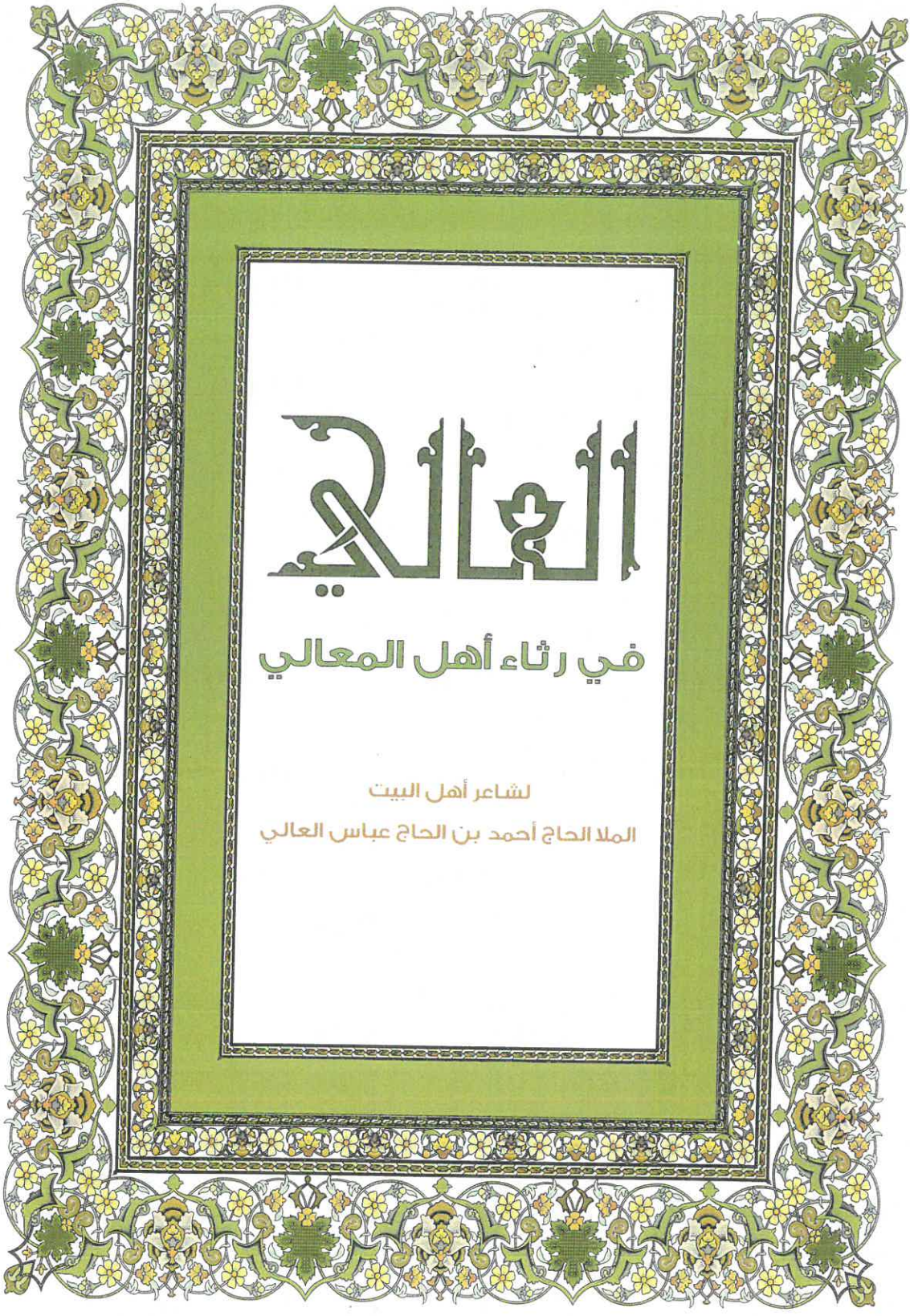

العالي
في رثاء أهل المعالي
لشاعر أهل البيت
الملا الحاج أحمد بن الحاج عباس العالي

العالي

في رثاء أهل المعالي

لشاعر أهل البيت

الملا الحاج أحمد بن الحاج عباس العالي

جمع وتنسيق

حسن عبد الله منصور

المراجعة

الشيخ بشار عبد الهادي العالي

حسن عبد الله منصور

الطبعة الأولى

1430هـ / 2009م

حقوق الطبع محفوظة لجامع الديوان

رقم الإجازة

خ - م ط / ج / ٤٧٣ / ٢٠٠٨

الطباعة بمطابع المؤسسة العربية للطباعة والنشر ذ.م.م.

الإهـــــداء

أهدي هذا الكتاب

إلى سيدنا ونبينا محمد بن عبد الله

صلى الله عليه وعلى آله

وإلى أهل بيته الطيبين الطاهرين

وخصوصاً سيدنا ومولانا

صاحب العصر والزمان إمام الإنس والجان

الإمام الحجة محمد بن الحسن المهدي

عجل الله فرجه الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين وبعد :
هذه مجموعة من أبيات شاعر العقيدة **الملا الحاج أحمد بن الحاج عباس العالي** المولود في القرن الثامن عشر الميلادي والمتوفى في 3 مارس 1912 م.

• • • • • • • • • • • • • • • •

شكر وتقدير

تتقدم أسرة آل عباس بوافر الشكر والتقدير والعرفان إلى المؤمنين الذين ساهموا ولو بالقدر البسيط من خلال حفظهم لبعض الأشعار للمرحوم **الحاج أحمد بن الحاج عباس العالي** والتي لم يبخلوا بها ، وتخص بالذكر الملا المرحوم الحاج عبد العزيز بن حسين والحاج علي بن حسين راجين لهم المغفرة والرضوان من الله سبحان وتعالى.

ترجمة المؤلف

هو المرحوم الملا الحاج أحمد بن الحاج عباس بن ناصر بن حسين العالي المعني الخزاعي حيث ينتمي إلى أسرة عريقة تقطن عالي منذ مئات السنين ومنهم من هاجر إلى البصرة بالعراق في منطقة تسمى البراضعة وكذلك إلى إيران في المحمرة ، وقد ولد شاعرنا في منتصف القرن الثاني عشر الهجري والذي يوافق القرن الثامن عشر الميلادي حيث تربى في كنف والده الحاج عباس وكذلك تحت رعاية أخيه الأكبر الحاج علي المعروف بالإيمان والتدين - ذكره الشيخ إبراهيم المبارك في كتابه حاضر البحرين وماضيها - ولقد كان بيت والد الحاج أحمد وعائلته من البيوت الرفيعة الشأن حيث كانوا يستضيفون العلماء والوجهاء وبعض أفراد السلطة آنذاك ، وقد عاصر الحاج أحمد منذ نعومة أظفاره المجالس الحسينية التي كانت تقام في بيت عائلته حيث ارتبط بها ارتباطاً وثيقاً أدت إلى صقل شخصيته حتى أصبح خطيباً وشاعراً معروفاً له عشرات القصائد في رثاء ومدح السادة الأطهار (ع) وذلك بطريقة النعي المجرد التي اختص بها في ذلك الوقت وهو مخترع لحن قصيدة حرم الحجاج المشهورة للشيخ حسن الدمستاني المتوفى عام ١٢٨١هـ الموافق 1864م ، حيث كان يدعى لقراءة هذه القصيدة بالذات في غير موسمها ولقد كان من طول نفسه يقرأ البيت المربع بكامله في نفس واحد كما اشتهر بالحماسة في شعره ، وكان الحاج أحمد من معاصري ملا علي بن حسن بن فايز الإحسائي المتوفى عام ١٣٢٢هـ الموافق 1904م حيث كانا من كبار الخطباء والشعراء ووصفهما أحدهم بهذا البيت من الشعر العامي :

جانا ربيع وعبّطت كل الملالي إلا ابن فايز وحاج أحمد العالي

حيث كان الخطباء في ذلك الوقت بعد الانتهاء من موسم محرم وصفر يتوقفون عن الخطابة إلا المرحوم بن فايز والمرحوم الحاج أحمد، أما وفاته فكانت في يوم الأحد ١٣ ربيع الأول 1330هـ الموافق 3 مارس 1912م إثر قرحة أصابته في رجله مات بسببها ودفن في مسقط رأسه قرية عالي معن ويروي الملا الحاج عبد العزيز بن حسين في قصة وفاته هذه الحادثة ، أنه كان يقرأ في مجلس حسيني بقرية أبو قوة في البحرين مساء وقد أطنب في الرثاء فتساءل أحد

الحاضرين لمَ هذا الإطناب فأجابه بأنه سوف يأخذ كفايته من القراءة في هذه الليلة لأنه سيكون آخر مجلس يقرأه ومن أراد تشييع جنازته صباحاً فليأتِ إلى مظعنه –بيت في النخيل– في منطقة يقال لها الفسلة في عالي وقد أعتاد أن يصلي الليل والفجر في مسجد خارج حدود المظعن يقال له مسجد أحمد – سمي بأسمه فيما بعد – ثم يجلس يعقب حتى طلوع الشمس ليعود إلى منزله ، وفي صبيحة ذلك اليوم تأخر على غير عادته فلفت ذلك نظر زوجته فذهبت مع جمع من الناس لاستطلاع خبره فوجدته ساجداً في مصلاه فحركته فأدركت أنه أنتقل إلى جوار ربه وقد أخبرها بعض من كان معها أنه دعاهم للحضور منذ البارحة لتشييع جنازته فشيع في موكبٍ مهيب ، وقد رآه أحد المؤمنين في منامه أثناء زيارته لكربلاء أن شخصاً أبلغه في النوم بدعوته لحضور مجلس عزاء لدى الإمام الحسين (ع) لأحد خدمته ، وقد أرخ هذا المؤمن تاريخ هذا المنام فوجده مطابقاً لتاريخ وفاة الحاج أحمد وذلك بعد عودته إلى البحرين ، وللمرحوم ولدين هما صالح المتوفى عام ١٣٣٧هـ الموافق ١٩١٩م والحاج علي المتوفى يوم 25 رجب ١٤٢٢هـ الموافق ١٣ أكتوبر ٢٠٠١م ، وأربع بنات أحداهن الخطيبة الكبيرة سلامة بنت الحاج احمد المتوفاة حوالي ١٣٦٣ هـ الموافق عام ١٩٤٤ للميلاد والجدير بالذكر أن الحاج احمد بن الحاج عباس العالي هو الذي أسس مأتم أولاد الحاج عباس في عالي وذلك عام ١٩٠٨ ميلادية.

مقدمة جامع الكتاب

الحمد لله حمداً كثيرا وسبحان لله بكرة وأصيلا واشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له شهادة تقر بها المخلوقات والجمادات وأصلي وأسلم على محمد عبده ورسوله خاتم النبيين وسيد المرسلين وعلى ابن عمه علي بن أبي طالب إمام المتقين وعلى فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين وعلى الأئمة الطاهرين وأسأله أن يشملنا بعفوه ورحمته .

وبعد،

فان البحرين تزخر بالأدباء والشعراء الذين أبدعوا في زوايا عديدة من فن الشعر – خاصة الملحمة الحسينية – بإبداعات جميلة تحلق بمن يسمعه أو يقرأه في سماء الواقع وكأنه يشاهد الحدث الذي يذكره الشعر، وقد أنجبت هذه الأرض ولا تزال شعراء ساروا على الدرب نفسه الذي سار عليه من سبقهم في هذا المجال، حيث جسّد هؤلاء الشعراء المؤمنون قول الإمام الصادق عليه السلام (أحيوا أمرنا رحم الله من أحيا أمرنا)، وأن هذا لعمري دليل على نقاء الأصل وصفاء السريرة والارتباط الوثيق واللامتناهي بأهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

ولا يخرج عن هذه القاعدة شاعر أهل العقيدة وصاحب هذا الديوان الملا الحاج أحمد بن الحاج عباس العالي والذي تشعر من خلال قراءتك لشعره أنك تتذوق اللهجة العامية القديمة مع مصطلحات كانت تتداول في عصره كما تشعر بالدقة والحماسة والبساطة والتعبير عن المصيبة وكأنه قد عايش الأحداث التي مرت على أهل البيت عليهم السلام وخاصة ملحمة كربلاء الخالدة والتي لها نصيب الأسد في هذا الديوان ، حيث لم نعثر إلا على القليل جداً من رثائه لبعض الأئمة الآخرين ، ولقد بذلنا جهداً كبيراً في إخراجه حيث كانت أشعاره مبعثرة هنا وهناك بعضها يسفي عليه التراب وبعضها محفوظة في صدور بعض المؤمنين بقرى مختلفة في البحرين ، وعلى أي حال هذا ما استطعنا الحصول عليه ، ولا ننسى هنا الدور الفاعل للمرحوم الحاج الملا عبد العزيز العالي الذي اعتمدنا عليه بشكل كبير في كتابة هذا الديوان والذي أكد لنا بأن بعض أشعاره نسبت إلى شعراء آخرين بدون قصد ، كما أكد لنا بشكل قاطع بأنه سمع الكثير من الأشعار الواردة في

هذا الديوان من ابنة الشاعر والتي تسمى - سلامة - ، كما ذكر لنا أيضاً - والعهدة عليه - أن الحاج أحمد له أشعار على طريقة أبن فايز لم نستطع الحصول منها إلا على القليل جداً جدا وقدً ذكرناها في آخر الديوان ، ونحن نأمل مع بروز هذا الديوان - والذي مر بفترة حمل ومخاض طويلة جداً دامت سنوات عدة حيث حالت الظروف دون إخراجه في الوقت السابق - نأمل أن يكون عنصراً مساهماً في إثراء المنبر الحسيني لذا نتطلع إلى الخطباء الكرام أن يتفاعلوا مع هذا الديوان لإدخال الجديد - وليس بجديد - في المجالس الحسينية مع علمنا بأن أشعاره كانت ولا زالت تتداول بين خطباء بحرينيين قليلين جداً بطور خاص يختلف عن الطور الذي يتداولونه لشعراء آخرين ، لكن دلت التجربة أنه يمكن إنشاد أشعاره بالأطوار المتداولة حالياً لمعظم الخطباء في البحرين ، والله ولي التوفيق والحمد لله رب العالمين .

حسن عبد الله منصور العالي

مقـــدمة

الحمد لله رب العالمين خالق الخلائق أجمعين والصلاة والسلام على أشرف مخلوقاته محمد وآله الطاهرين ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين ، وبعد لا يخفى على من جاس خلال الديار واطلع على الربوع والآثار أن البحرين من سالف عهدها إلى هذه اللحظة وهي تحمل هذا الاسم الذي يحوي مزايا عالية وقد تنبه بعض العلماء لهذا المعنى ومنهم الشيخ الجليل وأستاذ العلماء النبيل البهائي عندما رثا والده بقصيدته الرائعة والتي مستهلها .

يا ثاوياً في المصلى من قرى هجـــر عليك من تحف الرضوان أرضاها

نزلت يا بحر في البحرين فاجتمعت ثلاثـــة أنـت أعلاهـــا وأغلاهـــا

وهو يشير في هذا البيت إلى سر من أسرار هذه البقعة الطاهرة وهو الإيمان برسالة محمد صلى الله عليه وآله وهل هناك رسالة أفضل من رسالة العلم حيث برز فيها علماء وأدباء قل نظيرهم ومن هؤلاء العلماء والأدباء من أبدع في المنبر الحسيني وأصبح بارزاً في عصره وخارج عصره بإبداعٍ غريبٍ في خصوصيات هذا المنبر العظيم ، وهذا ما ينطبق على صاحب هذا الديوان – الحاج أحمد بن الحاج عباس العالي – حيث سارت الركبان بشعره وخطابته الذي يمتاز بالرقة والجزالة كما يمتاز بالأثر الذي يتركه في قلوب المستمعين ، ولا يستطيع كل فردٍ أن يجيد هذا الفن الذي ابتكره أو الفن الذي ابتكره نظيره المعاصر له الحاج ملا على بن فايز فكلاهما أبدعا في منبر العزاء إبداعاً غريباً وإلى الآن تحدوا به قوافل العزاء الحسيني الخالد فكان ديوان شعره يمتاز بالرقة والشجاء وقد يصعب على كثيرٍ من الخطباء أن ينهجوا نهجه حيث أن المعتنقين لأسلوبه في عصره وخارج عصره قليلون وما سمعت في هذه الحقبة من الزمن الذي قضيته في البحرين أو خارجها إلا القلائل الذين يؤدون أسلوبه الغريب ، فرحم الله تلك الروح المبدعة التي تركت أثراً في رثاء الإمام الحسين عليه السلام ، وقد جاراه في مبتكراته وفنه شريك دربه في عالي وهو المشهور في قريته بالملا عبد العزيز وهو من أقربائه كما هو الحال للمرحومة ابنة الحاج أحمد

والتي حظيت بقسطٍ وافرٍ من شعره ، وجزى الله أسرته آل عباس حيث احتفظوا بهذا الميراث الذي عناه الله سبحانه بقوله جل من قائل وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحتهما كنز لهما وكان أبوهما صالحاً ، وأسرته الماضية والباقية أسرة معروفة بالإيمان والصلاح وكفاها فخراً بهذا الميراث الذي هو في خدمة أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وآل عباس في عالي يضمهم ويحويهم مأتم من مآتم القرية معروف باسم هذه القبيلة التي تحمل هذا العنوان الخالد حيث خلد ذكرها رثاء أهل البيت الطاهرين عليهم السلام والذي نبع من قريحة هذا الشاعر المبدع ومن قرأ ديوانه يعرف ميزانه فالسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا وهنيئاً لهذه الأسرة المنبثقة من سلالة آل عباس الخزاعي وهم المعروفون بالخزاعيين في شبه الجزيرة العربية ، وكما لعالي مركزها الديني القديم والتجاري والصناعي فهي كاسمها عالي لها مركزها الثقافي القديم بعلمائها في السابق واللاحق وكفاها فخراً أنها حوت في رفاتها العلماء والأساتذة ومنهم أستاذ العلماء في عصره الفقيه الشيخ محمود عبد السلام وهو أستاذ آية الله الحجة السيد هاشم البحراني ، ومنهم أيضاً الفقيه الشيخ خلف العصفور والعلامة الجليل أستاذ العلماء في عصره الشيخ إبراهيم آل مبارك وغيرهم من أعلام البحرين البارزين والله يجزي المحسنين وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .. صدق الله العلي العظيم

خادم الشريعة وأهل البيت

الشيخ أحمد الشيخ خلف العصفور

قصة الديوان ونسبته

شاء الله سبحانه لهذه الأبيات أن ترى النور بهذه الحلة الجديدة بعد طول عناء وسنوات وجهود متواصلة للوصول إليها وجمعها وتدوينها وتنقيحها حتى جاءت بهذه الحلة الجديدة ، وإن كان جزء كبير من هذه الأبيات قد طبع سابقاً منسوباً للخطيب الشهير ملا علي بن فايز رحمه الله في ديوانه المطبوع (فوز الفائز) ولم تنسب لصاحبها الحاج أحمد بن عباس خطيب البحرين المشهور والمعاصر للملا علي بن فايز ، لوقوع التباس في الأمر عند الحاج عبد العزيز الشهابي رحمه الله صاحب مكتبة العلوم العامة و الذي قام بجمع ديوان (فوز الفائز) ونشره في مؤسسته التي تعنى بطبع أمثال هذه الدوواوين التي لها صلة بتراث البحرين الحسيني والأدبي فجزاه الله خيراً .

والذي دعاني أن أكتب هذه السطور هو عملي في الديوان والذي تمثل في تقويم النص ومراجعته وترميم الكثير من أبياته الأمر الذي استغرق سنة تقريباً بعد جهود مشكورة من الأخ الأستاذ حسن عبد الله منصور وهو أحد احفاد الشاعر الحاج احمد الحاج عباس العالي والذي حمل على عاتقه جمع الأبيات وتدوينها وما كنت أعبأ بالأمر لأنني أسلّم أن هذه الأبيات هي للحاج أحمد بن عباس العالي حتى تم إخراج نسخة تجريبية تم توزيعها على مجموعة من الخطباء وبعض المتذوقين وبعض المختصين لإبداء ملاحظاتهم عنه قبل أن يسلم للطباعة فكان أول انتقاد جاء من بعض الخطباء المهتمين بهذا اللون من الأدب أن هذه الأبيات هي للملا علي بن فايز وليست للحاج أحمد بن عباس فكان على عاتقنا أن نثبت بعد أن ننفي نثبت أنها للحاج أحمد بن عباس وننفيها عن ابن فايز خصوصاًبعد أن نسبت للملا علي بن فايز على مدى سنوات من طباعة ديوانه كما أسلفنا فكيف نثبت هذه النسبة للحاج أحمد رحمه الله ؟

وقبل الدخول في تفاصيل معينة أقول إن الكثير من أبيات هذا الديوان مشهورة ومتداولة فالنساء مثلاً تعتبر هذه الابيات شئ أساسي في قراءة التعزية في شهر محرم الحرام بأسلوب مخصوص وطريقة معروفة لديهم وتعرف بـ (النعي) ، وقد اشتهر بعض الخطباء الرجال في

البحرين بقراءتها حتى عرفوا بها وامتازوا في أدائها كل حسب ذوقه ومدرسته الخطابية وفنه وشجاء صوته فمن هؤلاء الخطباء الخطيب الماهر الملا حسن السرحاني ، والخطيب الشجي ملا حسن الديهي المعروف بملا حسن (بمبي) ، والخطيب الكبير الشيخ حسن زين ، والخطيب السيد علوي التوبلاني ، والخطيب والشاعر البحراني الملا عبد العزيز العالي رحمهم الله . إلا أن الأخير منهم له علاقة بهذه الأبيات نسبية وسببية فهو من نفس القرية التي خرج منها الشاعر الحاج أحمد بن عباس وإن كان لم يدركه ولكنه أدرك ابنة الشاعر وأخذ عنها الكثير من فنون والدها وأشعاره فهو تقريباً راوية هذا

الديوان وأحد الذين حفظوه في صدورهم ودأبوا على حفظه وعدم اندثاره وبقائه وقد قام الأستاذ حسن رحمه الله بكتابة الكثير من أبيات الديوان من إملاء الملا عبد العزيز وحفظه .

وأما الذي دعاني أن أجزم أن هذه الأبيات للحاج أحمد بن عباس مايلي :

أولاً : نسخة مخطوطة عثر عليها أحفاد المؤلف في قرية عالي قديمة جداً يبدو أنها من عصر الشاعر لايبعد أنها قد تخطت قرناً من الزمان حوت معظم أشعار الحاج أحمد بن عباس وعثر عليها مؤخراً والذين تداولوها من كبار السن عرفت عندهم أنها للحاج أحمد بن عباس ولكنها تخلو من كتابة اسمه أو أي تاريخ عليها وكانت من اللون الشائع تداوله في المجالس الحسينية النسائية .

ثانياً : راوية الديوان الخطيب والشاعر المرحوم الحاج عبد العزيز العالي رحمه الله صاحب ديوان (نفثات الولاية) المطبوع باعتباره أخذ الكثير من الأبيات سماعاً من ابنة الشاعر وتلقاها بالحفظ حيث طلب منه الأخ الأستاذ حسن قبل وفاته أن يذكر له أبيات الحاج أحمد بن عباس التي حفظها عن ابنته فكان يدونها عنه حتى وثّقها ولله الحمد وفيما بعد أي بعد أن وجدت المخطوطة تمت مقارنة الأبيات المدونة من الملا عبد العزيز مع المخطوطة فجاءت مطابقة لها إلا في مواضع يسيرة لاتضر بالنسبة شيئاً على مايحصل في النقل والرواية خصوصاً في الحفظ، بل أن هناك أبيات لم تكن في المخطوطة حفظها الملا عبد العزيز رحمه الله فجزاه الله خير الجزاء.

ثالثاً : رواة آخرون ، ومن حسن الحظ أن الذين حفظوا أشعار الحاج أحمد بن عباس في صدورهم من أهالي قرية عالي وقرية بوري وغيرها قام الأستاذ حسن جزاه الله خيراً برصد ماحفظوه واثباته أيضاً فكان كثير منه مطابقاً لما نقله الملا عبد العزيز ووجدناه في المخطوط فأكد هذا لدينا النسبة أكثر لأنه ساهم في تراكم معدل الإحتمال أكثر .

ومن هؤلاء الرواة الحاج علي العالي الأخ الأصغر للملا عبد العزيز والذي هو أيضاً أخذ الشعر عن ابنة الشاعر كحال أخيه ، ومما زاد قوة احتمال النسبة أيضاً أنني استمعت لشريط مسجل للخطيب البارع الملا حسن السرحاني كان يؤدي فيه بعض هذه الأبيات وينسبها لشاعرنا مترحماً عليه كعادة الخطباء ، وقد التقيت أيضاً بالخطيب السيد علوي التوبلاني الذي تميز هو أيضاً بأداء أبيات الحاج أحمد بن عباس فأكد صحة هذه النسبة مسلماً بها لأنه أخذ هذه الأبيات عن الماضين الذين تلقوا أبيات الحاج أحمد ودأبوا على حفظها وتداولها على مدى عشرات السنين ولما قلت له أنها من أبيات ملا علي بن فايز أنكر هذه النسبة ونفاها وأثبتها لملا أحمد بن عباس

رابعاً : نفي أبيات النعي (المجرد) عن ديوان ابن فايز : لم يطبع ديوان ابن فايز رحمه الله في حياته هذا أمر مسلّم به ، وقد قام المرحوم الحاج احمد علي بن معراج الذي هو أحد رواة الديوان بجمعه وتدوينه إما عن طريق السماع وإما عن طريق وجود بعض المدونات المتداولة وقد قام بطباعتها في العام 1384 هـ في مطبعة النعمان وكرر الحاج عبد العزيز الشهابي صاحب مكتبة العلوم العامة طباعتها بعد سنوات من طبعتها العراقية ، وهناك نسخة ثانية تحت مسمى (الفائز الكبير) قام بجمعها وترميمها المرحوم ملا عطية الجمري متعاوناً مع المعراج ، وهناك طبعة ثالثة تحت مسمى (الفائزيات الكبرى) طبعها المرحوم الكتبي وبين هذه الدواوين الثلاثة اختلاف كبير فهناك مقطوعات موجودة في الفائز الكبير وغير موجودة في فوز الفائز بل هناك أبيات لخطباء من أمثال ملا محمد مهدي بن نتيف منسوبة لإبن فايز وهناك أبيات للحاج رضي العرادي والملا وهب أو عبد الوهاب الديهي رحمه الله نسبت لملا علي بن فايز في فوز الفايز ، وكذلك هناك أبيات هي للمرحوم الملا ابن سليم رحمه الله أودعها الناصري في ديوانه وهي ليست لملا علي بن فايز ، وهذا يجعلنا نعيد النظر في تصحيح نسب الديوان بأكمله للملا علي بن فايز الذي هو (فوز الفائز) . والذي زاد من هذه الشكوك أيضاً ماذكره الخطيب البارع الملا محمد علي الناصري والذي يعد مختصاً في هذا الفن من الشعر عند تحقيقه لديوان ملا عبد

الله البلغة ذكر أن هناك الكثير من أبيات الملا علي بن فايز المنسوبة إليه وليست هي له وإن للملا عبد الله البلغة مجموعة كبيرة من المقطوعات مطبوعة ضمن ديوان الملا علي بن فايز تتجاوز عشرين مقطوعة ، ومنسوبة إليه وأضاف الناصري أنه جمع ماتصح نسبته لملا علي بن فايز ونحن بعد كل هذه الأمور ننفي صحة هذه النسبة لملا علي بن فايز ـــ في نسبة القسم الأخير ـــ من ديوان ملا علي بن فايز الذي هو النعي المجرد ونثبتها لشاعرنا الحاج أحمد بن عباس

خامساً : نَفَس الشعر يختلف من (المجردات و النعي) الذي ينسب للحاج أحمد بن عباس، وبين أبيات (الفائزي) الذي ينسب لملا علي بن فايز وهذا الشئ يلمسه كل متذوق للشعر ومختص في الأدب في عدة أمور منها :

الصور والأدوات البلاغية بين الشاعرين مع أن كل من الشاعرين له ابداعاته وفنه ولمساته الخاصة ولكنهما يختلفان في هذا الأمر

المفردات والتراكيب مختلفة بين الشاعرين ويظهر ذلك من خلال معرفتنا بأن الحاج أحمد بن عباس ينتمي لقرية عالي فقد استخدم بعض المفردات التي يتداولها أهالي القرية قديماً دون غيرهم كلهجة خاصة بينما الملا علي بن فايز فهو من أهل الاحساء انتساباً ومن أهل البحرين سكناً فلهجة الفائزي مختلفة اختلافاً ملحوظاً مع المجردات والنعي المنسوب للحاج أحمد . وهذا كله يجعلنا نطمئن بنسبة كبيرة أن هذه الأبيات وهي النعي المجرد هي لملا أحمد بن عباس العالي رحمه الله والله الهادي للصواب

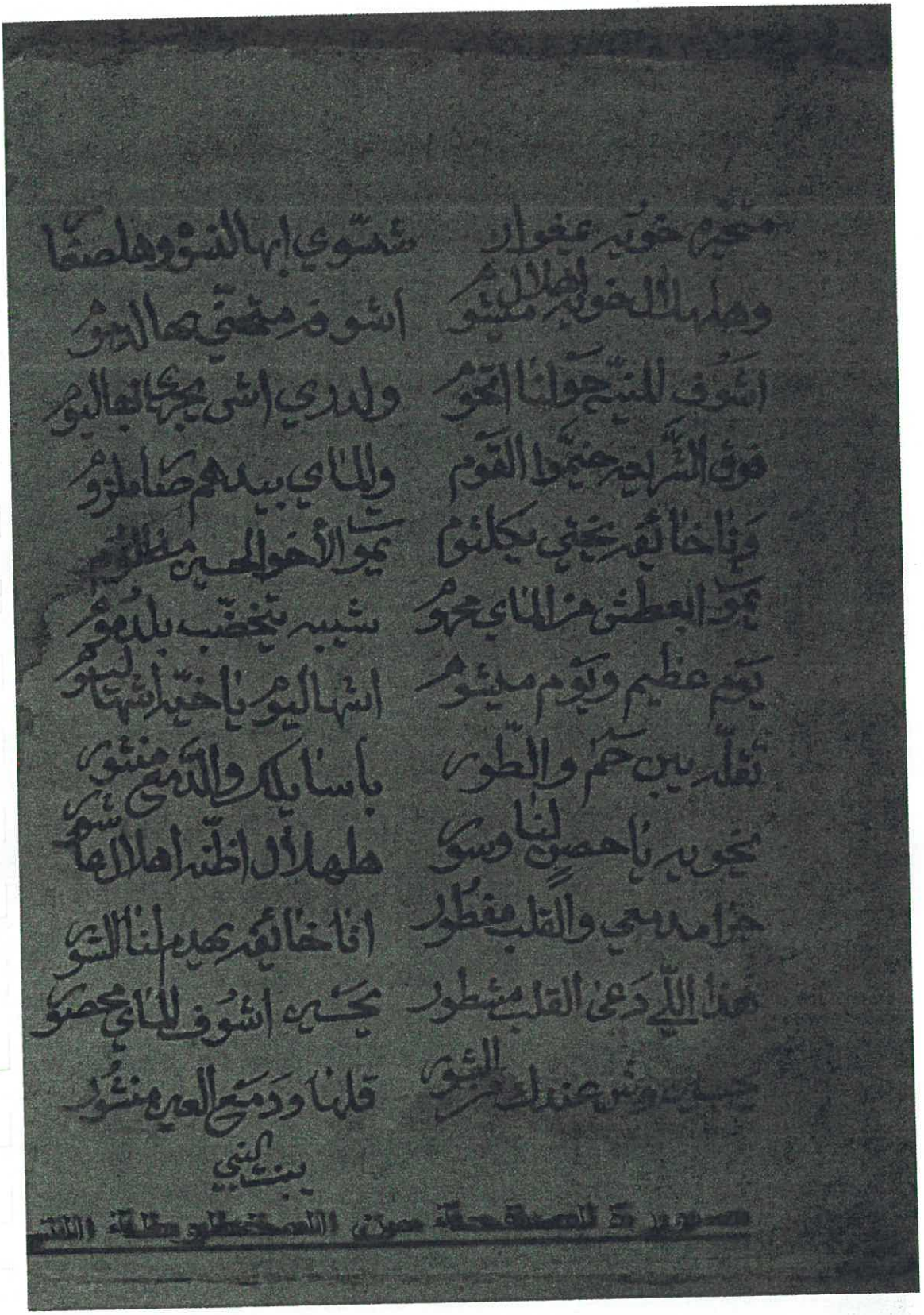
وفي الختام لايسعني إلا أن أسأل الله تقدست أسماؤه أن يرحم خطباء منابر الحسين والشعراء الذين بذلوا قصارى جهدهم في خدمة أبي عبدالله فكانوا بحق من أنصاره والذابين عنه فحشرهم الله معه والحمد لله أولاً وآخرا .

خادم أهل البيت (ع)

بشار عبد الهادي العالي

25 شوال 1429هـ

عالي - البحرين



صورة للصفحة من المخطوطة

بنت النبي وحيده المذكور ... ومذكور ابنوها والدور

وبيه في مادام مشهور ... مصحبك بيه بثني عجاوي

يحسون ما يولون لحذور ... لحتى انا ما طيح مخور

وفوق التراب نبقى بلا قبور ... يخفى زينب يا اخيه

يقلها ويسمعها حكيمه ... زينب بنت خير البريه

وسلالك ابونا الحسينيه ... مكتوب يا اخيه عليه

غصب عليك وغصب عليه ... اجيبك راضي الخاضريه

الله اراد واختار النيه ... اطنب اخيامي بالسويه

والماي يلزهون عليه ... ويصير في ايدي امميه

والخوط عساكرها طميه ... زينب يا بنت الزكيه

وياك انا بسرها الصفيه ... والصبح بتفقه من لديه

وبنتوي كلنا رميه ... ذبايح يا خضر الخاضريه

الله يجيبك يا زكيه ... ذابح واجياع حليه

النبي يسر الزهراء

يا قولك يا نور عيني ... مهو ابعيد وانتي تلحقيني
الله إلك من عقب عيني ... سرعك يا فاطم ودّعيني
من عقب ساعة ما تريني ... حطّي المآتم واندبيني
تقله ودمع العين همال ... يابوي جسمي صاير اخلال
اتمنيت عمري كان ما طال ... ولا صير بعدك في أذل حال
نادى عليها والدمع سال ... لا ترفعي صوتك ابولوال
لا ينكسر خاطر هلطفال ... واذا رأيتي نعشي انشال
سلمي على خوّاض لهوال

نعمين بويه ابحامي الجار ... هذا الذي بامره الفلك دار
لكنما خوفي يا مختار ... بعدك عليه اتجور لشرار
ايهجموا عليه ابوسطة الدار ... وتتروع أولادي الاطهار

الزهراء وأمير المؤمنين عند الهجوم على الدار

أنت اللي قطب الكون بيدك ... وكنّك عبد وفلان سيدك
وبرضاك تهظمني عبيدك

اتعرفيني آنا اللي اتمطيت ... على هامة العدوان وطّيت
ولحفت دولتهم وغطّيت ... وعَمْر بن ود بالسيف قصيت
وصنديدهم بالقاع حطّيت ... وانكان شفتيني انحطيت
آبوك وصاني وتوطيت

ياللي نزل للجن قاضي ... ونوره كمثل الشمس ياضي
ابضربي يبو الحسنين راضي

والله يا زهرا يا زكيه ... بس عاد من عتبك عليّه
وحق النبي خير البريه ... من والدك لولا الوصيه
وانكان عدتي القول ليّه ... ابنوحك وتعدادك عليّه
لحمل عليهم هالعشيّه ... وابدعي منازلهم خليّه

أبـو حسيـن أنـا وتـدريـن بيّه

كـان الصبـر منـّك مايحصل ... أنـا العهـد منـي مـا يتفلل
لخـلـي الحـرب بيـهم اطّـول ... وعـلى ارقـابـهـم بالسيـف لنزل
واخـلـي الفـلـك يصعـد وينـزل ... واخـلّـي أكـابـرهـم اتحـوّل
لحـد يبـو الحـمـلات خلّيـت ... وبـامـلاك رب العـرش صليّت
اوبيـر العـلـم للجـن طبيت ... خـوف وزلازل بيـه سـويـت
اومـرحـب معـاه جنـوده فنّيت ... وبـاب الحصـن بالكـف قلعيت
زنـدك عليـه الجيـش مشّيت ... وانـتـه الشـجـاع وكيـف ذليـت
ورضـيـت بـالـذلـه وتـوطيـت ... يـا حـامـل لـوا المختـار خلّيت
قنـفـد عليـّه يدخـل البيـت ... واجنـيـن بطنـي سقطـه ميت

كسّـر اضـلـوعـي ولا اتحكيـت

يـا مـصـدر قضـاهـا والمقـادر ... كثـر التـبـَصر وانـت قـادر
كنـّك أسـد في الغـاب خـادر ... هـذا فـلان ماتشـوفه مبـادر
بـادر يبـو الحـمـلات بـادر ... ترضـى ايتـهـضمنـي الفـاجـر
قـلـهـا وهـل امـدامـع العيـن ... حـورا يـازهـرا لا تعتبين
لا تبـكيـن يـا زهـرا لا تبكين ... تـرى انـتـي عـزيـزه مـا رخصتين
وانـكـان يـا زهـرا ترخصيـن ... وحـق مـن رفـع سبـع السـماوين
لحـمـل وزلـزل هـالأراضيـن ... واخـلـي جمعهـا اشـمـال ويمين
ولـكـنّـه يـا سـت النسـاويـن ... إلى بـوك ذكـرٍ مـا تسمعين
في الحيـن قـالـت يـا ضيـا العين ... ابـصـبر علـى مـا بـي يبـو حسين

كسـر الضـلـع واسـقـوط لجنين

اشبـيـدي أنـا يـا زينـة الحـور ... لـولا الـذي في اللـوح مسطور
لنـفـخ عليـهـم نفخـة الصـور ... واخـلّـي الفـلـك يـوقـف ولا يـدور

كـلـه سـبـب ضـلـعـك المكسـور

مـايحـتـاج وانـتـي تـنـتـخي لي ... أنـا عـادة الـذلـة مـهـي لي
وتـدريـن أنـا حـامـي دخيـلـي ... أبـوك مـا أخـلـى سبيـلي

لو كان أخلى لي سبيلي ... لحط الرجل فوق الرجيلي
واراويك هالحرب الطويلي ... واسلّط عليهم هالصقيلي
وقول يا سما ويا أرض ميلي ... ولجلك انا اشفي غليلي

أمير المؤمنين يستمر في خطابه

كفّي العتب عن آل عدنان ... ما يوقف عمود بغير صيوان
والرمح ما يطعن بلا سنان ... والسيف ما ياخذ النيشان
عدنان كلها وغير عدنان ... صاروا بسبب هالراس شجعان
ويوم انخذلنا والصعب لان ... انذلت فوارس آل عدنان
اتجّمعوا كلهم ورا الدار ... لول مع الثاني الغَدار
وجابوا معاهم مشعل النار ... نادوا يابنت أحمد المختار
يم الحسن وحسين لطهار ... أما يجي حيدر الكرار
والله لشب في بيتكم نار

نادى ودمع العين كالعين ... لا تبكين يا زهرا لا تبكين
ترخصين أفني هالملحدين ... لحد وانا بو الحسن وحسين
انكان يازهرا تريدين ... ابوك اسمه ما تسمعين
ردي على هاللي ذكرتين ... أبا حمل وبقلب للأراضين
وباسمي انا ترد الشياطين ... وانتين يم الحسن تدرين
الحرب ما ترهب أبو حسين ... لكن يا زهرا انطالع الدين
ثم الزهراء تخاطب علي

يبو حسين قولك قول دونه ... يا ناصر أحمد يا معينه
او يا مظهرٍ بالسيف دينه ... خلهم لبيتي يحرقونه
ورضيت ضلعي يكسرونه ... وجنين بطني يسقطونه
بس اسم ابي لا يقطعونه
جيتك يبو زينب عليله ... أبا موت متوطيه عليله
لفقار حيدر لا تشيله

قالت عجل ويش علّ كبدي واجرى دموعي فوق خدي
واليوم طلعوا به املبّب

لو انك كنت عني اتعدي ما أمّروا قنفد ابجلدي
يا ليت ابو ابراهيم عندي أو ينظر إلى اللطمة بخدي
لا تلومني لو سال دمعي اتعذرت مني ابعذر شرعي
اوبعتني يا سوار منعي وخليت الدعي يكسر لضلعي
لا تلوم جسمي لا انحنى وذاب ودمعي على الخدين سكّاب
لحد يا من هو للعلم باب يكسرون ضلعي بصاير الباب
يابو الحسن تيهت لفكار يقولون صاحب ذات لفقار
واليوم لطموني ولا ثار لحد يا صاحب ذات لفقار
دخلت علىّ القوم في الدار اتكسر ضلع فاطم ولا غار
من هالفعل الكل تعجب يقولون ذا قتّال مرحب
واليوم طلعوا به املبّب

ثم أمير المؤمنين يخاطبها

حورا يافاطم يا زكيّه من هالعتب خفّي عليه
من عادعدتي يا زكيّه ابنوحك وتعدادك عليه
والله ما تمسي هالمسيه إلا منازلهم خليه

ثم فاطمة

عدنان مافيهم حميه كل زوا عني بزويه
خلوا الدعي يدخل عليّه كسّر اضلوعي بالسويّه
عند السما لرفع ايديّه وادعي عليهم بالسويّه
جنيني مهو هيّن عليّه

فاطمة تخاطب فضة

يا فضه إلى عندك اخذيني ابمخض أو با أرمي جنيني

او نـــادي علـى حيـــدر يجيني او ينـظـر إلى اللطمـة ابعيني

فاطمة تخاطب أباها

ابـا روح إلى بـويـــه وبســعي وبـانـكـب علـى قبـــره وبـانـعي
وبـا قـــول يـا ســـوري ومنعي تـرضـى الـعـدا ايكسـرون ضلعي
ابـا قـــوم أنـي وبحمـل هـالـولاد وبـــاروح إلى قبـر النـبـي الـهاد
وبـا حـط قبـر بويـــه لي اوسـاد بيـنـــي اوبيـــن القـــوم ميعاد
قـوم الـذي نصـبـوا لي اعنـاد

قـومـك تـرى جـاروا عليـــه او ردوا اشـهـودي والـوصيـه
او جـاروا علـى بعلـي وعليـــه ردوا يـا بـويـــه جاهليه
مـن عقـب عينـك يـا شفيه الأول عسـى الله ايـزول فيه
ايقـلـي فـدك يـا هاشميه بـالأمـس إلـك والـيـوم ليه
ايقلـي فـدك ويـا العـوالـي لـطـرح عليـهـا اليـوم والي
إرثـك يـا زهـرا صـار مـالي مـا حـد مـن اصـحـابك عنـا لي
بـس غبـت يـا عـزي وشـاني بـن حنـتـمه للبيـت جاني
لـطمنـي علـى اعيـوني وعمـاني او عـن نحلتـك بويـه زوانـي
او قـلـي احضـري لي بالبيـاني او جيـبـي اشـهـود ابـلا تـوانـي
جبـت ام أيمـن وام هـانـي والشـاهـد الـكـرار ثاني
طـردهـم وعـن حقـي زوانـي

بـس غبـت يـا مصبـاح طيبه يـا صـفـوة البـاري وحبيبه
دهتـنـي امصيـبـات صعيبه الأول عسـى محـروق شيبه
قـومك يـا بويـه نغَصـوا العيش خصـوص الـذي مـا نفذ الجيش
اتمنيـت أنـا بعـدك فـلا عيش يكسـر أنـا ضـلعـي علـى ويش

فاطمة الزهراء لأبيها أيضاً

اطـواد الـعـلـى يـا يـاب مـادت مـن أمـة للظـلـم شادت

اوحتى جبال الصخر بادت ... أو ليمامها الكرار قادت
يا ياب ياصفوة المعبود ... بس غبت يا عزّي بللحود
على باب داري دارت اجنود ... رصعني ابصير الباب نمرود
ضلعي انكسر واسقط المولود ... او طلعوا ابداحي الباب مقيود

فاطمة الزهراء تخاطب سلمان

يا سلمان خلني بخسف ابهم ... كفّار ما يعرفون ربهم
ايقتلون إمام أسلم ابهم ... ابا موت والسبه ضربهم
يا سلمان ما تدري ابغبني ... مات النبي وازداد حزني
او داري ادخلوها ابغير اذني ... أبا قول يا سلمان خلني
الناقه فلا هي خير منّي ... ولا فصلها أكرم من ابني
ضربني الرجس والله وهلكني ... او ضلعين كسرها ابطني

الزهراء تخاطب فضة

يا فضه إلى قولى تسمعين ... بوصيك ببني حسن وحسين
عزيزين يا فضه عزيزين ... واعظم عليّه يا مسلمين
من حين اسمع نوح لحسين

فاطمة تخاطب أمير المؤمنين

يبو الحسن يا خير لمجاد ... يا حيدر احمل عنّي لولاد
باروح إلى قبر النبي الهاد ... با عيف شربي وبا حرم الزاد
بجعل قبر بويه ليْ اوساد ... يابو الحسن يا خير لمجاد
تزوج حنونه نسلة امجاد ... خلها اتربي لك هالاولاد

الزهراء مرة أخرى لعلي

نادت ودمع العين منثور ... يا حيدر على يابو هالبدور

ماجور يابو حسين ماجور — كيف الدوا والضلع مكسور
نادت ومهجتها قطيعه — ابو صيك يا حامي الشريعه
وقولي استمع له لا اضيعه — بس الله هالله في الوديعه
أوصيك غسلني ابداري — وانشر على طولي اوزاري
والجثتي بالليل واري

الحسن والحسين عند وفاة أمهما

نادى ودمع العين منثور — يابن النبي أحمد المذكور
ويالي ابيوم الحشر مذكور — اللي إلينا حامي اوسور
يا حسين دسمعني يا مبرور — نورٍ إلينا واختفى النور
امنا قضت والضلع مكسور — في الوالده يا حسين مأجور
يابن لمسدّد حجة الله — يابن النبي يا خيرة الله
الأمر انقضى والأمر لله — في الوالده آجرك الله

الحسين يخاطب أمه الزهراء

يا بنت النبي خير البريه — يام الأئمه يا رضيّه
يا منحول جسمك بالرزيه — قعدي وديري العين ليّه
أنا ابنك غريب الغاضريه
يا مغصوب إرثك يا أمينه — ياللي على بوها حزينه
عزيزك عجب ما تنظرينه — شنهو السبب ما تجاوبينه
أو زاد ضرك يا مصونه — من ضلعك اللي كاسرينه
قلها وأهمل دمع عينه — وأصفق اشماله مع يمينه
من النوم قعدي يالأمينه — ونظري عزيزك بو سكينه
ومن الحزن زايد ونينه — عقبك يا زهرا نروح وينه
يا مغصوب ارثك ما تقعدين — انا ديك زهرا ما تسمعين
أو من الم ضلعك ما توعين — قعدي يا مكسورة الضلعين

أنا حسين يا زهرا أنا حسين

يابنت الذي بالجود ممدوح ... يا والده ما ينفع النوح
دمع الذي بالخد مسفوح ... عقبك يا يمه وين انا روح
قعدي يا خاتون القيامه ... يا منبع العصمة والامامه
يا زهرا يا مصباح الظلامه ... عن الموت لك فال السلامه
اولادك ترى ظلوا يتامى

يا والده قعدي من النوم ... يابنت النبي أحمد المعصوم
تنعاك زينب وأم كلثوم ... يتامى يا زهرا بعدك اليوم

ثم الزهراء تخاطب أمها خديجة

قولوا الها وسلموا عليها ... بنتك تراهي اترقبيها
حطي العزا وابكي عليها ... وا حسرة الشيعه عليها
سوي مكان الآن ليها ... ما ينفع دوا هاليوم فيها
هاليوم لازم تلتقيها

إمرأة في يوم المحشر بيدها طفل

هي واقفه والدمع تهميه ... واذا بصوت نادى وشعرت بيه
ساره وحوّا الدمع تجريه ... هاجر ومريم صوت تشجيه
وعندها طفل تمشي وتحاكيه ... شافت الزهرا وأومت عليه
هاك الطفل يا فاطم اخذيه ... محسن هذا اللي ما تنكريه
هذا اللي انكسر ضلعك وتحتيه

قالت الزهراء

شوفي يا زهرا هالجرى بي ... يتمي هتك شامخ احجابي
لو تسمعيني اصيح دابي ... تركني بشجا وابكي على بي
بسوطه هتك عالي جنابي ... ضربني ابسوطه ولا اعتنى بي

وسقّط جنيني ابصير بابي

ما يتعلق بمصيبة الإمام علي (ع) زينب تخاطب عن حال أبيها

نادت ودمع العين مسجوم — حالك ترى عاجبني اليوم
جيته ولنه عايف النوم — والعين شابحها للنجوم
دقلي اشجرى يابحر لعلوم — قلها ودمع العين مسجوم
يا بنتي المنيه ليها ارسوم — ابوك ان طلع ميعود هاليوم

الإمام يخاطب ابنته أم كلثوم

قلها ودمع العين سايل — كلثم يابنت شيخ القبايل
لربِ القضا والكل زايل — ترى بوك عنْك اليوم شايل
يابنتي المنيه إلها دلايل

أبرقد اسويعه وو قظيني — ومن طلعتي لا ترقبيني
وهاليوم لازم تفقديني — الله لكم من بعد عيني
يابويه انتبه يانور لنوار — وجات الصلا يا حامي الجار
اتوقظ وقام ايدير لفكار — وقام ونزل عاجل من الدار
نادى ودمع العين نثّار — من طلعتي ما عود هالدار
نادى ودمع العين سافح — صوايح وتتبعها نوايح
ابو حسين في المحراب طايح — رايح عن الأوطان رايح
نادى ومنه تهمل العين — ميزرك شدّه واحتزم زين
من الموت لا تجزع يبو حسين — شايل عن اولادك بها لحين

زينب تخاطب أباها

اتنادي ودمع العين سكاب — أفجعتني يا داحي الباب
قاسيت أهوال وأوصاب — اوكنّه الثريا صارت اتراب
شيبتني يا داحي الباب — اوفعلك يا بويه زادني صواب

ودمعي جرى بالخد سكاب اتودِع إلى اولادك ولصحاب
معلوم هالليله بتنصاب
لا تطلع المسجد الليله متوسله باكبر وسيله
جدي النبي وامي الجليله خوفي العدا تعمل الحيله
وانا خايفه تقتل الليله وابقى عقب عينك ذليله
يا ناصر احمد يا بن عمه يا كاشف عن المختار غمه
ابويه علي يا باب علمه يا ممدوح في طه وعَمّ
اتوخّر لقلبي اتزول همّه
ريض يا محيي دارس الميت متوسله ابسيد هل البيت
جدي النبي ألا توانيت يابوي ريّض صلِّ في البيت
انا خاف من تطلع فلا جيت سالم او شملي ايروح تشتيت
يابوي يا عزي او مجدي متوسله عندك ابجدي
عاين لدمعي فوق خدي للمسجد الليله لتغدي
خوفي العدا ايهدمون مجدي يا بويه الليله صلِّ عندي
يابدر الدجى يا معدن الجود مطوّق حلق خالد بالعمود
الك يوم خيبر حرب ليهود اويوم الهرير الحرب مشهود
اطلب من الباري المعبود يسلم ابو الحسنين ويعود

الإمام علي يخاطب ابنته زينب

نادى ودمع العين سايل يابنتي المنيه الها دلايل
إلى الله البقا والكل زايل وإن صدق ظني يا أفاضل
تالي الأمر هاليوم شايل
يا زينب دخلّي القول عني لبطال كلها اتهاب مني
او كل القبايل تعرفنّي انكان القدر قرّب مني
ما حد يرد الموت عني
تدرين زينب يا زكيّه انا بوك ما هاب المنيه

يوم الحرب مشهود ليه امقدم انا في كل قضيه
كم بطل جرّعته المنيه عمر ابن ود العامريه
دعيته على الغبرى رميه وورديت فرسان ضريه
امقدم انا في كل سريه وانكان الأجل داني اليّه
ما تندفع عني المنيه ردي لدارك يا زكيه
وان صدق ظني يا بنيه انا المصطفى موعز اليه
انصاب في هاذي العشيه

زينب ترتقب عند الباب بعد خروج أبيها من المنزل

على الباب نترقب ولينا مدري الليله يرد لينا
لو تظلم الدنيا علينا نطلب من الباري يجينا
عسى الله يعودك يا ولينا

محمد بن الحنفية يخاطب أباه

اسمع كلامي يا ممجد يابوي لا تطلع المسجد
في البيت يابا صلّ مفرد خوفي لك الملعون يرصد
وخوفي الينا ماتعوّد

الحسن يخاطب أباه قبل ذهابه إلى المسجد

إلى مسجدك باروح ويّاك حزة صلاتك بجلس احداك
خوفي الدعي يقصد مصلاك وخايف يبويه اليوم فرقاك
نبقى يتامى عقب عيناك
قله اودمع العين مسجوم ارجع إلى فراشك يا مسموم
ما ودي عليك يتنغص النوم انكان القضا من الله محتوم
بيصيبني هاليوم ملزوم

على لسان زينب

يا ولاد من هو للشمس رد — يا حسن وحسين الممجد
عباس خويه يا محمد — قوموا ترى هي وصلت الحد
او روحوا إلى بوكم المسجد — قبل شملنا ما ايتبدد
قوموا ابعجل لزموا للدروب — اونظروا لنا كشاف لكروب
من طلع خلا القلب ملهوب — اباذوب يا خواني ابا ذوب
ما دام باقي شهر لصيام — اوعشر الأواخر منه أيام
يا ولاد حيدر كلكم اكرام — بالليل منكم ما حد اينام
اونظروا ابو الحسنين بالزام — انا خاف نصبح بعده ايتام
اسم الله على زرّاق لرخام
قوموا ابعجل شاكين لسلاح — اوتبعوا ابوكم وين ما راح
عسى الله ايكفينا الاتراح

زينب لما سمعت أذان أبيها

أذن ادام الله اذانه — محلا التشهد في لسانه
يارب لا تخيب رجانا — ترجع لنا سالم أبانا
وحشه ولا دري وش خبرها — يارب تكفي الناس شرها
ونذرٍ علي ان جا فجرها — واحنا اسلمنا من خطرها
لا صوم لا دب كل دهرها
وحشه ولا دري وش علمها — عسى الله يكفي الناس همها
ونذرٍ علي لو ربي تمها — واحنا اسلمنا من ندمها
لفرح أنا وانشر علمها

قطام لما سمعت علي يؤذن

سيفك يبن ملجم دشيله — واهجم على حيدر أوغيله
ولا يحوش مثلك هالفضيله — وافجع بني هاشم الليله

أجابها ابن ملجم

خلي الحكي وقصري اخطابه حيدر أسد كلٍ يهابه
والناس تفزع من جوابه ايخافون من نفضة اثيابه
حيدر أسد وانا ذبابه

زينب لما سمعت الناعي

يا اخواني متقوموا ابهمه شوفوا الخلق تمشي ابلمه
اوذا يمسح ادموعه ابكمه ونور الفجر عوّد ابظلمه
ولا دري شجرى على ابوليمه
يا حسن دقعد كان واعي أني جالسه واسمعت ناعي
راح الذي للدين راعي وضاعت الشيعه ابغير راعي
أبونا قضى غاله الطاغي

الجن عندما سمعت الناعي

وقعه ولها العالم معزّين والجن من تحت الأراضين
تبكي ولها ضجه ولها حنين واتقول مدري شصايب الدين
هالساع شقوا راس ابو حسين

الحسن مع أخيه الحسين

تراني يخويه اسمعت أصوات كنها يخويه من السماوات
جبريل ايناديكم ابأصوات يقولوا انقتل صاحب الصولات
هاللي على فراش النبي بات

مجيء الحسن وإخوانه للجامع

طاح الحسن فوقه يقله يا مألف القرآن كله
بالعرش وبالكرسي المعلا هاللي فعل بك وين ولّى

حيدر لزم للراس بالأيد ... وصاح ادركوني يا أماجيد
والحسن جاه ويرعد ارعيد ... واحسين واخوانه الصناديد
اينادون ودمع العين تبديد ... منهو الذي صابك يا صنديد
يا جمر الغضا الما قط ينداس ... ياللي محَدْ كفوك من الناس
يلاهوت منته ابساير الناس ... لا باس يا بو حسين لا باس
منهو الذي صابك على الراس ... ضعنا وضاعت جملة الناس
قله وهو ايجادب الأنفاس ... يا حسن يا بني سكت الناس
اوسكت ابو فاضل العباس ... تدرون بي خواض لمراس
ولا حد ابد كفوي من الناس ... ويوم الأجل قرّب فلا باس
جاني ابن ملجم نسل لرجاس ... ضربني وانا ساجد على الراس
صاح الحسن واجدب الحسرات ... الله ولحد يا هي ساعات
باسايلك يا طيب الذات ... ياللي على افراش النبي بات
وينه مضى نسل الخبيثات ... لجيبه ولو هو بالسماوات
نادى وعلم الله عنده ... يا من رسول الله جده
هاللي طبر راسي وقدّه ... هالساع اجي من باب كنده
يابويه ابن ملجم صاد صيده ... طال السما والارض بيده
اردى ابونا في اسجوده ... ودين النبي شلّع عموده
ما شفنا عبد يغتال سيده ... مولى وخانت به عبيده
لولا انّها وصلت منايا ... لكان ابن ملجم مو اكفايه
يسطي على من كان آيه ... او للمصطفى حامل الرايه
والله امفَرض له ولايه ... واشجاع ما حد له كفايه
عجب كيف صابته المنايا

الإمام علي يتكلم

يوم القضا من الرب ممنوع ... أرمي بنفسي وسط لجموع
افلق جماجم وافني دروع ... سالم ابد ما يصيبني روع

ويـــوم المنيـــه جـات بالطـوع ضـربنـي أصـلّي وسـط لجموع
تـدري أنـا مـا حـد كـفـو لي فـرسـانـهـا منـي تـولّي
ويـــوم الـــذي ســـاق الأجـــل لي ضـــربنـــي ابمحـرابـي أصـلّي

حين خرجوا به من الجامع

شـــالوه والعـالـم ينوحون والـكـل يـذرف مـاي لعيـون
نـادوا ابصيـحه اتـزلـزل الكون يـا وفـاد ويـا أيـتـام ضعتون
راح الـذي ابـفـيـّه تـلـوذون اسـم الله علـى هـزاز لحصـون

لما رأت زينب أباها على أكتاف الرجال

نـادت ودمـعـتـهـا هـمـولـه يـا حسـن يـا شيـخ الحمولـه
منـهـو مـعـاكـم تحـمـلـوا له والنـاس كـلـهـا ينحبـوا له
نـادى عليـهـا يـا جليله هـذا الـوصـي زوج البـتـولـه
صـالـت عليـه اقـطـام صوله وصـابـوه وسـط الـفرض غيله

زينب أيضاً

من هـاللـي مـعـكـم حاملينه اومشـدود بالمـيـزر جبينه
قـالـوا يـا زينـب يـا حزينه هـذا بـوك واللـي ترقبينه
في وسـط فـرضـه غايلينه نـادت وقـالـت وا ولينـا
واشـمـتـة الـعـدوان بينا
بـدر تـلالا نـوره وغـاب أبـونـه نعى الفقده المحراب
ذاب القلب يابـو الحسـن ذاب
نـادت ودمـع العيـن تبديد يـا بـو حسيـن يـا تـاج الأماجيـد
قلبـي يـا بويـه يـوقـد اوقيد ابـا عمـل دوا كـان الـدوا ايفيد

زينب أيضاً

عـن هـالـوفـد ردوا يـا ركّـاب وبالغيـث لا تهمـين ياسـحاب

وبـــرج الـكـــرم عـــن مـركـــزه غـاب يـهـا الـنـــاس دركـــوا داحـــي الـبـاب

في مصيبة الإمام الحسن المجتبى عليه السلام الحسن يوصي

يـــونَ الحســـن ويـديـــر عينـه يـــوصـــي عـلـى طـفـــالـه وبنينه
اينـــادي اخـويـــه حســيـــن وينه مـا يـدري ابـعـضـيـــده حـان حينه
نـــادى ودمـعـــاتـــــه ذريـفـه يـابـــن الـزكـيـــه والـشـريـفـه
حسيـــن ابـــو نفس العفيفه اوراعـــــي ايـــــاديّ المنيفه
خليـفـه وهـــو نـعـم الخليفه

الحسن مع الحسين أيضاً

نـــادى ومنـــه همـلـت العيـــن خـويـه يـبـــن عـــمّ وياسين
أثـــاري المنيـــه جاتـــك الحيـن نـــادى ومنـــه ازداد لحنين
دنّ الطشـــت يـا قـــرة العين ابـا تـــوح كبـــدي فيـه نصفين
نـــادى ودمـعـــاتـــــه همـيه ياخـويـه يـا نسـل الزكيه
دن الطشـــت بالعـجـل ليه تـــرى الكبـــد منـي منفريه
ابـوصـيـك واسـمـع للوصيه بـس الله الله فـي الزكيه

زينب تسأل أخاها الحسين

يـا حسيـن قلي اشها الطشت بيه اشـــوفك عـن اعيـــوني تخفّيه
قلها ودمـــع العيـــن يجريه دخيـلـك يـا زيـنـب لا تكشفيه
تـــرى علتـــي وامصيـبـتـي بيه كبـد الحسـن متـقـطـعـه فيه
زيـنـب يـا خيـــه ياحـزيـنـــه يـــوديعة الـزهـرا الأمـيـنـــه
واللـــي ابخـدرهـا كـلـفـونـــا جـتـنـــا امصـيـبـــه في اخونـا
اخـــوك الحســـن بتفارقينه قـالـت ابـفـرقـاه اندهينا
واقـلـــة الـــوالـــي علينا
لطمـت علـى الـهـام ابعشرها اونـــادت عـلـى خـوهـا وذخـرهـا

الـزهـرا تـرى ونّـه ابقبرها دهـرهـا بأبنـاهـا غـدرهـا
اتنـادي علـى خـوهـا الـزكيـه يـا حسيـن اخـويـه يـا شفيه
هـيـجـت أحـزانـي عليـه اوخليـت كبـدي منفريه
خبّـر ولا تخفـي عليه وشحال ابـو النفس الأبيه
مسمـوم جعـده الخارجيـه

الإمام الحسن مع أخته زينب

نـادى الحسـن والـدمـع مـدرار يـا مخـدرة حيـدر الكـرار
أنـا السـم شـربتـه يختـي أمـرار اقـدفـه ويشـفيـنـي الجبار
واليـوم يـا ختـي صـار مـا صار انـا جيـت ظـامي والـوقـت حار
وجعـده شـفتـهـا داخـل الـدار وجتـنـي ابشـربه والـوقـت حار
والمـوت فيـهـا وحيـن لـقـدار
يـا عجـب تشـرب سـم جعـده وانـت إلـى الـكـرار ولـده
لـكـن قضـا الله وصـل حـده حسيـن اخـوك ايصـيـر وحـده

أيضاً مع أخته زينب

مـا ينـفـع دوا ولا ينـفـع اعـلاج وسـم ابقلبـي صـار وهّـاج
ابـا مـوت والجـاسـم بـلاً زواج
زينـب وعـت بـه وهـملـت العين وقـالـت يـعـز الهاشـميـن
يـاراقـي الـعـلا يـا قـاب قوسين آمـر بمـا عنـدك ابهـا الحيـن
وبـالأمـر احنـا متكلفيـن جسـام وازواجـه علـى حسين
ولا تـكـون متشـوش ابـطـرفـه انـا خضبـه وعـمـه ايـزفـه
وازفـه وانـا كتـفـي ابكتفه ومـن فيـض نـحره خضـاب كفه

وصيته إلى ابنه القاسم

يـا جاسـم ابـوصيـك ابوصيه ابعمك تـرى خيـر البـريـه

إذا من نزلتوا الغاضريه وحاطت ابكم قوم الدعيه
قله يا عمي يا شفيه دونك ابا وافي المنيه
وهالروح مني لك هديه

لمن سمع زادت افكاره اوقلبه توقد بيه ناره
يا بوي يا سور العذارى يا بن الذي بان اشتهاره
على الناس زايد بافتخاره انا حر وتكفيني الاشاره

وصيته إلى العباس

ياعباس بوصيك استمع زين إذا ابكربلا صرتون وحسين
استوحد بلا ناصر ولا امعين اوحاطت به اجنود الشياطين
جرد احسامك واصطبر زين وقل بالعمر لفديك يا حسين
قله ودمع العين كالعين وحياة النبي خير النبيين
وابونا علي امشيد الدين وامكم بعد ست النساوين
اجيك الخبر يا قرة العين ابروحي انا بفديك يا حسين

العباس يضيف

اسمع يا بعد اهلي مقالي انا الموت ما يخطر ابالي
ورب رفع سبع العوالي انكان آل المنتهى لي
ايجيك الخبر اول وتالي لو ينتلف عمري الغالي

الشاعر يتصور حال الإمام

وحسين دمعاته نثوره خان الدهر وابدى ابجوره
في عترتك ادى انذوره بدرك يا زهرا غاب نوره
وجات الحريم اتنوح يمه وقلبه احترق من زود سمه
وحسين بيدينه يلمّه لازم عضيده وهو يشمه
وكبده تقياها ابدمه

ما أخبر به الأحبار عند ولادة الزهراء بالحسين صفية عمة النبي تحكي على لسان الأحبار الحبر الكبير

نادى ودمع العين هتان ... في كتب موسى نجل عمران
هذا الولد ينذبح عطشان ... اوراسه يعلّى ابراس لسنان
وجسمه يظل للخيل ميدان ... اولمحرمه تهتك العدوان

الحبر الثاني

نادى وتجري العين ماها ... شوفه إلى عيني غشاها
ونوره إلى الدنيا ملاها ... يوسفه يظل مرمى ابعراها
او راسه يعُلى في قناها

الحبر الثالث

الله لصدرٍ معدن الجود ... في كتب موسى كان موجود
يبقى على التربان ممدود ... او راسه يُعلى ابذابل العود
الجمّال خاب اصله ولجدود ... على ويش منه اتقص لزنود

صفيه حين أخبروها

بيك الفرح يا بني ولسرور ... جاني الخبر عن يوم عاشور
لنك ابسيف الشمر منحور ... اتموت ابظما والماي محصور
وتبقى رميه فوق لصخور ... طايح وحولك ذيك لبدور
وراسك ابراس الرمح مشهور ... وابنك علي بالقيد مأسور
وبعدك خواتك تركب الكور ... اتنادي ودمع العين منثور
محمود يا ربي ومشكور ... بعد المعزه وذيك لخدور
نركب ضوالع حدبة ظهور

على لسان حال النبي عندما جاءت صفية تحمل الحسين

يقلها وعبراته جريه ... ودي الولد لمه الزكيه
وقولي لها ابعبره جريه ... يزهرا دنصبي له عزيه

تـرى يـنـذبـح فـي الغاضريه ... ويـبـقـى عـلـى الـرمـضـا رميـه
واتـدوس جسـمـه الأعـوجيـه ... وينـشـال راسـه ابسمهريه

الحسين في وداع قبر جده

يـا جـد يـا خيـر البريه ... مـا ريـد هـالـدنـيـا الدنيه
يـا جـدي العـدى جـاروا عليه ... قـتـلـوا الـوصـي خيـر البـريـه
وسـمـوا الحسـن زيـن السجيه ... يـا جـدي ولا ظـل لـي تكيه
اوخـويـفي يـرد دهـري عليّـه ... وانـذبـح بـرض الـغـاضـريـه
وصـدري تـدوسـه الأعوجيه ... وذيـك الحـريـم الهاشميه
تـركـب عـلـى كـور المطيه ... واتـروح للطـاغـي هديـه

أجابه جده (ص)

قـلـه وعبـراتـه جـريـه ... يـا حسـيـن يـا زيـن السجيه
سـا فـر لأرض الـغـاضـريه ... اوذي سـفـرة فيـهـا المنيه
وتـنـال مـن رب الـبـريـه ... فـردوس واجـنـانٍ عليّه
يـا بنـي انـا شـبـيـدي عليكم ... اودهـر الخنـا دايـر عليكم
امـكـم قـضـت ويّـا ابـوكـم ... يـا حسـيـن يـا بـنـي ارتجيكم

خطاب آخر من الحسين لجده عند الوداع

يـا مـن رقـا سبـع السـمـا وطـاف ... يـا صـاحـب الـتـوبـه ولـعـراف
يـا مـكـرم ابثـوبـه الأضـيـاف ... وكـل مـن لجـا بـه ابـد مـا خاف
انـا اليـوم مـن اعـداي مختاف
قـلّـه ودمـع اعيـونـه اتسيل ... وصـوت وكنـه للثـرى ايميل
عـزيـز عـلـى جـدك مـن اتشيل ... قضـا الله جـرى مـا فيـه تبديل
وشـاً أن اراك ابغيـر تغسيل ... مـرمـي وعـلـيـك اتـدوّس الخيل
قـلـه ودمـع العيـن ساجم ... يابنـي قضـا الـواحـد العالم

بأن تختفي شمس العوالم ... وشُوفك يا بعد الأهل نايم
ومن حولك اولاد الضياغم ... مثلات ابوفرجه وجاسم
صرعى وبناتي في ايد ظالم ... وانا وشيعتك ننصب مآتم

خطاب الحسين لأمه الزهراء عند الوداع

يا مكسور ضلعك يا حزينه ... عزيزك لفى ما تنظرينه
جلسي وسمعي لا ونينه ... وكسر الضلع لا تذكرينه
قعدي ونصبي لك عزا له ... شال ابحريمه مع ارجاله
عن موطنه قوّض ارحاله ... حتى الطفل وياه شاله
في داعة الله يا زكيه ... بنت النبي خير البريه
رايح لأرض الغاضريه ... من طلعتي ما عاد جيه
هي طلعتي فيها المنيه ... في القبر حطي لي عزيه
حطي عزا وابكي عليه ... اذبح أنا وصحبي سويه
وتسبى بنات الهاشميه

أجابته أمه

دريت ابمصابك قبل هالساع ... لنك تتم عاري على القاع
ابلا ستر مرضوض لضلاع ... اوبناتي يروحن فوق لضلاع
مثل الأما تشرى وتبتاع ... اتمنيت اشوفك وقت لنزاع
وانته رميه ابحرّة القاع

دريت ابمصابك قبل هاليوم ... تبقى على الرمضا يا مظلوم
مذبوح ومخضب بلدموم ... عاري ومنْك الصدر محطوم
واخيامكم تحرق لها القوم ... ويسلبون زينب وام كلثوم
دريت ابمصابك قبل هالحين ... تبقى على حر الثرى اطعين
ابليا غسل وبغير تكفين ... وانساك تسبى يا ضيا العين
اوتركب على ظهور البعارين ... هدية إلى شر المجحدين

الحسين يخاطب أمه

يا زهرا اسمعي صوتي انا ديك ... انا اعزيزك المظلوم احاكيك
جتك امصيبه اللي اتنسيك ... ضلعك وكل وجدٍ جرى عليك
من القبر مدي لي أياديك

حنت وعنها قايلٍ قال ... ربيتكم يوم انكم اطفال
وحزني لو انّ على جبلٍ مال ... يابني قضا الله الواحد العال
كني اشوفك فوق لرمال ... مرمي وحتى مالك اظلال
بصدرك أثر من دوسة انعال

وداع الحسين لقبر أخيه الحسن

انا هل الكوفة كاتبوني ... وبمكرهم عنْك اخرجوني
وانا ادري ابقصدهم يذبحوني

يا خوي يا شيخ القبايل ... ترى خوك عنْك اليوم شايل
إلى كربلا ذا اليوم راحل ... بينك وبينه حال حائل
اتوعى يا خويه زين لقبال ... ترى خوك عنْك اليوم شيّال
ماشي ابأهله وكل لعيال

نادى ودمع العين سكاب ... يابومحمد صابك امصاب
توعى يا خويه من هالتراب ... فينا حديث المصطفى صاب
انت ابسم والحشا ذاب ... وليتك تراني فوق لتراب
وامكسره ابجسمي النشاب ... والفت كبدي ومفرقي شاب
اوقوف الحراير بين لجناب ... لا شيخ يبراهم ولا شاب

الحسن يجيب

ودعتك الله خوي لحسين ... يصعب عَلَي فرقى اليامين
إلى كربلا يا حسين ماشين

افراقك ترى يصعب عليّه ... يارايح لأرض الغاضريه

من هالسفر ما ليك جيه تبقى منازلكم خليه

الحسين يتكلم

نادى ودمعه با نسجامه ولفراق اخوه يلطم الهامه
ونادى ابتوديعه وسلامه يا كنز الأرامل واليتامى
يا مسموم عاد امع السلامه
يا ساقي الوغا ابيوم الزحامه ويا وارث من آبوك الامامه
يا مسموم عاد امع السلامة

الحسين يوجّه خطاباً عاماً للقبور

قام ومشى والدمع منثور اشمال ويمين ظلن ايدور
يا شموس مخفيات بقبور ابا روح عنكم غصب مقهور
امع السلامه يا هل لقبور

في لقاء الحسين مع زينب

يا حسين جاوبني انت في وين قلها نعم يا ختي اشتريدين
قالت يا فرحات لمحبين بس ما فقدتك ساعه وحين
حياتك ابد تغمض إلي عين ولااقدرعلى فراقك طرف عين

رد عليها الحسين

قلها ودمع اعيونه ايسيل يا مخدرة مخدوم جبريل
يا محروس خدرك بالرجاجيل ويش طالعك في ظلمة الليل
قالت يا خويه يا مفدّى لا تلومني في القلب وقده
ما اعتدت تمجيدك افقده قلت السبط ما راح قصده
إلاّ ايودع قبر جده
قلها ودمعاته نثيره يا اختي انا رحت استشيره

أمرني أسافر نحو ديره نادت ودمعتها نثيره
انا خاف هالسفره خطيره

وداع الحسين للمنازل وجواب الدار

في داعة الله يا منازل يا دور حلال المشاكل
ترى حسين عنك اليوم شايل
في داعة الله دار جدي حسبي لطلعتنا وعِدي
وفرشي البسط لي واستعدي
الدار ردت تسأل حسين وتسمع لها ضجات وحنين
عطني الخبر ياقرة العين قلي تجي لو يفجع البين
قلها ودمع العين ناثر لازم يجي لك طير طاير
والدم من جنحاه قاطر
يا دورنا واحنا رحلنا الى كربلا ماشي ظعنّا
ما ظنتي نرجع وطنّا حطي العزا ونوحي لجلنا

حوار أم سلمة مع الحسين عند خروجه

يا حسين لك عندي وصيه موصي ابها جدك عليّه
تربه عطاني يا شفيّه وقلّي احفظيها يا زكيه
لمن يروح الغاضريه احسين واصحاب الحميه
ونظري لها صبح ومسيه وآنا بخبرك بالقضيه
جبريل جايبها إليه من وسْط اراضي الغاضريه
وقلي ابوصيك ابوصيه دي تستوي ادموم جريه
ترى حسين واصحابه الحميّه ذبحوا بأرض الغاضريه
يا حسين يا نسل المغاوير جدك وصاني بالتدابير
تربه عطاني وجذب تزفير وقلي احفظيها بالقواربر
وحسين لا عزم على السير الى كربلا عملي تفاكير

ترى هي دما تنقلب وتصير

يا حسين يابني يا حبيبي — هي طلعتك من غير طيبي
قلي تجي لو اشق جيبي — ترى حالتك فتت قليبي
نادت ودمع العين كالعين — في داعة الله يا بني ياحسين
افراقك علي يصعب بالحنين — يمتى تجي يا قرة العين
انا شوف حولي يحدي البين — نادى ومنه تجري العين
إلى كربلا بالظعن ناوين — في تربها نبقى مطاعين
ثلاثه بلا غسلٍ وتكفين — وبعدي يحرقون الصياوين
وتبقى حرمنا مالها معين — بين الأعادي مستذلين
من حين سمعت حكوة حسين — لطمت على الهامه بليدين

على حسين واحزني على حسين

محمد بن الحنفية مع الحسين

في داعة الله يا ولينا — عقبك ترى وحشه المدينه
وا شَمْتَتَ العدوان بينا — متى تعود يا لوالي علينا
اخذوني معاكم يا شفايا — معكم باطراف الحنايا
الى كربلا أرض البلايا — لو ننذبح كلنا ظمايا
اخذوني معاكم يالولي حسين — عقبك ترى احنا حزينين
بارض المدينه ما لنا معين — كلهم يبو سكنه نساوين
اخذوني معاكم سيف دوله — انا الموت ما اخشى انزوله
او قدامك البيرق بشيله — انا محمد اتعرفوا افعوله

ولي في الحرب صوله وجوله

في وداع أم البنين لاولادها قبل خروجهم من المدينة

حطوا ظعنكم والهوادي — ابودعن جملة اولادي
لولاد قطعه من افادي — لا فرّح الله هالاعادي

عسى سفرتك بسرور بادي يا طير السعد سمح الأيادي
في اوداعة الله يا اولادي

الحسين يجيبها

هاذي اولادك ودعيهم ولا ترتجي اتشوفين ليهم
هم اخوتي لا شك فيهم لكن انا شبيدي عليهم

أم البنين تخاطب الحسين

يا حسين لا اطيحون قدري الله وكل الخلق يدري
انت الذخر يا تاج فخري بالاولاد بافديكم وعمري

ثم تلتفت إلى ابنها العباس

انكان يابني تريد لرضاي اريدك إلى المظلوم حمّاي
وداروا على لمخدره هاي زينب تراهي مهجة احشاي
ترى فراقها عامي لي عيناي يا عباس لا تنسى وصاياي
ما يحتاج يايمه اتوصين وخادم انا لتراب لحسين
وبالك تظني يام لبنين اسلم انا وينصاب لحسين

خطاب العباس مع أخته زينب قبل الرحيل

انا سمعت يا زينب ولا اعلم ايقولون جا كتبٍ تراكم
وكتبٍ كثير وعهد لازم وانكان اخونا السفر عازم
على السير والمسرى امحتم ليكون قلبك بس لا يهتم
لو جيشهم كالغيم واعظم افلّه بارماحٍ لها دم
وتدرين انا ما قول هم كم
إذا خفت يا خويه ابعذري ومثلك ابوصف الحال يدري
ابا روح عن عزي وخدري ولا ادري علينا ويش يجري

اعـود وخليـصـي اسـنـاد ظهري معي ولـو بعد ينهتك ستري
يـا زيـنـب اشيـطـري ابـالـك لا والـذي سـامي ابجلالك
شتـريـدي قـولي ويش بـدا لك او مـا دام ابـو فاضـل اقبالك
مـا حـد ابـد ينـظـر خيالك

يـا خويه استمع منـي كلمتين انـي نايمـه في الليـل مـا بين
والاّ ارى خيـّالـه اثنين نـزلـوا اوقـفـوا وهـم شجيين
واحـد ايصـك ابـواب لحسين اواحـد اصـوّت يـا مسافرين
عجلوا السـفـر منـتـو برجعين ولا اظنـتـي الاّ ايسـافر احسين
وانـي نايمـه والليـل بـي طال وسـهمت ولـنـي ابكثـرة اوجال
وسـاعة ولـنّي ابحال غيـر حال في قلعـة مبـنـيـهْ بأبطال
وسـاعـه وهبـت ريـح زلـزال وذيـك لبـروج اتميـل عمّـال
وكلسـاع مـا بـرج انحنى ومال وطيـر عظيـم ابخيـمتـي حال
قـطـع طنـبـهـا والعـمـد مـال وظليـت بطفـالـي بـلا اظلال
قلـهـا ودمـع اعيـونـه اتسيل هـذا الاّ يـا زينـب حلـم ليل
انـكـان اخـونـه عـازم ايشيل انـا قـول لـه ريّض ابتمهيل
واسـري ابكم لا مـن دجى الليل وانحـي هـوادجـكـم عـن الخيـل
وانـا ونَسـك عـن وحشـة الليل

أم القاسم تخاطب إبنها

الـزم الـهـودج لـي وتاكيـه يمـن دوم للشـدات أرجيـه
مثـلك تـرى يقـوى العـزم بيه جسـام يالطـابـت معانيه

القاسم يرد

سـكـتـي ولا تـهـلـي ادمـوعـك ونـوح الحـزيـنـه مثـل نوعك
امـري علـي آنـا ابطـوعـك أنـاْ حـداك الله لا يـروعـك
يـا بـنـي انـا وحيـاة عليـاك مـا خـاف انـا واليـوم وياك

ووجوهنا اتشاهد امحيّاك لكن اخاف ارجع بلياك

ليلى تخاطب إبنها علي الأكبر

الزم الهودج زين ليميل يا كبر ويا قرم الرجاجيل
ترضى يبن ركابة الخيل نغدي اسارى بيد اراذيل
ولا من ولي لينا ولا اكفيل بس العليل امقيّد انحيل
شد لي الهودج والزمه زين أكبر علي ياضنوة احسين
ترضى يبن من شيّد الدين اغدي اسيره للملاعين
ولا كافلٍ عندي ولا معين

زينب تخاطب قائد هودجها العباس

الزم الهودج لي يا عباس يحزام ظهري ومَعْصب الراس
يا لاهوت منْتَ ابساير الناس ما شوف انا مثلك يا عباس
انت البطل وانت قوي الباس خوفي يا فارس كل فراس
أمشي ذليله امهبطه الراس
الزم الهودج يا غشمشم يا سوري او ياسور كلثم
يا عماد يا عز المحرم واللي ابكل شده امقدم
ليتك من الشدات تسلم دنهض يبعد اهلي وتقدم
بعدك ترى يعليني الهم
يا عباس يا عزنا وذرانا يا عمود خيمتنا او حمانا
يا ردّاد بالخطي عدانا يا بن الفحل حيدر أبانا
خوفي تسّلبنا اعدانا
يا عباس يا ذخري اوملاذي يمن بالعمر لحسين فادي
خوفي يا خويه ويا سنادي انخاك وتحدي بي الحوادي
واحريمكم حسرى اوتنادي خويه براقعها الايادي

الحسين يأمر العباس بتركيب الحرم

يا عباس من للثقل شيّال ... ركب حرمنا اوكل لعيال
ولا اتكون عنهم شاغل البال ... نادى عليه اوفرّع اوقال
بامرك يبو سكنه يمفضال

لمن قرى للكتب سمّا ... اونادى ابعباس المسمى
خل الأباعر تورد الما ... اوركّب خواتك يا مسمّى
عباس نادى يا حرمنا ... قوموا اركبوا في الظعن معنا
اكتب هل الكوفه لفتنا ... إلى كربلا ماشي ظعنا
بيها ترى حاين أجلنا ... هذا به الهادي وعدنا
نذبح بها وتسبى حرمنا ... اويبقون بالذله بعدنا
واتظل بالرمضا جثثنا

قالوا اله سمعاً وطاعه ... في كل حين وكل ساعه
يابن الذي بيده الشفاعه ... يا عباس يا راعي الشجاعه
كل اتخذ منهم اقناعه

زينب تخاطب العباس

ياسبع تولد من حشا اسباع ... يا سور الحرم يا حصن مناع
خل الخلق تنفرج هالساع ... لا ايميل محملنا على القاع
خوفي على شخصي يا منّاع

خطاب العباس مع زينب

نادى ومنه القلب مسعور ... يبنت الكليم ابجانب الطور
كتبهم لفت لينا بلسطور ... اقدم على جنات واقصور
اوحق الضلعها راح مكسور ... واللي قضى والراس مطرور
حتى لو انهم عدة اكرور ... لخلي دماهم مثل لبحور
والروس مثل الورق منثور ... ميلي على زندي انا السور

وانا خيك العباس مذكور

ونعمين يابدر الحموله ... يا طايل ومن شانك الطوله
يا خويه وانا ماني ابجهوله ... ولا تهمني نظرة هذولا
ولكن يا سردال الحموله ... ما يحتاج مثلك يوصفوا له
شبّان اطالعكم او دوله ... لو كان الله لا يقوله
يجري علينا ايه لو لا ... ها لطفال لا من يرجعوا له

زينب تركب المحمل

يا سراج عيني ابيوم ظلمه ... يا كشّاف لا نابت املمه
انا من الخجل ما قول كلمه ... هاللي عديل الدرب زمه
وها محملي لا ايميل لَه

يا زينب اشها اليطري ابالك ... ظننتي احد يقرب عدالك
لا والذي سامي ابجلالك ... ما دام ابو فرجه اقبالك
محد كفو ينظر خيالك

لا تلومني في شدة الخوف ... ما هو على نفسي يا موصوف
هلقمار اخاف ايصيبها اخسوف ... مختافةٍ من ذكر لطفوف

خطاب زينب مع علي الأكبر

أكبر علي يا شمس لشموس ... يساقي الأعادي الضيم في كوس
ويابن الذي تخضع له الروس ... قول للخلايق تخضع الروس
لا ايميل هودجنا يا محروس

وجواب الأكبر لها

يعمه اخفضي صوتك انا حداك ... وانا سورك المبني عن اعداك
ممنون البّي صوت دعواك ... انا حداك يا عمه انا احداك

خطاب زينب مع القاسم بن الحسن

بدت ناقه تمشي ابزينه وهودج عليها امخدرينه
واعجب العالم حسن زينه واذا بصوت بس اسمع ونينه
يا روح الحسن يا نور عينه دقل للخلق تنفرج لينه
لا ينقلب محمل اسكينه

في محاورة الحسين وابنته فاطمة الكبرى

يا ياب اريد اشمّ خدك اقسم عليك ابجاه جدك
خذني مع اخواني اولدك
شالسبب تفرقني عن اهلي ترحل ولا ادير الطرف لي
بعدك يابويه ايضيع شملي ما حد رزاه الدهر مثلي
كني غريبه واجنبيه يا ياب دير الطرف ليه
وانظر إلى اللي صار بيه ابا نصب على افراقك عزيه
بعدك محد يلتفت ليه
اشوفك يابويه طاردنّي وامن الحموله امباعدنّي
بعدك لخلي النوح فنّي
يا حسين ابويه يا غضنفر سالم اومتعدي من الشر
حالي بعدكم حالٍ أقشر

ثم عرفت أنه لا نصيب لها معهم

يا لبحر جوده زاد فيضه ويا باب جُنْةُ الله العريضه
يا حسين نوخ لي اقريضه اني مكسورة الخاطر مريضه
سمع صوتها وابدى نحيبه وصوت على صنوه وحبيبه
ياسور الحرم التلتجي به عباس يا سبع الحريبه
نيخ الضعن حولي وجيبه و هالحرم نزلها اضريبه
وخلهم ايودعون الغريبه ومن عندها طفلٍ تجيبه

يبو زين العباد ارحمنّي ما ايخيب من جاكم تدنّي
وانا خاف يا منزّل المنّي من بد خواتي اضيعّني
يا والدي لا تروح عنّي

يابويه لا تتركني ذليله يا والدي وآنا عليله
عليكم يبو سكنه دخيله خلي اخي عندي اشيله
يابويه ليّه اليوم حاجه خل الطفل عندي اسراجَه
ايضوي وافرح بابتهاجه

تقله وهي تبدي الحنين أخاف انا يا نور عيني
يطول السفر وآنا ابحنيني ولا اشوف احد منكم ايجيني

فاطمة طلبت وعداً من أبيها

يا عمود دولة كل لسلام اسهر عليك الليل ما نام
حتى انتظر له وارقب أعلام واقول يجيني اليوم جسام
قلها اللي بالاملاك مخدوم وعد الذي لازم وملزوم
بتجي لطيور ابدورنا اتحوم جنحانهم تقطر بلدموم
هذا طارشي اخذي منه اعلوم

تقله ودمع العين منثور يا حافظ ما في اللوح مسطور
يا مصباح يا نور على نور ما فاهمه قولك يا مذخور
تقلي ابترسل ليي اطيور

قلها وقلبه ابناره ايفور يا بنت الفخر والعز والسور
إذا صارت اخوانك هالبدور هذا طريح وذاك منحور
وهذا دماه من نحره أيفور انا عاد ذاك الوقت معذور
ما عندي اطرّش غير لطيور

ثم قالت

يا علة اوجود البريه ويالصون يالحايط عليّه

يا ظلالنا النجلس ابفيه يا بويه لجيت الغاضريه
وشفتوا احد راكب مطيه وقصده لرض طيبه الجيه
قولوا له ايعرج عليه

ثم التفتت إلى عمها العباس

عباس يا عم العليين يا شايل الرايه عن احسين
من الليل يوم انتو امشيلين ما ذكّرت بي بوي لحسين
مهو زين تنسوني مهو زين

ثم فاطمة العليلة تطالب أباها بأن تبقي الطفل الرضيع

قلها وحبها ودمعه أجرا يا فاطمة خلّي العبره
ودعي هلك صغرا وكبرى وهيا انهضي حانت المسرى

ثم النسوة يلتفتن إليها

فكوا المطايا وقابلوها والتموا عليها او دعوها
وخلوا المحامل والتقوها وهي اتنوح وهم ساعدوها
وعينٍ لها وعين لبوها

ثم فاطمة تلتفت إلى عمتها

نختها ومدمعها تزمه أنا ادخيل في بختك يا عمه
قسمي على بويه ابضلع امه المكسور قلبي ايزيل همّه
يخلي إليّه الطفل اشمه وجيبه إذا جاني ابن عمه

ثم زينب تخاطبها

قالت لها زينب ابكلمه كلمن سمعها ايزيد همّه
يبني الطفل ميفارق امه خلينا بنخضبه ابدمه

ثم فاطمة تتجه إلى امها

جت امها تبدي الموده قلها وقلبها ازداد وجده
اعطيني الطفل ساعه ورّده أظن سفرته ما ليه ردّه

ثم زينب تخاطب الحسين

يا جامع من العليا سموها وريحانة الزهرا وبوها
بنتك تقول اتريد اخوها

ثم الحسين يخاطب فاطمة

قلها ومش دمعه ابكمه يبني الطفل ميفارق امه
لكن اطرش ولد عمه وإن ما تهيّا ولد عمه
اطرش إليك طيرٍ ابدّمه

فالتفت إليها ابوها قائلاً لها

قلها ودمع العين همّال يبنتي ارجعي مالك استحمال
وصعب عليك اركوب لجمال وآنا على كل حالْ من لحوال
اخلي اجيك احدى هالعيال ابداً ولا تروحي عن البال

الحسين يأمر بالرحيل بمسمع من فاطمة

هاليوم يا غصون الإمامه من له جمل يلزم ازمامه
بس ما وعت بوها وكلامه وعمها يركب لليتامى
ظلن مدامعها اتهامه وبيدينها تلطم الهامه
يا سور اليتامى امع السلامه

إحداهن تخاطب فاطمة

تقلها ودمعتها تهلها يا فاطمه دعواك خلها

تـــرى بـــوك للـدولـه حملها ... دورٍ خـلـت واقـفـر نزلها
والـــدور تـنـعـى اعـلـى اهـلـهـا ... وشـــالوا هـلـك والحـــرم كلها

فاطمة تخاطب عمها محمد ابن الحنفية

تـقـلـه ودمـــع الـعـيـــن هـمّـال ... يـا عـمـي الـعـشـيـره احـسـابـهـم طـال
سـمـعـهـا وصـفـق يـمـنـه عـلـى شـمال ... هـذا امحـال جـيـتـهـم هـذا امحـال

تخاطب الدور التي خلت

يـا دورهـــم لـغـلـق ابـــوابـك ... واحـثـي الـتـــراب اعـلـى اعـتـابـك
واعـاتـبـك واكـثِـــر اعـتـابـك ... حـتـــى انـا اســمـع اجـوابـك
يـا دور ويـــن اهـلـك ونـاسـك ... اويـــن الـــذي عـلـوا اساسك
بـعـدهـم ارى مـكـســور باسك
انـا شـفـت دار اهـلـي خليه ... جـرت دمـعـتـي غـصـبٍ عليه
وامـسـيـت في شـــده قويه ... اونـيـــران في قـلـبـي لظيه
وازدادت اهـمـومـي عليه
بـا سـايـلك يـا دار جـدي ... عـن عـزوتـي بـالله ردي
لـعـلـه تـبـرد نـار كـبـدي ... تـرانـي عـلـى اهـلـي زاد وجـدي
يـا دار ويـن اهـل المعالي ... اويـن الـذي يـرفـق ابحالي
ابـن الـنـبـي مـولـى المـوالـي ... بـاسـايـلك ردي سـؤالـي
بـا عـاتـبـك واكـثِـر للعتاب ... يـا دور حـيـدر داحـي البـاب
في ويـن اهـلـي اهـل لكتاب ... فـاطـم بـقـت مـا بـيـن لجناب
انـا كـيـف مـا تـبـكـي اعـيـونـي ... اوهـل كـيـف مـا يـصـفـرّ لـونـي
هـلـي سـافـروا مـا ودعـونـي ... شـالـوا هـلـي عـنـي اوجـفـونـي
فـرّيـت لـن الـظـعـن شـايـل ... وبـويـه يـنـخـى للقبايل
نـاديـت ابـويـه ويـن شايل ... قـلـي اودمـع الـعـيـن سايل
إلى كـربـلا هـاليـوم راحـل ... فـيـهـا انـا امـقـيـمٍ اونـازل

فريت من نادى لمنادي ... والظعن صاحت به الحوادي
ناديتهم والقلب صادي ... والدمع بالخدين غادي
بكى ناظري من يوم شدوا ... اوركبوا اظهور الخيل مدوا
اوعافوا ارض طيبه وتعدوا ... بس من غدوا ما عاد ردوا
ساقوا الظعن واني توانيت ... ولا ريضوا لي يوم فزّيت
تبعت الأثر والصوت عليّت ... واعثرت باثيابي وخريت
وبالحال قمت ولا توانيت ... جرى مدمعي والجيب شقيت
باسايلك يا دور عنهم ... اهلك حموله اشظل منهم
في داعة الله يا ظعنهم ... با سايل انا الركبان عنهم

أجابتها الدار

قالت هلك لا ترقبيهم ... يخلف عليك الله فيهم
شيلي البسط لا ترتجيهم

عن لسان فاطمة أيضاً

ما من اطروش اللي تصلهم ... عن ضيم احوالي تقلهم
يا ناس فاجعني محلهم ... ولا ادري ابأيْ بلده نزلهم
غلق اديارة وسافر احسين ... ماشي اباخوانه ولبنين
اوتبرى اله ذيك النساوين ... ودّوا كتب ليه الملاعين
اقدم يبن طه وياسين ... نريدك تجي وتشيد الدين
انته خليفتنا اوراضين ... اوزينب تقله نيتك وين
ابصحبتك لا وين ناوين ... انا منين جتني كربلا منين
غلق منازلنا ولوطان ... وقصده اراضي الشوم واحزان
طلعنا ابمعزه وقلب فرحان ... اوتبرى لنا بالدرب شبان
وجات الكتب من أهل كوفان ... اقدم يبن طه وعدنان
غيرك لنا ما نريد سلطان ... عجل تدارك دين ليمان

غلق اديـــاره ابـــن الـزكيـــه شـــايل لأرضـــ الغاضـــريـّ
واديـــارنـــا امســـت خليه وانـــا امسيـــت مـن اهلـي خليّ
ولا ظـل لـي منـهـم تكيـــه انـا منـيـن جتـنـي هـالـرزيّ
يـهـا الـنـاس شنـهـو البـصـر بيّه راح الأبـــو مـن بـيـن ايديّـــ
ولا ظـل مـن يـحمـي عليـّه متـى اتـعـود يـالـوالـي عليّ
هـي روحتـــك لـو بعـد جيـّه

ابهـــذا الشـــهـر غلـق انـزولـه اوهـــاذي الأعـــادي كاتـبـــوا ل
انـريـدك عليـنـا اتصيـر مـولى مشـى الكربـلا وسـرّج اخيـول
بـالـدرب مـن حـولـه اشبولـه

يـابـوي هـالـطلعـه الى ويـن روعـت قلبـي اوهـملـت العير
شـايـل ابنسـوانـك ولبنيـن اوخليـت فـاطـم مـا لـهـا امعير
مـدري تجـي لـو يفجـع البيـن

مـا تخبـرونـي يمتـه اتجـون والى منـازلـكـم تعـودو
قطعنـا الـرجـا منـكم ولظنون اوقلبـي عليـكم صـار محـزو
بـالـدار تـرمـونـي وتمشـون على ويش يـا بـويـه تقطعو
يهلـي تـجـوا لـو اقطـع الياس ابقلبـي على فـرقـاك هوجاس
ابـعـث إلي يـا يـاب عباس

ليـت الـزمـان ايعـود بيكم اويـفـرح اقليـبـي مـن مجيك
ولا طـارش منـي يجيكم ابـعـث اليـكـم لـواجيـك
يـا دورهـم مـالـك خـليـه في ويـن اهـلـك هالعشيـ
ويـن الأبـــو راعـي الحميه مـا حـدّ منـهـم لـفـى ليّ
بـالـدار لنـصـب للعـزيـه والاّ تجـي ليـّه المنيـ
او تـرجـع ارجـالـي عليّه

عنـي هلـي شـالـوا ظعنهم اوشـالـوا حـريـم العـز معه
في داعـة الله يـا ظـعنـهـم الله يسـاعـد مـن فقدهـ
علمـي ابهـم مـن شـدوا النـوق قـوّض ظعنـهـم بيـهـم ايسـوذ

واتْبَعْتهم والجيب ممزوق — حرمه بلا وليان ما تلوق
عني هلي شدوا على الخيل — اوقام الظعن ماشي بهم شيل
ما بين تكبير او تهليل — واتبعتهم من غير تمهيل
شالت اسبوعي والرجاجيل

يا دورهم كنتين مصباح — واليوم فيك اتهب لرياح
درسك يا غبرا اتبدل اوراح — راح الولي يا محنتي راح
وامسى الدمع بالخد سفّاح — بعدك لصك الراح بالراح
يا قمار اظلمتون طيبه — يا شبّان يا غصون الرطيبه
غبتون يا هلي فرد غيبه — كلكم نسيتون الغريبه

ملاقاة عبد الله بن جعفر للحسين عند خروجه من مكة أجابه أحد أولاده

نادى اوعبراته هتونه — اوزاد الولي منه ونينه
اسمع جوابي يا ولينا — يا بوي هاذي الاّ ظعينه
تمشي وهي مقبله علينا — نادى وصب ادموع عينه
هاليوم ما تخرج ظعينه — من ارض مكه اتروح وينه
قله وهو ايجاذب ونينه — هاذي الظعينه اللي رأينا
ترى نور سلطان المدينه — بلكت الكوفه امكاتبينه
اتزفر اوهو ايجاذب ونينه — لا يكون هذا القاصدينه
سبط الرسول اونور عينه — انكان هو احنا اندهينا
يا عيشة القشرى علينا

نادى ودمع العين سافح — يا بوي وحق راعي المنايح
اوحق جدّنا شيخ الأباطح — شفت نور مثل البدر لايح
انار السما واملا الأباطح — ولا ادري الظعن لا وين رايح
يحكي ومنه الدمع تسكيب — وابقلبه من أحزانه اصاويب
ما اقدر انا احكي لك انا ابغيب — يا بوي يا نسل الأطايب

هـذا احسيـن لا شـكٍ ولا ريـب

عبد الله يخاطب ابنه

نـادى ودمـع العيـن سجام يـا بنـي شفت قدامك اعلام
اوخالك ابـو فاضل اوجسام قلـه اوحـق الله العـلام
شفتهم وخالي احسين قدام

يـا بنـي ابعجل حث الظعينه ومر بي على عزنا اولينا
با قبّله ما بين عينه اوبا قبّل اشماله ويمينه
او بقله ابعبرات هتينه يمن امه الزهرا الأمينه
رد الضعينه للمدينه لا تشمت العدوان بينا

عبد الله بن جعفر يخاطب الحسين

يقله وقلبه يوقد اوقيد اودمعه على الخدين تبديد
رد الظعن يابن الأماجيد اوخل الفيافي اوقطعك البيد
اوبارض المدينه عيد العيد

جواب الحسين لعبد الله بن جعفر

قله اوعبراته جريه جدي النبي اوعز اليه
جاني ابظلمة هالعشيه اوضمني واوصاني ابوصيه
جد السرى صبح اومسيه انته وهل بيتك سويه
اوخيم ابارض الغاضريه وانا ممتثل هاذي الوصيه
قوله ترى واجب عليه

مجيء الوفود على عادتهم وسؤالهم عن الحسين وجواب محمد بن الحنفية لهم

جينا على ابيوت الرفيعين بيت النبي خير النبيين

اوبيت الوصي حيدر ابو حسين ... اوبعد الذي بقيوا كريمين
نادى ودمعاته بلخدود ... في وين سافر راعي الجود
باقي البقيه وخير مقصود ... من بالوفا والكرم معدود
عسى بو علي لدياره ايعود ... متى ايعود يا روحي متى ايعود
انا جيت ابغي بيت لكرام ... قالوا إلي سافر من ايام
ولا اتجي يا وافد عقب هالعام ... لحد يمن للكرم قوام

ضاعت عقب عينك هليتام

جواب محمد لهم

نادى ودمع العين همّاي ... مهو جاي يا وافد مهو جاي
سؤالك يا وافد فتت احشاي ... نحل جثتي وزيّد لبلواي
ظلما المدارس والمساجد ... على الباب لا توقف يا وافد
وانكان لهل الكرم قاصد ... روحوا وخلوا شهر واحد
اوطلبوا من الباري الواحد ... يجي حسين واتعود العوايد
نادى ودمعاته جريه ... شدوا رحلكم عجل هيّه
اوقصدوا ابو اكفوف السخيه ... ترى هو مشى للغاضريه
من طلعته ما ليه جيه ... اطلب انا رب البريه
عسى الله ايعود حسين ليه ... واتصير اوقاتي هنيه
واترد دولة لوليه ... متى ترجع اخواني عليه
عنك الحكي والقول خله ... انا ابغيك لكتابي تحمله
انكان يا وافد تدله ... الى عند ابو سكينه توصله
والى جيت لا عنده تسأله ... في وين شال وحط رحله
عسى الله ايعود احسين بهله ... اهل الكرم ذيك الأجله
شالوا لأرض الطف جمله ... اوبيت الكرم أخلا محله

أم البنين تخاطب ابن الحنفية

انته تون واني اجيبك ... ابا شق جيبي وشق جيبك

واطلِب من الله كي يجيبك ... يرجع حبيبي لي وحبيبك

محمد بن الحنفية يجيب أم البنين

نادى ومنه الدمع منثور ... انا انذر على جية هلي انذور
اوقلبه من الأحزان مسعور ... انكان جوني هلك يا دور
لفرح وعيد وامتلي اسرور ... وانحر نحاير وابسط الدور
عسى الله يرد للدار لبدور ... ليته ما هل اهلال عاشور

زينب تخاطب الحسين عندما اعترضه ابن عباس

يا حسين خويه يا ولينا ... يا نور مكه والمدينه
منهو الذي بعدك إلينا ... ترضى يا بعد اهلي علينا
نبقى غرايب بالمدينه ... واتروح عنا يا ولينا
قلها وصب ادموع عينه ... عزيزك ابد متفارقينه
حتى على الرمضا ترينه ... عريان مقطوع وتينه
بلا راس اومقطوعه يمينه ... او راسه ابرمح شايلينه
حنّت اوقالت يا ولينا ... متى ترجعوا خويه المدينه
يا حسين خويا يا شفيه ... بتروح لارض الغاضريه
خوفي يرد دهري عليه ... وابقى غريبه واجنبيه
قلها اودمعاته جريه ... ما فارقك يا هاشميه
الاّ ابارض الغاضريه ... ابقى على الرمضا رميّه
اوصدري تدوسه الأعوجيه ... او راسي يعلا ابسمهريه
وانتي تركبين المطيه ... وتمشين للطاغي هديه
حنت اوقالت ويه عليه ... يا سفرة القشره عليه
جتني المصايب طبق تلتم ... اول امصيبه جدي لكرم
او ثاني امصيبه امصيبة الأم ... والثالثه بويه الغشمشم
والرابعه المقتول بالسم ... وامصيبتك يا حسين اعظم

تبكي لها السبع العُلا دم

امام شرع للدين منهج ... شال ابهله بالسرع عجج
او لقلوبنا بالحزن أجج ... كنها ابسهم البين تنزج
سافر ولينا قاصد الحج ... يوم درى بالأمر أولج
شاف الأمر حاين اوملتج ... طاف أوسعى ما تمم الحج
ترى ضاق به رحب البسيطه ... ما تمم الحج اوشروطه
طاف اوسعى والبس امخيطه

مرور ركب الحسين على أم وهب

انا ابن النبي خير النبيين ... وبويه علي امشيد الدين
وامي بعد ست النساويين ... وخويه الحسن عم العليين
وانكان عن أسمي تنشدين ... جدي النبي وانا اسمي احسين
واحنا ابجمعنا اليوم ماشين ... إلى كربلا باهلي ولبنين
في ارضها نمسي مطاعين ... واحريمنا هاذي الخواتين
تركب على اظهور البعارين ... هدايا إلى شر الملاعين
ما عندها امحامي ولا امعين ... اتنادي اودمع العين كالعين
في كربلا ضيعني احسين

انا ابن النبي خير البريه ... وبويه علي حيدر وصيه
وامي البتوله الهاشميه ... وخويه الحسن زين الزكيه
وانا ذبيح الغاضريه ... رايح ابقضي اللي عليه
نبقى على حر الوطيه ... وهاذي الحريم الهاشميه
تركب على اظهور المطيه ... واتروح للطاغي هديه
هديه إلى شر البريه ... اتنادي ابأنات خفيه
يا حسين يا راعي الحميه ... ضيعتنا في الغاضريه

ام وهب تجيب الحسين

حنّت اودمعتها هتونه يا حسين يا نور المدينه
عن هالسفر رد الظعينه

أم وهب تخبر ابنها

اتانا صباح اليوم خيّال شبّان من حوله وابطال
واحريم فوق اظهور لجمال وانوارهم من خلف لحجال
يا بني اتانا ابن الغضنفر غدا برّنا بالعشب اخضر
اوسايلت من هذا المشكر قالوا سليل الطهر حيدر
مروا علينا مثل لبدور ولوجوه منهم تسطع ابنور
وازهر الوادي منهم ازهور وسايلتْ من انت يا مبرور
قلي ودمع العين منثور يا حرمه انا مذبوح عاشور
يا وهب وصاني وصيه قلّي ودمعاته جريه
قولي الوهب زين الزكيه وبلغي سلامي والتحيه
قدام انا يلحق عليه وانا اسمي غريب الغاضريه
يا وهب شد اعلى المطيه او جد السرى صبح اوعشيه
ترى ليك من عنده وصيه ايسلم عليك ابن الزكيه
ترى هوه يبغي الغاضريه وانته يا عقلي ويا شفيه
ابغي تروح الغاضريه اوتهدي النفس لابن الزكيه
هذا حسين سلطان البريه انا فرقته تصعب عليه
هذا حسين واوصافه البهيه يعززْ انا يا بني عليه
يبقى على حر الوطيه واتدوس جسمه الأعوجيه
وراسه يعلى ابسمهريه وانا ابغيك يا زين الزكيه
اغدي معاك الغاضريه بواسي بنات الهاشميه
قلها وهل امدامع العين واصفق على اشماله بليمين

يا والده هاللي رأيتين ... واظهر لنا في برنا عين
هلوصاف هذا اللي تَذَكْرين ... ما توجد يا يمه الا في لحسين
نادى اودمعاته جريه ... ويون ونات خفيه
يا والده بالعجل هيه ... بنروح وادي الغاضريه
او بنصر ابو النفس الزكيه ... كرامه إلى الزهرا الزكيه
يا وهب يا بني قوم هالساع ... لكربلا ابنمضي وننصاع
وانصر إلى المكسور لضلاع ... كرامه إلى الظلت بلا قناع

في (زرود) رسول الحسين إلى زهير بن القين

يا زهير قلّه بصوت لبيك ... وش اتريد قلّه حسين يدعيك
ونا رسوله جيت أناديك ... وهدكهو واقف يرقب امجيك

ثم زهير يرد

هلا بطارش جاب الغنيمه ... نعمه وعساها مستديمه
لكن ابا قول لك اكليمه ... صحي حسين جا ويّا حريمه
قله نعم كلهم في ليمه ... قله لعد هاذي الهضيمه

ثم زهير يستجيب ويصل إلى ركب الحسين فيسلم على الحسين ويخاطبه

يا من داس هم المجد فضلك ... انعم الله وانا الممنون لجلك
وانا وما يمناي تملك ... كلنا فدايا اتراب نعلك

ثم الحسين يخاطب زهير

قله لعد يا زهير هيّا ... إن كان انت ويّانا في نيّه
حط زوجتك فوق المطيّه ... وخلها تسافر هالعشيه
ترا ما وراك إلا المنيه ... واقبورنا في الغاضريه

ثم جاء زهير لزوجته

اشـــو كـن وجهك مـا هـو ايبين ... اخبـــرني اشعلا يـا قـرة العين
وهالطارش اللي جا لك امنين ... قلهـا رســـول ابـــو العليين
وانتـــي اسـمعي منـي كلمتين ... هـذا انتـــين انكانك اتروحين
ركبـــي الجمـل واهلي تدلين ... ملي غرض في الدنيا ولا انتين
ولـــولاد ومـا تملك هاليمين ... والـــروح بعنـاها على حسين

في أحوال مسلم ابن عقيل
وصية الإمام الحسين لمسلم قبل التوجه للعراق

يـا مسـلم وصيـتي دسـمع الها ... إذا جيـــت للكـوفـة ادخلها
وخـذ لي البـيـعـه أعـلى اهلها ... وإذا شـــفت غـدرٍ مـن أهلـهـا
اخبـــرني قبـل مـا اوصـل الـها
نـــادى ودمـــع العيـــن بـادي ... ابَنْـفذ وصيـتـك يـا عـمـادي
ولـــو طـحْت مـا بيـــن الأعـادي ... وتـعّـــدى علي جـمـع الأعـــادي
بـــس الله هـــالله فـــي اولادي

زينب تسأل عن مسلم فتخاطب الحسين

ويـش الـــراي يـا نـــور البصائر ... هـــذي ثـلاثـــة ايـــام دايـــر
بقلبـــي امـــر واشـــوف حاير ... مسـلم مشـــوا له علم ثاير
اشـــوفـه بطا مـدري اشصاير
ومتـــوهمـــه في هـالعبـــاره ... ســـايـل عنـه وشـوا اخبـاره
إلى هالكثـــر صـار اصطباره ... لـو أن عـدل جتـنـا اخبـاره

ثم الحسين يخاطب زينب

قـلهـا الـــذي للديـــن يولي ... انـــا محتـسـب قبـــلٍ تقولي

انبه عن ساعة اوصولي ابا شوف هالي ارسلوا لي
معلوم مسلم صار مولي

بعد وصول مسلم إلى الكوفة ووقوفه على باب طوعة

اتنحى يها الواقف على الباب وامضي لأشغالك ولسباب
نادى عليها ابدمع سكاب انا اغريب ضيفيني لك اثواب
أجازيك به في يوم لحساب قالت إليهْ ابقلب لهّاب
يهذا اثارِ انته من لعراب نادى ودمع العين سكاب
يا حرمه انا من بيت أنجاب و أصولنا طابت اولنساب
عمي علي دحّاي لبواب المضروب في وسطة المحراب
اوطبيت بلدتكم على احساب ابايع إلى بنْ داحي الباب
اوخانوا ابعهدي كل لصحاب اوظليت انا ما بين اجناب
ولا لي ابهذي البلده احباب
ابا قول واسمع ويش اقلك اخبرني يهذا امنين أصلك
من أي محلّه كان أهلك ابعث لهم حتى يجوا لك
ويجون ويشوفون ذلك
نادى او يهمل مدمع العين واصفق على اليسرى بليمين
انا وين يا حره وهلي وين هلي في مدينة آل ياسين
وانا ابلدكم مالي امعين واللي نحلني واهمل العين
كله يا حره افراق لحسين
تقله ودمع العين يسجم انا شوف حالك يجلب الهم
قلها اوزاد ابقلبه الغم اسمي ياحره كان مسلم
اشعلامك يا مسلم قال تعبان والجوع لاحقني اوعطشان
جتنا الكتب من أهل كوفان اقدم يبن طه اوعدنان
غيرك لنا ما نريد سلطان والكل منهم للعهد خان
اوبانت حقايدهم اولضغان وانا خاف اقتل بارض كوفان

نادت ومنها القلب وقّاد والدمع في الخدين بدّاد
ادخل يا مسلم يبن لمجاد هالساع اجيب افراش ووساد
واتيك بالحاضر من الزاد

لما رآها ابنها تدخل وتخرج من الحجرة

يمه دهشني فعلك الحين دايم ابها الحجره تدشين
قالت ومنها تهمل العين يابني لا تسألني مهو زين
قلها دخبريني ولا تخفين قالت ترى مسلم اتى الحين
يطلب الملجا ماله امعين

أجابها ابنها عند الصباح

انا بطلع الساعه ولا عود ولا عود ليكم الا باجنود
نادت عليه ابقلب ممرود قولك إلي مو قول محمود
هي نطفتك وانته من ايهود
يا مسلم فضحني هالنذل فيك يا نور عيني وين انا اخفيك
لو تنفدي بالروح لفديك

معركة مسلم بن عقيل مع جنود عبيد الله بن زياد

يا طوعه كوني لي امطيعه وجيبي الدرع وانتي سريعه
ابداً ولا اتكوني امريعه حياة الذي ادى الوديعه
لراويك في عزها الفجيعه وعمري ابد والله ما ضيعه
فدوى لبو سكنه ابيعه
هاتي السيف طوعه لا تخافين قالت يبن عمّ وياسين
انت اوحيد والعسكر كثيرين واني خايفه يفجعني البين
وانت بلا ناصر ولا امعين قلها معي رب السما امعين
وحياة عمي امشيد الدين افرقهم اشمالٍ وليمين

وراويك وبعينك تنظرين — وانا سبع سيد الكونين
قالت وهلت دمعة العين — نعمين ابو طاهر ونعمين

طوعة تشجع مسلم

نادت ودمعتها جريّه — احمل يا مسلم يا شفيه
او صول ابصولات قويه — والحرب لو يحصل اليّه
لفديك والمنّه عليه
نادى عليها والدمع سال — اوقلبه غدا بالغضب شعال
الحرب جايز حق لرجال — والنوح فن ربات لحجال
لكن انا متذكر اهوال — يجوكم حريم مالها ارجال
كلهن سبايا فوق لجمال — اوفيهم يتيمه تدهش البال
بليا غطا طوعه وبلا اظلال — او لا من رأيتيها ابها لحال
قولي لها والدمع همال — من غير ان تبدي لك اسآل
عزك وقع ما بين لنذال — وفي وسط رجله شدوا احبال
ابوصيك يا طوعه ابوصايا — لا من لفوا ليكم سبايا
اقمار لكنهم عرايا — حسرا على اظهور المطايا
بلغي سلامي والوصايا — اوقولي يهل بيت الولايه
خانت ابمسلمكم دعايا — اوذبحوه ظامي ابلا جنايه
يقلها ودمعاته حديره — فيهم إلي بنت صغيره
تبكي او مدامعها نثيره — يا مقتول في وسط الحفيره
يا ليت حاضر له نصيره — لحسين بن عمه يجيره

جواب طوعة لمسلم

نادت اودمعتها تهلها — بنتك يا مسلم ويش ذلها
او كم سنها قلي وجلها — قصدي اضفها واحضن الها
اوحق بالنياحه اسعد الها — حتى اعزيها بهلها

وشـ حـال طفلـه ابـلا اهلـها تكثـر هضيـمتـها او ذلها
انـكان تبـغي اتوصفيها وبتـعملي المعـروف فيها
انطيـها اثيـاب واستريها تـرى هـي يـا طـوعـه امسلبيها
إلى مـن لفت ليـك احضنيها وعـلـى حفـرتـي طـوعـه ارشـديـها
يـا مسـلم وصاتـك تشـعب الـروح خـوفـي عليـك اتـروح مذبـوح
يـا ليتـنـي أبـذل لـك الـروح
نـادت اودمعتـها جريـه ذوبتـني ابـهـذي الوصيـه
اوخليـت كبـدي ملتظيه توصيـنـي ابـحال البنيّه
اتجـي الـكـوفـه اعـلـى المطيـه ذكـرهـا يـزيـد الحـزن ليـه
وشـ حـال طفلـه ابـها الأذيـه
اينـادي ومنـه تهمـل العين لازم يـا طـوعـه مـا تشوفين
يتـامـى وحـرم فـوق البـعارين
اللـي نـحلنـي او زاد همـي افـراقـي يـا طـوعـه لبـن عمي
عـلـى وحـدتـه يـا عيـن دهمي يـوم عبـوس ايجيـه علمي
يـا طـوعـه اوقـدام الظعينـه بـاقـي البـقيـه امقيدينـه
يحرق حشـى اليسـمع ونينه وياه نسـوه ايساعدونـه
اينـادون ضيّـعنـا ولينا منـهـو يـردنـا للمدينـه

طوعة تشاهد أهل الكوفة يقاتلون مسلم

يـاللـي اتحـث السـيـر عـزّم ليـل اونهـار ابـداً فـلا اتم
ودربـك عـلـى وادي يـلـمـلـم اهنـاك أبـو زينـب وكلثم
ودب لـعـمامـه وراسـك الطـم وكثـر نـواخيـهـم وحشّـم
وقلـهـم شيـمكـم يـهـل لشيم تعـالـوا قبـل مـا يـطيـح مسلم

اشتداد المعركة بين مسلم وأهل الكوفة

جـذب صـارمـه واجمـوع فلها وكـوفـان زلـزلـهـا وذهلـهـا

وضـــاقت مـرابـعـهـا بهلها ولـــولا القضـــا كـفـه عقلها
ويـــد القـضـــا ولا مـانـــع الـهـا مـا كـان احـد ظـــل مـــن اهلها
زبـــرهـــا وخـلاهـــا مثـــيـــره وكـــوفـــان ظـلـت مستديره
واولى الـعســـاكـر هـــاب حيره وظـلـن عســـاكـرهـا ابحيـــره
يـا حيـف حـفـروا لـه حفيره

على لسان طوعة وكأنها تخاطب الحسين

يـا مـن زكـا فـرعـه واوصـــافـــه ويـا حـاتـــم وهالـعـالـم اضيافه
مسـلـم لـوانـلـك طـرف شافه في حملتـــه والـعـمـر عافه
خـــلا الـفـلـك زاد ارتـجـافـــه ونـــور الشـمـس ابـدى انكسافه
ويـــوم الـتـجـوا مُنـَه مخافه حـفـروا حفيـــره في مطـافه
وفيـــهـا وقـع شـــدوا اكتافه حســـافه على مســلم حسافه

مسلم عند ابن زياد

بـن زيـــاد خاطب لـه ابكلمتين كمالك يـا مســلم كـان في وين
قـلـه ومنـــه احمـــرت العين ســـلَمت لكنـــك عمـى عين
قـلـه اللعيـــن اتـــوقـع اولين قـلـه فـلا اتـــوقـع ولا لين
ولا اعطي بيـدي قـول الذليلين ولا لي اميـــرٍ غيـــر لحسين

لما جيء بالماء لمسلم

خـذ شـــربتـك مـا ريـد الـك مـاي بشـــرب وطـاحـت بـه ثنـايـاي
وانـكـان احـد يحمـل وصـايـاي اقلـه ويبـــكي لـه علـى ابكـاي
واخبـَـره عـن حـرة احشـــاي بـعـدي ابهنـــا لا يشـرب المـاي

مسلم يطلب أحدهم كي يوصيه

انـكـان احـد منـــكم لـه ايـمـان يـــأدي وصيـــه ويعمـل احســان

إلى حسين لا من جا ابكوفان قولوا له مسلم مات عطشان
تلفت ودار اشمال ويمين وقلهم اريد اوصيه ابها لحين
واريد عدناني وثقي زين ابيع الدرع ويقضي علي دين
ويكتب لبن عمي كتابين عن اديداركم يرجع ولا ايبين
اتنحب وهل امدامع العين واقول والهفي الغريبين
ابا موت قبل اوافي حسين
لمن سمع نغل الخبيثين قال اصعدوا به القصر هالحين
وارموه مرضوض الجبينين
اغتاظ وقال اخذوه في الحال اودوه فوق الشاهق العال
وسحبوه وهو يصلي على الآل وذبوه وهو مكتوف بحبال

في الطريق إلى كربلا ، ظعن الحسين يلتقي براكب فيخاطبه العباس

ياراعي الدلول من اين لاوين عن السير عوّد وافتهم زين
ونوخ دلولك ساعه اوحين ولا تنثني مقدار شبرين
يريدك عزيز المصطفى حسين

فبكى الراكب

قله ابو فاضل وش هالونين واتنهزره منا ابكلمتين
لك الويل هالفعلك مهو زين كله كراهه الشوفك احسين
قله ومنه القلب مهتم ما هي كراهه ليه يا ضيغم
لا والنبي الهادي المكرم لكن ابجل له واعظم
لكن انا ادري واعلم يريد الخبر عن حال مسلم
وصلت اخباره عند لحسين نادى وظل يبكيه في الحين
يصفق على ايساره وليمين راحت ارجالي والمحبين
اوخلصوا اعمامي والموديين ضجت خواته بالصياوين
وصارت لهم ضجات وحنين اوزينب تنادي يا ضيا العين

زينب تندب مسلم بعد وصول خبره وتخاطب أخاها

طلعنا اوطلعتنا سويه ... ماشين لأرض الغاضريّه
تحوي ابدوري بالسويه ... او تحوي لشموسي المضيّه
يا حالة القشرى عليه ... يا حسين يا راعي الحميّه
ما رايحين الغاضريه ... انظر مدامعنا جريّه
انا خايفه تبقى رميه ... عاري واتدوسك لعوجيّه
اوراسك ابراس السمهريه ... وانروح للطاغي هديّه
يا حسين ردنا للمدينه ... اشوف العدا خانت علينا
ذبحوا لمسلم يا ولينا ... اوكنه الدهر جاير علينا
وانخاف خويه يسلبونا ... بالعجل رد ابها الضعينه
نادى اوصب ادموع عينه ... قلها يا زينب يا حزينه
ما اقدر اردك للمدينه ... ارجوعها صعبٍ علينا
حال القضا بيني وبينه

زينب أيضاً

علمك يبو طاهر لفاني ... وحزنك على الصارم اواني
اوفرقاك ماهو بالهواني ... ليت القبر قبلك حواني
ولا اسمع ابعلمك يا اماني ... اشوف الدهر بيكم رماني
وهبط لراسي وابتلاني ... ترى امصيبتك هدت اركاني
واجرت ادموعي من اجفاني

الحسين يستدعي ابنة مسلم عند وصول خبره

من صحت الأخبار واعلام ... من ذبح مسلم نسل لكرام
عند السبط حجة العلام ... حن اوتزفر بالعجل قام
من مجلسه واقصد للخيام ... اوكانت لمسلم بنت اكرام
عمرها ثمان اسنين وايام ... دعاها اوقربها يلسلام

على ناصيتها مسح والهام ... بالشر حست والبكى قام
والدمع فوق الخد سجام ... قالت يا عمي اوخير لعمام
خليفة على زراق لرخام ... اراك افعلت بي فعل ليتام
اظنه ابويه ضاق لحمام ... وامن المنايا صابته اسهام
قلها اودمع العين سجام ... انا بوك وابناتي طبق عام
اخوانك اورب الجود وانعام ... ولا خاطرك بالهم ينضام
واخوانها كل من سمع قام ... وذبوا العمايم والبكى قام
اوصارت الضجه وسط لخيام ... اوزينب تصيح ابدمع سجام
اتقول مسلم يبن لعمام ... علمك لفانا والقلب هام
داروا عليك ابخيل واعلام ... كلهم كفر ما فيهم اسلام
واصبح عِلم ما هوه باحلام

حميدة بنت مسلم تخاطب الحسين

ياللي حوى عالي الشيمات ... ويالملتجى ابيوم الهزيمات
اشوف الفعل فعل اليتيمات ... يا عمي اظنه والدي مات
قلها وهل ادموع عينه ... ما هو على اللي انتي ترينه
لكنك ابقلعه حصينه ... وما دام شخصي تنظرينه
الضيم ابداً ما ترينه ... وانا بوك وهاي اختك اسكينه
قالت يا مصباح المساجد ... ويا خير من ترجى العوايد
وكعبة مطاف الكل قاصد ... نعم الأبو وبالزود زايد
لكن يا عمي اليتم كايد

زينب تعالي يا اخيه ... ويش الفكر في هالبنيه
كلما اقلها يا زكيه ... انا والدك والخلف بيه
ولا شوف تسمع لي وصيه

ثم زينب تخاطب الحسين

يا علة اوجود البريه ... ما تخفاك يا خويه خفيه

يتيمه وماخذتها الرزيه ... وجروحها توها طريه
واظن لها غايه امخفيه ... متوقعه زود الرزيه
منك ومن بوها الشفيه ... ومن اثنينكم تبقى خليه

وصول الظعن إلى كربلاء وقد حاطت بهم الأعداء

يا حسين من شفته هالهلال ... ارتاع قلبي ومدمعي سال
واني خايفه يا شيخ لرجال ... في كربلا ايصيبني حال
وابقى غريبه ابغير رجال ... واعتاق هالنسوه وهالطفال
هالهلال متشوفه يا ضرغام ... حزنّي ودعا مني القلب حام
وخوفي يبن زراق لرخام ... تقتل وتبقى فوق لرغام
ومن حولك الأكبر وجسام ... ابجنب الشريعه ساقي ليتام
وتظلم بعد عينك هالخيام ... ونقصد لكم في نوح ولطام
بقلك ودمع العين نثار ... وقلبي يا خويه يشتعل نار
هالهلال فيه تهتك الأستار ... هالهلال هذا اهلال لكدار
متحيره خويه يا مغوار ... شسوي ابها النسوه وهلصغار
هالهلال خويه هلال ميشوم ... اشوفه متحني بلدموم
اشوف المنيه حولنا اتحوم

هالهلال هذا اهلال ميشوم ... هذا هلال الكدر والشوم
اباقولك خويه يا مظلوم ... من شوفته قلبي امتلأ اهموم
بالأمس اخوك ايموت مسموم ... وانت يا خويه تذبح اليوم
رميه وغسلك فيض لدموم ... شها ليوم يا خويه اشها ليوم
تقله ودمع العين مصبوب ... ياللي برى من كل لعيوب
هالهلال من شوفه اباذوب ... وردنا بلد طيبه يامهيوب
يا حسين ما بقيت لنا اقلوب ... وعيني عمت ما شوف لدروب
هالهلال خلا القلب ملهوب ... هالهلال كنه اهلال لحروب
اقلها ومنه القلب ملهوب ... يامن كساها الله الحيا ثوب

هالأمر ذا امقدر اومكتوب ... في هالأرض باروح مصيوب
وخدر الحريم بيصير منهوب ... وراسي على العسال منصوب
ويطوفوا بك ابكل لدروب
قلها ودمع العين سجام ... هي كتبة الباري العلام
نذبح ونبقى فوق لرغام ... وتختلي منا هالخيام
وانتي وهالنسوه وهالايتام ... لازم يا زينب توردي الشام
تدخلي على الطاغي الظلام ... واعظم علىّ ادخولك الشام
تقله ودمع العين ساجم ... بها الأرض بالك لا تخيم
ما تشوف هالغيم لمغيّم ... ولا ادري بعد شلّي امعزّم
واشوف لنصارك اتحشم ... واتقول لحد باكر ايتم
ردوا عليك والكل يقسم ... تحت الأسنه الوعد بيتم
قالت ودمع العين همّال ... ما قدر على شوفه هالهلال
اشوف السما بالحمره احتال ... حزني يا خويه ومدمعي سال
وشوري عليك يا صفوة الآل ... ترجع ابها النسوه وهالاطفال
وآخاف يسبونا على اجمال ... قلها ودمع العين همّال
واللّي كساك ابعز واجلال ... لازم اتشوفينا على ارمال
وانتو سبايا بين لنذال ... بليا ستر يا ختي وبلا احجال
وابني علي في قيد واغلال ... يبري الظعن وراسي ابعسال
يقلها وقلبه يضرم اضرام ... مكتوب من الباري العلام
نذبح ونبقى فوق لرغام ... وتختلي منا هالخيام
انتين وهالنسوه وهالايتام ... لازم اليكم توردوا الشام

زينب تخاطب أخاها الحسين في شأن الهلال أيضاً

تقله يبن حم والطور ... باسايلك والدمع منثور
يخويه يا حصن لنا اوسور ... هالهلال اظنه اهلال عاشور
جرى مدمعي والقلب مفطور ... انا خايفه يهدم لنا السور

هذا اللي دعا القلب مشطور يحسين اشوف الماي محصور
والقوم خويه ترس لبرور ويفتر علينا العسكر ايدور
في كربلا يا حسين محصور

هلهلال من شفته او بيّن وادموع عيني بعد صبّن
هلهلال من شفته او بين قلبي انفطر خويه وبعد حن
وانا خايفه ارجالي يذبحن اتروح دولتي ويظلّم المكّن
واحريمكم خويا يضيعن بليا ولي وحامي يتّمن
على النوق يا خويا يركبن والى الشام يا خويا يودن
وبيد الأعادي خويا يسبن وعلى ايزيدهم لازم يدخلن

سؤال زينب لأخيها الحسين عن الجيوش في كربلاء

با سايلك يا بو اسكينه هالجيوش لينا لو علينا
قلها يا زينب يا حزينه هالجيوش ملتمه علينا
قالت يا خويه يا ولينا عجل قوم ردنا للمدينه
قبل الأعادي اتخون بينا هذي المحامل قوم ردنا
لرض المدينه وطن جدنا مهي امناسبه نمشي وحدنا
تدري حرم واطفال عدنا ولا غير ذا السجاد معنا
يا حسين ردنا ابلاد جدنا في كربلا لا تنزل ابنا
الاصلح لنا نرجع بلدنا يا حسين خويه يا ضمدنا
لو رحت منهو اللي يردنا

اسألك بالخيل اوعددها ترد الحريم ابلاد جدها
اوفعلك إلى حريمك يضدها عيالك اتوديها البلدها
انا خايفه تبقى وحدها
يا حسين لا تبقى ابها القاع قلبي يا خويه اليوم مرتاع
الخيل حاطت والفكر ضاع
نزلنا يا خويه نزلة الشوم علينا العجب والماي محروم

التمت علينا اوكثرت القوم ... ردنا ابعجل يا خوي هاليوم
انا خاف تتخضب بلدموم ... اوراسك يصير ابرمح ملزوم
يا حسين انا ماريد هالدار ... يا خوي لا تضرب بها اخدار
قلبي ترى يبو علي احتار ... ياحسين خويه يبن لطهار
اخبرني يخويه اشرايكم صار ... ترى القوم لزمت ماي لنهار
وانا حايره واضرب الأفكار ... ردنا وطن جدنا المختار

في شأن حبيب بن مظاهر الأسدي، ورؤية زوجة حبيب

يا حبيب خذ مني هالجواب ... وصيه من امْ سادة الأنجاب
تقلي اودمع العين سكاب ... قولي الحبيب ايرد لجواب
ياخذ له حق الشيبه اخضاب

يا حبيب في يدها قميصين ... في الماي تفركهم بليدين
والوانهم ما بين لونين ... وسايلتها بالله من انتين
قالت إلىَ ما تعرفين ... اني عاد مكسورة الضلعين
ويا اسديه من تصبحين ... قولي الحبيب في الحال والحين
ترى كربلا وصل لها احسين

واثنينهم يا حبيب عدها ... واذا شالت الأحمرابيدها
حنّت ابونّه من كبدها ... ويجري دمعها فوق خدها
وكلّه على امصيبة ولدها

حبيب يخاطب زوجته بعد أن قصت عليه الرؤيا

قلها ومنه زاد لونين ... يا اسديه قومي الحين
من المال اخذي ما اردتين ... وركبي الجمل واهلك تدلين
ما لي غرض بالدنيا وانتين ... ولاولاد وما تملكها ليمين
ولرواح بعناها على احسين

قالت ومنها الدمع مسجوم ... ابسايلك بالله يا مخدوم

من كنت لك زوجه لها اليوم ما عندك علىَ سر مكتوم
صحي حسين جا ويا ام كلثوم
قلها وزادت حسراته سايلت بعض امخبراته
ايقولون مع جملة خواته
والله يبو امظاهر ما انصفتني شيضرك إلى منه خذتني
وبشرف زينب شرفتني وان صار النصر ليك اوجبتني
وانكان مت وخلفتني بظلل على زينب ابمتني

مسلم بن عوسجة يلتقي بحبيب بن مظاهر في سوق العطارين

يا حبيب واقف تضرب افكار تشري عطر لو هكذا مار
كنك ما تدري بالجرى اوصار قله ودمع العين نثار
اخبرني عسى جارك المختار قله اودمع العين نثار
امامك وحوله دار ما دار عساكر ومنهم طاير اغبار
وفي كربلا لحسين محتار
حبيب من شاف الامارات صفّك ابكفه وقام تارات
فكر ويختار الخيارات وقله احنا للحرب دارات
ومن الليل انا جتني الاشارات وجتني من الزهرا بشارات

مكالمة عبد حبيب بن مظاهر للجواد

نادى عليه وقال يا حصان خل البكا عنك اولحزان
اما يجينا احبيب عجلان او اركب واخذ بيدي لعنان
واحميك في حومة الميدان واجاهد على ظهرك العدوان
وانصر لمن بالطف عطشان لحتى اتوسد فوق تربان
وافوز بشهاده ورفعة الشان فدوه لامام الانس والجان

بعد أن سمعه حبيب قال له أنت حر لوجه الله

انكان انا حرٌ يا سيدي عَجَلْ صار أمري اليوم بيدي

يا حبيب عمي اسمع وعيدي بنصر امامي حسين سيدي
على احرار واجب والعبيدي بجاهد لحتى اعلى الصعيدي
اقضي وذاك اليوم عيدي

زينب تسأل أخاها الحسين عن أحد البيارق وهم في كربلاء

يا حجة الرحمان يا من يا من به الخايف إ آمن
لنصار اشوفنها ايتحامن أو لزمن بيارقها وقامن
وهالبيرق الملفوف لا من

يابن الوصي المقتول غيله واخليفة الباري ورسوله
ذاك الذي مقتول غيله يبن فاطمه الزهرا البتوله
هالبيرق اللي يذكروا له يا هو من اولاد الحموله
يوم الحرب منهو يشيله قلها وعبراته همومله
زينب يا حورا يا جليله يا مخدرة فحل الفحوله
ويا بنت التي ماتت نحيله يا عزيزة الزهرا البتوله
هالبيرق اللي تنظري له لحبيب هالساعه يجي له

وفي قول آخر للشاعر

يا نور عرش الله وجلاله يا آية الباري تعالى
هالعلم يا راعي الجلاله ما شوف احد يا حسين شاله
قلها وعبراته هتونه واللي ابخدرها كلفونا
يا مخدرة حيدر ابونا هالبيرق اللي تنظرينه
والانصار كلها حايطينه الى احبيب في الكوفه يجينا
يا مخدرة حيدر الكرار يمن جدها الهادي المختار
ابها البيرق التفت الانصار بيجي له الفارس المغوار
اللي بيشعل بالعدى نار

وصول حبيب إلى الحسين في كربلاء

نادى ودمعاته جريه ... يا حسين يا نسل الزكيه
جيتك يبن أزكى البريه ... والروح إلك مني هديه
قبلك أنا ذوق المنيه ... فدوه يا سلطان البريه
قله اودمعاته نثيره ... يا حبيب يا شيخ العشيره
يا من دنى عمره ابمسيره ... نذبح قبل وقت الظهيره
وجثثنا تتم كلها عفيره

زينب تسأل عن القادم

زينب تقله يا ولينا ... هاليوم منهو الجاي لينا
خلي علي لكبر يجينا ... قلها يا عمه يا حزينه
احبيب جا ناصر الينا

حبيب يستأذن للسلام على زينب

يا راقي العلا من غير سلم ... وجبريل من علمك اتعلم
ما تأذن إلي امضي المخيم ... وازور مولاتي واسلم

إجابه الحسين

قله حما الدين اوليها ... ما احسنه سلم عليها
ولي سايلتك اعتذر ليها ... وابدي التحنن بين ايديها
وهي فاقده سلم عليها

قام ومشى وهو حافي لقدام ... وابدى سلامه وانحنى وقام
اينادي ودمع العين سجام ... سلامي عليكم يهل لخيام
زينب وعت صوته ونحيبه ... وقامت اتهلي به وتحي به
وقالت هلا ابسبع الحريبه ... قلها البخت قصر نصيبه
ولا ادري انا ابهاي المصيبه ... وانكان عاجل التقي به

واحبيب وامواي حبيبه

زينب تقول لحبيب

يا حبيب عاين للعساكر دارت على ايمامك الطاهر
شوفه يصك الكف حاير ترى شوفته تكسر الخاطر
اينادي ولا يوجد الناصر وابها النسا يا حبيب حاير
يا حبيب جاهد دون لحسين محتار وحده ابها النساوين
ابغربه بلا ناصر ولا امعين وانا خايفه من هجمة البين
ويروح البطل عباس وحسين

زينب تقول لحبيب بأن يتشاور مع الحسين في امكانية الرجوع

يا حبيب شور اعلى ضمدنا ايشيل الظعن بينا ويردنا
هذا خلف بونا وجدنا يا كربلا لارضك وَرَدْنَا
بس ما وصلنا وانحبسنا هذي المحامل قوم ردنا
لرض المدينه ابلاد جدنا مهي امناسبه نمشي وحدنا
تدري حرم واطفال عدنا على اخدودنا يجري دمعنا
ولا غير ذا السجاد معنا
احبيب يا ناصر ولينا بقلك ما تدري اليوم بينا
ترى حسين سلطان المدينه يريدوا الأعادي يذبحونه
غريب الوطن الله يعينه
يا ناصر اخويه الليث يحبيب يالجاي قصدك تخضب الشيب
يالبايع العمره لنا ابطيب شوف الولي متحير اغريب
يحبيب يا ناصر ولينا يالجايد ابروحه علينا
اقل لك متدري اليوم بينا ترى احسين شمامة نبينا
الكوفه اهلها امكاتبينه واليوم جوا له ايحاربونه
يا حبيب شور اعلى الشفيه عزيز النبي وباقي البقيه

ايقوض ابظعنه هالعشيه انا خاف برض الغاضريه
تذبح ارجالي بالسويه وابقى غريبه واجنبيه
وافراقهم يصعب عليه لمن سمع قول الزكيه
زادت احزانه وقل حجيه حن وجذب ونّه قويه
يا زينب اطفوف الغاضريه تحوي ارجالك بالسويه
اتشوفنا كلنا رميه ما بينا زين الزكيه
عزك عزيز الهاشميه

زينب مع حبيب أيضاً

يحبيب دجلس لي بقلك يشايل البيرق اين مثلك
ترب الفلا امسى املبسك يالي هديت احسين نفسك
عسانا فلا نعدم لحسك وعسى كل اعداك اتحل رمسك
ترى اللي فدتّه اليوم نفسك ينادي دخل النوم بسك
يا حبيب يالظفر ابيمينك يالشيخ يالثابت يقينك
جينا يا عمي امسايلينك ولا اتقول احنا امعيرينك
مسلم يوم انه ايطيح وينك
اتنادي ودمع العين ساكب على اخدودها من كل جانب
يحبيب يا نسل الأطايب عن نصرة مسلم وين غايب

حبيب يجاوب

قلها ودمع عينه الجاري مسلم لو انّه ابوسط داري
تحميه يميني مع يساري لكن قضا ربي الباري
ايسفكون دمه في البراري
نادى عليها ابدمع هتان يبنت الوصي فارس الفرسان
اوبنت البتوله اجليلة الشان يوم الذي حاطوا العدوان
ابمسلم ولدكم يا آل عدنان ما كنت حاضر برض كوفان

لو كنت حاضر يا حزينه ... يا نُتيجة الزهرا الأمينه
يوم الأعادي ايحاربونه ... انكان اذوق الموت دونه
ايقلها ومنه تذرف العين ... والقلب منه صار شطرين
ايقلها يزينب لا تقولين ... اوعن حال مسلم لا تسألين
اوعن هالحكي ارجو اتعرضين ... ترى احنا العتب لينا مهو زين
قالت ابهمه قوم هالحين ... بالشورشورواعلى الولي حسين
ايردنا قبل ما يسطي البين ... قلها يازينب لا تقولين
ولا يعترض مثلي على حسين

زينب وعت صوته ونحيبه ... ونادت ودمعتها سكيبه
فالك عدل هالقلتلي به ... لكن تصّبر لي اضريبه
اشوف العساكر مستجيبه ... لو ان العدو حالي يصيبه
ظعن الحرم من يلتجي به ... واطفال في خلفي غريبه
دشوروا على نسل النجيبه ... إرد اليتامى لرض طيبه

على لسان حال الأنصار

إذا اقبل الصبح اوتدّنى ... والكل باسمه قد تكّنى
والوعد لاصطكت لسنه ... وارخت فوارسها الأعنه
يا هو الذليل ايبان منا ... محلا الفتى لا من تكنّى
من دم عجتها الأسنه ... جتنا العزيزه تنتخي ابنا
ايقولون حيدر ما له ابنا ... واحنا لدعوتها اجبنا
كلنا فرد وثبه وثبنا ... خلوا الخلايق تحكي ابنا
يا كربلا ارضك نزلنا ... نزّلنا حرايرنا وجلسنا

جواب الأنصار حين خاطبهم

ما عندنا والله نيه ... يوم اجتمعنا ابها السويه
والشكر حق رب البريه ... واللي حظانا ابها المزيه

وجعلنا من ارجال العليه ابنصرة غريب الغاضريه
وانكان تامر هالعشيه نحمل على عسكر اميه
اوندعي الجثث صرعى رميه ما محسبين احنا المنيه
الّا مثل شربه هنيه

قال الحسين (ع)

قصدي انا بحكي اليكم حتى انا اسمع حكيكم
بنت الرساله اتقول ليكم بتاخذ عهد خوها عليكم
وانكان عزم الذل فيكم الله لنا والكم وليكم

وخطاب آخر من الأنصار لحبيب

يا حبيب هذا القول خله هذا الحكي ما هو امحله
ولا هو حكي تحت الأظله ايبان الفعل لا صار حله
لازم نخلي الخيل جفلى عذرنا لكلنا انروح قتلى

في أحوال الحر بن يزيد الرياحي

من لفت رايات المشركين واتلملمت كلها على احسين
الحر عرف قومه اشناوين ابقتل السبط واهله الطيبين
لفى اودمعته تجري من العين باتأسفه ايصفق الكفين
ينادي يبيت الهاشميين انا الروعت هاي النساوين
جيتك يبن سيد الكونين نادم لامري وتايب الحين

الحسين يجيب الحر (ع)

قله الحسين ابدمع مسجوم والقلب ذاب ابكثر لهموم
انكان انته تايب اليوم يغفر لك الواحد القيوم
يا حر جاهد واطعن القوم اوسرقلب زينب وام كلثوم

في شهادة الحر

ودع حسين اورجع فرحان ... ركب سابحه اتوسط الميدان
غدى ابمرهفه ايجدل الشجعان ... اوخلا الدما في الأرض وديان
اتناخت عليه اجنود كوفان ... اودارت عليه بسيوفٍ اوزان
واردوه في حرة التربان
من وقع جاه احسين يمّه ... اوشافه خضيب ابفيض دمه
فوقه انحنى ايحبه ويشمه ... ويقول ذا حرٍ على اسمه
ما خطت اذ سمته امّه

في شأن العباس بن علي (قمر العشيرة)
زينب والعباس

يا عباس يا سور الخواتين ... يذخر الوصي حيدر ابو حسين
يحمي عن اخواته ولبنين ... الك يوم يشبه يوم صفين
في كربلا تفني الفراعين ... او لبطال تدعيها مطاعين

في حفر البئر

ظلوا يحفرون الحفيره ... نسوان كلهن مستديره
ايقولون يا صاحب الغيره ... بانت يبو فرجه الكسيره
قله ودمع العين غرقا ... واهوى إلى جيبه وشقه
دنوا لي السلم ابرقا ... خويا ترى حانت الفرقا
قله ودمعه ينثر انثير ... يمن دوم هوللخايف امجير
صخره يا خويه سدت البير
يا خابر ولا يحتاج تخبير ... ولدين الحنيفي ظهر وانصير
حان الأجل من غير توخير ... ماعندي حيله ولا لي تدبير
من صخرةٍ عظمى على البير
نادى ويجري الدمع سيله ... يسبط النبي الهادي اوسليله

يا بو علي ويش نعتني له غير الحرب ما ميش حيله

زينب تستأذن الحسين للذهاب للعباس تلتمس منه الماء

يا نفس العلا ودارت سعدها ويا حرّاس خيمتنا وعمدها
حنين الحرم اتوعا وفقدها وكل راضعه تنعى ولدها
ومنك حمايتك ونجدها وهالقوم هلتسمع رعدها
فلْ اجموعها وفرق عددها وخلها اتذكر يوم احدها
ونعمة ابوك الفحل ادها واوصية الزهرا ابولدها
انفذها يبو فاضل انفذها

سكينه تخاطب عمها العباس

نادت ودمعتها نثيره يا عباس ذخري والذخيره
دمضي إلى شيخ العشيره قله ودمعاتك نثيره
مات الطفل واختّه الصغيره والما ابد ما ريد غيره
عباس يا عمي يا لاهوت انت الذهب وحسين ياقوت
في وين انا ضمكم عن الموت ترى من العطش عمي ابامـوت
عباس عمي جيت يمكم أدوّر اميّه من خيمكم
اموت ابعطش ترضى شيمكم
عباس عمي والذخيره يا عز الكبيره والصغيره
في الكون ما ينطلب غيره والماي اني ما ريد غيره

أجابها العباس

يا بنت الذي حاوي الشيمات والملتجى ابيوم الهزيمات
لا تهلي ادموعك سجيمات وحياة الرقا سبع السماوات
الما اجيبه وين ما بات وعذري لقالوا بو الفضل مات
انا بو الفضل عباس عمكم لازم اجيب الماي يمكم

حاشـــا مصـد اليـــوم عنكم واســقي طفلكـم مـع حرمكم
طلبـــوا مـن المـوجـود ربـكم يـــرجع لكـم ســـالـم عمدكم
والمـا تشـــربـــونـه جمعكم

العباس يتوجه للحسين

قلـه وقلبـــــه في وقيـــدي ســكنـــه لفتـــني بالوعيـــدي
وطـاحـت علـيّ وحبـّـت ايـــدي قلتـــهـا يـا سكنـه ويش تريدي
انـا السيـــف والخطي عبيدي ولحـمـل علـى جيـــش اليـزيـدي
واخـلـي جثـــثـهم كالحصيـدي وانـكـان قصـــدك مـا تـريـدي
اجيـبـــه الـك لـو تقطـع أيـدي
تقلي ودمعتـــهـا نثيره يـا عمـي انـا بـك مستجيره
يـا عبـــاس ذخـري والذخيـــره المـا انـــا مـا ريـــد غيـــره

زينب مع العباس وهي تريد الماء لتسقي الأطفال

قلـهـا دوقـفـــي لمـن اجيـــك وامضـي واجيـبـه بـاذن واليـك
يـأذن إلي وافنـــــي اعاديـك وبـالـروح يـا زينـب ابـا فديك
وهالكفـوف فـدوه لا اياديك
وانـــا لا لـكـم بـالـروح بفـدي واخـوض هالجيـــمـان وحـدي
وعـــذري الا مـــن حـــان وعـدي ومـا دام هالصـــارم الهندي
لجـاهـد لحتـــى ايطيـح زندي

العباس يخاطب الحسين

قلـه يـا مـن للجـود مبداه يـا مـن لا ايخيـب الـوفـد إلا جاه
انـا الجيـــش بـاطـراف وثنـاياه وحـقـك يـا محـمـود سجاياه
هاليـــوم تـتـــنـكس روايـاه انـا فـداك وافـدّي يتـاماه
احتـضـنـــه وحـب راســـه وقلـه بيـــدي العلـم يـا حسيـــن خله

وكثر النخاوي اليوم خله ... لا والله الحرم ما تنال ذله
وحياة القتل وسط المصلى ... لخلي اجموع القوم فلّه
ومشكل عصايبهم لحله ... وانكان احدّ فيه والا
عليَ الحمل خلوه كله

خطاب آخر من العباس للحسين

منا اعمود خيمتكم من ادور ... ورمحي بعد خرّاق لصدور
ولنفخ عليهم نفخة الصور ... وخلي جنايزهم بلا اقبور
وادعي العساكر وسط لبرور ... وادعي دماهم مثل لبحور
وخلي الفلك يوقف ولا يدور ... وانا بن الوصي وعالي السور
ذخرني ابويي اليوم عاشور

وفي قول آخر

أنا اعمودها لا قامت اتدور ... ابرمحي انا خراق لصدور
لنفخ عليهم نفخة الصور ... واحطّهم وادورهم دور
وطشر عساكرهم بلبرور ... وخلي الدما تجري كلبحور
واحدّهم وادورهم دور ... وآنا بن الوصي حيدر المشهور
واللي ذخرني اليوم عاشور

انا عمودها وانا طنبها ... وانا المقدم في حربها
ابروس الأعادي النار اشبها ... وخل الفوارس في تربها
والشام ازلزلها وطبها ... اوحق الوصي عالي رتبها
يجي الماي لو امسي بتربها

العباس يخاطب زينب

سمعها البطل عباس وارعد ... والغيض في وجهه تبدد
حياة الذي رباك والجد ... وحق البتوله نسلة احمد

انكان القضا ما وافق الحد لسوي عليهم يوم انكد
وخلي جثثهم ما لها حد سمعي الحكي يا عزيزة احمد
ردي الخدر امرك امسدد
انا خوك لا يصفر لونك اشحد الأعادي يوصلونك
وحقك لخبط الكون دونك نجل البطل قرة اعيونك
ابفدي العزيز اليوم دونك
قولك يبو فاضل اتصينه يا سوري ويا درعي الحصينه
با خبّرك يا بن الأمينه مات الطفل واختـه اسكينه

زينب مع الحسين

طلعت تعثّر يم لخدار اوتصفق على اليمنى بليسار
اتنادي ودمع العين نثار اشوي ماي ما عدكم يلنصار
ابسقي هالطفيلات لصغار سمعها ابو فاضل المغوار
تنهّض إليها وبالعجل ثار اوقلها ودمع العين نثار
لنصار يختي ما لهم كار

العباس يخاطب زينب

خل الأجانب واقصدي النا احنا لزومين ابحملنا
وصولين ما نقطع وصلنا والطفل يختي الا طفلنا
يروى لو ان انموت كلنا
يا عباس يا عالي الرتبه يا لتنقلن مني العتبه
بنت الملك بنها لفت به اوصلت لخيمتنا ورمت به
ولغيرك يا خويه ما رحت به
عباس خويه يا ضمدنا يا سور عزنا ويا سندنا
ترى من العطش بتموت سكنه واعظم امصيبتنا ابطفلنا
اوهذي الحريم اتصيح يمنا وامن العطش بنموت كلنا

سـرّع وجيـب المـاي سقنا

أجابها العباس

انـا بـو الفضـل مـا صـد عنكم — اولازم اجيـب المـا ابخيمكم
واسـقـي حـرمـكـم مـع طفلكم — او طلبـوا مـن المعبـود ربكم
يـرجـع لـكـم سـالم عمدكم — والمـا تشـربـونـه جمعكم

زينب تخاطب العباس

يـا عبـاس يـا نسـل العفيفه — يـا مـالي اقـلـوب الـقـوم خيفه
تـرى مـن العطش سكنـه لهيفه — اوهلسكوت مـدري اشلون كيفه
يـا عبـاس يـا حـامـي ظعنا — يـا ردّاد قـوم الكفـر عنـا
مـهـي عـادتـك اتصـد عنـا — انهـض مـع جملـة اهلنـا
زيـحـوا الـهظـم والضيـم عنا — تـرى مـن العطش بنـمـوت كلنا

العباس يخاطب زينب

نـادى ومنـه تهمـل العين — انكان القضـا مـا سـلـط البين
يسـهـل عـلـيّ اللـي تطلبين — يـا زينـب تعرفيـنـي اوتدريـن
مـا قـدر على عتـبك تعتبين — ولا قـدر عـلـى عتـب الخواتين
قـومـي يـا زينـب روحـي لحسين — انتـي وسكنـه والنسـاوين
وجيـبـوا الرخصـه لي مـن حسين — بـا حمـل وزلـزل هـالأراضيـن
ابويـه علـي قـاتـل العمريـن — يحميـك هـالصـارم وليمين
إذا رحـت انـا ميـلي علـى حسين — قـالـت يبـو فـاضـل ونعميـن
تمنـيـت قـالـهـا ويـش تمنين — قـالـت يبـو فرجـه يـا لحنين
ياليـت امـك جابـت اثنين — مـثلك يواسـون الـولي حسين
اوفي كربـلا اينـصـرون لحسين
زينـب يـا خيـه يـا مصونـه — يـا مخـدرة حيـدر ابـونـا

والـلـي ابـخـدرهـا كـلـفـونـا ... المـاي لازم تشـربـونـه
اجيـبـه ولـوهـو المـوت دونـه ... عبـاس كلكـم تعـرفـونـه
قـالـت يبـو فـرجـه اندهينا ... مـات الـطـفـل واختـه اسكينه

العباس ايضاً يخاطب زينب

نـادى ودمـعـاتـه هـمـولـه ... وحيـاة ربـك والجليـلـه
وامـك التـي ماتـت نحيله ... وابـونـا علـي مـا مـن مثيله
واخـوك القضـا بـالسـم غيله ... مـا دام انـا سيـفـي اشيله
ورمـحـي علـى كتـفـي احيله ... متـهـولنـي اصـفـوف ثقيله
ابـويـه علـي وانـا سليله ... يخسـون مـا زينـب ذليله
انـا الـذي للصيـد صايـد ... اومذخـور بيـام الشدايد
وانـكـان عـادت لـي عـوايـد ... لخـلـي الأعـادي ابـلا وسـايـد

زينب تخاطب العباس

قـوم احتـزم مـا ينـفـع اصـدود ... وازجـر يـا خـويـه زجـر لـرعـود
انـتـه ابـهـذا اليـوم موعـود ... وانـتـه ابـكـل الحـرب مـعـدود
وانـتـه الـذي بـالضيـق مـعـدود ... سـمـعـهـا اوتـنـاول زيـن لبـنـود
قـامـت تشـمـه ابـورد لخـدود ... اوقـلـهـا وحـلـف ليـهـا بـلجـدود
اوحـقـك لـدوس اجنـود بجنـود ... تـدريـن ابـو فـاضـل مـهـو اردود

سكينه تخاطب زينب

يـالـلـي مـن البـاري فخـركـم ... واقـصـى المجـد صـايـر مجـدكـم
يـا زيـنـب خـذوا مـنـي طفلكم ... بيـمـوت خلـّه ايمـوت عـدكـم

العباس يخاطب الحسين

يـا حسيـن خـويـه يـا عضيدي ... يبـن والـدي خـويـه اوسـيـدي

جتني اسكينه اعلى الوعيدي ... طاحت عليه اوحبت ايدي
قلتها يا بنتي ويش تريدي ... طلبي على عمك اوزيدي
انا السيف والخطي عبيدي ... لهجم على جيش اليزيدي
وادعي جثثهم كالحصيدي ... شجاعة علي كلها ابايدي

العباس أيضاً يخاطب الحسين

بنت الملك جات ابطفلها ... للماي بتروي شبلها
وقعه يا خويه ما مثلها ... لا وقعة البصره اوجملها
قله اوعبراته يهلها ... خل الحريم اتموت كلها
اوبنت الملك ويا طفلها ... انا خاف دولتنا اتفلها

العباس يحصل على الرخصة من الحسين (ع)

يبن والدي هاك العلم هاك ... واتذكر اللي كان ينخاك
ابيوم موته ويش وصاك ... ما قال إذا دارت بك اعداك
على خوك واتباكن يتاماك ... ابرمحك تجول وشدة اقواك
ولا اطيب نفسي الا لما راك ... قريب المخيم سايله ادماك

زينب تسمع الحوار بين أخويها والعباس يلتفت إليها

يا خواي سكتوا ابغير رنه ... ما دام راسي كاشفنه
ما حد ابد لينا ايتدنى ... وكل من تمنانا ايتدنى
وانكان قصدك ماي منا ... انجيبه لو ان انموت كلنا
يا زينب تعرفيني اوتدرين ... ما قدر على عتبك تعتبين
ولا قدر على نخوى الخواتين ... انا حارس الرخصه من حسين
نعمين ما بك عيب ينقال ... يا سبع الحريبه وفحل لرجال
كفي ودرعي ايمين وشمال ... عساك البقا يا شيخ لرجال

العباس مع زينب أيضاً

انـــا الـــذي لـــلـــروح بـــاذل ... لحـمـل عـلـى ذيـــك الأراذل
ابـيـــوم الحـرب مـا نـا ابـذاهـل ... ابـويـــه عـلـي امحـل المشـــاكل
لـولا الـقـضـا المحـتـــوم نـــازل ... لمحـي بـعـد ذيـك القبـايل
واخـلـي جثـثـــهـم بـالجنـادل ... واحـمـل لكنـــي ليـث صـايل
وفي كربـــلا لجـعـل زلازل ... هـذا اليـــوم امحـل المـراجـل
يـا زيـنـــب ابـتـهـلوا بالوسايل ... طلبـــوا مـن الخـالـق الـعـادل
اسـلـم واجيـــب المـاي عـاجـل ... مـعـروف انـــا ابـكـل المحـافـل
انـــا الـــذي لـلـروح فـادي ... وللـمـوت انـا بـالـروح غـادي
سـكـتـــوا اتسـلـوا يـا اولادي ... لحـمـل عـلـى ذيـك الأعـادي
واخـلـي جثـــثـهـم بـالـوهـادي ... الله يـبـلـغـنـــي مـرادي

العباس يخاطب الهاشميين

شمس الضحى لا تطلعي اليوم ... يـا شبـــان منهـو لكم جيدوم
اورمحـي انـا مـايريـد لسموم ... اوقـولـوا لطيـر بالسـما ايحوم
بـاكر يجيـنـا ويشبـع الحوم ... بيحمل ابـو فاضـل على القـوم
نـادى ودمعاتـــه نـواجـع ... انـا الـذي لـلـروح بايـع
وانـكـان طيـر البـــوم جايـع ... يجيـنـا ويحضـر بالوقـايـع
لشبـعـه مـن الحـوم الجلايـع

انـا اللـي عـمـري بايعنـه ... واللـي ايتـمـنـانـي ايتـدنى
والـوعـد لصـطكت لسنـه ... ايهـو الشـجـاع ايبـان منّا
انصـار خويـــه يـا شفيـه ... انصـــارنـا يهـل الحميـه
كلمـن ايسـمّعنـــي حكيه ... وانـكـان احـد نـاوي ابنيـه
خـلـوا الحـمـل كلـه عليـــه ... والله مـا تمســـي هالمسيه
الا المـواعـــد منـقـضيـــه ... امـا لنـــا والا ليـه
خـلـوا المحـامـى في الأظلـه ... اوركـــزوا الـلـوى وجلسـوا ابظله

اولا يقرب الميدان الا اقروم تخلي الخيل فله

حبيب يقول للعباس

قصدي أقول وتحكي الناس إذا من حكوا صعبين لمراس
يا هوالذي سبعين ألف داس وكسر ادرقها والجثث داس
سمعتوا احد مثله يها الناس قالوا ابد ما غير عباس

العباس يخاطب زينب

يا زينب اطفالك سكتّيهم اوبالماي يا ختي واعديهم
اوهالساع اجيب الماي ليهم ملزوم يا زينب اسقيهم

العباس يلتفت إلى القاسم بن الحسن (ع)

جسام يبني قرب الجود ودن الدرع والسيف والعود
ولا من سمعتوا ابروق ورعود تَرانَا وَصَلْت الماي وازود
وطلبوا من الباري المعبود وقولوا عسى عمنا لنا ايعود
جسام يبني قرب الطاس اودن الدرع والجود لا باس
او لا من سمعتوا ضجة الناس قولوا عسى الله ايعود عباس

العباس يتوجه للمعركة

بس جال جوله وارخى لعنان وعنه انجالت آل سفيان
بيمناه ماضي ويسرته سنان ويهتز فيهم كنه الْ كان
البعض منهم قال للثان هذي صاعقه نزْلتْ لوْنيران

زينب تسأل الحسين عن العباس

قلها ودمع العين درّاف ما ينشاف يا سكنه ما ينشاف
واحد نفر ما بين آلاف راح الأخو والله الخلاّف

العباس يفرق الجيش ويدخل المشرعة ويحس ببرد الماء

مهوانصاف يا خويا مهوانصاف — اشرب انا وايتامك الهاف
وحق الذي يعبد ولا يشاف — لو الماي صاير دونه انصاف
والجيش يوصل لا جبل قاف — لازم اجيبه بارد صاف
والايتام تشرب ما من خلاف — ولو طارت اليمنى بالاكتاف

العباس يملأ القربه ويقبل إلى الخيام

بس ما تقرب من اخيامه — سمع صوت ضجات اليتامى
طلعوا ايهنونه السلامه — هلا ابسورنا وعز اليتامى
عسى انشاء الله جايب لنا ما

زينب تخاطب العباس

الله يبو فاضل يعينك — تسقي حريمك مع بنينك
عسا لا تصد عنا ابعينك — ويصير حيني قبل حينك

ازدحام النساء على القربة وإراقة مائها
استعداد العباس للحملة الثانيه وخطاب زينب للحسين

قالت يمن للجود مبداه — يمن لا يخيب الوفد الا جاه
بيرجع لنا العباس نرجاه — اوآمر ايودعونه يتاماه
قلها ودمعه من اجفونه — كغيث الهتون اليوصفونه
يا ختي الفحل لا ترقبونه — هالساع آخر ما ترونه
خل اليتامى ايودعونه

زينب تنادي النساء والأطفال ليودعوا العباس

قالت يهل لخيم تراكم — ما تدرون ويش اللي دهاكم

يا طفال طلعوا من اخباكم ولموا يتاماكم وراكم
بيروح اللي جاب الما وسقاكم
من الخيم طلعوا فرد لامه واتعلقوا ابذيله اليتامى
جلس وانحنى وطأطا الهامه وينادون بدموعٍ تهامى
يا سور اليتامى امع السلامه

وزينب تقول للعباس اقرأ أمي عني السلام

يا خيمة بعد عزي ودلالي يا حماي يا حامل اثقالي
وفيت الأخوه أول وتالي سلم على الزهرا بدالي
قلها وخبرها ابحالي عن ضيعتي وضيعة اطفالي
وقلها يا محمود الفعالِ تركنا الوديعه ابغير والي
قلها وهل امدامع العين عزيزٍ عليَ اعزيزة احسين
اطالع يتامى ابعطش ميتين واخوي لا ناصر ولا امعين
واعظم علىَ فرقة احسين على حسين واحزني على حسين
قلها سكتي لا اتزيدين وجدي وحياة قبر امك وجدي
ما دام هالصارم الهندي اجاهد لحتى ايطيح زندي
سكتي يا زينب لا تونين ويش هالظنون اللي تظنين
ما دام انا وحسين حيين بسيافنا نهجم على البين
ولا طحت انا ميلي على حسين

الحسين (ع) يخاطب زينب عند انطلاق العباس في الجولة الثانية

يقلها وعبراته همولة زينب يا حورا يا جليله
المابعد صعبٍ وصوله سمعي صهيل الخيل حوله
واخونا البطل لو صال صوله العدوان كثره يثبتوا له
وان طاح أهو فلت الدوله

في صولات العباس في الحملة الثانية

حول عليهم حيّا هالشوف — كنه سهم نافذ من اصفوف
ولا يندفع برماح واسيوف — وحسين واقف بالخبا ايشوف
اينادي ودمع العين مذروف — اوقلبه على العباس ملهوف
سلمت يبو فاضل هالكفوف
الخيل جاها وكلمن اهتال — اولبطال دوّسها بالابطال
وجدل فوارسها على تلال — والبعض منهم للبعض قال
خلوه يشرب ماي لزلال — والله فنى الأول مع التال
ولا حد كفو يفعل هالفعال — الا علي خواض لهوال
تسلم يبو فاضل هالشمال
زبرها من اجنوب او تعلت — او رادت تطير ولا اندلت
اوطبّق عليها يوم حلت — عساها يمينٍ ما انشلت

العباس يواصل القتال

صول ابو فاضل الضرغام — اورج العراق او زلزل الشام
ورايات نكسها وأعلام — ويزيد من فوق التخت قام

زينب لما سمعت بقطع يمين العباس

طلعت من الخيمه حزينه — اتنادي ابعبراتٍ هتينه
يا حسين يا عزنا او ولينا — اسمعنا قولٍ قايلينه
راعي العلم قطعوا يمينه
طلعت من الخيمه اوصاحت — وصلت إلى عزها اوناحت
اكفوف البطل عباس طاحت — وابْشاير إلى ابن زياد راحت
راح الذي للما يجيبه — اتوسد يمينه بالحريبه
لو ان جثة الوالي قريبه — لمضي انا اوسكنه انجيبه

النساء يخاطبون الحسين (ع)

عباسنا يا حسين ناده ... الما ما لنا فيه اراده
قلهم قضى ربي امراده ... عباسكم نال الشهاده
لو حيدر الكرار موجود ... او ينظر ابعينه شقة الجود
يشوفه قريب الماي ممدود ... عاري الجسد مقطوع لزنود
ومفضوخ راسه ابضربة عمود

زينب تخاطب العباس

ينايم على المسنات تعبان ... لو من صلاة الليل سهران
لو على خوات حسين زعلان ... خليت من يحرس الصيوان
عباس يا خويه انا انخاك ... انته الضمد واخوك وياك
يا خوي خانت بك رعاياك ... واسمع اسكينه كيف تنخاك
دجلس اوسر قلبي ابملقاك ... تراهي افجعت قلبي يتاماك
يا عيشة القشرى بليّاك ... ابوسط القبر باروح وياك
سكنه لفت لي بالمذله ... اتصيح جت والشعر فله
تقلي يبويه احسين قله ... انكان الما ما حصل له
خله يجي بالعجل خله ... ترى عمتي مشتاقة له

مجئ الحسين للعباس وسط المعركة بعد سقوطه

من هالذي راسي رفعته ... عن التُرب وفي حجرك وضعته
قله وهو يجري دمعته ... انا خوك يالظهري كسرته
يا حسين خويا ادنى مني ... وحل الدرع يا حسين عني
ابا ودعك وتودعني ... روحي ترى بتروح مني
وخلني يا خويه اوروح عني

العباس يسأل الحسين عن النساء والأطفال

شحال الحريم الجيت منهم ... خبّر يا خويه حسين عنهم

قله النيـــاحه عليـك منهم ماتـــوا عطش يا خويـــه كلهم

العباس يخبر اخاه الحسين ما جرى في المعركة

عمـــري انـــا بـفـداك بعتـه وبحـر الحـرب يـا حسـين خضته
والمـــاي يـــا خويـــه وصلتـه لكـن يـا خويـــه مـا شربتـه
خضتـــه وانـــا عطشـــان صـادي واملـيـــت انـــا منـــه الأيـادي
وجيـــت وعـلـى الـكـفـار عـادي لـكـن قضـــى رب العبـــاد
مـاضـي ويَـــده فـوق الأيـــادي قـطـعـوا اكـفـوفـــي هـالأعـادي

الحسين (ع) يخاطب العباس

عباس يـا خويـــه يالعْضيد ياللي تـــرد عنـــي الصناديد
خليتـــني بيـــن العدا اوحيد وعلـيْ اجتـــمعت دولـــة ايـزيـد
وقـصـوا يـدي وآنـــه بـلا أيـد اصـــالي مكافحها وانـــا اوحيـد

العباس يخاطب الحسين (ع)

قـلـه اودمعاتـــــه اتبـّدد ســـلـم على اهلك بالطبـق عد
وســـلـم عـلـى ذاك لمســـهـد وســـلـم عـلـى ابنـــك زاكـي الجد
وســـلـم عـلـى جســـام واحمـد وقـل للوديـعـه تلطـم الخد
على اللـي غـدا للمـا ولا رد

الحسين (ع) يتأوه

ميـــنـــلام مـن فـارق حبيبه مـعـذور لا مـن شـــق جيبه
ولـو انـه بـكـى واعـلا نحيبه يـهـلـي تـــرى زينـــب غريبـه
حلـت بـهـا أكبـــر مصيبه حـتـى الـطـفـل راســـه تشيبه
عـبـاس يـا ســـوري المشيد يـسـيف ابيمـيـنـه مـاضـي الحد
ردتـــك تـعـوّد لي اوتشـهد ويـــلاه يـا شـــمـلٍ تبـدد

اويا ثلمةٍ ما عاد تنسد

زينب تندب العباس بعد استشهاده

عباس يا راعي الحميه ... يا مذخور لرض الغاضريه
تنخاك سكنه الهاشميه ... تقلي ابدمعاتٍ جريه
يا بوي يا زين الزكيه ... عمي ترى ابطى عليه
رايح يجيب الماي ليه ... بخبرك يبو النفس الأبيه
ترى عيشتي ما هي هنيه ... من بعد سردال الضريه
يا عين الطليعه يا مقدّم ... يا خواض بحر الموت لو زم
يا فرحة قلب زينب او كلثم ... وطى المشرعة والريق علقم
او بالشرب دون حسين ما هم ... ابروحه فداه او لا تندم
في داعة الباري يا عباس ... يسيف الحريبه او مسند الراس
بعدك عرتني ضيقة انفاس

يا عباس يا راعي الحميه ... يا خويه يا قيدوم السريه
يا حاوي الشجاعه الحيدريه ... خوفي يرد دهري عليه
واتروح كل اهلي سويه ... وابقى غريبه واجنبيه
واقلة الوالي عليه

حسافه يا حفّاظ الوديعه ... تبقى رميه اعلى الشريعه
وامصيبتك اكبر فجيعه ... تبكي لها السبع الرفيعه
مَني معَودَه منْك ابقطيعه ... ضاقت بي الدنيا الوسيعه

في شأن القاسم ابن الإمام الحسن (ع)
الإمام الحسن يوصي إبنه

يا جسام ابوصيك ابوصيه ... ابعمك ترى خير البريه
إذا من نزلتوا الغاضريه ... وحاطت بكم قوم الدعيه
قله يا عمي يا شفيه ... دونك ابوافي المنيه

وهالروح مني لك هديه

لمن سمع زادت افكاره ... نادى وقلبه التهب ناره
يا بوي يا سور العذارى ... الحر تكفيه الإشاره

الإمام الحسن يوصي اخته زينب

زينب وعت به وهملت العين ... وقالت يا عز الهاشميين
يا راقي العلا وقاب قوسين ... جسام وازواجه على حسين
ولتكون متشوش ابطرفه ... انا خضبه وعمه ازفه
وازفه وانا كتفي ابكتفه ... ومن فيض دمه اخضاب كفه

بعض أبناء الحسن يخاطبون عمهم الحسين (ع)

لا تحتار يا عمي لا تحتار ... ولا اتشوفنا في عينك اصغار
ترى احنا لا من صار لا صار ... ابروس الأعادي نشعل النار
اوندعي الدما تجري كالبحار ... ابونا علي حيدر الكرار
نادوا وقالوا له يا عمنا ... با نروح للأعدا ارخصنا
حتى لو انوافي وعدنا ... اوهذا عذرنا عند جدنا
نفديك بالأرواح كلنا ... حتى لو ان اليوم نفنى

القاسم يخاطب عمه الحسين (ع)

نادى اودمعه في اخدوده ... يا عمي مصايبنا شديده
ابونا الذي سمته اجعيده ... اليوم انا بوفي وعيده
اوصى عليه وربط عوده ... ابكتفي وحطها لي ابأيده
يقلي وقلبه في وقيده ... اوصيك يابني بالأريده
إذا صابتك محنه شديده ... وعليك اظلمت دنياك سوده
عليك ابقراءتها هالعوده ... اوعمل بما فيها او زيده
وهذاني يا عمي جبت عوده ... لك والقضا وصلت احدوده

جيش الكفر تسمع رعيده داير وحاطتنا اجنوده
رخصه ابحمل في وقيده عرسي ابها الوقعه ما ريده
اشوف الدهر ناشب احدوده لينا المنايا مهي ابعيده
يبن فاطمه الزهرا المجيده

الحسين للقاسم

اوصاك ووصاني ابوصيه ابوك الحسن أوعَزْ إليه
اوقلي لجيت الغاضريه زوج الجاسم بالبنيه
سكنه قبل حل المنيه اونادى ابزينب يا اخيه
سوي إلى الجاسم سويه اوفرشي لهم خيمه ضويه
بعرس الجاسم يا زكيه حنت اوقالت ويه عليه
هذا عرس لو هو عزية متى ايعود معرسنا عليه
نادت اودمعتها جريه قومي يا سكنه يا زكيه
ابوك الولي آمر عليه بنعرّسك دون البريه
صاحت او دمعتها هميه يا عمه لا تبليني ابليه
كيف العرس يا هاشميه او على المشرعه زين السجيه
عباس بالرمضا رميه وارزيتي اعظم رزيه
اخاف العرب تحكي عليه سكنه عرسها في عزيه
لما لفت زينب لسكنه قالت لها قومي ابوّنه
مالي على التصبار مكنه نخْضب اشمالك مع اليمنى
هذا الأمر ما هو امّنَا يا سكنه ابوك امآمرنه
بنخضب اكفوفك ابحنّا

يا سكنه إلى عندي تدني قالت لها شتريدين مني
قالت ابوك إمآمرني سكنه إلى اكفوفك بحني

خطاب سكنه لعمتها زينب

يا عمه أنا ما ريد زينه يا عمه العرس ويني اوينه

وآنـــي علـى عمـي حزينـه مقطوعه اشـمـالـه او يمينه
العـرس لـه زفـه او لمـه ولا لـه قلب مملي ابهمه
اعـرس علـى الجاسـم اوعمـه مذبـوح ومخضب ابدمه
يـا عمه انـا للـزوج مـا جـوز جاسـم ولـد كنـه غصـن موز
ميـريدنـي والشـعر مجزوز
كتمت الحزن واليـوم ابـا بيح ابـا روح إلى عمـي وباطيـح
بـقـلـه تـوعـا لـي يلذبيـح منـي امعرسـه واهلـي مذابيح

زينب تخاطب أخاها الحسين

مهي امنـاسبـه منـك يـا عطشان اتلبـس ولدنـا ثـوب لحـزان
متحلى على العريس لكفان
مهي امنـاسبـه منـك يـا مظلوم اتلبـس ولدنـا ثـوب لهموم
عرس اوعـزا مـا يصير في يوم
الله لـزينـب قاسـت اكـروب مـن فعـل اخـوهـا كـادت اذوب
وامـن الحـزن مـالـت علـى صـوب اتنـادي اودمـع العيـن مسكوب
هـذا كفـن يـا حسيـن لـو ثوب
يـا ظلنـا الممـدود والفـي جسـمـي اتنحّـل وانطـوى طي
اشـوفك إلى الجاسـم اتـودي يبعد الأبـو والجـد والخـي
اتلبس كفن جاسـم او هـو حي

زينب تخاطب الجاسم

جاتـك عـروسٍ مـن بنـي امناف سكنـه يـا جاسـم حلـوة اوصـاف
لكن يـا جاسـم مـا هـو انصاف معـاريـس لا حنـا ولا زفـاف
حنـاك بدمـوعـي عجنته وافـراش في الخيـمـه فرشته
واحسيـن اخـويـه مـن سمعته اينـادي إلى ازفـافـك اجبته
كيـف العـرس والعمـر بعته

وقوف الحسين على أصحابه عند زفاف القاسم

يـــاللي وســـايدكم مـن القـاع ... يـا شبـــان يـا عبليـــن لـدْراع
كلمـن يخلـي نـــومـــة القـــاع ... قـومـوا ابْنـــزف جسـام هالسـاع
عـمدكم انخيـّـــكـم دحاجـــوه ... وتـــركـوا الـــزعـل عنـــكم وخلـوه
قـومـــوا إلى المعـــرس اوزفـــوه

جابـــوه عمـامـه زافينـه ... او قـالـوا تهنـــي يـا حزينه
ثـــار او قطـع ردنـــه ابيمينه ... يقلها يـا سكنـــه يـا حزينه
عرسنـا تـــرى احنـا امأخرينه ... ليـــوم القيـــامـه ذاخـرينـــه

سكنه تخاطب الحرم

يهل الخيـــــم بـطلوا عـزاكـم ... قـومـوا تـــرى العـريس جاكم
عـن النـــــوح في وجهـــه نهاكـم ... خلـوه يجـي يجلـس معاكم
على ويش هالضجه يا نسوان ... لا تمـزجـون الفـــرح بـاحـزان
خلـوا البـــكى عنـــكم اولحـــزان ... تـرى عنـــدكم بالخيـم وجعـان
نـادت يـا زينـــب يـا حزينـه ... كلثـــوم يـا عمـه في وينـــه
قـــومـــوا الجاســـم مـا تجونه ... بالعـجل حتـــى اتـودعونـــه
قبـــل الأعـــادي يذبحونـه ... تـرى عـقب ســـاعه مـا ترونـه
إلا رميـــّـه تنظرونـه ... وانتـــو صـوايـــح تندبونه
ويـش هالعـرس لقشـــر علينا

الجاسم يخاطب سكنه

نـادى او دمـع العيـــن بـادي ... وقلبـــه مـن الأحـــزان صـادي
حـرقتـــين يـا سكنـــه افـادي ... هـل كيـــف اجلـس والأعـــادي
تـــملـي عـلـى عـمـي الـــوادي

القاسم يريد مبارزة الأعداء وزينب تخاطب الحسين

يـا مكيـــال سـحب الكـرم والجـود ... يـا حـمـاي يـا حصـــنٍ بـــه انلـود

جسام اشوفه اتقلد العود دخبرني يا حجة المعبود
بعد روحته هالساع بيعود او ما إله رجعه ولا ايعود
انكان يا غيث المصونه بيجي هذا اهله يرقبونه
والا يا وارث علم ابونه بخلي اليتامى ايودعونه
قلها اوعبراته همولة خل اليتامى يطلعوا له
اظن الولد منتو ابحوله
الكل منهم صال صوله ضجوا عليه ضجه مهوله
احسين يا نسل البتوله يبن الوصي المقتول غيله
عريسنا بيعود لو لا

الحسين يخاطب زينب

نادى ودمعاته همیه ما قلت إلك يا هاشميه
جسام ابد ما ليه جيه يبقى على الرمضا رميه
صاحت ابحسره ويه عليه متى اتعود يا المعرس إليه

القاسم عازم على مبارزة الأعداء

من الخيم طلعوا ابفرد رنه التموا عليه واتحاولنه
وسكنه ابصدرها تلزمنه اتقله ونوب اتعاتبنه
يبن الحسن لا تروح عنا

زينب تخاطب النساء

يهل الخدر قوموا ابجمعه وكل من لها طفل تجمعه
وبيت العرس اطفوا له شمعه وقولوا العروس اتجي اتودعه
اظن طلعته ماليه رجعه

زينب تخاطب أم القاسم

يا ام جاسم العريس وينك قومي اطلعي شويف جنينك
واتودعي من نور عينك على ذبحته الله ايعينك

أم القاسم تقبل إلى ولدها مسرعة

يبني اسويعه لي توقع ابا شوف طولك بس وبرجع
على بوك سلم يا سميدع
اهناك التفت ليها اوسمعها تقله او هي تنثر دمعها
يا ذيب الحرايب يا سبعها عروسك ما طلت العرس معها
دسلم على الكسروا ضلعها

سكينه تنعى الجاسم حين مشى للحرب

سكنه بكت والدمع سافح تقله يا جاسم وين رايح
يقلها اسكتي لا صاح صايح ترانا يا سكنه صرت طايح
يا ويلي ابن عمي للحرب سار طفوا الشمع هتكوا هالستار
عرس او عزا يا خلق ما صار
إلى المعركه عريسنا راح شعر شاربه بالوجه ما لاح
او دمعي عليه اليوم سفاح
عريس شبه الغصن لا مال او ليث على العدوان لا صال
اصغيرٍ او طابت منه لفعال

احدى النساء ترى الحسين من بعيد وهو يحمل القاسم في يده

راح السبط ساعه او رد آب ولحيته سوده مثل لغراب
جانا الا شايب مدري وش جاب انادي ودمع العين سكاب
معذور لا منا السبط شاب على ادراعه حامل يالربع شاب

النعي على القاسم بعد استشهاده في المعركة
نعي أم القاسم بعد أن جاء به عمه الحسين للخيام

يبني ادنّا لي بشمك وفتيت يبني كبدة امك

وحق الذي مظلوم عمك ابصبغ اكفوفي ابفيض دمك
بيت العرس لِبني بنيته واثياب عرسه فصليته
ما دريت لن حانت منيته

بيدي لحنا العرس دقيت او لك زوجه من الحور نقيت
كنت جالسه وياك بالبيت يوم على العدوان شديت
وعمك نهاك ولا اتناهيت جاني الخبر لنك اتوفيت
خمشت الوجه والجيب شقيت اوترب الفلا فوق الراس حثيت
او جبت الدوا اوللجرح داويت عثاري الدوا ما ينفع الميت
إذا ونّت الشبان ونيت لو ان النواعي ترجع الميت
ليلي اونهاري انكان نعيت اتمنيت يبني اترد للبيت

نعي سكينه

تعالي يا عمه ساعديني او عن معرسي لا تبعديني
وابدم نحره خضبيني وابوسط قبره مددديني
افراقه يا عمه عمى العيني

بنات العرس فرحوا بلعراس وانا معرسي من دون هالناس
في ضيفته عمه العباس مذبوح وامخمد الأنفاس
لا باس يا جسام لا باس

العرس له زينات وافراح وجسام عرسه لطم وانياح
يا وسفه شبابٍ والعمر راح صباح العرس بالمعركه طاح
دنيت مهره او قربيته او هلهلت في وجهه او نخيته
ما ظنيت لنْ قربت منيته طول الدهر لنصب عزيْته
حلوا درع نسل الزكيات نجل الحسن وابن العفيفات
قومي يا عمه معرسي مات فوق الترب يا عمتي بات
مدري يا عمه حي لو مات

زينب تخاطب النساء

حلوا يا نسوه درع هالشاب اوعن عارضه زيحوا هالتراب
او شوفوا لمآذنّه اي اصواب وزيحواالدماعن فيض لخضاب
جاسم وقع بالترب منصاب

زوجة القاسم تنعاه

إلى القبر زفينا لمحنى بعده شباب اولا تهنى
لو يندخل قبره دخلنا والله ابعشيتنا امتحنا
لبعث على الجاسم جواسيس اشوفه انذبح لو بالمحابيس
نفسي تقلت بالمحاميس عروسك ترى تاهت على العيس
كل من لها معرس تشوفه وانا معرسي ما عاد اشوفه
جسام يالحلوه اوصوفه لا من تحنى في اكفوفه
يا محلى عليه الميزر اخضر وإذا بالسريه شد كبّر
حسافه على ولدك يا شبر يبقى على الرمضا امعفر
ولا حاضره المنعوت حيدر
عريس يا محلا خياله يا هو الذي بالسيف غاله
اتمنيت انا روحي فدا له
شبان ما نبتت لحاهم معاريس ما نالوا مناهم
جفوني ولا اقدر اجفاهم ويلي على قبرٍ حواهم

النساء تنعى القاسم

الكل منهم صاح بالويل نادوا ابدمع يشبه السيل
جسام يا حلو الرجاجيل حسافه تظلّ فوق الثرى جديل
جسمك يظل من غير تغسيل

في شأن علي الأكبر
علي الأكبر وسكينة

انـــا خـــوك لا يصـــفـــر لـونـــك اشـــحـدهم يـا سكنـــه يقربون
والله لخبـْـــط الكـــون دونك

الأكبر وأمه ليلى

يـا عـون اليـــبـــاريها ولدها مهي الـوالـده ليـــتـــك بعد
واتـضـم جثـــتـــها ابلحدها مـا انـت قطعـه مـــن كبـد
يـا عـون اليـــبـــاريها ابنها حـول الـظـعـن يبـــرا ظعن
إذا مـــال هـــودجـها حضنها مثـــل البـــدر يجلي غبن

الأكبر يبرز للمعركة وأبوه يقول له استأذن من أمك

قلها ودمـــع العيـــن ناثر يـا بنـــت الأفاضـــل والأكاسـ
يـــالـطـاب أصـلـك و العـنـاصـر اعطيـــنـــي الأذن منـك ابـا
ولاقـي ابـنـفـســـي هالعساكر ابويـــه وحيـــد ابغيـــرناص
تقلـه ودمـــع العيـــن همـال اجلـس يـصـفـــوة أكـــرم الا
يـابـنـــي الأذن منـي لـك امحال واشـــوف العســاكر كنها اجب
وهـالـقـوم كنـــهـا ارمـــول تهتال ومـن تـــروح مـا تـرجـع يـا سـرد
ولا اقـدر اشـــوفـنـك عـلـى ارمـال وآنـــي وحيـــده ابغيـــر رجـ
قـلـها او دمعاتـــه سجيمه يـــا والـــده مـا هـي ابشير
تـرضـــى امروتـــك يـا كريمه يذبـــح أبـــي وتســـبـى حريه
واحنـــا يـا يـمـه ابـوسـط خيمه عليـــنـــا تـــرى ذلـه عظيـ
خـلـي البـــكـا عنـك اولعتـــاب وتـدريـــن انـا مـن المـوت مـا هـ
وبـفـعـل فعايـــل داحـي البـــاب ولا مـن وقـع جســـمـي بلتـر
قـولي ألا واغصنـــي الشاب
يـا والـــده منـــك السماحه مـهـو يـــوم وقـت الاستـــراح

واشـوف اليـتـامى في انياحه ... وآبـوي جرّحنـي ابجـراحه
ينـخى اخوتـه ويصفك ابراحه ... كـا لطيـر مكسـوره جناحه
يـا والـده خلـي سبيلي ... ابشـفي من الأعـدا غليلي
وبـحط الرجـل اعلى الرجيلِ ... وبحط العزيـز اعلى الذليل
وبقل يا سما ويا ارض ميلي ... قبـل الغروب اشفي غليلي
يـا والـده خلـي منـاحي ... بطـوّق على روحـي وسلاحي
ولا من طحت فوق البـطاحِ ... حنـي وقولي وآجنـاحي

ليلى تدعو الله أن يرجع عليها إبنها سالماً

ابحق النـبي المبعوث جده ... وبحـق علي كاشـف الشـده
وبحق الحسـن مسموم جعده ... يـا رب عَلَي هالشـاب رده

الشاعر يتصور الحسين يكلم إبنه بعد استشهاده

يـا بنـي علي ياطود لطواد ... يـا قـرم ابيـوم الكون حصاد
حصـدت الفوارس يوم لطراد ... لـولا القضـا من رب لعباد
رمـوك الكفر من سهم لعناد
يـا بنـي علي يـا قـرم لقروم ... ردتـك كفيـل الحـرم معلوم
ما دريت حينك حاين اليوم ... يـا خلـف آبـائي ولعموم
يمثل الأسـد هاجم على القوم
اتمنيـت يـوم القوم قربوك ... اومـن فوق سـرج المهر ذبوك
على حرة التـربان خلوك ... او من فيض دم النحر حنوك
ولا راقبـوا جـدك ولا بوك ... لو بـو الفضل واخوانـه ايجوك
ما كان قـوم الكفر صابوك
انـاديك انـا ما تسـمع انداي ... او تسـمع بواكينـا او شكواي
انـا اسمعك يبني وقطعة احشاي ... تقول العطش فتـت إلى كلاي
يبني حسـافه يا ضنا احشاي ... تموت ابعطش في جانب الماي

واعلى امصابك زاد بلواي

زينب تنعى الأكبر

أكبر يا ضنوة داحي الباب ... يا ما حلا اكفوفك بلخضاب
يا محلا مجالك يوم لحراب ... وامن الضياغم قط ما تهاب
يا مقدام غاراتٍ يا وثاب ... انا عمتك ما تْرد لي اجواب
من فرقتك جسمي ترى ذاب ... ولا لي رحم بعدك ولا انساب
ما حال حرمه بيد نصّاب ... مثل الغنم ما بين لذياب
يالاكبر عروسك لو تراها ... اسيره او مغلوله يداها
فوق الجمل تبدي نعاها ... اتناديك ما تسمع نداها
او تشكي إلك ولية اعداها ... ضرب الرجس ورم قفاها
ويلاه لو حيدر يراها ... عقب الحلي سلبوا ارداها
عزيزٍ على عينه يراها

ليلى أم الأكبر تندبه

شبان ما نبتت لحاهم ... معاريس ما نالوا مناهم
جفوني ولا اقدر جفاهم ... ويلي على قبرٍ حواهم
شبان درزتهم كما العود ... على العلقمي العباس ممدود
او كلهم ابوسط المعركه ارقود ... عطاشا ولا نالوا للورود
شبان يمي لا تمرون ... تشعبون قلبي من تونون
متى يا عديل الروح تلفون ... لفرح وعيّد ساعة اتجون
اهلّل لكم لو تستعيدون

ما قاله الشاعر في شأن عبد الله الرضيع
زينب حين اقبلت إلى اخيها بعبد الله الرضيع بعد اخذه

يا الأحمد المختار جدكم ... ومغطي على العالم مجدكم

بنت الملك جت تنتدبكم تقلي يا زينب لايذه ابكم
يا عمه اخذوا مني طفلكم بيموت خلّه ايموت عدكم
قلها اودمعاته يهلها خل الحريم اتموت كلها
وبنت الملك ويا طفلها وليكون دولتنا اتفلها
يصعب على اعضيدك حملها

سكينه وعبد الله الرضيع حين رأته يئن وامه تندبه

اصغير اوفاجعني ونينه إلى الماي شاخص لي ابعينه
عدلي رقبته يا سكينه بعد ساع عنك شايلينه
ولا تلتقي عينك ابعينه نادت او عبرتها هتينه
يها الناس داحي الباب وينه

زينب تريد الذهاب للعباس لتحصل على الماء للرضيع

لا روح لاخويه بو فرجه وذاك الذي همي يفرجه
وبا قدم اجواده وبسرجه وبقله يمن بحماه نلجا
ترى من العطش مات لمسجا

الحسين عندما ذهب للقوم يطلب الماء للرضيع

هذا بو علي امذلل الشجعان ومعذور عنده طفل عطشان
تضرع ولد طه وعمّ ولا جاوبوه ابفرد كلمه
ما غير اسهامٍ تزمه

سكينه تندب أخاها الرضيع

حتى الطفل يا ياب ذبحوه ولا راقبوا جده ولا بوه
من الماي قطره هم فلا سُقوه يها الناس والله قلبي ذوبوه
شفتوا امقمط ذابحينه ابأرض الطفوف امعفرينه

على القاع يفجعني ونينه يا سفرة القشرا علينا
لهز المهد بيدي وآنوح واجري الدمع بالخد مسفوح
وين اليفادي الروح بالروح

ليلى تندب ابنها

يا بني اتوعا يا حبيبي ترى امصيبتك فتت اقليبي
رجوتك إلى كبري وشيبي يا بني انقطع منك نصيبي
يا بني اتوعا لي اشويه يا بني رحت بالغاضريه
اشبيدي يا ولدي اعلى المنيه فتح او دير العين ليه
متى اتعود يا قلبي عليه

ما قاله الشاعر في أحوال الحسين بعد أن ظل وحيداً الحسين مع أخته زينب

يختي يا زينب يا اخيه يقلها ويسمعّها حكيه
قلها او دمعاته جريه زينب يا بت خير البريه
وسلالة ابونا الحيدريه مكتوب يا زينب عليه
غصبٍ يبت حيدر عليه اجيبك لراضي الغاضريه
وتوليك يا ختي بني اميه راد الله واختاره إليه
اطنب اخيامي بالسويه والماي إلزمونه عليه
وتحوّط عساكرها عليه يا زينب يا بنت الهاشميه
وياك انا بس هالعشيه والصبح بتفقدين ليه
وابنستوي كلنا رميه اذباح بارض الغاضريه
وانتي بلا امحامي وتكيه الله يعينك يا زكيه
مذابيح وخيام خليه

ياحسين وش عندك من الشور قلها ًاودمع العين منثور
يا بنت النبي وحيدر المذكور ابتوراتها نعته ولزبور

ذا بيرقي ما دام منشور ولفقار بيدني المشهور
ما يوصلك شي من هالأمور يخسون ما يولون لخدور
لحتى انا ما طيح منحور وفوق التـرب نبقى بلا اقبور
بلا اقبور يا زينب بلا اقبور

يا ختي انا اللي تعرفيني من قلت قول صدقيني
ولا قط حاشا اتخالفيني وما يحتاج خيه تنتخيني
قري بعد يا نور عيني ولو طحت عذري ذابحيني
مرمي جسد ما مغسليني بليا قبر لي تاركيني
والخيل بتكسر امتوني بالارض واهلي ما يجوني
تقله وقلبها يلهب الهاب يبن النجابا وداحي الباب
يا نسل البتوله وذيك لطياب ما بك قصر يا عالي لجناب
دام انت لي موجود ما هاب وابو الفضل قلبي ما يرتاب
والخلّى دمع العين سكاب وامن المصايب رآسنا شاب
انا خايفه يا حسين تنصاب في هالأرض تبقى على اتراب
يردوا العدا انهبوا ها لطناب ونبقى غرايب بيد لجناب
عرايا او مكشوفه بلا اثياب واقضي عزانا فوق لركاب
وليتام مشبوكه بلرقاب

وخطاب آخر من زينب للحسين (ع)

بقلك او دمع العين مسجم في هالأرض بالك اتخيم
متشوف هالغيم المغيّم وهالهلال يا خويا إلامظلم
واللي بيجري بعد ماعلم ولا ادري بعد شلّي امعزم
واشوفك إلى انصارك اتحشم وتقول باكر لا حد ايتم
وردوا عليك والكل يقسم تحت الأسنه الوعد بيتم
والله ابسرايرنا الا معلم ميهولنا غيم لمغيّم
في قلوبنا النيران تحطم كلمن بيأدي لك الملزم

الحسين يواصل الحوار مع زينب

يختي احمدي الباري وشكريه ... هالأمر ذا راده او مجريه
اتجين هالوادي او تشوفيه ... وجور العدا خيّه تقاسيه
والجمل لازم له تركبيه ... وكم درب يا زينب تسلكيه
اوصيك إلى قولي تسمعيه ... ليمن بكا طفلٍ تداريه
واعظم أمر يا ختي تقاسيه ... في مجلس الطاغي تدخليه
ويسب علي وانتي تسمعيه ... وابني علي ابقيد امقيديه
يا ختي إلى منك ركبتين ... وتولّوا لك القوم المضليه
لازم تمري اعلى المطاعين ... من دونهم و تفرّقي احسيه
مرمي جسد خيّه بلا ايدين ... ازنود لا ليّه وكفيه
اتجين لي يا قرة العين ... وشبحي علي يا ختي بليديه
وتسامحي يا ختي إلى احسين ... مرمي جسد ما ليّه ايديه
وتودعي يا ختي من احسين ... بس الله الله يا ضيا العيه
وداري اطفالي والنساوين ... وامشوا بكم قوم المضليه
إلى الشام ايودوكم اسيرين ... كلكم بلا امحامي ولا امعيه
بقلك اوبهمل دمعة العين ... إذا حد سايل وينه احسيه
قولي وهلي دمعة العين ... قولي تركناهم مطاعيه
جنايز بلا غسلٍ وتكفين ... على حسين عزوني على حسيه

الحسين يخاطب انصاره

رقدتون عني فرد رقده ... اوكل من توسد عاد زند
واحسين خليتوه وحده ... ما واحدٍ عنده يسعد
لاجاسم ولا العباس عنده ... تجري ادموعه فوق خد
يا عباس يا صاحب النجده ... خليت اخوك احسين وحد

لسان حال العباس

لو اني ابحديد افصم حديدي ... لكن يا خويه ويش بيد:

دفع القضا ما هو ابأيدي مقطوع يا خويه وريدي

زينب تلتمس من أخيها

دعني بقود الفرس وياك بالزم اركابك واركب احداك
والى المعركه باروح وياك وانا عيشتي قشرى بلياك
ياليت يوم السو من جاك باللحد وارانى اوخلاك
انظر او عاين لا يتاماك امن الحزن والنوح هلاك

زينب تريد تأدية وصية أمها الزهراء(ع)

يا حسين عندي لك وصيه اوصت بها الزهرا عليه
اوقالت يا زينب يا زكيه إذا من نزلتوا الغاضريه
او جارت عليكم آل اميه اوذبحت ارجالك بالسويه
قبلي عزيزي يا زكيه اثلاث في نحره سويه
ترى طلعةٍ فيها المنيه حورا يا زهرا يا زكيه
اديت لك هذي الوصيه متى ترجع ارجالي عليه

الحسين يوصي اخته زينب بالعليل لما نهض

نادى اودمع العين سجّام ردي الولد يا ختي للخيام
باقي البقيه اكفيل ليتام واللى شرْع جده او لحكام
باقي بقيتنا اوليمام واللي يدش بالقيد للشام
ويا خواته اوكل ليتام يعزز على زراق لرخام
يشوفه اسيرٍ بين ظلام

الحسين يقول لأخته زينب

تردي اليتامى لا خيمها او جيبي لي اسكينه بشمها
توقع على صدري او بلمها عقبي توديها لعمها

يتيمه او فاجعني يتمها

الحسين يخاطب ابنه السجاد

رد للخيم يا نور سعدي ... يا قطعةٍ من قطع كبدي
لا تهيج احزاني او وجدي ... وانته الخليفه اتصير بعدي
وارث علم بويه اوجدي ... يا بني تراني حان وعدي
بالروح ابفدي دين جدي

السجاد يخاطب أباه

قله اويهمل مدمع العين ... هل كيف ارجع للصياوين
وانته بلا ناصر ولا امعين ... ولجنود بك يابه محيطين
ايطلبون منك ثار صفين ... ودي انا بنْصرك يا حسين
ولا تم بعدك يا ضيا العين ... حاير او معتاق ابنساوين
وشوفك بلا غسلٍ وتكفين

الحسين يجيب السجاد

اجابه اودمع العين سجام ... ذي كتبة الباري العلام
ابقى ثلاث فوق لرغام ... او صدري يرضونه الظلاّم
وانته تدشّ ابلدة الشام ... بالقيد من حولك الأيتام

السجاد يخاطب أباه

قله او دمع العين هتّان ... يا بن النبي يا عالي الشان
صعبه ترى ولية العدوان

الحسين يجيب السجاد

نادى عليه ابدمع بداد ... سهمي الذبح يا خير لولاد

واسهامتك اسياط واقياد إلى ايزيد ايودونك يا سجاد
فوق الجمل مغلول باقياد

فضة تدعو على القوم الحسين يستفسر من زينب

خيه يازينب هل دعوتين قالت فلا والله يا حسين
اني قاطعه ابخبر النساوين محد دعى منا ابدعي شين
تلفت اودار اشمال ويمين اللا الأمه فضه لها أحنين
قالت يا فضه ويش فعلتين هذا انتي يا فضه اللي دعوتين
قالت وهلت دمعة العين اعذرني يابو قلب لحنين
شفت الطفل بس ولد عامين مذبوح ما شديت يا حسين

الحسين يوصي أخته يوم العاشر

دخفي البكا يا نور عيني ومن بعد عيني دخلفيني
بجملة بناتي مع بنيني وإذا من طحت يا ختي تجيني
وانكان حصلتي يا عيني فرصه من القوم ادفنيني

زينب تخاطب أختها أم كلثوم

فوق الشريعه خيموا القوم والما بيديهم صار ملزوم
وانا خايفه يختي يا كلثوم ايموت أخونا حسين مظلوم
ايموت ابعطش للماي محروم او شيبه يتخضب بلدموم
يوم عظيم او يوم ميشوم اشها اليوم يا خيه اشها اليوم

زينب لما رأت المهر مقبلاً وهو يصهل خالي السرج

جاني المهر والصوت عالي والعيش خويه لا هنا لي
حرمه اوضامتني الليالي عدوي من البلوى بكى لي
طلوا علي شوفوا احوالي انا الضايعه من غير والي

في كربلا ذبحت ارجالي

جاني المهر يصهل من ابعيد قصده يا خويه الخيمه ايريد
قلت يا مهر في وين لعضيد قلي وقع في حرة البيد
تجري على صدره المطاريد لطمت الوجه يا خوي بالايد
يا مهر وين حسين خليت في مجلسه لو داخل البيت
قلي تركته بالثرى ميت

يا مهر وين حسين عزي اتانا معك لو له انعزي
قلها المهر للشعر جزي

يا مهر وين حسين وينه صهل واملا البيدا حنينه
اوقلي يا زينب يا حزينه روحي لخيك يا امينه
بالعجل حتى اتودعينه يمكن يا زينب تلحقينه
قبل الأعادي يذبحونه

يا مهر هالنيه إلى وين اتوقف او خبر بالخبر زين
ارد انشدك عن خوي لحسين اتانا معك لو فاجع البين
المهر جاوبها ابكلمتين يا زينب ويا بنت اليامين
عن حال خيك لا تنشدين بينك او بينه فرق البين
تركته على وجه الثرى اطعين امبضع لجسمه بالسكاكين
حوله جثث نيف او سبعين فوق الثرى من غير تكفين
على حسين واحزني على حسين

المهر يواصل الخطاب كما يتصوره الشاعر

لا تنشديني ضاق صدري عزك وقع من فوق ظهري
بعد السبط لا طال عمري يا ليتك ابحالة خوك تدري
قالت يا خويه انهتك ستري

كنت جالسه واسمعت صايح فريت لن احسين طايح
فوق الثرى والدم سايح اومن حوله انصاره ذبايح

على حسين نوحوا يا نوايح

ايحق لي لنوح الدهر كله ... للي انذبح ظامي مع اهله
والماي ظامي ما حصل له ... لو الموت يسمعني لقله
خذني وخويه حسين خله ... خله وانا خذني محله
ولا عيشتي ابهذي المذله ... حرمة وفي وليه خوّله
مَني ام الخدر والصون كله ... واليوم شملي صار فلّه

زينب لما رأت الشمر جالساً على صدر أخيها

يا شمر تذبحني بداله ... او خل الولي ايباري اعياله
او بالسيف لا تغير جماله ... ليت الخلق كلها فدا له
انا جيت لن الشمر جا ليه ... جذب صارمه وجاه وجثا عليه
وحسين ظل يحفص ابرجليه ... او ظليت انا ادخّل اعليه
إلى عيلته يا شمر خليه

هذا لمدلل عند جده ... اوهذا الذي الهادي يوده
توضع على التربان خده ... ما كنه رسول الله جده
يا شمر هل هالله في لحسين ... عزيز الرسول او قرة العين
الناس تفقد واحد اثنين ... وانا فاقده نيف اوسبعين
يها الناس عزوني على حسين ... وعلى اهل المجد سبعين واثنين
كلهم طبق صفاهم البين ... او ظلت حرمهم ما الها امعين
تصفق على الهامه بليدين

زينب تخاطب سكينة

يا سكنه لبوك حسين تاكي ... اوكثري على راسه بواكي
او حاكي الولي بلكي يحاكي ... نادت ودمعتها بواكي
ميت يا عمه ما يحاكي

زينب تنادي أباها

الخيل غارت يم لطناب ... يردون ضنوة داحي الباب
كلهم اعادي والهم اطلاب ... وقعة بدر او وقعة لحْزاب
وينك علي يا داحي الباب

زينب تخاطب الحسين ليلة الحادي عشر

دجلس يا من للخير جيدوم ... وفك الأسارى من يد القوم
يا فرسان يا بدور لسعود ... يا نصار خيرة خير معبود
صلتوا على رايات وجنود ... ونلتوا مراتب فخر واسعود
عقبكم دعتنا الخيل فرهود

فاطمة الصغرى تسأل عمتها زينب ليلة الحادي عشر

يا عمه جفاني بوي لحسين ... وكلساع إجيني اثلاثه واثنين
ومن الصبح ما جا لها الحين ... وعمي العباس في وين
قالت اخبرك عن نباهم ... هذولا الذي شخصك نعاهم
هم خضّبوهم من ادماهم ... وفي خدورهم دشت نساهم
واخوك عبدالله الطفل مات ... وكل اخوتك في القاع جثات
وابو الفضل سور الغريبات ... يا بنتي انضجع ضمه لمسنات

زينب تخاطب أباها ليلة الحادي عشر

يا ممدوح في عمّ وقلوحي ... يا من له الجبار يوحي
ذابت من الأحزان روحي ... علمن انا ارمي ابروحي
كلمِن اجي له أيقول روحي

إحدى بنات الحسين تتخيله يريد الصلاة فتسأل أحدهم

اريد انشدك يا وغد بالله ... عن آبوي كان انت ادله

وقت الفريضه دلف حله وقدره عن النسيان اجله
انكان هو بيجي والا بصلي اوديه له لمصلى

زينب تخاطب فارساً يتخطى بين الخيام ليلة الحادي عشر

اتنحى يا واقف عن خيمنا واقف تدير الطرف يمنا
العباس ما يرضى ابهظمنا وينك يبو الحمله ادركنا
عدوانا والله ولتنا
يا واقف اتنحى عن هالوقوف واقف اوعينك يمنا اتحوف
انكان قصدك طمع ما شوف نسوان نتستر بلكفوف
ارعبتنا انت النه من اتكون لو انته الذي في النجف مدفون
حيدر علي هزّاز لحصون
عطني اقبالك باعرفنك كنك ابو الحملات كنك
إلى هالوقت شمأخرنك يبو حسين كيفه تترك ابنك
قلها او دمع عينه ايتهادى جرت دمعته وفي الحال نادى
يا زينب اتعتبيني لماذا ظننتي الأبو ينسى اولاده

ثم أضاف

زماني رماني بالرزيات وقلبي كواه البين كيات
ولا جيت الا والسهم فات واحسين وسط المعركه مات

خطاب من زينب لأبيها

نادت اضلوعنها تحّنا انكان قصدك تحرسّنا
دباعد احصانك عاد عنا ترى احنا عرايا وامتحنا
وفي كربلا ذبحوا أهلنا وانكان صدق انت ابونا
اثياب جيب استر علينا وادفن إلى العاري رهينه
اعمينا ترى من افراق ابينا

قولك أنا أسمع اوصافه قولي الخواتك باللطافه
ابوكم لفى يبغي الضيافه

زينب تبدي شكواها لأبيها

اخبرك ابويه حسين ذبحوه وامن القفا للراس حزوه
من فوق ظهر المهر ذبوه ولا راقبوا جده ولا بوه
اوراسه ابراس الرمح شالوه اوصدره بركض الخيل رضوه
او حتى الطفل يا ياب ذبحوه او شربه من الما هم فلا سقوه
يبويه العدا خانوا بلحسين او خلوه عاري ابغير تكفين
اوسلبوا عقب عينه النساوين او حرقوا خيمهم والصياوين
شنهو السبب يا ياب ما جيت وللغاضريه ما تعنّيت
واتشوفني كيف انسبّيت ذبحت ارجالي او غصب ذليت
قوم النغوله فرهدوا البيت منى اومن ابنك اتبريت

زينب لما رات أخاها تدوسه خيل الأعوجية

يا لخيل ليتك ما لفيتي لفيتي او طفيتي اسراج بيتي
وعلى جثة الوالي وطيتي او صدره او ظهره كسريتي
يا ليلة احدعشر مسيتي خالي من الشبان بيتي
يا ليلة احد عشر ابعاشور امسى العلم والدين مهجور
وامست بني اميه بلقصور اوباتت بنو هاشم بلا اقبور
صديت لن احسين عريان او تلعب عليه الخيل ميدان
طلّوا علينا يا آل عدنان او جيبوا إلى المذبوح دفان
ترى هوه مرمي فوق تربان او راسه امعلا فوق لسنان
ترضون يهل الشيم ننهان نبقى ابذله او حكم شيطان
ما من صديق ايسوي احسان لينصب لنا ابها الشمس صيوان
بننصب عز ا المذبوح عطشان

زينب ايضاً

صديت اوراس اهلي على ارماح — او حس المحورب بالظعن صاح
لا رجال ويانا ولا سلاح — بس راس اخويه بالرمح لاح
ناديت او دمع العين مهتون — يهل المدينه ليش ما تجون
واكفان وياكم تجيبون — وجثمان ابو سكنه تزارون
ترى هوه بارض الطف مطعون — او حوله بني هاشم يونون
شفنا اليموت ايجيه دفان — او تحضر هله وتفصل اكفان
مشفنا اليموت ايظل عريان — تلعب عليه الخيل ميدان
شفنا اليموت ايشاهدونه — او شربة اميه ايشربونه
او عند لمنازع يحضرونه — مشفنا الينازع يذبحونه
او بالرمح راسه يرفعونه — نوبه ترى هلنا نسونا

الشاعر يخاطب الإمام بعد مقتل الحسين

لحد يا فارسها يالاهوت — ترضى اولادك بالظما اتموت
ومحجوبتك تهدى لطاغوت — دشق الضريح او جيب تابوت
واصرخ وصوتك حي على الموت — وجهز الفاتو حول لبيوت
وفك الأسيره قبل ما تموت

ما تثور وتغيم شمسها — وتجلي عن الدنيا نحسها
وحره مغلوله ابحبسها — ومحجوبة الزهرا درسها
بنوايح وندبٍ طبق حسها

ما قاله الشاعر في شأن زينب وهي تستعد لتركيب النساء زينب تخاطب ابن أخيها السجاد

أظن الخبر يابني او كيدْ — انا شوف جابوا جامعه او قيدْ
وحبل بعد محمول في الأيدْ — اظنهم ايودونا إلى ايزيدْ

زينب توجه وجهها إلى ساحة المعركة

يـــامن شـــرع للـدين منهج نايـــم وحـــر الشـــمس يوهج
وخـــولي عليـــنـــا بـــالركب لج ترضـى يـا فـرْضْ النسـك والحـج
اركـب دلـــول ابـغيـــر هـودج

على لسان احدى يتيمات الحسين وهي تخاطب احدهم

إلى ويـــن يـــا حـره تريدين قـالـت افـــرج لي واستـــمع زين
انـي ارملـه مـن ايتـــام لحسين درب النـجـف يـا شيـــخ مـن وين
بـــاروح انـا انـخا مظهر الديـن ايجي كربـــلا ايلم النساوين
بقلـه او دمـع العيـــن كالعين يـا جـدي العـدا خانـــوا بالحسين
اخبـــرك يـا جـدي حسـين ذبحوه وامـــن القفـا العـــدوان نحروه
اوراســـه ابـــراس الـرمـح شـالـوه ولا راقبـــــوا جـده ولا بـــوه
دنـهـض يـا جـدي وقـــول خلوه هـذا عزيـــزي لا تهينوه

زينب والحادي

إلى ويـــن يـاللـي اتـقـود لـزمام إلى المدينـــه لـو إلى الشام
انـكـان منـــواكـم إلى الشام مـا رايـــحـه الا ويـــا لعمام
وعبـــاس اللـي أيـقـود لزمام واكبـــر علي والشـيـخ جسام
وشيـــخ العشيـره حسيـــن قدام وانـكـان بس وحـدي وهاليتام
اذبحنـــي ولا تـوديـنـي الشام جسـمي انتـحل خويـه ولعظام
وذوب لكبـــدي نـــوح ليتام

بـالـهـون يـالقـايـــد دلـولـي واتـــرفق ابحـالـي يـا خـولي
او خـل اليتـــامى اتـلـوذ حـولي واظـــلال فـوقـي ظللوا لي
لـو ان البـطـل عبـــاس حـولي او جســـام لـو يسـمـع لقولي
انـــا ظنـــهـم مـا يـرخصـوا لي يقبـض ازمـــام الجمـل خـولـي
شـــال الظعـن قـومـوا يـا شجعان والي حرمـكـم صـــار وجعان

ما تم عندي غير نسوان عطاشا ينوحوا على الشبان
ساق الظعن واهلي نيامى واحسين كلفني ابيتامى
يبغون مني الزاد والما كلهم على هزّل ايامى
ساق الظعن وابعدت عنكم وانا رايحه وانظر جثثكم
والخيل خويه رضضتكم ذبايح او ذبحتكم خدمكم
جنايز ولا ادري من دفنكم فوق الترايب سال دمكم
تبكي ابحسره الكم حرمكم

حنين اليتامى ذوب النوق يغشى عليها او نوب اتفوق
ولا يبطّل الحادي من السوق يا حسين يا خويه يا معشوق
يا سراج بيتي الكان معلوق هالنوم الك يا حسين ميلوق
دقعد او ركبنا على النوق حادي الظعن بينا غدا ايسوق
مشي الحرم والغرب ميلوق

الاستعداد للرحيل من كربلاء، وزينب تخاطب أخاها

يخويه زجر جاب المطيه وقلي يزينب عاد هيا
وسكنه بعد طلبت عليه هودج امستر له حنيه
انا منين ذا يا حسين ليه

لو تشوفنا واحنا امشيلين والنوق يبن امي هزيلين
يقولون لي لزمن اتشيلين وعن جثة الوالي اتصدين

السجاد ينعى نفسه

الله يا قلبي اشلون حامل كنك على الشده امعامل
يا حسين ما تشوف الأرامل اتنادي ودمع العين هامل
على اركوبنا ابليا محامل

زينب تخاطب أبن أخيها، وتندب حالها

يراس العلى او تاج الأماجيد إلى وين هذا امسيرنا اتريد

نـــروح المدينـــــه لـــو إلى ايزيـــد قلـها اودمـــع العيـــن تبديد
يـا عمـه المدينـه ارجوعنـا ابعيد يما حبـــال بنقاسي ويما قيد
واختـــامها ادخـولـك على ايزيد

نـادت اودمـــع العيـــن تبديد انـا ويـــن والشـــامات والقيد
والنـــاس كلها اتهنـــي ايزيد يقـولـون ليـــه امبـــارك العيد
واحسيـــن ظل ابغير توسيد واختـــه العزيزه امقيده ابقيد
الشـــام انـــا مـارايحـــه إلـها لا لي ابـهـــا ولا لي ابهلها
تعـالـوا الزينـــب يـا اهلـها ابديـــرة غـرب تايـــه جملها
مـــا للـملازم غيـــر اهلـها وقعـه يـا حيـــدر مـا مثلها
لا وقعـة البصـــره او جملها زينـــب ذليـــله بعد أهلـهـــا
تـكثـــر هضـــايمها اوذلـهـــا مـا للـملازم غيـــر أهلـهـــا

وزينب تندب أباها أيضاً وكأنها ترسل له رسالة

يـاللي اتجـد السيـــر ببرور لا مـن لمـع لـك بالنـجف نـور
نـورٍ غشـى موسـى ابجبـل طور مـا هـوه نـور الشـمس وابـدور
اهنـاك حيـــدر كـان مقبور قـله او دمـع العيـــن منثور
مـأجـور يـا بـو حسيـن مـأجور نايـم او صـدر حسيـن مكسور
أو راسـه على العسـال مشهور او ذيـك اللـي اتـربـت بلخـدور
ركبـت ذليـله في ظهـر كـور مـن بـلـدةٍ لا بـلـده اتـدور
اتنـادي اودمـع العيـن منثور يـاللـي كنـت عـز لنـا او سـور
حيـدر يـمـن للضيـق مذخـور رحتـوا غنـيمه وانـتـوا اصقور
اوبـاتـت تـرى اولادك بـلا اقبور محـمـود ياربـــي او مشـكور
احنـا عـوالي الذيـل وابـكـور يـا مـا تـخـدرنـا بلخدور
واليـــوم مسـبـيـه على كور

يـا راكـب دلـولـه كنـه الريح طـي السـجـل تـطـوي الأباطيـح
وادخـل الـوادي الـغـري وصيح ويم قبـتـه انكب ولا اتـزيـح

ترى النور ياضي والمصابيح ... او ناده ابعالي صوتك او صيح
اولادك يبو الحمله مذابيح
عليـنا حوادي العيس طبوا ... او بخيامك النيران شبوا
او ذيك العزيزات التربّوا ... بحجرك يبويه لين شبوا
ذيك اسحبوها اوذيك ضربوا ... او بعد الضرب يابويه سلبوا
ياراكب على ظهر المطيه ... وقف اوخذ مني الوصيه
لبويه علي ابطى عليه ... قله يا حيدر يا شفيه
ترى ايزيد ما بقى بقيه

زينب تندب أهلها في المدينة

يا راكب الناقه او رايح ... في السير مثل البرق لايح
إلى جيت في مسراك رايح ... طيبه ترى النا بها ضرايح
فزّع او كثّر للصوايح ... قلهم يا طيبين الروايح
ترى حسين بارض الطف طايح ... او ظعن الحرم للشام رايح

وترسل للنجف

ياللي تجد السير ذابك ... ليم الغري عرج اركابك
لى جيت عنده اوهُو أجابك ... او قَلّك إلينا ويش جابك
قله انا قاصد جنابك ... بعزّيك بمصابٍ اصابك
سبطٍ تقبّل فيه ذابك ... رضوا اعظامه بالسنابك
او زينب ولا تنخى الاّ بك

الشاعر يتصور مخاطبة السجاد لجده أمير المؤمنين

ياللي اتشق البيد بالليل ... إذا جيت يم المسرى اعجيل
إلى ارض النجف بازمامها ميل ... ودب لعمامه واصرخ ادخيل
ترى حسين مرمي ابغير تغسيل ... والبيت خالي من الرجاجيل

يا حيدر ظعنكم باكر ايشيل ... وانا ادخيل ابويه حيدر ادخيل
ياللي اتحث السير الك داب ... بالليل لا تهيّد ولا تهاب
على اقبورهم وقف اولَعتاب ... قلهم او دمع العين سكاب
لاشيخ يتوخر ولا شاب ... ترى حسين عاري ابحر لتراب

زينب تندب أباها أيضاً

ياللي اتجد السير دابك ... ليم الغري عرج اركابك
إلى جيت لا عنده او جابك ... او قلك إلينا ويش جابك
قله أنا قاصد جنابك ... بعزيك بمصابٍ اصابك
واللي اصاب احسين صابك ... واللي تقّبل فيه ذابك
رضوا اضلوعه بالسنابك ... وزينب ولا تنخى إلاّ بك
ياللي اتجد السير دوبه ... حثها كفاك الله اكروبه
تكسب ترى أجر او مثوبه ... انكان الغري اتدلي ادروبه
ابو حسين لا من جيت صوبه ... قله اوعبراتك سكوبه
صوبه يبو الحملات صوبه ... علتك المذله فرد نوبه
زينب على ظهر الحدوبه ... بليا ستر ياهي اعجوبه

ويتصور أيضاً مخاطبة السجاد لجدته الزهراء

ياراكب دلولك لا تردها ... واذا جيت إلى الزهرا اوردها
وصوت ثلاث اصوات عدها ... وقلها انتبهي من لحدها
ترى من الصبح ذبحوا ولدها ... ولطفال ما حد ظل عدها
وذيك العزيزه اللي تودها ... عن القوم تتستر ابيدها

زينب تخاطب أمها الزهراء

يا امنّا الزهرا تعالي ... شوفي كبد مولى الموالي
مرضوض من دوسن النعالي

زينب تندب نفسها

جتني المصايب طبق تلتم — أول امصيبه جدي لكرم
وثاني امصيبه امصيبة الأم — والثالثه بويا الغشمشم
والرابعه المقتول بالسم — ومصيبتك يا حسين اعظم
على امصيبتك تبكي السما دم

زوجة الإمام الحسين (ع)

ايحق لي دمع عيني لهلها — وتصعيد زفراتي على حلها
الحرمه إلْ فقدت بعلها — اجّي اوتجلس بيت اهلها
او لها ولد يحمل ثقلها — اوعم لها ايلم شملها
وانا اهلي فناها السيف كلها — ما للملازم غير أهلها
الداد لك يا مشيد الدين — عينك عجب تغمض يبو حسين
وابنك بلا غسلٍ او تكفين — عليه العدا دارت الصوبين
يبو حسين عجل له يبو حسين

في مجيء الزهراء ليلة الحادي عشرمن المحرم إلى ابنها

يبني تكلمني فديتك — يوم الذي حانت منيتك
من حاضرك يسمع وصيتك — وفي كربلا من حرق بيتك
مني حاضره وكنت انشر الشيب — وقيم العزا وطرّ للجيب
اوبيدي لقلّب للأصاويب — وابكي على امصابك يلغريب
مني الوالده واتعبت برباك — او طول الليالي اسهرت وياك
او جبريل وسط المهد ناغاك — يا ليت البلا جاني ولا جاك
او في القبر وارانـي او خلاك

نادت او دمعتها جريه — الله عليكم آل اميه
خليتوا اولادي سويه — ذبايح بأرض الغاضريه
والروس فوق السمهريه — او نسوانهم راحت هديه

اثنين من ما تموا إليه واحد من اجعيده الدعيه
او واحد ذبيح الغاضريه

والشاعر أيضاً يتصور كلام الزهراء (ع)

اتوعى يا نايم فوق لرمال مرمي ولا لك نعش شيّال
او راسك ابراس اسنان ميّال والحرم يسرى فوق لجمال
تبكي او دمع العين همّال بلا ارجال ظلينا بلا ارجال
يا حسين يا بني مرمي اذْبيح دمك يعقلي شفته ايسيح
واللي دعى لي قلبي اجريح زينب على الناقه اوهي اتصيح
امشي انا واهلي مذابيح

يا حسين يالمذبوح يا بني ياليت ذباحك ذبحني
لزيد البكي هاليوم لبني ترى ذبحته والله افجعتني
ربيتكم واتعبت بيكم اوقل الرجا هاليوم فيكم
كل اليتامى اتلوذ بيكم مظنيت دهري ايخون فيكم

وكلام آخر للزهراء حين رأته في كربلا وبكاؤها عليه

يا ليتني لا كان ربّيت ولا في ليالي السود ناغيت
مظنيت تبقى بالثرى ميت بامصيبتك يا بني اندّهيت
لطمت الوجه يبني او نعّيت حنيت لمصابك او أنّيت
لو أن النواعي ترجع الميت ليلي او نهاري انكان حنيت
دريت بمصابك قبلٍ اربيك لنك تموت ولا احتظي بيك
اشبيدي على دهرٍ غدر بيك يا حيف خانت بك أعاديك
مذبوح والسافي سفى اعليك

لو أنْ حاضره يا حسين ويّاك لضمك ابصدري والزم احشاك
واجلس حبيبي في امعزاك وانعي وتساعدني يتاماك
يا حيف خانت بك رعاياك ياليت الذبح جاني ولا جاك

حنت او تهمل مدمع العين ربيتكم يا قرة العين
وكل ساع اعودكم ابياسين مظنيت يبني يا ضيا العين
تغدي سليب ابغير تكفين

ربيتكم يابني ابعزه ما بين ابوك او بين حمزه
اشبيدي او شمر نحرك ايحزه الله او لحد يا ذيك حزه
اهتز العرش في فرد هزه او فزت خواتك فرد فزه
شافوا الشمر نحرك يحزه

ربيت لك يا بني ابحجري واسقيت لك من لبن صدري
على امصيبتك لدموع تجري ويش حيلتي والراس مبري
او دمك على التربان يجري

ذخرتك اني ليام شيبي يا حسين يا بني يا حبيبي
يا بني انقطع منك نصيبي على امصيبتك شقيت جيبي

ما قاله الشاعر في توجه ركب الإمام السجاد إلى الشام

نسوان في حنه اورنّه اوروس على روس الأسنه
وزين لعباد ايجرونّه ذبحوا وليانا وامتحنا

زينب تخاطب الحادي

بالهون ياللي اتسوق لجمال ريض ترى عندي لك امقال
امشي بلا العباس ذا امحال او جاسم او لكبر ذيك لبطال
وانكان بس وحدي او هالطفال اذبحني ولا امشي ابغير رجّال
يا خايب انا ما روح وحدي ما رايحه الا ويا جندي
واحسين اخويه ايكون عندي وانكان أنا او لطفال نغدي
للشام ظعني لا تودي يزداد بيها دوم وجدي
ابغي اروح الوطن جدي

بالهون ياللي اتقود لجمال اريد اسألك اورد لي اسوال

وانكان بنسافر هذا امحال ما يمشي ظعن من غير رجال
لو بالدرب مالت الأحمال ما كو أحد يعدل هالاطفال
خلونا انودع هالبطال

زينب تخاطب العباس

عباس خويه يا مفدّى ترضى ابذلي بين لعدا
ومشيي مع العسكر بلا اردا
عباس خويه يا شفيه يا حامي اخدور الهاشميه
يا مروي القنا والسمهريه ترضى ابها لذله عليه

وزينب أيضاً تخاطب أباها أمير المؤمنين(ع)

يا من له الافلاك دارت او رد الشمس بعد توارت
او في اعقولها العالم احتارت اخبرك ترى بالطف صارت
وقعه اونار الحرب ثارت وكفوف مثل الورق طارت
او زينب على الناقه احتارت ابليا خدر للشام سارت
زينب يبو الحملات تنخاك يا باب العلم يا مدير لفلاك
جبريل نال الفوز برضاك في وين غايب عن يتاماك
سبوهم بني أميه رعاياك ياراكب دلولك وين منواك
لرض النجف اسرع ابمسراك إذا جيت قبره دنصب اعزاك
منك نخاوي ومنك ابكاك إذا من جلس يمك وحاكاك
قله علي يا مدير لفلاك زينب سبوها وهي ابرجواك
انا قلت إلك وانته على اهواك يتاماك يا حيدر يتاماك
نادت ومنها القلب ذايب ابويه علي في وين غايب
وبكربلا حلت مصايب واحسين كاس الموت شارب
يا فارس مشارقها او مغارب عن يوم عاشر وين غايب
تراهي تناديك الأطايب وهاللي ابخدر احسين ضارب

ركبت على اظهور الحوادب إلى الشام ودوهم غرايب
اتنادي ولا ليها امجاوب
اتنادي ومنها القلب محموس يابوي ثور النا يا محروس
احسين مرمي ابحر لشموس والأعوجيه صدره اتدوس
وابنه علي بالقيد محبوس
اتنادي ومنها القلب حرّان تنخى ابوها شيخ عدنان
يا بوي يا خيال لحصان احسين مرمي فوق تربان
او جسمه غدى للخيل ميدان او راسه امعلينه على اسنان
وابقي العليل او جيش نسوان
اتنادي ومنها القلب مرعوب يا من إلى الشدات مندوب
احسين فوق الترب مكبوب او زينب تراهي راحت اذوب
تبكي او دمع العين مسكوب تنظر إلى الصيوان منهوب
واطفال تبكي بين مضروب او هذا على التربان مسحوب
او هذا ابحر الشمس مكبوب والناس ملتمه ابكل صوب
يتفرجوا اعليها بلدروب اتقلهم ومنها القلب ملهوب
يها الواقفين النا بلدروب يمال العمى صدوا على صوب
نسوان حسرى كلنا ابنوب يا حسين يا خويه يامهيوب
يتاماك طالعها على احدوب من جوعها ومن الظما اتلوب
ما بين مسحوبٍ او مضروب او مابين مشتوم او مسلوب
يا حسين ماتمتْ لنا اقلوب نشقها على قتلكَ او لجيوب
ابا ذوب يالوالي ابا ذوب

زينب تذكر أباها أيضاً

والله عجب ما طر قبره حيدر علي شالع الصخره
ترى حسين بالرمضا امعرّى والراس من جسمه امبرّى
او خيل الأعادي وطت صدره واحنا ابقينا اليوم عبره

ركبنا على اجمالٍ مدبره اجذب الحسره بثر حسره
عيشه بليا احسين قشره او عتبي على النايم ابقبره
او معذور يالمرضوض صدره
اتنادي او دمع العين يسجم حيدر يا بويه يا غشمشم
اركب يا بويه اعلى المطهم ترى حسين جسمه بالثرى تم
واحنا حرم والليل اظلم
يا طارشي هالخبر وصله وانصى لداحي الباب قله
يبو حسين كل مشكل تحله او زينب او صابتها امشكله
متحيره باطفال قله ما بين طفل اوبين طفله
شملها يا حيدر صار فله واحسين متحيره ابغسله
دنهض يا داحي الباب غسله

زينب تتصور بعضهم يريد دفن الحسين واصحابه

لو ان الكفر ساعه يريضون لغسل أخويه ابماي لعيون
بوصيك يالجاي التغسلون جسم الولي شيلوه على هون
جسمه امبضع كله اطعون صبوا عليه الما لا تنسون
جسم الولي قلبه على هون صبوا عليه الماي بالهون
بلكي صواباته يبردون لوقف على درب لظعون
وناشد اليرحون ويجون اهلي بطوا يمتى يعودون
ما ظنتي الغياب يلفون يهل المدينه ليش ما تجون
لفرح وعيّد ساعة اتجون متى يا قطيع الراس تلفون
ياهل المدينه ليش ما تجون واكفان وياكم تجيبون
واقبور للموتى تحفرون والجسم ابو سكنه تدفنون
يا عزوتي لو لي تردون متى يا عديل الروح تلفون

وفي ركب زين العابدين في طريقهم إلى الشام

نسوان في حنه اورنه وروسٍ على روس الأسنه

وزين لعباد ايجرّ ونّه ذبحوا ولينا وامتحنا

زينب تخاطب رأس الحسين

يا مرفوع في عالي قناته يا مذبوح ومسبيه خواته
الشام احاتيها امحاتا خويّ يا خويه من الشماته

زينب تخاطب الحادي

والله يا ظالم مبتليني تنصب الروس اقبال عيني
واتريد ابطل من حنيني ابا حن يا ناقه او جاوبيني
على حسين اخويه اونور عيني ابا نوح انا مدة سنيني
ابكي لحتى ايحين حيني

الحادي يخاطب زينب

أما تبطلي عن بواكيك سكتي وسكتي اللي حواليك
والا وضعنا القيد في ايديك سكتي يا زينب عن بواكيك
والا عن الناقه ابا رميك شويّ حملنا راس واليك

وزينب تخاطب راس أخيها الحسين

راسك يا خويه مثل لهلال أنَظره ودمع العين همّال
او كلمن لها بالخيل خيال واني الضايعه من غير رجال
شفتوا مصونه اول اوتال تصفق على اليمنى بلشمال
اتنادي او دمع العين همال هوت خيمتي واعمودها مال
والله عجبني قايلٍ قال جابوا خوارج فوق لجمال
واطفال مغلوله بلغلال ويش هالمصايب ويش هلهوال
نمشي عرايا مالنا اظلال والله عجبني قايلٍ قال
عشرك ياحره مالك ارجال قالت بلا سبعين خيال

قضينا عزاهم فوق لجمال

ركبت الجمل يا خوي معري ودمعي على الخدين يجري
قل الحيا وانهتك ستري ليتك ابحالي اليوم تدري
ركبت الجمل والشمر قاده واعلى الركب مالي عاده
والسجاد فاجعني اقياده

احداهن ترى ظعينة الإمام السجاد في الشام

هالسبي ما شفنا مثلهم إلى من بكوا نبكي لجلهم
واجمالهم تبكي لجلهم ولا ادري هذولا وين اهلهم
إلى من بكت وحده بالحنين لا بد نجاوبهم بالونين
إلينون قلبْ الأبَدْ ما يلين وكلما بكوا تبكي البعارين
ولا ادري هذولا ارجالهم وين

أجابتها زينب

يا سائلة واللي تسألين أنا امخدره في آل ياسين
وانا العزيزه عند ابو حسين يوم الدهر ابدى أمر شين
فجعني زماني في ضيا العين أول فجعني ابمظهر الدين
اوتالي اخذ عباس وحسين

زينب تخاطب أخاها الحسين

ابها الحال وانت تصد عني بعت السهم يا حسين مني
شوف الشمر بعدك يسبني وبالسوط يا خويه ضربني
والزجر من بعدك سحبني نوبٍ يبعد الراس عني
ونوبٍ اجيبه اقريب مني يحنون يبن امي وحني
وانكان يبن امي تودني ويك وسط القبر خذني
ما قول لو واحد نشدني عزيزه واخويه حسين ذلني

زينب تخاطب أخاها

ينايم على الغبره تنبه ... وين الحميه والمحبه
عزيزك ينادي قوم لبه ... ترضى العدو بعدك يضربه
اومن خيمته جا له يسحبه ... او كل من لفى منهم يسبه
يا هو القطع راسك او حزه ... الله او لحد يا ذيك حزه
اهتز العرش في فرد هزه ... لا تلومني شعري لجزه
اهلنا بطو ا واحنا ابشده ... اوقلب العدو ما به موده
لو انه عَلم حيدر ابلحده ... اللحد طره او جه ابهدّه
او ينظر عزيزه بين لعدا ... او زينب اسيره مالها اردا
يا حسين اخويا يا مفدّى ... ترضى ابذلي بين اعدا
وادخولي المجلس بلا اردا

ينايم عسى النومه هنيه ... سالم عسى من كل اذيه
توعى اودير الطرف ليه ... سيَبتني بين الرعيه
حرمه او غريبه واجنبيه ... ولا شوف من يلتفت ليه
يا حسين شطت بي المطيه ... ولا لي من الشامات جيه
الله يا فرسان الضريه ... عليكم تمر بيه المطيه
ولا حد نغر منكم عليه ... متدرون انا باكبر أذيه
لحتى لو اني اجنبيه ... لتاخذكم الغيره عليه
خافوا من الله يا اميه ... تسمون زينب خارجيه
ينايم على الغبرا توعى ... او عاين خواتك كيف تنعى
اوزين العباد ايهل دمعه ... اوشمر الخنا بالسوط ايوجعه
يا طارشي انهض ابسرعه ... بو صيك واجوابي تسمعه
انصى بني هاشم ابسرعه ... قلهم جرت بالطف وقعه
حسين انذبح والآل صرعى ... والحرم فوق اجمال تنعى
واحسينكم ما ليه رجعه

زينب أيضاً تخاطب أخاها

أنا كلمك ما توتعي بي ... اقعد او جاوب يا حبيبي
وامصيبتك فتت اقليبي ... على امصيبتك شقيت جيبي
يا حسين ما تسمع نحيبي ... يا خويه انقطع منك نصيبي
يا خويه بناتك مرمرنّي ... ظمايا اوتريد الماي مني
واني اتمرمرت من صغر سني ... صار البكى والنوح فني
سليت المصايب ما سلنّي ... شا قول لو واحد سألني
عزيزه واخويه احسين ذلني ... او غابت هلي بالطف عني
واخطوب الليالي آلمني ... يا خويه زجر بعدك محنّي
ساعات يا خويه يسبني ... او نوبٍ يبعُد الراس عني
او نوبٍ يجيبه اقريب مني ... وانكان يا لوالي تودني
وياك وسط اللحد خذني

لا تلومني لو بكت عيناي ... ابكي لضربي او نزعة ارداي
وابكي على ضيعة يتاماي ... وليّاي ذبحوهم على الماي
واني اتمرمرت خويه ابدنياي ... فقيدة أهل سبعين عدّاي
ولا لي بقي يا خويه حمّاي ... يخويه اهدموا سوري وملفاي
واحريمكم هالفتت احشاي ... ومنكم يخوتي ماحد اوياي
خذوا ارداي يبن امي خذوا ارداي

زينب تندب الهاشميين

يهل الشجاعة والفراسه ... واهل العلم واهل الدراسه
ترى حسين فوق الرمح راسه ... او خولي او زجر بالخيل داسه
يا هل الشيم واهل الحميه ... واهل الإباءه الهاشميه
ترى حسين في الرمضا رميه ... او راسه ابعالي السمهريه
او ذيك الحريم الهاشميه ... إلى ايزيد ودوهم هديه
مدري بني هاشم اشعدهم ... ما ظنتي ينسوا ولدهم

يـــاراكـب الحـــره اقصـــدهـم ... علـى ابيـــوتـهـم اوقـف انشدهم
مـا طـالـهـم ذبـحـة ولـدهـم ... حـطـوا جنـــايـــز لـو بعدهم
يـا راكـب علـى النـــاقه او جايز ... بمسيـــــرها تـطـوي المفـاوز
انصـــى علـى راعـــي المعاجـز ... قـلـه يمـن للشـــرف حايـز
تـرى احسيـن واصـحابـه جنايز

زينب ترســل إلى أبيـها

يـا راكـب علـى الحـره دحفها ... وعـــرج علـــى روضـــة نجفها
وانخـا الـذي ســـاد ابشرفها ... قـلـه اودمعـاتـــك ادرفـهـا
تـرى احسيـــن متغسـل ابطفها ... وذيـــك الـذي تصنـــع سجفها
عـن النـــاس مـا واحـد يشفها ... ستـــرها عـن الاعـدا ابكفها

وزينب أيضا تخاطب أباها

مـا مـن صديـــق اليـــوم ينشام ... ياخـذ رســـالـه اويـــرخي لـزمام
ينـــصـــى علـــى زراق لـرخـام ... ايقلـه يـمـن جـاره مـا ينضام
او ياللي على افـراش النـبـي نام ... او عـن كعبـــة الله كسـر اصنـام
تـرى حسيـن مـات وخلّـف أيـتام ... او زيـنـب اسـيره راحـت الشـــام
اتنـــادي او دمـع العيـــن سجام ... لا ينـــام داحـي البـاب لا ينام
يـلـفي لنـــا ابـرايـــات واعـلام ... او يلحق قبـــل مـا ندخل الشام
والله خجالـه دخلتـــي الشام ... نمشـــي ورا والـروس قـــدام
ولا مـن ولي ليـــنـــا امـن لعمام ... بـس روس اهلنـــا اتلـوح قـدام
ويـــن الـذي عنـــده مـوده ... ويـحـب إلى ابـــن امـي او يـوده
ينـــصـــى علـي في وسـط لحده ... ويصـــوت ثلاثـة اصـوات عنده
يـقـلـه يـا حاضـــر كـل شـــده ... ابنـــك تـــرى مـطـروح بعـده
مذبـــوح مـا جيـــتـه تلحده ... او زينـب اسيـــره بيـن لعدا
في حـالـة صعبـــه او شـــده ... اهلنـــا بـطـوا وآنـــي بـلا اردا

او قلب العدو ما به موده ... لو المرتضى يدري ابولده
اللحد طرّه او جا ابهده ... او يامر ابتغسيله ويلحده
يبو قبة الصفرا يبو احسين ... نخينـاك يا قاتل العمرين
يوم الحرب ما جيت لحسين ... تجينا وتخلص هالنساوين
عرايا على اظهور البعارين ... ننخاك حيدر وانته في وين
كنك ما تدري بابنك احسين ... مطروح ما بين الملاعين
مقطوع راسه ويا ليدين ... او زينب اسيره ما لها امعين
بليا ستر يا مظهرالدين ... سترها عن العدوان ليدين
مأجور يا بو حسين بحسين

زينب تخاطب ابن الحنفية

وين الذي ينصى لطيبه ... يخبر امحمد بالمصيبه
ايقله ترى ذبحوا حبيبه ... فوق الثرى مخضوب شيبه
او زينب ترى ذيك النجيبه ... راحت على الهزل سليبه
باركوبها اكبر عجيبه ... مصيبه ولا امثلها مصيبه
حتى الطفل والله تشيبه

زينب تخاطب أخاها الحسين

اخويه التعب قلبي افراقه ... على امفارقه ما ليّه طاقه
وابنك يا خويه المرض عاقه ... والهظم ويا الذل ذاقه
امقيد يا خويه فوق ناقه ... وامن الحبل مجروح ساقه
مشينا يبعد الأهل عنك ... وانريد اخويا انودعنك
غصبٍ علينا انشيل عنك ... ولا حد لفاك ايغسلنّك
ولا واحد ابلحدك يدفنك ... اتوعى او خل النوم عنك
خواتك مشن للشام عنك
عنك يبعد الأهل شلنا ... حريمٍ بلا والي رحلنا

وابنـــك علي الســـجاد معنا ... على اخدودنـــا يجري دمعنا
يا حسيـــن خويـــه لو شفتنا ... والضـــرب يا خويـــه وجعنا
رحنـــا إلى الشـــامات يا حسين ... بليـــا ولي واحنـــا نساوين
عرايـــا على اظهور البعارين ... بعد الولي نلقى ولي امنين
وانتـــه امجدل يا ضيا العين ... او لنصار من حولك مطاعين
في داعـــة الله يا وليـــنا ... عنـــك يبعد اهلي مشينا
فوق المطايـــا ماخذينا ... قـــوه او غصـــب امركبينا
عرايـــا اونتســـتر بيدينا ... حتـــى المقانـــع ما علينا
للشـــام يا خويـــه خذونـــا ... او ليـــزيد حسـرى سيرونا
ولا راقبـــوا جدنـــا وبـــونا ... يخويـــه العدى بعدك سبونا
من خـــدر عزنـــا فرهدونا

مشيـــنا حرم واطفال ويتام ... هدايـــا على الأقتـــاب للشام
وامـــن المصـــايب نلطم الهام ... دمعنـــا على الخديـــن سجام
وانتـــه يا خويـــه فوق لرغام ... او راســـك ابـــراس الرمح قدام
متـــمرمره باطفال وايتام ... او كلنـــا نســـا والقـــوم ظلام
مشيـــنا تـــرى ايتـــام واطفال ... من للظعن خويـــه إذا مال
وانتـــه رميـــه فـــوق لرمال ... اوراســـك يا خويه ابـــراس عسال
واحنـــا عرايـــا فـــوق لجمال ... كلنـــا حريـــم ابغيـــر رجال
راح الـــذي للثـــقل حمال ... بلا ارجال ظليـــنا بلا ارجال
هـــوت خيـــمتي واعـــمودها مال

من النـــوم بســـك يا ولينا ... اقعد او ديـــر الطرف لينا
وانـــهض او ردنـــا للمدينه ... قلها يا زينـــب يا حزينه
احنـــا قضيـــنا اللي علينا ... واكفالتـــك بنتـــي اسكينه
لا ســـايلتـــكم بـــوي وينه ... اســـمي لها لا تذكرينه

زينب تخاطب الحادي

على هـــون يـــا حـــادي على هـــون ... بالـــهون يالـــلي اتســـوق لظعون

شفيتوا غلايلكم او لضغون ... هاليتام منها ويش تريدون
يتامى او حالتهم يونون ... على النوق مثل النوق يبكون
راح الذي للحمل شيال ... بعد المعزه في أذل حال
الله يا قلبي اشكثر حمال ... عباس اشوفه فوق لرمال
مقطوعه ايمينه او لشمال ... او راسه امعلا ابراس ميال
واحنا حرم نمشي بلا ارجال ... عرايا بلا ساتر ولا اظلال

زينب تندب اخوتها

يا نايمين ابحر لشموس ... صرعى على الرمضا بلا روس
على اجسادهم خيل العدا ادوس ... وابن الحسن عرسه بلنحوس
وايدوس باذياله الدرع دوس ... لحد يبو سكنه يا محروس
زين العباد ابقيد محبوس ... واحنا حريم امكشفه الروس
يا نايمين اعلى الشرايع ... كل من ابطبراته ينازع
ترى اخيولكم راحت قرايع
راسي امكشّف بيش استره ... وقلبي انكسر ياهو يجبره
يا روحي لاوسدك المَقبره ... عيشه بليا احسين قشرى

زينب تخاطب الحسين

ابتقدم النسوه وباروح ... وانكان في جسم الولي روح
بينغر إلى من شافنا انّوح ... قوموا ينسوه كلنا انروح
قالوا لها والدمع مسفوح ... ما تنفع الروحه لمذبوح
يا حسين ما كني انا اختك ... ضربني الشمر يا خوي تحتك
ما كنني خويه ابذمتك ... ما تنغار يا خويه على اختك
برضاك ذا لو غصبٍ عليك ... ضربني الشمر وآني حواليك
انا ادري مروتك ما تخليك ... معذور يا لقطعت أياديك
مطروح والساي سفى اعليك

زينب عزيزتكم سبوها ... اوعدوانكم خويه ولوها
إلى ايزيد قوه سيروها ... لو كان يحضرها أبوها
ويشوف العدى قوه خذوها ... اومن فوق هزل ركبوها
ركبنا ياخويه اعلى المهازيل ... او بينا يسيروا انهار مع ليل
او زين لعباد ابقيد وانحيل ... او دمعه على وجناته ايسيل
واحنا حريمٍ ما لنا اكفيل ... واكفيلنا وجعان واعليل
امن المرض مقدر على الشيل ... ريض يا حادي بالك اتشيل
او في المعركه لينا مقاتيل ... من غير تكفينٍ او تغسيل

وزينب تخاطب أخاها الحسين

يا حسين ساقونا على اجمال ... ومربطين احنا بالغلال
ناديتهم والقلب شعال ... ريضوا لنا اسويه بلجمال
اهلنا ذبايح فوق لرمال ... دعونا نودعهم ابتعجال
ما نقدر نفارقهم ابها الحال
امن النوح ايحق لي ما اونّي ... على اللي غدا او لا ودعنّي
حسين اخويه اللي نحلني ... بين الأعادي ضيعني
او شمر الخنا بعده محنّي ... بالسوط كل ساع اضربنّي
يا خوي تبكي لك اسكينه ... عقبك يا خويه امست حزينه
تقلي يا عمه بوي وينه ... اشوف العدا عمه سبونا
ولاكان للطاغي خذونا

سكينة تخاطب أباها

سكنه تحن والدمع نثّار ... تبكي لبوها نسل لطهار
اتقله يبويه يا حمى الجار ... متدري يبويه بيه اشصار
خذونا يبويه فوق لكوار ... إلى ايزيد ودونا بلا استار

زينب تندب بني عدنان

يا طارشي انصى لعدنان ... اهل المعالي اورفعة الشان
قلهم بقينا بيد عدوان ... بس العليل او جيش نسوان

زينب تخاطب الحسين مرة أخرى

يناموسنا او عزنا او شرفنا ... يا خوي ما تدري اشجرى ابنا
با خبّرك وانته اسمح النا ... ابحال النسا او عن حال سكنه
كاس الهظم والذل شربنا

تمنيت لن حيدر بلجناد ... لفانا ابكل ضيغم وهداد
ايجينا اويسوي يوم مطراد ... ميدري علي فارس الآساد
في كربلا ذبحت له اولاد ... او زينبْ بقت ما بين لوغاد
ذليله او حطوا ابحلقها اقياد ... اتنادي ومنها الدمع بداد
اثار الدهر يا ناس رداد ... لو عشت ليّه طول لاباد
ما حد سمع حسي من لعباد ... واليوم يا خيرة الأمجاد
دائم احن وابكي ابتعداد ... او جسمك يا خويه بين لجساد
مرمي على الغبرا بلا اوساد ... وابكترك الذبحوا بلطراد
شنهو البصر لو طوح الحاد ... او جابوا السلاسل ويا لقياد
او طلعوا من الخيمه السجاد ... ذبت عاد يالوالي ذبت عاد
يا طارشي انصى المدينه ... او خبر ابو ابراهيم بينا
قله عزيزك ذابحينه ... في كربلا خله يجينا
يها الناس داحي الباب وينه ... ما يرضى ابها الذله علينا
ذبحوا أخونا وانسبينا ... ولا ظل من يحمي علينا
متى اتعود دولتنا علينا

عثاري هلي قلت شيمها ... بين العدى ضاعت حرمها
موالي احكمت فيها خدمها

زينب تحشم أهلها

طلوا علي شوفوا احوالي ... غرايب يسر من غير والي
يا امّنَا الزهرا تعالي ... شوفي اسباي اوذل حالي
او شوفي جسد مولى الموالي ... مرضوض من دوس النعالي
او راسه على العسال عالي ... عدوي من البلوى بكى لي
واضيعتي واسوء حالي ... اني الضايعه من غير والي
في كربلا ذبحت ارجالي ... يا طارشي وياك خذ لي
رساله اوديها إلى اهلي ... أبعتب على شيال حملي
ما حد يقاسي ضيم مثلي ... وافجعتي ابحّمال ثقلي
اتغيبون عنا غيبة اطوال ... تسبى الحرم واتصيح لطفال
هوت خيمتي واعمودها مال ... وبقينا حرم من غير رجال
او صرنا سبايا بيد انذال

اهلنا بطوا واحنا امخيفين ... دربنا خطر واحنا نساوين
بعدك بقينا غرب يا حسين ... امنين جتني كربلا امنين
وين اليعزيني على احسين ... وعلى اهل المجد سبعين واثنين
باتوا على الغبرا مطاعين ... كلهم بلا غسلٍ او تكفين
فوق الثرى من غير تدفين ... واحنا خذونا اعلى البعارين
ايحقْ لي لصبغ اثيابي ابنيل ... على امصيبتك يالمالها امثيل
او على عزوةٍ راحت مقاتيل ... ابطال من خير الرجاجيل
راحوا او صرنا في اذل ويل ... ما عندنا راحم ولا اكفيل
كلنا حرم ما لنا رجاجيل ... والي الحرم وجعان وانحيل
واعليل ما يقدر على الشيل

زينب وكانها تخاطب ابنة يعقوب

مانتين مثلي يا شجيه ... ولا نتين مثلي بالسويه
نصبتي على يوسف عزيه ... من قبل ماتجيه المنيه

وانـــي شـفـت ابـــن امّـي رميه طـايـــح وانـــي لـه متكيه
اوكـل حيـن يـديـر الـطـرف ليه ويـقـــول صـــدي يـا اخيـه
هـالـســا تجيـــنـــي الأعـوجيـــه او تجـري ابحـوافـرهـا عليه

زينب تخاطب حامل الراس

يـا حـامـل لـراس احسيـــن دنه قـربـــه الخـواتـــه ايـودعنـه
ويـتـمـتـعـون ابنـــظـر منه قـلبـــي انـقـطـع مـن جـذب ونـه
مـن ونتـــه ايـقـطـع كبـدنا كفيـــل اليـتـامى راح عنا
او سـكـنـه تـنـاديـهـا ابرنه مـا دام ابـويـــه فيـــه ونـه
مـا قـدر اغـض الـطـرف عنه

يـا مـرفـوع راســـه في قناته يـا مـذبـــوح يالـضـاعـت خواتـه
انـا الشـــام احاتـيـهـا امحاتا خـوفـي يـا خـويـا امـن الشماته
صـديـت وراســن اهـلـي عـلـى رمـاح وحـسـن لمـحـورب بـالـظـعـن صـاح
لا ارجـــال ويـانـا ولا اســـلاح بـس راس اخـويـــه بـالـرمـح لاح
لـيـزيـد مـكـتـوب الـفـرح راح

عـلـى اجسـادكم يـا خويـه مريت شفتـــكم ذبـايـح في الخـلا هيت
والـكـل منـــكـم بـالـثـرى ميت لـطـمـت الـوجـه والـصـوت عليت
وابـكـفـي صـفـقـت والجيـب شقيت مـن شـفـتـــكُمْ خويـــه استذليت
رحـتـــون يـالـلـي زيـنـــة البيت إذا ونـت الـشـبـــان ونيت
لـو ان الـنـــواعـي تـرجـع الميـت لـيـــلـي اونـهـــاري كـان حنيت
خـلا البـيـت من قومي خلا البيت

طلعنا مـن الخيـمـه امسرعين حـواســـر انـدور جثـة احسين
لقيـــنـاه مـرمـي حـولـه اثنين لكبـــر عـلـي والجاســم الزيـن
او عبـاس مـا نـدري وقـع وين واهـل المجـد نيـــف وسبعين
كـلـهـم عـلـى الـغـبـــرا مطاعين بـليـا غســـل وابـغـيـــر تكفين

وزينب تنظر للشمر يحز نحر الحسين

اني جيت للعركه ندهته — او راعي الحميه اتعذر اخته
ورأيت الشمر جاثي ابركبته — ابسيفه رأيته إيحزْ رَقَبْته
عساني العمى ولا كان شفته — كسر خاطري يوم نظرته
يا حيدر عزيزك ما حضرته — او عن الشمس جسمه رفعته
او شيبه عن ادمومه غسلته — والطفل لو انك نظرته
ظامي الحشا مخضوبه جثته

زينب تتحسر على اخوتها

من شفتهم يمشون زفات — قلت اخوتي ايردون هيهات
كله قتل ما واحد مات — ماتوا ظمايا حول لفرات
لجذب عليهم دوم حسرات — شبيدي عليهم يومهم فات
يا خويه دقلي وين ملفاي — غريبه اني او حولي يتاماي
اني عاتبك يا نور عيناي — يا مذبوح متحسر على الماي
دجلس يا خويه واسمع انداي — راحت هلي سبعين عداي
ماتوا ظما ما ذاقوا الماي

منهو اليرد زينب لهلها — هذا الدهر شتت شملها
واليوم عقبك خاب املها — ترضى الشمر بعدك يذلها
واعلى الدرب ما حد يدلها — امن اهل الشيم ما حد يصلها
كل ساع ما يعثر جملها — ياليت عينك ناظره الْها
ويش حال حرمه ابغير اهلها — تكثر هظايمها او ذلها
تعالوا لزينب يا اهلها — ابديرة غرب تايه جملها
ما للملازم غير اهلها

اني الليل لا جا يسترنّي — ايواري اعيون الناس عني
والصبح لا جا يفضحني — وانكان يبن امي تودني
وياك وسط اللحد خذني

جثْتكْ يا خويه سال دمها جينا اوتعنينا ليمها
هذي تحبها اوذي تشمها او سكنه تنخّي البطل عمها
يتيمه اوفاجعني يتمها كل ساع ما زجرٍ شتمها
مهي اعزيزتك واللي تشمها ارضيت العدو يظهرٍ اسمها
اتناديك جاوبها يا عمها

امسى المسى واني ابوحشه والقلب في رجفه او دهشه
والنار شبت وسط لحشا بالامس لي هودج امغشى
واليوم كل مجلس ادشه

يا حسين حاكيني وحاكيك قلي يا خويه اشعلةٍ بيك
واي جرح من لجراح يؤذيك وانا بيش يا خويه اداويك
متحيره يا مهجتي بيك وانا ريد يبن امي اواريك
ركبت الجمل يا خوي معري او دمعي على الخدين يجري
يا حسين خويه انهتك ستري او نحرك يبو السجاد يجري
او دمك به الوديان تجري

اركبت الجمل والشمر قاده وانته طريح ابلا وساده
وابنك تذوبني اقياده إلى من بكى سبوا اجداده
عليل على الناقه او هو اينوح يبكي ومنه القلب مجروح
وامذوب احريمه من النوح شايف ابوه احسين مذبوح
ما ينلام لا من مدمعه سال عاين ارجاله فوق لرمال
ولا حد لفى ليهم ابشيال او زينب تنادي ما لنا ارجال
الا اعليل امقاسي اهوال او مغلول يمناته اولشمال
معذور لا من مدمعه سال

يجذب الحسره بشر حسره او يبكي اومنه العين عبره
والجامعه من فوق صدره عوينه الله اشلون صبره
نسوان من حوله يونون فوق الهزل حسرا ايتباكون
او دوبه يقل الهم على هون يا نسوان سكتوا لا تنوحون

زينب تخاطب الحسين

بس ما طحت يا حسين جونا او كلما اجتمعنا فرقونا
او لطفال قلبي يشعبونه ايقولون ودينا لبونا
قبل الأعادي يذبحونه وا قلة الوالي علينا
ذبحوا ولينا وانسبينا راح الذي ينغر علينا
بس ما طحت يا حسين جتنا قوم الأعادي فرهدتنا
او طلعنا يا خويه من خدرنا او للمعركه يا حسين رحنا
وسط المعاره الجسد شفنا مثل ما يطوف الحاج طفنا
وسترنا عن العدوان كفنا

جسمك ظهر لي بين لجسوم يا حيف عاري ما لك اهدوم
جاتك تلقاها ام كلثوم جاتك يا خويه ابحال ميشوم
اتجلد ياخويه وانهض او قوم بلكت ترى ايخلونا القوم
قلها اعذريني ما اقدر اقوم ردي لخدرك يام كلثوم
وصوني الحرم من دهشة القوم

جسمك ظهر ما بين لجساد يا حيف نايم ما لك اوساد
وابكترك الذبْحوه بلمهاد يا حسين سافرنا بلا زاد
وانته على الغبرا بلا اوساد شنقول لا من طوح الحاد
او جابوا السلاسل ويا لقياد او سحبوه من الخيمه السجاد
ذبت عاد يالوالي ذبت عاد لتنسون ضيعتكم يالجواد
يا حسين ما تقعد لنا اتشوف انا امسلبه والراس مكشوف
والناس حولي كلهم اوقوف واحنا غرايب ما لنا اسجوف
سترنا عن العدوان لكفوف

ايحق لي لقضّي العمر بالنوح ليلي اونهاري ابدمع مسفوح
بعدك يا خويه وين انا روح وعملت الدوا خويه للجروح
شفتك ولنك خويا مذبوح

على لسان زينب أيضاً

من مات ابويه ماعرف الناس ... وظليت حرمه ابغير حراس
عتبي على المذبوح عباس ... متعجبه والله يها لناس
عثارِ الولي معذور يا ناس ... من حين جيته صعد انفاس
قلت له يا خويه احسين لا باس ... قلي يا زينب قطعي الياس
لا باس يالمذبوح لا باس ... فوق الثرى جثه بلا راس
صيحي يا خيه والطمي الراس ... وابكي على المذبوح عباس
فوق الثرى مخمود لنفاس

يا حسين درعك ما حمى لك ... ولا جوشنك صاير وقى لك
عن كافرٍ بالسيف غالك ... او غيّر يبو سكنه جمالك
تبكي الأرضً ويا السما لك ... او دمع من اعيوني هما لك
او سكنه تقل بويه اشمالك ... احاكيك لي ما تدير بالك
ربيتني بالخدر والصون ... او عزيتني يا نور لعيون
ترضى العدى ليّه يسلبون

يبويه براقعنا خذوها ... او سكنه العزيزه سلبوها
او بالسوط قاموا يضربوها ... حتى خيمنا حرقوها
اتناديك جاوبها يبوها ... ترضى الأعادي يسلبوها
يعزز عليكم لو تروها ... للشام يا بوها خذوها
او من فوق ناقه ركبوها ... وعلى ايزيد بالذله ادخلوها
ويلي لسكنه من ولوها

الحرمه لو ان فقدت لها اوحيد ... كلٍ يسليها ولا ايفيد
وانا فاقده سبعين صنديد ... صرعى ضحايا في ثرى البيد
انا وين والشامات والقيد ... والناس تأتي اتهني ايزيد
ايقولون ليه امبارك العيد ... ترى احسين ظل ابغير توحيد
ولا طارش الحيدر يقله ... نوم القبر ماهو امحله
ترضى علينا ابها المذله ... بالسوط يضربني خوله

بيت العلم نهبوه كله
والله اقليبي ما سلاكم او عيني فلا ملت بكاكم
ويلي على قبرٍ حواكم

زينب أيضاً تخاطب أباها

اديارنا ابيثرب خليه او بالشام احنا ابها الأذيه
مستنكره مني البريه ايقولون ويش هذي القضيه
مثلك يها الشمس المضيه اتركبين حسره اعلى المطيه
عجايب من الدنيا الدنيه فوق الثرى اتحل الثريا
والله افتريتوا يا اميه فريه على رب البريه
اتسمون زينب خارجيه يا طارشي حث المطيه
واسري نهارك والعشيه لبويه الذي ابطى عليه
قله يا حيدر يا شفيه ترى ايزيد ما بقّى بقيه
خلى اولادك يا شفيه نحاير ابأرض الغاضريه
احسين وانصاره رميه واما المصونه الهاشميه
ركبْتْ على كور المطيه للشام ودوها هديه
وانكان الولي عزمه الجيه أول يمر الغاضريه
او يدفن جثث أهل الحميه ولا ايخلي ابن امي رميه
بالأمس أنا درة هل البيت لنوار تسطع لي لطبيت
او لملاك تخضع لي لامريت يمشون خلفي لو اني امشيت
ايقولون ذي درة هل البيت واليوم وسط السوق دشيت
هبطت راسي واستدليت او شلت النعا للناس نعّيت
خلا البيت يا روحي خلا البيت
امن اهل الكرم خِلْيَتْ ابيوتي ولا طاب مشروبي او قوتي
لطمت الوجه او عليت صوتي
ايقولون زينب ربة الخود من وين زينب تركب القود

جليله تجيها امنين لقيود واخوانها هاذيك لحيود
عباس وامحمد المعدود واخوان عدها مثل لاسود
ما تنذل وبو السجاد موجود

زينب محد يقدر عليها لغلال من وينَ تجيها
واحسين حاميها او وليها او عباس وامحمد اخيها
من ذا الحال اسم الله عليها

ما تنذل ولا تنحط يها لناس هل كيف يجيها الذل والباس
ابداً ولا تمشي مع ارجاس واخوان عدها الكل فراس
لا سيّما امحمد او عباس

سبعين مدرع من ولاها والناس تتمنى تراها
كيف تجي ابولية اعداها ايتام تمشي من وراها
انادي هلي ما يسمعوا انداي ولا حد املبي صوت دعواي
اهلي مضوا سبعين عداي كلهم طبق ذبحوا على الماي
ولا تمّ لي يا ناس حماي بس الحرم يمشون وياي
عطاشا ويريدوا مني الماي يخويه الشمر ورم لمتناي
ويش لك يا ظالم مبتليني هالروس تنصبها ابعيني
واتريد انا ايبطل ونيني با حن يا ناقه او جاوبيني
على احسين اخويه نور عيني

زينب توصي جبرئيل

يا جبريل هل هالله ابولينا إذا من وعى او فتح ابعينه
وسايل عن الأيتام وينه قله إلى الكوفه مشينا
سَرْع ابعجل هالساع لينا وردنا جميعاً للمدينه
يجبريل هل هالله في لحسين ظلل على جسمه ابجناحين
وإلى من توعى او فتح العين او سايلك عن اخته مشت وين
قله مضت للشام يا حسين حسرى على اظهور البعارين

سمعها او منه زاد لونين ... قلها او دمع العين كالعين
تعالي يا زينب رايحه وين ... انا حسين يا زينب انا حسين
علامتي مقطوع ليدين ... حنت او هلت مدمع العين
هل كيف ما ساخت لراضين ... يا مذبوح لا مطلب ولا دين
يا حسين لا جينا البلادين ... او جونا اهلهم مستعدين
كل من لفى يصفق الكفين ... ايقولون جوا بالخارجيين
ما كان ابونا مظهر الدين ... او جدنا النبي خير النبيين
واحنا العفايف والخواتين ... بعد الخدر نركب بعارين
وصّل يا طارش آل عدنان ... قلهم ومنْك الدمع غدران
يهل الفخر قوموا يا شجعان ... ترى احسين مرمي فوق تربان
واحريمكم توليها عدوان

مشينا او خلينا المطاعين ... كلهم جثث من غير تكفين
ريض اسويعه حادي البين ... خل الحريم اتودع احسين
بودع خليصي او قرة العين ... بودع انا مقطوع ليدين
عباس ابو فرجه ضيا العين ... ما يرضى ابتيسير النساوين
او جاسم عزيزي قرة العين ... او شبيه النبي باودعه ابعين
واهل المجد نيفٍ اوسبعين ... كلهم طبق صفاهم البين
يا حسين سامح يا ضيا العين ... لو اتشوفنا واحنا امشيلين
والنوق يبن امي هزيلين ... والقوم يا خويه عجولين
ايقولون لي لازم تركبين ... والجثة ابن امك تخلين
انا كلمك يا خوي يا حسين ... شيطْلبْكْ الجمّال من دين
بالسيف يوم ايقص ليدين ... او هل كيف ما ساخت لراضين
لكنكم يا حسين راضين ... وارواحكم للدين فادين
يا حسين طايح وين يا حسين ... جيتك انا ويا النساوين
سمعها ومنه زاد لونين ... تعالي يا زينب لا تروحين
انا حسين يا زينب انا حسين

منك يا حادي طِيْبْ وارضى ... ومر بي على مكسورلعضا
باخبر اخويه كان يرضى ... اركب على الناقه بلا غطا

تخاطب الرأس الشريف

عزيزٍ علينا حين شفناك ... أو شيبك امخضبينه من ادماك
يا سور اليتامى لا عدمناك ... اقعد اوسر قلبي ابملقاك
ترى افجعت قلبي يتاماك ... يا شيّال حملي وين انا القاك
يا حسين راسك وين أوديه ... احطه ابقلبي لو اخليه
لو ناخذه الجدك نوديه ... نحكي مصايبنا او نشكيه
نقلّه عزيزك والتربيه ... مذبوح والسافٍ سفى اعليه
يا خويا انكسر قلبي وطرفٍ ... من تبكي الأيتام خلفي
وراسك على المحمل ابصفي ... والحبل مشدودٍ ابكتفي
وستري عن العدوان كفي

راسٍ على جده اتصلون ... فوق القنا جهراً اتشيلون
يومٍ القيامه ويش تقولون ... يا خولي على الأيتام بالهون
نمشي او وراس حسين قدام ... إلى من سمع ضجة هاليتام
هلت اعيونه ابدمع سجام ... يا عزي او يافخري يضرغام
يمأوى او مأوى كل منضام ... ترضى ايودوني إلى الشام
راسك يا خويا ابراس عسال ... يا ضي ابنوره مثل لهلال
واحنا يبعد اهلي على اجمال ... بلا اخدار يبن امي وبلا اظلال
راسك على العسال شايع ... كنه بدر يا حسين طالع
ايباري ابعينه هالودايع ... يبن امي الساقي الشافع
مدريت سلبونا المقانع

زينب تندب و تخاطب رأس الحسين

يا محمول في رمح ايتهاوى ... شوف الدهر بينا اشسوى

بالأمس إلى المحمل كجاوى واليوم وجهي بلا اغشاوه

زينب في الشام وهي تخاطب اخيها

راسك يا خويه ابطشت جابوه إلى ايزيد واجنوده ينظروه
شفتهم انا ابعيني يضربوه كنه ابقلبي رمح صابوه
ترضى اعلى الدره الثمينه ايزيد يلحظها ابعينه
ايقلي يازينب يا حزينه راح اللي كنتي ترتجينه
حال القضا بينك اوبينه يها الناس داحي الباب وينه
يرضى ابها الذله علينا

زينب تعتب على الحسين

يا حسين ما كنكم اهلنا ما يوم في بلده نزلنا
او كل ساع ما بلده دخلنا بقيودنا ذبنا او ذهلنا
او في السوق دشونا ابحبلنا مره نسيتونا يهلنا
يا حسين عزي أما دْريت مجلس يزيد اليوم طبيت
هبطت راسي واستذليت ما كنني درة هل البيت

زينب تعاتب أباها

يا نور المساجد والمدارس يا قتال كل سبع او فارس
ترضى يمن للدين حارس ايدشون زينب في المجالس

وفي قول آخر

ما مثلك يبو الحسنين فارس وجبريل عندك كان دارس
انته الذي للدين حارس ترضى يدخلونا المجالس
ارساله تحملّها يا سالك لبويه علي غوث المهالك
قله يا حيدر عاد مالك ترى ايزيد وردهم مهالك

اتحمل يا طارش لي رساله ... إلى بوي حيدر ودها له
قله يا منطق للعداله ... يبو حسين حاشاك الغفاله
ما شفنا الأبو ينسى اعياله

زينب كأنما تخاطب أخاها

ابْشَيل المصاحف يوم صفين ... شالوا ابراسك يا ضيا العين
وامن الجمل اعظم او صفين ... على ارماح شالوا بالقرائين
او في كربلا يبن اميامين ... على اسنان شالوا ابراس لحسين
معلوم في صفين شالوا ... قرائين هم بيها احتالوا
او في كربلا المظلوم غالوا ... او راسه على العسال شالوا
شالوا ابايتامه او لعيال ... او شالوا كريمه فوق عسال
او راحوا ابحراته على اجمال ... او جسمه بقى من غير شيال

الإمام السجاد وكأنه يخاطب جده أمير المؤمنين

يا آية الله وفلك لفلاك ... يمن بالسما صلى اوملاك
اظن عن حريمك خبر ما جاك ... دخول الحرم في السكك برضاك

زينب في الشام وهي تسمع كلام الناس

ارى الناس مني مستريبه ... ايقولون ويش هاذي العجيبه
انتي نجيبه بت نجيبه ... وبوك المقدم في الحريبه
حامي حمى مكه او طيبه ... ولا حد نخاه الا اويجيبه
وفي كربلا حلت مصيبه ... فوق الثرى خلوا حبيبه
دامي النحر مخضوب شيبه ... وانتين ما مثلك نجيبه
إلى الشام ويش جابك غريبه

أجابتهم

انـــي درة مـــن بيـــت مكنـون ... فخـــري عليـــكـم مـا تـنـكـرون
ابونـــا الـــذي اتخيـــل الميـمـون ... الـه هيـبـــة في الحـــرب والـكـون
يـــا مـا بـطـل خـــلاه مطعـون ... ابـــونـــا علـى هـــزّاز لحصـــون

زينب وهند في الشام

يـا جـالسـه واللـي اتخفّيـن ... هالنـــاس مـــن أمـــرك عجيبين
عـن اسـمك سـألنـا ما تجيبين ... بـالله اخبـرينـا مـن تكونين
او مـن أي بـلده مـن البـلادين ... او مـن أي نسـب يـا هـذي انتين
امـن الـروم لـو مـن بـلدة الصين ... بـا قسـم انـا ابخيـر النساوين
هـاللـي شـرع للنـاس هالدين ... نبـي الـهـدى مـن آل ياسين
قـولي لنـا مـن ويـن انتين ... او مـن أي بـلده مـن البلادين
او مـن اسـمك اللـي بـه تعرفين ... أنّـت وهـلـت، مدمـع العيـن
يـا سـايله واللـي تسألين ... واللـي علـى الكرسـي جلستين
اهـل الكراسـي احنـا مهو انتين ... بـالأمـس انتـي ويـش تكونين
في وسـط بيـتي لي تخدمين ... او يـوم الدهـر ابـدى امرّيـن
أعـلا الخـدم اوذلّ السلاطين

يـا هنـد تعرفيـنـي انـا اللي ... تعدليـن يـا هنـد النعلي
ويـوم الـدهـر اقـفـاه امـولّـي ... نـزلنـي و حطـك في مَحلّي
وان تسـألي عنـي هذانـي ... ابـوي الـذي في الـديـن فاني
ومخصـوص بـالسبـع المثـاني ... ويـوم الـدهـر خـان او جفاني
نـزلنـي او حطـك في مكاني

هند تجاوب

نـادت او دمعتـهـا همـيـّـه ... مـا خـدمـت انـي بيـت دنيه
الاّ فـاطمـه او بتـهـا الزكيه ... ولا خُـدمْـتُ أنـا الاّ هاشميه

معاليـــن للأمـــه ســـويـــه أماجيـــــد مـــن دون البريه
ســـلاطيـــن وانفـوسٍ ابيه والـيـــــوم لـو يحصـــل إليـــه
ردّيـــت والمنـّـــــه عليه

وتواصل هند السؤال

خفّي البـكا او قصـري جوابك او لا تكثـــري عليّـه اخطابك
وانـا سألتـــك عـن جنابك او ويش الـذي ابها البـلده جابك
سألتـــك عـن اسمك دخبريني اومـــن أي بـلده جاوبيني
وانتـــيـــن كنـــك تعرفيني او بـــالخَـدَامه اتعيريني
قالت انـــا ما تعرفيني زينـــب انـــا اللـي تخاطبيني
يا هنـــد انـا درة هل البيت واللـي بخدر حيـــدر اتربيت
او فرســـان حولي ماليه البيت يســـمعون امـــري لا تحكيت
والـكل يخضـــع لـي لا مريت على الناس كلها ماخذه الصيت
او يـــوم الدهر جانـي ابتشتيت اخـذ عزوتـــي وانـــا استذليت
او بالهظـم والـذلـه لكـم جيت او في بـلـدة الشـــامات طبيت
او مجلس يـــزيد اليـــوم دشيت

هند تخاطبها

نـادت ومنـــها اتـــزيـد لونين مـــن أي المدايـــن والبـــلاديـــن
ومـن المدينـــه انـكان تدعين اســـألك عـن عبـاس وحسين
نـادت ودمـع العيـــن مسجوم وجدنـا النبي الهـادي المعصوم
وابونـا الغضنـفر فارس القوم اخونـا الحســـن بالسـم مسموم
واحسيـــن متخضب بلدموم واما الـذي في القيـــد مسجوم
هـذا الخليـفه او سـورنا اليوم
انـا زينـــب اللـي يذكرونـي بالصـــون والهيبـــه اعرفونـي
او فرســـان عنـــدي خدرونـي او لـو قلـت أمـــرٍ يسمعوني

والنـــاس كلهـم مـا انـظروني اشبـيـدي علـى اهـلٍ فارقـوني
يـعـزز عليـهـم لـو يروني

زينب تخاطب ابن أخيها السجاد وهم في الأسر

اريـد انشـدك يـبني يـا سجاد ولا متـى نبـقى ابـها لبلاد
هالبـلاد مـا هـي بـلدة أمـجاد ردنـا بلد جدنـا يـا سـجاد
لـو هـي خليـه اليـوم ويش عاد
ايـقلها او عبـراتـه همولـه زينـب يـا حـورا يـا جليله
يابنـت الـوصـي المقتـول غيله ويابنـت التـي ماتت نحيله
مـا ودي اظـل بالشـام ليله وحيـاة مـن آنـا سليله
مأسـور مـا في الأيـد حيله

زين العابدين يتأوه لحاله

دخلت البـلد ابليـل ماسي ومـن الخجل نكسـت راسـي
ناديـت ويـن اهـلي وناسـي والله قلب ايـزيـد قاسـي
امّـر ايصـفون الكراسـي وادخـل انـا مكشـوف راسـي
مـا أنصـف ازمانـي مـا أنصـف جعلنـي علـى الأبـواب اوقـف
والكل بثـيـابـه تـغـريـف وانـا واقـف او راسـي امكشّـف
جـودي يـا مـاي العيـن جـودي بـالأمـس انـا مـعـروف جـودي
وكـل سـادة العـالـم اجـدودي واليـوم أرفـل في اقيـودي
ولا مـن صحت سبـوا اجـدودي

الخروج من الشام إلى كربلاء
زينب تخاطب الحادي

أنـا او صيـك يـا سـوّاق لظعون علـى كربـلا قصـدي تـمرون
ابـا نـظر خليـصـي نـور لعيون وبـاشـوف جسـمه ويـن مظعون

يا كربلا جيناك حسرى سبايا نصبّ الدمع عبرا
خويه العزيز اللي نذخره ذاك الذي مكسور صدره
دقولي لي في وين قبره
يا كربلا جيناك اسارى من الشام حسرى واستحاره
وانكان عندك لي ابشاره دخبري في وين حسين داره
يا كربلا يا غاضريه بقلك او عبراتي همية
وين الذي عشنا ابفيه
يا كربلا ما تجاوبينا ما شفتين اخويه امسلبينه
ما شفتين جسمه امرضضينه ما شفتين نعشه شايلينه

مجيء ركب السجاد إلى كربلاء وملاقاته لنساء بني أسد
زينب تسأل

يا نسوان أسالكم من انتون على هذه البقعه نزلتون
قالوا لها والقلب محزون نزلنا بها حينٍ رحلتون
ياللي تسأليناً ابتعديد والدمع منك زايد ايزيد
انزولنا فيها مهو ابعيد من يوم سافر عسكر ايزيد
والماي جينا اوقصدنا انريد او شفنا على الغبرا صناديد
فوق الثرى من غير تلحيد
ياللي تسأليناً من انتين رعبتي خواطرنا امن لحنين
دسكتي يا حره بس لا تبكين او عن حالنا انتي تنشدين
احنا قصدنا الماي باغين او اجساد شفناهم مطاعين
جنايز بلا غسلٍ او تكفين عدهم بعد نيفٍ او سبعين
او فيهم جسد مقطوع ليدين او من جثته بانت براهين
اطيور السما حوله حزينين

زينب تسأل أيضاً

ياللي نزلنا عدكم اضياف عدكم تركنا اشيوخ واشراف

على العلقمي منكم محد شاف ضيغم او مجموعه به اوصاف
وجوده امشقق صاير انصاف وايادية مقطوعه من لكتاف

إجابتها النساء

جينا على العاده او نزلنا ومن هالمصاب احنا انذهلنا
في المعركه شفنا محنًا
جينا إلى الما انريد لورود شفنا بطل في القاع ممدود
طايح او حوله طايح الجود له هيبةٍ توهي الجلمود
بنوقف عداله ما لنا اكبود مطعون صدره ابضربة اعمود
أياديه مقطوعه من لزنود
يا حره سؤالك يدهش البال نزلنا او قصدنا الماي في الحال
او شفنا جنايز فوق لرمال بالشمس شفناهم بلا اظلال
واللي ذهلنا او توّه البال حول الشريعه جينا سردال
له هيبةٍ ترهب الأبطال رأيناه مرمي فوق لرمال
لكن بلا ايمينٍ ولا اشمال
نادوا اودمعهم فوق لخدود حشاهم من الأحزان موقود
ما تدرين شفنا بطل معدود وجسمه على المسنات ممدود
بلا اكفوف مرمي وحوله الجود

إجابهم السجاد

نادى ابحسره الف لا باس ما تدرون به هذاك يا ناس
على العلقمي ذاك البلا راس بلا اكفوف ذاك البطل عباس

والنساء يجيبون

اجساد شفناهم بلا روس وانوارهم تاضي كلشموس
واللي دعا للقلب محموس فيهم جسد بالخيل مديوس

او جثته رأينا او جينا ليها شفنا عجب يا ناس فيها
اطيور السما اظلل عليها لكنها مقطوعه يديها
والراس ما شفنا عليها

وشفنا جسد في التراب عاري يسفي عليه ساي الذاري
لا له غسل لا له اموواري دفناه لكن في بواري
يا مخدره عزك رأيناه مطروح فوق الترب شفناه
مقطوعه ايساره او يمناه والطير ايظلل له ابجناحه
او شفنا جسد ما حد لفى ليه مذبوح وارجاله حواليه
بالترب والساي سفى اعليه اوشفنا علامه بيّنه فيه
امن زنوده مقطوعه ايادیه

وشفنا جسد ياضي كالهلال مرمي ولا له نعش شيّال
وشفنا في صدره دوسة انعال

او شفنا جسد من فوق لرمال مقطوعه ايمينه او لشمال
مرمي على الغبرا بلا اظلال لكن انا عندي لك اسئآل
عن حالك اللي يدهش البال كلكم نسا وايتام واطفال
او نسوان ما تسلك بلا ارجال نادت عليها ابدمع همّال
انا عزوتي سبعين رجّال مشينا اوتركناهم بلرمال
نصبنا عزاهم فوق لجمال

زينب تخاطب نساء بني أسد

اظنكم قتلتوني يا دوله ها الفارس اللي تذكروا له
هذا كان سور النا او دوله دفنتون جسمه بعد لو لا
بننصب عزانا اليوم حوله

يهالناس قبر احسين وينه وين اليدلّني اعلى ولينا
ترى ايزيد رخصنا او لفينا اوراسك تركنا او عنه جينا
نبغي تحف لهل المدينه لجدنا النبي وامنا الحزينه

بقلهم بعد يا هل المدينه نادوا ابحسره ويه علينا
على جيته القشرى علينا

إمرأة تسأل زينب

قالت يا حره لا تقولين بالله اخبرينا من تكونين
من هالحكي لينا رعبتين نادت او صبت مدمع العين
انا زينب وآخوي لحسين وبويه علي قاتل العمرين
او جدي النبي خير النبيين وامي ترى ست النساوين
كنك يا حره ما تعرفين ابونا علي اللي شيد الدين
ابونا علي الضارب ابسيفين ايضاً او هو الطاعن ابرمحين

زينب وخطابها لأخيها حين رجوعها من الشام ووصولها لكربلاء

لا تنام وسط اللحد لا تنام اقعد ترى جينا من الشام
جيتك يا خويا ويا ليتام اقعد يا خويا انصب لنا اخيام
بننصب عزاكم سبعة أيام
من الشام يامظلوم جينا جيتك انا ويا اسكينه
دقعد يا خويا احسين لينا يا حسين سامحنا بطينا
ما رايحين احنا المدينه
باب القبر يا خوي من وين سو لي محل ويا النساوين
جيتك انا او سكنه حزينين وانكان تسأل جيتي امنين
امن الشام او ياي النساوين
سو لي محل بالقبر وياك يا مذبوح يالضاعت يتاماك
امن الشام يا مظلوم جيناك زعلان يبن امي عرفناك
من يوم شلنا او لا دفناك
باب القبر يا حسين من وين دسووا لي امحله توسع اثنين
بقلك ومني العين كالعين من الشام جيناكم نساوين

باب القبر يا حسين وينه ... دسووا لي قبر ويا اسكينه
ترى احنا من الشامات جينا ... ويلي على حامي الظعينه
خواتك من الشامات جينا ... جلسنا على قبرك جمعنا
على اخدودنا يجري دمعنا ... احريم والسجاد معنا
دجلس اتنبه يا سبعنا ... بلا ارجال نرجع لي اهلنا
يحاوي الشجاعة والفراسه ... او كل الكرم والجود ساسه
يا زعلان خويه اعلى خواته ... من الشام ما جبتون راسه

زينب أيضاً تخاطب الحسين

زينب ترى جتكم وحدها ... وتجري مدامعها ابخدها
دقعد يا نور العين ودها ... لارض المدينه وطن جدها
اوللقبر وياك خذها ... تقلك ابحسرات ابكبدها
بريت اجروحك لو بعدها

الحسين يجاوب زينب

يا زينب يا خيه ويش اقاسي ... صوابات شكتّها المواسي
قاسي وانا مثلك اقاسي ... من الشام ما جبتون راسي
ياللي بليا ارجال شلتين ... وايتام عندك مع نساوين
شلتين وارجالك مطاعين ... يزينب إلى ابن امك تركتين
لا غسل لا دفنٍ او تكفين ... زينب متى رخص عندك حسين
نادت اوصبت مدمع العين ... ضمني لقبرك يا ضيا العين
ويش عاد لو ما ينقل اثنين ... سو لي محل وياك يا حسين
يا راس المكارم والمعالي ... جتك حريم ابغير والي
امن الشام يا كهفي او منالي ... ابسأل او جاوبني ابسؤالي
عني غفلتوا يا رجالي ... نمشي حريم ابغير والي
وان كان تسأل عن احوالي ... خذونا على اظهور الجمالِ

او كلنا نسا من غير والي ... ولا حد رحم يا حسين حالي
واليوم يا مولى الموالي ... جيتك انا ويا اطفالي
ابنصب عزاكم يا ارجالي

يا حسين يا خويه يا مظلوم ... يبن النبوه او كنز لعلوم
جاتك خواتك من سبا القوم ... بتنصب عزاها ليك ذا ليوم
ليكون يالوالي لها اتلوم ... ولا تقول زينب وام كلثوم
شالوا وانا عاري بلا اهدوم ... او جسمي غريق ابفيض لدموم
سامح يا خويه احسين لا تلوم ... ترى خذونا عنّك القوم
جاتك خواتك يابن لكرام ... جاتك يبو اسكينه من الشام
ابوسط اللحد يا حسين لا تنام ... اختك لفتْك ابحرم وايتام
اقعد يا خوها انصب لها اخيام ... ودها بتجلس عندك أيتام
يا حسين سامحها يا ضرغام

يا حسين بالقوه خذوني ... عدوانكم ما راقبوني
حين طحت يا حسين جوني ... باحبال خويه ربطوني
ناديت قومي ما لفوني ... جابوا الهزيله او ركبوني
وللشام خويه سيّروني

زينب تسأل عن قبر العباس

عباس دلّوني ابلحده ... ابمضي او بشق الجيب عنده
يا ما تحاميا ابزنده ... ويوم وقع في الترب خده
كلمن على خدري تعّدى

وعندما وصلت إلى قبر العباس

يا خيمة بعد عزي او دلالي ... يا حماي يا شايل اثقالي
وفيت الأخوه أول اوتالي ... دسلّم على الزهرا بدالي
وقلها وخبرها ابحالي ... عن ضيعتي او ضيعة اطفالي

وقلها يا محمود الفعالي تركنا الوديعه ابغير والي
لو ان القبر ينشلع بابه لدش للولي واسمع جوابه
وخبره ابضيم ما درى به ، ويلي على الفارق احبابه
بو الفضل ما تهنا ابشبابه

زينب تسأل عن قبر القاسم بن الحسن

يهالناس ابنشدكم ابكلمه النا ولد جسام اسمه
وفيه العلامه دون عمه عريس ومخضب ابدمه

أم الاسم تخاطب ولدها

على ويش هالنومه يا جسام يبني اتوعا جوك لايتام
عروسك تصيح او تلطم الهام يا وسفه شبابٍ بالقبر نام

زينب على قبر الجاسم

يا جاسم قطع قلبي مصابك سبوع العرس ولّ ابشبابك
عسا البين غاب ولا درى بك حسافه على قصفة شبابك
يا ليتني لا جيت وياك حسافه انا ارجع بلياك

فاطمة الكبرى وكأنها تخاطب طيراً بعد مقتل الحسين وقبل مجئ الركب من المدينة

يا طير قلي جيت من وين شهالنوح قلي وش هالحنين
عندك افروخٍ مستميتين أو صايبك صايب من البين
حوّل او ساعدني على حسين
الله الكافي من هالنياح خلّيت قلبي ممتلي اجراح
عسى الله ايعود اللي غدا وراح قلها او دمع العين سفاح
عزّك يا فاطم قوّض او راح

تقله او دمع العين مبدود — على ابيوتنا يا طير لا تعود
ترى احسين ما خلّى لنا اكبود — راح او ترك دمعي بلخدود
عسى دولةٍ راحت لي اتعود

تقله او دمع العين سكّاب — على ابيوتنا لا تعود يا غراب
ابداً ولا توكر على باب — ترى احنا لنا شبان غيّاب
قلها او دمع العين سكّاب — لا ترتجي ايجونك الغيّاب
لا شيخ ظل منهم ولا شاب

يا غراب قلي ابد لا تعود — عسى البلا والشر مردود
ابطلب من الباري المعبود — عسى احسين ابويا سالم ايعود
تقله او دمع العين مسجوم — يا غراب وش عندك من علوم
دعيت القلب يا غراب مهموم — شبان لي غياب هاليوم
راحوا بني هاشم او مخزوم — وبالك تجيني غير هاليوم
نادت ومنها تهمل العين — يا غراب بطل من هالونين
روّعت قلبي صايح البين — وسأل عسى الله ايعود لحسين
قلها او هل امدامع العين — وينك يا فاطم والصبر وين
حطي العزا ونوحي على حسين

الشاعر يصور الغراب وهو يرد على فاطمة

هيهات ما بطل هالعويل — وعن دوركم ابداً فلا شيل
ابنعي على اللي ابغير تغسيل — مرمي او صدره ادوسه الخيل
يا فاطمه لا ترتجيهم — وطول الدهر حنّي عليهم
ونصبي العزيه واندبيهم — تراهم يافاطم ذابحيهم
قلها او عبراته جريه — ابا قول لك يا هاشميه
دحطي على أهلك عزيه — ولا ترتجي منهم الجيه
ترى اذبحوا في الغاضريه

تقله او دمع العين مسفوح — يا غراب اشوفك تكثر النوح

كل الأهل غيّاب لا تنوح قلها او دمع العين مسفوح
حبيبك يا فاطم راح مذبوح
نادى او علا منه نحيبه انا جيتكم قاصد الْطيبه
بخبر امحمد عن حبيبه في كربلا املاقي مصيبه
ابدمه ترى مخضوب شيبه

زينب تندب نفسها

الناس تحفتهم اللبّاس وانا تحفتي من دون هالناس
صبغت الوجه من دم عباس يوسفه على العباس لا باس
بخيامنا النيران شبوا علينا حوادي العيس طبوا
وذيك اليتامى اللي تربوا في وسط حجرك لين شبوا
ذاك اسحبوه وذيك ضربوا

زينب تخاطب السجاد قبل الوصول للمدينة

يبني المدينه اقبالها شين خرجت ابهلي واحد وسبعين
رجعنا بلياهم نساوين ولو سايلوني الهاشميين
وقالوا يا زينب وين لحسين وعباسكم ذا اليوم في وين
شقلهم تركناهم سلاطين وما احتظوا ابغسلٍ او تكفين

وصول الركب من الشام
زينب تخاطب بشربن حدلم عند وصولهم إلى المدينة

ياراكب على الناقه امهلها تحاكيك زينب واسمع الها
ودش المدينه او دور كلها واذا جيت إلى الروضه ادخلها
وانخى الذي ذبحوا شبلها وقلها يا زهرا اليوم قلها
زينب ترى جت قعدي الها ولكن خليه من أهلها
ياراكب على كور المطيه توقّف وخذ مني وصيه

واذا جيت الى الروضه العليه بشر إلى الزهرا الزكيه
قلها او دمعاتك جريه زينب لفت يا هاشميه
لكن من اخوتها خليه

وفي نسخة أخرى

ياراكب على الودنه امهلها عدها تحف ودها لهلها
ودشّ المدينه او دور كلها اذا جيت للروضه ادخلها
وانخا الذي ذبحوا شبلها وقلها يا زهرا اليوم قلها
زينب ترى جت قومي الها ولكن خليه من اهلها

بشر بن حدلم يدخل المدينة

نادى او دمعه بانسجامه يَلْ شيدوا للدين هامه
مبشّر وله فال السلامه اينادیكم وسمعوا لا كلامه
زين العباد طنّب اخيامه حول المدينه باليتامى
خلْيَاً من اصحابه او عمامه
يهل المدينه والأماره جاكم بشر يبغي البشاره
قوموا إله سمعوا اخباره اينادي او عبراته اتجارى
ترى احسين جا ابجملة انصاره
نادى او دمعه بانسجامه يآل النبوه والامامه
جاكم بشر سمعوا كلامه هذا البقيه من الامامه
قرب البلد طنب اخيامه وانا جيت مرسول اليتامى

وبشر يواصل كلامه

ياللي سموا مجد على الجو والخايفين ابكم اتلجوا
ويونس ابطن الحوت نجّوا يا هل السفر غيابكم جوا
سمعوا يهل طيبه مقالي يهل الفخر واهل المعالي

واهل العلى السؤدد العالي انادي ابكم والصوت عالي
جتكم حريم ابغير والي
جاكم ابو امحمد المنظام با حريمكم اقبل وليتام
او كل الخبر عنده او لعلام جاكم ترى راجع من الشام
قرب المدينه حط لخيام
مرسول زينب مع يتمها او مرسول سكنه حق عمها
با خبّره ابذلها او هظمها ميدري ابأي حاله جسمها
تشكي فقد بوها او عمها امحمد ما جا له خبر همها
في ساعةٍ حثوا لزمها ولا واحد من الأهل يمها
ابوها ولا العباس عمها

أم البنين حين سمعت الواعية

هالجاي من ابعيد ابعثوا له او خلوه ينزل عن ذلوله
صعبٍ علي ما قدر وصوله من كثرة الوقاف حوله
سمعوا حكيها واذكروا له جاها او حبس ليها ذلوله

وفي نسخةٍ أخرى

يهلّي ينادي اعلى ذلوله ويالّي دعى في البلد جوله
ويش هالخبر هاللي تقوله نادى او دمعاته همولة
في كربلا وقعه مهوله نادت او عبرتها همولة
ياللي لنا سويت صوله او بارض البلد سويت جوله
با سايلك بالله او رسوله يوم التقت دوله ابدوله
يوم الحرب يا هو الحكوا له
يا هو من اولاد الحموله العباس راعي الزود لو لا
او زادت على الشهره افعوله دخلّوه ينزل عن دلوله
بالله يها لناس افرجوا له يوم التقوا دولا ابدولا

ابا سايله بالله ورسوله ... عباس بيض وجهي لو لا
يا ناعي الينا الخبر مفقود ... بالهون ما تمت لنا اكبود
وايهو انفقد وايهو الموجود ... قَلهم او دمعه فوق لخدود
ثار الحرب والكل معدود ... انا او غيري كلنا اشهود
عباس راعي الفخر والزود ... جاهد او هو مقطوع لزنود

وفي نسخة أخرى

هوّن يا ناعي خير مفقود ... بالهون ما ظلت لنا اكبود
بسأل عن اهل الفخر والزود ... يا هو بقى اوياهو المفقود
و ياهو اللي فيهم صاحب الزود ... نادى او دمع العين ممدود
صغير او كبير الكل محمود ... سبعين ما حد فيهم اردود
الله او خلقه كلهم اشهود ... عباس فيهم صاحب الزود

جاهد او هو مقطوع لزنود

قال لها بشر

يا نايحه بالله من انتين ... سكتي اقلك واسمعي زين
واظنك ترى انتي ام لبنين ... الك اربعه ماتوا شهيدين
وانا شوف عنهم ما نشدتين ... اللا بعد كلّه عن احسين
انتي ما كنك ام لبنين ... الك اربعه ماتوا شهيدين
ولا شوف انا عنهم تنشدين ... ولا تسألين الاّ عن حسين
نادت او صبت مدمع العين ... لو اقتل مثل عباس الفين
وما في السما وما في الأراضين ... لقلنا الخلف في راس لحسين
تقله او تهل امدامع العين ... لو انّ الأهل والولد ميتين
والاطفال تلحق والنساوين ... ويقتل مثل عباس الفين

كل الخلف في راس لحسين

بشر يقول لأم البنين

عـــز الله حيـــــدر ورث اولاد — حلويـــن في ســـاعة المطـــراد
ظفـــريـــن كـل واحـــد مـا ينقاد — حملـــوا علـى عســـكر ابـــن زيـاد
كنـــهـــم زلازل صـــاعقـه عـاد — والـكـل ملـهـوف الحشـــا صـاد
لـكـن عليـــهـم بـــو الفضـــل زاد

وفي نسخة أخرى

إحـــق انّ حيـــــدر ورث اولاد — فـرســـــان واحـدهـم مـا ينقاد
مـالـوا عـلـى جيـش البـنـي زيـاد — والـكـل لـهـفـان الـقـلـب صـاد
والـلـي عليـهـم بـو الفضـل زاد

حـق الله حيـــدر ورث اســباع — ظـفـريـن في ســاعـة المـفـزاع
والـكـل منـــهـم لـلـعـمـر بـاع — لـكـن عليـهـم بـو الفضـل شاع
جـاهـد او هـو مـقـطـوع لـدراع — يـم البـنـيـن ارضـاع مـا ضـاع
إحـق أن حيـــدر ورث اسبـاع — حـلـوه مـعـانـيـهـم او لطبـاع
يـهـاب الـدهـر منـهـم او يرتـاع — يـم البـنـيـن ارباك مـا ضـاع

بشر يواصل كلامه

يحـق لـك لصـرتـي كنـك خـلال — جبـتـي ولـد مـعـدود لنفال
مـا ينـحكي وصـفـه ولا ايـقال — مـن يـوم جـوّال الحـرب جال
اليـه الخميـس اتـزلـزل او مـال — يـوسـفـه عليـه يـوم انحنى ومـال
ويمنـاه قصـوها او لشمال

جبـتـي ولـد مـا في الرجاجيـل — مثـلـه ولا ركّـابـة الخيـل
يسـطـي مثـل طيـر الأبـابيـل — سـوى على العسـكر اهـاويـل
سـقـاهـم غصـص واهـوالٍ او ويـل — وفـا الكيـل ابـو فـاضـل وفـا الكيل
حـول عليـهـا البـطـلُ تحويل — كنّـه سـهـم جـاي ابـزلازيـل
فـلـهـا او صـك الخيـل بالخيل — وفـا الكيـل ابـو فـاضـل وفـا الكيل

على بـــوك يبـنـي مـا تعديت شـــجعان كلكم يـاهـلْ البيت
اتمنـيـت اشـــوفك يـوم شديت رايـــح تجيـــب المـا ولا جيت
خلا البيت يا روحـي خـلا البيت

بشر يقول لها

وانـــكـان تـــردين المصيبه واللـي جـرى يـــوم الحريـبـه
روحـــي لـعـد زيـنـــب قريبه تـعطـي الخبـــر اعـلـى امجيبه
هـاذيـــك لـغصـــون الرطيبه اذَبّـحـوا كـلـهـم غصيبـه

ونساء المدينة ينظرن إلى زينب

نـــادوا مـا هـــاذي الاّ كنها لـلاك تـحـــزن لا حـزنـهـا
مـن بعد عبـــاس اليصنها صـــارت غريبـــه عـن وطنـها
وضـــرب الـعـدا ســـود متنها

خطاب سكينة لعمها الحسن عنـد رجوعهم إلى المدينه

جيـتـك يـا عـمـي مـن اللحد قوم جيـــتـك ابـزيـنـــب وام كلثوم
مـقـدر اتصـــدوا عنـــا هاليوم ولا دري زعـــل يـاعـم لـو نـــوم

أم البنين تسأل عن زينب

ســـلامي عليـكـم يالغريبين جميـعـاً بعـد في وينـه حسين
وزيـنـــب بعـد ستـي غـدت وين نـــادوا عليـهـا لا تنشدين
هـذي زيـنـــب هاللي تشوفين مكســـورة الخـاطـر عـلـى حسين
زيـنـــب يـا ستـــي كيف لحوال في وين العشيره او ذيك لرجال
اشـــوفك ذليـلـه او نـاحلـه الحال وفي وين اخـوك اوذيـك لبطال
وعبـــاســـكم ســـردال لا زال رجعتـــين حرمـه او تايهه البال
وَرَى في الأيـــادي حـــزوز لحبال

ثم أن ام البنين نظرت إلى زينب قائلةً لها لقد مضيتم وتركتم المنازل خالية وجاء الوافدون يطالبون بالعوائد فقالت زينب

حنـــت او عنـــها قايـــل قال ... قطعوا الرجا منهم او لآمال
وصفقوا على اليمنى بلشمال ... كف الذي يعطيهم المال
في كربلا قصها الجمال
يمين كرمها صار مكيال ... وجبريل قبلها او ميكال
كم سبحت في جنح لليال ... وكم كسرت في الحرب عسال
على ويش يقطعها الجمال
يمين ابشجاعه ردت الجيش ... وكم ارمله في جودها اتعيش
ومسكين راغد لذة العيش ... يا جمّال تقطعها على ويش

أم البنين توجه كلامها إلى إمامها زين العابدين

يا باب دور العلم مصكوك ... في وين وفد اللي يقصدوك
ا وين الحموله اللي يونسوك ... في كربلا ناموا او خلوك

فاطمة الكبرى تنادي بعمتها زينب

نادت يا عمه يا حزينه ... اراكم رجعتون المدينه
وابوي العزيز احسين وينه ... والطفل عبدالله جنينه
نادت ابزفرتها الحزينه ... يا فاطمه لا تنشدينا
مصايب بعد حلت علينا ... ويا ليت ما جينا المدينه

فاطمة تقول

يا عزيزة الزهرا يا خاتون ... من وين هالجيه لفيتون
واحسين ابويه نور لعيون ... بعده رميه لو دفنتون

تـقـلـهـا وتـــهـــل امـــدامـــع العين ... ســكـتـــي يـا فـاطـم لا تنشدين
عـــزيـــزي انـــا واعـــزيـــزك حسين ... دفـنـــا عـقـب قـتـــلـه ابيـومين
نـــادت اودمـــع الـعـيـــــن بـــادي ... حـرقـتـــيـــن يـا بـنـــتـــي افـادي
ابـــــوك الـــــذي حـــــرم ارقـــادي ... تـركـنـــــاه رمـيـــــه لـلاعـادي
بـــــلا راســـ مـقـطـوع الأيـــــادي

فاطمة توجه كلامها لأعمامها

يـا فـتـــيـــان يـهـل الـــزود يـا قـروم ... يـا لبـَـاســـة ثـيـاب الـفـخـر دوم
ثـنـــاكـم جـمـيـــل او يـومـكـم يوم ... عـمـامـي تـــرى يـعـداكـم الـلـوم

على لسان الشاعر يتمثل رجلاً جاء إلى المدينة فرآها مظلمة

جـل الحـلـيـــم الـلـي ابـحـلـمـه ... ومـا يـــواخـذ الـعـالـم وظلمه
عـلا وانـــطـمـس لـلـجـود رسـمه ... ودي ـــن الـنـــبـي واندرس علمه
وبـعـد الـسـبـــط طـيـبـــه امظلمه

فاجابه أحدهم

يـــرجّـال خـــاف الله مهـــو زيـن ... اذكـر الله ولا تـفـاول ابـهـا الشين
وطـيـبـــه فـلا تـظـلـم ولا الـديـن ... تـظـلـم وهـي مـصـبـاحـهـا احسين

في شأن المنهال بن عمر عندما جاء لزيارة علي بن الحسين فخرجت له جارية حزينة فقال لها

يـا جـاريـــه اشـــمـالـك امغـمـه ... كـنـــك حـزيـــنٍ زاد همه
احـاكـيـــك مـا تـحـكـيـــن كلمه ... اثـــر صـايـــرٍ عـدكـم املمه
اشـمـالـك تـعـريـتـــي مـن لـهـدوم ... عـنـــدك خـبـــر لـو جـاتـك اعـلـوم
عـن والـــدك ميـــت ابـهـا الـيـــوم ... لـــو مـــن اخـــوالـك ولا لعموم
قـالـت او دمـع الـعـيـــن مسجوم ... لـو والـــدي كـــان اهـــون اهـمـوم

ولو كان اخوالي اولعموم ما يسوون لطمه من أم كلثوم
بقلك او دمع العين منثور أنا اللي مثلي اليوم معذور
امامك احزانه اذوّب صخور من الشام جا والقلب مكسور
وكل يوم ساعه ايطيح مصفور واليوم له من طلعة النور
هدكهو مرمي او دمعه ايثور ولاشوف إله من الحال مخبور
إلا اسمعت بعض العالم اتمور والناس فوق اصدوحها ادور
ايقولون بان هلال عاشور

ثم أضافت

مابنا كراهه ولا بنا املال ومعتاد عدنا ويقتضي الحال
في كل سنه هاليوم لا زال ننصب عزانا احريم وارجال
حتى التبسم ما لنا بال اثر ما دريت اليوم لهلال

المنهال يدخل منزل السجاد
ويراه يبكي فيقول له أما آن لحزنك أن ينتهي

لا تنشد عن احوالي يا منهال ويش حال منهو شاغل البال
احزان منها اذوب لجبال ابعيني شفت سبعين خيال
صرعى على الرمضا بلا ظلال وساروا ابعماتي على اجمال
وزنداي موثوقين بحبال وبني انا ومسرّة البال
أثر ما دريت اليوم لهلال

ما أنصف ازماني ما أنصف جلعني على الأبواب أوقف
والكل بثيابه اتغريف وانا واقف او راسي امكشّف
دخلت البلد والليل ماسي ومن الخجل نكست راسي
ناديت وين اهلي وناسي والله قلب ايزيد قاسي
أمر ايصفون الكراسي وادخل أنا مكشوف راسي

ثم السجاد وتذكره لأبيه

الله يا قلبي دون لقلوب لو ينبلي ابها الحزن يعقوب
يمكن ايموت او يمكن ايذوب
يعقوب واحد راح عنه صار البكى والنوح فنه
وقلبي انا وا ويل منه سبعين جذابة اعنّه
كلهم قضوا تحت الأسنه وبويه الذي ما أعز منه
شفته ذبيح او رحت عنه
ما بين تصديق او تكذيب ايقولون يوسف ماكله ذيب
او يعقوب راسه خطّه الشيب ولا شاف يوسف اصاويب
او قلبي تعذب أي تعذيب سبعين لا شكٍ ولا ريب
شفتهم على الغبرا مصاويب

زينب تخبر أخاها محمد بن الحنفية بما جرى عليهم

جتنا يا خويه قوم لوغاد او جابوا السلاسل ويا لقياد
او سحبوا من الخيمه السجاد شنقول يوم طوح الحاد
او داروا بنا من ابلاد لا بلاد او تالي ادخلونا على بن زياد
او سبنا او شتمنا ابروس لشهاد
خويه النحل قلبي افراقه ملنا على فرقاه طاقه
وابنه عليل المرض عاقه والذل ويا الضيم ذاقه
امقيد يا خويه فوق ناقه وامن الحبل مجروح ساقه
عليلٍ على الناقه او هو اينوح يبكي ومنه القلب مجروح
او مذوب احريمه من النوح ايحق له رأى لحسين مذبوح
او راسه على العسال منزوح
ايحق لا من مدمعه سال ينظر لعماته على اجمال
او ينظر هله من فوق لرمال ولا حد لفى ليهم ابشيال
أو آنا انادي مالي ارجال الا عليل امقاسي اهوال

مغلوله ايمينه او لشمال — معذور لا من مدمعه سال
يجذب الحسره بثر حسره — يبكي ومنه العين عبرى
والجامعه من فوق صدره — الله اليتيم اشلون صبره
او نسوان من حوله يونون — فوق الهزل حسره ايتباكون
دوبه يقول الهم على هون — يا نسوان سكتوا لا اتباكون
بيذوب جسمي من تصيحون — عتبي على هزاز لحصون

هاللي ابارض النجف مدفون

زينب تخاطب الوفود التي تأتي كل عام لأخذ العطايا

يهلّي على اظهور المطايا — اظنكم اتريدون العطايا
ابا كشف لكم عن كل غايه — ابيوت العلم ظلت خلايا

وهاذي يتاماكم عرايا

في أحد مجالس الإمام الصادق وهو في تعزية جده الحسين عندما دخل شخص المجلس مخاطبا الإمام عليه السلام

ياللي سجود الليل دابك — ما ينبغي المثلي اعتابك
مكان العزا ما هو ابابك — وانت المصاب الا امصابك
وكلنا نعزي الا جنابك — يا مخجل الغيث ابنانك
ويا حكمة الباري لسانك — وانت الولي والنوح شانك
والناس تترجى احسانك — وصدر المُعَزى هو مكانك

الصادق يجيبه

ما قمت في المجلس ابنحبه — والباب ساعه اتسندت به
وانت انتحب وآنا ابنحبه — ومن الباب لازمتك العتبه

هذاك ثوبي اللي عثرت به

ثم أضاف

قله صدق وانت ما أخطيت ... لكن انا هاللي استحبيت
انْت ما اتشوف الي أنا ريت ... لو انك تراهم كان ظليت
ما رحت صدر المجلس وجيت ... بصدر العزا جملة هل البيت
ولو تنظر الزهرا طحت ميت ... ترَثي ابيات كلها ليت
ليت الربا لا كان ربيت ... ولا في ليالي السُود ناغيت
تمنيت ترجع لي اتمنيت

قله صدق يا نور لعيون ... وذي الخلايق الذي أيجون
كل على شانك ايعزون ... ودي ابصدر المجلس اتكون
قله او هو ايصعد انفاس ... يا عالي الثنا او طيب الانفاس
لا تعترض لي ما علي باس ... انت ما تشوف الا هالجلاس
وانا اشوف ناسٍ غير هالناس ... آبوي والحمزه او عباس
و الزهرا فيهم كاشفه الراس ... واشوف والدي واقف بلا راس

فاطمة في يوم المحشر على العباس

ويش هالضجيج ابيوم لنشور ... من هاللي منشورات لشعور
قالوا لها الأملاك والحور ... هاذي بناتك واهل لستور
قالت او دمع العين منثور ... ويش حل عليكم يهُلِ لخدور
قالوا يمن لك ضلع مكسور ... اخذي راس منهو للحرم سور
هذا الي سقانا الما ابعاشور

قالت هلا به او هملت العين ... وظلت اتقبله اشمال ويمين
وقالت هلا ابحصن الغريبين ... وفيت الأخوه يا ضيا العين
ورخصت نفسك في فدا احسين ... واديت وابشر بالوفا الحين
وحقك يمن مقطوع ليدين ... كلمن بكى لك لو على حسين
هاليوم ما تبكي لهم عين ... اجزيهم وانا أم الحسن وحسين

الشاعر يتصور الزهراء في يوم المحشر وكأنها تنظر إلى سكينة بنت الإمام الحسين

ويش هالحنين ابيوم لوقوف ... ومن هالذي تلطم بلكفوف
على راسها والراس مكشوف ... قالوا لها الأمنلاك لوقوف
هاذي بناتك واهل لسجوف ... نادت اسكينه ابدمع مدروف
عندي يا زهرا غصن مقصوف ... اتمنيت الك عين له اتشوف
صباح العرس للقبر مزفوف ... اخذي راس ذا عريس لطفوف

الزهراء تخاطب القاسم

يا عريس ما حضروك قومك ... ولا يوم يبني مثل يومك
اسقيت شيعتكم اهمومك ... وزفوك واخضابك ادمومك
واذباح عرسك دم اعمومك

وهذه قصة إمرأة خرجت لزيارة الحسين ومعها ابنها فمرت في طريقها على قبر أمير المؤمنين ففقدته فالتجأت إلى قبره

يا قب العلا ويا قاب قوسين ... يالعرش والكرسي البعيدين
عذراك يا سور اللهيفين ... ضاقت ولا الها الانت الحين
واذا بصوت له زجر وله حنين ... وقايل اقلها لا تخافين
دعواك لبّيته ابطرف عين ... وحقكم علينا يا محبين
انباري ضعنكم وين ما وين ... لو ابنك خرق سبع الأراضين
ولو في السما وعند الشياطين ... اجيبه وانا بو الحسن وحسين

فالتفتت يميناً وشمالاً ونادت

وينك يا حلال المشكلات ... يا كاشف اعلوم الخفيات
وإذا بصوت اقلها بانتحابات ... بشري وقري بالسلامات

لو ابنك رقى سبع السماوات اجيبه وانا امفرج الشدات

ثم التفتت مرة أخرى وإذا ترى ابنها فاحتضنته ثم سألته

قالت له يبني رحت وينه قلها وهو يبدي حنينه
في شرح حالي لو ترينه خذوني ثلاثه ابنا لعينه
ولا ادري يا يمه العزم وينه واذا بصوت والله لو ترينه
حتى العقل ما تملكينه ايناادي بهم واسمع حنينه
ردوا الولد يا ماخذينه ولدنا او منكم طالبينه
زوارنا وحقهم علينا اخذني وتمسكني ابيمينه
واثر سيف ساطي في جبينه

ثم انتقلت إلى كربلا لتزور الحسين والعباس وتفقد الصبي مرة أخرى فتتوسل بالعباس

يا حرم والعالم اعكوفك قطعنا الفيافي لجل شوفك
وزرنا ضريح ضم جوفك اضيوفك يبو فاضل اضيوفك
قلها سكتي يا حره لا تخافين وبالخبر بشري وقرة العين
لو ابنك خرق سبع الأراضين ولو في السما وعند الشياطين
اجيبه وانا مقطوع ليدين

الصبي يرى فارساً يريد أن يركبه خلفه لكن ليس له يدين فقال الغلام

انت اللي ما اتخيب اوفودك واعتقتني من فضل جودك
ويش اسمك ادام الله اوجودك على ويش مقطوعه ازنودك
قله ويهل امدامع العين يا نسل النجابه والميامين
لا تسأل عن اكفوفي غدت وين ترى اتقطعت في نصرة حسين

ثم التفتت المرأة وإذا بها ترى إبنها

قالت له يبني وين ودوك ... ومن هالذي من عنده اخذوك
وعلي بعد هالساع ردوك
قلها او دمع العين مذروف ... وهو يرتجف من كثرة الخوف
راحوا بي من عندك وانا شوف ... واذا بصوت يرعد مثل لخسوف
وصديت ابا طالع وباشوف ... واذا هو يا يمه بلا اكفوف

معجزة للحسين عليه السلام

تقلها وقلبها في وقيده ... من انتين يالحورا السعيده
وفعلتي بنا فعله مجيده ... اوليدي بعد مقطوعه ايده
حقكم يا شيعتنا علينا ... ابتليتوا مثل محنا ابتلينا
وحق الحريم احنا قضينا ... وحق الرجال امسلبينه
دركب يبو سكنه يمينه

بعض ما قاله الشاعر في الامام موسى الكاظم عليه السلام محادثة بين المسيب وموسى بن جعفر عندما دخل عليه وهو في السجن

أيقله الصبر يا سيدي عاد ... ويوقف على راسك الجلاد
قله او دمع العين بداد ... لا يزداد حزنك بس لا يزداد
ولا تشوفني مملي بالقياد ... وقبلي سبقني زين لعباد
داروا به من ابلاد إلى بلاد

زمان ابهله غدار خوان ... وزايد بعد في آل عدنان
املا ابحفايرنا البلدان ... بارض النجف وبارض كوفان
وآبو محمد في خراسان ... واعظم مصابٍ زاد لشجان
في كربلا المذبوح عطشان

على لسان أحد محبي الامام موسى بن جعفر بعد أن سمع عن جنازته

آشـــوف وحـش البـــر صامن والطيـــر بيـــن الجـــو حامـــن
ونـــاس تـصـــوت يـــا مـــلا من يبـــغي الـتـفـــرج يـاتـي وآمـــن
ولا ادري امـــام الـرافضـــه من
بـــغداد كلـها تـــرتـجف ليش والخلـق ملتـــمـه او مداهيش
وهالبـلجســـر مـرمـي علـى ويش

ثم سأل أحدهم

أرى الخـلـق في لمـــه او ضـجـه ومـــن هـــالذي مـرمـــي امسجه
مجـــرم لـو انـــه ابـغيـــر حجه
نـــادى او دمعاتـــــه جـريـــه معلـوم ذا جانـــي جنيه
خـلـوه عـلـى الـدجلـه رميـــه مـالـه عشيـــره ولا حميه
قـلـه او دمـع العيـــن ينـثـر امكـرم عـلـى الجرمـه استغفر
ارجـــع إلى ربـــك لا تـكفـر هـاللـي عـلـى الـدجلـه امعفر
هـذا الامـــام البـــيـــه يغفر هـذا الامـام مـوسـى بـن جعفر
لا تـــزعج الدنـــيـــا ابـــزاعج هـذا مـهـو امـــن الخـوارج
هـذا البـــدا حكـم المناهج هـذا امامنـــا بـــاب الحوايـج
موســـى ابـــن جعفر يـا ولينا مـا كنـّك مـن اســـلالة نبينا
وريـحانـــة الـــزهـرا الأمينـه حماميـــل نعشـــك شـا يلينه
مـالـك جـرم مـعـروف حاشاك ولا سيـــرة اجـدادك ولا بـاك
عجب كيف داحي البـــاب ما جاك
نـادى اودمـع اعيـــونـه اتسيل ويـــلي عـلـى امـامـي الـف ويـــل
الله ولحـد يـا مصـــلـي الليل تبـــقى رميـــه ابغيـــر تغسيل
ونعشـــك ايشـيـلونـه حماميل

الشاعر يتصور أحدهم متوجهاً إلى النجف ويريده أن يخبر أمير المؤمنين

يا راكب على الناقه ازجرها ... واقطع فيافي برْ وعرها
وانخى إلى حيدر فخرها ... قله او دمعاتك انثرها
بغداد ليكم في جسرها ... اجنازه محَد منكم حضرها
إلى جيت البصره او بغداد ... اقطع فيافيها اوكلْ واد
ودب لعمامه واصرخ او ناد ... نادي او دمع العين بداد
وانخى يا حيدر باب لمراد ... الداد لك يا حيدر الداد
عينك عجب تغمض على اوساد ... وابنك طريح ابجسر بغداد
الداد لك يا بحر لعلوم ... عينك عجب تغمض على النوم
وابنك على الدجله يا قيدوم ... على اجنازته تتفرج القوم
بغداد مدري ويش جاها ... واقلوبها مدري اشجساها
اجنازه تشيّع في ثراها ... وتمشي ولا واحد وراها

بعض ما قاله الشاعر في الإمام
علي بن موسى الرضا

رثاء للإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام

يالـلـي ابـكـفـه الـغـيـث مـطّـار ... ولـوحـوش مـنـه اتـريـد لجـوار
يـا قـاسـم الجـنـه مـع الـنـار ... عـجـب كـيـف وحـدك نـازح الـدار

وفي قول آخر

يالـلـي ابـكـفـه الـغـيـث مـطّـار ... يـا مـذخـور مـن عـالم الأنـوار
يالـلـي ابـيـمـيـنـه ادور لـقـدار ... لـولاه مـا كـان الـفـلـك دار
ولـسـبـاع مـنـه اتـريـد لجـوار ... يـا ضـامـن الجـنـه لمـن زار
عـجـب يـا قـسـيـم الخـلـد والـنـار ... في طـوس وحـدك نـازح الـدار
تـدفـن بـلا امـوانـس ولا جـار
يـا بـحـر الـعـلـم يـا طـاهـر الـذيـل ... يـا كـنـز الـعـطـا يـا مـصـلّـي الـلـيـل
يـا قـرآن تـفـسـيـر او تـأويـل ... يـا لاهـوت تـصـعـيـد وتـنـزيـل
يـا ضـرغـام لا اقـبـل عـلـى الخـيـل ... سـقـوك الأعـادي غـصـة الـويـل

ما قاله الشاعر في القاسم بن موسى بن جعفر
القاسم يسمع كلام الجاريتين

يـا جـاريـه ويـش الـتـقـولـيـن ... ومـنـهـو الـذي بـاسـمـه تحلفين
ومـن هـالـذي ابفضـلـه توصفين ... نـادت او هـلّـت دمـعـة الـعـيـن
عـثـاريـك مـا تـعـرف ابـو حسين ... كـفـيـل الـيـتـامـى والمساكين
هـذا ابـنـاه كـلـهـم مختفيين ... واتـشـتـتـوا ابـكـل الـبـلادين
وضـاعـوا ولا جـاهـم ابـو حسين ... بـس عـزوتـه ضـاعـوا ابـلادين

وبعد أن تعرف على عائلة الجاريتين وظهرت منه المكارم والد الجاريتين يقول للقاسم

يا ولد بانت لك علامات ... من جيتنا شفنا الكرامات
الخير زايد والبلا مات ... بعرسك وبعمل لك مقامات
لجل الذي في كربلا مات

أجابه القاسم

قله او دمع العين سكاب ... اعرّس وأهلي كلهم أغياب
وامي عجوز وراسها شاب ... ولا شيب الاّ فراق لحباب
قله او منه ازداد لونين ... يا ولد امك نازله وين
باجيبها على الراس و العين

قله ويهل امدامع العين ... كيف تجي وعندها نساوين
وارجالهم فرقهم البين ... وراحوا ولا جاهم ابو حسين
نادى او دمع العين ساجم ... ابْقَولَكْ ما ترضى اهل المكارم
وشوفك لكّنك شوف عالم ... عيبٍ علينا اتصير خادم

أجابه القاسم

قله او دمعه فوق لخدود ... مهو عيب لو أمليت للجود
وسقيت ضيفانك ولوفود ... يا صاحب الأكرام والجود
وقصدي انا ابظلك ابا لود ... واطلب من الباري المعبود
عسا دولةٍ راحت لنا اتعود

القاسم يتأوه لحاله

يا دهر بينا ويش سويت ... ذليتنا والغير عزّيت
خليتنا خدام ياليت ... متنا ولا عشنا بلا بيت

للشاعر أيضاً
رجل يخاطب والدته عن زيارة الحسين عليه السلام

يا سعد من يوقف على المسناة ساعه ... ايزور الذي قصوا على القربه ادراعه
الله ايساعد بو علي شاهد انزاعه ... فوق الشريعه جثته ظلت رميه

الفهـــرس

العنوان	الصفحة
ترجمة المؤلف	٦
مقدمة جامع الكتاب	٨
مقدمة الشيخ أحمد الشيخ خلف	١٠
قصة الديوان	١٢
صورة لصفحتين من المخطوطة الأصلية	١٦
النبي يسر الزهراء	١٨
الزهراء وأمير المؤمنين عند الهجوم على الدار	١٨
الزهراء تخاطب فضة	٢١
الزهراء تخاطب أباها	٢٢
الزهراء تخاطب سلمان	٢٣
الزهراء تخاطب فضة أيضا	٢٣
الزهراء مع أمير المؤمنين	٢٣
الحسن والحسين والزهراء	٢٤
الزهراء مع أمها خديجة	٢٥
امرأة كأنها في يوم المحشر مع فاطمة	٢٥
مصيبة الإمام علي (ع)	٢٦
قطام لما سمعت أذان أمير المؤمنين	٢٩
الحسن والحسين حول أبيهما	٣٠
مجئ الحسن وأخوته للجامع	٣٠
زينب لما رأت أباها محمول على اكتاف الرجال	٣٢
مصيبة الإمام الحسن المجتبى (ع)	٣٣
الامام الحسن مع أخته زينب	٣٤
الإمام الحسن ووصاياه	٣٤

أخبار الأحبارعند ولادة الحسين (ع) ٣٦
الحسين في وداع قبر جده ٣٧
الحسين عند وداع الزهراء ٣٨
وداع الحسين لأخيه الحسن ٣٩
الحسين يوجه خطاباً عاماً للقبور ٤٠
زينب والحسين ٤٠
وداع الحسين للمنازل ٤١
أم سلمة لما سمعت بخروج الحسين ٤١
محمد بن الحنفية والحسين ٤٢
في وداع أم البنين ٤٢
زينب والعباس قبل الرحيل ٤٣
أم القاسم ٤٤
ليلى والأكبر ٤٥
الاستعداد للرحيل وركوب المحامل ٤٦
محاورات لفاطمة الكبرى (العليلة) ٤٨
عبد الله بن جعفر مع الحسين ٥٥
مجئ الوفود على عادتهم لدار الحسين ٥٦
أم البنين مع أبن الحنفية ٥٧
مرور ركب الحسين على أم وهب ٥٩
رسول الحسين إلى زهير بن القين ٦١
في أحوال مسلم بن عقيل وما جرى عليه ٦٢
في الطريق إلى كربلاء ضعن الإمام الحسين يلتقي براكب ٦٨
زينب تندب مسلم بعد وصول خبره ٦٩
الحسين وابنة مسلم ٦٩
وصول الركب إلى كربلاء وعند رؤية هلال عاشور ٧١

في كربلاء – زينب تسأل الحسين ٧٣
في شأن حبيب بن مظاهر ٧٤
لسان حال الأنصار ٨٠
في شأن الحر بن يزيد الرياحي ٨١
في شأن العباس قمر العشيرة وحوارات مع الحسين وزينب وسكينة ٨٢
العباس مع الهاشميين ٩٠
حبيب مع العباس ٩١
العباس مع زينب ٩١
في حملات العباس ٩١
زينب تندب العباس بعد استشهاده ٩٧
في شأن القاسم بن الحسن ٩٧
النعي على القاسم بعد استشهاده ١٠٣
في شأن علي الأكبر ١٠٦
الحسين بعد استشهاد الأكبر ١٠٧
زينب وليلى تنعيان الأكبر ١٠٨
في شأن عبد الله الرضيع ١٠٨
الحسين عندما ظل وحيد ١١٠
حوار بين زينب والحسين ١١١
الحسين يخاطب الأنصار ١١٢
على لسان حال العباس ١١٢
زينب مع أخيها الحسين ١١٣
الحسين والسجاد ١١٤
اضطراب القوم عند مقاتلة الحسين لهم ١١٥
الحسين يوصي أخته زينب ١١٥
زينب مع مهر الحسين ١١٥

زينب لما رأت الشمر على صدر الحسين ١١٧
زينب مع بنات الحسين ١١٧
ليلة الحادي عشر ١١٨
إحدى بنات الحسين بعد استشهاده ١١٨
زينب ترى فارساً بين الخيام ١١٩
زينب لما رأت خيل الأعوجية ١٢٠
الشاعر يخاطب الامام علي بعد مقتل الحسين ١٢١
في الاستعداد للرحيل من كربلاء ١٢٣
السجاد ينعى نفسه ١٢٣
زينب تبعث رسالة لأبيها ١٢٤
زينب تندب أهلها وأباها ١٢٥
السجاد يخاطب جده أمير المؤمنين ١٢٥
زينب تندب أباها مرة أخرى ١٢٦
السجاد وزينب مع الزهراء ١٢٦
زينب تندب نفسها ١٢٧
زوجة الإمام الحسين ١٢٧
الزهراء ليلة الحادي عشر ١٢٧
توجه الركب إلى الشام وما جرى في الطريق ١٢٩
إحدى النساء ترى ركب السجاد في الشام ١٣٤
زينب وكأنها تخاطب أخاها الحسين ١٣٤
زينب تخاطب الهاشميين ١٣٦
زينب تخاطب أباها ١٣٧
زينب وكأنها تخاطب ابن الحنفية ١٣٨
وكأنها تخاطب الحسين ١٣٨
زينب تخاطب الحادي ١٣٩

زينب تخاطب إخوتها ١٤٠
زينب تخاطب الحسين ١٤٠
سكينة تخاطب أباها ١٤١
زينب لبني عدنان ١٤٢
زينب تخاطب الحسين ١٤٢
زينب تخاطب أهلها ١٤٣
زينب وكأنها تخاطب ابنة يعقوب النبي ١٤٣
زينب مع حامل الرأس ١٤٤
زينب تنظر للشمر ١٤٥
زينب تتحسر على إخوتها ١٤٥
زينب تخاطب الحسين ١٤٧
لسان حال زينب ١٤٨
زينب كأنها تخاطب أباها ١٤٩
زينب وكأنها توصي جبرائيل ١٥٠
زينب مع الرأس الشريف ١٥٢
زينب تعاتب أباها ١٥٣
وزينب أيضا مع أخيها ١٥٤
السجاد وكأنه يخاطب جده ١٥٤
زينب تسمع كلام لبعض الناس ١٥٤
في حوارات زينب وهند في الشام ١٥٥
زينب تخاطب ابن أخيها السجاد في الشام (الأسر) ١٥٧
السجاد يتأوه لحاله ١٥٧
الخروج من الشام إلى كربلاء ١٥٧
وصول ركب السجاد إلى كربلاء وبني أسد ١٥٨
زينب عندما وصلت إلى كربلاء ١٦١

زينب تسال عن قبر العباس	١٦٣
زينب عند قبر القاسم	١٦٤
فاطمة العليلة وكأنها تخاطب أحد الطيور	١٦٤
زينب تندب نفسها	١٦٦
زينب تخاطب السجاد قبل الوصول للمدينة	١٦٦
وصول الركب للمدينة وبشر بن حدلم	١٦٦
أم البنين لما سمعت الناعي	١٦٨
نساء المدينة ينظرن إلى زينب	١٧١
سكينة وكأنها تخاطب عمها الحسن	١٧١
أم البنين مع زينب والسجاد	١٧١
فاطمة العليلة مع زينب	١٧٢
رجل جاء إلى المدينة	١٧٣
المنهال بن عمر والسجاد	١٧٣
السجاد يتذكر أباه	١٧٥
زينب مع ابن الحنفية	١٧٥
زينب تخاطب الوفود	١٧٦
في مجلس الإمام الصادق (ع)	١٧٦
فاطمة الزهراء ترثي العباس	١٧٧
الشاعر يتصور الزهراء في يوم المحشر	١٧٧
قصة امرأة خرجت لزيارة الحسين	١٧٨
معجزة للحسين	١٨٠
في رثاء موسى بن جعفر الكاظم (ع)	١٨٠
في رثاء علي بن موسى الرضا (ع)	١٨٣
في شان القاسم بن موسى بن جعفر الكاظم	١٨٣
رجل يخاطب والدته عن زيارة الحسين	١٨٥