَالِدِينَ
وَالْإِخْوَانِينَ عَلَى خَيْرِ لِقَائِكَ
مُحَمَّدٌ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ



إِنَّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ لَسِحْرًا
وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِفْمًا

المقدمة

الشعر... والديوان...

تختلف أهمية الشعر "النبطي"^(١) ومدى ميول أبناء الشعب العربي إليه من بلد إلى بلد ... أو من حاضرة إلى حاضرة.

^(١) الشعر النبطي: من المعارف عليه — في أوساط عامة الشعوب العربية — لا اقل في زماننا — تسمية الشعر الذي ينشأ باللهجة العامية (شعراً عامياً أو شعبياً أو دارجاً) في قبال الشعر الفصيح أو القريض إذا انشأ باللغة الفصحى. إلا انه في أوساطنا الخليجية يسمى (شعراً نبطياً) ... فما وجه التسمية بذلك وما وجه النسبة فيه...؟ في الواقع لم يتبين لي الوجه في ذلك ولم أجده مبحوثاً عنه في موضع — حسب إطلاعي — إلا أنه يمكننا أن نلتبس معناه والنسبة فيه بالرجوع إلى كتب اللغة التي أشارت إلى معاني مادة — نَبَطٌ — وبغض النظر عن المعاني التي أوردوها للمادة الأساسية — وهي على نحو العموم: كل شيء أظهرته بعد خفاء فقد أنبطته واستبطته —.

إلا أن الأنسب بمعناه بحسب ما يرد عادة في النسب — وهي هنا نسبة قطعاً — (نَبْطِي) فهو منسوب لـ (نَبَط) — أن يلاحظ ما يتناسب مع ذلك في النسبة إلى الأشخاص أو المكان أو إلى المهنة. ومما ورد من المعاني لهذه المادة مما يتناسب مع ما نحن فيه: (نَبْطٌ): واد بعينه وهو شعب من شعاب هذيل بناحية المدينة المنورة. (الزبيدي: تاج العروس ج ٢٠ ص ١٢٩، ١٩٨٣ م الكويت). وهذا المعنى وإن كان متناسباً مع النسبة إليه — من حيث المبدأ — إلا انه لم يتبين لنا أنهم يطلقونه على ذلك — بهذا الاصطلاح — في تلك النواحي حتى يدعى فيه الانتقال. ومن المعاني التي وردت أيضاً: (والتَّبَطُّ): جيل يزلون بالبطائح بين العراقيين... وينسب إليه إبراهيم الخليل^(٢) (المصدر السابق: ص ١٣١).

وفي النسبة إليه — نَبْطِي — فلعله شعر منسوب إلى تلك النواحي ثم انتقل إلينا بالمخالطة. إلا انه يحتاج أن نتبين انه عندهم كذلك قبل أن يكون عندنا... ومما ذكره اللغويون للمادة ومعانيها: والتَّبَطُّ قرية لعبد القيس بالبحرين لبني محارب و... هم بطن من عبد القيس (المصدر السابق: ص ١٢٩).

ولعل الأقرب أن يكون هذا المعنى هو الوجه في النسبة — لوجود العرف في هذه المنطقة، واستعماله في أوساطهم — فلعله كان يسمى (شعراً نباطياً) ثم خفف وقيل: نبطي، أو انه نسب من البداية على هذا النحو.

لكنه يبقى اللغة المتداولة للجميع... وعلى جميع المستويات، بل يبقى اللغة الناطقة عن الأحاسيس والمشاعر والمواقف... لكل أبناء الشعب العربي. وهذا تظهر أهميته ودوره بحيث يكون — في بعض البلدان — أهم من الشعر "الفصيح".

لا لأن الشعر "الفصيح" ليس له ذلك الدور... أو ليس له مكانته وموقعه من الشعر والأدب واللغة... بل لأن الشعر "النبطي" هو الأكثر تلبية لرغبات عامة الطبقات وعلى جميع المستويات.

أما الشعر "الفصيح" فرمما لَبَّى رغبة وميول طبقة خاصة وهي الطبقة المثقفة، وربما اقتصر على طبقة أقل من ذلك وهي الطبقة التي تمتلك ميولاً أدبياً — حسب الاصطلاح — أو عندها نوع من التوجهات نحو دراسات الأدب... أو الإطلاع على الشعر وغيره من المجالات الأدبية... وهي مجموعة بسيطة جداً في أوساط المجتمعات.

لكن الشعر "النبطي" لا يختلف — في التفاعل معه — طبقة دون أخرى، وربما وجد الأدباء أنفسهم — في بعض الأحيان — متفاعلين لا شعورياً مع الشعر "النبطي" ولو في بعض مضاميره.

هذا إن صح اختصاص كلمة الأدب على "الفصيح"... حيث ربما خص الأدب باللغة الفصحى أو متعلقاتها، وربما وجدنا تعابير من هنا وهناك — في

= فإما أن تكون النسبة إلى الأشخاص — من بني عبد القيس —، أو نسبة إلى المكان — المحلة أو القرية التي كانت في البحرين

وربما ناسب أيضاً أن تكون نسبة إلى سكّان البحرين الذين كانوا يحكون عنهم أهم — نَبَطٌ — كما في المقالة المنقولة في كتب اللغة (أهل عُمان عرب استبطوا وأهل البحرين نَبَطٌ استعربوا). (المصدر السابق: ص ١٣٥) إن صحت هذه المقالة، وعلى كل حال لا يعدو أن تكون النسبة في هذا الشعر لأهل هذه المنطقة "البحرين"، إما نسبة للأشخاص أو نسبة للمكان أو نسبة للسكّان — كما ذكرنا —.

ولعل وجه اختصاص هذه النسبة بالعامي... أهم — نَبَطٌ — أو كثر ذلك منهم بعد ضياع اللغة الفصحى.

ضمن المعاجم الحديثة — تعتبر الأدب أعم من الشعبي — الذي يكون الخطاب فيه باللغة العامية أو الأدب العربي " الفصيح " الذي يعبر فيه باللغة العربية الفصيحة. وعلى كل حال... سواء صح هذا أم لم يصح... فإن الشعر "النبطي" له مكانته الكبيرة في نفوس المجتمعات العربية — على اختلاف توجهاتها الثقافية ووعيتها القومي أو السياسي أو الديني أو غيرها...

وليس هناك مجتمع عربي إلا ويوجد في أوساطه رموز فاعلة لها دورها في أداء رسالة التعبير عن المجتمع في شتى النواحي — حتى الطموحات والتوجهات السياسية —.

وربما وجدنا — في أكثر من بلد — شعراء الأدب الشعبي أو الشعر " العامي النبطي " أكثر بكثير من شعراء " الفصيح ".

وبغض النظر عن الدواعي والأسباب — التي من أبرزها فقدان اللغة الأم عند الأكثر... وسهولة التعبير الشعري بـ الشعر " النبطي " الشعبي... وأداء رسالة الشاعر بها... أو الميل نحو الشعر " الشعبي النبطي " كموهبة، وربما كان هناك أسباب كثيرة لسنا الآن بصدد الإشارة لها... — إلا أن الذي لا يشك فيه أحد أن مكانة الشعر " النبطي " تمكنت في نفوس المجتمعات وعلى نطاق واسع.

ولذلك اتخذ منبراً رئيسياً ومنطلقاً أساسياً لأداء دور فكري في أكثر المجتمعات... أو دور ريادي في تغيير واقعية عقلية... أو تقليدية... أو ثقافية... أو غيرها من المركبات الفكرية والاجتماعية للمجتمعات العربية... بل وغيرها.

فهو المركب الذي يعبر عليه — الكثير — ليصل إلى الثقافة العقائدية أو الدينية أو الاجتماعية... أو الأخلاقية، ويوصل بها رسالة يحملها صاحب هدف في المجتمع العربي ككل.

فهو فيصل في السياسة... وهو يلسم في الجراح... وهو نغم في العشق...

وهذا نجده لا تختلف مضاميره عن مضامير الشعر "الفصيح" ... هذا من جانب...

ومن جانب آخر... نجده يحمل خياله... ويحمل لغته الشعرية في التعبير عن المواقع والمواقف إلا أن اللسان يختلف — كما أشرنا —
فموقع الشعر واحد...

واللغة التعبيرية واحدة... من خيال وتصويرات... وصياغة... وغير ذلك، فهما في منبع واحد، لأن روحية الشاعر هي روحية واحدة في الصنفين، والاختلاف إنما هو في اللسان، وربما وجدنا ذلك في الشعر "الفصيح" نفسه عند أكثر من شاعر... إلا أنهم يختلفون في اللسان الذي يعبر به كل واحد — الذي هو عبارة عن اللغة الناطقة —.

ويظهر ذلك بوضوح في النماذج — من الشعراء — التي تجمع بين الشعر "الفصيح" والشعر "النبطي"، فإن ذلك دليل على أن لغة الشعر لا تختلف في الصنفين — كشاعرنا — صاحب الديوان، فمن قرأ بعض هذه المقطوعات في هذا الديوان ثم رجع إلى ديوانه بالشعر "الفصيح" ((نبضات الولاء)) في مواقعها... ثم قارنها فإنه يرى ذلك واضحاً.

لهذا لا تختلف موازين دراسة الشعر "النبطي" عن موازين الشعر "الفصيح"، من روحية الشاعر... ومن حيث نفس الشاعر... ومن حيث تصويرات الشاعر وخيالاته... ومن حيث تراكيب صور الشعرية...

وإنما الذي ينبغي أن يدرس — كجانب اختلاف — الأوزان الشعرية فقط، كاختلاف الشعر "الحر" عن شعر "التفعيلة"، واختلافه عن الشعر العروضي "المقفى".

مع أن ذلك ليس على إطلاقه، فرمما وجدنا في بعض تراكيب أوزان الشعر " النبطي " بعض تفعيلات العروضي — "المقفى" ولو في بعض مقاطعها كالصدر والعجز... إن لم يكن في المجموع!.

ولهذا استطاع الكثير — في واقع الشعر " النبطي " أن يحفظ تفعيلات معينة يقطع شعره على طبقها، ولا يحتاج إلى شواهد للتدليل على ذلك، إلا أننا لو طفنا على واقع الشعر "النبطي الشعبي" في الجزيرة العربية لوجدنا أن أكثره يسير على موسيقى واحدة — مع اختلاف بسيط في بعض التفعيلات — في بعض المناطق دون بعضها.

وربما لا نجد هذه الدعوى بعيدة لو حاولنا أن نقطع بيتاً من الشعر " النبطي " بحسب موسيقاه فإننا نجده مطابقاً لتفعيلات العربي " الفصيح ".
هذا من جانب التفعيلة أو الوزن...

أما القافية فكذلك لا يختلف الشعر " النبطي " عن الشعر "الفصيح" من هذه الناحية، فلكل بيت من " النبطي " قافية معينة يسير عليها الشاعر في قصيدته ومقاطعها.

إلا أن البيت " الفصيح " يتكوّن من شطرين — الصدر والعجز—، والبيت " النبطي " قد يكون كذلك وقد يكون أكثر، وفي أغلبه يتكوّن من أربعة أشطر — كالتشطر أو التخميس في "الفصيح"— ثلاثة تقع على قافية واحدة والشطر الرابع في نهايته تقع قافية القصيدة الأساسية^(١).

ولهم اصطلاح في تسمية الأبيات حيث يسمون هذا البيت المكوّن من أربعة أشطر " مَكْسَرًا " أو "مَشْدًا".

بالإضافة إلى أن لبعضهم طريقة خاصة في إنشاء الشعر " النبطي " وهي: الابتداء في البيت اللاحق ببعض الألفاظ التي انتهى بها في البيت السابق، وهي

(١) لاحظ أبيات هذا الديوان وغيره من دواوين الشعر "النبطي" الشعبي.

كثيرة عند شاعرنا بالقياس إلى غيره من شعراء "النبطي"، وسيلاحظ القارئ ذلك بنفسه.

وقد لاحظت أن هذه الطريقة قد توجد عند بعض شعراء "الفصيح" المتقدمين، وعلى سبيل المثال السيد الحميري (يرحمه الله)، كقوله:

إني لأكره أن أطيل بمجلس لا ذكر فيه لفضل آل محمد
لا ذكر فيه لأحمد ووصيه وبنيه ذلك مجلس نطف ردي^١

وهذا يظهر أن هذا الأسلوب له جذور في الشعر العربي!

وربما كان الداعي لاتخاذ هذا الأسلوب — عند الشعراء النبطيين — هو سهولة الحفظ والانتقال من بيت إلى بيت آخر...

وإذا استعرضنا الشعر "النبطي" من حيث الصورة الشعرية الخيالية والتركيبية الموضوعية للقصيدة فهو لا يختلف عن "الفصيح" أيضاً، فكما نلاحظ... الصورة الشعرية في الخيالية أو الفكرة المصاغة أو الصورة المنحوتة لدى الشاعر الفصيح الذي يودعها في مقطع أو قصيدة كذلك نجد ذلك كله في الشعر "النبطي"...، ولو أردنا أن نتبع ذلك ونطبقه لطال بنا المقام.

وهذا جانب مهم في الشعر "النبطي"...

وإذا طفنا عليه من جانب عضوية القصيدة... فإننا نجد التركيبية العضوية لا تختلف في الشعر "النبطي" عن "الفصيح"...، فهي تركيبة مترابطة ينتقل فيها الشاعر في ضمن الفكرة... ويفرغ فيها كل تعابيره إلى أن يخلص منها إلى غيرها...

وكذلك... الابتداء... وحسن التخلص... والنهاية كل ذلك نجده في القصائد النبطية — كما في الشعر "الفصيح".

^١ راجع: الأميني: الغدير ج ٢ ص ٢٤٣ فما فوق (ط ١٩٦٧ م بيروت).

ويبقى جانب المجالات التي يخوضها الشعر "النبطي" كالشعر "الفصيح"، وقد أشرنا سابقاً إلى ذلك وأنه يخوض كل المجالات التي تعبّر عن الإنسان بما له من أحاسيس ومشاعر وأفكار ومنطلقات...، ومن طاف على ديوان واحد من الشعر "النبطي" تجلّى له ذلك بوضوح، وسيرى القارئ هذه الصورة واضحة في قصائد ومقطوعات هذا الديوان.

موضوع الديوان

إن لكل عمل أدبي أو فكري ما يبرره ويبرر تمحور صاحبه حوله، بل إن لكل اتجاه في نوع العمل الذي يقوم به في هذه المضمار أو ذاك ما يحدد مساره ويتحكم فيه... من توجه فكري... أو عقائدي... أو ميول أدبي... أو انتماء مدرسي...

وللشعراء ما يحدد مسار المدارس الفكرية والعقائدية — كغيرهم من رواد الأدب أو كتاب الفكر...—.

ولهذا نجد الحياة العقائدية تتحكم في شعر الشاعر... والحياة العشقية تصيغ أبكار الشعر عند البعض... وروح الحكم تنثر درر الشعر الحكمي... ونفس الأخلاقي تفرغ لنالئ الأخلاق...

ومن هذا الواقع تشكل موضوع هذا الديوان — بكامله — فقد تحكمت فيه روح العقيدة والولاء، فصاغ الرثاء والوقائع المأساوية التي يعيشها شاعرنا على اعتبار أنه يعيش روحية الخطيب الحسيني الذي يعيش في واقع المصيبة، حيث يتطلب منه تصويرها بالأسلوب الذي يحرك عاطفة المستمع ويدّر دموعه على هذا المصاب أو ذاك.

وهذا جانب مهم في واقع المنبر الحسيني... وإن كان جزءاً مما يتركب منه المنبر، حيث أنه خطابة — بالمعنى الخطابي الوعظي — وليس جانب المأساة إلا جزء منه، ولهذا اتخذ طريقة للإرشاد.

إلا أن أهمية هذا الجانب أعطت روحيات خاصة يعيشها الخطيب مع نفسه تفاعلاً، ومع المصيبة تصويراً... ومع المستمع تحريكاً. فكانت هذه تتطلب أسلوباً انتقائياً في واقع كل حادثة وواقعة.

والشعر — بما له من تصورات تقدّم الكلام عنها — له هذا الدور الحسي والشعوري، فلهذا كان له هذا الدور المهم في النفحة العاطفية والروح الحساسة المشعرة والمحركة للمشاعر... في واقع العاطفة وواقع التأثير والتعلق بصاحب المأساة.

فمن هذه الحاجة أنتج هذا النتاج الذي يرتبط بالمصيبة ارتباطاً وثيقاً، بحيث أصبح — بعد هذه العلاقة الوشيجة... يضاف إليها اللحن الخاص بالمصيبة — البيت الشعري والنغم اللحني — هو الأساس، ولولاه لما أصبح للمصيبة وقع ولا للنفوس تأثير ولا للدموع مسيل...!

فموضوع هذا الديوان هو روحية المصيبة المرتبطة بأعظم رجال ونساء في التاريخ الإسلامي وهم محمد وأهل بيته^(ع) الذين جرت عليهم أعظم المآسي وصبروا عليها — على عظمها وفظاعتها —، فكانوا هم المأساة وأهل المأساة والعبرة لأهل العبرة فيها...

وهذا المضمون الموجز — نجده في هذه المقطوعات — الشعرية — مفصلاً... واقعة واقعة، وصورة صورة من صور المأساة والأحداث بكل تفاصيلها... صغيرة وكبيرة... طويلة وقصيرة... نجدها حكاية واقع مأساوي وصورة مؤثرة في نفوس المرتبطين بها.

ومن ناحية أخرى... نجده نتاجاً أدبياً تاريخياً يحفظ الوقائع التاريخية بما لها من صور حزينة ومؤلمة...، ونجده عقائدياً يحمل مبدأ الشاعر فيدافع عنه... وفي الأخير نجده أدباً — شعبياً — في أروع صوره — كأدب هادف...!

وقد أتعب الشاعر نفسه — بعد أن أخذ على نفسه أداء حق الواجب الذي ي عليه عليه الحب والولاء لأهل البيت^(ع) — في صياغة كل مصيبة لهم... وقعت... أو حدثت جذورها، فصاغها الشعراء أو صورها أهل التاريخ والأدباء. فلاحق الأحداث والمآسي في تاريخ طويل... ابتداءً من أول فاجعة فجع بها المسلمون وهي وفاة الرسول محمد^(ص)... وانتهاءً بوقائع آخر إمام من أئمة الهدى^(ع).

فأخذ ذلك صورة زمنية طويلة تقارب قرنين ونصف القرن من الزمن — إذا ما أضيف للوقائع الزمنية للأحداث —.

يضاف إلى ذلك بعض صور المآسي المتعلقة ببعض أصحاب أهل البيت^(ع)... وصياغة فضائل أهل البيت^(ع) في مجموعة أخرى من القصائد... ثم ما يرافق ذلك من عرض الأحداث بما تحمل من مظلومية أهل البيت^(ع) مضمّنة — في بعض الأحيان — الدفاع عن الحق والمبدأ... أو ظهورها بصورة حوار بين لسان الحق ولسان الباطل... حاملاً بذلك روحية من يحمل المبدأ في الدفاع عن مبدأه — كما نلاحظ ذلك في مقطوعات كبيرة من هذا الديوان... وهذا كله يعطينا الروح المحبة لهذا العطاء والميالة له...

ويظهر ذلك في هذا العطاء الثرّ الذي قدّمه الشاعر، وهو نتاج سنوات عديدة كانت تفرضه حاجة الخطيب الحسيني، حيث أن الخطيب في نهاية كل مجلس عزاء لا بد أن يختم المصيبة بأبيات من الشعر "النبطي" لكونه أقرب للتفاعل في مثل هذه الحالات...!

وربما لا توجد أبيات لهذه المصيبة أو تلك، أو فيها ما لا يتذوقه الخطيب أو لا يراه ملمّاً — مع الحاجة إليه و(الحاجة تفتق الحيلة)... وربما كان الداعي غير ذلك...، فيقوم — الخطيب — بإنشاء الأبيات المناسبة للمصائب.

وهنا تبرز ميزة لشعر شاعرنا — كما أُلحنا — حيث أنه انطلق في هذا الديوان بروح الخطيب — كغيره من الخطباء — الذي يعيش تصوير المصيبة لتأخذ طابعها الخاص في روعة الصور المأساوية ... وعمقها في التأثير ... مما ربما لا نجده عند غيره من الشعراء النبطيين — من غير الخطباء — !.

وربما فاق شاعرنا غيره من الخطباء في هذا الجانب، إذ تعرّض لكثير من المصائب التي لم يتعرّض لها غيره، وربما كان لكثرة الابتلاء دور كبير في ذلك إذ اشتغل في أكثر مراحل خطابته بالقراءة اليومية التي تكون على شكل "عوائد"، وهي تحتاج لمثل ذلك^١.

ولكثرة هذا النتاج ربما استطعنا أن نسميه ملحمة وخصوصاً فيما يتعلق بواقعة (كربلاء)، فقلّ أن تكون هناك حادثة إلا وله فيها مقطع أو قصيدة، يلاحظ ذلك من له إلمام بالمصائب وما قيل فيها من الشعر... عبر الدواوين المنشورة...

ويعطينا — من جانب آخر — ما ذكرنا أن الشعر الشعبي أو "النبطي" يلمّ بكل ما يلم به الشعر "الفصيح"، ويقوم بكثير من الأدوار التي تفوق الشعر "الفصيح"، ويؤدي ما لم يؤديه الشعر "الفصيح" !.

^١ من أراد الإطلاع على ترجمة الشاعر فليرجع إلى مقدمة ديوانه بالفصيح (نبضات الولاء).

الترتيب

١- الوجه العام:

بما أن الديوان باللهجة العامية — الدارجة — فقد روعي في رسم الحروف وكتابة الكلمات ما يتناسب مع النطق باللهجة العامية — الدارجة —، وذلك من عدة نواحي:

أ — حذفت همزة الوصل من (أل التعريف) في أكثر الموارد — إذا كانت اللام شمسية — ووصلت بما بعدها وما قبلها... سواء كان حرف جرّ أم غيره، مثلاً — بلعرا... علغبرا... علوطيه...، أما إذا كانت اللام قمرية فقد تركت في الخط على ما هي عليه لظهورها في اللفظ... فليلاحظ...!

ب — اسم الإشارة — سواء كان قبل اسم موصول أو غيره — اكتفي فيه بـ (هـاء) التنبيه، وحذفت منه الألف في أكثر الموارد، مثلاً: هلّذي... هلّتي... هلّي... هلصحاب... هلمكان...

ج — التاء المربوطة (ة) كتبت لأجل النطق وتناسب الأطوار (هـاء "هـ") إلا ما كان يتوقف عليه الطور فإننا أثبتناها تاءً مربوطة — منقوطة — (ة).

د — روعي في تحريك أو تشديد بعض الكلمات ما يتناسب مع لحن البيت أو النطق.

هـ — كتبت "الكاف" في بعض الموارد المناسبة (ج) طبقاً للهجة العامية. و — كان من المفروض — طبقاً لما تقدم — أن تكتب "القاف" (گ) لكنّا آثرنا تركها اعتماداً على ذوق القارئ في اختياره المناسب.

بقي أن نشير إلى أن الأطوار التي جاءت على طبقها أبيات الديوان هي من المتعارف في منطقة القطيف والبحرين، والأكثر فيما تعارف عليه في القطيف، وربما وجد فيه "فانزي أو نصاري" أو غيره من الأطوار العراقية، ويبقى للخطيب

الاختيار فيما يناسبه من الأطوار — كما هو المتعارف عند الخطباء من التصرف في الأطوار—.

٢- التنسيق بين القصائد:

جعل لكل قصيدة عنواناً إما من نفس ألفاظها المناسبة أو مستقى من موضوعها.

وعند انتهاء القصيدة وضع زخرفات ثلاث على النحو التالي:



وقد يوجد بعض المكاسر كخاتمة للقصيدة أو تعقيب عليها — كما يصنعه الخطباء — مع تغير الوزن أو القافية، وعندها يكون الفاصل ثلاثة خطوط هكذا...



٣- ترتيب الديوان والفصول:

روعي في ترتيب فصول الديوان — وحسبما أشرنا من فرض الواقع الزمني للأحداث — التسلسل الزمني للأحداث الواقعة زمنياً:

فأولاً: أحوال الرسول (ص)...

وبعده أحداث ومصائب الزهراء (ع).

ثم ما يتعلق بأمر المؤمنين (ع).

ثم يأتي بعده الإمام الحسن (ع).

وكان — طبقاً للطبعة الأولى — يأتي في الترتيب فصل الإمام الحسين (ع)، إلا

أنه لما كان حجم الديوان — لكثرة قصائده — كبيراً آثرنا توزيعه على قسمين

كل قسم يقع في جزء، فألحقنا ما يتعلق بالأئمة الأطهار من ذرية الإمام الحسين (ع)

بمصائب الأربعة الأطهار (ع) تحت عنوان (الأئمة الأطهار (ع) ... محن ومآسي).

وجعلناه في جزء مستقل، فكان الجزء الأول يحتوي على مصائب الرسول وفاطمة وعلي والأئمة التسعة من أولاد الحسين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

كما أن بعض القصائد المرتبطة بعثرة الرسول^(ص) على نحو العموم جعلت في فصل مستقل.

وفي الأخير ملحق يشتمل على بعض القصائد المتفرقة ألحقناه بالديوان لكونه من الشعر النبطي، وليكون ضمن ما صدر عن الشاعر.

وفي كل فصل يرتبط بأحد الأئمة^(ع) رتبت القصائد والمقاطع حسب الأحداث والوقائع.

وفي القسم الثاني — الذي جعل جزء مستقلاً — جاء دور المصيبة العظمى... مصيبة (كربلاء) وما يرتبط بها، وحاولنا قدر الامكان الترتيب بحسب وقوع الأحداث والأشخاص، وعنون هذا الفصل بـ (الحسين^(ع) من المهد إلى اللحد)، واستطراداً لذلك جاء في ضمنه ما يتعلق بالأنصار وما يتعلق برأس الحسين^(ع).

وفي نفس الجزء عرض ما يتعلق ببطلة كربلاء زينب بنت علي^(ع) لما لها من الارتباط بالواقعة إذ هي صاحبة الدور المكمل لدور أبي عبد الله^(ع)، وسرد بعض ما لاقت من صور مأساوية إلى وفاتها، وعنون هذا الفصل بـ (زينب العقيلة من المهد إلى اللحد).

وجاء في ضمن هذا الفصل ما يتعلق ببعض أنصار الحسين^(ع) وأهل بيته^(ع). ثم جاء بعض الملابس المرتبطة أو الأحداث المقارنة بينها وبين واقعة كربلاء...

ومما تجدر الإشارة إليه أن الشاعر اختار عنواناً لهذا الديوان بجزأيه أسماه به وهو (نفحات الهدى في رثاء الشهداء) — كما صدر به الديوان في الطبعة الأولى.

وفي الأخير نشر إلى أنه قمنا بتصحيح بعض الأخطاء المطبعية التي وقعت في الطبعة الأولى وتلافينا ما أمكن تلافيه من خلل في التنسيق والإخراج...
ونسأل الله أن يجعل ذلك في ميزان أعمال الشاعر، وأن يجعله عنوان ولاء له وصكاً من الصكوك التي يقبل بها المؤمن بين يدي من بيدهم الحساب يوم القيامة، وأن يكون وسيلة تنفعه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.
وأخيراً نرجو أن نكون قد وفقنا بالمشاركة في إحياء ذكر أهل البيت (ع) ونشر مصائبهم تطبيقاً لما ورد عنهم (حدثوا شيعتنا بأسوأ ما جرى علينا).
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين...
والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين.
القטיפ أم الحمام
الاثنين: ٢٠/٤/ ١٤٢٤هـ.

ابن الشاعر
علي الشمالوي

أحوال الرسول الأكرم [ص]



(أ) الرسول الأكرم (ص)

من قضى نجه رسول الله (ص)

من قضى نجه رسول الله البسيطة انزلت
والرياح اكسوف هبت والمياه اتكدت
والجبال الشامخات اتكدكت واتفطرت
والأرض مادت أوييت الله بجا لمصيته
والسماوات العلية غدت بيها زلزله
والفلك حار أو تعطل ابد ممشا ما إله
والقلم واللوح أو عرش الله أو هلي حامله
الكل على امصاب الرسول اينوح ويهل دمعته
والملائك في صوامعهم غدا ليهم عويل
حين سمعوا في السما ينعي لموته جبرئيل
يصيح ركن الهدى اتمدّم وأمسى دين الله عليل
من بعد عين النبي دين الهدى واضيعته
هذي ندبة جبرئيل آلي ندبها في السما
بعد دسمع في الأرض ندبة الزهرا فاطمه
حين فاضت روح أبوها غدت للخذ لاطمه
أوصاحت ابصوت شجي ذاب الصخر من فجعته
يا رسول الله يبويه يمن للهادي حبيب
جل موتك يا عمادي يحق للرّضع تشيب

مَنْ لِحْرَابِكَ امْصَلِي مَنْ إِلَى الْمَنِيرِ خَطِيبُ
 أَظُنْ بَعْدَكَ يَصْعَدُهُ غَيْرُكَ مِيسِنْدُ خُطْبَتِهِ
 أَظُنْ بَعْدَكَ يَصْعَدُهُ غَيْرُكَ وَيَفْقَى بِالْكَذِبِ
 يَا خُدَّ أَحْقُوقِي وَيَدْعِي دَمْعِي ابْجُدِّي تَصَبِ
 بَعْدَ وَيَكْسِرُ اضْلُوعِي أَوْ يَسْقُطُ اجْنِي غُصْبِ
 وَالْفَحْلُ حِيدَرُ اِيْقُودُهُ بِلِحْجِلِ مَنْ رَقْبَتِهِ
 اتَكَلَّمْهُ أَوْ تَبْجِي وَلَنْ صَوْتُهُ أَبُو الْقَاسِمِ خَفْتُ
 عَرَقُ يَا وَسْفُهُ جَبِينُهُ أَوْ عَيْنُهُ لِلزَّهْرَةِ اشْبَحْتُ
 وَاسْبِلْ أَرْجُولَهُ أَوْ يَدَيْهِ أَوْ رُوحَهُ الطَّيْبَةِ أَظْهَرْتُ
 خَرْتُ اتَقَبَّلْهُ ابْجِينَهُ وَبَصْدَرُهَا ضَمَّتْهُ
 * * *

يا حيف أبو الأمة قضى نجبه

مَاتَ النَّبِيُّ وَاتَزَلَزَتْ أَرْضُ الْمَدِينَةِ
 مَاتَ النَّبِيُّ أَوْ فَاطِمَ بَقِيَ بَعْدَهُ حَزِينُهُ
 مَاتَ النَّبِيُّ أَوْ بَيْتُ النَّبِيِّ أَهْلُهُ ابْنَاهُ
 أَوْ جَبْرِيلُ فِي أَوْفُقِ السَّمَاءِ مَحْزُونُ يَنْعَاهُ
 يَا حَيْفَ أَبُو الْأُمَمَةِ قَضَى نَجْبَهُ أَوْ خَسِرْنَاهُ
 أَوْ صَارَتْ أَمْظَلَّمَتُهُ أَوْ مَوْحِشَتُهُ الدُّنْيَا عَلَيْنَا
 غَابَتْ أَنْوَارُهُ أَوْ ظَلَمَتِ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ
 وَاتَعَطَّلَتْ أَفْلَاكُهَا أَوْ وَقَعَتْ الْحَيْرَةُ

ورفعت الأصوات من شالوا سريره
 كلمن يصك راسه أويجري ادموع عينه
 كلمن يصك راسه اوينادي سورنا طاح
 انهدمت مبانينا اوسعدنا قووض اوراح
 اومن وسط داره ارتفعت الضجّه ولصياح
 اوكلمن اينادي رحمت عنا ياولينا
 واما البتوله لا اتسايل عن خبرها
 تجري ادموم ادموعها او تلطم صدرها
 وتنوح ولحسنين ييجو في كترها
 كلمن يهل ادموع ويجاذب وينيه
 اتقلهم يولدي لاتنوحوا اوتفجعوني
 لاترفعون أصواتكم وتذوبوني
 رحوا ابحالي بالأبو لا اتذكروني
 اشبيدي يولدي راح من يشفق علينا
 اشبيدي يولدي راح من يشفق عليكم
 يرشف ثناياكم ويجيب الزاد ليكم
 ماظنني بعده يولدي يرحموكم
 من بعد عينه يخلف الباري علينا
 من بعد عينه جان مايتي يحرقوه
 من بعد عينه جان ماضلعي يكسروه
 من بعد عينه انجان ما حلي يسقطوه
 من بعد عينه جان مايقودوا ولينا

اليوم يبكي اعلی الرسول اکتابه

اليوم ابو ابراهيم غلقوا بابه	اليوم يبجي منبره او محرابه
اليوم املاك السماوات اعولت	اليوم فاطم بعد ابوها اترملت
اليوم احكام الشريعة اتعطلت	اليوم يبجي اعلی الرسول اکتابه
اليوم مثكول الوصي بالمؤمن	اليوم بعده ايتم احسين او حسن
اليوم تنعاه الفرائض والسنن	اليوم قلب الدين يدمي امصابه
اليوم كل الخلق تنعى المصطفى	اليوم نور الدين يا حيف انطفى
اليوم ياوسفه العدو منه اشتفى	اليوم تبجي اعلی الرسول احبابه
اليوم رايه ديناً مكسوره	اليوم خلّيت من الهادي دوره
اليوم تبقى المدرسه مهجوره	اليوم مفجوعه الخلق بمصابه
اليوم جل المصطفى اتور السما	اليوم لمصابه غدت قطر دما
اليوم امست فاطمه متيمه	اليوم موحش منبره ومحرابه
اليوم خلّونا انعزي بضعته	اليوم فاطم شخص ابوها فققدته
اليوم ابوها وسدوه بحفرتة	اليوم هالوا اعلی الرسول اترابه



اجنازة رسول الله بلا اموارى

اجنازة رسول الله بلا اموارى اتركوها
 اوراحوا السقيفه للخلافه واغصبوها
 اتناسوا البيعه في الغدير اونصّ لكتاب
 ومصافحتهم بالخلافه الداحي الباب
 كل ذا نسوا له يوم نور المصطفى غاب

راحوا السقيفه اوجثة الهادي اتركوها
 راحوا السقيفه اوخلوا اجنازة المختار
 ماجهزوها ويلهم سخطوا الجبار
 غصبوا الخلافه من ليها اوحرقوا الدار
 اوعد بايها بضعة رسول الله اعصروها
 عصروا البتوله اومارعوا سيد الكونين
 كسروا ضلها اوسقطوها ولطموا العين
 اوخرت على العتبه يويلي اوخرت لجنين
 صرخت اوراحت بالبواحي قبر ابوها
 يابوي طر لحدك اوشوف آلي علي صار
 هجموا عليه واشعلوا في مئتي النار
 كسروا اضلوعي وانتوا في الصدر مسمار
 سقطوا جنيي والوصيه ضيعوها
 اوداروا على الضيغم علي وبالحبل قادوه
 من وسط داره ابلاردا العدوان جرّوه
 اوراحوا به المسجد بلا اعمامه يسحبوه
 وسيفوهم قدام وجهه شهروها
 وانا وراه اصيح بالحسره ونادي
 خلّوا علي يرجع ولا اتذوبوا افادي
 لا تقتلوا بعلي ولا اتيتموا اولادي
 ردّوا علي يابوي وضلوعي ارفسوها
 اتحت اضلوع المصطفى اوسالت العبره

حن اوتزفر ونتحب ورتجف قبره

اونادى فجعتي القلب من نوح يزهر

اشبيدي اصحابي كل وصاياي اتركها

أنا اشبيدي يهل بيتي عليكم بسما غمّضت عيني ولوكم
كاسات الضنا والمر سقوكم خانوا عهدي اونقضو الوصيه



ليلة افراق المصطفى (ص)

ليلة افراق المصطفى ليله شجيّه

امست الزهرا ناصبه اعليه الغزيّه

امست الزهرا ناصبه الماتم لبوها

اوكلما تجر وئله الحريم ايساعدوها

والحسن وحسين ابكترها ايجابوها

كلما تحن حنوا على خير البريّه

كلما تحن حنوا اوصفقوا لهام بالراح

اينادوا يزهر وين جدنا المصطفى راح

اتقلهم ودمع العين فوق الخد سفاح

خفّوا البواحي هاجت احزاني عليّه

خفّوا البواحي اوهيّدوا لاتفجعوني

لا تحرقوا قلبي ولا تعموا اعيوني

رحموا ابحالي ابهالبحا لا اتيجوني

لا تكثرون النوح جبدي منفريه
 لا تكثرون امن البجا قلبي ترى ذاب
 ما تنظروا بيته خلي او موحش الخراب
 سكت اولادك يا علي يا داحي الباب
 كلما سمعت اصواقهم يغشى عليه
 قلها يزهر اهيدي حتى ايهيدون
 كلما ايشوفونج تنوحى هم ينوحون
 قالت اعذرني ابفقد ابويه القلب مطعون
 ياليت قبله چان غالتني المنيه
 ياليت قبل المصطفى غمضت اعيني
 او ياليت وسط اللحد قبله لحدوني
 الله على الغالوه بالسهم وايتموني
 او خلوا ابوتيه موحشه او متيه خليه



نعزية للبيت العلوي

عظم الله الأجر ليكم يا أهل بيت الرسول
 كادت اجبال الرواسي من رزيتكم اتزول
 كادت اتزول الرواسي او ينصدع صم الصفي
 او ترجف الدنيا بملها لجل فقد المصطفى
 ياوسافه اليوم نور الدين والدنيا انطفى
 عظم الله الأجر ليكم في هلمصاب المهول

يا علي إنت المعزى في هلمصاب الجسم
هلى هد ركن المعالي اوهدم الدين القويم
يا علي اتصبر اوجلد نفسك اوسلي الحرم
اوسل حسن وحسين يا حيدر اوسل قلب البتول
قول ليها يابتوله سلمى لله الأمر
واستعدي للمصايب والبسي اثياب الصبر
تنظم عينج او عند الباب ضلعج ينكسر
اويسقطوا حملج اوينقاد الوصي فحل الفحول
اوتطلي خلفه اودمعج فوق خدينج يسيل
تصرخي ردوا على المرتضى حامي الدخيل
قبل ما ادعو عليكم اويسخط الرب الجليل
يرجعو لج يابتوله اوفجعوا طه الرسول
* * *

ليت عينك شافت القاسي

يارسول الله بمن مخلوق تنجي امن العذاب
رحمه اقبلبك لكل الخلق يا تالي الكتاب
رق قلبك للبعد من شفت سيده يضربه
بالعجل جيته يو القاسم ابفعله اتأبه
ذا عبد مثلك يقاسي ما يجوز اتعذبه
حق من حبيك اتندم واعتق العبده أوتاب
ليت عينك شافت القاسي عدو الله زجر

يوم خلا طفلة اوليدك ابضر به تعفر
 سلب قرطها او خلا ادموعها انجدها تحر
 واغشي اعليها او تركها ايسيل دمها اعلى لتراب
 لفت ليها الحورا شافتها على حر الثرى
 امسلبه مغشى عليها دمها بلغبرا جرى
 سالت الدمعه او غدت منها الجبد متفطره
 اونات اعليها او قلبها امن البجا اتفطر اوزاب
 قومي انروح الخبا مدري على النسوه اشصار
 قالت الها ستري راسي ان جان خلوا لج اثمار
 قالت آنا بعد مثلج شوفي راسي بلا اثمار
 متركوا لينا الأعادي لا اقناع اولاه اجاب
 نادت الطفله او مدمعها على خدها يهل
 عمه مالينا من العزوه اهلوا دي بطل
 نغدي انخشمه يعمه جان يدركنا ابجمل
 يحمي احمانا او يسقي هلعدا سيفه العذاب
 نادت الحورا او مدمعها على خدها هما
 لينا فارس بالغري معروف حمّاي الحمّا
 منجي العذرا من اللص في الليالي المظلمه
 لكن اشعاقه مندري عن بناته ليش غاب
 مادري يمكن بناته ابغروالي ضايعين
 في فيافي الغاضريه من ذبح عزهم احسين
 اوبقوا نسوان اويتاما في البراري تايهين

ما يصير ابلا عذر عنا يصد داحي الباب
 قالت الطفله عجل سمحي بمصونه إلي
 بغدي القبره بشم تربه او بصرخ يا علي
 ذبحوا ابنك وخوته وحنّا بقينا ابلا ولي
 شق ضريحك ونفض اعزمك اوخل نوم لتراب
 قوم خلّصنا يجدي امن العدو ولم هلطفال
 فك عن السجّاد قيده او شيل عن ايده لغلال
 جيب للنسوه مقانع سلّبوها هلنّذال
 واتركوها اهلـبراري لاطعام اولاشراب
 اوزينب اللّي جنت في عصر ك يجدي اتصونها
 سلّبوها أوألموا ابضرب السياط امتونها
 اوباجر ابظهر الجمل للشام بيسرونها
 ترضى بعد الخدر تمشي حاسره بين جناب
 * * *

ليش آمنه ابعزّنه ماراقبوه

قلب ابو القاسم رؤوف أبأتمته	حقى للكفار صارت رحته
مارضى اعلى راس كافر يسحبوه	ليش أومتّه ابعترته ماراقبوه
راس ابو السجّاد بحجاره اضربوه	في جبينه اوسال دمّه الشيبته
وشد من ضرب الحجر صار القضيب	يصعد اويترل على ثغر الغريب
ورفع من عيلته نوح اونحيب	والوديعة الجيب لجله شقته
اونادات ابصوت شجي اوصفقت الإيد	ياعلي احضر وانظر الراس الشهيد
في قضيه كسر اضراسه يزيد	شعب قلبي اوخلاّ جدي امفته

ثَغْرَ هَلِيَّ أَنْتَه أَوْجَدَه تَلْثَمُوَه كَيْفَ تَرْضَوَا بِالْقَضِيْبِ إِيهَشَمُوَه
 دَهْضُوا مِنْ يَدِ الطَّاعِي خَلَّصُوَه غَسَلُوا دَمَه وَرَجَعُوَه الْجَشْتَه
 يَابُوي يَا جَدِي الْهَضْمِ ذَوْبَ أَفَادِي قَرَحَ أَجْفُوِي أَمِنْ الْبَجَا جُورِ الْأَعَادِي
 فِي وَسْطِ مَجْلِسِ حَاسِرَه سَتْرِي الْأَيَادِي وَالنَّاسَ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ تَتَفَرَّجُ عَلَيْهِ



يَشْفَعُ لِنِ ابْنِ الْقَاسِمِ (ص)

يَشْفَعُ لِمَنْ قُلَّ لِي أَبُو الْقَاسِمِ الْمُخْتَارِ يَشْفَعُ إِلَى الْيَّ عَصَرُوا الزَّهْرَا بِلِجْدَارِ
 لَوْ لِلَّذِي قَادُوا عَلَيَّ حَيْدَرَ الْكَرَّارِ ظَهَرُوهُ مِنْ دَارِهِ يَجْرُونَهُ بِلِحْجَالِ
 يَشْفَعُ إِلَى الْيَّ الْحَسَنَ جَدَّهُ فَطَرَوْهَا بِالسَّمِ أَوْ لِحْنَا زَهْ إِبْنِلَهُمْ شَيْعُوهَا
 يَشْفَعُ إِلَى الْيَّ أَجْنَا زَهْ إِبْنَهُ رَضُضُوهَا بِلَأَعُوجِيَّهٍ أَوْ ظَلَّ ثَلَاثَه فَوْقَ لِرْمَالِ
 يَشْفَعُ إِلَى الْيَّ إِبْكَرَبِلَا حَرَقُوا أَخِيَامَه يَشْفَعُ إِلَى الْيَّ إِبْكَرَبِلَا ضَرْبُوا إِيْتَامَه
 يَشْفَعُ إِلَى الْيَّ بِكَرَبِلَا سَلَبُوا الْأَيَامِي أَوْ عَقَبَ السَّلْبِ وَالضَّرْبِ سَاقُوهُمْ عَلَى أَجْمَالِ
 يَشْفَعُ إِلَى الْيَّ دَخَلُوا الْمَجْلِسَ بَنَاتَه يَشْفَعُ إِلَى الْيَّ اتَفَرَّجُوا أَعْلَيْهِمْ شِمَاتَه
 يَشْفَعُ إِلَى الْيَّ كَسَّرَ اسْنَانَه إِبْقَنَاتَه يَشْفَعُ إِلَى الْيَّ إِبْرِقَبَه إِبْنَهُ حَطُّوا أَحْبَالِ



إِلَكَ جَاهِ أَوْشَرَفِ عَالِي

فِي الدُّنْيَا أَوْ فِي الْآخِرَى مَفْضَلُ يَارَسُولَ اللَّهِ
 إِلَكَ جَاهِ أَوْشَرَفِ عَالِي يَبُورِ إِبْرَاهِيمَ عِنْدَ اللَّهِ
 فِي الدُّنْيَا وَضَعِ إِسْمَكَ مَعَ اسْمِهِ مِنْ يَذْكُرُونَهُ
 أَوْ خَلَا طَاعَتَكَ وَيَّاهُ مَفْرُوضَه أَوْ مَسْنُونَه
 وَلِيَعَصُوكَ مِنْ خَلْقِهِ يَبُورِ إِبْرَاهِيمَ يَعْصُونَهُ

إلك جاه اوشرف عالي ييو ابراهيم عند الله
 اوفي الأخرى ييو ابراهيم يعطي لك إلى ترضى
 ولدان اوجنان اوحور بالكل يالزكي ترضى
 شفاعه او حوض تملكهم احساب الناس بك يقضى
 إلك جاه اوشرف عالي ييو ابراهيم عند الله
 ياويل الذي ايعاديك ذاك اليوم ما يربح
 يخسر جملة اعماله إله ميزان ما يرجح
 يجرونه من المحشر في وسطه لظي يطرح
 يندم ليرأى نفسه جزاه النار عند الله
 اينادي اوهوه ابوسط النار يارب الورى ارحمني
 مهو مسواي يار بي مسوى افلان ضللي
 طاوعته اوتاليها ابوسط الهاويه ذبي
 يقله قول له اينجيك منها يا عدو الله
 واما آلي إلك طايح أو وآلى حيدر الكرار
 وولاده المعصومين جسمه ما تمسه النار
 تشفع له ييو القاسم او يحظى بمنزلة لبرار
 إلك جاه اوشرف عالي ييو ابراهيم عند الله



خلاً الخلايف نهدي له

أجر النبي ما تقدر اتحدد له احساب
 من بعثته للحشر تكتب له الكتاب

كلمن يوحد خالقه اويسلك سبيله
 يعطى اجر والمصطفى يعطى مثله
 لانه السبب خلا الخلاق فتدي له
 والله حكيم بحكمته يوجد الأسباب
 او عنه ورد من سن سنة له اجرها
 واجر الذي بيها عمل حتى حشرها
 من غير ما ينقص على العامل اجرها
 او ما ينبغي من قولة المختار نرتاب
 او هذي السنة قائمه او هذي الشريعة
 او كلمن عمل بهدايته ياخذ رجيعة
 لن السلف والخلف كلهم من صنيعة
 هو الذي عرف الأومه ابر رب لرباب
 هذا اجر ما يقدر الحاسب يعده
 أجره الثاني العترته اتحول موده
 مفروض في القرآن ياويل البرده
 ملعون يوم الحشر ما يعرض له اكتاب
 ملعون جاحد للولا اوساخط الجبار
 يوخذ من الحشر ابذله او منقصه اوعار
 بغلال ايجرونه ويدبوه حطب للنار
 هذا جزا اليبغض علي اونسله الأطياب
 هذا جزا الي بلعداوه قابلوهم
 او عن دورهم جور أوعداوه غربوهم

وبلا جريمه اولا جنايه قتلوهم
 ذاك ابسجن قاضي اوذا ميت ابسرداب
 ذا بسطوانه اوذاك تحت اجدار خلوه
 او هذا حماميل اربعه اعلى الجسردبوه
 و آخر بجذع النخل بعد الذبح صلبوه
 او واحد امشرد محمد يدري ايبا فلا غاب
 واما المصاب الي يذوبني امن اذكره
 هلي برض لطفوف داس الشمر صدره
 بنعال ياوسفه او قطع بالسيف نخره
 والراس شاله او عفر الجثه بلبراب
 او ذبحوا اولاده وخوته او ذبحوا فطيمه
 اورضوا ابعوادي جثته او شالوا كريمه
 او حرقوا اخيامه او سلبوا اطفاله او حرمه
 او قادوا عليه اوركبوا النسوه على اقباب
 او في جملة البلدان بالذل شهروها
 اوليمن بجت حرمه بلسياط اضربوها
 او في وسطه المجلس حواسر وقوفها
 والله هضمه توقف بمجلس الكذاب
 ذيك التي ما حد شخصها شاف إله اظلال
 مدة عمرها المحجبه في خدر وحجال
 تالي بني اميه ابلقها حطوا اقبال
 يعزز على بوها علي داحي الأبواب

من غذاه النبي (ص) وفداه

يا رسول الله الذي في الصغر بيهاك سقيت
 أولي سمعته ايصيح في بيت البتولة ما مشيت
 او لجل حبك له يهادي ببنك الغالي فديت
 ما ايسرك ذاك يقى او ذا اتفارق طلعت
 قوم شوفه يا رسول الله على الغبرا طريح
 جسمه امبضع امجرح والدماء منه تسيح
 اوزينب اتنادي الاعداء من يوارى هالذبيح
 جاوبوها انجيل منعولاه اوداست جثته
 اوزينب ابكره تجر حسراتها او قمي الدموع
 فوق خدها كالجمر والقلب بجزانه يلوع
 اتشوفها اتدوسه ابنعلها او تسمع الكسر الضلوع
 دفنض اهممه اوسلها اوارى اجنازته
 تدري لمصيه دعتها ما بقى ليها جلد
 كيف تقدر تجمع اوصاله او تحفر له لحد
 نعش ما عدها لحمه كيفه اتشيل الجسد
 منهو وياها ايتزله او من يعدله الجفرت
 بقت بس نسوان عدها امرمله او جملة اطفال
 والنساء ما تدفن الموتى ولا ضلت ارجال
 باقي العزوه عليل امقيد اوفيده اغلال
 او جامعاه ابصدره شديده او بس يطوح وتته

ندري يعز عليك ما ناله من اعداه
 لكن جعلتوا انتو رضاكم في رضا الله
 عدكم صبر او تتحملوا ما بيكم اجراه
 حتى اتنا لوالا الأجر والرتبه العليّه
 أبداً ما شفنا في الخلق كلها مثلكم
 ما حد صبر ياسادة الدنيا صبركم
 حتى قضيتوا ابسيف لوبالسم كلكم
 ما حد ابراحه جرع كاسات المنيّه
 * * *

أهل بيتي سفينة نوح

أهل بيتي سفينة نوح ينجا من ركب فيها
 لتركب غيرها يا صاح تفرق من انجليها
 محد ينجيك يوم الهول لكبر من لظى النيران
 غير اهل الكسا هلي لجلهم خلقت الأكوان
 دولا حجة المعبود دولا صفوة الرحمن
 أحذر لا اتفارقها تظل في النار تاليها
 تاليها تظل بالنار ما حد غيرهم ينجيك
 اولوصابك ظما المحشر ما حد غيرهم يسقيك
 غير المرتضى ماشوف من ما الكوثر ابرويك
 هو الساقى من الكوثر الشيعة ما انجليها
 هو الساقى من الكوثر الشيعة ما انجليهم

عنده عاطفه اورحمه اومحنته في القلب ليهم
 اتشوفه اعلى النهر واقف بيده الكاس يسقيهم
 اوبعد الشرب للجئات ريانته يوديهما
 يحيدر دمعي اتحدّر اوقلبي امن الحزن حرّان
 تسقي الناس بلكوثر وحسين انذبح عطشان
 يستعطف شمر ويصيح قلبي امن العطش لهفان
 كيف ابعطش تذبحني اوجدني ما اترويهما
 ما لان الرجس قلبه اومكّن سيفه ابنحره
 اوظل ايهبّر اوداجه من الما ماسقاه قطره
 حز نحره ابتّاره اوزينب ياعلي انتظره
 عنه دَفَعْتَه اوبالسطوط ألها على ايديها
 * * *

قلب الرسول امن الرزايا انفطر اوداب

قلب الرسول امن الرزايا انفطر اوداب
 كل يوم بهله امن الأعادي يجرع امصاب
 من غمّضت عينه العدا جاروا عليهم
 ما بين سم اوحتل ويلي غادروهم
 اوكلهم عن اجواره ابفيا في غربوهم
 هذا اسجن قاضي اوذا ميّت اسرداب
 كم ولد مثل البدر وسط اجدار خلوه
 اوكم كهل وسط السجن بالسم غالوه

اوداك ابفلا مَيّت اوهذا ابير ذَبّوه
 اوكلهم حضرهم محد عن عين النبي غاب
 هذا ايشوفه فوق جذع الجور صلبوه
 اوهذا ايشوفه ابقيد فوق الجسر ذَبّوه
 اوهذا ايشوفه ا بكرلاء عطشان ذبحوه
 اوخلّوه ثلثيّام عاري فوق لتراب
 اوجشه الأعادي بلعوادي رضضوها
 اولوصال في ذيك الفيافي طشّروها
 وتعطلّت بعد الذبح ماشيّعوها
 والراس ويلّي اتلاقفوه ابروس لحراب
 هذا الجرح قلب النبي اوشب مهجته نار
 شوفه لراس احسين يتشهر بلمصار
 ابغرة جبينه يضربوه القوم بحجار
 اوزينب وراه اتنوح محموله على اقتاب
 ليشافته ايضربوه تنفطر جـدها
 وتسيل دمعتهها جمر من فوق خـدها
 اتزق الجسره جيها اوتصفق ايدها
 وتصيح قلبي يا خليصي امن الحزن ذاب
 ياليتني عميا ولا شفك ابالحال
 راسك اقبالي ناصبينه فوق عسّال
 اوجسمك بقى في كربلا عاري بلرمال
 يعزز على جدي وبويه داحي الباب

اوجاروا عقب ذبحه اوشبوا الخيم بالنار
 سلبوا مقانع نسوته اوهتكوا للستار
 اوفرت من الدهشه اليتامى اصغار واكبار
 اوكلمن متنها من هيب اسياطهم عاب
 اوتالي على اكوار الهوازل ركبوهم
 اومن كربلا للشام بالذل سيروهم
 اوفي مجلس الطاغى حواسر وقفوهم
 والناس تنفرج عليهم فوق لعتاب
 ويزيد متشمّت عليهم ناصب العيد
 ينظر لذلهم يستروا الوجنات بلايد
 اوينظر ابوا محمد ابغل اوجامعه اوقيد
 تجري ادموعه والقلب من حسرته ذاب



امّتي يربّي ايسر حاسبها

يصرخ في الحشر اومّتي يربّي ايسر حاسبها
 ليها ارحم اوغنها اصفح يربّي لا اتعذبها
 واعدّثني اهذا اليوم في الأمه اتشفعني
 وانتّه صادق الميعاد ربّي لا اتخيّبني
 اوهذي أمّتي جتني اخلصها اطالبني
 بيها اليوم شفّعني اهنيران لا اتعذبها
 واعدّثني اهذا اليوم كل ما ريد تعطيني

تدخل أمتي في النار ياربى مريضني
هذي انقادت الأمري هذي تابعت ديني
ايجه الإذن شفّعتك للجنّات روح اها
على احسابك ييو ابراهيم أعف وثكرم اعليها
على احسابك ييو ابراهيم ناري ما تمر بيها
على احسابك ييو ابراهيم للجنّه انوديها
على احسابك ييو ابراهيم اعفي ما اعذبها
ياخذها ابو ابراهيم للجنّه ايوديها
ما يرضى ابو ابراهيم في المحشر يخلّيها
عنده عاطفه اورحه او محنّه في القلب ليها
رحمه الأمته المختار عن ناره يشح اها
رحمه الأمته المختار في الدنيا اوفي الأخرى
عجب خانت به الأمه نفت لكتاب والعتره
وصيه انقاد من داره او عصروا بضعت الزهرا
سقطها السقطها اوفوق اعتابها ذها
فوق اعتابها ذها تون مكسورة الضلعين
صدرها دمه ايفور محمره ابلطمه العين
صرخت نادبه فضه لفتها شاهدت لجنين
ميت والبتوله امه بعد ما بقت روح اها
نادت والقلب شطرين يم احسين حاجيني
قبل اتروح مني الروح نادتها دسنديني
على صدرج اوشوفي الساع حي لو ميت اجنيني

قالت مات يازهرا روحه الرجس سلّ بها

— — —

قالت عجل نادي علي الكرار ايجيني

خل ينظر احوالي اوخل يدفن اجنيني

مقدر اعاين له يفضّه نصب عيني

ينجرح قلبي من اشوفه ابعثه الباب

في بكاء الزهرا على ابيها

ناحت على بوها اوسوت له عزيه

أوقالت يوييه استوحشت داري عليه

كلما على الخدين هل المدمع اوسال

يغشى عليها امن البجا واتطيح في الحال

قالوا اتسلّي يا بتوله قالت محال

ما ينقضي نوحى على خير البريه

ليت المنيّه عاجلتي قبله ابحين

قبل المنابر تختلي من وجهه الزين

ولا سمعت الحسن يسأل خوه لحسين

يا خوي وينه راح جدنا هالعشيه

واعظم عليه احسين ليمن صاح جدّي

ينفطر قلبي امن الحزن وتذوب جيدي

كلما قلت سكتوا تلفتوني يولدي

جـدكم مـضى في جنة الخلد العليّه
 عافوا يـويه الزاد واتفانوا من الجوع
 ما ياكلون الزاد الا ممتلي ادموع
 راح اومضى عنا اوخلا القلب موجوع
 وانا احن أو أجذب الوئـه خفيّه
 جسمي انتحل والدمع من عيني اسيله
 افراقك يو ابراهيم خلّاني نـيله
 اوضرب الرجس بالسوط خلّاني عليه
 وادخل عليّه البيت اوساتر ما عليّه
 خانوا الوصيّه في وصيّك وانـذوها
 اوطرق الشريعة والوصيّه حرّفوها
 اودخلوا على الزهرا يـويه واضربوها
 ليمن ذكرت امصيتك يغشى عليّه
 * * *

في زيارة الرسول (ص)

خذ لي رساله ياالذي للمصطفى اتزور
 وقف على قبره اودمع العين مشور
 واذكُر اجهود آلي لجل دينه بذها
 اوذيك المـارك هـلّتي ابـسيفه نزها
 والأمه آلي امن الجهل والذل نقلها
 اوصارت الدنيا من اجهوده مزهره اتنور

قَلَّه صلاة الله يطه نازلَه اعليك
 ماقصّرت ماتنكر الأمه أياديك
 الله ييو القاسم على افعالك ايجازيك
 في الحشر بالجئات والولدان والخور
 ماحد صبر صبرك يطه امن النبيين
 او ما حد حمل هلى حملته النصرة الدين
 جاهدت حتى ثبت في اصدور المسلمين
 واتقيّدوا به وانعرف شرعك يمرور
 لكن أسافه امن اختفى شخصك بلبراب
 وضع الشريعة اتبدّل او خانت الأصحاب
 نبذوا اكتابك والوصية واحرقوا الباب
 واسياطهم فوق البتولة صارت اتدور
 من غبت عنها يار سول الله اهضموها
 هجموا عليها او عينها ابلطمه عموها
 او ما بين صفحة باب واجدار اعصروها
 واتسقط المحسن او خرت والدم ايفور
 خرت اودمها ايفور من ضربة المسمار
 تصرخ يفضّه ابعجل در كيني القلب طار
 اتلقني جنيني وانظري شلي علي صار
 مسحي ادموعي اوضمّدي ضلعي المكسور
 فضّه اسمعتها او بالعجل حضرت لعدّها
 شافت دماها اتسيل واتسقط ولدها

والعين ملطومه او على الضلعين يدها
 مغشى عليها من العصر ما الها اشعور
 فضّه بجت من عايتها ابعبة الباب
 متعّفّره مغشى عليها والصدر عاب
 نادت يزهر ا جاوبي قلبي ترى ذاب
 منهو فعل بج هلفعل يازينة الحور
 فاقت من الغشوه اونات والدمع سال
 لا تسألني نادي علي خل ينظر الحال
 قالت يزهر ا قيّدوه القوم بحال
 طلعه من داره او عليه العسكر ايدور



أحوال
وماسي الزهراء^[٤]

(٢) فاطمة الزهراء (ع)

في أول مصائب الزهراء (ع)

والله يشيعه انتحل جسمي والقلب ذاب
وتحيرت شذكر إلى الزهرا من امصاب
اول مصاب الكدر الزهرا او شجاها
اونقص عليها عيشها او ذوب حشاها
اونحل جسمها او كدر الدنيا اودعاها
تجري دمعها يوم شخص المصطفى غاب
بس دوما تجري مدامعها او تنادي
عني رحمت يامهجتي اوسلوة افادي
وشلي احيائي من بعد عينك يهادي
هيهات عيشي ما هنا بعدك ولا طاب
كلما ايسلواها اتقول السلوه ابعيد
هل كيف انا اتسلى وبويه جرحه امجيد
وسط القلب يدمي عليه زايد ايزيد
ما يندمل جرحي ولا يبرا هلصواب
ما يندمل جرحي ولا تنشف اعيني
وانا انظر اصحابه عقب عنه جفوني
هجموا عليه وسط داري واعصروني

كسروا اضلوعي اوسقطوا محسن بلعتاب
 اوخریت من شدة العصرہ مالی اشعور
 اوناڊیت فضہ واقبلت وادمومي اتفور
 والعین ملطومہ اومتی الضلع مکسور
 من شافت احوالی قلبہا اتفطر اوزاب
 * * *

مصائبها بعد أبيها (ص)

قاست مصایب من مضى عنها أبوها
 هجموا عليها دارها اوماراقبوها
 كسروا ضلعها يوم بلباب اعصروها
 واتسقط الحسن أواخر مَيّت بلتراب
 سقطوا الحسن واقعت ويلي عليها
 اوناڊت يفضہ واقبلت بلعجل ليها
 نظرت ولنہا طايحه مغشى عليها
 والحسن امعفر قتل ابعبة الباب
 والدم سايل والبتولہ امغمضه العين
 مغشى عليها من العصرہ تجر لونين
 وايد على خدہا او ايد على الضلعين
 ناڊت عليها والدمع بالخد سجاب
 ناڊت عليها يا بتولہ جاوبيني
 ردي عليہ بلعجل لاتذويني

فاقت اوناذهـا يفضـه سندينـي

ضلعي انكسر عميت اعيوني والصدر عاب

شوفي يفضـه هلجنين اشلون حاله

روحه بقت به مهجتي لو روح ماله

قالت يزهراميت اوتفجع احواله

قالت لمر لله جرح قلبي هلمصاب

قومي يفضـه نادى الكرار ليـه

خل ينظر احوالي اويشوف اشصار بيـه

اوخل ينظر المحسن فطر قلبي عليـه

قومي ابـجل خـله يجي داحي الأبواب

كلـمن تصيـه مشكله يصرخ يكرار

حيدر يغيشه اوينجده من كل ما صار

وانا نصب عينه يعصروني بلجدار

ونخاه ما ينهض ولا يسمع لي اجواب

قالت يزهرام حيدر الكرار قاده

كيفه اتعتي اعليه اوهو بلجل جرّوه

يستر الباري جان ما حيدر يذبجوه

اونبقي ارامل تشمت اعليـنا النصّاب

قالت عجل جيي حسن وحسين باروح

خلف الولي بلطم على راسي اوبانوح

باخلصه منهم قبل ما روحي اتروح

بلکت یرحمونی و یخلو داحی الباب
 طلعت تجر و ته اوتنادی والقلب طار
 رحموا ابحالی وترکوه یرجع الکرار
 لا اتذوبوا قلبي ولا ایتیموا هلمصار
 واتخلوا المنزل خلی او مظلّم الخراب
 ردّوا علیها بالسّیّاط أو أَلْموها
 ماخافوا امن الله ولا راعوا ابوها
 إلقال البتولہ من بعد عینی احموها
 لیمن خفی شخصی اودفتونی بتراب
 لیمن خفی شخصی یلصحاب ارحموها
 لا تأخذون احقوقها اولا تمضموها
 خایف اتکسروا اضلوعها وتسقطوها
 اوترجع علیہ املّوعه منکم یلصحاب
 * * *

فی سقوط " المحسن " وما جرى بعده

لا اتسایل عن المحسن وشسدا اعلیه او جرى
 ازهقوا روحه ابطن امه او خرّ اعلی الثری
 عصروا امه بین حایط دارها اوصفحة الباب
 کسّروا لضلوع لطموا اعیونها والصدر عاب
 سقطوا المحسن ابصرتم او خرّ اعلی لتراب
 یعترف مقتول والدم سال بلبغیه او جرى

بس افاقت امه نظرت له اوجرت دمعة العين
 اوندات ابفضه اخبريني عن ابو الحملات وين
 خلّه ايجي ينظر احوالي اويواري هلجنين
 لا يظل مطروح جبدي على اوليدي امفطّره
 فضّه نادّما يزهره والجفن هل دمعه
 لا اتسئلي عن علي فطّرت جبدي حالته
 هجموا اعليه العدا وجمال حطوا ابرقبته
 اوراح مسحوب آيسي منه يت خير الوري
 سمعت الزهرا حجبها اوضاق بيها كل فسيح
 اونست كلما صار بيها اوطلعت اتقوم وتطيح
 شافت ايسحبوا وليها شهقت اوظلت اتصيح
 خلوا الكرار داحي باها اوليث الشرى
 ردوا الها ألموا ابضرب السياط امتوفها
 روّعوها اولوّعوها اوجرت دمع اعيوفها
 اوراحت القبر النبي تبجي وتبث اشجوفها
 نادته اقعد شوف بعدك من اصحابك وشجري
 حرقوا بابي لطموا اعيوني اوضلعي كسّروه
 انتبوا المسمار في صدري اوحملي سقّطوه
 نهبوا حقي مزقوا اكتابي اوبعلني قيّدوه
 فعلهم نحل اعظامي اوخلى جبدي امفطّره

من غاب شخصك يا ضيا عيني بلتراب
 كسروا اضلوعي اوكدّروا الدنيا عليه

بشكي إلك يابوي من فعلة الأصحاب
 نبذوا اكتابك والوصيه اوحرقوا الباب

في عصرها وسقوط الجنين

جنين ابطن أمه ايموت ما ندري سبب موته
ويصير السبب معروف عصر أمه ذهب قوته
— — —
بين الباب والحائط أمه امن العدا انعصرت
او من شد العصر لجنين روحه بالرغم طلعت
أوخر ميّت على العتبه ومه اعلی الأثر خرت
او صرخت هاتفه ابفضه او فضه ابججل جت ليها
شافتها على العتبه تون مكسورة الضلعين
دمها اعلی الترب سايل محمره ابلطمه العين
سالت دم مدامعها اونادات والقلب شطرين
بيج اشصار يم احسين فاقت من بواحيها
نادتها الدّخل للدار يافضه لطم عيني
لذت بلباب أتستر عصري او كسر ضلعي
روّعي اولوّعي اوخر من بطني اجيني
بضعه من رسول الله كيف ايصير ذا اعلیها
دوم المصطفى اينادي يها لأصحاب سمعوي
هذه مهجة أفادي بيها لا اتآذوني
خايف تاخذوا حقها عقب ما اتغمّض اعيوي
او خايف تنعصر بلباب وتهليني ابواحيها

في نصب العزاء والبكاء لمصائبها (٤)

وندبوها اوعزّوا الهادي الرسول
جرّعوها الغيظ واجروا ادموعها
جرّعوها الغيظ بعدك امتك
واغصبوها كل جمع احقوقها
لا ولا لك يارسول الله رعوا
واعصروها او كسّروا لضلوعها
او خرت اتنادي سقط حملي اللعين
يسمع او ما ثار سكن روعها
ينظر الزهرا ابعثت باها
او هو ايعين كيف تجري ادموعها
سلّبو سيفه من ايده اوقيدوه
حايطينه اكل جهاته اجموعها

نصبوا ياشيعه المأتم للبتول
بعد عينه صابها الخطب المهول
يار سول الله البتوله بضعتك
وامنعوها يارسول الله فدك
اولا اشتفوا منها ولا ابحقها رضوا
بل عليها ابوسطة الدار اجمعوا
كسّروا لضلوعها اوسقطوا الجنين
والفحل حيدر علي امشيد الدين
اشلون صبره صار داحي باها
امسقطه اوبيه تنتخي اوماجاها
عذره عنده القوم فرصه ما عطوه
ابجل ومن الدار قوه طلّعوه



علي يسأل الزهراء عن حالها (٤)

من ونتج يم الحسن قلبي ترى ذاب
بالله اخبريني اشتشتكي يا بنت لطياب
قالت لاتسألني اوخل الأمر مستور
قلها اخبريني لا اتخلي القلب مفطور
قالت عجل عيني انعمت والضلع مكسور
او مسمار في صدري نبت من عصرة الباب

من عصرته بلباب يا حيدر وجعني
 كسر اضلوعي ابصرته واتسقط ابني
 او من ضربة اسياطه يحيدر عاب متني
 ياليت شخصي قبل ابويه في الثرى غاب
 ياليت قلبه جان غالتني المنية
 اولاً اتيتمت بعده ولا ذقت الأذى
 اولاً فبوا احقوقي ولا دخلوا عليه
 وشقد انا قاسيت من بعده من امصاب
 شمسويه من مات ابويه يضربوني
 شمسويه حتى ابائي يعصروني
 شمسويه من ذنب حتى ايسقطوني
 شمسويه حتى اياذوني هلصحاب
 قلها اسكتي لا تشتكي حالج إليه
 تدريين بي هذا الأمر يصعب عليه
 لكن اشبيدي بوج قيدي ابوصيه
 اصبر يقلبي هلامر نازل به اكتاب
 ❀ ❀ ❀

في شكايه الزهراء لأبيها (ص)

يارسول الله انتبه جيتك ابشكي حالي
 مزقوا اكتابي يويه اوخذوا ارثي اونخلتي
 خذوا ارثي اونخلتي ابائي يويه أحرقوه

لطموا اعيوني بيويه اوضلعي بلباب اكسروه
 سَقَطُوا حَمَلِي اوبعلني بالحمايل قِيدوه
 اوجيت خلفه ارتجبي منهم يرحموا حالي
 ارتجبيهم يرحموني اوتركوا الكرار الي
 لا اتيتمون الحسن وحسين اويظلم متري
 من سمعني أمر قنفذ يرجع ابسوطه إلي
 أَلَمْ اَمْتُونِي اوسالت فوق خدي دمعتي
 للقبر وياك خذني ضاق بي الرحب الفسيح
 من بواجيها ارتجّ المسجد اوماج الضريح
 اوسمعت المختار ابوها في وسط قبره يصيح
 يا بتوله امن العتب كفي فطرتي جدي
 يا بتوله امن العتب كفي ترى قلبي انفطر
 هالَلَطَمَ عَيْنَجَ لَطَمَ عَيْنِي اودعا دمعي يخر
 والذي كسر اضلوعج قبلج اضلوعي كسر
 ويش اسوي ابقوم خانوني أو آذوا بضعتي
 ردّي المتزل يزهرا اوسلمني الله الأمر
 واستعدّي للرازيّا والبسي اتياب الصبر
 كاتب الله يلطموا عينج اوضلعج ينكسر
 اويسقطوا حملج ويخلوني حزين الجفرتي
 ردت المتزل الزهرا عقب ما حقها خذوه
 اولكتاب آلي ايدها من أبوها مزقوه

ما رعوا حق الوصية ولو صاها خالفوه
 اتصيح بعد احجاب صوني ليت تغدي ارويحي
 ردت المثل يويلي اوهي اجاذب للونين
 تاره آه اتصيح ضلعي اوتاره لسقوط الجنين
 اوتاره تبجي من صدرها اوتاره من لطفة العين
 اوتاره اتنادي يرب البيت عجل موتي
 مالي بالدنيا نفع عجل لي ياري القدر
 عميت اعيوني اوصدري انعاب والضلع انكسر
 سقطوا حملي يري اوقلبي لمصابه انفطر
 اوفقد ابويه شيب الراسي اوذوب مهجتي
 اونات اباسما اسكي لي ماي انا اريد اغتسل
 جيي اياي اوكافور الي من خير الرسل
 واطلعي عني اسويعه قصده لله ابتهل
 يغفر الأمة أبي امن النار ينجي شيعتي
 فعلت اسما او عنها طلعت ساعه نادت يا بتول
 ما اجابت دخلت اعليها اومدمعها همول
 كشفت ارداها ولنها لحقت ابطه الرسول
 صاحت اها يابتول له ليت قبلج موتي



في دخول الحسين على امهما (ع)

رجعوا يتاما المصطفى ايلطموا للصدر
 دخلوا على الزهرا اودمع العين منشور
 الحسن حركها اوندع يحسن ما جور
 امنا اتوفت شئت اعلىنا النصّاب
 امنا اتوفت يا عزيزي اوضيعتنا
 أيتام ما بين الملا يحسن صرنا
 كانت لنا سلوه يخويه عقب جدنا
 واليوم سلوتنا غدت خويه للتراب



الزهراء نهدى، علياً (ع)

لاح اولى سيفه جذب
 من يشهر السيف البطل
 والدمعه بلوجنه جرت
 لكن بقى ابوجهه الزعل
 وحسين بيده يتوسلن
 قالت يزنب بلعجل
 قبلن يسل سيف القضا
 اوتنسى شرع خير الرسل
 اويم عودها حيدر لفت
 ضمها اوسكن غيظه البطل

من شافت ابوجهه الغضب
 خافت الدنيا تنقلب
 قامت اوبيه اتعلقت
 اوعنّ لحقوق اتنازلت
 راحت اوجابت له الحسن
 شافت لغيظه ما سكن
 روحي لبوج المرتضى
 اوترجع الأمة إلما مضى
 قامت الحورا اتخمّرت
 بس شافها ادموعه جرت

لَنَه تَذَكْر حَاهَا	يَوْمَن يَذْبَحُوا اَرْجَاهَا
وَبَنَارِ اِيْحَرْقُوا اَرْجَاهَا	وَيَرْكَبُوهَا اَعْلَى الْهَزَل
اَعْلَى الْهَزَل اِيْرْكَبُوهَا	اَوْبَيْنِ الْمَلَا اِيْشْهَرُوْهَا
وَبِمَجْلَس اِيْـدْخُلُوْهَا	حَسْرَى اَبْرَقْتَهَا حَبْل

* * *

الزهاء على قبر ايها (ص)

راحت للقبر تعثر دمعها غرق الخدين
 خرت تلثم اترابه اوصاحت والقلب شطرين
 شق قبرك يبويه اوقوم شوف آلي عليه صار
 عليه ابلا إذن دخلوا ونا حسرى بليّا اعمار
 لطموني او عصروني ابابي وأنبتوا لمسمار
 حملي سقطوه قوه اوقادوا ابجل حامي الدين
 ماظني يو ابراهيم هلي صار بي يرضيك
 أنا منك يو القاسم اليؤذيني صدق يؤذك
 ادري لكن امن الضيم خلاني ابشه ليك
 ما ظل لي جلد ياياب في بطني اكسروا ضلعين
 ماج المصطفى ابقبره اوناداهها فجعتيني
 ادري بلجرا ولصار زهرا لا اتذوبني
 من عصروج اوصحتي آه سالت دمة اعيوني
 او من قادوا علي قلبي على ذله انشطر شطرين
 ذاك الجدل العمرين ذاك الخاض للأهوال

ذاك ألي شطر مرحب ذاك النكس الأبطال

ذاك ألي كشف كربي اشوفه يسحبوه بحبال

ظلمت عندي الدنيا اوسالت دمعتي امن العين

أنا اشبيدي يهل بقي عليكم بس ما غمضت عيني ولوكم
كاسات الضنا والمرسقوقم خانوا عهدي اونقضوا الوصيّه
* * *

في وفاة الزهراء (ع)

ماتت الزهرا ياوسافه اوغمضت العين

وامسى عليها مفتجع خير النبين

ماتت الزهراء والمدينه نورها غاب

وامسى عليها مفتجع داحي الأبواب

ينظر لمرلها خلي او موحش الخراب

ويشوف يتباحون يمه حسن وحسين

ينكسر قلبه من يعاينهم ينوحون

ايسلي خواطرهم وينشّف دمع لعيون

ايقلهم فجعتوني اودعيتوا القلب مطعون

اشبيدي يولدي والتوليه غاها البين

اشبيدي يولدي والميّه غالت امكم

يصعب عليّه افرأها اويصعب يتمكم

مدري اعالج جرح قلبي لوجرحكم

سكتون قلبي امن البواحي انشطر شطرين
 سكتوا يولدي لا اقيجوني ابذكرها
 واتصَّوَر المسمار نابت في صدرها
 واتصَّوَر الضالعين واتصَّوَر كسرهما
 واتصَّوَر المحسن اوأذكر لطمه العين
 واذكر رسول الله يوصيني عليها
 اقلبي بالتولاه عقب عيني التفت لها
 تدري الوديعه يا علي ايداروا عليها
 لا تنهضم بعدي ولا تنذل يو احسين
 واليوم اردها والضلع بلباب مكسور
 والصدر من شدّة العصره دمّه ايفور
 والعين باللطمه احرّت وانطفى النور
 معذور لو قلبي عليها صار شطرين
 كانت اتذكرني رسول الله ايمشيها
 وانسى افراق الطهر واتسلى بحجّيهها
 واليوم راحت سلوتي ويلي عليها
 وحشه المنازل من بعد ست النساءين

— — —

اليوم النبي محزون ناصب له عزّيه
 جالس اودمعاته على خده جريّه
 ايعزي الحسين وحسين ويعزي وصيه
 ماجور ياكراار بام الحسن وحسين

علي على قبر الزهراء (ع)

قلب الوصي اتفطر على ست النساوين
 ليمن ذكرها ايهيج حزنه اوتدمع العين
 ايهيج الحزن بلمرتضى اويقصد قبرها
 اينادي اودمعاته على خده يجرها
 قعدي يمن عد باهما رضوا صدرها
 اوكسروا ضلعها اوسقطوها اولطموا العين
 حيدر أنا قعدي يزهره جاويني
 ليكون تنسي خلتي اوما تذكريني
 افراق نخل جسمي أو أجرى دمع عيني
 يا للأسف بيبي اويبنج فرق البين
 قالت يبو الحسين قلبي امن العتب ذاب
 منسيت يا حيدر أنا خلّة الأحباب
 ذيك الخاسن يا علي غابت بلتراب
 بس الله الله بعد عيني الجسن وحسين
 سلي خواطرهم يحيدر ورأف امهم
 نشف دمعهم ليجوا وارحم يتمهم
 جدهم مضى او هليوم بعده يفقدوا امهم
 اوزينب لتسي يا علي وصها بلحسين
 قلها ليسافر كربلا ويّاه روحي
 اوقليه على قلبه عن الزهرا اونوحي

هذا مكان السهم هَلِي شعب روحي
 ليتَه ابقلي جان دون اوليدي احسين
 اوقلها بعد عندي وصيه من الزهرا
 اتقلج ليشفتي ثمر جالس فوق صدره
 دفعيه عنه لا يحز بالسيف نحره
 اوراسه ايشيله اعلى الرمح وانتي اتشوفين
 اوقلها ليشال الراس جسمه ظللي اعليه
 بطراف ردنچ و بدموع العين غسليه
 اولي المقانع جان خلوها او كفيه
 او حفري لحد ويا حريمه او لحدوا احسين
 قلها فجعتني يزهرا اها لوصيه
 يوم ذكري لي غريب الغاضريه
 چني اشوفه امفرينه اعلى الوطيه
 اويقي ثلثيام لا غسل اولاتكفين
 * * *

في نقييد علي^(٤) بالوصية

لولا الوصيه جان بيتك ما ايدخلوه
 عنوه ولا قدروا على حيدر ايقيدوه
 ذيك الوصيه بالصبر قيدت حيدر
 ذاك الذي مرحب فنا او للجيش عبّر
 امسى اجمایل سيف بين الخلق ينجر

حاسر بلا اعمامه اوبليّا اردا ايسجوه
 من قبرك اقعد يلمظلل بالغمامه
 وانظر إلى آلي شيد الدين اجسامه
 بجال يتجر والخلق خلفه ومامه
 اوليمن وقف بسيوف في ظهره يوكزوه
 لولا الوصيّه آلي وصيت اها يختار
 ما حد قدر يهجم على بواحسن في الدار
 اوزيك البتوله جان ما تعصر بلجدار
 اوزاك الحمل منها على العتبه يسقطوه
 دقعد يو ابراهيم شوفه اموقفينه
 عند منبرك وسيوف لعدا حايطينه
 ومدامعه تجري اوشابح لك ابعينه
 ايناديك يبن امي العهد لصحاب نقضوه
 اوهذي البتوله واقفه تنعى على الباب
 تجري مدامعها اوقلبها امن الحزن ذاب
 اتنادي اتركوا الكرار يرجع لي يلصحاب
 بدعي عليكم جان بعلي ما اتخلّوه
 ناح النبي في حفرتّه اونادى اشبيدي
 لصحاب نقضوا اوصيّي اوخانوا اعهودي
 يا فاطمه سلامي الأمر لله اعودي
 مكتوب تنعصري او علي بعلي يقودوه

صبروا يهل بقي على جور الملائع
واتحملوا هلي جرى في نصرة الدين
مكتوب ذا يجري عليكم يا ميامين
من بعد عيني هلمصاب تجرعوها

في مخالفة الرسول (ص) في أهل بيته (ع)

أولي خانت الأمه ايسادتها امواليها
ولا راعت رسول الله الوصاها اتراعيها
أوصيكم هل بقي عقب عيني اتراعوهم
يقدرني القدرهم يآذيني اليآذيه
أجر ارسالي ودهم أغضب من اتعادوهم
أو الله يفضب او جنته عدوهم ما يمر بيها
ما سمعوا ولا امثلوا عليهم من قضى جاروا
غصبوهم خلافتهم رعايا بيدهم صاروا
هلبوا احقوقهم كلها جزل اباهم داروا
والزهرا بلا استئذان هجموا دارها اعليها
قال آلي هجم قبلت عليه ابوجه شع نوره
لطمنا فوق وجتنا اوغدت لدموع منشوره
عني لوذت بلباب تتستر المنصوره
عصرتا اوأسقطت لجنين قلبي ما انكسر ليها
اوخرت فوق عتبتها تون منها الضلع مكسور

صدرها ابضربة المسمار باهضها ادمومه اتفور
 والمحسن على العتبه امعقر بالدماء مغمور
 ندهت فضه اوجتها اولنها جلد ما بيها
 اوبعلها الفارس المشهور وانا إيجل قيدته
 قلبي ما رجف منه لا والله ولا هبته
 رغم اعليه من داره بلا خفين طلّعه
 وادموعه على الخدين مثل الجمر يجريها
 أو ودّيته إلى المسجد واعواني يسحبونه
 بس ايريد يتوقف عن امسيره يضربونه
 اولن شاف ذل حاله اوضيمه دمعت اعينه
 والزهرا وراه اتصح ما واحد يلّيهها
 في ايديها حسن وحسين يتباحون اوهي اتادي
 خلوا يرجع الكرار لّيه ذايب افادي
 رحوا حالي ردّوه لا اتيتمون اولادي
 خلّيت العبد بالسوط يرجع بلعجل ليها
 رد ليها او خلا السوط بالمتنين يتلوّى
 ما ردت وانا ردّيت قلبي ابغيضه اتروّى
 على الأضلاع برجولي رفا اوراق القوّه
 صاحت آه والدنيا ارتجت من بواحيها
 او هذه الطامه إلّي سب صارت الكل امصاب
 منها حيدر الكرار خر مصيوب بلمحراب
 او منها المجتبي قلبه من سم اللعينة ذاب

اوتالي اجنازته بنال عدوانه امشيها
 اومنها كربلا صارت هز لكوان ذبح احسين
 صابه السهم في قلبه اولمن طاح طاح الدين
 اوظل يعثر على الغبرا ابدمعه امترّب الخدين
 يتلظى عطش قلبه اوظامي اندبح تاليها
 اوقطعوا خنصره اولكفوف اوظل مرمي على الغبرا
 جثته امبضعه ابلسيوف دمعه ايسيل من نحره
 ولا اتشفوا العدا منه اوداسوا ابخلهم صدره
 اوزينب تنظره اوتصفج على الهامه بياديها
 اوظل مرمي ثلثيام حوله امجدّله انصاره
 علي لكبر عن ايمينه والجاسم عن ايساره
 والذوب اقليب الدين جسمه اباريه اتواري
 الله ايساعد السجّاد يوم الكفنه فيها
 ❀ ❀ ❀

في ما جرى على اهل البيت بعد الرسول (ص)

من فعل هلاّمه القبيحه اتيه لفكار
 ماراقبوا رهم ولا راعوا المختار
 الله فمى بيت النبوه ما ايدخلوه
 إلا اباذن كيف اجسروا بالنار حرقوه
 أولطموا البتوله والضلع بالباب كسروه

اوسقطوا المحسن وانبتوا بالصدر مسمار
 خرت الزهرا اونات ابفضه ادر كيني
 بلعجل تجي لي يفضه اوسنديني
 اثلقي جنيني وانتخي حيدر يجيني
 قالت يزهرا طلّعوا حيدر من الدار
 الله عليهم مارعوا حق النبوه
 ولا رعوا للمرتضى حق الأخوه
 داروا عليه اوقيدوه بلجل قوه
 اوراحوا يجرّونه اوعليه العسكر اندار
 قالت عجل جيي حسن وحسين اباروح
 خلف الولي بلطم على راسي اوبانوح
 باخلصه منهم قبل ماروحي اتروح
 بلكت يرحموني اويخلّوا حامي الجار
 طلعت من الدهشه اتقوم اونوب اتطيح
 والدمع مثل الجمر في وجناها ايسيح
 ائجر حسن وحسين بلايدين وتصيح
 خلّوا الولي يرجع شعتوني يلنصار
 خلّوا الولي يرجع قبل ادعو عليكم
 اويغضب لي الباري اوينزل سخط بيكم
 ترجف ارضكم والسما تقوي عليكم
 خافوا امن الله وارحموا اطفالي هلصغار
 اشدت بلغيض الغيظ لمن سمع حسا

اورد بالعجل ليها اورفع رجله اورفسا
 روع قلبها ابن الخنا وازهق نفسا
 صرخت يويه اقعد او شوف آلي علي صار
 اقعد يويه امن القبر سکن لروعي
 لطموا اعيوني صحك او كسروا اضلوعي
 سقطوا جنيني ابعتبي واجروا ادموعي
 اوحرقوا الباي وبجل قادوا الكرار



في شكوى الزهراء (ع) في القيامة

يوم القيامة تشكى الزهرا امن لصحاب
 هلي امنعوها ارث ابوها اوحرقوا الباب
 اتنادي يربي انتقم من هلي اظلموني
 فلبوا فذك مني او على عيني الظموني
 اوماين باب الدار واجدار اعصروني
 كسروا اضلوعي اوسقطوا المحسن بلعتاب
 اوهجموا على بعلي علي اوبلجل قادوه
 حاسر اوحافي ليوقف بسيف ايوكزوه
 ينظر ابعينه الباعونه اوما ينصروه
 نكروا البيعه او خالفوا حكمك ولكتاب
 نكروا البيعه اوقدموا غيره اوخلوه
 جالس ابداره او منصبه المفروض ملكوه

اوتالي عليه اتمروا اوبلفرض غالوه
 شطروا كريمه ابسيف في وسطه الخراب
 اوبعده الحسن بالسهم جده قطعوها
 واجنازته بنبال لعدا شيعوها
 ما قدروا جده اوحرمه طاوعوها
 قالت ابتي لايدفنونه هلجناب
 اوجاروا على اوخيّه عقب موته اوطردوه
 عن حرم جده اوفي فيافي الطف ذبحوه
 اوبعد الذبح صدره بجوافر خيل رضوه
 اؤخلّوه ثلثيام متعفّر بلتراب
 اؤحوله انصاره وخوته مثل الضحايا
 اشيوخ اوشباب اطفال دبحوهم ظمايا
 اؤظّلوا ثلثيام بالرمضا عرايا
 أجسادهم والروس شالوها بلحراب
 اؤهذا قميص احسين متخضب بلدموم
 اؤهذا رضيعه آلي اسم الجور مفطوم
 اؤهذا فؤادي من مصابه ابنار مضرور
 ربي انتقم من كل ظالم لي يوهّاب
 واخيامهم بالنار عدوانه احرقوها
 اوكل المقانع من على ابناي اسلبوها
 اؤفوق الهزل كلها عرايا سيروها
 من كربلا للشام للفاجر المرتاب

أوسّوا عليهم يوم وصلوا شامهم عيد
 واتفرّجوا اعلیهم اودخلوهم على ایزید
 بحبال مجتوفین والسجّاد فی القید
 یرفل اوظل اعلیه یتهمم الذّاب
 اوراس المدلل مهجة الهادي اوحییه
 شاله اعلی یدیه اوکسر اسنانه ابقضیه
 اوخلّا ادمومه من فمه اتخصّب لشییه
 اوبنتی الحورا من رأت فعله القلب ذاب
 اونات یلیت الموت قبل الیوم شفته
 اوداک القبر هلّی امقرر لی نزلته
 اوما شفت عود ایزید یتلوی اعلی شفته



استنهاض لصاحب الأمر (ع)

جذّتك كسروا ضلّعها آباءها	أرد اخبرك يا عدیل اکتأها
رايتك فلها اولوا العز انشره	ثور من غابك اوماضیک اشهره
اولیش حرقوا ابلا اجنايه باها	اوصیح ضلع امی الزهرا اشکسره
اولیش كسروا اضلوعها اوسقطوا الجنین	لیش حرقوا باها اولطموا العین
والدما منها جرت بعتأها	واترکوها اتنوح من قلب حزین
لیش حقها من أبوها اتناهوه	لیش صکها علی (النخله) مزقوه
اوصدقوا بوّال فوق اعقابها	اولیش جدي شاهد اوما صدقوه
اوکیف صاحبها اوعمدها أخروه	اوکیف جاهل للخلافه قدّموه
نَسُوا البیعه اوتَسَو نصّ اکتأها	اوکیف جسروا بلحمایل قیدوه

هَلْذِي بِرِ الْعِلْمِ وَحَدَهُ نَزَلَ
ابْنُ وَدْهٍ كَيْفَ قَادُوهُ ابْجَلْ
بِيهِ رَاحُوا إِلَى الْمَسْجِدِ يَسْجُوهُ
أَقْبَالَ طَاغِي الْخَلْقِ حَاسِرٍ وَقْفُوهُ
بَايَعَ يَقُولُونَ لِلشَّيْخِ ابْجَلْ
صَارَتْ أَدْمُوْعُهُ عَلَى خَدِّهِ قَلْ
جَدَّتْكَ بَلْبَابٌ مَدْمَعُهَا يَخْرُ
اتَّصِيحْ خَلُّوا عَنْ وَلِيِّي يَا كُفْرُ

شَطْرَ مَرْحَبِ يَوْمِ خَيْرِهَا أَوْجَلْ
عَجَبٌ قَادَتْ لِلظُّوَارِيِّ أَذْيَاهَا
لِيُوقِفَ بِسَيْفٍ لَعْدًا يُوَكِّزُوهُ
وَالْعَدَا سَلَّتْ عَلَيْهِ أَحْرَاهَا
أَنْجَانٌ مَتْبَاعٍ يَحِيدُ تَنْجَلْ
مَهْجَتُهُ جَوْرُ الْأَعَادِي ذَاهَا
عَيْنُهَا هَمْرًا أَوْضَلَعَهَا مِنْكَسِرُ
كَيْفَ مِيهِيْجُكَ يَحْجُّهُ أَمْصَاهَا

دَمْضُ يَحْجُّهُ هَلْعَدَا جَارُوا عَلَيْكُمْ

غَضَبُوا الْخِلَافَةَ مِنْكُمْ أَوْعْنَاهَا أَعْدُوَكُمْ
وَإِحْقُوقَكُمْ كُلَّهَا خَذُّوْهَا أَوْحَارُ بُوَكُمْ
مَا ظَلَّ صَبْرُ دَمْضٍ أَوْ رَجْعُهَا يَمْدُ خُورُ



فِي فَضْلِ فَاطِمَةَ (ع) عَلَى النِّسَاءِ

فَاطِمَةُ أَتَمَّ ثَلْ مَرْيَمَ الْعَذْرَا أَبْطَهْرَهَا
أَوْ بِالْإِصْطِفَاءِ أَتَمَّ ثَلْ أَوْ تَشْبِيْهًا ابْجَدْرَهَا
أَوْ بِرَجْحِ لَدَى الْبَارِي عَلَى مَرْيَمَ قَدْرَهَا
مَنْ حَيْثُ قَوْلُ الْمُصْطَفَى خَيْرُ النَّبِيِّينَ
رَتَبَهُ إِلَى الزَّهْرَا نِسَاءً مَا وَصَّلُوهَا
لَمَّا لَكَ سَخَّرَهُمُ الْبَارِي يَخْدُمُوهَا
مَرْيَمُ أَوْ سَارَى أَوْ آسِيَهُ أَوْ كُلْثَمَ لَفُوهَا

وقت الولاده استقبلوا ست النساوين
 فاطم على كل النسا ليها السياده
 علم او تقى او ايمان ويثار اوزهاده
 عفه او صبر او حليم و خلاص اعباده
 رقه او حنان اورحمه الكل لمسلمين
 وقت الوفاه رفعت إلى الرحمن يدها
 تسأل ببوها والوصي او جمله ولدها
 تطلب الرحمه والعفو منه قصدها
 الأمه ابوها لا ايعذبهم ابسجين
 فاطم الزهرا بضعتي ما من مثلها
 فايق على النسوه او على مريم فضلها
 أنا أبوها او حيدر الضاري بعلمها
 وولادها سادة الأمه حسن وحسين
 أوليها طهاره في كتاب الله امن لرجاس
 أوليها عرس بلعرش ما يشبه الأعراس
 أوليها شفاعه بلحشر تشفع إلى الناس
 الساعدها بلعزا اوناحوا على احسين
 توقف او مدمعها على الخدين مسجوم
 او ترفع قميص احسين متخضب بدموم
 وتصيح شفعني يري ابشيعتي اليوم
 ايجيها الندا اشفعين يا ست النساوين
 او تشفع لشيعتها او تاخذهم للجنان

تدخلهم او توقف اودمع العين غدران
 تطلب من الله اتعاین المذبح عطشان
 ويمثله ليها بلا راس او بلا ايدين
 بس تنظره تصفق على الهامه ابشرها
 أو تجري ادموع اعيونها وتلطم صدرها
 أو تنصب عليه ما تم مع الشيعة ابشرها
 وتصيح قلبي على اوليدي صار شطرين
 ما حد مثل مهجة اقلبي مات عطشان
 أوخلوه ثلثيام عاري على التربان
 والباريه دون الخلق صارت له اكفان
 أو جثه بلا راس اندفن دون الملا احسين
 ❀ ❀ ❀

الزهراء (ع) في المحشر

يا شيعي على ام احسين خل الدمع يتحدّر
 لا تنسا شفاعتها إلك يوم الذي تحشر
 لا تنسا ام حسن وحسين في المحشر اووقفّا
 بيديها قميص احسين تتوسل لشيعتّا
 لله ترفعه بدماه والله ايجيب دعوتّا
 يشفعها اوداك الحين تاخذهم من المحشر
 تاخذهم من المحشر للجنّه اتودّهم
 ما ترضى ام حسن وحسين بلمحشر اتخلّهم

عدها عاطفه اورحمه او محته في القلب ليهم
 على تعذيب شيعة ام حسن وحسين ما تقدر
 او عقب ما تخلص الشيعة توقف والقلب شطرين
 وتنادي يربي اليوم راوييني اوليدي احسين
 الله يمثله ليها بلا راس اوبلي ايدين
 اتشق الجيها حسره او قلبها اعليه يتفطر
 قلبها اعليه يتفطر بس في المحشر اتشوفه
 دمه من وريده ايفور ابصدره حامل اكفوفه
 تصرخ والقلب شطرين والدمعات مذروفه
 ياربي انتقم ليه من آلي منحره هبر
 ياربي انتقم ليه من آلي بالنعل داسه
 او مكن سيفه ابنحره يربي او تحمد انفاسه
 او خلا الجسد بالرمضا اوشال اعلى الرمح راسه
 او خلا قلب ابو احمد عليه ابنار يتوجر
 ياربي انتقم ليه من آلي ذبح اطفاله
 او من هلي انجيله داس جسمه او طشر اوصاله
 وامن آلي حرق خدره ابنار اوفرهد اعياله
 اوراحت هايمة اولسياط فوق امتونها تفتقر
 ياربي انتقم ليه من آلي حرق صيوانه
 ياربي انتقم ليه من آلي ضرب صبيانه
 ياربي انتقم ليه من آلي سلب نسوانه
 او خلاها عن النظار بالكفين تتستر

خديجة (ع) في المحشر

وتجي خديجه اتنوح وتقل عبره تشكي اوفي يدها جنين الزهرا
 اتنادي السقط هلجنين اشعره
 ما سمع من بوها النبي بيها امته ايوصيها
 يقول البتوله بضعتي حفظوها ليغاب شخصي الجفرتي رحوها
 ابدال الوصي اباهما عسروها
 ايسقطوا ولدها بالباب وتطيح مغشى عليها
 ما حد سمع بضعه نبي ايضربوها بسياطهم وعيونها ايلطموها
 وضلوعها يم باهما ايكسروها
 لينا انتقم ياوهاب من أمتها اوطاغيها
 لينا انتقم ياربي من هالأرجاس السنو ظلمنا الغيرهم وضعوا الساس
 اوقادوا علي بلجل مكشوف الراس
 صاغر اودمعات العين في وجنته يجريها
 اينادي الحمزه اوجعفر ايدركونه بسيوفهم من هلعدا اخلصونه
 ما حد حضر له اوراحوا ايسحبونه
 اوهو الذي ايسيف القضا اجموع الكفر ما حيها



بين يعقوب النبي والزهراء (ع)

يعقوب فارق له حبيب او ذوب احشاه
 او ظل يندبه ليل اوفار او عاف دنياه
 ويصيح يوسف غاب عني اوعمى اعيوني
 بيحي علي اوليدي يهاناس اعذروني

لا تذكروا لي مهجتي واتذوبوني
 هيهات انا اتسلى اوعديل الروح أنساه
 مدري ابيا وادي اخوان الغدر خلّوه
 مدري ابفلا لوهم ابقر البير ذبّوه
 مدري ستر خلّوا عليه لو الثوب نزعوه
 ياليت من خانوا ابجيبي كنت ويّاه
 مازال يبجي له حتى امن الحزن شاب
 راسه اوقلبه امن المصيه اتفطّر او ذاب
 او عينه انعمت معذور هذا افراق لحباب
 كلمن ايفارق له حبيب ايدوب احشاه
 الله ايساعد هلتي فقدت أبوها
 او صجبه عليه امن البجا جهر امنعوها
 او هجموا عليها او عينها ابلطمه عموها
 الله عليهم خالفوا كتابه او وصاياه
 * * *

في زيارة الزهراء (ع)

يلي اتريد اتزور لمّ الحسن وحسين
 وانتّه متدري عن قبرها صار في وين
 ان چان ما تدري اسأل الي شيعوها
 يخبروك عن جثمانها ابمسجد ابوها
 في الليل جابوها او في الروضه ادفنوها

اوكل قلب منهم بلمصيه صار شطرين
 او يمكن متدري يوم واروها ابقرها
 وش حالها سايل علي عنده خبرها
 العين ملطوممه اومسما ابصدرها
 اولتون متورمه اومكسورة الضلعين
 بلقبر وسدّها او ون وتّه وجيعه
 اونادي يطه اقعد ترى جيت الوديعه
 لكن لتسألني ترى الحاله فضيعه
 منك خجل باذوب ياسيد الكونين
 عاد الوديعه بالسلامه يرجعوها
 اوهذي اردها اونصب عيني سقّطوها
 والعين ملطوممه اولضلوع اكسروها
 اشبيدي وصيتك قيّدني يا ضيا العين
 والله يطه من سمعتا اتصح ضلعي
 قلبي انكسر لجل البتوله اوسال دمعي
 لكن اشبيدي سلّوا سيفي اودرعي
 اوبجبال قادوني اوعلّيه الخلق صوبين
 اعذري ييو ابراهيم لا تعتب عليّه
 والعذر واضح قيّدني بالوصيّة
 ياليت قبل اليوم غالتني المنّيّه
 اولا قيّدوني ابحل وأنا امشيّد الدين
 ماج القبر والصوت يطلع من المختار

مالي عليك اعتاب يا حيدر الكرار
 عتبي على النقضوا الوصية اوحرقوا الدار
 او آذوا البتولة اوسقطوها اولطموا العين
 لصحاب خانوي أو آذوا للبتولة
 اوهية التي يغضب لها الباري اورسوله
 ويش العذر في الحشر من يتقدموا له
 او تطلب الزهرا احقوقها اوتسقيط الجنين
 اتصيح يار بي احقوقي سلبوها
 واضلوع جنبي يا إلهي كسروها
 والعين يار بي ابلطمتهم عموها
 ربي انتقم لي يا إلهي من الشيخين
 صبروا يهل بيتي على جور الملائين
 واتحملوا هلى جرى في نصرة الدين
 مكتوب ذا يجري عليكم يا ميامين
 من بعد عيني هلمصايب تجرعوها



أحوال

أمير المؤمنين [٤]



(٣) أمير المؤمنين^(٤)

في ضربة علي^(٤) في محرابه

من وقع سيفه على راس الوصي حامي الحما
شقه الموضع سجوده او خضب شيبه بالدم
خضب شيبه بالدم او في وسطه الخراب طاح
ايحود ويعالج انفسه اودمه في الخراب ساح
الجامع اصطفت ابوابه او في السما جبريل صاح
انهدت اركان الشريعة اومارت اركان السما
مارت اركان السما او لسلام طاحت رايته
اليوم هلكي شيد بالسيف شقوا هامته
يازي امن النوم قعدوا للوصي ياشيعته
شدوا جرحه او قولوا لولاده ينصبوا ماتمه
قولوا اللهم نصبوا الماتم على امصاب الذبيح
خل يجوا له ينظروه في وسط محرابه طريح
منظر راسه ادمومه اتسيل ودموعه تسبح
يا وسافه الدنيا عادت من مصابه مظلمه

قولوا اللهم نصبوا على بوكم الماتم
بالسيف شق راسه بمحرابه ابن ملجم

طَبَّرَ جِينَهُ اوخَضَّبه من سافح الدم

صابه بمحرابه اوقضى والفرض ماتم



في بكاء المنبر والمحراب عليه

بعدك الدنيا موحشه يا داحي الباب

ييجي لك المنبر اوييجي لك المحراب

ييجي لك المنبر اودمعاته سكيه

دابه يجروئه اويسايل عن خطيه

كلمما ايسلونه او يتعلأ نخيه

ويقول وين ألي عليه يلقي اخطاب

قالوا له أيس لا اتسايل واعظك راح

ضربوه على راسه وسط محرابه اوطاح

يعفر اودمه خَضَب راسه اوشيبته اوساح

يلاُسف في المحراب ابو الحملات ينصاب

انصاب في المحراب ماتم صلاته

غاله المرادي ابسيفه أو أودى احياته

اويتم اولاده ابضربته اوضيع بناته

اوضيع احكام الدين بن ملجم ولكتاب

ضيع احكام الدين بن ملجم اولسلام

خلأه ينعي اوماعرف حرمه للصيام

وافجع رسول الله او ترك اولاده ايتام

جا العيد ليهم والأبو وسط الترب غاب
 جا العيد ليهم والأبو بالترب ناي
 فقدوا ابفقده جوده او فقدوا المكارم
 والناس نصبوا العيد اوهم نصبوا الماتم
 هجروا له الزينه اولبسوا سود لثياب
 لبسوا اثياب السود اونصبوا له عزيه
 كلمن اينادي اودمعتة البخده جريه
 هذي يويه روحك لو بعد جيه
 هيهات لنا اتعود ياداحي الأبواب

بعدك يويه هليتام تلتجي وين
 منهو لها كافل او منهو يحمي الدين
 من ذا لدين المصطفى يشرح احكامه
 ويقيم منهاجه او من ينشر اعلامه
 والجامع الأعظم يويه من إمامه
 او من يصعد المنبر او يقضي للمسلمين



زينب عندما نعى جبرئيل علياً (٤)

سمعت الناعي نعى حيدر في السما
 ايصيح دين الله المرادي هدمه
 هل دمعها او بالقلب شب اللظى

او غدت للمسموم اخوها اتوقظـه
 اتقول له اقعد ياسليل المرتضى
 عظم الله اجرک اجمّاي الحمى
 من سمعها الحسن هلّت دمعته
 او طلّع يتعثّر يويلي ابعشيته
 والشهيد احسين ذابت مهجته
 ايصيح دنيانا علينا مظلّمه
 راحوا المسجد ولنّ له عليه
 ذا يصدق صدره او ذا يجي عليه
 وصلوا الخراب وقاوا عليه
 ييجوا الفقهده او مدامعهم دما
 * * *

في مجيء الحسين (ع) للجامع

صاح الحسن يا حجة الباري الوهاب
 يا جاتل العمرين يا داحي الأبواب
 من جدلك يا بوي في وسطة الخراب
 منك شفى غلّه او فجعنا يا ضيا العين
 فتح علي عينه او نادى به بمسموم
 الله اعظم لك لجر يا بحر لعلوم
 شد طبرتي لا تنفجر وتسيل لدموم

ذا فعل بن ملجم ضربني وافجع الدين
 يا حسن يا مسموم إلى بقي احمليوني
 او لا تكثرون امن البواحي اتهيجوني
 اومسحوا ادموم السايله بفتح اعيوني
 باشوف حالكتم اوحالة هالنساوين
 من مسجده شالوه ورتجت الكوفه
 والناس ذا يصرخ اوذا يصفق اكفوفه
 اوهذا اينادي دطرحوا الوالي بشوفه
 الله اولحد صابوك يا عزنا ييو احسين
 او من شافته زينب على اعناق الرجاجيل
 مشقوق راسه والدماء من غرته ايسيل
 لطمت وجهها او نادته يمصلي الليل
 يا هو فجعنا فيك يا كهف المسلمين
 نادت اودمع العين مدرار
 يكهف اليتاما او حامي الجار
 منهو عقب عينك يكرار
 لصغار يحميها اولكبار
 ييوه من ضرب راسك بلحسام
 ييوه من فجعنا ابشهر لصيام
 ييوه من تركنا بعدك أيتام



في عظم المصائب بعلي (ع)

نصبوا ياشيعه المأتم عزوا طه المصطفى
 دينه انهدت اركانها اوغاب نوره وانطفى
 غاب نوره وانطفى من مات حمّاي الحمى
 تبجي الفقد صلاته او صومه الماتمه
 اويجي الخراب اله اوجريل ناصب ماتمه
 ايصيح مات المرتضى بعده على الدين العفا
 ايصيح مات المرتضى اوموته هدم ركن لسلام
 وسفه حمّاي الحمى ميت ولا تم لصيام
 بقت نسوانه ايامى والخلق كلهم ايتام
 مات ابو الاسلام واتكدّر على الدنيا العفا



في نعيه الرسول (ص) بعلي (ع)

نوحوا ياشيعه لبوكم واندبوا لمصيته
 خلوا انعزي النبي ونخبّره عن موته
 يارسول الله قضاها اوغمّض اعيونه علي
 قوم شيل اجنازته ونظر إلى بيته خلي
 وحش من بعده استوى واحنا بقينا ابلا ولي
 ضيّع العالم علي وايتم الأمه ايموته

ايتم الأمه علي اوخلا الشريعه امعطله
 دنفض اتراب اللحد بلعجل واقصد منزله
 سلي خاطر هليتما او جيب نعشه وحمله
 لحدّه ابقبره اوسل الحسن وامسح دمعته
 امسح ادموع اليتم هلي بخده سافحه
 اوسلي قلب احسين اخوه او هلحريم الناحه
 واليجي يخلف عليه انتّه تقوم اتصافحه
 عظم الله لك لجر انتّه النصبت اجنازته
 * * *

في مصاب الأيتام بفقد علي (ع)

ليّام هاليله على بواحسين ييجون
 يجروا مدامعهم على افراقه اوينوحون
 ايقولون راح الي يجيب الزاد لنا
 اينشّف مدامعنا اويتلّهف علينا
 ايسلي خواطرنا ابكلامه لييجينا
 ويقول انا بوكم يولدي لا تنوحون
 ايسلي خواطرنا ابو احسين ابكلامه
 يسهر علينا ليله اويهجر منامه
 ويقول لا تبجوا انا بو لليتاما
 أدأب البخد متكم يولدي لا تخافون

ما زال يكفلنا اوعلينا ضارب احجاب
 حتى ابظلام الليل يستطرق الأبواب
 نظهر انشوفه فوق ظهره حامل اجراب
 ممللي طعام ايقول هاكم لا اتجوعون
 واليوم عنا راح كافلنا اوتركنا
 من غير والي بعد ابو الأيتام صرنا
 منهو يسكن روعنا اويرحم يتمنا
 اويجبر خواطرنا اويقلنا لا اتضيعون
 والله اسافه راح عنا معدن الجود
 سافر اوخلانا ولا نرجالنا ايعود
 ياليت ضمتنا قبل فرقاه للحدود
 هيهات اهل للحدود للدنيا ايعودون
 عشنا ابدنيا ممتعه في عصر ابو احسين
 لا جوع يعرانا ولا جور المحتلين
 واليوم ضعنا يوم امشيد الدين
 يا خيلة الأيتام والي له يقصدون
 ❀ ❀ ❀

في منزلة علي (ع) عند الله

شانك يو الحسين عند الله عالي
 إسخدمك لملاك من أول اوتالي
 لجلك نزل جبريل يوم الوضع لك

بالفاكهه اومازال بحروبك ايخدمك
 اوفي يوم موتك آمره الباري يحملك
 شال السرير اوهلت ادموع الموالي
 شالواسريرك يا علي جملة الأملاك
 واتعظلت لجلك يداحيها الأفلاك
 جن اوانس طير اووحش تنعى لفرقاك
 واروك في قبرك اوظل البيت خالي
 خالي بقي بيتك عقب عينك يكرار
 فيه جملة اولادك ينوحوا اصغار وكبار
 من فارقوا شخصك عليهم موحشه الدار
 ايشوفون محرابك يهل دمعه الغالي
 ايشوفون محرابك خلي والمنبر اينوح
 والعلم ينعى لك اوقلب الدين مجروح
 اوزينب اتنادي عقب ابويه وين انا روح
 واذا لتي وافجعتي واضميم حالي
 ايقلها الحسن بس يا مصونه لا تنوحين
 اتسلي يحزوننه اونشفي دمعة العين
 خلي البواحي ليفقتي عزج احسين
 اوعباس قايد ناقتج واهل المعالي
 اوبتي ابليه مظلمه ما عندج ارجال
 والخيم محروقه اوتبجي حرم واطفال
 امسلبه القنعه اومجتوفه بلجال

الله ايعينج ليقيني ابغير والي
 قالت يو محمد دعيت القلب مفطور
 اسم الله على الوالي وخوته ذيك لبدور
 ياليتني أذهب ولا ادرك يوم عاشور
 وانظر أخوتي اعلى الثرى صرعى اقبالي
 * * *

في مجازاة الأمة لعلي (ع)

هجموا على ايتامه او حرقوا اخباهها	هَلْـي علي أيتامهم ربّاهـا
اوبسياطهم فوق المتن ضربوها	اوسلبوا من الحورا المصونه ارداهـا
واقلوبها من هجمت الخيل ارجفت	او ذيك اليتاما في البراري اتشت
تصرخ من الدهشه ولا ايرحموها	وامتونها ابضرب السياط اتألمت
ايقتلوا اوليده او يحرقون ارحاله	او هذا جزا الكرار عن أفعاله
اوفوق المطايا عاريه ايسيروها	ايسلبوا بناته اويضربون اطفاله
ودموعها بخدودها مذروفه	فوق المطايا امسلبه او مجتوفه
بسم تنخي ارجالها ايشتموها	اوزجر الحنا يصفق عليها اكفوفه

بعد الخدر والصون ساتر مالي	تصرخ يحيدر قوم عاين حالي
وازيد هظم مجلس رجس دخلوها	كلما أحن مثلي تحن اطفالي

* * *

مقارنة بين مصاب علي والحسين (ع)

امصاب الامام المرتضى ايهد القوى اويشجينا
 لكن امصاب اوليده اعظم يشيعه اعلينا
 اجري مدامعنا دما ابثوب الأسى امخلىنا
 كل المصايب تنسا او للحشر باقي ذكره
 لمن قضى نجه علي جسمه اندفن في حينه
 وابنه ثلاثه ابكر بلا جسمه العدا امعطينه
 لكفان من سافي الثرى بدمومه امغسلينه
 سلبوا اطفاله اونسوته وبنار حرقوا خدره
 ليلة افراق المرتضى اولاده النسا سلّوهم
 وحسين ليلة وحشته احريمه العدا ضربوهم
 سلبوا المقانع والحلي وبلا ستر خلّوهم
 جوع اوعطش ظلمه او عزا باتوا ابليله قشرى

ليلة احد عشر باتت النسوة اييا حال
 تحت السما ملهم حمانسوه بلا ارجال
 جوع اوعطش ومقيديها القوم بحبال
 والسيد السجّاد لعدا امقيدينه



في فوز الغري جثمان علي (ع)

أرض الغري فازت بجثمانك يكرّار
 ليها الخلايق تعتي من كل لمصار
 يرض الغري فزتي اوفاز اليعتني ليح
 نلتي المعزّه والشرف بلي اندفن فيح
 حتى الجنائز يعتوا بيها لواديح
 يرجوا النجا يوم القيامة من لظى النار
 هذي الخصيصه ليج ابيضمون العباره
 هلي اندفن بيج ما يخاف النار جاره
 تمحي له السيّات توضع له اوزاره
 ويجي امان في الحشر ما يحمل اوزار
 بيج اندفن يرض الغري جثمان ابو احسين
 بيج اندفن يرض الغري نور المسلمين
 بيج اندفن الغري الي شيد الدين
 بيج اندفن مفرع الشيعة اوحامي الجار
 بيج اندفن يرض الغري راعي الفراسه
 بيج اندفن هلي الأعادي تخاف باسه
 بيج اندفن هلي ابصلاته انشطر راسه
 واظلمت الدنيا اوحى الفلك ما دار
 جبريل نادى اوكل اهل كوفان سمعوه
 قوموا ابعجل حامي الحمى بلفرض غالوه

اوراسه ابحرابه ايسيف الغدر شطروه
 اوفرت هل الكوفه ابدشه اصغار وكبار
 فرت اهل كوفان كلها بالصوايح
 وصلوا المسجد شافوا الكرار طايح
 في وسط محرابه اودم الراس سافح
 صاحوا على الدنيا العفا بعدك يكرار
 وما الحسن وحسين من شافوا وليهم
 مرمي ابحرابه هووا مغشى عليهم
 فاق الوصي من غشوته والتفت ليهم
 لنهم عليه اتكايو قلبه اشتعل نار

صاح الحسن يا حجة الباري الوهاب
 يا جاتل العمرين يا داحي الأبواب
 من جدلك يا بوي في وسطه الخراب
 منك شفا غله اوفجعنا يا ضيا العين
 * * *

الغريب الذي مان على قبر علي (ع)

جاور علي في قبره جاور علي في قبره
 تحظى امن الله ابغفره وتفوز دينا او أخرى
 اسعيد هلي ايجاوره كل الملا يحسدونه
 فاز الغريب النائي في جانبه دفنونه

مروا به اولاد الوصي وحده يحن شافونه
 سئلوه عن حاله اوغدا ابخده يسيل العيره
 اوقلهم غريب اونائي مانا امن اهل هلوادي
 هذي سنه كل ليله شخص يجيني ابزادي
 يجلس يسلي خاطري ويزيل هم افادي
 هذي ثلاثه امن انقطع مدري اشفعل به دهره
 نادوه وصفه لينا وش تسمع امن اجوابه
 قلهم يسبح خالقه مشغل بالله دابه
 نادوه والدمعه قل ذبحوه في محرابه
 لمن سمع صاح او وقع يعفر ابذك الغبرا
 من غشوته فاق اوسأل والدمع بالخذ ساله
 انتون من .. مذبوح من .. من هالشقي الغاله
 قالوا اليجي لك منذبح وحننا يهذا اعياله
 من دفنه هسا جينا نبجي اونجر الحسره
 قلهم بحق المنذبح يم القبر ودوني
 بلثم ترايب جفرتة اوباسيل دمع اعيوني
 بسأل من الله ايميتني اويم حفرتة دفنوني
 ماريد دنيا بعده وياه بروح الأخرى
 ودوه لقبره والقلب حران تدمي اجروحه
 وصل اوطاح اعلى القبر ومدامعه مسفوحه
 وغشي عليه امن البجا اتعفر اوافاضت روحه
 اتمنى الشهاده اونها اودفنوه ابجانب قبره

هذا غريب او ما قدر يسمع ايموت ايمامه
 اتعقر على قبره اوبچا اوبالحال ذاق احمامه
 بالله يشيعي بنشدك وشلون حال ايتامه
 معلوم هدهم موته معلوم ذابوا حسره
 خلي يشيعي بالك وشحاهم هاليله
 بنت أو ولد يتباچوا والكل دمعه ايسيله
 يتجاوبوا بالندبه مثكول او مثكوله
 او كلمن غدا يتمنى دونه اندفن في قبره

هاليله يتاما المرتضى باتوا ابعزا اونوح
 كلمن يجاذب وتته والدمع مسفوح
 للي ابشهر الله قضى بلفرض مذبوح
 جا العيد ليهم والأبو نايم ابقبره



في وصية علي للعباس (ع)

بوصيك يا عباس بالخور المصونه
 ليكون من بعدي شخصها ينظرونه
 شايف يو فاضل معزقا او قدرها
 مدّة حياتي امحجه ما حد نظرها
 ليكون من بعدي العدا ايهتكوا خدرها
 وتروح مسبيه على ناقه هجينه

نادى ابو فاضل اودمع العين مدروف
 خلّيت قلبي امن الحزن يا بوي ملهوف
 أضمن احيها جان سلمت لي هلكفوف
 ما اتقطعت والراس ما طرّوا جبينه
 وان جان يابوا حسين كفّني اقطعوها
 او طرّوا جبرّني وابسهم عيني عموها
 مالك علي اعتاب لو زينب سيوها
 كيف الشجاع ايصول ليقطعوا ايدينه
 ايكلمه اولن المرتضى انقطعت انفاسه
 او مالت يويلي رقبته او طأطأ لراسه
 واعرق جبين المرتضى او صكت اضراسه
 فارقته روحه او غمّضت للموت عينه
 قامت ابداره الواعيه وارتفع لصياح
 والدمع لمصابه على الخدين سفّاح
 اوزيب اتنادي يخويّ منا الأبوراح
 ياليت جسمي قبل موته دافينه

بوصيك يا عباس تكفل هلوديعه
 وأحسين لاتنساه ليخضت الشريعة
 لاتشرب الما او تركه او تنسى رضيعه
 لازم اتواسي احسين واطفاله يعباس



مقارنة بين فداء علي والعباس (ع)

أثر رسول الله على نفسه ابو احسين
 او بيت على افراشه يقيه كيد المريدين
 بيت على افراشه يقيه كاس المنية
 نفسه العزيزه عافها فدوى نبيه
 عذها سعاده في رضا رب البريه
 اودي غاية الإيثار فاز اهما ابو احسين
 نفسه على الله باعها اومتته شراها
 لجان قيمتها اوبه الأملاك باهى
 انزلت الآيه تمدحه ابذله لطفه
 نفسه الزكيه الما بخل بيها ابو احسين
 اوبيه اقتدى العباس يوم الغاصريه
 نفسه الزكيه باعها فدوى لحيه
 خاض الشريعه اوما شرب قطرة أميه
 حرم عليه الما قبل ما يشرب احسين
 هلكيف اشرب والعزير احسين عطشان
 واعليل يتلظى او حرم واطفال رضعان
 بعد الشهيد احسين ليت العمر لا جان
 يحرم عليه الما قبل ما يشرب احسين
 زم قربته ابكتفه اوشهر بيده البتار
 اوجا قاصد الخيمه او عليه العسكر اندار

حجزوا طريقه اوقفوا ايمينه وليسار
 بلعمد طرّوا هامته اوخر ينتخي احسين
 لمن سمع صوته لقاله ايشق لصفوف
 او من وصله شافه يون مقطوع لكفوف
 والعين مصيوبة ابسهم والراس مخسوف
 ظهره انكسر من عاينه اوخر فوقه احسين
 * * *

في حب علي وبغضه ... (٤)

يلّي إلى الحشر اتروح ابغض ابو احسين
 جاحد ولاه اوبيعه ماأواك سـجـن
 جت الروايه امن الذي جاب الرساله
 جاحد ولا الكرار ما تقبل اعماله
 لو صام لوصلى او بذل جملة امواله
 ما تنفعه في الحشر لينصبوا الـديـاوين
 ايقول الوصي ويل الذي يتحل ظلمي
 يخسر اعماله او في القيامه ايصير خصمي
 قسيم جنّه اونا انا والحوض سهمي
 هيهات يفرح ما تقرر له في الحشر عين
 * * *

بشيبي من لظى لا اتخاف ...

يشيبي من لظى لا اتخاف
قسيم النار والجَنَّة
وليصابك ظمأ الحشر
هو الساقى على الكوثر
هو الساقى على الكوثر
عنده عاطفه اورحمه
اتشوفه اعلى النهر واقف
اوبعد الشرب للجنات
روايه عن رسول الله
عطفا ربي وولي اعليه
يسقي شيبته منه
اوعدوانه ابأمر الله
يحيدر دمعى اتحدر
تسقي الناس بللكوثر
يستعطف شمر ويصيح
كيف ابعطش تذبجني
حتى الكيش عند الذبح
هذي شيمة الاسلام
ونا لفرات مهر امي
عجب ما ينكسر قلبك
ما لان الرجس قلبه
ظل ايهبّر اوداجه
حز نحره ابتاره
عنه دفعته اوبالسطوط

منها حيدر اينجيك
ابو الحسين ما يخليك
من ما كوثره يسقيك
الشيبي ما يخليها
الشيبي ما يخليهم
اوحتفه في القلب ليه
بيده الكاس يسقيهم
ريانه يوديهما
يقول املك انا الكوثر
في يوم الحشر حيدر
اوريانه الحشا تصدر
أو أمري ما يرويهما
او قلبي امن الحزن حران
وحسين انذبح عطشان
قلبي امن العطش لهفان
اوجدي ما اترويهما
لا زم ماي يسقونه
ظامي ما يذبحونه
علي كيفه اتحرمونه
اوهالقسموه اتخليها
اومكن سيفه ابنحره
من الما ماسقاه قطره
اوزيب يا علي انتظره
ألها علي ايديها

سلوني قبل أن تفقدوني ...

سلوني دوم اكررهـ
قصده يرشد العالم
يدري كل عمل صادر
يتعب صاحبه نفسه
حتى لو ابدوانه
مو مقبول حتى يصير
هذا الي دعاه ايقول
علم المصطفى ابصدي
مدينة علم هو وانا
امركم تقصدوني
غيري ما احد يقدر
يعرفني اهل لها
علي لولاه كان اهلك
انا حلال مشكلها
صدق والله يبو الحسين
صاحبها بلي اشكال
ولا قنعوا او هجموا عليك
عصروا زوجتك بلباب
اوراحوا بيك للمسجد
حاسر حافي الرجلين
حولك حايطه العدوان
خلفك فاطمه اتنادي
خلوا عن ابن عمي
ردوا بالعجل ليهـ

علي المنبر أبو الحسين
ابتعليمه اويحيي الدين
بلي علم ما ينفع
او للمعبود ما يرفع
صعد لازم عليه يرجع
صادر عن احكام الدين
يا هالناس سئلوني
اخذوه قبلن تفقدوني
باب الها تعرفوني
اعرفكم احكام الدين
يحل لكم مشاكلكم
اوليه اعترف صاحبكم
علي المكشوف قال الكم
انا ابصدي علوم الدين
حاوي علومها اعرفوك
لكن عاندوا او خلوك
دارك وبحبل قادوك
منها سقطوا لجنين
كالمجرم يسحبونك
تجري دمة اعيونك
بس توقف يضربونك
بيديها حسن وحسين
اوبس بالقوم سمعوا
علي المتنين ضربوها

على الأضلاع رفسوها
العدا منك استافوا الدّين
شوف امن العدا وشصار
او حرقوا بابنا بالنار
آبائي وانبتوا مسمار
اوقادوا ابجل حامي الدين
اوناداهوا فجعتني
زهرا لا اتذوبني
سالت دمععة اعيوني
على ذلّه انشطر نصفين
ذاك الخاض للأهوال
ذاك النّكس الأبطال
اشوفه يسحبه بحبال
اوسالت دمعتي امن العين

جلست بالأرض تنحب
صرخت يارسول الله
شق قبرك يبويه او قوم
عليه ابلا إذن هجموا
لطموني او عصروني
حملني سقطوه قوّه
ماج المصطفى ابقبره
ادري بلجرا ولصار
من عصروچ اوصحتي آه
او من قادوا علي قلبي
ذاك الجدل العميرين
ذاك الّلي شطر مرحب
ذاك الّلي كشف كرب
ظلمت عندي الدنيا

بما غمّضت عيني ولوكم
نسوا عهدي المضى او خانوا الوصيّه

انا اشبيدي يهل بيتي عليكم
كاسات الضنا والمرسوقم



في شرط الولاية لعلي (ع)

حصن لّلي إيأديهـا
وولاده شرط بيها
ايوم النص قرا الآيه
ابنّ ليكم الغايه
كمال الدين لولايه

الشهاده لله بالتوحيد
صدق لکن ولا الكرار
حسب نص الخبر عمّن
اونادى الناس سمعوني
ربي اليوم أوحى لي

لصاحبها علي الكرار
 لاحد يحسده بيها
 ترى ملعون من ربه
 ما تصلح إلى غيره
 بالله ارضوا او مرسوله
 الله يعلمهم الخلقه
 يقود الناس للطاعه
 حتى الدين يتنور
 تدن الناس للباري
 علي واجب اعرفكم
 صلاه حج او زكاه وصيام
 او من تصدر بلا اولايه
 صاحبها تعيب نفسه
 إلهي نسألك بسماك
 على اولايه علي الكرار
 تركي اعمالنا بيها
 سعيد ألي ابذاك اليوم
 جعلنا تكلمه للدين
 بيها اعمال كل الناس
 هل ما يعترف بيها
 صلاته او كل عباداته
 واما يعتقدها او سار
 طاع امرك او تابهم
 ذاك يفوز يوم الفوز
 معهم تدخله أو يسكن
 كذا جانا الخير عنهم

لا يطمع أحد بيها
 امن الأثمه او يغني عليه
 وبنار الحشر يصليه
 نص اكتابنا يعنيه
 او خلوه لراعيها
 من اللّي للأمر يصلح
 او يحملهم على الأرجح
 او خير اديانها يصبح
 او بالجنه يجازيها
 اهل الاعمال مشروطه
 بيها اتكون مربوطه
 يقين اتصير محبوطه
 وبد ما ينتفع بيها
 ربي استجب دعوتنا
 يارحم ثبتنا
 او يوم الحشر تنفعنا
 جالك معترف بيها
 في القرآن مخطوطه
 جن او إنس مشروطه
 اعماله اتكون محبوطه
 أبد ما ينتفع بيها
 سيره او سيرة اولاده
 او خلا امن التقى زاده
 والجنات ميعاده
 من الجنات عاليها
 قالوا ألي يتابعنا

ياخذ كل أو امرنا	أويطّقه أو يسـ
يوم الحشر ويأنا	سكن في مسـ
الله ايقول شـيعتنا	ويأنا ايجليها
عن جعفر أو عن موسى	عن جدهم رسول الله
ايقول النار شـيعتنا	ما اتمسهم ابـ
انا اشفع أو يسـقيهم	من الكـوثر ولي الله
احنا الحكماء ذاك اليوم	شـيعتنا انجيها



ولاية علي (ع) و النجاة يوم الحشر

يا صاح اسمع و اتبصر ان جان قصدك تؤجر
 عقد الولا للكرار ينجيك يوم الحشر
 تنقبل بيه اعمالك او يجديك بذلك مالك
 او يحسن عند الله حالك او سعيك مبرور او تشكر
 ابغيره ما تقبل لعمال ابدأ و لا يجدي المال
 معلوم ما بيه اشكال بالذكر هذا امقرر
 امقرر به اكمال الدين عقد الولا لبو احسين
 الله او رسوله اموصين ليه انتبه لا تخسر
 خل عنك هلمحرومين هلي عادوا لبو احسين
 يتأسفوا يوم الدين كل من عاداه يتحسر
 عرفوا الحق او جحدوه يوم المؤاخاه سمّوه
 كذبوا على الله او عادوه خلقوا إلى الناس الشر

خَلَّيْهِمْ وَتَمَسَّكَ بِيَه مَا يَرْبِحُ هَلَّى اِيْعَادِيَه
 حَقَّ اللّٰهُ غَضَبَانِ اَعْلِيَه اَمْهَدَدُ وَ بِنَارِ اَمْبَشَّر
 اَحْرَصُ عَلَيْهِ لِيْفُوتَكَ يَنْفَعُكَ سَاعَةً مَوْتَكَ
 مَا تَغْشَى اَوْ يَخْفَى صَوْتَكَ حِيْدَرِ اِمْمُوتَكَ يَحْضُرُ
 يَحْضُرُ لَكَ اِبْتَرَعَ الرُّوحُ لِيَصِيْرَ قَلْبَكَ مَجْرُوحُ
 كُلُّ شِدَّةٍ بَلَمُوتِ اَتْرُوحُ وَبِرَاحِ رُوحِكَ تَظْهَرُ
 اَوْ بَلْقَبْرِ يَحْضُرُ وَيَاكَ حِيْدَرِ اَوْ يُوْصِيْ لِمَلَكَ
 اَبْدًا مَا اِيُوْدُوكِ اَهْنَاكَ قَبْرِكَ اِيَصِيْرُ اَمْنُوْرُ
 عَقْدُ الْوَلَا لِلْكَرَارِ يَنْجِيْكَ مِنْ حَرِّ النَّارِ
 اَبْدًا مَا تَبْقَى مَحْتَارِ تَنْجُوْ اَمِنْ اَهْوَلِ الْاَكْبَرِ
 مَعْلُومِ حِيْدَرِ يَنْجِيْكَ صَكَاْ اَمَوْقِعِ يَعْطِيْكَ
 مِنْ مَا الْكُوْثَرِ يَسْقِيْكَ رِيَّانِ وَ اَمِنْ تَصْدَرِ
 لِلْجَنَّةِ اِيُوْدُوْنَكَ اَوْ فِيْهَا اَتَقْرَ اَعْيُوْنَكَ
 وَلِدَانَهَا اِيَخْدُمُوْنَكَ اَوْ بِيْهَا تَظْلُ اَمْعَمَرُ
 وَ اللَّيِّ اِكْتَابُهُ مَتَّه خَالِيْ مِيْشَمِ الْجَنَّةِ
 جَا مِنْ طَرِيْقِ السَّنَّةِ يِيْقَى اِبْنَارِ تَسْعَرُ
 رَبِّيْ عَلَيْهِ ثَبَّتْنَا طَوْلُ الْبَقَا اَوْ لِيْمَتْنَا
 اَوْ بِلْحَشْرِ بِيْهِ اَبْعَثْنَا حَقِّ اَنْفُوْزِ اَوْ نَسْتَرُ
 خَتْمِيْ صَلُّوْا اَعْلَى الْمُخْتَارِ وَ الْمُرْتَضَى حَامِي الْجَارِ
 وَ الطَّاهِرُهُ اَمِ الْاَطْهَارِ سَادَاتُنَا فِي الْمَحْشَرِ

فِي نَكْتِ الْبَيْعَةِ لِعَلِيٍّ (ع)

رَادَ اللَّهِ إِلَى الْأَمَّةِ
 لَكُنْهُمْ أَبَوا هَذَا
 حَظَّهُمْ أَخَرُوا يَا حَيْفَ
 صَفَقَهُ خَاسِرَهُ نَالُوا
 اسَافَهُ قَدَمُوا مَفْضُولَ
 مَا يَعْرِفُ أَحْكَامَ الدِّينِ
 هَذَا مَعْضَلُهُ كَبُرَ
 أَمْرُهُ خَالَفُوا أَوْلَى
 وَلَا اقْتَنَعُوا ابْتِغَاءَ خَيْرِهِ
 بَلْ هَجَمُوا عَلَيْهِ دَارَهُ
 عَصَرُوا زَوْجَتَهُ أَوْسَقَطُوا
 صَرَخَتْ نَادِبُهُ ابْفِضْهُ
 أَوْرَاحُوا بِيَهُ لِلْمَسْجِدِ
 حَاسِرُ حَافِي الْأَقْدَامِ
 حَوْلَهُ امْشَهَرَهُ لِسَيْفِ
 دَخَلُوا بِهِ أَوْدِمَعَاتِهِ
 وَقَفَ وَالنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ
 قَالُوا بِأَيِّعِ إِمَامَكَ
 حَيْدَرُ ضَاوَقَتْ أَنْفَاسُهُ
 صَاحِ انْظُرْ عَلَيْهِ اسَيْفِ
 بَسْمَا غَمَضَتْ عَيْنَكَ
 قَوْمَكَ نَقَضُوا الْبَيْعَةَ
 أَوْعَصَرُوا بَضْعَتَكَ بَلْبَابِ
 مَا جِئْتَ رَوْضَةَ الْمُخْتَارِ

أَوْ رَسُولَهُ الْمُصْطَفَى كُلَّ خَيْرٍ
 أَوْرَادُوا لِلْخِلَافَةِ الْغَيْرِ
 مَا نَالُوا سِوَى التَّخْسِيرِ
 عَوَاقِبَ نَدَمَ تَالِيَهَا
 وَالْفَاضِلُ أَمَّا خَرِينُهُ
 مَعَ هَذَا أَمَقْدَمِينُهُ
 عَلَى الْهَادِي أَوْ عَلَى دِينِهِ
 عَلَيْهَا غَيْرِ وَالْيَهَا
 أَوْ دَاخِلَ مَثَلِهِ خَلَّوْهُ
 أَوْ هَتَكُوا حَرَمَتَهُ أَوْ قَادَوْهُ
 حَمَلَهَا وَالضَّلَعُ رَضَوْهُ
 أَوْ خَرَّتْ مَغْشَى أَعْلَاهَا
 كَالْمَجْرَمِ يَسْجُونُهُ
 يَبْجِي مَا يَرْحَمُونُهُ
 بَسْ يَوْقِفُ يَضْرِبُونَهُ
 عَلَى الْخُلْدِ يَجْرِيهَا
 عَلَيْهِ اتَّجَمَعَتْ صَوْبُ
 عَلَيْهِ النَّاسُ مَتَفَقِينَ
 شَبَّحَ قَبْرَ النَّبِيِّ بِلَعِينِ
 عَدُوَانِكَ الْمَجْرِيهَا
 يَبْنِي أَمِي اسْتَذِلُونِي
 خَذُوا حَقِّي أَوْ عَزَلُونِي
 وَأَنَا ابْجَلُ قَادُونِي
 وَارْتَجَّتْ نَوَاحِيهَا

ما ج المصطفى ابقبره	اوحن اوصاح يا كزار
حجيك جرح اقلبي	ادري بلجورى والصار
ادري عصروا الزهرا	اونبتوا في الصدر مسمار
اوصرخت نادبه ابفصه	اوخرت مغشي اعليها



في زيارة أمير المؤمنين (ع)

يلتقصد اتحوز الرضا او تنجا من النار
 اصلح اعمالك واقصد ازيارة ابو احسين
 هلي بذل نفسه اوماله النصره الدين
 اونكس صناديد العدا او جدل العمرين
 او قد مرحب ابسيفه او حمل راية المختار
 الزم ضريحه اوصيح يا هزام لحزاب
 يا من نزل بير العلم وحده ولا هاب
 بمنكس الرايات يا داحي الأبواب
 يشجاع يا ممدوح في آية الأبرار
 جيتك يحيدر ملتجي او دمعي اسيله
 وانته إلى الله يا علي نعم الوسيد
 عند ربك اشفع لي ترى اذنوبي ثقيله
 بيك احتمي وانته يحيدر حامي الجا
 بيك احتمي وانته امن اهل بيت الطهاره

وانته الذي معروف ما ينظام جاره
 يجوز يشفع لك او تكتب لك ازياره
 واتفوز بالجنة او تنجا من لظى النار
 او عقب الزياره اذكر الدار الي ادخلوها
 او ذيك التوليه الي ورا الباب اعصروها
 واذكر اضلوع الي بلا جرم اكسروها
 واذكر اسقوط المحسن او ضربة المسمار
 واذكر احواله يوم لعدا الجبل قادوه
 من وسط داره للرجس مسحوب ودوه
 مكشوف راسه والعدا ابلسيوف حاطوه
 وام الحسن خلفه اتنادي والقلب طار
 خلوا علي يرجع ولا تجرحوا افادي
 خلّوه ليّه ايعود ليتّموا اولادي
 قبل ادعوا اعلّكم او يتزلزل الوادي
 ردّوا عليها او آلموها قوم لشرار
 واذكر لتسي من وقع وسطه المحراب
 مشقوق راسه والدماء صاير له اخضاب
 او جبريل يصرخ ددركو داحي الأبواب
 في مسجده ذبحوه ياشيعه المختار
 ما جت الكوفه بالبواحي او كثرة النوح
 كلمن يصك راسه او دمع العين مسفوح
 جوا مسجده شافوه في المحراب مذبوح

جوا مسجده شافوه في احراب مذبوح

ظلمت الدنيا او كل قلب من شوفته طار

نادوا يكافل للأرامل والأياما يلّي ابقرضه انذبح ما تمم اصيامه
جا العيد يا كرار وولادك يتاما يتصارخوا كلهم عليك اصغار وكبار



أحوال الإمام الحسن [ع]



(٤) الإمام الحسن (٤)

في سم الإمام الحسن (٤)

يقلبي ذوب وانتفطر اوياجفني دهل ادموم
على راعي الكرم والجود أبو محمد بحر لعلوم
اويلي فطرت جيده اجميده زوجته ابلسموم
اوظل مرمي على افراش المرض ويلي ابنفسه ايجود
ظل مرمي على افراش المرض ويجاذب اونينه
او من حان الحكم ويلاه من ربه اوقرب حينه
مد ايديه وارجوله يا وسفه اوغمض عينه
اوصاح اوداعة الله احسين يا خويه يبهر الجود
صاح احسين وادموعه على الخدين مجريه
وضلوعه على افراق الشهيد ايسم محنيه
اوظهره انكسر لفراقه اوظلمت دوره لمضيّه
او صاح اوداعة الله اليوم عني اتغييك للحدود
او صارت واعيه ابداره من اولاده ينوحونه
اوشقت جيها زينب وام كلثوم محزوننه
اوقام احسين واخوانه على العاده ايفسلونه
اوبعد الغسل بالأكفان لقوا جسد بحر الجود

هذي عادة الاسلام كل ميّت يغسلونه
 كافور اوسدر واكفان تحضر له ويكفونوه
 ما شفنا أحد يقي امعطّل ما يوارونه
 غير امدلل الزهرا ما شفنا اكل موجود
 * * *

جعدة نسّم الحسن (٤)

دسّ الطاعي الجعده سم للحسن واوعدها
 ايزوجها من ابنه ايزيد أو بالأموال يرفدها
 واشخص رجس من قومه ليها او قال عاهدها
 سار النغل بكتابه او بلمال اولقى الحينه
 او بس وصل دعى ليها سر عنده أو أحضرها
 واعطاها جميع المال وبما قال أمرها
 او من نظرت الى اكتبه او ماله استرّ خاطرها
 او قالت أفعل او قامت تجر الذيل فرحانه
 او صارت تعمل الحيله في سمّه أو في قتله
 او من حان الحكم ويلاه سم ابلبن حطت له
 اولن جا الى افطاره الملعونه لفت به له
 او بس ذاقه صرخ بالصوت قتلتيني يلعونه
 او ظل مرمي على افراشه الجاذب وتته مسموم
 يتلون اكل ساعه او يقذف جبته كل يوم
 وولاده ينوحونه او تبجي زينب او كلثوم

كلهم حوله اينوحون ساعه اولن غمض عينه
ساعه لن غمض عينه اوصارت ضجّه اوزلزال
لفراقه وخوه احسين ييجي والدمع همّال
قام ايغسله بيده وآمر يحضرو اشيال
اوبعد الغسل والتكفين فوق النعش شالونه

— — —

مات الحسن وتزلزلت ارض المدينه
مات الحسن وحسين هل ادموع عينه
مات الحسن وامست له الزهرا حزينه
مات الحسن وايتيمّت بعده الأولاد

— — —

ويلي على مسموم جعده	فوق الطشت قاذف لجبده
واحسين اخوه اينوح عنده	أولولاد كلهم حافينه
اولولاد كلهم يندبوننه	ييجوا عليه ويودّعوننه
ساعه ولن غمض اعينونه	واتزلزلت ارض المدينه

(في نهب رحد الحسن (ع))

ويلي لبو محمد سلاله آل عدنان
نقضوا اعهوده اوخانتته عصبة الشيطان
هجموا فسايططه اوفبوا كل ماكان
حتى المطرّف من على المسموم نهبوه
أوظل واقف امحير اودمعه اعلى الوجن ساح

واركب البغله واخوته حفوا بلسلاح
 واستقبله بمعول طعن فخره الجراح
 ياويلهم دم الزكي بالقاع سفكوه
 ياويلهم مارقبو جده المختار
 هلي يوصي به ولا راعوا الكرار
 خانوا اعهود المجتى واسخطوا الجبار
 او ما اتشفوا اولاد الزنا او بالسّم غالوه
 ❀ ❀ ❀

الحسن^(٤) على فراش المرض

ظلمت الدنيا بملها عقب ما هي مزهره
 يوم ريحانة الهادي شرب سم الفادره
 دخل عبدالله عليه او شاف لونه منخطف
 مايمل البخضره جبينه دمعته بخدود ذرف
 قال له اشصابك يبويه قال انا عمري انقصف
 سم سقتني هاللعينه او غدت جدي امفطره
 ايكلمه اولن الشهيد احسين لعضيده دخل
 شافه متغيره الوانه دمعته بخدوره همل
 قال له اشصابك بخويه قال انا يومي وصل
 اوداعة الله يا حبيبي لا اتسايل وشجري
 صح حديث المصطفى عني او عنك يا شهيد
 قال انا ابسم اقضي وانت اروح محزون الوريد

أنا جسمي اجهزونه وانه تبقى اعلى الصعيد
 جملة اعظامك يخويه ابلعوجيه امكسره
 مثل يومك في الدهر يحسين ما يحصل مثل
 عشره او عشرين الف كلها لك تسرج الخيل
 تنذبح ظامي او يظل في كربلا جسمك جديل
 نسوتك تغدي يخويه بلمصار امشهره
 ايكلمه او ييجي ولن مالت يويلي رقبته
 وانقطع صوته او لصوب احسين طر اعوينته
 واسبل ارجوله او ايده او فاضت يويلي ارويخته
 صرخت اولاده او حريمه واعولت لمخدره
 — — —
 صارت اقل ادموعها او تصفق ايدها
 او فرت اتجر اذيالها او راحت لجدها
 او خرت على قبره اوهي تلطم لخدتها
 او تصرخ يجدي اقعد عزيزك مات هليوم
 دقعد يجدي من ضريحك شوف حاله
 ميت على افراشه او من حوله اعياله
 ييجوا وخوه احسين لجله الدمع ساله
 اينادي كسرت الظهر بفراقك يموموم



الحسن^(٤) يقذف الدم في الطشت

جيب يا خويه طشت بلعجل جبدي اتفطرت
 قام جابه احسين وادموعه على خده جرت
 صار يقذف جبده ساعه ولن زينب لفت
 صاح شيله ابعجل خو في هلوديعه تنظره
 شال لحسين الطشت والجد منه امفته
 ايريد عنها ايغيه دخلت الحورا اوشافته
 ايلوج والطشت اييمينه حس قلبها او ناداته
 اشهاذي اتخفيه عني جبدي متفطره
 صاح يا زينب دخيلج بالحسن لا تكشفه
 ينفطر قلبج يزنب ما اتقدي تنظره
 جبدي المسموم يخني كلها مطروحه عليه
 صرخت الحورا اودمعها دم على اوخيها جرى
 صاح بيها الحسن يخني لا تكثرين الحنين
 صبري واتسلي يخيه او نشفي دمعة العين
 خلي اصياحج يزنب ليقع عزج احسين
 بالثري وانتي بقيتي ابغير والي المحيره
 ليل واطفال او حرم تنعي ولا عندج كفيل
 كل ارجالچ طبق خلصوا ما بقي غير العليل
 مرض ناحل قوته او فوق المرض قيد ثقيل
 ايصيح واذلاه عني راحت اليوث الشرى

يخبر الحورا وخوه ساعه ولن صوته خفت
عرق يا وسفه جبينه والمنيه اتقربت
واسبل ارجوله اويدينه اوروحه الطيه اظهرت
صرخت الحورا او فرت كل بناته امذعره

قالت دميت القلب يا خويه عليه
واحسين بعدك يندبح في الغاضريه
انته ابسم تقضي من اجعيده الدعيه
وشلي ابجائي من بعدكم يا ضيا العين



زينب (ع) عاينت طشنين ...

زينب عاينت طشنتين
طشت إلي فيه جبد الحسن
طشت إلي فيه جبد الحسن
طشت إلي فيه راس الولي
والحسن هانت موته
وحسين جسمه ابكر بلا
في الشام فرحه للعدا
كسر ثناياه الارجس
اوزينب الحورا تنظره
اوسكنه اورباب اوفاطمه
يارجس خنت المصطفى

زينب عاينت طشنتين
والثاني فيه راس احسين
صبت عليه دمع العين
خلا قلبها شطرين
حصل له غسل او تكفين
والراس قلبي في وين
امسوا عليه اميدين
هلى هدم ركن الدين
لطمت وجهها ابليدين
والحرم ضجوا الصوين
والمرتضى ابذبح احسين



في وفاة الحسن (٤)

اودّع اولاده الطيبين
واسبل ارجوله اوليدين
ويبن اليعزّي لحسين
يوم الذي غاله البين
وارتج ضريح ام احسين
لطمت الهامه ابليدين
او هلّوا عليه دمع العين
او صفقت بناته الكفين
بعذك وجهنا لاوين
يوم انطفى نور الدين
حصّل له غسل او تكفين
في لحد واحد في الحين
والراس قلّي في وين
من جده استافى الدين
كسر ثنايا لحسين
والحرم ضجّوا الصوبين
والمرتضى او خنت الدين

تم وصيته المجتبي
وانقطع صوت ابن الوصي
اوفارقت روحه امن الجسد
ظهره على خوه انكسر
وارتجف قبر المصطفى
اوزنب على افراق الأخو
او صرخت اولاده وخوته
لجيوب شقت نسوته
في اوداعة الله يلّولي
ظلمما غدت دنيانا
لكن اقمون امصيته
جسمه مّع راسه اندفن
واحسين جسمه ابكر بلا
في الشام عند ابن الدعي
او بالعود نسل العاهره
او سكه او رباب او فاطمه
يا رجس خنت المصطفى



في نشيئه الحسن (٤)

لمن قضى نجه الحسن شال الشهيد اجنازه

جابه لقبر المصطفى ايزوره ويّاه اخوته

رکبت البغله او لفت تصرخ ولدکم درجعوه
 ما أبیح الکم ولدکم وسط بقي تدفنوه
 يا بني اميه اغضبوا لي الحسن عن بقي ادفعوه
 ما ایصر الحسن تغدي ابجنب ابويه حفرته
 غضب مروان الدعي ليها او ظل ينخى لرجال
 یعدوا عثمان عنه والحسن یدفن امحال
 يا بني عمي اعضبوا لي زقوا النعش ابنال
 واقبلوا من کل جهه بالنبل یرمو اجنازته
 واقبلوا من کل جهه بالنبل یرمون الحسن
 حتی سلوا امن النعش سبعین غیر آلي خطن
 ویلهم ما راقبوا الله والنبي المؤتمن
 خانوا عهده حاربوا ولده او هتکوا حرمة
 او من نظر عباس نعش الحسن یرمونه العدا
 ثار بیه الغضب واتجنا اوسیفه جرده
 حلف یحمي القوم لکن جاه اخوه او هیده
 یا عضیدي ما انخالف للحسن فی او صیته
 یا عضیدي الحسن ینهی عن إراقات الدموم
 لا اتثیر الحرب لا تشعل لظاہا إلیک یوم
 ذاخرینک له یو فاضل یهزام لقروم
 غمد سیفه وامثل وحسین هلّت دمعته
 ذکر یوم آلي یشوفه احسین مرمی اعلی النهر
 منجدل قطعوا اکفوفه او بلعمد راسه انفطر

ينحني فوقه يقلّله الآن انا ظهري انكسر
 يا عضيدي الأمر لله الدين طاحت رايته
 لزم صبره احسين واتعنى ابخيه للبقيع
 وسدّه ابلحده او ظهره منحني او قلبه وجيع
 لكن ايهون امصابه ما بقى جسمه صريع
 امقطّعه او صاله او خيل الأعوجيه داسته
 مثل ابو السجّاد ما شفنا اجنازه اتعطلت
 بالشّمس ظلّت ثلاثه او بلبدموم اتغسّلت
 لا نعش جابوا إليها او بلبواري اتكفّنت
 أسف وسطه باريه حسين دفنوا اجنازته
 * * *

فيما جرى على الحسين بعد علي^(٤)

هلّي عليهم صان ابو اليمه حياته
 راح او عليهم جرّد الطاغى قناته
 اما الحسن لمن قضاها او نعشه انشال
 او جابوه قبر المصطفى ايزورونه الآل
 جمّع ارجاله او شيعوا نعشه بلبال
 هذي امكافاته الدعي هذي صفاته
 او عقب الحسن ظل ينتهز فرصه بلحسين
 حتى انذبح في كربلا او سلبوا النساوين
 او دخلوهم المجلس سبايا قرّت العين

من شافهم نسل الخنا طابت حياته
 والراس يید ایزید شافه نسل لرجاس
 قلہ یبن عمی اکرّم عطی الراس
 خلنی ابتشفی وباکسر هلضراس
 هلّی یقبلها النبی طيلة حياته
 سلّم یزید الراس اله واثقق امناه
 شاله اعلى یدہ او بالعصی کسر ثنایاه
 ویصح ثار الأهل فی ذبحک درکناه
 ضجّت حرمه من رأّت فعله او خواته
 قلهم دسکتوا امن البجا یا خارجین
 منکم استافینا او ذبحنا عزکم احسین
 او صرتوا ابزون بعده او عزا وحنّا امعیدین
 نحمد الباری یوم خلاکم شماته
 سمعت کلامه زینب او صفقت الکفین
 او نادت اودمعتها قل والقلب شطرين
 لا قرّت اعیونک یطاغي ابذبحه احسین
 ذوّبت حالي او حالة اعلیه او بناته
 یعزز علی جده وبوه لو یظرونه
 وسطة المجلس بینکم تتلاقفونہ
 یا ویلکم مهجة قلبهم تعرفونہ
 خنتوا رسول الله او ضیعّتوا وصاته

مقارنة بين علي والحسن (ع)

المسموم ايمائل والده اجملة خصاله
علم او شجاعه او كرم واعباده او عداله
حق الذي ناله علي امن الضيم ناله
خذلوا علي قومه او مثله الحسن خذلوه
او ظل الوصي معزول ما عرفوا مقامه
وانجتي عزلوا له او فبوا اخيامه
ياويلهم ما قدروا فضل الإمامه
بالسيف قتلوا والده او بالسهم قتلوه
او ظلمت الدنيا من قضى حيدر الكرار
او لجل الحسن مارت سماها والفلك حار
والتي جرى للحسن للكرار ما صار
نعشه ابنبل في حضرة المختار زفوه
اولاد النبي عنه عداوه باعدوهم
والتي يحبوا بم ضربه لحدوهم
يا ويلهم يوم الحشر ليسايلوهم
ويش العذر هلي إلى الباري ايقدموه
يمكن ايقولوا عن إذن زوجة المختار
لنها ترث من زوجها موضع من الدار
بالأمس ميورث او هليوم الإرث صار
ما ينبغي حكم الجرا منهم ينقضوه

ان چان ايورث فاطمه تورث ابوها
وان چان ميورث الزوجه يمنعوها
كيف امنعوا بنته اوزوجه ورثوها
هذا ظلم منهم على اهل البيت فرضوه
فرضوا ظلمهم من مضى أحمد المختار
نبذوا اكتابيه والوصيه او حرقوا الدار
عصروا البتوله اوقيدوا حيدر الكرار
بحبال راحوا به إلى المسجد يسحبوه
او بنت النبي تصرخ وراهم ما ارحمها
خلّوا علي ردّوا عليها واضربوها
راحت تجر اذيالها تبجي لبوها
بويه الضلوع اتكسّرت والحمل سقطوه
* * *

في الفجيرة بوفانه (٤)

مات سبط المصطفى اوصارت ابطيّه زلزله
هذا يصرخ ذاك يلطم ذا ادموعه سايله
او صوت الناعي ابسككها مات سبط المصطفى
سمّته جعده اللعينه او غاب نوره وانطفئ
أحزنت قلب الموالي والعدو قلبه اشتفى
ألف وسفه اعلى الزكي أظلم يويلي منزله
منزله أظلم يويلي واعتلا منه النحيب

والشهيد احسين نادى اودمعه بجده سكيب

يا عضيدي انجرح قلبي جرح جايد ما يطيب

ياوسافه ايسم تقضي اشجرتك بين الملا

اشجرتك بين الملا حتى ايسم اغادروك

كذروا عيشي اخلافك يوم عني غيوك

ايتموا اولادك يخويه واحزنوا جدك وابوك

اوخلوا الزهرا ابقرها اتنوح لجلك معوله

معوله الزهرا ابقرها اتصح بدري غيوه

سم سقوا سبطي او قلبي قبل قلبه قطعوه

او قطعوا قلب النبي جده او قلب حيدر ابوه

واتركونا في حفرنا نصب الماتم اليه



استنهاض لعلي (٤)

اوينجرح قلبك لوشوكة صابته
قطع من سم العدا الذوب احشاه
اوتجري ادموعك ولا يقي صير
ينشعب قلبك يحيدر لوتراه
منخطف لونه ايودع عيلته
قرب حتفه اونفذ حكم الله اوقضاه
وجهه اومدد يده اوافاضت الروح
والشهيد احسين بالخسره نعا
والبتوليه في قبرها اعولت

ياعلي هلي اتسرك رؤيته
قوم شوفه بالطشت ذب مهجته
لو اتشوفه اليوم قلبك ينفطر
على افراشه حالته اتفت الصخر
نوب يغشي اونوب ايفك اعوينته
ونقطع صوته اومالت رقبتة
قام اخوه احسين والمدمع سفوح
شقت الجيب النسا اوظلت اتنوح
والمدينه بالبوجي اتزلزلت

اتصیح جبدي علی وليدي اتفطرت ليت جعده اوقومها راحو افداه
* * *

زينب خبر جدها بمصاب الحسن (ع)

زينب دھتھا امصية المسموم ياناس
هَلَّت دمعها اوبالعشر تلطم على الراس
اونادت يوسفه قطعوا جبديك هلرجاس
بالسم اوخلوني عليك انصب عزيه
باروح إلى جدي ابوقع فوق قبره
بنعاك اله اوفوق القبر بسكب العبره
اوبغدي الجسراتي اباعزي الزهرا
باصيح قومي من ضريحج يازچيه
قومي يزھراء من ضريحج واتركي النوم
شوفي اوليديچ فطّروا قلبه بلسموم
بالطشت ذھيا ياحزينه اومات هليوم
الله اعظم لـجـ لجر في هالرزيه
أوراحت لجدها ابذيلھا تعشر حزينه
بتخبره اومن وصّلت سمعت حنيه
بلقبر ينعي اليوم سبطي غايلينه
ادري يزنيب بالحسن ذاق المنيه
صبري يزنيب دمعج لا تسكيھا
اوردي ولا تـروحين لـمـج تخبريھا

عندما الحبر يمحّده لا تفجّعها
 ويّاي عنده يوم طر عينه الشفّيه
 وقت المنّيه احنا يزيب حاضرينه
 انا عن ايساره أو أمّج عن يمينه
 فت احشانا يوم طر للموت عينه
 فارقت روحه او ظلمت الدنيا عليّه
 ردّي اونصبي له عزا في متزله اليوم
 انّتين وولاده وخوتّه وام كلثوم
 وحنا بنصب له عزا في اقبورنا دوم
 ليل اوفار او كل صباح او كل مسيه
 * * *

الحسين بعزي اهله بأخيه (٤)

غسله او كفّنه او شاله والدمع بالخد ساح
 غمّر الشّيه البهّيه اوللأهل ينعاها راح
 يارسل الله يجدي او يابتولّه اوبا علي
 عظم الله الأجر ليكم وانتو عظموا الأجر الي
 في عضيدي الي كسر ظهري ولا ظل حيل الي
 هدّ ركني اوفت قلبي عمد بقي يوم طاح
 عظم الله الأجر ليكم في الزكي اوما به جرى
 سمّته جعده اللعينه او غدت جده امفطره
 بالطشت ذها يوسفه وانا جالس أنظره

عجب روعي بقت بيّه يوم اخويه الحسن راح
 عظم الله الأجر ليكم في الشهيد السمته
 جعده ما راعت شرفكم بمر طاغي غالته
 قوموا عظموا الأجر ليّه او شيّعوا لجنازته
 وانظروني خلف نعشه حاسر أوأصفق الراح
 ماج قبر المصطفى أوسمعوا بجا منه او حنين
 يصدع الصم الصفا او سمعوا من الروضه ونين
 في القبر تصرخ الزهرا ذاب قلبي يا حسين
 تنعى من يا نور عيني اهلجواحي ولصياح
 هلصياح الي أسمعه او هلبواحي تنعى من
 رد عليّه يا حبيبي قلبي بالهم انشحن
 قال الله اعظم اجرچ مات يا زهرا الحسن
 اوحش الدنيا عليّه اويتم اولاده اوراح
 نادته باشق جيبي ان چان مات ابني الحسن
 في القبر بنصب عزّيّه اوبلبس اثيراب الحزن
 شعر راسي بنشره اوبجي عليه طول الزمن
 لجل سبطي اونور عيني بخلع اثيراب لفراح
 أنا اشبيدي على اوليدي شعب قلبي ايموته
 سمته جعده اللعينه اوفي الطشت ذب چبدته
 انا اشبيدي ليت روعي غدت فدوى ارويحته
 ظلمت الدنيا عليّه او عمت عيني يوم راح
 يا ناس عزروني على أول اولادي دسوا له السم العدا اوجرحوا افادي

خلوني اقبري عليه اصفق ليادي صبح اومسا ادموعي على خدي جريه
* * *

في وصية الحسن لاخته الحسين (ع)

بوصيك يا خويه ابها لحورا اكفلها
اوخلّي ينور العين عينك دايما
لنها يخويه ابكربلا تفقد أهلها
بس الله الله اهل مصونه يا ضيا العين
هذي الوديعه من أبونا فحل لرجال
تدري ولا تحتاج من يوصف لك الحال
ما حد ابصر المرتضى عاين لها اظلال
بالليل ايزورها قبر خير النبيين
خوفي عليها يا عزيزي ايسلّوها
وابظهر ناقه يا عزيزي ايسيروها
اوفي جملة البلدان حشري ايشهروها
اوتدخل المجلس والستر راحة الكفين
بوصيك يا خويه عقب عيني ايتاماي
داري عليهم يا عزيزي واحفظ احمائي
ليكون من بعدي عليهم تشمت اعداي
الله ايجيرك من صروف الدهر يحسين
اوفي اوداعة الله يا خليصي عنك اباروح
جدي يخويه اتقطعت والقلب مجروح

وانقطع صوته او غَمَضَ عينه اوفاضت الروح
سالت على موتة خليفه دمعة العين
— — —
مات الحسن واتزلزلت ارض المدينة
مات الحسن وحسين صب ادموع عينه
مات الحسن وامست له الزهرا حزينه
اتنادي اولادي بين مسموم او منحور
* * *

الحسين على قبر الحسن (ع)

افراق الحسن ذوّب يشيعه قلب لحين
سوّى ضريحه او غمّره من دمعة العين
اونادى كسر ظهري يهلمسموم فرقاك
اوجرحت اقليبي يا عضيدي فعلة اعداك
لو بالناوى چان جسمي اندفن وياك
قلبي يخويه من افراقك صار شطرين
ياخوي ثغري لا بسم بعدك ولا طاب
عيشي اوشخصك غاب عني تحت لتراب
ياليت قلبي چان بالسّم قبلك انصاب
وشلي احياتي بعد فقدك يا ضيا العين
ايحق لي على افراقك لصب دمعي الغالي
عني بعيد اوقبرك الطاهر اقبالي

کلمہ ذکر امتیعتک ینشدہ بالی
 بی بی اوبینک یا عضیدی فرق البین
 خُفّ البجا الهاتف یقلّہ علی المسموم
 معلوم سمّوہ العدا ونورہ انطفی الیوم
 لکن اثمون امصیتہ عنک یظلوم
 کل الرزایا اثمون لمصابک یلحسین
 اوخیّک دفتہ وقت موتہ یاشفیہ
 وانتہ یظل جسمک ثلاثہ اعلی الوطیہ
 عاری اوعلیک اتدوس خیل الأعوجیہ
 اوفی باریہ ابدال الکفن تدفن یحسین
 والمیت عادہ الراس مع جسمہ یدفنوہ
 وانتہ علی راس الرمح راسک یرفعوہ
 تلعب الريح ابشیته اوبحجار ایضربوہ
 اوغفرک یزید ایہشمہ اویستافی الدین
 * * *

الحسین یسّلی اسرۃ الحسن (۴)

واری عضیدہ اوقام ودموعہ جرّیہ
 اورد منزله اوزادت علی احسین البلیّہ
 عاین حریمہ تصرخ اوتلطم صدرہا
 اوعاین خواتہ نشّرت لجلّہ شعرہا

اوعاين بناته تصفق الهامه ابعشرها
 اونصبوا على المسموم في المنزل عزيه
 اوعاين اولاده والحزن زايد عليهم
 سالت ادموعه وانكسر قلبه اليهم
 حظهم ميين ايديه اوظل يمسح عليهم
 جبر خواطرهم اوسلاهم سويه
 اقلهم ابوكم راح حسبوني ابوكم
 انتوا مثل ولدي احن واعطف عليكم
 أبداً منتظاموا ونا موجود ليكم
 خلّوا البجا والنوح لرض الغاضريه
 ليمن فقدتوني اوصرتوا حرم واطفال
 من غير والي اوهجمت اعليكم الأنذال
 سلب اوضرب سب اوشتم وانتوا بلا ارجال
 ذاك الوقت صبّوا مدامعكم عليه
 ليله اتجيكم في الدهر ما من مثلها
 تنعى اعلى بوها ذي أوزي تندب شبلها
 هاذيك خوقها تحن هاذي بعلاها
 والمبتلى امقيّد يون وئله خفيّه
 الله ايساعدكم على امشاهد هلهوال
 الله ايساعدكم على ضيعة الاطفال
 الله ايساعدكم اقيّدوكم بلجبال
 فوق الهزل للشام إيودوكم هديّه

ياخوي رحت او ظلمت الدنيا عليّه
ياخوي رحت او ظلّت ابوتك خليّه
ياخوي رحت او شئت العدوان بيّه
واضيعة الوقاد من بعدك يمسموم
ضاعت عقب عينك يبعد اهلي الوقاد
وتشمتت بعدك على اوخيّك الحساد
وانا الدهر نغص عليّه طيب الزاد
ياليت نورك ما انطفى يا بحر لعلوم
* * *

في مصاب الحسين بأخيه^(٤)

اشلون قلب احسين من شاف الحسن
يوم عدوانه اسقته السم في اللبن
يوم عدوانه ابلبن اسقته السم
مات منه او قذف جده ابحر دم
صاح ظهري الفقّدك اليوم انفصم
يا عضيدي او قلبي بالهم انشحن
يا وسافه ابظيم قضيت العمر
ما شفت راحه اتعبوك اهل الغدر
او غيوك اليوم عني يا بدر
عقب عينك يحرم اعليّه الوسن

عقب عينك يحرم اعليه المنام
 اولالي لئله ابشرب لا اتقنى ابطعام
 وحن لمصايك مثل حن الحمام
 بَلَكْتُ أَسْلَى امي وابويه المؤمن
 غسّله او كفّنه اورد النعشه شال
 لكن اعلى الوجن دم الدمع سال
 اوطلعنت ام البغل وياها لنال
 اشمنا تقلهم يفعلون اهل الفتن
 آمرت والكل لمرها يمتل
 هلجنازه البقي ما جها تصل
 ويل قلبي اوغدوا يرموها ابنيل
 انصابت ابسبعين غير اللي خطن
 والشهد امتثل لمر الله اوصبر
 للبقيع ابنعش ابو محمد سدر
 بعد ما وراه نادى اودمعه خر
 ريت اخوك اوياك يا خويّه اندفن
 اشلون لك كفن يا طود الحلم
 اشلون ضمك لحد يا بحر العلم
 ريتني ويّاك بعدك لا أتم
 اش لي ابعمرى اوصرت مركز للمحن
 مدري يوم اعظم مصيبه والأمر
 علسبط بالحسن من خان الدهر

لو وقتته على العباس البدر
 او عاين الطبرات بيه ما تنحصن
 صاح ياخويه او عضيدي يعباس
 يشايل للعلم يا وافي الباس
 چنت بيك اعلى الكفر ما خذ الكاس
 هسّا ركني اهد او ضعف مني البدن
 امباركه النومه يخويه اعلى النهر
 بيك ما ظنيت يغدري الدهر
 بس طحت انتة انا ظهري انكسر
 يا ضواي او بعدك اعيوي انعمن
 سيدي يحسين انت اعظم امصاب
 الحسن بيدك صار دفنه او شخصه غاب
 او صرت بيدك تمسح الدم ولتراب
 عن وجه عباس ياراعي المنن
 وانتة لمن طحت من ظهر الفرس
 من حضر عندك تون ابلا نفس
 بس ابن جوشن على صدرك جلس
 او فعل ما مته الرواسي اتزلزلن



في زيارة الإمام الحسن (ع)

يَلِي اتزور الحسن عندي لك ابشاره
 عن جدّه الهادي ابعنوان الزياره
 ايقلك يزائر ليرحت زائر إمامك
 سبطي الزكي يوم الحشر تزهر ايامك
 واعلى الصراط المستوي تثبت اقدامك
 واتفوز عند الله ولا تصلاك ناره
 ابوصيك يا زائر إلی وصلت عنده
 قلّه السلام اعليك يا مسموم جمده
 واذكر الطشت آلي عليه قاذف لجده
 مرّات حتى اهما السبب غابت انواره
 اوخل الدمع منك على الخدين همّال
 واذكر حنين احسين ساعة نعشه انشال
 واذكر سرير الشيعوه لعدا بلنّال
 ما قدّروا جمده ولا حفظوا اجواره
 ما حفظوا اجوار النبي ابوالحسن ادّوه
 وبحضرته نعش الزكي بالنبل زقّوه
 دفنوا إلحجوا او عن أبوه الولد دفعوه
 الله عليهم حرّموا الزاكي اجواره
 وقّف يزائر وانتحب واسكب العيره
 والطم الخدك ليشفت مهدوم قبره

اوعز النبي جدّه اوعز امّه الزهرا

امصابه اقبلهم للحشر تشتعل ناره

الله اعظم لجج جريا زينة الحور

يمّ الحسن قلب الحسن بالسّم مفطور

نور ضريحه واظلمت من بعده الدور

قومي انظريها موحشه بعده ادياره



الأئمة الأطهار^[٤]
ممن وما سي



(٥) الإمام السجاد^(ع)

فيما قاساه من مصائب

ياعين هَلْـيَ الدَّمْعُ لِمَصِيَّةِ السَّجَادِ
قاسى مصايب بعد أبوه أتفت لكباد
شاهد أبو محمد ابينه ذيك لبذور
صرعى على الغبرا وبوه ابسيف منحور
او لكفوف منه امقطعه والصدر مكسور
او لوصال كلها امقطعه اوعاري بلا اوساد
او عاين اخيامه ابار عدوانه احرقوها
او ذيك الحراير واليتامى فرهدوها
سلبوا مقانعها أو بسياط اضربوها
اوماتت بنات امروعات اوماتت اولاد
اوجابوا الهوازل للحریم او ركبوها
كلها عرايا ابلا مقانع سيروها
او حطوا ابرجله قيد ويده غللوها
او ظل ينتخي بمله او أهله عنه أبعاد
واعظم مصيه هدته من وصلوهم
للشام وبمجلس الطاغى دخلوهم
بجبال مجتوفين اويمه وقفوهم
قلبه انجرح دمه سفح بيه الحزن زاد

ما زال يذكّر اوقوفه اجملس ايزيد
او يذكّر تفرجهم عليه او يذكّر العيد
وتزيد حسراته او يصفق ايد با ايد
او قضى حياته بلبواچي زين لعباد
او تالي الأمر بالسم وليد الكفر غاله
قطّع افاده ابن الخنا او مرمر احواله
أحضر الباقر ووصى له او ودّع اعياله
او فارقت روحه او ضجت احريمه ولولاد
او صارت صوايح وقت موته في المدينة
كلمن اينادي اوداعه الله يا ولينا
او فاطم الزهرا في القبر امست حزينه
اتنادي انجرح قلبي يشيعه افراق لولاد
* * *

الباقر بجهر السجاد (٤)

هذي اقيودك يا عزيزي أثرت بيك
او هذي أغلالك يا حبيبي حزت ايدك
او هذا محل الجامعه العظمت وريدك
او هذا أثر لجراب في ظهرك يسموم
ايحق لي بيويه عقب يومك للطم الهام
واقضي العمر بالنوح وابجي ابدمع سجّام

قلي عقب عينك بيويه من لليتام
 او منهو على الوفا د بويه عقبك اليوم
 اتجالد للمصيه او قضى غسله او غدا به
 لرض البقيع او شيعوه وياه احبابه
 حطه ابقبره او هالت الشيعة اترابه
 او هذي العاده السايره في الناس لليوم
 بس مهجة الزهرا اوجب الله او رسوله
 مرمي على الترابان واهله مالفو له
 حفروا لحد له والكفن ما فصلوا له
 ابدال الكفن في باريه لفوا المظلوم



ما لاقاه السجّاد إلى وفاته

ابجملمة العالم مشفنا كلعليل المبتلى
 مرض باهض هد ركنه او شهد وقعة كربلا
 شهد وقعة كربلا ابعينه او عاين عزوته
 صرعى كلها على الرمضا او نار شبوا انجيمته
 او من على نطعه انسحب واداه زجر ابرقته
 او طشروا احريمه او سلبوها للمقانع والحلا
 او دثوا النوق او عليها ركبوا كل عيلته

قِيدوه او غللوه او طوق حطوا ابرقته
 او بيها مروا على القتلى او شاف ابوه او حالته
 أمقطعه اوصاله او صاح العيش بعدك لاحلا
 راد تجهيزه او حالت بينه او بينه العدا
 والمرض والقيد والغل الشديد آلي ايده
 بالرغم سافر او خلا اجنازته او عنها غدا
 يقطع الدرب ابونيه او بلحزن يطوي الفلا
 وصلوا الكوفه المشومه وبسككها وقفوه
 إلى الفرجه او بعد هذا على الطاغي دخلوه
 وقفه او ظل يشتمه وآمر الطاغي يذبحوه
 قامت الحورا اتعنفه او عن مراده اتعد له
 ترك ذبحه او سيّره للشّام ويّاه لیتام
 ولا أتسايل وشلقى السجّاد في بلدة الشام
 فوق هزل والأعادي للفرح نشروا اعلام
 هضم ذل قيد او خجل تتفرج اعليه الملا
 وسطه المجلس وقف والجل حز الرقبته
 والرجس فوق التخت يشتم الحورا عمته
 أو شال راس احسين ابوه او نكت ثغره ابحضرته
 او صار يتهكم اعليه او هيّج اعليه البلا
 مابرح يذكر المجلس طول عمره مانساه
 راسه امنكس خجاله من رأى حاله شجاه
 أو يوم حان الأجل بالسّم قطع الطاغي حشاه

واحضر الباقر لعنده او بليتامي أوصى له
 أوصى له والكل يجري على اخدوده دمعته
 ساعه اولته خفض صوته او مالت رقبته
 قام مد ايده او سبل رجله او غمض لعوينته
 او فارق الدنيا او صارت بلمدينه زلزله
 * * *

السجاد في مجلس ابن زياد

قلبي يشيعه انجرح لمصيبة السجاد
 اذكر اوقوفه حاسر ابعجلس ابن زياد
 ابصره يشيعه جامعاه او في رجله اقياد
 او لغلال عصّت ساقه او جرحت الزندين
 وابن الخنا امكّيف على ذله أو فرحان
 مسرور ومعيد على ذبحة الشبان
 سبه او شتم والده او هتك النسوان
 وبعود ظل يضرب اقباله مبسم احسين
 ويصيح ثاري يا علي منك دركته
 يوم عزيزك مهجة افادك ذبحته
 أو هذا كريمه اقبال سجادك نكته
 بجرح اقلييه يا علي او بستافي الدين
 أو ما طاب قلبه ابن الخنا أو أمر يذبحوه
 قامت اجنوده وسطة المجلس يسحبوه

للذبح والسجاد يبجي او مايرحموه
 فرّت الحورا امذعره تلطم الخدين
 بالصدر ضمت حجة الله او ظلت اتصح
 حسبك يطاغي امن الدما ذبح المصايح
 ويلك اتريد الأرض ترجف والسما اتطيح
 هذا البقيّه حجة الله او عمدة الدين
 هذا البقيّه من عشيرتنا يضلّل
 كلهم فيتوهم او ظل وجعان وعليل
 خلّه لها النسوه كهف لي هوّد الليل
 بعده اليتامى والأرامل تلتجي وين
 وان چان عزمك تذبحه ويّاه اذبحني
 هذا البقيّه ليذبحته انهءد ركني
 ماقصّرت في عزوتي كلها افجعني
 رملت كم حرمة اوكم أدميت من عين
 قلب العليل انجرح وتعلّا زفيره
 شاف المذله اوبانت بوجهه الكسيره
 اوظل ينتحب ويصح في وين العشيره
 ميجون اخلصوني اويبروا هالنساوين



وفي مجلس ابن زياد " أيضاً "

صاح الك جراه على ردي يغلماني أخذوه
 لحقوه بعزوته بلعجل يا قوم اذبحوه
 قامت الغلمان للسجاد صاروا يسحبوه
 وسطة المجلس يويلي او هو يطوح للونين
 ساعد الله ابنت علي الكرار ساعة شافته
 يسحبونه للذبح دمع الجفن دم هلته
 اوقامت ابدشه يويلي للعليل اوضمته
 اونات ايم من دمانا حسبكم يا ملحدين
 حسبكم يا قوم دم هلمتلي لا تسفكوه
 والله ما للحرم كافل غيره يا قوم اتركوه
 خلوا تتسلي به النسوة اولجل يتمه ارحموه
 لا تذبحونه ترى ابذبحه قهدمون للدين

يحق لي لترك ادموعي نثيره او قلبي به تشب نار الهجير
 على آلي امقيد اوماله عشيره ابقيد اوغل يويلي امسيرينه

يحق لي على آلي صار بيّه اديم البجا صبح او عشيه
 ولا انسى غريب الغاضريه حتى اتوافيني المنيه



السجاد في مجلس يزيد

بالشام أبو محمد لقي ذلّه أو شاتّه
 من فعلة الفاجر يزيد أو من طغاته
 نسل الخنا في مجلسه وقف السجاد
 اغلال بيده أو جامعته وبرجله اقياد
 خلفه ومامه اصفوف تتفرج الأوغاد
 ضاقت انفاسه أو عاف أبو اليمه حياته
 أو نادى ايزيد أو دمعته انجده جريّه
 إاذن لي اتكلم ولا اتعجل عليّه
 قلبه لا اتمجر بلحجي اتذوق المنّيّه
 أمر الحاجب منك ايروي قناته
 قلبه الهجر ييزيد مايصلح لمثلي
 أو لا سيرتي هذا ولا هو سيرة اهلي
 لكن مظنك بالنبي لوشاف ذلّي
 واقف على اقدامي أو من حولي بناته
 أمر الطاغى عنهم ايقطعون لحبال
 جلسوا أو غدا من فرحته الملعون يحتال
 أو راس السبط من شيبته بيده الدعي شال
 أو ظل ينكته أو ضجّت حريمه مع خواته
 أو زينب الحورا من رأت هلحال صرخت
 لطمت الهامه بلعشر والجيب شقت

وادموعها كالجمر بالخددين هلت
وتصيح ذاب القلب من حر الشماته
وينك يحذر ماتحي وتشوف هالحال
وسطة المجلس واقفه وبحلقي أحبال
والناس تتفرج عليه ايمين واشمال
أدرك الطاغى ايزيد من نسلك مناته
* * *

العليل في الشام^(١)

والى نحل اعظامي او خلا مدمعي سجاب
وتناسيت كلما صار بيّه او هان كل امصاب
يوم ابجل قادوها او دخلوها على الكذاب
او وقفت حاسره اقباله سترها راحة الكفين
سترها راحة الكفين تفجع كل قلب قاسي
او ظل الرجس يتهكم عليها او تحمد انفاسي
شتم والدي اوسبها اونكست ابعجل راسي
يليت الموت عاجلني ولا ظليت بعد احسين
ليت الموت عاجلني قديم او ما شفت هالحال
عزيزتنا وسط مجلس أراها في حلقها احبال

(١) تكملة لأبيات للخطيب راضي المروان في تصوير ذل العليل^(ع) بالشام.

والنسوة حوالها أسرا بين هلائذال
وآنا الجامعه وقياد والأغلال بالزندان
* * *

السجاد (٤) مع المنهال

والله العليل المبتي تفجع احواله
قيد ثقيل او جامعه اويسحب أغلاله
تجرح رقبته الجامعه اويندهش باله
او يظهر إيذور اظلال چان اجروحه اقمون
ليزال ظل اجدار راح اظلال ثاني
ويصيح واذلاه دهري ابذل رماني
عرضي غدى مهتوك وآنا ابقيد اعاني
ياليت قبل احسين جسمي ابقبر مدفون
او شاف الزكي المنهال او هو يسحب اقيوده
والجامعه ابصدره او مشدوده ازنوده
مصفر لونه والدمع غرق اخدوده
بيده عصي او منديل يمسح دمع لعيون
سلم عليه او قبله او دمع الجفن سال
او قلله اشحالك قال لاتسأل يمنهال
ذبحه ابويه احسين مابقت علي حال
وشحال من بليد والأغلال مرهون
وشحال هلي ينظر احريمه سبايا

في دار مكشوفه بلا ساتر عرايا
ومن الشّماته غدت تتمّنى المنايا
ياليت للشّامات ما وصلت لنا اظعون
لوشفت يامنّها ل يوم قيّدونا
كلنا ابجل واحد او صاروا يسحبونا
او في مجلس الطّاعي ابدلّه وقفونا
والحرم حسّر والخلق ليهم ينظرون
اتنيت مويّ او مادخلت ابمجلس ايزيد
وآنا أبغل اوجامعه او في رجلي القيد
وانظر لزيب تلطم الوجّات بلايد
واسنان ابويه بلقضيّب الهايكسرون



السجاد (٤) وحر القبود

حن او جذب وّنه او هل دمعّه المنّها
من شاف أبو محمد ابقيد او فيده أغلال
او قلّه او چده تلهب النيران بيها
مأسور في بلده ولا لك أهل فيها
وان چان إلک حاجه دكلفني أقضيها
قلّه أريدن ثوب تحضر لي يمنّها
جاله ابجديد او من رآه مقبل من ابعيد
هلّت ادموعه واصفق ايايد على ايد

او قلّه ابويه انذبح وأنا ألبس اجدید
 هیهات رده ما یناسبني ینهال
 جاله ابعثیق او وقف یمه امنکس الراس
 قلّه دمهلني او خل باصعد انفاس
 الناس تسألني وأنا اليوم اسأل الناس
 یاليتني میت قبل ماشفت هلحال
 یالیت أُمي في الحياه ما أولدتني
 او ماشفت هلمحنه العظیمه الشیيتني
 ما بین ایدین ایزید بقيودي اوقفني
 یا ليتني میت و لا امشاهد هلحوال
 قَطْعُهُ ثَلاث او خَلَّ قطعهُ تحت قيدي
 هَلّی جرح ساقی او حط قطعهُ اعلى إيدي
 و الثالثه للجامعه الحزّت وريدي
 طالع و لن دم رقبته فوق الصدر سال
 هلت ادموعه من رأى حالة السجاد
 حط قطعهُ الغلّه او قطعهُ تحت لقياد
 و الثالثه للجامعه اوون زين لعباد
 من وثته اتحسّر او هل دمعهُ المنهال

نادی او منه الدمع منشور والقلب بالأحزان مـفـطـور

انتہ امـام الـناس او تمسـي ابقـيد ماسور



السجاد (٤) يعدد المصائب للمنهل

يا سيد العباد يا حجة الجبار
 اشلون حالك بعد أهلك يبن لطهار
 قلّه لا تسالني عن احوالي يمنهال
 متشوف قيد او جامعه ابصدري او هلغلال
 متشوف نسوتنا حواسر فوق لجمال
 متشوف روس اعلى القنا او تضرب بلحجار
 متشوف راس احسين في عالي قناته
 ينظر حريمه حاسره او ينظر خواته
 متشوف ذلتنا منتظر هالشّماته
 چنا كفر محنا من اسلالة المختار
 يا غيرة الله ايهالخلق مدري اشفعلنا
 حتى يذبخوا ارجالنا او يسبوا حرمنا
 مدري ارتددنا لو عن المله خرجنا
 حتى يسلبونا او يشهرونا بلمصار
 لو شفت يامنهال يومن چتفونا
 كلنا ابجل واحد او صاروا يسحبونا
 او في مجلس الطاغى ابدلّه وقفونا
 أقدامنا كلّت او عمّاتي بلا استار
 وآلي جرحني عمّتي من وقفوها
 وسطة المجلس حاسره او شتموا أبوها

و اضراس ابويه نصب عيني كسروها
 هلي جرى اعليه اكل الدهر ما صار
 ما صار احد مثلي ارجاله ذبحوها
 ما صار احد مثلي اخيامه احرقوها
 ما صار احد مثلي حريمه شهروها
 يا ليتني ميت ولا الذله ولا العار
 * * *

السجاد^(٤) و الرحيد من كربلاء الى المدينة

عزم يشيل المبلى امن الغاضريه
 اويم قبر ابوه الحرم جمعهم سويه
 جمع حريمه و القلب منه امتلاهم
 كف غرزها في القبر و الدمع يسجم
 او لمن رفعها امن القبر فاض القبر دم
 ناداهم اخذوا للاهل تحفه او هديه
 او نادى عليهم و القلب بلحزن لهفان
 رشوا ضريحه من مدامكم ينسوان
 تدروا وليكم يا نسا مذبوح عطشان
 حز شمر نحره او ما سقاه قطرة اميه
 خروا على قبره او علي يجذب ونيه
 اوبلوا اتراب اللحد بدموع هتينه
 او ساقوا ظعنهم قاصدين ارض المدينه

او زينب اتنادي ردّة القشرا عليه
 ابدوله خرجنا من بني هاشم او عدنان
 لعلام تخفق حايطيه بالظعن فرسان
 و اليوم ردّينا حرم كلنا او رضعان
 وارجالنا ناموا على حر الوطيّه
 اوراحت لقبر المصطفى تجذب الحسره
 او من وصلت صرخت اوخرت فوق قبره
 او نادى يجدي احسين داس الشمر صدره
 هبّر اوداجه او ما سقاه قطرة اميه
 — — —
 يجدي احسين نور العين ظامي ابكر بلا ذبحوه
 او بعد الذبح يا جدي انجيل امنقله داسوه
 او واروا جثث قتلاهم او جسمه ابلا دفن خلّوه
 ثلثيام يا جدي عليه تسفي سوافيها
 واخيامه بعد ذبحه يجدي انار حرقوها
 او حرّاتك مقانعها يو ابراهيم سلبوها
 او فوق الهزل للشامات مسيّات ودّوها
 او حسرى دخلت المجلس تتستر بياديها
 ناح المصطفى ابقيره اوغدت تسفي ادموع العين
 او صاح ابصوت يا ناعي خلّيت القلب شطرين
 ليت ابدهر ما عشنا و لا اسمعنا اجموت احسين
 عليه الليل ساهرنا اوغدا مذبوح تاليها

لا تغدي يناعي احسين للزهرا اتخبرها
 متقدر تسمع ابذبحه ترى ينكسر خاطرها
 تود ابعينها اتخليه واتضمه ابمحارها
 چيفه تسمع ابذبحه جان ايصير ماليها
 ❀ ❀ ❀

السجاد^(٤) يصل المدينة

وصل ارض طيبه العليل او نصب لخيام
 او نزل إلى النسوه او نشر سود لعلام
 او نادى او دمع العين فوق الخد سجّام
 يا (بشر) يمي خل أبوصيك ابوصيه
 قله اشتامر سيدي او هل دمعة العين
 قله المدينه روح وانعى والدي احسين
 او عز البتولاه و النبي خير النبيين
 قلهم احسين انذبح برض الغاضريه
 (بشر) امثل امره اويم قبر النبي راح
 وصل سعد في المأذنه او مد صوته او صاح
 ياأهل يثرب سور طيبه اقدم او طاح
 احسين انذبح لا ترتجوا امن احسين جيّه
 ارتجّت ارض طيبه اوماجت بالصوايح
 ما تسمع إلا نايحه تنعى أونايح
 واتشوف هذي اتجر طفلها اوزيك طايح

و الكل غدا مدهوش من عظم الرزيه
 واما العليله لا اتسايل عن خبرها
 شقت ابجسره جيها او نشرت شعرها
 او طلعت اتجر اذياها او تلطم صدرها
 نوب اتقوم او نوب تعثر بلوطيه
 واتصيح يا ناعي دعيت القلب مجروح
 يا ليت مت او ما سمعت احسين مذبوح
 قلبي يناعي بعد ابويه وين انا روح
 من يجبر اقليبي او من يشفج عليه
 قلبي يناعي غسلوه او حصّل اكفان
 واروه ابقبره لو بقى للخيّل ميدان
 قلها الغسل دم منحره و الكفن ترّبان
 او في باريه دفنوا الجثّه يا زجيه
 و الراس فوق الرمح للشامات ودّوه
 يتلاقفوه مثل الكره او بحجار ضربوه
 في جهته او ثغره الزكي بلعود نكتوه
 او ردّوه لجسمه عقب ما لاقى الأذيه
 — — —
 قالت عجل باشق على المذبوح جيبي
 او بلطم على راسي او باعليّ نحبي
 وسفه انقطع من وصل ابو اليمه نصبي
 يا ليت قبله چان غالتني الميّه

دم الحسين^(ع) تحفة السفر

السجاد من دم السبط جاب الهدية
للمصطفى او نادى او دمعاته جريه
نادى او دمعاته اتسفع على الخدين
والقلب من حر المصيه صار شطرين
اقعد يجدي خذ هدية من دم احسين
هلي اتسفع في اطفوف الغاضريه
هلي اتسفع من اوداجه يوم ذبحوه
ظامي او ثليام فوق الترب خلوه
او صدره الجوافر خيل بعد الذبح داسود
واطشرت جملة اوصاله اعلى الوطيه
والله يجدي من جيت اواريه
شفت الجسد مرضوض مقطوعة أياديه
في باريه شلته او قلبي ذايب اعليه
ياليت قلبه چان غالتني المنيه
ماج النبي ابقبره او غدت تسفع ادموعه
او قلبه دما اعلى احسين واتحنت اضلوعه
او نادى صليت احشاي يا سجاد لوعه
او خليت دنيات هنا تظلم عليه
باسايلك يا حجة الله او سيد الناس
اخبرني ولا اتخفي علي يا صعب لمراس

جسمه او راسه اندفن لوجشه بلا راس
 قله او دمعاته على خده جريه
 جسمه بلياً راس يا جدي دفته
 او راسه على راس القنا مرفوع شفته
 او عاينت عود ايزيد يتلوى اعلى شفته
 قلبي اعلى بويه ذاب ياخير البريه
 * * *

السجاد^(ع) و ابو حمزه

لتلومني ليها جت احزاني عليه
 مجروح قلبي من رزايا الغاضريه
 مجروح قلبي وشكتر قاسيت انا احوال
 أهوال او رزايا اتشيب منها روس لطفال
 شاهدت ابويه او عزوتي صرعي بلرمال
 من فوقهم تجري اخيول الأعوجيه
 شتى مصارعهم عطاشى ذبحوهم
 يا غيرة الله الماي طامي ما سقوهم
 او ظلوا ثلاثه بلعرا ما جهزوهم
 والروس شالوها ابروس السمهره
 او هجموا على اخيمنا او بالنار احرقوها
 او ذيك الحراير و اليتامى فرهدوها
 كم طفل مات امروّع او طفله اسحكوها

بخيولهم و انجمرت كاس المنية
 او دخلوا عليه خيمتي و اتحاولوني
 حلقه استداروا بي او على ضلعي ارفسوني
 جرّوا النطع عني او على وجهي رموني
 ظليت اجاذب ونقي واغشي عليه
 او دخلت عليه عمقي او شافت احوالي
 مغشي عليه البخيمتي وافرّاش مالي
 لظمت وجهها او ظلت اتنخي ارجالي
 قوموا لبو محمد يفرسان الحميه
 او بتنا ابليه مظلّمه في ولية انذال
 جوع او عطش خوف او وجل نسوه بلا ارجال
 كلها بلا قنعه او مجتوفه بلحبال
 ومن الصبح دثوا الهوازل جيش اميه
 او كل الحرم فوق الهوازل ركبوها
 وانا ابجمل عاري او رجلي قيدوها
 و الجامعه ابصدري او ايدي غللوها
 او كلما جرحني القيد اون وئه خفيه
 او بس ما أون جاني شمر يزجر اليه
 يسبني او يشتمني او يسل سوطه عليه
 يألم اجرّوحني او يترك ادموعي جريه
 واصيح واذلاه واتمنى المنيه
 أومروا على مصرع ابويه اوشفت حاله

محزوز نحره امقطعه جملة اوصاله

ما جا إله جدّه او حيدر ما لفي له

وارى الجنازه او ظل على الرمضى رميه

او من شافت النسوان حاله او حال لبطال

صرعى على الغبرا هووا من فوق لجمال

حاطوا الجنائز بلبواحي حرم واطفال

او من نوحهم ماجت اراضى الغاضريه

ظلموا يشدوا اجر وروحهم ويضمدوهم

ايغسلوا ادموم السايلات او يلثموهم

او عن الهواجر بأيادي ايظللوهم

او نصبوا على الشبان بلحسره عزيزه

او جعجع الحادي بالسرى اوركب النسوان

فوق المطايا او بلعرا ظلت الشبان

صرعى او ساقونا الحوادي لرض كوفان

او علفاجر ابن زياد دخلونا هديّه

او آمر ابذبحي او عمتي قامت بلا اشعور

في الصدر ضمتني او دمع العين منشور

يا رجس لا تذبح عزيزي او تطفى النور

هذا كفيلي من هلي او باقي البقيّه

عني عفا او آمر يسيرونا إلى الشام

آنا او عماتي او خواتي او كل لتمام

كلنا على هزل او راس احسين قدام

فوق الرمح يزهر مثل شمس المضيّه

او لکن وصلنا الشام جو يستقبلونا

رايات منشوره او قاموا يشتمونا

او عد باب ابو الساعات فرجه وقفونا

او کلمن اينادي جو سبايا الخارجيه

کلمن اينادي جو سبايا الخارجين

داروا علينا الناس کلها اشمال ويمين

وانا ابقيد او جامعه او مغلول ليدين

و الحرم تنعى وين فرسان الحميه

او جونا ايجل واحد او کلنا ربقونا

اطفال او حرم بلجل صاروا يسحبونا

وبوسطة المجلس ابذلّه وقفونا

اتنيت مويّ او لا شفت زينب سيّه

اتنيت مويّ او لا شفتها ايمجلس ايزيد

وابن الخنا جالس ابتخته او ناصب العيد

يتهکم اعليها او سترها راحت الإيد

لا اتلومني عيني عمتها هالرزيه

لتلومني راسي بنكسه او بلطم الراح

راح السعد عني او عزي قوّض او راح

عمري بخلصه في بواحي او لطم و صياح

عيشي اتکدر راحت أيامي الهنيّه



السجاد و عطش الحسين (ع)

من يقولوا كل يوم احمدا طعام
 قال كيف آكل او مذبوح الإمام
 والطفل عبد الله مفطوم ابسهم
 او كل هلي ابعيني شفتها امجدله
 قالوا اشرب قال كيف اشرب الماء
 و الشهيد احسين مات امن الظما
 او شفته ابعيني اعظامه امهشمه
 او جثته من فيض نحره امغسله
 كيف يهني لي شرب لو زاد اريد
 و أنا شايف زينب اجمجلس يزيد
 واقفه ستر الوجه راحة الإيد
 و أنا بقيودي او ليادي امغسله
 كيف قلبي من جراحاته يطيب
 وانسى و اتسلى و بطل للنحيب
 او راس ابويه كسروا اسنانه ابقضيب
 ليتني لا اعيش ما بين الملا
 كيف ما ابجي بدل دمعي دما
 و أنا انظر دار ابويه مظلّمه
 خاليه واسمع حنين محرّمه
 تنعى مثكوله عليه امرّمه

بين يعقوب النبي والسجاد (٤)

يعقوب فارق ولد واحد من اولاده
 ظلمت الدنيا أعليه واتجرّح أفاده
 او عاف الشرب بعده او خلا النوح زاده
 هذا او هو موجود بس ما اجتمع ويّاد
 الله ايساعد هلّذي في الغاضريه
 عاين أبوه امعّفر البحر الوطيّه
 محزوز نحره اتدوس فوقه لعوجيّه
 او ولده او أخوانه عن ايساره او يمناه
 مثل الضحايا بالمواضي جزّروهم
 كلهم عطاشي الماي طامي ما سقوهم
 أو ظلّوا ثلاثه بلعرا ما جهّزوهم
 او حرقوا اخيامه او سلبوا احريمه او يتاماه
 او حطوا ابصدره جامعاه او في رجله القيد
 او ساقوه ويّا الروس والنسوه إلى ايزيد
 أو من وصلوا الشام المشومه آمر ابعيد
 او دخلوه عليه ابعجلسه والحرم ويّاه
 او خلاه واقف مع حريمه نسل لرجاس
 قدّام وجهه او حولهم تتفرج الناس
 ومن الطشت نسل العواهر رفع للراس
 من شيّته او ظل بلعصا ينكت ثنياه

هل كيف يتناسى أبو الباقر هلمصاب
معذور لو قلبه انجرح لو مفرقه شاب
شايف الحورا واقفه بمجلس الكذاب
تستر ايدها اتمنى الموت وافاه

— — —
اتمنى موتي اولا دخلت بمجلس ايزيد
وآنا بغل او جامعه او في رجلي القيد
وانظر لزئيب تستر الوجنات بالإيد
واضراس ابويه بالقضيب الها يكسرون



(٦) الإمام الباقر (ع)

في وفاته (ع)

سَمَّه الغادر الفاجر	ياوسفه على الباقر
سَمَّه او عَذَّب أحواله	سرج مسموم اهدي له
يا وسفه على الباقر	غاله او يَتَم أطفاله
قلبه امبضّع او مجروح	ظل فوق الفرش مطروح
يا وسفه على الباقر	حوله كل بينه اتنوح
قلبه فطـَـروه بسموم	يا وسفه عليه مظلوم
يا وسفه على الباقر	شخصه غيـَـبوه اليوم
يون تاره او يغشى اعليه	ياوسفه اوحزني اعليه
يا وسفه على الباقر	وولاده تنـَـوع اعليه
غدت لقلوب مجروحه	او لَمَن فارقـَـت روحه
ياوسفه على الباقر	او ظلت عـَـيلته اتنوحه
او حنت فاطم الزهرا	او عليه ناح النبي ابقيره
يا وسفه على الباقر	او ناحـَـت شرعته الغرا



في وفاة الباقر (ع)

باقر اعلموم النبي طه او وصيه

بالسم يوسفه جرّعوه كاس المنيه

بالسّم بني مروان جِده فطروها
 خانوا رسول الله او وصيته ضيعوها
 غالوا الباقر والشريعة عطلوها
 ظلت عليه اتنوح كل صبح او عشيه
 ظلت عليه صبح او عشيه ناصبه النوح
 والأرض تنعى والسما والقلم واللوح
 او فاطم من امصابه قلبها صار مجروح
 او وسط القبر نصبت على امصابه عزيه
 بس دوها تبجي على امصابه اوتنادي
 سم الجرح قلبك جرح قلبك افادي
 كدر حياتي او نقص الشربي او زادي
 وادمى اعيوني وأظلم الدنيا عليه
 أدمى اعيوني يابعد روعي امصابك
 ياليت قلبي جرّع سم إلى أصابك
 اولا اتيتمت ولدك ولا انغلقت ابوابك
 او لاظلت ابوتك عقب عينك خليه
 ظلت خليه يا حبيبي من خيالك
 تنعى على فقدك او ترثي لك اعيالك
 حسبي على الي يتموا بعدك اطفالك
 ظلمت منازلهم عقب ماهي مضيه



الزهراء والباقر (٤)

اليوم البتول له في القبر نصبت عزيزه
 تنعى على الباقر او دمعها جريه
 اتنادي اقليبي على اوليدي اليوم فجعوه
 اليوم باقر علم ابويه اسم غالوه
 ماراقبوا جده ولا للعلم خلوه
 الله عليهم جرعه كاس المنيه
 الله عليهم مارعوا حق الإمامه
 الله عليهم ضيعوا بعده اليتامى
 خلوا مدامعهم على فقدته قمامى
 كلمن تراه ايلوج من عظم الرزيه
 عنده انا يومن شبح للموت عينه
 والله نخل جسمي او جرح قلبي ونينه
 شفته ايعالج غصته ايودع بينه
 فارقت روحه او ظلمت الدنيا عليه
 ياناس عزوي ترى ذايب افادي
 واجروا مدامعكم على امصية اولادي
 ماقصروا فجعوا اقليبي هالأعادي
 كل يوم واحد يجرعوه كاس المنيه
 كل يوم واحد من اولادي غايلينه
 هذا اسم او ذاك ظامي ذابحينه

او جسمه ثلثيام عاري تاركينه
وتدوس من فوقه اخيول الأعوجيه
والله أنا مبكي على ضلعي المكسور
ابكي على تشيت أولادي من الدور
او ماهيج احزاني او نحلي غير عاشور
فيه كم يتيمه اتسلبت في الغاضريه

نعيه للإمام الصادق (ع)

عظم الله اجرک يصادق في سمي المصطفى
غاله الطاعي اسمه او غاب نوره وانطفى
باقر اعلوم النبي عنك يصادق غيوه
دسوا السم ليه غيله القلب منه فطوره
مارعوا جده النبي او سوره العالي هدموه
نسل مروان الدعي يا حيف من جده اشتفى
نسل مروان الدعي يا حيف ساعده القدر
في سرج مسموم غاله او خلا قلبه منقطر
غيب انوار الإمامه او بريق الدين انكسر
والضلال ارتفع نوره او نور لسلام انطفى
ياهي امصيه عظيمه وكت ساعة موته
يوم فك عينه الشفيه او صار ايودع عيلته

او مدد الصادق يده او رجليه او غمض لعوينته
 فارقت روحه او نور الدين لمصابه انطفى
 ظلمت الدنيا المنيره وادهمت يوم مات
 ضجت الفقد حريمه واطلمت ست الجهات
 صرخت اتدبه اولاده او شقت الجيب البنات
 او جعفر ايناديه من بعدك على الدنيا العفا
 اوقام وادموعه جريه او شال ابوه او غسله
 حنطه او بالكفن لفه او فوق نعشه شيه
 شيعوه وياه الشيعه او وسط قبره نزله
 او جده اتعطل ثلاثه فوقه السافي سفي

— — —
 بعدك على الدنيا العفى يانور عيني

غالوك بالسّم الاعادي وافجعوني
 نورك يبعد اهلي طفوه او يتموني
 ياليت قلبك چان غالتني المنيه
 * * *

شقاوة بني مروان مع الباقر (ع)

على مروان وولاده ألف لعنه من الجبار
 كسبوا العار في الدنيا او في الأخرى حطب للنار
 على مروان وولاده ألف لعنه من الديان
 جونا بالبدع والجور خلعوا طاعة الرحمن

دين الله لغوا احكامه اعناد او مزقوا القرآن
 سلبوا الناس دنيا او دين خلو كل فرد مختار
 هَلْيَ ايريد يتعبد ابدينه ما يخلونه
 او هَلْيَ ايريد دنياهم ايشحوا ابها او يذبحونه
 فلا الزاهد يعيش ابها ولا الراغب يتركونه
 كل هذا جرى منهم او عادوا عترة المختار
 عادوا عترة المختار ساموهم ظلم بعده
 سموا العابد السجاد ماراعوا شرف جده
 والباقر بحر لعلوم بالسّم فطروا جده
 او خلوا جملة اولاده عليه تبجي اصغار اكبار
 خلوا جملة اولاده اصغار اكبار حوله اتنوح
 ايشوفونه على افراشه قلبه امن الألم مجروح
 بس يجذب لوتاته ويعالج ابنزع الروح
 ساعه او لن قضى نجه او قامت واعيه بالدار
 ساعه او لن قضى نجه او قامت واعيه بداره
 ذا يلطم او ذاك ايصيح هذا مازق اطماره
 ياوسفه بحر لعلوم بالسّم اغابت نواره
 او عرش الله من امصابه تزلزل و الفلك ما دار
 قام الصادق ايغسله او قلبه امن الحزن مجروح
 او بعد الغسل بالأكفان لفه والدمع مسفوح
 او وارى في القبر جسمه ماضل في الترب مطروح
 مثل احسين ماشفنا جسم مطروح بالأوعار

مثل احسين ماشفنا جسد مرمي على الغبرا

محزوز النحر عاري داسوا ابخيلهم صدره

او تالي اباريه السجاد لفه او شاله ابصدره

وحده اوفي اللحد حطه اودمعه ايسيل كالأمطار



(٧) الإمام الصادق (ع)

في وفاته

من قضى جعفر غدت برض المدينة زلزه
 او ضجت اولاده اتدبه و المدامع سايله
 ضجت اولاده اتدبه و اهلّت دمة العين
 اينادوا يا بونا رحت عنا او بقينا ضايعين
 قوموا كلنا انروح إلى جدنا النبي طه الأمين
 خل نعزيه بالخبر و انخبّره اهما لمشكله
 غدوا كلهم إلى المسجد قصدهم يخبروه
 وصلّوا المسجد و لن صوته ابقبره يسمعه
 ايصيح قلب ابني يري اليوم بالسم فطّروه
 مدري اشجرة اولادي يا إلهي اهما لملا
 الك بشكي يا إلهي من فعايل أمّي
 احزنوا قلبي يري و افجعوني ابعتري
 شتوهم غربوهم خلوا تجري دمعتي
 واحد ابغربه شهيد او ذا اسم اجمّله
 عظم الله الأجر ليكم يا اولادي اهما لمصاب
 درجعوا لا تفجعوني قلبي امن الحزن ذاب
 روحوا للزهرا اخبروها ان چان بتهيل لتراب

اتقوم تنصب له عزا او تبجي عليه بمترله
 غدوا كلهم الى الروضه لعد قبر ام الحسن
 هووا فوق القبر ييجوا سمعوا الزهرا تون
 اتصبح ما ظل بي جلد قلبي اتفطر بلحزن
 كل صباح او كل مسا و انا ابقبري معوله
 كل صباح او كل مسا ليه من اولادي فقيد
 واحد ابسم غايلينه او واحد ابغربه شهيد
 و الذي هيچ احزاني فعلة الطاغي يزيد
 ترك في طف كربلا ليه جنازه معطله
 كل مصيه لو دهتني و اوجبت ليه المشيب
 جرحها يندمل بس احسين جرحه ما يطيب
 اشلون ييرا جرحه او ثغره ينكتوه ابقضيب
 راسه برض الشام فرجه و الجسد في كربلا



في مصاب العالم بوفاته^(٤)

كل العوالم للمآتم ناصبه اليوم
 تبجي على امصية الصادق بحر لعلوم
 حسي على المنصور سمه او ذوب احشاه
 او خلا العوالم في السما و الأرض تنعاه
 او ضيع اعلوم المصطفى او ضيع يتاماه
 بس داها تبجي او قتل الدمع مسجوم

تبجي على فقده او تلطم لـه ابعرها
 او تبجي عليه اعلوم جده الي نشرها
 او تبجي على امصابه البتوله في قبرها
 واتصيح بدري فطّروا قلبه بلسموم
 ويلي على اولادي الأعدا شتوهم
 ما بين سم لو چتل ويلي غادروهم
 فجعوا ابويه المصطفى او فجعوا ابوهم
 يا غيرة الله كم غدت لنا من ادموم
 * * *

في حزن الزهراء على الصادق (ع)

لبست الزهرا على الصادق ثوب لحداد
 ليل او نهار ابنوحها اتفتت الأكباد
 واتصيح فجعوني العدا انخامس الأولاد
 غالوه بالسّم فطّروا چيدي عليه
 ويلي على اوليدي الصادق بحر لعلوم
 جاروا عليه او قطعوا چيده بلسموم
 بالطشت دهايا وسافه او مات هليوم
 او خلوني ابقري عليه انصب عزّيه
 نوحوا على اوليدي يشيعه او ساعدوني
 ينكسر خاطر كم يشيعه لو تروني
 راسي امعّصّب و الدمع قرّح اجفوني

دوبي على اوليدي أون وئه خفيه
 دوبي على اوليدي أون و القلب حران
 جاروا عليه او لبسوي ثوب حزان
 او ذكري امصابه مصاب المات عطشان
 او داسوا على صدره البخيل الأعوجيه
 * * *

البناء والشاب في زمن المنصور

نايم على افراشه و لكن فلبه ايفور
 من زوجته خايف او خايف من المنصور
 ساعه و لن الجاريه اتنادي يمولاي
 بالباب حرمه واقفه ذوبت لحشاي
 عيشي اتكدر من شفتها او زاد بلواي
 دمعي جري و القلب مني راح مفطور
 اتقلي او دمعتها على خدها جريه
 قولوا لمولاچ ابعجل يسرع إليه
 خل ياخذ ابنه او يرجع اوليدي عليه
 ما قصر ابفعله شعب قلبي اهما لبدور
 قام ابعجل من حجرته و اقبل إليها
 وقف ابجنب الباب ظل ينظر إليها
 لها اسواد المجلله و ابنه ايديها
 ودموعها تجري او منها الشعر منشور

قلها يحرمه عن احوالج خبريني
 ردّي عليه بلعجل لا اتذويني
 شوفج شعب قلبي او اجري دمع عيني
 راسج امعصب و الدمع بالخد مشور
 قالت متعرفني انا آلي سقطوها
 آنا الذي اضلوعي ابجني كسروها
 آنا الذي اعيوني ابلطمتهم عموها
 آنا الذي اجني سقط وادمومه اتفور
 آنا الذي اولادي الأعدا ذبحوهم
 آنا الذي اولادي بساطين اودعوهم
 آنا الذي اولادي ابطوامير احبسوهم
 او خلوني ابقري عليهم ناصبه الدور
 آنا الذي آباي الأعدا شبوا النار
 آنا الذي كسروا اضلوعي عند لجدار
 آنا الذي ابصدي العدا انتوا المسمار
 آنا الذي اولادي ضحايا يوم عاشور
 قلها او دمعاته على خده جريه
 انقي الي اولادج بقوا في الغاضريه
 صرعى او داستهم اخيول الأعوجيه
 واتعطلوا ما حد لفي او شق ليهم اقبور
 انقي الي اولادج نفوهم عن الأوطان
 ناس ايسامرا او ناس في خراسان

او ناس ابسجن ماتوا او ناس ابوسط جدران
 او جملة مصايهم عظيمه اتفت لصخور
 وانا يزهرا امن الذي اتجرا عليهم
 ستين في الجدران صرت ابني عليهم
 ادري اقليج ينجرح من تذكرهم
 الله اعظم لـج لـجـر يا زينة الحور
 * * *

زيارة أئمة البقيع (٤)

ليزرت طه للبقيع ابجسرتك روح
 وقف على اقبور الأئمه واندب اونوح
 اذكر مصايهم العظمى الشعب الروح
 وتخلي المدمع يهل والقلب مفطور
 اتشوف الضرايح نصب عينك هدموها
 والقصد منهم للفضيلة يكتموها
 ما قصرُوا حتى الزياره حرّموها
 لله الشكوى من افعال الغدر و الجور
 من ورا الحايط اوقف او سلّم عليهم
 خل مدمعك يجري على إني صار بيهم
 من غاب عنهم جدهم الهادي اهضموهم
 قاسوا رزايا او معضلات اتفت لصخور
 سلّم على الزاكي الحسن مسموم جعده

هَلِي قَذَفَ فَوْقَ الطُّشْتِ مَرَّاتٍ جَدَهُ
وَحَسِينَ وَوَلَادَهُ يَصْبُوا الدَّمْعَ عِنْدَهُ
حَقِّ قَضَى وَاسْتَوْحِشْتَ مِنْ بَعْدِهِ الدُّورَ
أَوْ قَامَ الشَّهِيدَ أَوْ غَسَّلهُ أَوْ لَفَّهَ بِلُكْفَانٍ
أَوْ رَاحُوا إِزُورُونَهُ أَوْ طَلَعَ بِالْجَيْشِ مِرْوَانَ
زَفَّوْا الْجَنَازَةَ بِالْنبْلِ عَصَبَةَ الشَّيْطَانِ
بَعْدَهُ عَنْ جَدِّهِ أَوْ عَدُوِّهِ إِيَّاهُ مَقْبُورَ
أَوْ سَلَّمَ عَلَى السَّجَادِ وَتَذَكَّرَ أَحْوَالَهُ
بَعْدَ الشَّهِيدِ أَوْ عَزَّوْتَهُ وَشَاصَرَ حَالَهُ
يُرْفَلُ أَبْقِيدَ أَوْ جَامِعَهُ أَوْ يَسْحَبُ أَغْلَالَهُ
أَوْ بِسْمَا يُونِ رَاحَتِ عَلَيْهَا أَسْيَاطُهَا أَتَدُورُ
وَأَنْ رَفَعَ رَأْسَهُ شَافَ رَأْسَ أَحْسَنِ بَسَنَانٍ
تَلْعَبُ الرِّيحُ أَبْشِيَّتَهُ أَتَلُوحُهُ الْعُدَّوَانُ
وَأَنْ نَظَرَ خَلْفَهُ انْفَجَعَ مِنْ شَوْفَةِ النَّسْوَانِ
حَسْرَى سَبَايَا أَمْرِيقِهِ وَقُلُوبُهَا أَتَفُورُ
وَالْجَرَحُ هَلَّى فِي أَقْلِيهِ زَايِدَهُ إِزِيدَ
خَلَاهُ يَنْسَى الْجَامِعَةَ أَوْ لُغْلَالَ وَ الْقَيْدَ
وَقَفَّةَ الْحَوْرَا عَمَّتْهُ فِي مَجْلِسِ إِزِيدَ
حَسْرَى أَوْ عَلَيْهَا يَجْتَرَى شَرَابَ لُحْمُورِ
وَالْبَاقِرَ أَلَى أَمِنْ الْمَدِينَةِ أَمْسِيرِيهِ
وَبِمَجْلِسِ الطَّاعِي هَشَامِ أَمُوقِفِيهِ
أَوْ تَالِي الْأَمْرِ فِي السَّرْجِ غِيلَهُ سَامِيهِ

او فارق الدنيا و القلب بالسّم مفطور

او جعفر لتنسى امصيته الى هـدّت الدين

او فجعت رسول الله او علي و الحسن وحسين

او خلّت الزهرا في القبر تلطم الخدين

تصرخ فجعني ابمهجتي الغادر المنصور

هذا جزا المختار من عصبة الشيطان

تغدي اولاده امشّته اجملة البلدان

طوس او ارض بغداد و الحاير او كوفان

مسموم هذا او ذاك يغدي ابسيف منحور



(٨) الإمام الكاظم (ع)

في وداعه لقبر جده

في اوداعة الله يا حبيبي او نور عيني
عنك ترى قوم الأعادي ماخذي
اوداعة الله فرقوا بينك او بيني
اوداعه الله منشعب قلبي لفرقائك
ماج القبر و الصوت يطلع من الهادي
و الله حبيبك يلولد ذوب افادي
اشبيدي عليكم شتوكم يا اولادي
سافر وانا وسط القبر بنصب امعزاك
سافر لرض بغداد عن جده و لا عاد
غلّق ابواب المنزل او ضيّع الوقاد
فيها سقوه سم العدا او يتموا لولاد
ما جت الدنيا الفقداه او ناحت الأملاك

ويلي على آلي بالسجن قضى حياته
ماحد حضر عنده ولا حد بل شفاته
في وسط طاموره قضى الباري وفاته
ماجت ارضها وقت موته و السماوات

ويلي على الي اسجن مظلّم سامينه
 ما حد حضر عنده ولا حد غمض عينه
 او لا حد سبل رجله او لا حد مد يدينه
 وحده يعالج بالسجن حتى قضى او مات



في أخذ الكاظم من على قبر جده (ص)

من قبر جده النبي طه خذوه او في سجن عيسى ابن جعفر أودعوه ذوب يا قلبي اوقرح يا جفن او لا اشفى هارون منه او لا سكن سمه السندي ولا راعى الإله او من قضى أمر يلفوه ابعاه اربعة احمايل شالوا للوحيد و للفرجه صوّت امنادي الرشيد الناس كلها ابعينها تنظر اليه ما نغر واحد و لا اتحمّس عليه	في وسط قبه امقيد سيّروه ذوب يا قلبي انجزن لمصيته للذي قضى العمر وسط السجن أمر السندي يسمه ابغيته او من سقاه السم ظل يقذف حشاه و اربعة احمايل شالوا اجنازته اعلى الجسر دبوه و برجله الحديد ذا امام الرافضه يا شيعته اعلى الجسر مرمي او هم ايمروا عليه وين حيدر ما درى عن حالته
--	--

يا طارشى لرض الغري روح قلّه او دمع العين مسفوح	وانصا قبر حيدر علي او نوح موسى الجسر بغداد مطروح
---	---

لحد يجساب الفضيله انفض ابزمك و اعطني له	يلما تمس برده الرذيله خلصه او عن الجسر شيله
--	--

يا طارشى روح المدينه قلها او دمعاتك هتينه	او وقف على قبر الحزينه اعلى الجسر موسى دابينه
--	--

يا طارشي الطيه ابعجل روح	و انصا الهواشم والطم او نوح
او قلهم او دمع العين مسفوح	موسى الجسر بغداد مطروح
فمضوا ابعجل و العلم فله	هذا عمـدكم لا اتخلوه
لفوه يبارقكم او خلصوه	و من الجسر للحد شيلوه



في الجنـازة و جسر بغداد

بنسايك يا جسر عن جثـه اطرحوها
 فوقك بقت متعطله لو شيعوها
 او ميتـه الجنـازـه امـرض من لـمـرض معلوم
 اتحصـل لصاحبها او قضى لو مات مسموم
 صار الجسر يضطرب و تفجر بـلـدموم
 او قال الجنـازـه ايسـم چـدـها فطـروها
 في قعر طاموره السندي خان مولاه
 سمـه ابـتـسـع تـمـرات ويلي او قـطـع احشاه
 او خلاه يتلظى ايسمه او ما حد اويـاه
 حتى قضى او عينه العدا ما غمضوها
 ما غمضوا عينه و لا سبلوا الرجلين
 او ساعة وفاته اتعطلت لفلاك و الدين
 ينـعاه و املاك السما ضجّت الصوين
 يا حيف روح الدين بالسـم ازهقوها
 او هارون آمر بالعـبا جسـمه يلفوه

و بلوح يتسجى او حديدہ ما ایفکوه
 او آمر حمایل اربعه او بلقید شالوه
 او جابوا لیّمي اجنازته او فوقی اطرحوها
 او ظلت رمیه و العدا اینادوا علیها
 اجنازه امام الرافضه نظروا الیها
 و الناس من کل صوب تنفرج علیها
 لا ظلال حطوا لها العدا او ما شیعوها
 خل الخبر مکتوم عندک لا تنشره
 لو قلبک اتقطع علیه او ذاب حسره
 خوئی یشیع الخبر و یوصل الزهرا
 او تدری ولدها اعلی الجسر جثته رموها
 خوئی علیها اتجیه و تعاین لقیده
 جارح لساقه او تنظر الأغلال بیده
 و الشمس صهرت جثته و احمّت حدیده
 و تشوف جیده ابسم لعدا فطروها
 یا جسر تدری بالتولّه ما اتخلّیه
 لازم تشق اللحد بالحسرات و تجیه
 او لیشافته بالقیّد بتشق جیها اعلیه
 او بتصحیح روحی قبل روحک غیوها
 غابت یروحي ارویحی أو عمیت اعیونی
 کل یوم فی واحد هلعدا یفجعونی
 یا شیعی صوبوا دمعکم و اسعدونی
 جملة اولادی عن اجواری غیوها

يا جسر تدري بالتوليه وصلت ليه
 او شافت اهل بغداد كلها حايطه بيه
 او هو بالشمس مطروح شقت جيها اعليه
 او نادت اولادي عن اعيوني غيوها
 ذابت يربي جدي او عميت اعيوني
 كل يوم في واحد هلعدا يفجعوني
 يا شيعتي صّبوا دمعكم و اسعدوني
 ليل او صبح عندي على اولادي عزيزه
 — — —
 و الزلزل الدنيا او رجف سبع السماوات
 و احزن رسول او علي و الهاشميات
 من يوم قالوا ذا امام الرافضه مات
 حتف الانف كذبه على الباري افتروها
 — — —
 قلبي من لبيب الحزن مجروح او دمعني على الخدين مسفوح
 للي الجسر بغداد مطروح حرمه لجده ما رعوها
 * * *

في استنهاض بني هاشم

يا بني هاشم دثوروا لامته هذا الصبر
 سيد العباد موسى عنه ما جاكم خبر
 عنه ما جاكم خبر في وسط طاموره شهيد
 سمه السندي بن شاهك بحر هارون الرشيد

سمه او لقه ابعا او شالوه وبرجله الحديد
 اعلى حماميل اربعة او دبوا الجنازه اعلى الجسر
 اعلى الجسر دبوا الجنازه او نادوا اعليها العدا
 يا خلق للفرجه حضروا او زلزل الدنيا الندا
 كل اهل بغداد حضروا و الجنازه امده
 هذا يصفق فرح كفه او ذاك دمعاته تخر
 هذا مستبشر بموته يصفق اكفوفه فرح
 او ذاك دمعاته جريه قلبه لمصابه انجرح
 من يشوفه ابقيد مرمي دمه بخدوده سفح
 يا هي امصيه عظيمه صدعت صم الصخر
 دغضوا له يال هاشم بالعجل لا تركوه
 للجسر حضروا اجمعكم من الأعدا خلصوه
 غسلوا جسمه الطاهر او باغالي كفه
 او شيعوا شيخ العشيره على العاده للقبر
 * * *

بجهاز شطيطه و يبقى^(٤) بلا تجهيز

امن المدينه راح موسى وحده وقت المهاجره
 لرض نيسابور بيجهاز شطيطه الطاهره
 وصل او صلى عليها او لحادوها بمحضره
 او ركب راجع للمدينه ما تركها امطله
 سيرته هذي او سيرة جده وولاده وبوه

مع الشيعة اكل بلد ليمات واحد يحضروه
 ليش تبقى اجنازته فوق الجسر ميشيعوه
 بالشمس مرمي امقيد و الأيادي امغله
 و آلي هذ ركن الهدى او خلا لقلوب امرضه
 وافجع الهادي النبي و احزن علي المرتضى
 يوم نادوا اعليه لعدا ذا امام الرافضه
 للتفرج دحضروا خلوا الدنيا امزلزله
 زلزل الدنيا ندا او خلا الضماير تستعر
 ظل ثلاث ساعات موسى اجنازته فوق الجسر
 فرح يصفق راح هذا او ذاك دمعاته تخر
 يأسف باب الحوايج بقت جثته امعطله
 سيدي امن ارض المدينه جيت تقطع لل فلا
 جهزت جثة شطيته شانكم يهل الملا
 ليش تبقى اجنازتك فوق الجسر متعطله
 ماسمعنا ميت قبلك يغدو فرجه للملا
 ما سمعنا ميت قبله بلا موارى عطّله
 بس يموت الفرد طلّعوا الناس كلها اجهزوه
 ناس تحفر لحد ناس ايماي جسمه ايغسلوه
 او يحملوا نعشه او ناس وسط لحده اتزله
 مدري اشسوت العتره عقب جدها في البشر
 واحد امعطل ثلاث ساعات مرمى اعلى الجسر
 او واحد ابطف كربلا عريان محزوز النحر
 ظل ثلاثه اعلى الثرى مطروح ما حد غسله

في زيارة باب الحوائج (٤)

باب الحوائج يا سعد من راح زاره
 تقضى له الحاجات من يقصد له يزور
 او يحضى امن الله بمغفره او جنات او حور
 و يزيد اجره ليقصد له ازيارة النور
 لنها فضيله حسب مضمون العبارة
 لنها فضيله تمنحى اىها سيئاته
 او يحضى من الله بمغفره او تزهى حياته
 وان فاتته لتفوتته ازيارة وفاته
 يحضر لتشييعه او يحضى بالزياره
 ايروح الجسر بغداد و ادموعه دم اتسيل
 يوقف او بتجيه جنازه اعلى حماميل
 تنطرح فوق الجسر بغلال او زناجيل
 و الناس ذا يضحك او ذا مازق اطماره
 او تبقى الجنازه و الخلق تنظر اليها
 بالشمس مطروحه او هم اينادوا عليها
 اجنازه امام الرافضه نظروا اليها
 و الله امصيه تجرح اقلوب الغيارى
 و الله امصيه ذوبت قلب الخبين
 او فجعت رسول الله او علي و الحسن و حسين

او خلّت الزهرا في القبر تلطم الخدين
 تجري المدامع و القلب تشتعل ناره
 و تقول قلبي على اوليدي صار مجروح
 ظلمت الدنيا بين عيني وين انا روح
 شمسي اوليدي يظل بالجسر مطروح
 مرمي ثلاث ساعات جسمه ما اتواري
 يا ناس عزوني ترى ذايب افادي
 و اجروا مدامعكم على ضيعة اولادي
 صاروا ضحايا عقب جدهم للاعادي
 كل يوم واحد منهم اتجني اخباره
 واحد حماميل اربعه اعلى الجسر دبّوه
 او واحد ابعصة كربلا عريان خلوه
 او راسه على راس الرمح للشام ودّوه
 او ساقوا حريمه من بعد عينه اسارى

— — —

الى يتي الصبر دفض يمدوح
 يمن قلبه على السادات مجروح
 مظن تنسى الذي اعلى الجسر مطروح
 مرمي ثلاث ساعات جسمه ما اتواري

مقارنة بين خروج يوسف و الكاظم (ع)

يوسف من زليخه الجور امسى في السجن مظلوم
سبع اسنين ليل افهار چنه امن الحياه معدوم
لكن طلع من سجنه امعيد ما طلع مسموم
مصر امعيده كلها لتخت الملك زقونه
يقلبي ذوب و اتحسر على الي بالسجن خلوه
سبع اسنين يتلظى او تالي بالرطب سموه
او من طامورة السندي حماميل اربعه شالوه
ما حد شيعه امن الناس و على الجسر دبونه



(٩) الإمام الرضا^(ع)

في وداعه لجده^(ص)

في اوداعة الله يا حبيبي او نور عيني
عنك ترى قوم الأعادي ماخذي
اوداعة الله فرقوا بينك او بيني
اوداعه الله منشعب قلبي لفرقائك
ماج القبر و الصوت يطلع من الهادي
و الله حجّيك يلولد ذوّب افادي
اشبيدي عليكم شتوكم يا اولادي
سافر وانا وسط القبر بنصب امعزاك^(١)
سافر لراضي طوس عن جده ولا عاد
غلق ابواب المنزل او ضيّع الوفاد
فيها سقوه سم العدا وایتموا الاولاد
ماجت الدنيا ابفقده او ضجت الأملاك
و ابنه محمد عظم الله له لجرفيه
من فارق الدنيا عليه صفق أيادييه
او هل دمعته المحزون حسره و اعول اعليه
ايصيح يا ليت انفقدنا او لا فقدناك

^(١) كرر هذان المكران - المتقدمان في وداع الإمام الكاظم^(ع) - لنفس المناسبة .

في وداعه لأخنه

في اوداعة الله يا خليصي الله اويك
 مقدر اشوف البيت خالي من اميالك
 قشرا ترا هي اتصير عيشتنا بليا اياك
 بعدك انا ما ريد هالدنيا الدنيّه
 قلها دردي للمنازل و اندييني
 او قطعني الرجاء مني و لا تترقيني
 ايجي الخبر في طوس يخني ساميني
 اشبيدي أنا ذي كتبة الباري عليه



في وفاته (٤)

الف لعنه على المأمون حمد ما رعى ذمه
 اظهر للرضا اموده و بقلبه العدا ايكتمه
 غدر خلاه ولي عهده او تالي بلعن بسمه
 او خلا جبدته المسموم فوق الطشت يرميها
 او ظل مرمي على افراشه ابسمه مندهش باله
 يتقلب يمين اشمال وحده تفجع احواله
 او لمن حان حكم الله المحمد بضعته جاله
 او من وصل وقع فوقه ادموعه ادموم يجريها
 او يلي اتشابكوا لثنين و الكل يجري ادموعه

يودع كل فرد لآخر و القلين موجوعه
 او ظل يوصي الرضا اوليده حن و اتحت اضلوعه
 تم اوصيته المسموم و الروح اعرجوا بيها
 فاضت روحه الطاهر و محمد صفق بيده
 على راسه اوصاح ابصوت بويه العيش ماریده
 يا وسفه ابغربه اتموت و الله ي لأبوا مچیده
 شقول الجدك الهادي او جدتك بيش اسلیها
 او طوس اتزلزلت من مات و الدمعات سكبوها
 أهلها او شققوا لجيوب و الهامات لطموها
 لجل فقده اعلام السود فوق الدور نصبوها
 ما جت طوس بالسكان و ارتجت نواحيها
 عزوا بالرضا المختار صاحب شرعة الغرا
 او عزوا حيدر الكرار هلي في الغري قبره
 او عزوا للأبو موسى او عزوا فاطم الزهرا
 عليه اليوم محزوننه و الدمعات تجريها
 و تنادي على اوليدي يشيعه اليوم عزوني
 بالسّم فطّروا قلبه ونا بلحزن خلوي
 اصفق راحة الكفين و اسبل دمعة اعيوي
 بالحسرات و الزفرات أيامي بقضیها



ذوب يا قلبي او ياد مع انسك
 للذي سَمَّه المأمون ابعنّب

ما رعی جدہ او داری عزوتہ
 بالعنوب ستمہ او قطع چبدتہ
 او ظل علی افراشہ ایجاذب وتہ
 و الوجہ منہ البخضرہ منقلب



فی وفانہ ایضاً

مات الرضا المسموم	یا عین ہلّی ادوم
مات اوقضی نجبہ	والسم فطر قلبہ
وابنہ غدا ایندبہ	أو یجری الدمع مسجوم
یجری الدمع همّاع	اینادی بیویہ السّاع
مفی انخت لضلاع	او ظہری غدا مفصوم
ظہری غدا مکسور	أو قلبی غدا مفطور
او ظلمّا علیہ الدور	او یحرم علیہ النوم
والعرش لمصابہ	یچیّی أو حجابہ
والعلم صک بابہ	اورکنہ غدا مہدوم
ومصیبتہ الکبری	عند امّہ الزہرا
ثمّی الدمع عبرا	تبچیّی البحر لعلوم



في معاجز الرضا^(ع)

كم مفخره الضامن الجنته اوكم دلالة
 اوكم ضال عن درب الهدى الضامن هدى له
 اوكم زائر اعطل وبو محمد لقي له
 سهل طريقه امن الصعوبه اوبلغه امناه
 كم من جماعه اعطل المركب عليهم
 في ارض صحرا لا اكل لا شرب ليههم
 وتحيروا اوضامن الجنه قصد ليههم
 دهم اوسيرهم او وصلهم لمشواه
 حرمه اوضعت طفلين ليله في سفرها
 تركت طفل شالت الثاني في صدرها
 واتوجهت صوب الرضا اونشرت شعرها
 او نادت اوليدي ابذمتك يلى قصدناه
 اوراحت مع الزوار إلى ضامن الجنات
 زارت اوناالت في زيارتها المثوبات
 صدفه اوليد الشالته في هالسفر مات
 اوردت مع الحمله اوقلبها اعلى الولد تاه
 وصلت مكان آلي ولدها خلته فيه
 راحت البخفيه للمكان ابتشرف اعليه
 شافت ولدها مضطجع و الحجر في فيه
 كون الباري له غدا منه او غداه
 ردت به الحمله او قلبها ممتلي اسرور

او من سايـلـوها شـلـخـبر كـشـفـت المـسـتـور
 أو قالت كرامه للذي رحنا له انزور
 امّته او رد الأمانه الّـي إئتمناه
 صارت الحمله اقلهل او نشروا الفضيله
 او هذي العوائد للرضا او هذا سبيله
 حاشاه ما ينضام هلّـي يلتجي له
 يكشف اكروبه لينخاه و يزيل بلواه
 حرمه ابجزيره سافروا عنها أهلها
 ركبوا سفينتهم او هي ظلت محلها
 من غير والي لكن الضامن كفلهـا
 ابـحـفـظ او أمانه جابهـا او وصّـلها مشواه
 او نادى بعـلها قوم و اتلقى الوديعه
 هلّـي اتركتـا في ارض غربه او ضيعه
 الّـي نخيته صاحب النفس المنيعه
 اتعنى او قطع ليها المسافه اوجاهـا اويـاه
 قام ابـعـجل فرحان قلبه امن الحزن طاب
 وصّـل ولنـها واقفه تنتظر بلباب
 ضمها ابصدره اوضمّته ولتقت لحباب
 قرّت اعيونه او عينها واسترت ابنـاه
 قلها اخبريني من نجدش امن الجزيره
 قالت مضيتوا او صرت في امري ابـحـيره
 ساعه اولفاني شاب مثل البدر نوره

قلبي انزلي لا تحزني كسرج جبرناه
 قلت له من انت قال آلي ما تعريفي
 أنا الأغيث آلي ابشده اويتخيني
 أنا الذي امن اجوار جدي طارديني
 أنا الذي في طوس مات او ما حدا اوياه
 أنا الذي امغرب يحرمه عن الأوطان
 أنا الذي مدفون جسمه في خراسان
 أنا الذي في عنب سموي أورمان
 أنا الذي المأمون غاله او ذوب احشاه
 ودي يزوجي الحضرة بجري ادموعي
 او بلطم على راسي او باحتي اضلوعي
 ما قصر الضامن نجدي او ذهب روعي
 خلني بنوح ابحضرتة او باموت وياه
 ودي إلى آلي عن اوطانه امغرينه
 ودي إلى آلي ايسم قلبه امفطرينه
 ودي بعزي فاطم الزهرا الحزينه
 معلوم عنده جالس به بلحزن تنعاه



في بعض معاجز الرضا (ع)

معاجز للرضا كثره محد في الناس يحصيها
 مثل الشمس لمنيره محد يقدر يخفيها

جهره ابقصر خطوا له او من فضل الرضا خمدت
 على الما عبر بوزاره او رجليه ايماي ما ابتلت
 و الداعي صحا (شاته) او عينه الذاهبه ردت
 او جت ابليل منقاده طوس اكل مبايها
 تحت لبساط مد ايده او خرّج للأهالي المال
 اتباع ابيوتها كلها او شهدوا له حرم و ارجال
 المناره ابليل ما جت له او جت بنهار شاهد حال
 او وقفت خاضعه اقباله اتحاجيه اويحاجيها
 ايقلها ابليل ما جيتي قالت ردت تأخر
 وجيك افار يا مولاي حق الناس لي تنظر
 ايشوفوني امطيعه جيت حق المعجزه تنشر
 ارجال او نسا او صبيان كل الناس تحجيها
 او صارت طوس مملوكه كلها للرضا عادت
 سكنها او نارت ابنوره و ابقير الزكي فازت
 نالت شرف نالت زود مأوى للخلق صارت
 من كل لمصار الناس خضع تعني ليها
 خضع تعني ليها الخلق من جملة البلدان
 اتعيف الأهل و الأولاد كلها او تهجر الأوطان
 اتجوز البحورها او لبرور تقصد ضامن الأجنان
 لته وعد زواره امن النيران يحميها



زيارة الرضا^(ع)

يا زائر ابو محمد بشراك ابجنان او حور
 من توصل لعد مثواه او تدخل قبه و تزور
 من توصل لعد مثواه او تدخل قبه اتزوره
 تشم المسك و العنبر بالقبه المعموره
 و تشوف الضريح ايلوح غمره الرضا ابنوره
 و تشوف الخلق تفرع كلها للإمام اتزور
 كلها للإمام اتزور عافيت دورها او لوطان
 او بذلت مالها او لرواح كلها الضامن الأجنان
 ترجى الفوز يوم الفوز بالجنات و الولدان
 و اعدھا الرضا بالفوز من تدخل ضريحه اتزور
 و اعدھا الرضا يشفع يوم الحشر للزوار
 الله ايشفعه فيهم ما حد تمس جسمه النار
 مكانه للرضا المسموم عند الواحد القهار
 أسافه ما رعى المأمون حرمه للرضا المبرور
 أسافه ما رعى المأمون حرمه او قطع آفاده
 غاله او في العنب سمه يويلي او يتم اولاده
 او خلا فاطم الزهرا تنوحه او تنتخي اجداده
 و تنادي بيويه اليوم بمصاب الرضا ماجور
 بمصاب الرضا ماجور بالسّم قطعوا جبده
 دها بالطشت يا حيف ما حد من هله عنده

يسقيه ماي و يغمضه او يطبق فاه و يمهده
يا وسفه على اوليدي مات او غاب ذاك النور
يا وسفه على اوليدي عن اجواري امغيينه
نوري او مهجة افادي عن اعيوني امغيينه
او قلبه بالسموم اعده يا وسفه امقطعيه
فجعوني او خلوني انعي و القلب مفطور

طلب زيارة ضامن الجنان

يا ربي لتحرمنا ازيارة ضامن الجنات
سهل كل مطالبنا علينا و اكشف الغمات
حتى ندرك الغايه انزور الي ابغربه مات
نخر نندب على قبره و الدمعات نجريها
نخر نندب على قبره او نجري ادموعنا بدموم
نذكر غربته او نذكر قلبه الفطروه بسموم
و انعزي النبي جده و انعزي بحر لعلوم
شبله او والده المسموم و الزهرا انعزيها
يزهرا بدرج اتكور برض غربه امغيينه
او قلبه بالسموم اعده يا زهرا امفطرينه
ليتج حاضره اتشوفيه ابغربه يجذب اونيه
جسمه مايلا يخضره چده ابطشت راميه

ما جوره يم احسين في طوس البدر غاب
 معلوم هدر كنچ او فت قلبچ هلمصاب
 له ما حضري يوم قلبه اتفطر او ذاب
 الله ايعينچ كم بدر لچ خاسفينه
 * * *

رسول الأحزان الى طيبة

يا رسول الحزن سافر لرض طيه بلعجل
 و اقصد الروضه او خل دمعك على خدك يهل
 صيح قعدي يا بتوله يازي من نوم لتراب
 بدرچ التسطع انواره في اراضي طوس غاب
 سمّه المأمون غيله او قلبه اتفطر او ذاب
 الف وسفه يا بتوله البدر عن برجه أفل
 دنفظي اتراب اللحد و لطوس يا زهرا اقصديه
 قبل ما ايضمه ضريحه يا بتوله ودعيه
 نشفي دمعة اوليده و انصي الماتم عليه
 او خلّي ادموعچ يزهره الجثة اوليدچ غسل
 خلي ادموعچ يزهره ماي غسلي ابها الولد
 و لكفان اشفاف قلبچ و اذكري ذاك الجسد
 هالذي اتعطّل ثلثيام ما حصّل لحد
 غسله ادمومه يزهره و الكفن سافي الرمل
 * * *

(١٠) الإمام الجواد (ع)

في وفاته (ع)

ذوب يا قلبي لبو الهادي عظيمه امصيته
قاتل الله ام الفضل اشجت اولاده او غالته
قاتل الله ام الفضل اشجت الشيعة و لولاد
او هدت اركان الشريعة او زلزلت سبع الشداد
و بأرض بغداد صارت زلزله الموت الجواد
هذا يلطم ذاك يصرخ هذا يجري دمعه
قاتل الله ام الفضل اشجت قلب طه الرسول
واشجت الكرار حيدر و احزنت قلب البتول
جالسه وسط المآتم تجذب الوثه او تقول
شيعة ببني اسعدوني اليوم مات ابغربه
شيعة بابني اسعدوني و اسكبوا الدمعه عليه
قاتل الله ام الفضل ما راعت المختار فيه
قطعت بالسم جده آه واحزني عليه
أيتمت بعده اولاده واحزنتني بموته

فوق سطح الدار يا وسفه ابو الهادي قضى
أظلمت لكون كلها اعليه واسود الفضا
يلأسف ما حد حضر له فوق فرشه مرضه

او وقت موته ما حصل واحد ايغمض اعوينته
 فارقت روحه ولا حد من هله حاضر إليه
 ايشربه اقطيرة اميه او يسبل الرجله او يديه
 او يسدل اعليه الردا و يصيح و ينادي عليه
 مات امام الناس حضروا شيعوا جنازته
 صدق فوق السطح عدوانه بلا امواری اترکوه
 يقصدوا بيه الأهانته ما لفلو له او شيعوه
 اعز علي جده النبي و علي علي الطاهر أبوه
 ينظروا ظلت رميه بلا امواری اجنازته
 مائل المظلوم جده آلي انذبح في كربلا
 او ظل ثلثيام جثته على الرمضا امعطله
 امرضضه بالأعوجيه و بدماهام امغسله
 ذاك هلي هونت كل الرزايا امصيبته



أم الفضل نسمة الجواد (ع)

ام الفضل خانت رسول الله ابفعلها
 او ربها عصت بنت الخنا او طاعت اهلها
 او باعت لجلهم دينها او سمّت بعلمها
 او خسرت الدنيا او خسرت الأخرى اللعينة
 لكن ابقلب امه البتولة سوت اجرروح
 لو ينكشف لك چان شفتا جالسسه اتنوح

ابليس السواد المجلل و الدمع مسفوح
 اتنادي اولادي ابغير جرمه سامينه
 من غير جرمه مهجتي بالسم غالوه
 او من بعد سمّه فوق سطح الدار خلّوه
 لا ضللوا جسمه و لا في قبر واروه
 ما خافوا امن الله ابسطحه تاركينه
 قلبي على اولادي يشيعه اتفطر او ذاب
 واحد على سطحه قضى او واحد ابسرداب
 او واحد براضي طوس من سم الرجس غاب
 او واحد برض لطفوف ظامي ذابجنيه
 — — —
 اولادي عن اجواري يري غربوهم
 و بدور سعدي عن اعيوني غيوهم
 ما بين سم او چتل ويلي غادروهم
 وآننا عليهم دوم يا ربي حزينه
 * * *

في وفاته ايضاً

ابو الهادي فوق فرش المرض يجذب ونه
 من هيب السم ذابت ويل قلبي مهجته
 مهجته ذابت او قلبه فيه من سمه هيب
 غير الوانه او قضى نجبه او ويلي اعلى الغريب

ما حضر له وقت موته لا حبيب او لا قريب
 أبو الهادي ألف وسفه ابغربه صارت موته
 ظلمت الدنيا و ارض بغداد ما جت من قضى
 او فرّت ارجال او نسا تنعاه واسود الفضا
 كلمن ايصك هامته ويصح مات ابن الرضا
 رجسة المامون ما راعت نبهها او سمته
 وين من يغدي المدينة او يوصل القبر الرسول
 ينعى له موت ابو الهادي او دمه اخذه هول
 ايقوم من عنده الجسره او يغدي ينعاه للبتول
 قعدي اوليدج برض بغداد لعدا غالته
 يا ليت يا زهرا حضرتي ساعه افراق الولد
 وحده ايعالج ابروحه ما حضر عنده احد
 ملتظي قلبه ابسمه يون مخضر الجسد
 فارقت روحه ولا واحد غمض لعوينته
 — — —
 الله يزهره جملة اولادج فنوهم
 كلهم عن اجوارج يزهره غربوهم
 او منهم جماعه ابكر بلا ما شيعوهم
 او ظلوا على الغبرا ثلاثه ابغير تلحيد



(١١) الإمام الهادي (ع)

في وفاته (ع)

ويلي على الهادي سبط خير البرية
في ارض سامرا جرع كاس المنية
في ارض سامرا الأعادي سامينه
و امسى على افراش المرض يجذب ونيه
و ابنه الحسن عنده يهل ادموع عينه
كلما نظر حاله يجبر ونته خفيه
ايقله بيويه وتك ذوبت حالي
او كدرت عيشي و اخصت دمعي الغالي
قله يذخري اوداعة الله اكفل اعيالي
موتي دني سقني ابعجل قطرة أميه
قوم ابعجل سقني ترا مني الأجل حان
خليني اروني جيدي لا اموت عطشان
قام الحسن مدهوش يجري الدمع غدران
بالمالقي له او شرب و ادموعه جريه
او لمن شرب ظل بلعرق يرشح جبينه
هانتي الوثة و اشبحت للموت عينه

قام ابـعـجـل و اسـبـل ارجـولـه او مـد يدینـه
 روحـه اظـهـرت و اظـلـمـت الدنـیا المـضـیـه
 أولـن قـضـی سـر مـن رای ما جـت بـهـلـها
 مـثـل السـفـینـه و اعولـت بـالنـوح کلـها
 کـلـمـن یـصـک الـراح و ادمـوعـه یـهـلـها
 و العـسـکـري یـصـرخ او دمـعـاتـه جـریـه
 یا بـدر دنـیا نـا طـفـوا نـورک العـدوان
 جـاروا عـلیـک او لـبـسـونی ثـوب لـحـزان
 یا لیت جـسـمی قـبـلک اتـوسـد ابـتـربـان
 بـعدک یـیـویـه مـوحـشـه الدنـیا عـلیـه
 اتـجـلـد او قـام او غـسـله و الدمـع هـمـال
 او بـلـکـفـن لـفـه و احـضـروا لـه النـاس شـیـال
 لـلقـبر شـالـه ما بـقی جـسـمـه بـلـرمـال
 مـثـل الشـهـید اتـدوس فـوقـه لـعـوجـیـه
 ظـل بـلـعـرا جـسـمـه ثـلاثـه ابـغـیر تـغـسـیل
 امـبـضـع امـقـطـع بـلـهـنادي او دمـعـه ایـسـیل
 مـحـزوز نـحـره و الصـدر داسـوه بـلـخـیل
 و الـراس شـالـوه العـدا بـالسـمـهـریـه



(١٢) الإمام العسكري^(٤)

في وفاته^(٤)

عظم الله اجرک يطه يا رسول الله الحبيب
 مات ریحانة الهادي برض سامرا غریب
 في بلد غربه یویلي بلهضم عمره قضی
 لا أبو عنده و لا حد فوق فرشہ مرضه
 او لا احد مدد ایدینه وقت موته او غمضه
 غیر ابنه حجة الله ما حضر عنده الغریب
 غیر ابنه حجة الله ما أحد عنده حضر
 مدده او غمض لعینه و القلب منه انفطر
 قام بجهازه او ظهره منحني او دمه یخر
 علی اخدوده او ما اظن جرحه من امصابه یطیب
 ما اظن جرحه یطیب او یندمل طول الزمن
 لکن ایهون امصابه اتغسل او حصل کفن
 بس ابو السجاد جده ظل ثلاثه ما اندفن
 ما أحد واری لجسمه او ظل علی الغبرا سلیب



نُعْزِيهِ لِلْمَنْظَرِ (عنه)

بالعسكري يا حجة الله اليوم ماجور
 دسّوا له السم العدا او عنك طفوا النور
 دسّوا له السم الأعادي او ذوّبوا احشاه
 او خلّوه يتلظى باسمه او ما حدا اوياه
 يجذب ونيه او يصفق اشماله ايمناه
 قلبه من اسوم الأعادي راح مفطور
 قلبه بلسوم الأعادي امفطرينه
 مرمي على افراش المرض يجذب ونيه
 او لمن دنى موته قضى او غمّض لعينه
 و اتزلزلت سر من رأى و اظلمّت الدور
 اتزلزلت سر من رأى و ارتفع لصياح
 او ظلّوا على افراقه ينوحوا او يصفقوا الراح
 او كلّمن اينادي طود عزنا اهدم او طاح
 سور اليتامى العسكري و اهدم السور
 سور اليتامى العسكري او مفزع الشيعة
 وسفه مضى عنها او تركها في فجيعه
 تجري مدامعها او عليه تبجي الشريعة
 يا حيف مات العسكري او منها انطفى النور
 قام الخلف الله ايعظّم فيه أجره
 غسّل ابوه او كفّنه و اسكب العيره

شاله اعلى ايده او لحدّه في وسط قبره
 ماجور بمصابه يحججه اليوم ماجور
 لكن يهون رزوه امصاب الولي احسين
 هلّي بقى في الغاضريه ابغير تكفين
 حز الشمر نحره او قطع جمال ليدين
 او بالأعوجيه الصدر منه راح مكسور
 * * *

زيارة العسكريين (ع)

خذ لي رساله يا لذي التحث السرى ابحين
 قاصد لسامرا اتزور العسكريين
 قاصد لسامرا او عزمك ليهم اتزور
 وقف على ذاك الضريح اليزهر ابور
 قلهم او دمع العين فوق الخد منشور
 ارض المدينه وين وانتو غبتوا ابوين
 غبتوا بسامرا وارضها فازت ابكم
 نالت شرف يوم استوت فيها حفركم
 زهرت او نارت و استطالت من شرفكم
 نالت فخر عالي ابكم فازت يطيين
 نالت فخر و ارتفع ليها بيكم الشان
 تعنى لها الزوار من جملة البلدان
 او كلمن قصدها ايزوركم يحظى ابغفران

يوم القيامة لين نشروا للدياوين
 فرتوا ابقية نور تقصصكم الزوار
 عز او كرامه اتحوطكم رحمة الجبار
 و لقتلوكم نالوا الذلله مع العار
 هذي مقابرهم قمامات المسلمين
 هذي مقابرهم غدت موضع قمامات
 هذا جزا المجرم من الله او ذي العقوبات
 او هذي عواقب من يعاديكم يسادات
 يحمل خزيها او عارها او يخسر الدارين
 لكن ادموعي اتسيل من ادخل عليكم
 او تجرح اقلبي فعلة العدوان بيكم
 غربه او سجن و احوال تالي سم سقوكم
 خانوا رسول الله او وصيته او فجعوا الدين
 و الله ادموعي اتسيل و اتمنى المنيه
 و اتذوب چيدي امن البچا او يغشى عليه
 ويهيج حزني دوركم ظلت خليه
 بس اليتاما اتنوح فيها و المساكين
 ظلت خليه الدور بس تنعى عليكم
 منقطع ظنها امايسه ما ترتجيكم
 و امكم الزهرا في قبرها اتنوح ليكم
 و اتقول في سر من رأى غابوا لي اثنين
 اثنين يا روعي برضاها غيهم

يا حيف كاسات الردى لعدا سقوهم
فجعلوا اقلبي آه واحزني عليهم
في جملة اولادي فجعني غايل البين
و آلي عمى عيني او خلا الدمع مسفوح
او شيب شعر راسي او خلا القلب مجروح
وانسيت كلما بي جرى امصية المذبوح
كل الرزايا اتقون دون امصية احسين



(١٣) الإمام المنتظر (ع)

غائب كالشمس المحجوبة

شخصه غائب عنا لكن ما جفانا ابغيته
 نفعه بينا يتصل و يغيش كلنا ابذمته
 شخصه غائب عنا لكن كلنا نتنفع بيه
 مثل قرص الشمس لو مرت سحايها عليه
 ما ايفوت النفع منه كونا ايديره ايديه
 حجة الله الكون كله يستنير ابغرتة
 الكون كله ايعيش بالله في ظلال المنتظر
 ارض و جبال او سما او ملاكها او جن او بشر
 صدق لولا حجة الله ما حدا اعليها استقر
 لكن الباري ابقاها السبب فيها حجة
 حجه امن الله علينا ديننا بيه اكتمل
 هذي اعلوم الشريعة من طريقه النا تصل
 يحملوها النا السفارا و حنا منها نتهل
 نفعه امعمم علينا كلنا نحسب اسرته
 كم دفع عنا بليّه او كم شفى لنا غليل
 كم مريض زال سقمه بالدعا او كم عليل
 كم غنى معسر ابجوده او كم لنا سهل سبيل

نفعه امعمم علينا عجل الله طلعتة
 ليل و انهار ابدعانا نطلب امن الله الفرج
 يوم مبارك علينا لين مولانا خرج
 يجبر اقلوب الكسيرة الشيعة او يشفي المهج
 ياخذ ابشار العشيرة او يشفي قلبه او غلته
 ياخذ ابشار التي بلباب كسروا اضلوعها
 سقطوا المحسن او لطموها او اجرؤا ادموعها
 ما حصل واحد يسليها او يسكن روعها
 حتى ماتت حسرا و المسمار تدمي ضربته
 او ثار هلي بالحمائل يا وسافه قيوده
 حاسر او حافي غدوا به بين لعدا يسحبوه
 اقبال طاغي الخلق حاسر يا وسافه وقفوه
 تالي امرد ابسيف في المحراب شقوا هامته
 او ثار هلي ابسم چده يا وسافه اتقطعت
 بالطشت ذها لما روحه من الضيم اظهرت
 و الجنازه ابقبر جده بالنبال اتشيعت
 ما رضت لعدا يدفنوا حول جده اجنازته
 او ياخذ ابشار الذي بالسهم خر امن المهر
 قلبه يتلظى عطش و الماي ظامي بالنهر
 و الذي ايهيج احزانه بالنعل داسه شمر
 مگن الماضي ابخره او يمه زينب عمته

استنهاض المنظر (٥٤)

عجل يو صالح يعزنا او قايد الدين
 و انشر إلى الرايات و اطلب ثار حسين
 اطلب ابشار آلي انذبح في لغاضريه
 ذبحوه ظامي ما شرب قطره اميه
 او دسوا على صدره انخل الأعوجيه
 رضضت جسمه او طشّرت لوصال صوبين
 او ثار الطفل هلي اعلى صدر احسين ذبحوه
 ظامي بدال الما ابسهم الجور صابوه
 ما راقبوا الله فيه او قلب احسين فجعوه
 خلوا ادموعه اتسيل لجله على الخدين
 او ثار لنصار آلي امواضي وزّعوهم
 شبّان و كهول او رضّع ذبحوهم
 كلهم عطاشى الماي ظامي ما سقوهم
 او خلوا جنايزهم عرايا ابغير تكفين
 و اخيامهم بالنار عدوانه احرقوها
 او ذيك الحراير و اليتاما روّعوها
 سلب او ضرب و اطفال بخيول اسحكوها
 او فرّت من الدهشه اتنادي المتجى وين
 او ذاك العليل انخيمته العدوان حاطوه

جرّوا النطع عنه او على الأضلاع رفسوه
 كبّوه على وجهه او على التربان خلّوه
 يجذب الوئّه ايسيل دمعته على الخدين
 دخلت الحورا عمته او شافت احواله
 مرمي على حر الثرى و افراش ماله
 لطمت وجهها او ظلت اتخّي ارجاله
 قوموا ابعجل نجدوا كفيلي اخليفة احسين
 جفّت ادموع اعيونها او ذابت حشاها
 او نخت و لا حد من عشيرتها لفاهها
 عادت اتلم اطفالها او تجمع نساها
 و تصيح بخواني فجعني غليظ البين
 و من الصبح نوق الهوازل قربوها
 او ذيك النسا او لتمام قوه ركبوها
 كلها بلا قنعه حواسر سيروها
 من غير والي و الولي امقيد الرجلين
 او لجساد ظلت بلعرا ما حد دفنها
 متغسله ابلدموم و السافي كفنها
 متعطله وينك يراعي الثار عنها
 ما جيت تدفنها او ترجع للنساوين
 و اما المصيه الما اظن تحمل صبرها
 تدمي ادموع العين و يهيجك ذكرها
 ذيك المصونه الما حدا ابينه نظرها

في مجلس الطاغى سترها راح ليدین
 ترضى یو الغیره المجالس یدخلوها
 حسرى او یزید الرجس ینکت ثغر اخوها
 بالخیزرانیه او یشتم الهادی وبوها
 و یقول منکم یا خوارج باخذ الدین
 * * *

استنهاض آخر للمنظر (ع)

او ویلی خانت الأئمه ابادتها او موالیها
 و لا راعت رسول الله الوصاها اتراعیها
 یلمنصور بالأملأك ثور ابجمل صیح الثار
 لا تنسی الشال القبس بیده او حرق باب الدار
 لطم ملک او روّعها و انبت فی الصدر مسمار
 عصرها او سقط المحسن او قاد ابجل والیها
 او هذی الطامه الکبری سب صارت لكل امصاب
 منها حیدر الکرار خر مصیوب بلمحراب
 او منها المجتبی قلبه من سم اللعینه ذاب
 او تالی اجنازته بنبال عدوانه امشیعها
 او منها کربلا صارت هز لکوان ذبح احسین
 صابه السهم فی قلبه او لمن طاح طاح الدین
 او ظل یعثر علی الغبرا ابدمه امترّب الخدین
 یتلظى عطش قلبه او ظامی انذبح تالیها

او قطعوا خنصره او لكفوف او ظل مرمي على الغبرا
 جثته امبضعه ابلسيوف دمه ايسيل من نخره
 و لا اتشفوا العدا منه او داسوا ابخيلهم صدره
 او زينب تنظره او تصفق على الهامه بياديها
 او ظل مرمي ثلثيام حوله امجدله انصاره
 علي لكبر عن ايمينه و الجاسم عن ايساره
 و الدوب اقليب الدين جسمه اباريه اتواري
 الله ايساعد السجاد يوم الكفنه بيها
 * * *

خروج المنتظر (عه)

يوم لبارك يومن ايشرف ولينا
 ايباع برض مكه او يترل للمدينه
 يترل لرض طيه او يقصد قبر جده
 ايسلم عليه و يسيل دمعه فوق خده
 و يروح له ايزورها و يزيد وجده
 يذكر المسمار ابصدرها راكزينه
 او يذكر الدار الذي قوه ادخلوها
 او يذكر العين التي ابلطمه عموها
 او يذكر الضلعين هلي كسروها
 او يذكر الي بلحمايل قايدينه
 او يغدى البقيع او مدمعه بلخد مسجوم

و يزور لجذاده او يتذكر المسموم
 و يزيد حزنه لين شاف القبر مهدوم
 تتغير الوانه او يتزايد حنينه
 و من المدينه يطلع او يقصد الكوفه
 او يدخل إلى المسجد او دمعاته ذروفه
 او ينفطر قلبه ساعة الخراب ايشوفه
 يذكر الراس الي ابصلاته شاطرينه
 او يطلع من الخراب او هو يجري ادموعه
 يغدي يزور الي استجار ابدار طوعه
 ذبحوه او ذبوا جثته او كسروا اضلوعه
 او بلجل في الأسواق جسمه ساحبينه
 او يظهر من الكوفه او يقصد مشهد احسين
 او من يدخل الحاير اقلييه ايصير شطرين
 يلزم ضريحه و الدمع يجري امن العين
 او يذكر السهم الي اقبله صايينه
 او يذكر اوقوعه اعلى الثرى من فوق مهره
 او يذكر ثمر بالنعل دايس فوق صدره
 او يذكر السيف الولغه الطاغى ابنحره
 او يذكر الصدر الي ابعوادي راضينه
 او يحفر الجفن السيف و ادموعه ذروفه
 او يظهر رضيع احسين و العالم اتشوفه
 سهمه ابنحره او يرفعه لله ابكفوفه

اينادي اشذب الطفل حتى ذابحته
اشذبه يربي هالطفل حتى يذبحوه
ظامي او قلب احسين بمصابه يجرحوه
او قلب الرباب الوالهه ابذبحه يفجعوه
ابحقك يربي امن الأعادي انتقم لنا
* * *

المنظر (٥) و الطفل

يدخل ضريح احسين و الوته شديده
او يطلع رضيعه و السهم قاطع وريده
و الدم يجري او يرفعه الله اعلى يده
اينادي اشذب الطفل حتى ذابحته
اشذبه يربي هالطفل حتى يذبحوه
ظامي ابدال الما ابسهم الجور صابوه
جرحوا اقليب امه او جدي احسين فجعوه
ظل يعفر ابصدره او شبح للموت عينه
ظل يعفر ابصدره او دماياته سفوحه
خضبت جسمه او فارقت في الحال روحه
جدي انفجع قلبه لطفله او ظل ينوحه
او رد به الخيم محني الظهر يجذب ونيه
* * *

الحجة و ظهوره

يستأذن الله ابن الحسن ليحان حينه
 ايجيه النداء من ربه اخرج يا ولينا
 ايجيه النداء يا حجة الله اخرج يموتور
 انتبه لأخذ الثار ابن الحسن مذكور
 سل سيفك الماضي ترى أمأيد او منصور
 و انتقم من كل ظالم الكم باع دينه
 عندها يسل سيفه الحجة او ياخذ الثار
 او يدي انتقامه امن الذي هجموا على الدار
 عصروا البتولة او سقطوها او شبوا النار
 او حيدر علي بنود سيفه قايدينه
 يغضب إلى الله و النبي و الشيد الدين
 او يغضب إلى الماتت او هي محمرة العين
 او حسب الرواية اعلى اشجرة يصلب الجبتين
 و الكل يراهم في المدينة نصب عينه
 او ياخذ ابشار آلي وقع وسطة الخراب
 مشقوق راسه و الدما صاير له اخضاب
 او جبريل ينعى في السما داحي الأبواب
 يا ناس قوموا له ابصلاته ذابحينه
 او ثار الذي فوق الطشت قاذف لجده
 كلها اطلعت ويلي قطع من سم جعده

او ظلت اولاده و اخوته ييجون عنده
 او تالي على نعه ابنال امشيينه
 و الجرح اقليبه يشيعه امصية احسين
 لنه ابسهم صابوه اقبله او هدموا الدين
 او خر من جواده اعلى الثرى امترّب الخدين
 او صدره الزاكي ابنعل وسفه دايسينه
 كل الذي بلحرب ساهم يقضي اعليه
 حق الذي رگز وتد يقطع أيادييه
 هل كيف ينسى الي اسيفه حز وريديه
 و اخته اجنبه ما تركها اتمد يدينه
 و اندبح ظامي ما سقوه قطرة اميه
 او داسوا على صدره انجيل الأعوجيه
 رضضت جسمه او ما بقت منه بقيه
 و بلا دفن جسمه ثلاثه تار كينه
 تركوه و انصاره عرايا ابذيك لو عار
 و الحرم سلبوها او شَبّوا بلخيم نار
 او بعد السلب و الضرب حملوها على اكوار
 او زين لعباد ابقيد و بغل ما خزينه
 و الجملة الأمصار حسّر شهروها
 او بس تشتكي امن الضيم و الذل يضربوها
 او تالي امرهم وسط مجلس وقفوها
 او راس السبط بلعود تغره ضارينه

يا حجة الله ابن الحسن طال المدى بيك
ضاقت بهل بيتك الدنيا من اعدائك
هذي يتاماهم و اراملهم اتناديك
دستاذن الله او قوم خلصهم من اعداك



مقارنة و استنهاض للمنظر (ع)

ابرقة السجاد لعدا حطته	جل هلي حز لحيدر رقبته
ليجت لسياط تتلوى اها	او جملة اطفاله او زينب عمته
في خيم لحسين شبله اتوجرت	نار هلي اباب ابو الحمله ورت
على ابنااته التوت امن احزايها	و لسياط آلي على الزهرا التوت
عنه طفل احسين في صدره انصرع	و الجنين آلي على العتبه وقع
على اوليده الجرعه او صاها	و الدمع من عين ابو اليمه همع
ابداها اضلوع الشهيد اترضضت	و لضلوع آلي ابابه اتكسرت
عنها دم احسين روى اترايها	و لدموم آلي على العتبه جرت
مثله ما يجري ابد طول الدهر	بعد ذبح احسين قلبي اشتتظر
و اخته عنده اتدافعه ما هاهما	فوق صدره داس بنعاله الشمر
ابسوط آلهما او خرت بالثرى	و اخته عنده اتوعظه و اتحدده
او شال راسه او لوحه بجراها	و انحنى ابسيفه او هبر منحره
و الرواي اترايها فوقه سفن	او بعد ذبحه ظل ثلاثه ما اندفن
رزوه لو مس الرواسي ذاهما	غسله دمه او باريه صار الكفن
بل بعدها ابنار حرقوا خيمته	او ما اكتفوا ابذبحه او ذبحه عزوته
او ركبوها عاريه اعلى اقتايها	روعوا اطفاله او سلبوا نسوته
و ابو محمد جامع او غل اوقيده	او سيروها حاسره تقطع البيد
غدت تتفرج عليها اجناها	او دخلوها سافره مجلس يزيد

و شبقى امن الهضم حتى تصطبّر زينب ابمجلس عقب ذاك الخدر
عن عيون الناس بالكف تستر ترضى يهتك هالعنيد احجاها



(١٤) العترة ومآسيها

بيت الطهارة

يا تدعي التطهير من جملة الأرجاس
 لا تدعى ويلك ترى ايكذبونك الناس
 تدري الطهارة تعنى العصمة امن لذنوب
 ما هي دعايه امزيقه انتشرت بلدروب
 و آلي ادعاها لك حديثه صدق مكذوب
 في وين مصداقه يعرفه جملة الناس
 لا تدعي ويلك او خليفها لهلها
 هذي فضيله ما حوقها الخلق كلها
 غير الذي ضمّه الكسا ما يصلح الها
 خصمهم الباري في كتابه دون هالناس
 ذولا الذي من نور كوّمهم الجبار
 لولا فضلهم جان هذا الكون ما صار
 و لا سما قامت علينا او لا فلك دار
 لا بحر يجري لا بشر شفته من الناس
 لكن خلق لكون كلها من اجلهم
 جلهم او طهرهم او عرفنا محلهم
 يا ويل هلي في الخلق ينسى فضلهم
 متعمّه الرحمه و لا يحسب من الناس

كيف الذي اتعدى او عليهم بالحكم جار
 احقوقهم كلها سلبها او حرق للدار
 و اقتحم من جوره او عصر بضعة المختار
 سقط حملها او لا اختشى امن الله و لا الناس
 صرخت يفضله بلعجل سرعج عليه
 قومي ادركني قبل ما ذوق المنية
 جثها و لنها فوق عتبها رميه
 دمها جرى و المحسن المحمّد الأنفاس
 * * *

نصيحة بولاء اهل البيت (ع)

لو ردت بالمعاد اتفوز و العالم يحسدونك
 لله اخلص أوالي آلي إبّاذن الله يخلصونك
 لو ردت بالمعاد اتفوز او جسمك ما تمسه النار
 طيع الله او قرآنه او تابع أحمد المختار
 كلما ايامرك طيعه أوالي حيدر الكرّار
 وولاده المعصومين ذولا آلي ينجونك
 هم آلي ينجونك اذا ما طعت و اتواليت
 طعت الله او رسول الله او دنت ابدن اهل البيت
 جان القدم زلت بك رحمت ابداهيه او وليت
 هم الحکّام في المحشر اذا عاديّت تركونك
 أنصحك طيع و اتوفق او عنك خل أعاديهم

صل حبك بأهل البيت تربح من تواليهم
 في حلك او ترحالك لتسلك غير واديهم
 ليسرت ابطريقتهم حاير ما يخلونك
 احذر لا اتخالفهم او تتبع فاجر او كذاب
 يتصرف ابدين الله او يفتي لك ابغير اكتاب
 اصل اسلامه امشكك و بدين النبي مرتاب
 اتباعد عن هل الريه و احذر لا يضلونك
 احذر لا يضلونك شياطين الإنس و الجان
 ذولا أهل الغدر و الجور ذولا عصبة الشيطان
 ذولا افعالهم كلها قبيحه تسخط الرحمن
 بس تتبع طريقتهم وسط النار يرمونك
 غير احمد وهل بيته من هالناس لا تتبع
 ترى في الحشر تندم إهناك الندم ما ينفع
 ما حد يوقف اجنبك ما حد غيرهم يشفع
 هم ابواب للرحمن باذن الله ينجونك
 رسول الله او علي الحكام بين الناس في المحشر
 الله ألي يوليهم او الله بالخلق ابصر
 احمد يشفع او يُعطى او علي يسقى من الكوثر
 او تصدر آمن او ريان للجنه يزفونك



العزة و الأمة

لو رسول الله ايعاين عترته
 ويش سوت عقب عينه من افعال
 هذا بيته المحرق و انقاد بحبال
 او ذاك ما حد يدري عنه وين غاب
 لو ابطاموره قضى ابسم او عذاب
 شتوهم شرّ دوهـم بلـبرور
 كل فلا اتجها اتشوف الهـم اقـبور
 ناس في الآبار راحوا امغيـين
 او بلمسيب ذبحوا منهم اثنين
 غيب المنصور منهم كم شباب
 او كم دفن من شيخ حي تحت لـتراب
 و الرجس هارون بعده وشفـل
 بالسجن ستين في ليله قـل
 او ما اكتفى او باب الحوايج غـربـه
 وسط طاموره الطاغـي غـيـه
 اعلى الجسر ذبوه و العالم اصـفـوف
 او شيعة ظلت تصك راح لكفـوف
 او غالوا ابسر من رأى منهم اثنين
 او طوس غاب اهما شفيع الزائرـين
 او كربلا بس لا اتسايل كم شباب
 او كم طفل مذبوح ما ذاق الشـراب
 و آلي هد ركن الهدى او هدم الدين
 و افجع الزهرا او على ذبحة احـسـين

بعده بيهم ويش سوت أمتـه
 بيهم اتدوب الصفا او تشده البـال
 او هذا فوق الطشت قاذف جبـدته
 ابسجن لو مذبوح ما ذاق الشـراب
 لو تحت بنيان صارت جـشه
 او في الفيا في غيوا منهم ابدور
 ضايعة عترة الهادي امشـته
 او ناس راحوا في الفيا في هايمـين
 عظم الله اجر الرسول ابـعـترته
 في اسطوانه او في سجن كم بدر غـاب
 او راح ما واحد درى عن حـفـرته
 كم ذبح من شيخ منهم كم كـهل
 ما رعى ذمة الهادي او حـرمته
 عن هله او بسجون جورـه عـذـبه
 سمه او آمر ايشيلوا اجنازته
 إلى الفرجه اتجمّعوا كلهم او قـوف
 حـسـره و اهل الدمع من شافـته
 و بأرض بغداد غالوا النـيـرين
 فجع طه و البتولـه ابـغـرته
 في ثراها اتعفّر او كم بدر غـاب
 فجع قلب امه و بوه ابـذـبحته
 او خلا قلب المصطفى دايم حـزـين
 هونـت كل الرزايا امصـيـته

في العزة بصورة أخرى

لو رسول الله ايعاين عترته
هَلَّى عن داره او جواره شرّدوه
و بفلا الطف بلمواضي وزّعوه
بالعطش ذبحوه ما ذاق الشراب
او عطّلوا جثته ثلاثه اعلى لشراب
او بعد ذبحه نار شبّوا بالخيام
بالفلا فرّت او هجموا اعلى الإمام
او ركّبوا النسوة على اكوار لجمال
و العليل امقّيد او في ايده اغلال
سيّروهم إلى الكوفه قاصدين
اقبال زينب علّقوا راس حسين
أوصلوا الكوفه و هاليها اطلعوا
أو صاروا اعلى اطفالهم يتصدّقوا
أو على الطاغي دخلوا كل النساء
وقفّوهم و الرؤوس امنكّسه
فرح و اتشمت او سب حامي الدخيل
أو وقف ابدلّ او هضم ذاك العليل
ضمّته او نادت يظالم يا لئيم
تهدم الدين او تضيّع هلحريم
إن چان عزمك تذبحه اذبحني اوياه
روحي وارواح النساء تغدي فداه
او صاح يا عمّه عن الطاغي اسكتي
ليت تحضر لي يعمّه عزوتي
رق اليها او قال يا قوم اتركوه

بعده بيهم ويش سوت أمته
او من حرم ربّه ابشامن طلّعوه
او بالعطش حزّوا الأعادي رقبته
او كم طفل مرمي ابكثره او كم شباب
او بالعوادي القوم داسوا جثته
سلبوا النسوان كلها و لیتام
او كسر اضلوعه زجر من رفته
غاربه و مربّقه كلها بجمال
او جامعته حطّوا يويلي ابرقبته
و الرؤوس اعلى الاسته امنصّبين
اتسيل دمعتها او تحن ليشافته
كلهم ارجال او نسا يتفرّجوا
نسوا ما قال الرسول ابعترته
و الدعيّ جالس امزین مجلسه
زال همّه او فرح صفّق هامته
او خلا زينب غصب دمعتها اتسيل
وآمر ابذبحه او قامت عمّته
خاف من ربّك لتذبح هليتم
بعده او تغدي العيله امشّته
عقب طود الدين ما ريد الحياه
حنّ ابو محمد او سالت دمعتيه
لا اتذوّي يا حزينه چبدتي
او زاد حزنه او ظل يطوّح وتّه
كفّوا عنه او مع حريمه سيّروه

ثَقَلُوا قِيْدَهُ وَ بَدَلَا تَرْجَمُوهُ لَا أَظْلَالَ أَوْ لَا اتَوَطَّنُوا نَاقَتَهُ
 أَوْ سَيَّرُوهُمْ مِنَ الْكُوفَةِ أَعْلَى لَكُوَارٍ بِالْحَبَالِ امْجْتَفَهُ أَصْفَارٍ وَ أَكْبَارٍ
 مَرْمَرُوهُمْ شَهْرُوهُمْ بَلْمَصَارٍ كُلُّ رَجَسٍ يَصْفُقُ عَلَيْهِمْ رَاحَتَهُ
 * * *

فِي مَحَارِبَةِ الْعِزَّةِ

يَا جَفْنَ قَرَحٍ أَوْ يَا دَمْعِي عَلَى اخْدُودِي انْجَمِ
 دَمٌ عَلَى آلِي بَعْدَ جَدِّهِمْ نَالَهُمْ جُورٌ أَوْ ظَلَمٌ
 مَا رَأَتْ عَيْنِي وَ لَا حَدٌّ فِي الْخَلْقِ عَيْنُهُ رَأَتْ
 مِثْلَ عَتْرَةِ هَالِنِي مِنْ بَعْدِ عَيْنِهِ اتَشَتَتْ
 جَارَتْ الْأَعْدَا عَلَيْهِمْ أَوْ بَلْمَصَارٍ اتَفَرَّقَتْ
 بِالسَّجَنِ مَسْمُومٌ هَذَا أَوْ ذَاكَ بِالسَّيْفِ انْجَسَمَ
 أَنَا مَدْرِي وَ شَجَنُوا حَقٌّ اسْتَحَقُّوا هَلْعَذَابِ
 يَنْسَحِبُ بَلْقِيدٌ هَذَا أَوْ ذَاكَ نُورُهُ ابْسَجْنَ غَابَ
 أَوْ هَذَا بِالسَّيْفِ انْذَبَحَ عَطْشَانٌ مَا ذَاقَ الشَّرَابِ
 أَوْ ذَاكَ فِي سَنِّ الطُّفُولِ رَاحَ مَفْطُومٌ ابْسَهُمْ
 نَاسٌ رَاحُوا بِالْمَبَانِي أَوْ نَاسٌ رَاحُوا بِلُجْبُوسِ
 أَوْ نَاسٌ خِيلَ الْأَعْوَجِيَّةِ امْنَعَلَهُ أَعْلَاهُمْ اتَدُوسُ
 أَوْ نَاسٌ دَفَنُوهُمْ يَشِيعُهُ بَسْ جَثٌّ مِنْ غَيْرِ رُوسِ
 فَعَلَ خَارِجٌ عَنِ الْمَلَّةِ مَا جَرَى ابْكُلِ الْأُمَمِ
 خَلُّوا الزَّهْرَا عَلَيْهِمْ لَا بَسَهُ ثَوْبُ الْحَزَنِ
 نَاصِبُهُ الْمَاتَمُ عَلَيْهِمْ ذَاهِبَا تَبْجِي أَوْ تَحْنِ

و الي ذوبها الشهيد الي بلا غسل اندفن
 جسمه او راسه ابراس الرمح يبرا للحرم
 هون امصابه امصاب الي على العتره جرى
 خلا ناعي او ناعيه او خلا لقلوب امفطره
 كل قلب قاسي بجى حتى الصخر دمعته جرى
 محد بلاكوان كلها مثل ابو سكه انظلم
 * * *

أهل السقيفة

أهل السقيفة اسسوا كل المصايب و البلا
 قادوا الوصي سموا الزكي ذبحوا الشهيد ابكر بلا
 او بعد الذبح خيل العدا داست عليه امنعله
 او حرقوا عقب ذبحه الخبا و محرّمه سلبوها
 او في ساعه اهجوم العدا مقدر أوصف حالها
 هذي ابسوط املمه او هاذيك ساتر مالها
 او زينب الحورا امن الذعر حارت اجمع اطفالها
 هذا وقع ذاك انهزم هذي العدا ايسحبوها
 ظلت الحورا امييره و الله الرحيم ابحالها
 طفله او يتيمة و ارملة كلهم ينوحوا اقبالها
 حرمة او غريبه او ضايعة تبجي او كافل مالها
 شمر او زجر كلهم كفر من تنتحب ضربوها
 او بعد السلب فوق الهزل راحت ذليله اميسره

من بعد ما هي المحجّبه ابلمصار تغدي امشهره
 او باشام هلي شافته امن الضيم مثله ما جرى
 بجال قادوها العدا و اعلى الرجس دخلوها
 وقفت اقباله امنكسه راس الشرف خجلانه
 سبها او شتمها ابن الخنا و القلب زاد احزانه
 او بلعود ثغر ابن النبي كسر الطاعي اسنانه
 السجاد قيد او جامعه او بالغل يده شدوها

—————
 حبل الذي بيه حيدر الكرار منقاد

حطّوه وقعة كربلا ابرقة السجاد
 او زادوه غل او جامعه او في رجله اقياد
 او بس ما يون لو ينتخي هله يضربوه
 حيدر وسط مسجد الهادي اموقفيه
 او ذا في وسط مجلس يزيّد امدخليه
 يجري ادموع العين و يطوح ونينه
 و اقبال عينه ثغر ابوه احسين اينكوه
 حيدر مدخلت زوجته امسجد أبوها
 او زينب الحورا وسط مجلس وقفوها
 هتكوا عظيم احجامها او سبّوا أبوها
 و احسين اخوها خارج امن الدين سمّوه

هضم العزة بعد رسول الله (ص)

من مات جدنا المصطفى جارت علينا اعدانا
 صبح او مسا و احنا ابعزا و انقاسي آبلوانا
 جدنا ابقبره امن اندفن حبتر ابقومه جانا
 او دار الوصي عقب النبي ابنيراهم حرقوها
 هجموا علينا ابدارنا او عصروا البتوله آباها
 كسروا ضلعها او سقظوا المحسن او خر بعتاها
 او دخلوا على حيدر علي او قادوه ليث اعرابها
 طلعت الزهرا اتخلصه بسياطهم ضربوها
 او راحوا ببو اليمه علي للمسجد ايسحبونه
 حاسر او حافي او ينتحب و القوم ميرحمونه
 حوله السيوف امشهره رادقم ايدبحونه
 دخلوه على الطاغي او وقف ويده غصب مدوها
 نادوه ابشده يا علي بايع امامك بالعجل
 و إن چان تآبي بيعته بالسيف هالسا تنچتل
 ابعينه شبخ قبر النبي و الدمع من عينه يهل
 اينادي يخويه اوصيتك بينا العدا نقضوها
 انظر لذلي يلاخوا أموقفني اعلى اقدامي
 و الرجس صاعد منبرك سَوْقه او صار إمامي
 و الناس حولي اتجمعوا من خلفي او قدامي
 كلهم عليّه اتألبوا و اسيوفهم سلوها

و آلي دعي ادمومي قل و الجبد مني امفطره
 او خلاني انسى امصيتي هلي على البضعه جرى
 لعدا اعصروها آباها او خلوا الضلوع امكسره
 محسن على العتبه سقط و امه تون خلوها
 اتزلزل ضريح المصطفى او ناداه من وسط القبر
 قلبي شعبته يا علي بلي جرى عندي خبر
 أدري عن المحسن سقط ادري عن الضلع انكسر
 ادري على العتبه هوت يوم العدا عصروها

صبروا يهل بيتي على جور الملاعين
 و اتحملوا كلما جرى في نصرة الدين
 الله كتب هذا عليكم يا ميامين
 من بعد عيني هالرزايما تجرعوها



في ما لاقاه اهل البيت^(٤)

أهل التقى نالوا عواقب نور وإيمان
 و اهل الشقا صارت عواقبهم الخسران
 هذا نتاج اعمال هلي قدموها
 نكروا الولايه و الشرعيه حاربوها
 او صارت عواقبهم جهنم يسكنوها
 و اهل التقى ابجّات تخدمهم الولدان

حتى ابدنيهم من الله العوض جاهم
 شرف ضرايحهم او علأ مستواهم
 او خلأ كثير الناس تنفاني ابولاهم
 تقصدهم الزوار من جملة البلدان
 من جملة البلدان تعنى الخلق ليهم
 تلقى ملوك الناس تخضع من تحجيمهم
 ايسلموا او يزورا او يسكبوا الدمعه عليهم
 اذكروا ابدنيهم اشنالوا من العدوان
 واحد ابسيف انشطر راسه في صلاته
 او في العيد نصبوا ماتم اولاده او بناته
 أو واحد ابسم الخاينه صارت وفاته
 أو واحد ابطف الغاضريه انذبح عطشان
 او واحد حماميل اربعه اعلى الجسر دبوه
 و القيد في رجله البحر الشمس خلوه
 او واحد ابطوس امغربينه الكفر غالوه
 المأمون ستمه في عنب مع حب رمان
 او نجمين في سر من رأى لعدا اغدروهم
 عن وطن جدهم يا وسافه غربوهم
 او نالوا اسجون او ضيم تالي سم سقوهم
 هذا جزا المختار من عصبة الشيطان
 و اما المصاب الي ايجلي الدمع جاري
 امصاب البقى جسمه ثلثام عاري

او من دون خلق الله اتكفّن في بوارى
 جسمه او راسه راح يتلوّح على اسنان
 الله ايساعد هالذي شاله اعلى صدره
 وحده او جابه او نزله في وسط قبره
 و احنى عليه او قبله او شمه ابنحره
 او قلّه على الدنيا العفى بعدك يلهفان
 * * *

في سب علي^(ع) على المنابر

يا غيرة الله الي ابسيفه شيّد الدّين
 فوق المنابر ينشتم وين المسلمين
 يا غيرة الله الي ابسيفه الدّين شاده
 سبّه ابفريضتهم يحسبونه عباده
 او فوق المنابر يجعلوه سنّه او عاده
 و الله فعاييل من ذكرها تدمع العين
 و الله فعاييل من ذكرها ايدوب لقّاد
 هلي بنى للدّين يشتم فوق لعواد
 حتى يزيد ايشتمه ابمحضر السجاد
 جرح افاده او سال دمه على الخدين
 او نادى ابمسره هالذي اتسبه يكذاب
 ذا الذبح اشياخك او ذا الي هزم لحزاب
 او ذا الي شطر مرحب ابسيفه او شلع للباب

او ذا صاحب الرايه او ذا چاتل العمرين
 او هذا الذي شيد اسيفه دين طه
 او هذا الذي اجموع العدا اسيفه محاهها
 او هذا الذي اعلوم النبي ابصدره حواها
 او هذا النشر علمه او ذا الآوى المساكين
 يكفيك عن سبه الفعل هلي فعلته
 جرحت قلبه او مهجة افاده ذبحته
 او خلّيت جسمه بلعرا او راسه حملته
 فوق القنا ويّاه روس اهله الميامين
 و بمجلسك وقفت يا ظالم بناته
 و يا حريم احسين و اطفاله او خواته
 حسرى او عليها الناس تنفرج شماته
 و انته اتسبه او تنكت الثغر الولي احسين
 لمن سمع قوله الدعي بيه الغضب زاد
 او قلله لتهجر قصّر اخطابك يسجاد
 أامر ترى ابذبحك و كمّل ثار مجاد
 و امحي ذكركم بالأرض يا خارجيين
 نكس علي راسه او بانث به الكسيره
 او هلت ادموع العين و اتعلّأ زفيره
 او نادى الأمر لله أنا مالي عشيره
 منك اتخلصني او ترجع هالنسا وين
 وا ذلتي وا ضيعتي وا ضميم حالي

لا خير في الدنيا عقب ذبحه ارجالي
سبعة او عشر ابطال ما واحد بقى لي
يتفقد احوالي او ينشف دمع العين



شقاوة بني أمية

بني أمية اشرار الناس منذ اعلى الارض كانوا
نشأوا اعلى الغدر و الجور للرحمن ما دانوا
للرحمن ما دانوا نشأوا اعلى الغدر و الجور
مالهم فرع زاكي ما ليهم عمل مشكور
هذا سالبينه مال ذاك ابسيفهم منحور
بدعوا الظلم بدعوا الجور لنا ليتهم بانوا
هم الشجره الذكرها الله في القرآن ملعونه
عاشوا في الدنا او ماتوا الله ما يعرفونه
لذا القرآن وحي الله غدوا بسهام يرمونه
عليهم لعنة الجبار مهما في الدهر عاشوا
سائل عنهم التاريخ يخبرك ابفعايلهم
شرب اخمور فعل افجور لعب اقمار ذا فنهم
لذا رب السما مرّات في القرآن لعنهم
حق عقب لستسلام عن هلفعل ما زالوا
ما زالوا عدا للدين في الأول او في التالي
قالوا كلمة التوحيد لكن قولهم خالي
ايصافون اليعادي الدين و يعادون لموالي

بس يدرون عنده دين عليه اسيوفهم مالوا
 هاك افعالهم يا صاح بلمختار و الساده
 عفا يوم الفتح عنهم او تالي ذبحوا اولاده
 سبطه المجتبى سموه غيله او قطعوا افاده
 أبوا دفنه مع جدّه او عليه بسهامهم صالوا
 او عقب الحسن ذبحوا احسين سبطه ابكر بلا عطشان
 او خلّوا بلعرا جسمه او شالوا الراس فوق اسنان
 حرقوا ابنا صيوانه او سلبوا جملة النسوان
 شهروهم ابكل بلده او روس اعلى القنا شالوا
 و لا تسأل ابلاد الشام وشلاقوا ابدخلتهم
 خايف تنجرح و اتموت بس تسمع ابحالتهم
 داروا في السكك بيهم و اشد لحوال وقفتهم
 في المجلس بلا قنعه او خوارج للخلق قالوا
 ❀ ❀ ❀

اعباد اهل البيت^(ع) احزان

افراح اهل بيت النبوة عادت احزان
 تجري الدموع ادموم و اتشيب الرضعان
 من مات جدهم جارت اعليهم اعداهم
 سلبوا محاسنهم او نزعوهم رداهم
 مدوا ايادي الجور و اشتغلوا ابأذاهم
 و اعيادهم عادت عليهم منهم احزان

هل كيف ايعيدوا و الوصي بالجلل قاده
 حاسر او بعد القيد في الحراب ذبحوه
 هل كيف ايعيدوا و الضلع بلباب رضوه
 و المحسن اتسقط او ظل يعفر ابتربان
 هل كيف ايعيدوا و الزكي ذاق المنية
 بالسّم يويلي غالته جعده الدعيه
 ينسوه لو ينسوا غريب الغاضريه
 هلّي ابعصة كربلا ذبحوه عطشان
 ذبحوه ظامي و الأيادي قطعوها
 و اعظام صدره بلحوافه رضضوها
 او لوصال كلها بالفيا في طشروها
 او ظل بالثرى غسله الدما و السافي اكفان
 و اخيامه العدوان بالنار احرقوها
 او ذيك الحراير و اليتامى سلّبوها
 او فوق الهزل للشام حسرى سيروها
 تنشر مدامعها على ذبحة الشبان
 و الجرح هلّي في حشاها زايد ايزيد
 بجال قادهها او دخلوها على ايزيد
 حسرى او هو جالس ابتخته ناصب العيد
 شامت على ذلم ابدح احسين فرحان
 او راس الشهيد امّدل الهادي او حبيّه
 ريحانة الكرار و الزهرا النجيه

شاله اعلى ايدِه او كَسَر اسنانه ابقضيه

لا خير في الدنيا عقب ذبحة ارجالي



ما لأهل البيت (ع) عيد هني

حَتِّم الباري اعلينا
عيد هني ميجينا
ما يوم مر ابنا هنا
او كل عيد مأتَم لنا
او خلا لقلوب امرضه
او ظلمت الدنيا اعلينا
آيات فيه امنزله
جاروا الأعادي اعلينا
او بلخيل رضوا جثته
عيد او شماته اعلينا
او عيد الغدير آلي اشتهر
سنوه لعدا اعلينا
لسواق كلها عطلت
او ليسوا اتياب الزينه
حسرى او لا هي المحجبه
او لعليل غلّوا ايدينه
يتفرجون اعليهم
عيد او قمرت عينه
بجبال كلها امجّفته
و ادرك الطاغى دينه

حَتِّم الباري اعلينا
عيد هني ميجينا
چنا انوجدنا للعنا
اسقام و امراض او ضنا
ابراهيم عيد اضحى قضى
او رمضان مات المرتضى
عيد الغدير البه الولا
اتكدر ابو قعدة كربلا
ذبخوا ولينا او عزوته
او بالشام سووا الذبخته
لعباد لضحى و الفطر
و العيد هلّى في صفر
الشام كلها عيادت
رايات بيض اتششرت
دخلوا حرمنا امسلّبه
او روس ابأسنته امنصّبه
في السكك داروا بيهم
و اعلى الرجس دخلوهم
شاف الحريم اموقفه
صدره انشرح قلبه اشتفى

جا بوا له الكاس او شرب	او شال الكريم امن الطرب
بلعود اسنانه ضرب	شلت عساها ايدينه
او من رأت زينب فعلته	دمنع الجفن دم هلته
الجيب لأخوها شقته	او صاحت ابونا وينه
ما يجي ايعاين حالنا	بمجلس او ساتر ما لنا
او يتفرجوا عدوانا	واعليك امقيدينه

* * *

أعياد اهل بيت النبوة... احزان

أعياد اهل بيت النبوة صارت احزان
تجري الدموع ادموم و اتشيب الرضعان
بس ما رسول الله ابترب للحد واروه
هجموا على بيت الوصي او بالنار حرقوه
عصروا البتوله و الضلع بالباب رضوه
سقطوا حملها او راح يتعقر ابتربان
او ذاك البطل هلي ابي سيفه شيد الدين
نكس صناديد العدا او جدل العمرين
قادوه من داره ابجل مجتوف ليدين
بسيوف ايوكزونه او عليه دارت العدوان
غصبوا الخلافة او عهد ابو ابراهيم نقضوه
و البايعوا له بلأمس معزول خلوه
او ما طاب خاطرهم او في الخراب ذبحوه
الناس نصبوا عيد و اهله نصبوا احزان

او بعده الزكي المجتبي بالحرب خذلوه
 هجموا فساطيطه او بعدها ابسم غالوه
 او نعهه ابنل في حضرة المختار زقوه
 خلّوا اقليب المصطفى يشتعن نيران
 و مصيبة الهانت بعدها كل رزيه
 ذبحوا اخوه احسين برض الغاضريه
 او داسوا على صدره انجيل الأعوجيه
 و الراس شالوه الأعادي فوق لسان
 او هجموا على اخيامه او بالنار احرقوها
 سلبوا حريمه و اليتاما روعوها
 او فوق الهزل للشام حسرى سيروها
 و آمر ايزيد ابعد من عاين النسوان
 او قلهم دقيدوهم او دخلوهم عليه
 خلني ابتشفى من الهادي او وصيه
 او بنكت ثنايا احسين قدام الزجيه
 بجرح قلبها او بروي اقليبي اللهفان
 شاله اعلى ايده و الحرم كلهم ينظروه
 كسر ثناياه ابقضيه او هم يشوفوه
 ضجوا يويلي باليجا و الدمع صبه
 او زينب على المذبوح شقت جيب لحزان



في وفاة أبي طالب (٤)

ركن المصطفى اسباب
 صارت واعيه ابداره
 صارت واعيه ابداره
 ينادوا سورنا اقمدم
 يحق لنا نصب ادموع
 و انعزي الوفود إلهي
 و انعزي الحريم إلهي
 و انعزي هل الحاجات
 و انعزي لقلوب الي
 و انعزي رسول الله
 رسول الله انفجع قلبه
 ينادي ركني اقمدم
 او هذا الدين يجي ادموم
 لولاه الهدى ما صار
 لكننه حمى او آوى
 ما قدروا يمسونه
 عنه دافع ابولده
 او لمن مات جاروا اعليه
 عليه إثمأمروا بالليل
 على افراشه يذبحونه
 او من هجموا او عاينهم
 شاهر سيفه ابكفه
 ما قدروا يوصلونه
 فرّوا خوف من شافوه
 قضاها او غمض اعيونه
 من اهله ينوحونه
 على فقده يصكّوا الهام
 راح او ضيع الأيتام
 دم و نعزي الإسلام
 لجل جوده يقصدونه
 بلا وليان يكفلها
 هلي كان يقضي الها
 ابعازمزم يبللها
 الدمعه قرّح اجفونه
 على فقده او صفق بيده
 بعده العيش ما ريده
 للي سعى ابتشيده
 و الهادي يذبحونه
 رسول الله او صد اعده
 ابو طالب وقف بحده
 او ماله او بالنفس فداه
 او عن الدين صدونه
 ايهجموا اعليه وسط الدار
 لكن ييت الكرار
 ابو الحسنين ليهم ثار
 ما قدروا يوصلونه
 طلّعهم علي امن الدار
 بيده شاهر البّار

يـدروا بـيـه لـيـث الغـاب	يـدروا بـيـه لـيـث الغـاب
عـلـي مـعـدود بـالغـارات	عـلـي مـعـدود بـالغـارات
يـيـو الحـسـنـيـن مـا نـقـدر	يـيـو الحـسـنـيـن مـا نـقـدر
لـكـن ذـو بـ احـشـا نـا	لـكـن ذـو بـ احـشـا نـا
و يـنـك عـن العـصـروها	و يـنـك عـن العـصـروها
كـسـروا اضـلـوعـها او الجـنـيـن	كـسـروا اضـلـوعـها او الجـنـيـن

* * *

الملحق...

قصائد منفردة



(١٥) الملحق

في التحذير من الدنيا

يا مغرور لا تغتر بالدنيا أو ما فيها
 تراها خائنه أو تغدر أو تمزج كدر صافيه
 تمزج كدر صافيه طابعها الكدر و الجور
 لولك صفت وقت ما لازم ما عليك اتدور
 تفتك بيك مر تسقيك ما تسمح الك بسرور
 لو لك ظاهر ابتسمت باطن سم بشافيه
 ظاهرها عسل لآع لكن سم دواخلها
 عدلها جور عزها اغرور خوآنه غدر كلها
 ما عدها وفا المخلوق لا أتفكر أباطلها
 احذر لا اتوافقها أو تفتك بيك تاليها
 شوف افعالها يا صاح بهل البيت و شسوت
 شوف الغدر شوف الجور شوف الشمل لمشت
 ذاك المزل المعمور كل ابوابه انصكت
 ظل مهجور ذيك الدور تنعى وين بانيتها
 تصرخ وين بانيتها وين أهل الكرم و الجود
 ليها تقصد الوقاد تنظر باهما مسدود
 تسمع ناعيه اتنادي يمه احسين ليه ايعود

عافت زادهها و النوم بس تنعى على واليها
 عافت زادهها و النوم بس تنعى على الوالي
 تصرخ راح عني احسين بعده ضاعت احوالي
 هذا مجلسه مغلوق هذا منزله خالي
 راسي من افراقه شاب عيني نشف جاريها
 عيني نشف جاريها او راسي من افراقه شاب
 احسب وعد و ترجى ليه يرجعوا الغياب
 ساعه و لن فوق الدار روّعي نعب لغراب
 يصرخ من صميم احشاه و الدمعات يهيمها
 يلّي ترتجى احسين أيسي و اغلقي هالدور
 فارقتة على التربان من سيف الشمر منحور
 صدره من اطراد الخيل من فوقه غدا مكسور
 جسمه غارق ابدمه عليه تسفي سوافيها
 شقت جيها او لطمت على الراس ابأياديها
 او هلت دمعة الفرقا او خرت مغشي اعليها
 و محمد لفامدهوش بس اسمع بواحيها
 كسرت خاطره الكبرى او جلس عدها ايسليها
 * * *

في الوصية بالصبر

الصبر فوز او أجر يا فاقدا اتصبر
 لا تجزع او تسخط ترى للأجر تخسر

تخسر او تجلب لك مصيبه فوق لمصاب
 فقدك حبيبك و الأجر يحبط لترتاب
 او كثر البجا و النوح ما يرجع للحاباب
 هيهات ايرد الراح ذا أمر تقدر
 هيهات ايرد إلراح او من قبره لك ايعود
 ذا أمر يتعذر عليك او كل موجود
 لازم يفارق أهله او يسكن للحدود
 فوَض إلى الباري الأمر هذا المقدر
 منته الوحيد اللي يحبيك غالك البين
 كل الخلق جن او انس حق النبيين
 هوّن امصاب الراح منك و اذكر احسين
 هَلّي على حرّ الثرى خده اتعَفّر
 و ان چان مفقودك حصل له غسل و كفان
 سبط الرسول ابكربلا امعطّل او عريان
 امغسل ابدمه و الكفن سافي التريان
 او بالأعوجيّه صدر ابو سكه امكسر
 بالأعوجيّه بددوا جملة اوصاله
 او خلّوه عاري بالشمس و ظلال ماله
 جاله العليل آباريه لمه او شاله
 حظّه ابقيره و الحشى بالنار تسعر



يا سادني وش بيدي !!!

يا سادني وش بيدي راحت الخدمه امن ايدي
 ودّي ابجد اخدمكم ليل او نهار ارثي الكم
 هذا قليل الحقكم راحت الخدمه امن ايدي
 يا سادني وش بيدي راحت الخدمه امن ايدي
 ودّي اظلل امثا بر بصر عودي المنابر
 لكن يساده اشبيدي راحت الخدمه امن ايدي
 كنت ابشر فكم محسود امن اهل المنابر معدود
 ظنيت انا دهري اسعود راحت الخدمه امن ايدي
 لكن يساده اشبيدي راحت الخدمه امن ايدي
 ضليت حيّ معدوم مشغول قلبي ابلهموم
 حتى القومه ما اقوم راحت الخدمه امن ايدي
 يا سادني وش بيدي راحت الخدمه امن ايدي
 هذا يساده عذري وانتون فخري او ذخري
 يوم القيامه ابشيري راحت الخدمه امن ايدي
 يا سادني وش بيدي راحت الخدمه امن ايدي
 ما ظنني تنسوني في الحشر اتخلوني
 للجنه بتودوني راحت الخدمه امن ايدي
 يا سادني وش بيدي راحت الخدمه امن ايدي

هَذَا يَقْنِي فَيَكُم تَنَجُّو الْيَتَلَق بِكُم
خَاسِر هَلَّي اِيْخْلِيَكُم

يَا سَادِي وَشَبِيْدِي رَاحَت الْخَدْمَه اَمِن اِيْدِي

مَعْلُوم هَذِي قَسْمَه صَدْرَهَا رَب النِّعْمَه
اَرْجُو مِنْ جُودَه الرَّحْمَه

رَاضِي اِيْحْكَمَك سِيْدِي مَا لَازِم اَصْفَق بِيْدِي

الرَّاضِي اِيْحْكَمَك رِيْحَان وَ اللَّي مِيْرَضَا خَسْرَان
مَا يَشْم رِيْحَه لَجْنَان

رَاضِي اِيْحْكَمَك سِيْدِي مَا لَازِم اَصْفَق بِيْدِي

لَيْه اَبْرَسُولَك اَسُوَه وَ بِأَهْل بَيْتَه سَلُوَه
وَ شَكْر قَاسُوا بَلُوَه

رَاضِي اِيْحْكَمَك سِيْدِي مَا لَازِم اَصْفَق بِيْدِي

هُوَه اَبْسَم اَغْثَالُوَه اَوْ بِالْفَرَض حِيْدَر ذُبُوَه
وَ اَلْمَجْتَبَى اَبْسَم قَتْلُوَه

رَاضِي اِيْحْكَمَك سِيْدِي مَا لَازِم اَصْفَق بِيْدِي

اَوْ بَتَه الْبَتُول آذُوَهَا وَ بِأَهْلَا عَصْرُوَهَا
وَ ضَلُّوعَهَا كَسْرُوَهَا

رَاضِي اِيْحْكَمَك سِيْدِي مَا لَازِم اَصْفَق بِيْدِي

وَ مَصَاب أَهْلَز الْأَكْوَان اَوْ لَبْسَهَا ثَوْب الْأَحْزَان
الذَّبْحُوَه بِالطَّف عَرِيَان

رَاضِي اِيْحْكَمَك سِيْدِي مَا لَازِم اَصْفَق بِيْدِي

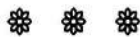
وَوَلَادَهَا آذُوَهَا سَم اَوْ جَتَل غَالُوَهَا

ابجدران ينوا اعلهم
 هذا من جور العدوان
 و مصاب الفت احشاها ابثوب الحزن خلاها
 ليل او صبح بيچاها
 الذبحوه بالطف عريان
 عطشان قلبه ذبحوه صدره الخوافر داسوه
 او ضل ابعرا ما واروه
 و الراس شالوه بسنان
 ليلة احد عشر زارته محزوز نحرة شافته
 و الخيل صدره داسته
 عاري مجا له دقان
 صرخت او عاجسمة هوت سجتة ايدها واعولت
 و بالدمع نحرة غسلت
 و القلب فاض ابلحزان
 * * *

العرس دين او نين (١)

العرس دين او نين	العرس دين او نين
او يحفظ النينا الدين	يشبع غرايزننا
و المصطفى او آله	لكتاب نادى له
او يحفظ إلينا الدين	تحسن به الحاله
ايعالج لنا اهمته	خيرات به جمه
او يحفظ إلينا الدين	به العدد يتمى
كثرة مسراته	كثرة مسراته

مسـكـين يلفاتـه	ما نـال تـين او دـين
لـذـه او نـعـيم او زـاد	مـنـه تـجـي الأولاد
يـكـبـت إلى الحـسـاد	يـحـفـظ إلينا الـدين
يـجـمـع عـشـايرنا	ايـحـلـل مـشـاكـلنا
نـغـدي نـفـس كـلـنا	ما انـصـير مـتـفـرقـين
أـيـدي كـثـيره انـصـير	يـجـمـع فـينا الخـير
يـنـهـزم عـنا الغـير	و انـصـير مـهـيـوبـين
عـرـضـين يـحـفـظـهـم	صـنـفـين يـجـمـعـهـم
لـعـدا ايـثـ الفـهـم	و الحـال يـصـبـح زـيـن
لـيـل العـرس لـيـلـاح	عـيـد او هـنا وفـراح
مـنـه القـلـب يـرتـاح	مـرغـوب للـصـنـفـين
عـد زـقـة الشـبـان	تـلقـى القـلـب فرحـان
طـيـب او ذـكـر و الحـان	و النـاس مـرتـاحـين
العـرـيس يـتـهـنا	نـال الـذي اتمـنى
يـشـفى القـلـب مـنـه	لـين التـقـى الجـنـسـين
لـين التـقـى الصـنـفـان	كـان الـذي لـه كـان
يـرـضـى بـه الـرحـمـن	مـجـبـوب للـزـوجـين



لا عذب الله والدي ... !!

لا عذي الله والدي اتعفف او نقى نطفتي جبلها من حب سادتي
 و امي المصونه اتوازره
 طاعت لربها ذو المنن و المصطفى و أهل السنن او غدتني جهم بالبن
 او هذي السيره الفاخره

يشترك ماي الوالده او ماي الأبو في القاعده و هنا اتم الفايده
 و الولد ربي أيقدره
 من مرحله الى مرحله قدرة الباري اتحوّله و يصير جثه إماهله
 اويوهبها روح امحبّره
 و هنا يتم أمر الحمل و الولد همّه ينفصل و الوالده بيه تشتغل
 بالثقل بيه اموزره
 من دمها يجري له غذا او تتمنى تفدي له فدا دايم تراها امردده
 اسم الله عليه او تذكره
 او ليتمت الأشهر إله او راد الكريم يحوله او للدنيا عنها ايتزله
 يصعب عبور القنطره
 تلقاها في حال الوضع ترتعد مملوه جزع و القلب بالخوف انصدع
 معذوره شده امعصره
 من تضع تغدي سايله ابلهفه اتقل القابله اوليد لوبت سائله
 ردي عليّ يجبره
 سؤال ثاني لي بعد حي لو ميت هالولد هلي نخل مني الجسد
 تغدي اليها اغبره



ونا حول الفرج مديت لآمال

يقلبي ذوب يا دمعي تحدر على عيش هني وسفه تكدّر
 كنت مسرور في الدنيا او مرتاح صحه او مال دوم اسرور وفرح
 يا وسفه السعد عني قضى او راح دهري انتكس من يسره او تعسر

عن الصحة رماني بمرض چايد
لا صوم ولا راکع او ساجد
شقولن للإله امن اصل عنده
هل ملّيت لوري اجحده
چي يقدر إيأدي للعباده
يقعدونّه و يأكلونّه اولاده
دمع آلي بكتّه صار زاده
على برهم او خدمتهم زياده
الله ايعوضهم بالخير مرات
الله يحب من عبده الطاعات
الله ايساعده و يكون في العون
أمره كان بين الكاف و النون
أيوب الممرض مرمر احواله
عوّد صحته او ولده او ماله
على روح الفرج ما يصلح الياس
رحيم الله بخلقه بكل جناس
ونا حول الفرج مدّيت لامال
يشفي علقى او يشرح لي البال

ليل انهار فوق الفرش قاعد
هذا الهضم هذا الموت لحر
مع الأحيا اعيش او ما أعبدّه
لا غير المرض حال او تعذّر
هلاسه يوضعه علوساده
حتى ((للخلا)) يؤصل مقدر
دائم يتدح سيرة اولاده
يصيحوا من يروا حاله امكدر
أو في الأخرى ايعوضهم ابجئات
يجري الأجر ليعبده تصبر
او كل شدّه لعند الباري اقون
على كل حال من لحوال يقدر
سبع اسنين تاليها شفا له
زال الكدر عنه أو صار مستر
هلياس ايسموه خاسر الناس
كم عسر من الباري تيسر
أطلب من إلهي ايغير الحال
و لا أمرن علي الباري ايتعسر

غمّرنى ابكثّر النعم

أحمد من بيّ امتنن	أوجـدني ولم أكنـ
هيئ لي لبس او سكن	قدّر لي عمـر او رزق
أشفق عليّ من أبي	والوالده رحمان بي
عن الأذى يـنفس بي	كم دفع عني او كم عتق
أحمد من صوّرني	سمّع او بصـر زودني
ابتطّق او عقل شرفني	وكنـت اكرم من خلق
اركني سفن او نعم	غمّرنـي ابكثـر النعم
حتى الملائك لي خدم	سبع السما لي فتق
ليّ فتقها بلمطـر	أنبت في الأرض الشجر
امنوعه ابشقي الثمر	اثارها عد الورق
ليل او نهار اوجد لي	للسـمعي ذا او ذا نوم الي
سير جميع الكون إلي	كلّـه على احسائي فلق
سحب اورياح امسخـره	سفن او بحار زاخره
حوت او حلـيّ فاخره	شمس او قمر ليّ خلق
ليّ خلق شمس او قمر	اعرف اسنيني او كل شهر
وقت الصلاة ظهر او عصر	وقت الصبح وقت الغسق

وعرف فرض حجّي متى	صومي او إفتاري متى
كل لعمال اموقتّه	هَلّي فرضها لي رفق
حاشاه ما ايكلف شطط	كم فرض بالكلفه سقط
بأستطاعه الكل شرط	لا كلف لا عسر او رهق
أوضح لي ابلطفه السبل	أوجد لي ابفضله رسل
كي يصلحوا لي العمل	يخشى عليّ امن الزلق
املاك بي تحفظ	اكتبوا اعمالي واللفظ
ويش العملته اهما انحفظ	هَلّي سبق وآلي لحق
ما ايصع لي شي من عمل	مثقال حبه او أقل
يحضرها لي الرب الأجلّ	آلي برا الكون او رزق
الحسنه ابعشره امزوده	السيئه ابو حده امقيده
حاشاه ميخلف موعده	اشما قال في كتابه صدق
مقدر اعدد للنعم	هَلّي وهبها لي او قسم
صحّه او غنى ولد او علم	او متّعني ابسود الحقد
واجب عليّ اشكره	على النعم ما اكفره
او عند المعاصي اذكّره	لا كون إله عبداً أبق
ارجوه يكشف لي الكرب	او يستر عليّ ما حجب
او يغفر لي كل ذنب	يوجب لي في الحشر الحرق
ارجوه يحسن سيرتي	او يرحمني ساعة موتي
او يحشرنني ويأسادي	حتى افوز اعلى الفرق

ختمى الصلاة العاطره تغشى العترة الطاهره

ذخري ابدنيا او آخره هم ينجدونى امن الفرق

(ليلة الخميس: ٣٠ / ٥ / ١٤٢١ هـ)



عناوين الفصول والقصائد



عناوين الفصول و القصائد

الصفحة	العنوان
٧	الإهداء
٩	الشعر و الديوان
٢٣	أحوال الرسول الأكرم (ص)
٢٥	(١) الرسول الأكرم (ص)
٢٥	من قضى نحبه رسول الله (ص)
٢٦	يا حيف أبو الامه قضى نحبه
٢٨	اليوم يبكي اعلی الرسول (ص) اكتبه
٢٨	اجتازة رسول الله بلا امواری
٣٠	ليلة افراق المصطفى (ص)
٣١	تعزية للبيت العلوي
٣٢	ليت عينك شافت القاسي
٣٤	ليش امته ابعترته ما راقبوه
٣٥	يشفع لمن أبو القاسم
٣٥	إلك جاه او شرف عالي
٣٦	خلا الخلائق قمتدي له
٣٩	من غذاه النبي (ص) وفداه
٤٠	أهل بيتي سفينة نوح
٤١	قلب الرسول (ص) امن الرزايا اتفطر او ذاب
٤٣	امتي يربي ايسر حاسبها
٤٥	في بكاء الزهراء على أبيها

الصفحة

العنوان

٤٦	في زيارة الرسول (ص)
٤٩	احوال وماسي الزهراء [٤]
٥١	(٢) فاطمة الزهراء (ع)
٥١	في أول مصائب الزهراء (ع)
٥٢	مصائبها بعد أبيها
٥٤	في سقوط (المحسن) و ما جرى بعده
٥٦	في عصرها و سقوط الجنين
٥٧	في نصب العزاء و البكاء لمصائبها
٥٧	علي يسأل الزهراء (ع) عن حالها
٥٨	في شكاية الزهراء (ع) لأبيها
٦١	في دخول الحسين علي أمهما (ع)
٦١	الزهراء تهدئ علياً (ع)
٦٢	الزهراء (ع) على قبر أبيها
٦٣	في وفاة الزهراء (ع)
٦٥	علي على قبر الزهراء (ع)
٦٦	في تقييد علي (ع) بالوصية
٦٨	في مخالفة الرسول (ص) في أهل البيت
٧٠	فيما جرى لأهل البيت بعد الرسول (ص)
٧٢	في شكوى الزهراء (ع) في القيامة
٧٤	استنهاض لصاحب الأمر (عج)
٧٥	في فضل الزهراء (ع) على النساء
٧٧	الزهراء (ع) في المحشر
٧٩	خديجة في المحشر

الصفحة	العنوان
٧٩	بين يعقوب النبي و الزهراء (ع)
٨٠	في زيارة الزهراء (ع)
٨٣	احوال امير المؤمنين [٤]
٨٥	(٣) امير المؤمنين (ع)
٨٥	في ضربة علي (ع) في محرابه
٨٦	في بكاء المنبر و المحراب عليه
٨٧	زينب عندما نعى جبرئيل علياً (ع)
٨٨	في مجيئ الحسين (ع) إلى الجامع
٩٠	في عظم المصاب بعلي (ع)
٩٠	في تعزية الرسول (ص) بعلي (ع)
٩١	في مصاب الايتام بفقد علي (ع)
٩٢	في منزلة علي (ع) عند الله
٩٤	في مجازاة الأمة لعلي (ع)
٩٥	مقارنة بين مصاب علي والحسين (ع)
٩٦	في فوز الغري بجثمان علي (ع)
٩٧	الغريب الذي مات على قبر علي (ع)
٩٩	في وصية علي للعبّاس (ع)
١٠١	مقارنة بين فداء علي والعبّاس (ع)
١٠٢	في حب علي (ع) وبغضه
١٠٣	يشيعي من لظى لا اتخاف
١٠٤	سلوني قبل أن تفقدوني
١٠٥	في شرط الولاية لعلي (ع)
١٠٧	ولاية علي (ع) و النجاة يوم الحشر

الصفحة

العنوان

١٠٩	في نكت البيعة لعلي (ع)
١١٠	في زيارة أمير المؤمنين (ع)
١١٣	أحوال الإمام الحسن [ع]
١١٥	(٤) الإمام الحسن (ع)
١١٥	في سم الإمامع الحسن (ع)
١١٦	جمعة تسم الحسن (ع)
١١٧	في نهب رحل الحسن (ع)
١١٨	الحسن (ع) على فراش المرض
١٢٠	الحسن (ع) يقذف الدم في الطشت
١٢١	زينب عاينت طشتين
١٢٢	في وفاة الحسن (ع)
١٢٢	في تشييع الحسن (ع)
١٢٤	فيما جرى على الحسين بعد علي (ع)
١٢٦	مقارنة بين علي و الحسن (ع)
١٢٧	في الفجعة بوفاة
١٢٨	استنهاض لعلي (ع)
١٢٩	زينب تخبر جدها بمصاب الحسن (ع)
١٣٠	الحسين يعزي أهله بأخيه (ع)
١٣٢	في وصية الحسن لأخيه الحسين (ع)
١٣٣	الحسين على قبر الحسن (ع)
١٣٤	الحسين يسلي أسرة الحسن (ع)
١٣٦	في مصاب الحسين بأخيه (ع)
١٣٩	في زيارة الإمام الحسن (ع)

الصفحة	العنوان
١٤١	الائمة الاطهار ^[٤] محن وماسي
١٤٣	(٥) الإمام زين العابدين ^(٤)
١٤٣	فيما قاساه من مصائب
١٤٤	الباقر يجهز السجاد ^(ع)
١٤٥	ما لاقاه السجاد ^(ع) إلى وفاته
١٤٧	السجاد ^(ع) في مجلس بن زياد
١٤٩	و في مجلس بن زياد أيضاً
١٥٠	السجاد ^(ع) في مجلس يزيد
١٥١	العليل في الشام
١٥٢	السجاد ^(ع) مع المنهال
١٥٣	السجاد ^(ع) و حر القيود
١٥٥	السجاد ^(ع) يعدد المصائب للمنهال
١٥٦	السجاد ^(ع) و الرحيل من كربلاء إلى المدينة
١٥٨	السجاد ^(ع) يصل المدينة
١٦٠	دم الحسين ^(ع) تحفة السفر
١٦١	السجاد ^(ع) و أبو حمزة
١٦٥	السجاد و عطش الحسين ^(ع)
١٦٦	بين يعقوب النبي و السجاد ^(ع)
١٦٨	(٦) الإمام الباقر ^(٤)
١٦٨	في وفاته
١٦٨	في وفاة الباقر ^(ع)
١٧٠	الزهراء و الباقر ^(ع)
١٧١	تعزية للإمام الصادق ^(ع)

الصفحة	العنوان
١٧٢	شقاوة بني مروان مع الباقر (ع)
١٧٥	(٧) الإمام الصادق (ع)
١٧٥	في وفاته
١٧٦	في مصاب العالم بوفاته
١٧٧	في حزن الزهراء على الصادق (ع)
١٧٨	البناء و الشاب في زمن المنصور
١٨٠	زيارة أئمة البقيع (ع)
١٨٣	(٨) الإمام الكاظم (ع)
١٨٣	في وداعه لجده
١٨٤	في أخذ الكاظم (ع) من على قبر جده
١٨٥	في الجنائزة و جسر بغداد
١٨٧	في استنهاض بني هاشم
١٨٨	بجهاز شطيطة و يبقى بلا تجهيز
١٩٠	في زيارة باب الحوائج (ع)
١٩٢	مقارنة بين خروج يوسف و الكاظم (ع)
١٩٣	(٩) الإمام الرضا (ع)
١٩٣	في وداعه لجده (ص)
١٩٤	في وداعه لأخته
١٩٤	في وفاته
١٩٦	في وفاته أيضاً
١٩٧	في معاجز الرضا (ع)
١٩٩	في بعض معاجز الرضا (ع)
٢٠١	في زيارة الرضا (ع)

الصفحة	العنوان
٢٠٢	طلب زيارة ضامن الجنان
٢٠٣	رسول الأحزان إلى طيبة
٢٠٥	(١٠) الإمام الجواد (ع)
٢٠٥	في وفاته
٢٠٦	أم الفضل تسم الجواد (ع)
٢٠٧	في وفاته أيضاً
٢٠٩	(١١) الإمام القادي (ع)
٢٠٩	في وفاته
٢١١	(١٢) الإمام العسكري (ع)
٢١١	في وفاته
٢١٢	تعزية للمنتظر (عج)
٢١٣	زيارة العسكريين (ع)
٢١٧	(١٣) الإمام المنتظر (عج)
٢١٧	غائب كالشمس المحجوبة
٢١٩	استنهاض المنتظر (عج)
٢٢١	استنهاض آخر للمنتظر (عج)
٢٢٢	خروج المنتظر (عج)
٢٢٤	المنتظر و الطفل
٢٢٥	الحجة و ظهوره
٢٢٧	مقارنة و استنهاض للمنتظر (عج)
٢٢٩	(١٤) في عترة الرسول (ص) و مآسيها
٢٢٩	بيت الطهارة
٢٣٠	نصيحة بولاء أهل البيت (ع)

الصفحة

العنوان

٢٣٢	العترة و الأمة
٢٣٣	في العترة بصورة أخرى
٢٣٤	في محاربة العترة
٢٣٥	أهل السقيفة
٢٣٧	هضم العترة بعد رسول الله (ع)
٢٣٨	فيما لاقاه أهل البيت (ع)
٢٤٠	في سب علي (ع) على المنابر
٢٤٢	شقاوة بني أمية
٢٤٣	أعياد أهل البيت أحزان
٢٤٥	ما لأهل البيت عيد هنيء
٢٤٦	أعياد أهل بيت النبوة أحزان
٢٤٨	في وفاة أبي طالب (ع)

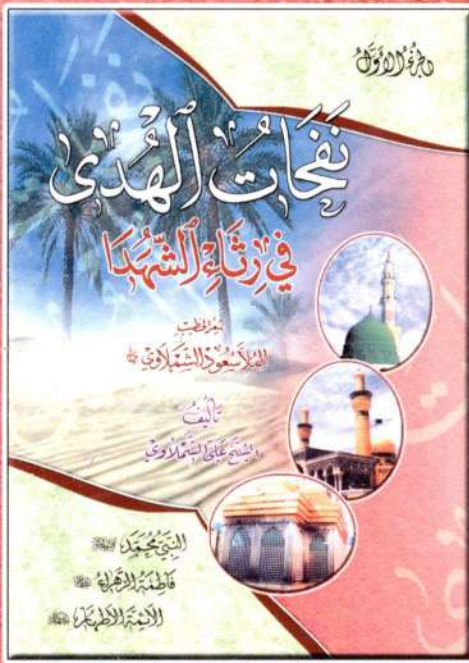
الملحق

(١٥) الملحق

٢٥٣	في التحذير من الدنيا
٢٥٤	في الوصية بالصبر
٢٥٦	يا سادتي وش بيدي
٢٥٨	العرس دين او تين
٢٥٩	لا عذب الله والذي
٢٦٠	ونا حول الفرج مدّيت لآمال
٢٦٢	غمّرتني ابكثر النعم
٢٦٥	عناوين الفصول و القصائد



الخطيب
الملايعة الشهابي



دعوة الحق