

الذخائر

بمجموعة قصائد ومقاطع في مدح وثناء النبي
واهل بيته عليه وعليهم الصلاة والسلام

﴿ الطبعة الأولى ﴾

عني بجمعها وتصحيحها ولد الناظم

موسى اليعقوبي

حقوق الطبع محفوظة

سراير ود للنبي ورهط

بقايا: سبدو [يوم تبلي السراير]

وعندي مما قلت فيهم (ذخائر)

ستفني في يوم تفنى الذخائر

(الناظم)

هوية الكتاب

الذخائر	الكتاب:
محمد علي اليعقوبي	المؤلف:
انتشارات الشريف الرضي	الناشر:
٢٠٠٠ نسخة	عدد المطبوع:
١٤٤ صفحة وزيري	عدد الصفحات:
١٣٧١-١٤١٢	سنة الطبع:
الاولى في ايران	الطبعة:
امير - قم	المطبعة:
١٠٠٠ ريال	السعر:

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على خير بريته محمد والميامين من ذريته
وبعد فقد طلب الي الكثير من الأصدقاء أن أجمع ما نظمه - والدي -
في عنفوان الصبا وعصر الكهولة حتى الآن من مدائح ومراتي النبي
وأهل بيته الطاهرين (ع) خاصة فلم يسعني الا أن ألبى طلبهم وأجيبهم
الى سؤالهم فرغبت الى والدي في ذلك فوجدت منه مشجعا ومساعدًا.
كما طلبت منه مزيدا للفائدة أن يشفع تلك القصائد ببعض التعليقات
والحواشي عن تاريخ مواليدهم ووفياتهم على ما هو المشهور بين الامامية
من المصادر الوثيقة كالكتب الأربعة وغيرها والتي له الاجازة في الرواية
عنها من مشايخه الأعلام كسماحة الامام الأَكْبَر الشيخ محمد الحسين
آل كاشف الغطاء دام ظله وحجة الاسلام الشيخ محمد محسن الطهراني
النجفي الشهير بـ (أغابزرك) صاحب (الذريعة) والعلامة السيد حسين
القزويني الحائري آل (صاحب الضوابط) طاب ثراه كل ذلك بأسانيدهم

المرفوعة الى أهل البيت (ع) فجاء بحمد الله - كما يرى القاريء الكريم -
مجموعاً كثير الفائدة جليل العائدة مخصصاً من ديوان شعره الكبير
وسميته وفقاً لرغبته [الذخائر] تيمناً بأن يكون الذخائر الصالحة يوم يقوم
الناس لرب العالمين وتُشر الصحف والدواوين . اللهم فاجعله خالصاً
لوجهك الكريم .

موسى البغدادي

تبيين

خود أن ننبه = القاريء الكريم = بأننا بذلنا أكبر الجهود لأجل
التحرز من الأغلط المطبعية التي يندر أن ينجو منها كتاب .
وبالرغم من كثرة عنايتنا فقد وقعت أغلط طفيفة ليست
بذات شأن ونعتقد بأنها لا تحفى على أرباب النوق السليم والله المسدد
خطى الجميع .

(١) المولد النبوي

القيت يوم المولد النبوي الكريم في احدى الحفلات التي اقيمت
في جمعية الرابطة العالمية الاديوية ونشرت في (ج ٢) من الاعتدال
سنة ١٣٥٣ هـ

واني بنعت صفاته القرآن
نطقت به التورات قبل وبشر
سظمت بغرة آدم انواره
ولو ان نوحاً لم يكن متوسلاً
وبه الكلم دعا ولولا سره
صدعت به الرسل الكرام ودينه
زينت بمولده البسيطة بعد ما
في ليلة ملاء الزمان صباحها
طاشت بها احلام قيصر خيفة
وتيقنوا أن ليس يبقى بعدها

أني يحيط بها فسم ولسان
الأنجيل فيه وصدق الفرقان
فسما له بين الملائك شان
فيه لاغرق فللكه الطوفان
ما انساب من تلك العصا نعبان
جاءت مبشرة به الاديان
قد كان عرش الله فيه يزان
بسنا فتى نخرت به الأزمان
وارتاع من دهش انوشروان
ملك لهم في الأرض اوسلطان

[١] ابو القاسم رسول الله محمد بن عبدالله بن عبد المطلب [ص] وامه امنه
بنت وهب الزهرية ولد بمكة يوم الجمعة [١٧] من ربيع الاول وعليه اتفاق الامامية
لسبع بقين من ملك كسرى انوشيروان بعد [٥٥] يومامن هلاك اصحاب الفيل

ولقد تحقق عن محمد عندهم ما كاد يشرق في الجزيرة نوره
 وتساقطت شرفات صرح مليكها ما ان هوي عند الولادة ساجداً
 هو رحمة للعالمين وحببه ان تكبس الاكوان حلة زهوها
 ما مر ذكر للنبيين الأولى ما معجزا تهم التي سلفت سوى
 هذا الكتاب فهل أنت في آية بالسيف ارسله ليرشد أمة
 وجد الأنام على الضلالة عكفاً ورأى الورى في حيرة فبدأ به
 نشر التضامن بينها في دعوة ما رف للتوحيد لولا شرعه
 ومكارم الاخلاق كانت تشتكى من ذا يحيط بكنهه من بعدما
 بأبي خلائقه التي في وصفها ما قاله الرهبان والكهان
 حتى خمدن بفارس النيران وانشق مرتجساً به الأيون
 حتى هوت لوجوها الأوتان في الحشر من هول المعاد أمان
 فيه فقد خلقت له الأكوان الا وذكر المصطفى عنوان
 خبر ومعجزه العظيم عيان من مثله أنس الورى والجان
 لم تهدها الآيات والبرهان وكرامة التوحيد ليس تصان
 نور الحقيقة فاهتدى الحيران طويت بها الاحقاد والاضغان
 علم ولا للعدل شيد كيان نقصاً فتم بأحمد النقصان
 أتنى عليه بوحيه الرحمن قد حارت الأوهام والاذهان

جازى إمساءة قومـه بتكرم
 وأغر توجّهه الجليل بعزه
 لولا معاجزه وسيف وصيه
 كان المعين له بكل كريهة
 منه جميل الصفح والاحسان
 فغنت لعز جلاله التيجان
 ما دانت الابطال والاقران
 نكصت بها الانصار والاعوان
 صلى الأله عليها ما اشرفت
 شمس ولاح بأفقه كيوان



في المولد النبوي ايضا

اشرق نور الله في العالم
 قد اجنت كف الهدى في ربيع
 فيه بدا نور النبي الشفيق
 كم ظهرت للمصطفى معجزات
 فافتت نجوم الأفق الزاهرات
 قد اخذت للشرك نيرانه
 وهدد من اعلاه بنيانه
 اليوم قد لاحت شمس السعود
 بطاهر المحمد زاكي الجدود
 قم فأدر كأس الهنا والصفاء
 فقد ازلت طلعة المصطفى
 نالت به مكة اقصى المرام
 وجاءت الاملاك تهدي السلام
 اليوم نور المصطفى قد اضاء
 قد ختم الله به الانبياء
 صلى عليه الله من خاتم
 عموه الطهر ابي القاسم
 روض الأمانى لا رياض الربيع
 يشفع للجاني وللآثم
 آثارها بين الوري باقيات
 فلم تجد من جاحد كاتم
 وصرح كسرى انشق ايوانه
 من بعد ما استعصى على الهادم
 فابتهج الكون بها والوجود
 خير الوري فخر بني آدم
 ولا تطع من لام او عنفا
 ليل الظلال الحالك القائم
 وابتهج البيت به والمقام
 له بفر ضاحك باسم
 فشعت الارض به والسماء
 صلى عليه الله من خاتم

(يوم النبي العظيم ^(١))

أمل الناس في البقاء طويل
 لا تفرنك غدوة بسرور
 وعظمتنا الدنيا وكم قد أرتنا
 خذ من الزاد ما استطعت كثيراً
 ليس فيها وان يكن جل وقعاً
 يوم فيه قد أجهد الملائع الأعلی
 اي يوم به البتولة تكلی
 زلزل الارض مذأطل وكادت
 غاب نجم السارين ان عسعس
 هل مقبل من عشرة الدهر أم هل
 فمن الغوث والزمان مهول
 صعد الروح منه في روح قدس
 وهو ظل عما قليل يزول
 وانتظر ما يجي فيه الاصيل
 عبراً لو تدبرتها العقول
 لغد فالبقاء فيها قليل
 بعد يوم النبي خطب جليل
 وصك الاسماع منه العويل
 وبه شخص احمد مشكول
 راسيات الجبال منه نزول
 الليل وصل الهادي وحر الدليل
 بعد ظل الآله فيها مقيل
 ومن الغيث والسنون محول
 ما له بعدها بوحي نزول

[١] بعث [ص] بالنبوة في [٢٧] من رجب وعمره اربعون سنة وتوفي
 بالمدينة في الثامن والعشرين من صفر سنة [١١] هـ وعمره ثلاث وستون سنة
 وقيل مات مسموماً [ص]

ايها المدلج المغذ بحرف
ان تجي طيبة فقبل ضريحاً
قل له واسكب المدامع عن ذي
يارسول الله الامين على الوحي
ان يوماً مضيت فيه ليوم
غير ان الاعداء بعدك لما
مال فيها نحو الضلال هواها
نقضوا عهد حيدر فأعاديه
جحدوا نصك الصريح عليه
ان يوم الغدير انكره القو
ان تلك الذئاب بعدك غالت
وتواصوا على اغتصاب حقوق
جرعوا من بعد عينيك غيظاً
لم يصونوا ريحانة كنت
وسقوا كؤوس المنية سبط
أدركوا وترم فذلك مسمو
بسنا رأسه تنوء العوالى
شفها الوخد بالفلا والذميل
من شذاه طابت صبا وقبول
مهجة ملؤها جوى وغيليل
لقد خانك الملا والقبيل
ليس يسلوه للقيامة جيل
غبت هاجت احقادهم والذحول
عن سنا الحق والهوى يستميل
كثير والناصرين قليل
وبأجماعهم أقيم الدليل
م وغالت خلافة الحق غول
أسد الله واستبيح الغيل
قدحوتها بالارث منك البتول
ما الى بشد اليك سبيل
لم يصونوا ريحانة كنت
وسقوا كؤوس المنية سبط
أدركوا وترم فذلك مسمو
بسنا رأسه تنوء العوالى
(وعلى صدره تجول الخيول)

[١]

رثاء البضعة الطاهرة

نظمت سنة ١٣٤٥ هـ

صَب كِفَاهِ مَا أَصَابَهُ
هُوَى بِهِ أَفْنَى شَبَابِهِ
مُودِعًا يَرْجُو أَيَابَهُ
لِلرَّدَى يَحْدُو رِكَابَهُ
لَمْ يَحْكُ بَعْدَ الْيَوْمِ دَابَهُ
رَهْنُ الْجَوَى حَلْفَ السِّكَاةِ
قَدْ رَمَتْهُ بِمَا أَشَابَهُ
وَالْوَجْدَ أَنْشَبَ فِيهِ نَابَهُ
دَاعَى الْأَسَى إِلَّا أَجَابَهُ
صَخْرٌ وَحَزْبُهُمْ عَذَابَهُ
وَلَاهَمَتْ فِيهَا سَحَابَهُ
لَدَى الْفَرَائِضِ وَالْخَطَابَهُ

تَرَكَ الصَّبَالَكَ وَالصَّبَابَهُ
أَنْسَتْهُ أَيَّامَ الْمَشِيبِ
أَوْ بَعْدَ مَا ذَهَبَ الشَّبَابِ
وَسَرَى بِهِ حَادِيَ اللَّيَالِي
هَيْبَاتِ دَأْبِكَ فِي الْهُوَى
لَيْسَ الْخَلِي كَمَنْ غَدَا
مَا شَابَ لَيْكُنَ الْحَوَادِثِ
أَسْوَانَ مِمَّا نَابَهُ
لَمْ يَدْعُهُ لَبْنَى الْهُدَى
صَبَّ الْأَلَّةَ عَلَى بَنِي
لَا جَازَ بِالشَّامِ النَّسِيمِ
صَنَوْا بِهَا سَبَّ الْوَصَى

[١] سيدة نساء العالمين فاطمة بنت رسول الله [ص] وأمها خديجة بنت خويلد
في يوم وفاتها وعمرها وموضع دفنها اقوال [اشهرها] ولدت بمكة في [٢٠] من
أدى الآخره بعد البعث بخمس سنين وتوفيت في النصف من جمادى الاولى وعمرها
ثانية عشر سنة وعفي موضع قبرها لوصية منها

سَدُوا عَلَى الآلِ الْفِضَاءِ
حَتَّى قَضُوا وَالْمَاءَ حَوْلَهُمْ
بِالطَّفِ بَيْنَ مَصْفَدِ
ضَرْبِهِمْ بِمَهْدِ
وَلَقَدْ يَعْزَى عَلَى رَسُولِ
قَدْ مَاتَ فَانْقَلَبُوا عَلَى
مَنْعُوا الْبِتُولَةَ أَنْ تَنْوَحَ
نَعَشَ النَّبِيَّ أَمَامَهُمْ
لَمْ يَحْفَظُوا لِلْمَرْتَضَى
لَوْلَمْ يَكُنْ خَيْرَ الْوَرَى
قَدْ أَطْفَأُوا نُورَ الْهُدَى
لَسَدَ الْآلَهُ فَكَيْفَ قَدْ
وَعَدُوا عَلَى بِنْتِ الْهُدَى
فِي أَيِّ حَكْمٍ قَدْ أَبَاحُوا
مَيْتَ النَّبِوةِ بَيْتَهَا
أَذِنَ الْآلَهُ بِرَفْعِهِ
بِأَبِي وَدَيْعَةَ أَحْمَدِ
وَضَيَّقُوا فِيهِمْ رِحَابَهُ
وَمَا ذَاقُوا شَرَابَهُ
وَجَرَّدَ سَلْبُوا ثِيَابَهُ
شَحَذَ الْأَوَّلَى لَهُمْ ذَبَابَهُ
اللَّهُ مَا جَنَّتِ الصَّحَابَهُ
الْأَعْقَابَ لَمْ يَخْشَوْا عِقَابَهُ
عَلَيْهِ أَوْ تَبْكِي مِصَابَهُ
وَوَرَاءَهُمْ نَبَذُوا كِتَابَهُ
رَحِمَ النَّبِوةَ وَالْقُرَابَهُ
بَعْدَ النَّبِيِّ لَمَّا اسْتَبَاهَهُ
مَنْ أَضْرَمُوا بِالنَّارِ بَابَهُ
وَلَجَّتْ ذُنَابُ الْقَوْمِ غَابَهُ
ضَرْبًا بِحَضْرَتِهِ الْمَهَابَهُ
أَرِثَ فَاطِمَةَ وَاعْتَصَابَهُ
شَادَتْ يَدُ الْبَارِي قِبَابَهُ
وَالْقَوْمُ قَدْ هَتَكُوا أَحْبَابَهُ
جَرَعًا سَقَاهَا الظُّلْمَ صَابَهُ

ماشت معصبة الجبين تش من تلك (المصابه)
حتى قضت وعيونها عبرى ومهجتها مذابه
وأمض خطب في حشا الأسلام قد أورى التهاة
بالليل واراها الوصي وقبرها عفى تراه



في رثائها أيضاً [ع]

نظمت سنة ١٣٤٠ هـ ويندب فيها الامام المهدي [ع]

الى م لو اؤك لا ينشر	وحتى م سيفك لا يشهر
فكم أ كبد لك من شوقها	تحن وكم اعين تسهر
أنغضي واسيف أعدائكم	الى اليوم من دمكم تقطر
أنسى القتل بمحرابه	له الروح يبكي ويستعبر
وسبطين بالسم هذا قضى	وذاك على ظمأ ينحر
واكبر خطب دها كم لديه	تهون الخطوب وتستصغر
مصاب الرسول وهتك البتول	وما لقي المرتضى خيدر
يعز على احمد لو درى	لمن قدموا ولمن اخروا
ولا بدع أن هجروا آله	فقد زعموا انه (يهجر)
فيا فئمة ضاع معروفها	وقد ذاع ما بينها المنكر
قد أعتسفت في دياجى الضلال	ومن حولها القمر الأزهري
أ الله من بعد يوم الغدير	حقوق ابي حسن تغدير
يرام على منبر المصطفى	وما قام الا به المنبر
وتمدوا الخلافة بالأجتماع	ونص الآله بها ينكر

وأي اجتماع لهم ان تكن
واضح الوصي ونفس النبي
لقد اضربوا غدرهم في الصدور
فيالوعة لم تزل في القلوب
أمن رفع الله شأنًا لها
تخان وديعة طه الأمين
ويمنعها القوم حتى البكاء
ويبتز في فذك حقها
زوروا اراثها اذ رووا فافتروا
قضت وهي غضبي على المسلمين
أيظلمها منهم معشر
لها في غد معهم موقف
أحامي الحمى كيف ذل الحمى
وياداحي الباب هلا غضبت
تضام ابنة المصطفى جهرة
واقسم لولا وصايا الرسول

به عترة الوحي لا تحضر
بها ليس ينهى ولا يأمز
فلما مضى المصطفى اظهروا
الى الحشر نيرانها تسعر
من العدل اضلاعها تكسر
لديهم وذمته تحفر
عليه وعن إرثه تنهر
بما اختلقوا وبما زوروا
حديثًا عن الطهر لا يؤثر
فماذا يلاقون ان يحشروا
ويقعد عن نصرها معشر
به الخضم والدها الأظهر
فاضتت به فاطم تدعى
لباب غدت خلفه تعصر
وسرًا بمجنح الدجى تقبر
اضاق بها الورد والمصدر

في يوم الغدير

نشرت في الجزء السابع من مجلة المرشد لستها

الرابعة في [ع ٢] سنة ١٣٤٨ هـ

يا عيد مالك في الأعياد اشباه
لله صبحك في الألاء طلعت
ما الفطر ما النحر ما النور و زمانك لقد
لقد شمعنا شذا العرفان منك وكم
يا يوم (خم) وفيك النبي قدسرت
بك العلى رنحت زهواً معاطفها
يا عيد قد لاحت فيك السعد ملتعماً
تلتذ فيك بمدح المرتضى طرباً
من قل احزابها في سيفه ودحا
لؤلؤم يكن خير اهل الارض كلهم
لؤلؤم يكن بصفات الله متصفاً
إمام حق به القالون قد هلكوا
قد كان أغزرهم علماً وارجحهم

زها بك الكون أقصاه وأدناه
ما كان ابهره حسناً وابهاه
فقت الجميع بنشر فاح رياه
برق من اليمن والايمن شمناه
اجفانه والهدى قد قر جفناه
والحق مفتره بشراً ثناياه
على سماء الهدى حتى اجتليناه
من شيعة الحق أسمع وافواه
ابوابها وأباد الشرك إياه
ما اختاره المصطفى صنواً وآخاه
لما ادعى فيه قوم أنه الله
يوم القيامة والغالون قد تاهوا
حلماً واعدل حكماً في قضاياه

مناقب ليس تحصى في امام هدى
ان راعنا الزمن القاسى نلوذبه
عيد الغدير اجتينا فيك روض منى
وللا مامة سر كان منكمنا
مال لا لى انكروا منك الذى عرفوا
كانهم لم يكونوا في الصحاح رووا
غداة قد امر الله النبي ضحى
فجاج لكن بواد لا مقيل به
وكان سبعون الفا فيه قد شهدوا
في حيث ليس سوى كور الحدوج به
وقام يصدع في ذاك القبيل بما
هذا ابن عمى مولى كل مؤمنة
مامن بني مضى قبلى من الرسل الماضين ناداه مولاه فلباه
الا اقام وصيا للهدى علما
يسوس امته برعى رعاياه
هذا علي امير المؤمنين وما
سوى الجليل بهذا الاسم سماه
انت المعادى لمن في الارض عاداه
من ضل عنه الحجى والجهل اعماه
هذا منار الهدى لم يعش عنه سوى

كفو أسوي الطهر يرضاها وترضاها
عليكم فاشكروا يا قوم نعماء
فيه وفضلته في رغم اعداءه
يفوز فيها بديناه وأخراه
ويل لكل خئون ليس يرعاه
اذ مل احشائهم بغضوا كراه
بقوله وقلوب القوم تأباه
ومذ قضى جحدوا بغياً وصاياه
وغا دروا العهد منقوضاً بقرابه
به المقاصد ممن خاب مسعاه
ويتبع المرء فيه من تولاه
ان قدم المرأضى لله شكواه
فإنما العيد لفظ انت معناه
في البشر فاهناً بما قد خصك الله

خود الخلافة تأتي ان يكون لها
اليوم فيه اتم الله نعمته
للأمر أهله والدين أكمله
لا يسعد المرء الا في ولايته
ألت أديت عهد الله بينكم
قالوا اطعنا ولا والله ما صدقوا
نعم أجابته منهم ألسن رضيت
أوصاهم بعلي والكتاب معاً
فصيروا النص مفروضاً بعترته
مهلاً سيعلم يوم الحشر من نجحت
ان يدع كل أناس في اما مهم
يا ليت شعري فيم الاعتذار غدا
فاهناً بذ العيد مسروراً بأحسن
قد خصك الله دون العالمين به

في الغدير ايضاً

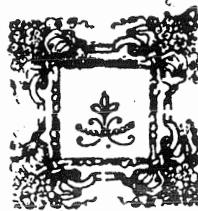
نظمت سنة ١٣٤٤ هـ

ارأيت عيداً للغدير نظيراً
مامر في الأيام عاطر ذكره
يوم به ابتسج الهدى متهللاً
هو ارفع الأعياد شأنًا في الثرى
طلعت به للرشد شمس هداية
يوم به أمر الاله نبيّه
في حيث لم تك في الفلا اعواده
كان الجليل هو الشهيد لأحمد
اوصى وبلغ ان حيدر بعده
نادى به في المسلمين خليفة
قل للألى نكثوا اليهود وانكروا
هل كان فيهم للنبي كحيدر
ماسار ينحو المشركين بمجفل

يجى به روض الولا نضيراً
الا وعبقها شذا وعبيراً
واقتر ثغر الكائنات سرورا
واتم منها في السماء ظهورا
تجلو ظلام الغي والديجوره
ليقوم بين المسلمين نذيراً
الا حدوداً قد نصبن وكورا
فيما يقول وجبرئيل ظهيرا
خير البرية أولاً واخيراً
واقامه للمؤمنين اميراً
نص الغدير وفضله المشهوره
سيفاً على اعدائه مشهورا
الا وآب مؤيداً منصوره

فطوى لواء الشرك حد حسامه
كان الوصى من النبي كما غدا
هب اهبهم جحدوا النصوص ولفقوا
او حرفوا قول النبي و صحفوا
فكفاهم من فضله ما جاء في
رواية التصديق اكبر حجة
من كان قدمه الجليل عليهم
طورا ترى الأجماع ينسخ عندها
فاقطف بيوم غدیر خم او فرد
لا تخش فقر النشأتين اذا غدا

والدين رف لوائه منشورا
هارون من موسى اخا ووزيرا
افكا بما قد اولوه وزورا
ما كان منه بصحفهم ماثورا
سور الكتاب وآيه مسطورا
لم تقبل التحريف والتغيرا
كيف أستحق مقامه التأخيرا
نص الآله وتارة بالشورى
من حب حيدر روضة وغديرا
في القلب كنز ولائه مذخورا



في الفريز أيضاً

قالها سنة ١٣٤٤ هـ وهذا ما وجد منها

خل عنك الأعياد ما العيد إلا
قد تجلى نور الامامة فيه
عقد الله فيه بيعة حق
يوم قام النبي يصدع بالامر
اذ رقى المنبر الذي قد أقيمت
ودما المسامين والبيد غصت
إن مولاكم ابن عمي علي
فأجابوه والقلوب عليه
لارعى الله معشراً لم يراعوا
أي عذر لهم إذا أحمد
كيف ينفي اجماعهم نص ماجاه
غرم خلب السراب فمالوا
يوم عهد الولاية المهود
فانجحت ظلمة الليالي السود
بات فيها مطوقاً كل جيد
عن الله وهو خير شهيد
من حدوج أعواده وقتود
بهم من تهائم ونجود
ما لكم عن ولائه من محيد
ملئت من ضغائن وحقود
ذمة المصطفى بتلك المهود
قام غداً للخمسام يوم الوعيد؛
من الله في الكتاب المجيد؛
عن نير عذب الزلال برود

من أباد الأحزاب قتلاً سواه ؟ ودحا الباب من حصون اليهود
 من سقاه كأس الردى يوم بدر و فرى هام « شيبة » « والوليد »
 من أذل العمرين « عمرو بن ود » بشبا سيفه و « عمرو الزبيدي »
 من رقى منبر النبي غداة الفتح يري الأصنام فوق الصعيد
 ما سرى في سرية قط الا وجباها الآله بالتأييد
 ما ارتضى غيره النبي وزيراً وأخاً يوم بالرسالة نودي



(٢١) رمضان

نظمها في رثاء أمير المؤمنين [ع] (١) وهي مثبتة في كتابه

[عنوان المصائب] المطبوع سنة ١٣٤٧ هـ

سئل ليلة القدر ما جرى فيها
ليت دجاها ما انفك غيبه
هل علمت أن في صبيحتها
أصيب فيها الهدى بفاجعة
لمن توّم الوفاد إن وخذت
قضى رجاء العافين يوم قضى
وغاب نجم السعود من مضر
وكورت من سماء مجدهم
جذّ الردى بعده سواعدها

مادت بها الأرض في رواسيها
ولاذ كاها بت لرائيها
أظلمت الأرض في نواحيها
جبريل فوق السماء ناعيا
مغذّة في السرى نواحيها
كافلها المرتضى وكافيا
وبدراها إن دجت لياليها
شموسها واختفت دراريها
فظاطأت للعدى هواديا

[١] أبو الحسن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب [عبد مناف] بن عبد

المطلب بن هاشم وامه فاطمة بنت اسد بن هاشم؛ ولد باتفاق الامامية في الكعبة يوم الجمعة [١٣] رجب بعد مولد الرسول [ص] بثلاثين سنة ومدة خلافته خمس سنين وستة اشهر؛ وقبض شهيداً بسيف عبد الرحمن بن ملجم المرادي ضربه عند صلاة الصبح في جامع الكوفة ليلة [١٩] من شهر رمضان وتوفي ليلة [٢١] منه سنة [٤٠] هـ ودفن في النجف سرّاً وخفي اولاده قبره خوفاً من الخوارج وبني امية

فلا جرى للمنار فيلقها ولا احتبي للفخار ناديا
 ياراكبا فوق جسرة أجدٍ تنشر فيها الفلا وتطويها
 إن كنت في يثرب تلم فلا تثرِب إن تحلمن بواديا
 وعيج على مرقد الرسول وخذ رسالة عنده تؤديها
 وقل له بيضة الهدى انصدعت في فقد من لم يزل يحاميا
 واعتسفت في الضلال حائرة أمتك اليوم بعد هاديا
 والدين أركانه قد انهدمت لمن به وطدت مبانيا
 تراجمت بعده عساكره كأنها الضان غاب راعيا
 واعجبا للأقدار قد صرعت من يديه الأقدار يجريها
 أمثل « عمرو » يفدى « بخارجة » في ضربة كان حنقه فيها (١)
 وكيف يخطى سهم الردى ابن أبي سفيان من ضربة يداويها
 ويصرع المرتضى وليس له قادٍ يقي نفسه ويفديها
 فتلك أم الخطوب قد طرقت هيات يأتي القضا بثانيا
 فاحت له الأرض والسماء ماما والظير والوحش في بواديا

[١] يشير الى مؤامرة الخوارج في مكة وقد اسفرت عن قتل علي [ع]
 بالكوفة وجرح معاوية بالشام وقد عولج وبريء منه وقتل خارجة بن ابي حبيب
 صاحب الشرطة مكان عمرو بن العاص في مصر وكل ذلك كان ليلة (١٩)
 من شهر رمضان .

ويح الشقي ابن ملجم فلقد
بكهف عزٍ قد كان يكاؤها
غيث الورى والأيام مجدبة
لم يرع شهر الصيام فيه ولا
قد غال لله بالحسام يداً
خضب بالسيف جبهة كرمت
ما قابلتها السما وقد بخلت
فليت شلت كف تمد لها
شفقت بنو حرب يوم مصرعه
مضى الذي للإسلام أخضعها
واستبشرت يوم قتله فرحاً
ياشافعاً في غد لشيعته
أحصى علي الأله في صحفي
والنفس في الموبقات هالكه
فجد إذن في قبول قافية
هدية ما وفّت بقدر كم

أفجع قاصي الورى ودانيتها
وحصن أمن في الهول يؤويها
وغوثها ان عدت عواديتها
ليلة قدر قد قام يحسبها
عمت جميع الورى أباديتها
ولم تعفر إلا لباريتها
بالقطر إلا أرخت عزاليتها
وقل سيف قد راح يدميتها
ضغائناً في الصدور تخفيها
كرهاً فعادت إلى مباديتها
غداة نالت به أمانيتها
ومن على الحوض سوف يسقيها
جرائمًا لا أطيق أحصيتها
وليس إلا ولاك ينجبها
تزين الفاظها معانيتها
إن الهدايا بقدر مهديتها

بمداد الامام الحسن «ع»

نظمت سنة ١٣٤٧

أشرقت الدنيا وضاء الزمن ليلة ميلاد الزكي الحسن
باليلة فيها شفاء الصدور اهدت إلينا نسيمات السرور
تأرجح منها نفحات الزهور فزال عن كل القلوب الحزن

بمولد السبط سليل الهدى خير البرايا كلها محتدا
طير التهاني هزجاً غردا فما غناء الورق فوق الفنن

من عالم الدر براه الآله نوراً بساق العرش زاهٍ سناه
فانبع هداه واعتصم في ولاه فسوف يكفيك عظيم المحن

الكون قد سر بميلاده والمجد يخال بأبراده
ميلاده أشرف أعياده السعد والاقبال فيه اقترن

باليلة النصف بشهر الصيام أنعشت بالبشر جميع الأنام
بمولد السبط الزكي الامام رب العطايا والندی والمنن

ريحانة المختار سبط الرسول نجل علي الطهر وابن البتول
كريم أهل البيت زاكي الاصول فمن يدانيه بفضل ومن

في رثاء [ع] "١"

حييا بالسلام حيا لسلمى
 أتظنان قد سلوت هواها
 ان صبّا نمت عليه المآقي
 ان تناسيتا فلست بناس
 ليس نصفاً ان احمل الوجد أقسا
 آه مما قاسيت لو كان يظفي
 فعيون من ما كب الدمع تروى
 فأعينا على البكا لي عيناً
 كنت ألقى الخصوم جلداً ولكن
 لم يكن من وفائه لي سهم
 ان تعوجا على الحمى او تلتما
 رب ظن يلقي به المرء إنما
 كيف يستطيع للصبابة كتما
 عهد وصل قدسيم بالبين صرما
 ما ولم تحملا معي منه قسما
 غلة الصب قوله : آه مما
 وفؤاد من لاهب الوجد يظمي
 لم تدع للرسوم بالدمع رسما
 عيل صبري مذ صار لي الدهر خصما
 ولسكم راش لي من الغدر سهما

[١] ابو محمد الحسن بن علي اول السبطين وسيد شباب اهل الجنه ولد بالاتفاق
 في المدينة ليلة النصف من شهر رمضان سنة [٣] هـ وهو اول مولود ولد لعلي
 وفاطمة [ع] وتوفي (ع) مسموماً سمته زوجته جعيدة بنت الاشعث بأمر
 معاوية بن ابي سفيان في [٧] صفر على الاشهر سنة (٥٠) هـ ودفن بالبقع
 مع جدته فاطمة بنت اسد وعم ابيه العباس بن عبد المطلب

ان رماني بأسهم الهجر عمداً
تقضوا موثقي كما نقضت كوا
بايعته بعد الوصي وخانت
لأرعى الله معشراً لم يراعوا
واستباحوا منه بساباط ثقلاً
يا بنفسي ريحانة كان قبلاً
ذوعطايا من السحاب انى
جحدت حقه الصريح وهل
ويرى الدين فيه تحمك بغيماً
ومن ان الطليق يسمع جهراً
لم يزل صابراً على مضض الدهر الى ان
وشفت في أبى محمد حقداً
ياله فادح له الارض مارت
يالرزء خص الحسين شجاه
فهو لولا عهد له من اخيه
لستقى في حسامه آل حرب
يوم وافى الطريد يقدم جمعاً

فسهام الأجاب أبعد مرى
فان عهداً للمجتبى السببط قدما
عصب لم يزل لها الغدر ينمى
حق سببط الهدى وساموه هضما
هو ثقل النبي لو كان يحمى
يجتنبها النبي شماً ولثما
ومزايا من الكواكب اسمى
يوجد ضوء الشمس المنيرة أعمى
فئة أكرهت على الدين رغماً
لأبيه الوصي سباً وشتما
الى ان سقته (جمعة) سما
قد طوته بين الجوانح كما
ودجا الكون والوجود ادلهما
بأخيه وللموالم عمماً
كان فرضاً به الوفاء وحمماً
اكؤس الحتف ان اشار وأومي
ألبته بنو امية جمماً

بينهم قد تبرجت أي أم
وأبت ان يجدوا العهد فيه
أقتحظي بالقرب منه عداه
ورمت في سهامها النعش حتى
أتراها درت غداة رمته

مارعت للزكي جداً وأما
عند قبر لجدته ضمّ جما
وبنوه الأذنون تطرد ظلما
سّل منه الحسين سبعين سهما
أن قلب الزهراء قد راح يرمى



« ثالث شعبان »

نظمت في ذكرى مولد الامام الشهيد ابي عبد الله الحسين [١] عليه السلام

طاول الأشهر يا شعبان فخرا كل يوم فيك للاسلام بشرى
 حزت يا شهر مزايا جمّة قصرت عن نيلها الاشهر طرا
 قد اقرت لك بالفضل لذا كنت منها بمجمل الذكر اخرى
 طفت في الناس بأقداح الهنا فهي منها لامن العمهباء سكرى
 حيث في الثالث منك ابتهجت طلعة الدنيا وطرف الدين قرّا
 يوم ميلاد ابن بنت المصطفى بشذاه عبّق الافاق نشرا
 شملت فيه البرايا رحمة حق أن تسدي بها لله شكرا
 هبط الروح وأملاك السما بالتهاني لرسول الله تترى
 وضع الله به وزر الورى وبه قد شدّ للتوحيد أزرا
 فرحة قد جعل الله بها للورى شطراً وللإسلام شطرا

[١] ابو عبد الله الحسين بن علي (ع) سبط الرسول (ص) وربحائه
 وسيد شباب اهل الجنة وابن سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (ع) ولد في
 المدينة في « ٣ » شعبان وقتل في كربلاء شهيداً عصر يوم الجمعة « ١٠ » محرم
 الحرام اول سنة « ٦١ » هـ وعمره الكريم « ٥٨ » سنة

لذ به مستمسكاً في حبه
قد عفا الله به عن (فطرس)
كل أيامك فيه بغير
أسفر الصبح به عن قر
(تسعة) ما سأل الله سوى
فاعتصم فيه وفي عترته
علل النفس متى شئت بهم
أي بشرى عمّت الدنيا فقد
بلغت فيك أمانيتها الوري
شملت في ثالث منك الهدى
تلك في مولد سبط المصطفى
والتي في النصف قد لاح بها
مالي الاقطار عدلا وهدى
حكمت في دينكم أعداؤكم
نفذ الصبر وهل أبقى لنا
تتل الفوز به دنياً وأخرى
فسما فيه على الاملاك قدرا
ياله يوماً على الدين أغرا
طلعت منه نجوم الخق زهرا
ودم يوماً على الاسلام أجرا
وادّخرم لك في الدارين ذخرا
عمرك الله ودع زيدا وعمرا
ملأت أرجاءها برأ وبجرا
شهر شعبان لقد قدّست شهرا
رحمة أردفها «النصف» بأخرى
فتعاليت به شأنًا وقدرا
قرر العالم حينًا واستسرا
بعد ما قد ملئت جوراً وكفرا
مثلما شئت به نهياً وأمرأ
جور أعدائكم في الحكم صبرا

[ابو الشهداء]

نشرت لأول مرة في العدد الخامس بالحسين د ع، من مجلة « البيان » الصادر ١٣٦٧

تناسى بيابل اوطاره	فتى اوضح الشيب اعذاره
أمن بعد ما جاوز الاربعين	يطاوع باللهو أماره
إذا ما الشباب انطوى سفره	فخل الهوى واطو اسفاره
فما انا من بعدها ذو هوى	يقاسي من الحب اطواره
يناجي نجوم الدجى ساهراً	وكان بنادم اقماره
إذا ما صفا عيشه برهة	أتاح له الدهر اكداره
فدع ذكريات الصبا إنني	ذكرت «الحسين» وانصاره
قضوا ظمأً حول ماء الفرات	فلا فجر الله أنهاره
فلاّه يوم لسان الزمان	يردد للحشر اخباره
اطل على الكون في نكبه	بها طبق النوح اقطاره
إذا رام نسيانه العالمون	يهيج (المحرم) تذكاره
تردت ثياب العلى هاشم	به وامي اکتست عاره
عشية قد نهض ابن الطليق	من المصطفى طالباً تاره
إعلك شر عبيد الأنام	خيار الأنام واحاراه

فأدرك في قتل ابنائه
بنفسه ناوٍ بحرٍ المهجير
ومذخيره الردي والموان
تلفح طمر الثنا والدماء
وصدر نشا فوق صدر النبي
غدا نخيول العدا حلبة
ويبت تذب الضبا دونه
تسامى عن فيه حتى غدت
فغودر بالطف نهب العدى
وقرت « كرائمه » خيفة
وما جراً القوم الا الأئى
تلف الضلوع على اكبدٍ
وسيقت الى الشام نحو اللثام
وليس لديها سوي « ناحلٍ »
تعاين بالرمح رأس الحسين
اذاضل بالليل حادي الظعون

وسبي ذراريه اوتاره
تلا تأسوى الوحش مازاره
راى العز بالموت فاختاره
اذا ابزت القوم اطماره
به اودع الله اسراره
تعفني السنابك آثاره
وتمنع سمر القنا جاره
جميع الملائك زواره
وقد هتكوا منه استاره
فرار (القطا) عاف اوكاره
على المرتضى هجموا داره
بها شب زند الاسى ناره
تعاني من السير اخطاره
به الشب السقم اظفاره
فتذري من الدمع مدراره
تتبع في السير انواره

[على الضريح الحسيني]^(١)

زر بالطفوف ضريح قدس واعتكف بحماه حيث ترى الملائك عكفا
 طف واسع فيه مقبلاً اركانه ما الركن ما البيت الحرام وما الصفا
 فيه حشى الزهرا وقره عينها وفؤاد حيدرة وروح المصطفى
 تالله لم يكن الضراح وان علا بأجل من هذا الضريح واشرفا
 لاتفرج الكربات إلا عنده والضرعك بغيره لن يكشففا
 ماجئته يوماً وظهرك مثقل بالوزر الا انحط عنك مخففا
 لذا وادع ربك تحت قبته تجب والتم ثراه تنل بترتبه الشفا
 عجباً يراق بها دم ابن محمد ودموع عينك لم ترقها ذرفا
 ويموت ظمآن الفؤاد فلا حلا ماء الفرات لواردبه ولاصفا
 اعطى الأله على الشهادة موثقاً فعدا بيوم الطف اصدق من وفي
 هذا هو النور الألهي الذي رامت لتطفئه الطغاة فما انطفى
 هذا الذي شرع الاباء بموقف أعظم به في الغاضرية موقفا

[١] اقترح عليه معالي السيد جعفر حمدي - متصرف كربلا يومئذ -

ظلم هذه القصيدة لتكتب بالصفائح الفضية على الضريح الحسيني الذي أهدي من الهند وقد كتبت على جبهاته الاربع ونشرت في مجلة الغرى سنة ١٣٦١ هـ

هذا الذي بالطف ضحى باذلاً لله ما ملكت يده وما اكتفى
بالصحب بالأبناء بالنفس التي ذهبت بأنفسنا أسيً وتلفها
لا تحس طارقة القضا بفنائمه فهو الأمان لمن أتى متخوفاً
فلك به شمس الهداية كورت وهوى به قر الأمامة واحتفى
ان لم ترره عارفاً في حقه لم تدر مامعنى الولاء ولا الوفا
فاقصده من قرب وبعد زائراً وأترك مقالة من لحاك وعفا
ثم انعطف نحو (ابنه) متذكراً قول الحسين له (على الدنيا العفا)
ان تكتسب شرفاً بلثم ضريحه فبمهده الروح الأمين تشرفا

(فاجعة الطف)

قالها يندب فيها الامام المهدي ويرثي الحسين عليها السلام سنة ١٣٥٤ هـ

عصفت بطود الصبر وهو ركين *
بك يستغيت من الخطوب وماله
يابن الذين بذكرهم قد أعلنت
كم اكبد حنت اليك على النوى
فتى وليل الظلم طال على الورى
وتعيد فينا دولة نبوية
شكت فأنكرت العداة ظورها
فانشر لواءك إن في عذباته
واشخذ حسامك طالباً بتراتهم
في فتية فوق الجياد كأنهم
حيث الدماء من الاعادي أبحر
هلا تهزك للنهوض رزبه
تلك التي لا الصبر يحمد عندها
نحن يضج اليك منها الدين
غوث سواك من الورى ومعين
سور الكتاب وصرح التبيين
منا وكم شخصت اليك عيون
فيه صباح العدل منك بين
فيها يحيط النصر والتمكين
فتى يعود الشك وهو يقين
نصر الآله وفقحه مقرون
ان الترات بها الحسام ضمين
أسد ولكن الرماح عرين
تجري وتحتهم الخيول سفين
بالطف هن لوقعها التكوين
ابداً ولا الحلم الرزين رزين

تفضي جفونك والحسين بكر بلا
وتذوق عينك الرقاد وصدره
جسد تناهيه الضبا وعلى القنا
ظالم يرى الماء المعين فلا صفا
ومضى غسيل دم تكفنه الصبا
وترض منه الصافنات جوارياً
عجياً يطل دم النبي وما اشتفى
تجئت دوحته فتقطع بعده
أفنت على ظمأ بينه ولم تكن
سلبها فهل فعلت بعثرة مرسل
نسيت غداة (الفتح) صفح محمد
هل روع المختار منهم (نسوة)
هب أن دين الله ليس براءع
هلا كفتهم كربلا عما جنت
أبنات فاطم تستباح خدورها
لوما درت في هتكها هتك الهدى

أوصاله لشبا السيوف جفون
منه تفجر بالنجيع عيون
رأس وقلب بالوشيج طمين
من بعده للواردين معين
لله ذاك الغسل والتكفين
صدراً به سر الهدى مكنون
حقد لآل امية وضغون
منها فروع غضة وغصون
تفضي لها بالطف منه ديون
كفعلها أم خلت وقرون
أم هكذا سنن الجزاء تكون
فيها وهل رضع السهام (جنين)
لهم أما (للجاهلية) دين
(بدر) وما صنعت بهم (صفين)
وبنات (هند) خدرهن مصون
بالغاضرية واستيح الدين

تطوى بهن سهول كل تنوفة
ترنو لكافلها العليل ولم يكد
حان تجرعه - لوج أمية
وسرت ومن رأس الحسين أمامها
بأبي المشيع فوق أطراف القنا
تصفر منهن الوجوه فأن بكت
أعزز على (حامي الظمينة) لودرى
يهتقن فيه وكيف ينجدها تافاً
قال رأس فوق السميري وجسمه
واظو الحديث عن الشئام وماجنى
يتصدع الصخر الأضم لحالها
أتى ينزه قوله عن شتمها
متهلاً تعلقو الشماتة وجهه
أبعد ذلك اليوم من اعياده
وتجباب بالوخذ العنيف حزون
لولا الأنين من النحول بين
مادونه جرع الخوف تهون
تغر يضيء لها الدجى وجبين
ولها عويل خلفه ورنين
تسود منها بالسياط متون
كيف اتحت فيها الشئام ظعون
من لا شمال تعينه ويمين
ثاوي بشاطي العلقمي رهين
فيها ابن هند فالحديث شجون
وحشى ابن (صخر) لانكادتلين
من لم تنزه حمله (ميسون)
وعلى محياه السرور يبين
فرحاً وقلب محمد محزون

[عرصة الطف]

نظمت في رثائه [ع] سنة ١٣٣٨ هـ

عرصة الطف لا عدتك النوادي طلت بان النبي كل العراض
لاأراني أطلقت الا عليك الـ قلب دمعاً ولا حبست قلاصي
ما جرت في الاسماع ذكر الكالا هيجت وجد كل دان وقاصي
كم بدورٍ من (هاشم) بعد تم فيك قد غالها الردى بانتقاص
ونفوس أسالها الضرب والطعن على المرهفات والاخراص
لست أنسى (غطارفاً) من (لوي) قد زكوا بالفروع والأعياص
وقفوا في الطفوف دون حسينٍ موقفاً هوله يشيب النواصي
يدراون الحمام عنه وكل أفرغ الجأش فوق نسج الدلاص
ما تواصوا إلا على الصبر والحق حفاظاً لله ذاك التواصي
ودعاهم داعي القضا فأجابوه سراعاً ولات حين مناص
ياصريعاً بالطف قد زلزل السبع العلى رزؤه وهّد الصياصي
قسماً لا شربت بعدك صفو الماء إلا مرتقاً باغتصاص
انت نار الله الذي فيه (حرب) أدركت وتر (عتبة) (والعاص)

هب تقاضوا منكم قصاصاً فهل سيقت سبايا نساؤكم عن قصاص
لي فيكم يا آل أحمد نظم فاق حسناً جواهر النواص
سوف تغدو صحائفي فيه بيضاً يوم تبدو مسودة بالمعاصي
لم ينل منكم الشفاعة إلا من أتاكم بالحب والاخلاص
ليت شعري به التوسل إن لم يكن قربي أليكم واختصاصي
لست أرجو سوى حضوركم يوم وفاتي وفي الحساب خلاصي



(الامام السجاد [١])

نظمت سنة ١٣٤٥ هـ

للقلب ما في القلب شاغل
أتظن أن بلا بلي
ما شاقني سجع الحما
كلا ولكن هائي
لو حل بالسبع الطبا
حياك يا أرض الطفو
كم فيك غاضت أبحر
غارت على ظمياً وسمر
أجشماً حرفاً تسنم
كوماً غادرها السرى
عج بالبطاح فأن بدت
سترى نبي (عمرو العلي)
في حيث لم تسمع سوى

فالي م تمذلني العواذل
للحي من شرقي [بابل]
م بها وتغريد العنادل
خطب بأرض الطف هائل
ق غدت أعاليها أسافل
ف من الحياطل ووابل
للجود ليس لها سواحل
من خط من دمها نواهل
غاربها والكواهل
في الدو مخطفة الأياطل
منها لعينيك المنازل
ملأت بهيبتها المحافل
أصوات عادية الصواهل

[١] أبو محمد زين العابدين علي بن الحسين : ولد بالمدينة [٥] شعبان سنة [٣٧] هـ وأمه شاهزنان بنت يزيد جرد آخر ملوك الفرس وتوفي مسموماً في [٢٥] من المحرم سنة [٩٥] هـ على الأشهر في ملك الوليد بن عبد الملك ودفن بالبقيع مع عمه الحسن [ع]

قف ناعياً خير الورى

أبني العطارفة الألى

من هاشم البطحاء قد

غوث الأنام لدى الخطو

ما أن أن تنضى الصفاح

قوموا فإن عميدكم

وبدور أفق علاكم

له في لظام والفرا

دائي الوريد على الصعييد

واجل خطب بعده

سلب الطغاة برودها

سييت وليس لها سوى

واهاً لزين العابدين

متمثلاً بمقال من

(لاغرو إن أعري وغيري في لباس الخز رافل)

(إن الحائم ذات أطواق وجيد الباز حاطل)

ما كان يحمل والقيو

دبرجله لولا [الحائل]

مستصرخاً خير القبائل

سادوا الأواخر والأوائل

ورثوا المناقب والفضائل

ب وغيشها والعام ماحل

وتشرع السمر الذوابل

غالته بالطف الفوائل

في كربلا أمست أوافل

ت بجنبه عذب المناهل

موسداً حر الجنادل

سي الحرائر والعقائل

فعدت تستر بالأ نامل

السجاد من كاف وكافل

له من الأغلل شاغل

اودى به الدهر المخازل

(لاغرو إن أعري وغيري في لباس الخز رافل)

(إن الحائم ذات أطواق وجيد الباز حاطل)

ما كان يحمل والقيو

دبرجله لولا [الحائل]

وعليه لم تجن الأواخر
 يسكي أباه بلوعة
 أتراه ينسى ماجنت
 ينسى الجسوم على الثرى
 والقوم فوق صدورها
 ينسى الرؤوس أمامه
 ينسى الرضيع مرفوقاً
 ينسى كريمات الرسا
 بأبي الذي عاشت بنعماء
 غمر العفاة بـبره
 حتى قضى وبجيده
 ومضى قتيلاً وابن (مر
 لم يبق مذ هتف النعي
 فقدت بفقد أبي محمد كل معروف ونائل
 يابن الذين أكفهم
 في الجود ليس لها مساجل
 لي جبكم نعم الوسيلة يوم لانفي الوسائل

§ الامام الباقر ^[١] §

كم يرقب النجم طرفي الساهر
 أطوي الجوى والدموع تنشره
 ان جنَّ ليلى الطويل أرقني
 رق عدولي فراح يعذربي
 تالله ماشاقتني الغميم ولا
 لكن وجدي لفادحٍ جلل
 بكت علوم الهدى وحق لها
 باقر كل العلوم مصدرها
 قد بشر المصطفى الرسول به
 ضاعت كسهب الدجى مناقبه
 قد غمر الناس بالأنوال فنا
 أما ليل المشوق! من آخو
 فن لصب طاوي الجوى ناشر
 مديد همي وشوقي الوافر
 والناس من عاذل ومن عاذر
 محاجر السانحات في حاجر
 أصيب فيه بيت الهدى الطاهر
 تبكي ففنها تغيب (الباقر)
 فالناس من واردٍ ومن صادر
 وخذ صحيح الحديث عن (جابر)
 لم يحصها ناظم ولا ناثر
 اليم وما صيَّب الحيا الغامر

[١] ابو جعفر محمد بن علي الباقر أمه فاطمة بنت الحسن السبط [ع]

فهو هاشمي بين هاشميين وعلوي بين علويين وفاطمي بين فاطميين وأول من اجتمعت له ولادة الحسن والحسين : ولد بالمدينة في [٢٠] من رجب سنة [٥٧] هـ وتوفي فيها [٧] ذي الحجة مسموماً بأمر هشام بن عبد الملك سنة [١١٤] هـ وعمره كعمر ابيه وجده ودفن بالبقيع

لم يذكر الفضل والندی ذا كر
 ومن يحد عن ولائهم كافر
 من كبرٍ تنتهي الى كابر
 قد شهد البر فيه والفاجر
 يلف بها غير معرض هاجر
 لو لم يكن منهم لهم زاجر
 فيها ويهوى بناؤها العاصر
 النبي للشام مرهقاً صاعر
 والله بأبي مارامه الفاجر
 لبي مطيعاً لربه شاكر
 دس به السم ذلك الغادر
 فدى لك الخلق ايها الصابر
 وليس للمجد مربع عامر
 غيض فيها بحر الندى الزاخر
 غيب فيه بدر الهدى الزاهر
 يعبق في الكون نشره العاطر

من أهل بيتٍ لولا وجودهم
 ولاؤهم في الكتاب مفترض
 إمامة الحق خصصت بهم
 كم معجزٍ خصه الآله به
 سل (مديناً) مذمت عليه فلم
 عمّ الفنا أهلها بدعوته
 وأوشكت يثرب تسيخ عن
 أشخصه ابن الطريد من حرم
 ورام إذلاله بعجلسه
 ومذأتى الأمر لامرد له
 فاقتعد السرج واعتلاه وقد
 حتى قضى صابراً ومحتسباً
 مضى فلا الجود روضه خضل
 حيا الحيا تربة «بطيبة» قد
 وجاد في صوبه البقيع فقد
 بإسادةً طاب ذكرهم فغدا

إن الذي اعتاض عن محبتكم
 قد نزل الوحي في مديحك
 ليس لكربي في غيركم فوج
 وجدني ودمعي على مصابكم
 لم أرج منكم سوى الشفاعة لي
 سقى سحاب الرضا ضرايحكم
 ما شدت الورق في الأراك وما
 بغيرها فهو خائب خاسر
 فليت شعري ما يصنع الشاعر
 وما لكسري سواكم جابر
 ذا مضمرة في الحشا وذا ظاهر
 ان يحشر الخلق في غد حاصر
 ولا عداها صوب الحيا الماطر
 ناح على فرع دوحة طائر



§ الإمام الصادق [ع] [١] §

الى م وكم تبقى عيون الهدى عبري لما لقيته من عداها بنو الزهراء
 ومارقات منها المدامع مذ بكت دماء أراقها سيوف العدا هدرأ
 فدع عنك ذكري كربلاء فكم لها كوا من أشجان تهبها الذكري
 وقل لبني العباس فيم ملكتم على آل طه في الوري النبي والامرا
 أفي (ثلاثة) والصك يشهد انكم عبيدهم والعبد لا يملك الحرا
 ولو لم تقم دعوى الخلافة باسمهم لما نلتم ملكاً ولا حزتم فخرا
 أهذا جزاء المصطفى عن رسالة مودة قرباه لها جمعت اجرا
 قضت آله بالقتل والسم غيلة ومنهم بأعماق السجون قضوا صبرا
 وبين شريد عن مغايبه مخنف به ضيقت اعداؤه سمة الغبرا
 كأن لكم وترأ عليه فقمتم على آله كي تدركوا فيهم الوترا
 ملكتم به بر البلاد وبحرها فضيقتم في آله البر والبحرا

[١] أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق (ع) وأمه ام فروة بنت الفقيه القاسم
 ابن محمد بن ابي بكر (رض) ولد بالمدينة في (١٧) من ربيع الأول سنة (٨٣)
 هـ وتوفي بها مسموماً في ملك المنصور الدوانيقي في (٢٥) من شوال سنة (١٤٨) هـ
 هـ وعمره (٦٥) سنة ودفن بالقيع مع أبيه وجده واليه ينسب المذهب الجعفري
 الذي يدين به الشيعة الامامية في أقطار الأرض

جنيتم ثمار الملك حلواً مذاقها بهم وجنوا مما تجنيتمو مرا
 (قبور بكوفان واخرى بطيبة) واخرى بزوراء العراق و«سامرا»
 وطوس وماادراك ماطوس قدحوت أشدهم خطباً وأبعدهم قبراً
 ولم يشتف المنصور منهم ولا انظفت ضغائن في أحشائه اتقدت جمرأ
 فلم تشه عن «جعفر بن محمد» وشائج أولاهها القطيعة والهجرة
 فأشخص للزوراء من ارض طيبة وأوقفه ليلاً بقبته (الخضرا)
 وفاجأه «بابن الربيع» فجاءه به حاسراً في هيئة تصدع الصخرأ
 يعنفه فيما تقولت العدا ويقرع بالتأنيب مسميته زجراً
 وعاد إمام الحق يبيدي أمامه معاذيره لوانه يقبل العذرا
 فلم تحفظ القربي لديه ولازعى

بشائر في (الأنواء) تستوجب الشكرا

اما ذكر «المنصور» تعطف جده على «جده» إذ جيبى فيه مع الاسرى
 ومذ جرد السيف المشيم لقتله تراءى له المختار يرمقه شزرا
 فأعرض عما كان ينويه عامداً

من البطش خوفاً أن يرى البطشة الكبرى

وليت الذي عن «جعفر» قام حاجزاً عن السبت يوم الطف قدحجز الشمرا

الى أن سقاه السم غدراً فأوشكت تمور له الخضرا فتھوى على الغبرا
 أينغاله سرّاً ويبيكه جهرة ولم يخش فيه الله سرّاً ولا جھرا
 بكيت لمسمومٍ بكى المصطفى له وأشجى علي الطھر والبضعة الزھرا
 وحطّم أركان الحطيم مصابه وهد الصفا والبيت والركن والحجرا
 بكيت إماماً أصبحت بعد فقده ربوع الهدى والعلم دارسةً قفرا
 ولاعجب ان يندب الدين عيلاً به ظهرت أسرار شرعته الغرا
 فأبكى وأذكى منه عيناً ومهجةً فمن مقلةٍ عبرى ومن مهجةٍ حرى
 بني الوحي يلمن لاتزال أكفهم علي بلا من مواهبها تترى
 لقد نلت ما أرجو بدنياي فيكم ولا أرتجي غير الشفاعة في الأخرى



§ الإمام الطائفة «ع» §

نظمت في مدحه «ع» وأقيمت في «الصحن الكاظمي» ليلة الاثنين «١٥» ذي
الحجة سنة ١٣٤٩ هـ باحتفال مهيب بمناسبة ظهور بعض الكرامات من مشهده .
الظاهر ونشرت في مجلة «الهدى» = العمارة = عدد «٣» من «ج ٣»
من السنة المذكورة .

نعم هكذا تبدو الكرامات منهم كسهب الدراري ليس تخفى وتكنم
بنو الوحي سر السكائنات بأسرها بهم بدئت قدماً وفيهم ستختم
فلم يرو إلا عنهم خبر الندى ولم يسند المعروف إلا إليهم
أقول لمرئاد النجاح تَقَلَّه من العيس كوماً تحب وترسم
إذ اجئت من (بغداد) جانب كرخها ونار الجوى ما بين جنبيك تضرم
ولاحت لعينيك القباب زواهرًا تشق الدجى أنوارها وهو مظلم
فيمم بهامثوى «لموسى بن جعفر» فما الخير إلا حيث انت ميمم
وعرج على ذاك الضريح الذي غدت بساحته غر الملائك تخدم
فأنيك حول «البيت» في العام موسم في كل آن فيه للناس موسم

١) أبو إبراهيم موسى بن جعفر الكاظم «ع» أمه حميدة بنت صاعد «اندلسية»
مولده في الأندلس = موضع بين مكة والمدينة = في «٧» صفر سنة «١٢٩»
هـ وتوفي مسموماً بأمرهارون الرشيد في حبس السندي بن شاهك صاحب شرطته في
«٢٥» من رجب سنة ١٨٦ هـ على الأشهر وعمره [٥٧] سنة ودفن بمقابر
قريش في الجانب الغربي من بغداد

يحوم عليه المعتقون كأنهم
هناك ترى قلب العدو من الأذى
مزايا توالى كل يومٍ وليلةٍ
تناقلها الزاؤون غرباً ومشرقاً
أينكرها قوم عناداً وإنها
فقل «لنصارى» اين ضلت عقولكم
لئن عظمت آيات (عيسى) بعصرها
فهايتك تحصى إن تعد وهذه
فكم أكمه في فضله عاد مبصراً
ومن داخلٍ جارت صروف زمانه
ومن خارجٍ تضيفو عليه سوابغاً
فبلغهم (باب المراد) مرادهم
أليس عجيباً أن يصدق ملحدٌ
فقل للأعادي كم تسيئون أحمداً
إلى م وكم تطوون كل كرامةٍ
أجل قد علمتم موقنين بصدقها
هم الحبل حبل الله فاعتصموا به
فيا جاحدي آياتهم إن فضلمهم

[في رثاء ع]

نظمها في مدح ورثاء الامام موسى بن جعفر [ع] على اثر ظهور بعض الكرامات
لدى مرقد الشريف ونشرت في (المرشد) البغدادية سنة ١٣٤٧ هـ .

حملت وسوق الهم يوم تحمّلوا وظل خلي القلب يلحو ويعذل
نأوا ففؤادي ليس يألف بعمهم سلّوا وطرفي بالكري ليس يكحل
وما جزعي يوم الفراق بنافعٍ وصبر الفتى في البين أحجى وأجمل
أحباي جرتم بالصباة فاعدلوا بذى شغفٍ عن حبكم ليس يعدل
فأن تكن الأهواء منكم تبدلت فخي على العلات لا يتبدل
حملت العنا فيكم وفاءً لهدكم ومن شيم الحر الوفا والتحمل
ولولا الوفا ما اختار أن يرد ابنه حياض الردى دون الذمار السموءل
عذيري من الخللان لم ألق واحداً عليه إذا جار الزمان يعول
سوى من يريني في الرخاء مودةً ويسامني عند البلاء ويخذل
ومذأكدت الآمال مني ولم أجد على الأرض من يرجى لنيلٍ ويسأل
قصدت بحاجاتي (لموسى بن جعفرٍ) فيممت باباً عنده الصعب يسهل
حمى عكفت فيه ملائكة السما فتعرج أنواجٍ وأخرى تنزل
فأبت وقد بلغت أسنى رغائبي وخولت من جدواه ما لا يخول
وكم رحت أستجدي سواه نحيبت خنوني وهل أجدى عن البحر جدول

عزاياه لم تحصر بعد كانهما عطاياه إن وافى إليه المؤمن
 بدت مثلما تبدوا الكواكب في السما سوى انها أبهى سناءً واكمل
 فلولاه ما كان (ابن يقطين) نار كگا طريقته الأولى التي ليس تجهل
 على حين قد كان (الرشيد) برصد يراقبه في سره كيف يفعل
 فعان منه غير ما كان سامعاً وكذب ما عنه الوشاة تقولوا
 وسار (لنيسابور) من أرض (طيبة) لينجز فيها موعداً ليس يعطل
 أتى فتولى من (شطيطه) أمرها غداة بها أودى الحمام المعجل
 نحاقبره العافون من كل وجهة الى الله في أعتابه تتوسل
 وبالأمس (بالزوراء) بانث كرامة بها فاجأتنا (صحفها) تتمثل
 فكم من وجوه قطبت عندذ كرها وأخرى سروراً أصبحت تنهل
 أتى قبره [الاعمى] الذي في علاجه أساة الورى أضحت تحار وتذهل
 توسل في ذاك الضريح وياله ضريحاً به أهل السما تتوسل
 فما حاجة الا بمعناه تنقضي ولا غلة الا بجدواه تنهل
 فعاد بصير المقلتين لاهله يردد آيات الثنا ويرتل
 بنفسي الذي لاقى من القوم صابراً أذى لو يلاقي يذبلأ سماخ يذبل *
 بعيداً عن الأوطان والأهل لم يزل يبعثاد من سجنٍ لآخر ينقل

يأني وحيداً لوعة السجن مرهقاً ويرسف بالأصفاة وهو مكبل
ودس له السم (ابن شاهك) غيلة فأدرك منه الرجم ما كان يأمل
ومات سميماً حيث لا متعطف لديه ولا حانٍ عليه يعلل
قضى فغداً ملقى على (الجسر) نعشه له الناس لا تدنو ولا تتوصل
ونادوا على جسر الرصافة حوله نداء تكاد الأرض منه ترتزل
فقل لبني العباس فيم اعتذارها عن الآل لو أن المعاذير تقبل
بحيث رسول الله والطهر فاطم خصيمان والرحمن يقضي ويفصل
يمينا لقد زادت بماهي قد جنت على ما جنته (عبد شمس) و(نوفل)
رمت قبلها (حرب) فأصمت سهامها وسهم بني الاعمام أدمى وأقتل
فيا بن الألى عن حبههم وولائهم جميع الورى يوم القيمة تسأل
خذوا يوم حشري إن وهنت بساعدي فاني بأعباء الجرائم مثقل

(في رثاء «ع» ايضاً)

للكرخ سارت بنا عيس الرجا تحد وفي الضلوع لظى الأشواق تنقد
 تؤمّ في وخدها باب الحوائج والسيّم الذي منه هلاك الورى وردوا
 يابن الأثلى بلغوا من كل مكرمة شأواً بعيد المراقى لم تنله يد
 ومن إذا الدهر قد هبت زعازعه عليهم الناس = بعد الله = تعتمد
 لم أعتقد أبداً إلا مودتهم والمرء يسأل عما كان يعتقد
 تصرّم العمر مني وانقضى أملي وما وفّت لي أيامي بما تعد
 ولو تعي الهضب ما في القلب من ألم دكّت ولم تحمّل بعض ما أجد
 فلذت فيك وآمالي بك انعقدت وهل سواك به الامال تنعقد *
 ما أنصفتك بنو الأعمام إذ قطعت أو اصراً برسول الله تتحد
 أبكيك رهن السجون المظلمات وقد ضاق الفضا وتوالى حولك الرصد
 لبثت فيهن أعواماً ثمانية مابارحتك القيود الدم والصفد
 تسمي وتغدو (بنو العباس) في مرح وأنت في محبس [السندي] مضطهد
 حسوا إليك نقيع السم في رطبٍ فاخضرّ لونك مذ ذابت به الكبد

حتى قضيت غريب الدار منفرداً لله ناءً غريب الدار منفرد
أبكي لنعشك والأبصار ترمقه ملقى على (الجسر) لا يدنوه أحد
أبكى ما بين حمالين أربعةٍ تشال جهراً وكل الناس قد شهدوا
نادوا عليه نداءً تقشعر له السبع الطباق فهلاً زلزل البلد
لم تجتمع هاشم البطحا لديه ولا الأشراف من مضر الحمراء تحتشد
كأنها مادرت ان العميد مضى ومن رواق علاها قد هوى العمد



الإمام الرضى «ع» [١]

من نظمه سنة ١٣٣٨ هـ

أقوت معالم دين أنت حاميه وكاد ينسخ ثقل أنت ثانيه
تفضي وقد أصبح الإسلام منظمس الأعلام قد حكمت فيه أعاديه
وعاد فينا غربياً لا نصير له كأنه وهو فرد في مباديه
وإن ديناً أقامته صوارمكم قد قامت اليوم في الدنيا نواعيه
ألست تسمع يابن الصيد دعوته وهل سواك مجيب صوت داغيه؟
يا حجة الله قد ضاق الخناق بنا فأني هولٍ من الدنيا تقاسيه *
جور العدا؟ أم هو ان الغاصبين لنا؟ أم طول غيبة مولى عن مواليه؟
لقد منينا بما لو مسَّ أيسره رضوى تدكدك وانهدت أعاليه
أكل يومٍ لكم يابن الزكي دم يطلُّ هدرأً وما من نائرٍ فيه
فمن صريعٍ قضى تحت الطي عطشاً وفوق عجب المطى سيقت ذراريه
ومن طريدٍ لكم لم يحوه بلدٌ ولم يجد ملجأً في الارض يؤويه

[١] أبو الحسن علي بن موسى الرضى (ع) ثالث العلين أمه أم ولد
اسمها [تكنم] وتكنى ام البين ولد بالمدينة في [١١] من ذي القعدة سنة
[١٤٨] هـ سنة وفاة جده الصادق وبويع له بولاية المهدي سنة [٢٠١] هـ وتوفى
مسموماً في طوس من ارض خراسان في (١٧) من صفر سنة (٢٠٣) في ملك
المأمون العباسي وعمره (٥٥) سنة وأشهر مداحه دعبل الخزاعي .

*
 وبين من مات صبراً بعد ما سقيت
 يا طاوي البيدِ يرجو نيل مقصده
 إنزل وحي بها عني ضريحٌ على
 فيه «علي بن موسى» لم يحبّ ابداً
 أبو الجواد ومن جدوى يديه إذا
 أفدي فريباً عن الاوطان قد شحطت
 الضامن الخلد في أعلى الجنان لمن
 لم أنس مذغاله المأمون حيث غدا
 ألقى مقاليد عهد الملك في يده
 ودمس بالعنب السم النقيع له
 حتى إذا أزف المقدور جاء له
 سرعان ما جاءه من طيبة فغدا
 وكيف يبعث في المسرى عليه مدى
 لكن جسم حسين في الطفوف ثوى
 ظلماً أن لم يرو عذب الماء غلته
 عربان بات بلا غسل ولا كفن

بالسم أحشاؤه ، ويل لساقيه
 أرح بطوس تفر فيما ترجيه
 أهل السماوات مازالت تحيه
 لاج إليه ولاراج أباديه
 مرّت على ميت الآمال تحيه
 به النوى عن مغايبه وأهليه
 يزور في طوس مثواه ويأتيه
 يدي له غير ما في القلب يخفيه
 والغدر بابن رسول الله ينويه
 فبات مضطهداً مما يعاينه
 الجواد والدمع يجري من مآقيه
 أبوه يدينه للنجوى ويوصيه
 لديه سيان قاصيه ودانيه
 عارٍ ثلاثاً ووحش القفر تبكيه
 والسم تروى نجيعاً من بوانيه
 وما دنا أحد منه يواريه

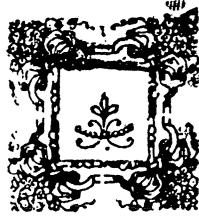
[الامام الجواد ع ^[١]]

نيل الأمانى وبلوغ المراد
 أعلل النفس بيوم به
 ما لليالي أوخت مرتعي
 وما لهذا الدهر غاراته
 قد نفذ الصبر وما للجوى
 عليّ للعيس يد إن سرت
 فليتها لا بلغت مورداً
 حيث الثرى تغبط حصباءه
 فان في القلب صدى لم يكن
 غوث الورى إن نابها حادث
 بين ظبي البيض وسمر الصعاد
 يطفأ جوى القلب ويشفى الفؤاد
 لم يحل لي عيش ووردي ثماد
 عليّ تعدو رائحات غواد
 بين ضلوعي أبداً من نضاد
 راميةً بي غير هذي البلاد
 إن لم تبغني لباب المراد
 كواكب السبع الطباق الشداد
 يروبه إلا فيض جود الجواد
 ريبها والعام محل جماد

[١] أبو جعفر الثاني محمد بن علي الجواد أمه الخيزران [أم ولد] مولده
 في المدينة [١٠] رجب من سنة [١٩٥] هـ وتوفي في بغداد مسموماً بأمر
 المعتصم العباسي في أواخر ذي القعدة - على الأشهر - سنة [٢٢٠] هـ وعمره
 (٢٥) سنة ودفن في مقابر قریش في ظهر جده موسى الكاظم [ع]

قد شرع الله به للورى
 حجته العظمى على خلقه
 ساد على العالم في جوده
 جمت مزاياه فأجدر بها
 قد طاف (بالشامي) في ساعة
 سار ليكوفان به واتحى
 واضطر «يحيى» باحة جاجاته
 آه على شمل بني المصطفى ✓
 شادوا بناء أمسته الألى
 ما حفظت عهد «أبي جعفر»
 أئمه (مأمونهم) واقتدى
 دس (لأم الفضل) سماً به
 لهني لسموم قضى بعد ما
 ملقى ثلاثاً ليس يدرى به
 لله خطب من شجا وقعه
 ثلثت عروش الدين فيه ولا
 مناهج الحق وسبل الرشاد
 والعروة الوثقى لكل العباد
 كذلك من جاد على الناس ساد
 ان فاقت الشهب على واتقاد
 حزن الفيافي وسهول الوهاد
 طيبة والبيت وللشام عاد
 عليه بالاذعان والانتقاد
 صاحت بنو العباس فيه بداد
 ويل لمن أسس منهم وشاد
 قوم لها الغدر سجايا وعاد
 (المعتصم) الخائن فيه وزاد
 غالت أبا الهادي كما قد أراد
 قاسى عظيم الجور والاضطهاد
 هل هو ميت أم عليل يعاد
 قد مارت الغبراء والعرش ماد
 بدع فقد قوض منها العماد

يا غيث من وآفاه مستجدياً	ومن إذا أبدى العطايا أعاد
حسبي إذا ما قلّ زادي غداً	ولاؤكم فانه خير زاد
مالي سواه عمل صالح	وليس لي إلا عليه أعماد
فلا ندى يرجى سواكم له	ولا هدى من غيركم يستفاد
دونكما قافية كلما	أنشدتها في محفل تستعاد
أبت على الرّواض لكنها	لم تلق إلا في حماك القياد
كفيتني الدنيا فلا أتبعي	جزاءها إلا بيوم المعاد



(الامام الهادي ع^(١))

نظمت سنة ١٣٤٩ هـ

هذه دارهم في الديارا
واسق تلك الربوع إن عجت فيها
عافيات لم تبق منها صروف
عج بها نطلق الدموع من العين
كم قضينا أوطار لهوٍ لديها
أهل ودي إن أنجدوا أو أغاروا
قلت للخابط الذي لم تذق عيناه طعم المجهود إلا غرارا
كم تجوب الفلا على غير رشدي
فإذا ما الركاب حادت عن القصد وضل الدليل فيك وحرارا
عج على (سر من رأى) تلق فيها
قبة فوقها تجلى سنا القدس ونور (الهادي) عليها أنارا

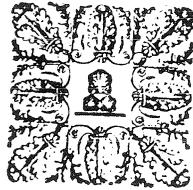
[١] أبو الحسن علي بن محمد الهادي رابع العليين وأمه سمانه المغرية ولد بصريا [من ضواحي المدينة] في (١٥) من ذي الحجة سنة [٢١٤] هـ وأشخصه (المعتصم) إلى سامراء وتوفي فيها مسموماً في ملك المعتز العباسي في (٣) رجب على الأشهر سنة (٢٥٤) هـ وعمره (٤٠) سنة ودفن في داره .

قد شأت قبة السماء وردت
 لاح فيها من الامامة نور
 قد حوت عاشر الأئى عن مزا
 ملكت بالندى رقاب البرايا
 كلما ضنت الليالي وجارت
 مارعت للنبي فيه (بنو العم)
 أشخصوه مع [البريد] لسامرا فلم يلق في سواها قرارا
 صدقت قوله (الشراة) وكانوا
 يوم أردتهم العواصف حتى
 حار فيه فكر (الجنيدى) مذ شاهد منه ما حير الأفكار
 جاء يعلى له العلوم صغيراً
 انزلوه (خان الصماليك) عمداً
 مادروا أنه بدارٍ عليها الله
 لست أنسى غداة أخرجته (الطاغى) مع الناس ذلةً وصغارا

(١) الشراة : الخوارج — ويشير الى مناظرة اخدم في بادية الحجاز مع

كاتب [يحيى بن هرثمه] الذي حمل الامام الهادي من المدينة الى سامراء بأمر
 (المتوكل) والقصة طويلة اوردها الراوندى في (الخراج)

وغدا يعرض الجيوش عليه
 فأراه من الملائك جيشاً
 ثم نال (المعترز) ما شاء منه
 فاستشاطت له البلاد وصارت
 آراها درت عشية أودى
 يا [ابا العسكري] حقق رجائي
 كن شفيعي عند الآله إذا ما
 لذت فيكم إذ ليس يخشى من الأهوال من لا ذ فيكم واستجارا
 علّ يرتاع خيفةً وانذاعازا
 ملاً الأفق والفضا جرارا
 إذ سقاه السم النقيع جهارا
 صيحة طبقت بها الأقطار
 أن فيها نور الهدى قد توارى
 وأقلمي « يابن الجواد » العثارا
 جئت في الحشر أحمل الأوزارا
 لاذ فيكم واستجارا



(^(١)) الامام العسكري ع

نظمت سنة ١٣٥٢ هـ

لو كان شأنك في التجلد شاني
أوما تراني كلما طال العنا^{ولون}
ولو ان مابي قد أصيب ببعضه
فاذا غزتك القارعات وضيقت
عرج « بسامرا » فعنك ستتجلى
من أم مشواه المقدس يلتجى
حيث الملائك خضع في ساحة
جنت المخوف بها وجنات الندى
من سادة سر الوجود وجودهم
الفائزين بنيل كل فضيلة
هم رحمة الله التي لا تقبل الاعمال لولا هم لدى (الرحمن)

(١) ابو محمد الحسن بن علي وامه « حديثه » مولده بالمدينة (١٤) ربيع
الثاني سنة (٢٣٢) هـ وتوفي في سامراء مسموماً في ملك « المعتمد في (٨)
ربيع الاول سنة (٢٦٠) هـ على الاشهر وعمره (٢٨) سنة ودفن بجانب ابيه
في دارها ولقب هو وابوه بالمسكري لأن الحلة التي سكنها بسامراء كانت
تسمى (المسكر) وكان هو وابوه وجده يعرف كل واحد منهم بابن الرضى [ع].

جئت مواهبه فأعيا عدتها
بأبي الذي استسقي فارسلت السما
وأبان كذب (الجالليق) ورهطه
أفديه مضطهداً تجرع من (بني العباس) صاب الظلم والعدوان
باحث بسم (أبي محمد) غيلةً
بأبي الذي ختمت رزايا أهله
بأبي الذي خفت حلوم أولي النهى
وقضى قصي الدار لم ير حوله
بأبي الذي حضر (المنغيب) عنده
وعن الإمامة والقيام بعينها
دع عنك ما فعل البعيد قرابةً
فعلى بني الزهراء آل (ثيلة)
يامن هم نعم الذرائع في غدٍ
إن كنت في الدنيا أسأت فإنكم
ماذا يقول القائلون بمدحك
صلى الآله عليكم ما غردت

وسمت مناقبه عن النبيان
في الجذب وابل غيشها الهتان
وأعادهم بالخزي والخذلان
صاب الظلم والعدوان
بكوا من الأحقاد والشنآن
فيه فليس لرزته من ثاب
لمصابه وبكى له الثقلان
أحدًا من الانصار والأعوان
سرًا ولم تر شخصه عينان
في الدين قد أنبا (أبا الاديان)
واعجب لفعل الأقرب المتداني
أعدى وأعتى من بني مروان
لفكاك عانٍ أو إغائنة جاني
يوم المعاد معادن الاحسان
من بعد مدح الله في القرآن
ورق على ورق من الأفتان

« الامام المهدي (ع) »

نظمت بمناسبة ميلاد الامام المهدي (ع) سنة ١٣٥٠ هـ

اليوم طير الهدى بالبشر قد صدحا إذ نال في مولد (المهدي) ما اقترحا
اليوم قد ختم الله العظيم به من فيهم بدي الابداع وافتتحا
اليوم قد عبث الأقطار قاطبة شذاً من العالم القدسي قد نطقا
يا ليلة النصف من شعبان قد نعمت عين العلي فيك واختال الهدى صرحا
سعدت إذ لاح نور الله فيك فما بدر السيامشر قاما الشمس رآد ضحى
بطيب ذكرك تراح النفوس إذا ما مثر يوماً على الأسماع أوسنحا
أضحت رياض الأمانى فيك زاهرة لما سقاها سحب اللطف مندحلا
خصصت بالبشر [سامراء] فابتهجت بفرحة عممت الدنيا بها فرحا
لله فجرك إذ أبدى لنا قرأ يجلودجا الهم مهما جن أو جنحا
ما حن قلب الهدى إلا اليك هوى ولا لغيرك طرف الحق قد طمحا
لو وآزنتك الليالي كلها شرفاً لحزت من بينها الفضل الذي رجحا

(١) الخلف الصالح صاحب العصر والزمان ثالث الحمددين المسمى باسم

رسول الله «ص» والمكنى بكنيته ابن الحسن بن علي، وأمه زرجس ولد في
سامراء ليلة النصف من شعبان سنة ٢٥٦، وتاريخها كلمة «نور» أو قبلها بستة
خاف من أعدائه فغاب عن العيون الى أن يأذن الله تعالى له بالظهور. وسفراؤه
في غيبته الصغرى - التي كانت مدتها «٧٤» سنة - عثمان بن سعيد ثم ابنته
محمد ثم الحسين بن روح؛ ثم علي بن محمد السيمري «رض».

أسفرت عن رحمة الله شاملة على العوالم طراً فيضها رشحا
ونعمة لا يزال الدين يرقبها ضمن الزمان بها واليوم قد سمحا
لم يمنح الدين قبلاً مثلها هبةً بشكراً لما وهب الباري وما منحا
فليهنأ المسامون اليوم فيك بمن يعيط عنها الأسي والههم والترحا
أطلعت بدرهدى يزهو وبجرندى إن أحل العام أو وجه الثرى كلحا
تباشر الملاء الأعلى بمولده والكون ماس ببرد الحسن متشحا
خل النسيب ودع مارق من غزل ياصاح واتل بذكر (الصاحب) المدحا
لا تسقى اليوم أقداح الطلا وأدر من حب آل رسول الله لي قدحا
تخالني إن جرت ذكراهم بغمي نشوان مغتبقاً راحاً ومصطبجا
لا أبتغي بدلاً فيهم ولا حولاً عنهم ولم أتبع من لآمني ولحا
يابن الآلى بمواضيهم وأوجههم نهج الهداية للسايرين قد وضحا
متى نرى الطلعة الغراء نيرة لو قابلت بسناها البدر لاقتضحا
متى تقر عيون فيك ساهرة شوقاً ويدمل قلب بالنوى جرحا
ساد الفساد وقد عمم البلا فتى نرى بسيفك هذا الكون قدصلحا
أضحى الكتاب كتاب الله منتبذاً خلف الظهور ودين الحق مطرحا
متى يرف لواء العدل منتشرأ والنصر ينحوه في الآفاق أين نحا
متى تعود ظنون الشرك خائبة متى نرى أمل التوحيد قد نجحا
نهضاً فقد بلغ السيل الزبى وذوى عود الرجا وإناء الظلم قد طقحا

[بطل الفاضرية]

نظمت في رثاء ابي الفضل العباس بن امير المؤمنين [ع] سنة ١٣٥١ هـ [١]

دعائي فلبيته منذ دعا	هوى أودع القلب ما أودعا
وما زلت أعصي دواعي الغرام	ولولاكم لم أجب طيعا
إذا القلب فيكم جوى لا يذوب	فقد كذب القلب فيما ادعى
بكيت على ربكم قاحلاً	فأخصب من أدهي ممرعا
فلا النوم خالط لي ناظراً	ولا اللوم قد خاض لي مسمعا
يظن الخلي الى لعدع	حنيني ومن سكنوا (لعلما)
جزعت ولولا الذي قد أصاب	بي الوحي ما كدت أن أجزعا
يوم به ضاع عهد (النبي)	وخانت (أمية) ما استودعا
غداة أبو الفضل لف الصفوف	وفلّ الظبي والقنا الشرعا

(١) أبو الفضل العباس بن أمير المؤمنين علي (ع) ، وأمه أم البنين فاطمة بنت حزام الكلابية مولده في المدينة (٤) شعبان سنة (٢٦) هـ وكان آخر من قتل من الطالبين في كربلاء بين يدي الحسين (ح) سنة (٦١) وعمره (٣٤) سنة وأحسن من كتب عنه من المعاصرين العالم المدقق السيد عبدالرزاق الموسوي المكرم في مؤلف سماه (العباس) او قر بني هاشم طبع غير مرة في النجف والقصيدة مثبتة فيه

رعى بالله ذمة موفٍ رعى
 أباه الفتى البطل الأروعا
 هوت هامهم سجداً ركعا
 جموع قضى البغي أن تجمعا
 بصد الصفا كاد أن يصدعا
 به غلة السبط لن تنقعا
 وجرعه الحتف ما جرعا
 صريعاً فأعظم به مصرعا
 أو ألم منه ولا أفضعا
 وأوصاله للظي مرتعا
 تشق النصال له مضجعا
 افلت وهيات أن تطلعا
 تكلت به (مضراً) اجمعا
 وأخيت فوق الجوى الأضلعا
 وأخرى لفقذك لن تهجمعا
 الظما فاستقت بمدك الأدمعا

رعى بالوفاء عهد الإخاء
 فتى ذكر القوم مذ راعهم
 إذا ركع السيف في كفه
 وحول الشريمة تحمي الفرات
 ولو أن غلة أحشائه
 فجنب ورد المعين الذي
 وأب ولم يرو من جرعة
 نخر على ضفة (العلقمي)
 فما كان أشجى لقلب الحسين
 رأى دمه للقنا منهلاً
 قطع اليمين عفير الجبين
 أبدر العشيرة من هاشم
 فقدتك يابن أبي وأحدًا
 قصمت القرا وهدمت القوى
 لقد هجمت عين الشامتين
 أساقى العطاشي لقد كضها

هيت (الظعينة) من يثرب
 إذا افزعتها عوادي العدى
 وإن انس لانس (ام للبنين)
 تنوح عليهم بوادي (البقيع)
 ولم تسلم من فقدت واحدا
 ابا الفضل مالي مغيث سواك
 دهيت بما عيل صبري به
 قصدتك اشكو قذى الناظرين
 وكيف يرد دعائي الاله
 وانزلتها الجانب الأيمن
 فن ذا يكون لها مفزعا
 وقد فقدت ولدها اجمعا
 فيذري (الطريد) لها الأدمعا
 فما حال من فقدت اربعا
 إذا الدهر في صرفه جمعجا
 فالي انادي ولن تسعنا
 وارجو جلاءها لي معا
 وقد جئت فيك مستشفعا



(أبو الفضل ^(١))

لقد بأعتاب مرقدٍ قد تمت
 وانتشق من ثرى (أبي الفضل) نشرأ
 غاب فيه من هاشم أي بدرٍ
 هو يوم الطفوف ساقى العطاشي
 وأطل عنده البكاء ففيه
 لا يضاويه (ذو الجناحين) لما
 هو باب الحسين ما خاب يوماً
 قام دون الهدى يناضل عنه
 فادياً (سبط أحمد) كأيته
 جدد (المرتضى) له باب قدسٍ
 إنه باب (حطة) ليس يخشى
 قف به داعياً وفيه توصل
 أن تكون النجوم من حصباه
 ليس يحكي العبير نفع شذاه
 فيه ليل الضلال يحى دجاء
 فاسق من فيض مقتلتيك تراه
 قد أطل (الحسين) شجواً بكاه
 قطعت في شبا السيوف يداه
 وافد جاء لائذاً في حماء
 وكفاه ذاك المقام كفاه
 (حيدر) مذفدى (النبي) أخاه
 من لجين يغشى العيون مناه
 كل هولٍ مستمسك بعراه
 فيه المرء يستجاب دعاه

[١] طلب منه المرحوم السيد مرتضى [سادن الروضة العباسية] إنشاء
 هذه المقطوعة أكتتب على الباب الفضي الجديد الذي نصب في الايوان الذهبي أمام
 حضرة العباس بن علي [ع] في كربلاء وذلك بمساعي السيد المذكور سنة
 ١٣٥٥ هـ : وقد اوردها السيد الجليل العالم الباحث السيد عبد الرزاق المقرم
 الموسوي في كتابه (العباس)

مفبر الحسين

قلها في رثاء مسلم بن عقيل بن ابى طالب (١) وهي من نظمه بالكوفة سنة ١٣٤٠ هـ

فكن مسعفي إن كنت صباً متيماً	أجل هذه آثار (لمياء) في الحمى
على النأي أطلالاً للميا وأرسماً	مسابح أذيال عرفت بطيبتها
معي نحو هاتيك الربوع مسالماً	أخا الود لا تنفك إلا مغرجاً
وتندب عهداً عندها قد تصرماً	ديار هوى نستاف دارى تربها
وإن لم تكن تجدي عسى ولعلماً	عسى ولعل الشوق يطفى أواره
إلية حر ما أعف وأكرماً	أما وليالينا التي سلفت به
نراقب عذّاً إلا عليها ولوّماً	قضينا ديون الحب فيها ولم نكن
إذا كنت لم تسعد على الوجد مغرماً	ولست بدعوى الحب يامعد صادقاً
وبين الذي نام الدياجي مهوّمًا	فكم بين من برعى الدراري مسهداً
نصيب إذا لم تبك عيناك (مسالماً)	ومالك في الأسلام حظ وفي الهدى

[١] من -ادات الطالبين وشجمان بني هاشم وأمه (علية) شهد مع عمه وقمة صفين واستنابه الحسين لاخذ البيعة له من أهل الكوفة حين كاتبوه فأبى فيها بلاء حسناً وجاهد جهاد الأبطال حتى استشهد رمياً من أعلى قصر الامارة بأمر الدعي (ابن مرجانة) عبيدالله بن زياد عامل يزيد بن معاوية وذلك يوم عرفه [٩] ذي الحجة آخر سنة [٦٠] هـ وقد تارب عمره الأربعين سنة .

قتيل [بكوفان] بكى السبط رزه
ولو لم يكن خير الاقارب عنده
لحى الله قوماً بايعوه على الهدى
فامسى وحيداً لم يجد من يده
وبات يني القتل نفساً شريفةً
بحيث المنايا السود القت جرانها
ولما سعى (الراشون) فيه الى العدى
فقام بوجه باسم الثغر البلج
فردّ لهام الجيش نزرًا عميده
بنقسي الذي فادى (الحسين) بنفسه
واقسم ان يغشى الوغى غير ناكل
على حين ما غير الحسام مرافد
ولما أبى إلا الشهادة صابراً
فسالمهم لا رغبةً بأمانهم
فمن مبلغن السبط أن ابن عمه
ولم يبك خوف القتل لكن بكأوه

فأية عين لم يسلى ههنا دما
لما اختاره منهم مفضيلاً مقدا
وسرعان ما مالوا الى الحمى والعمى
سبيلاً ولا حام يذود ولا حمى
لها الله أبى أن تذل وترغما
لديه وبات انسر الموت حوماً
اتوه يجرون (الحميس) العرمرما
يحبي المواضي والوشيج المقوما
وطبق كوفاناً نعيًا ومأتماً
فاوردها بحر المنية مفعما
ويقتل حراً رابط الجأش مقدا
فلم يرَ ذلك اليوم أثبت منها
وقد نال منه الطعن والضرب والظما
ولكن أمر الله كان محتماً
أسير الأعدى ليس يفدى تكوماً
عليه لما يلقي من القوم مثما

وقد أخذوا منه المهند بعدما
 ومما ذهى البطحاء أن (ابن شيخها)
 وأعظم خطبٍ يوم أوقف مسلم
 فياهل درى قصر الإمارة من رقى
 من منه نحو الأرض كوكب هاشم
 أصبح في الأسواق يسحب جسمه
 فيا بن عقيل لاعدك ولا عدا
 فكم حاجة لي بعد يأسٍ قضيتها
 إذا كنتم لي في القيامة جنة
 وعذراء قد وافت اليك حية
 فكن مالكاً رقى بفضل قبولها
 بنا حده من قرعهم وتلما
 دعي (بني صخر) عليه تحكما
 لديه وسب (المرتضى) كان أعظما
 عليه وهل بدري (ابن حمران) من رمى
 فتحسب بدر التم خر من السما
 ومن عجبٍ بالحبل جروا (ياماما)
 ضريحك رجأف العشيات مرزما
 وأردفتها من سيب جدواك أنما
 فليست إذن والله أخشى جهنما
 يخال يقيم الدر فيها منظما
 على أنني ما كنت فيها متمما

وله

فيه هذان البيتان وقد كتبا في حضرة مسلم [ع] مما يلي الرأس الكريم

أزاز اكناف الحمى ابدا بمسلمٍ وعج لعلني كهف كل دخيل
 فان علي المرتضى باب احمدٍ وباب علي مسلم بن عقيل

القاسم ابن الإمام الكاظم

قالهين زار ضريح القاسم ابن الإمام الكاظم (ع) وذلك في صفر سنة ١٣٣٧ هـ
 يأسد دع ذكر الأئمة قد أغضبوا أحمد في عترته لما مضى
 ودع حديث فئة ما بينها عهد الولا يوم (الغدیر) نقضا
 واذكر بني العباس حين استهدفوا (آل النبي) للمنايا غرضا
 ما بين مقتول ومسموم وما بين طريد فيه قد ضاق الفضاء
 لم يجدوا حيث مضوا غير القنا تشرع والبيض عليهم تنتضى
 هذي الرزايا أي قلب لم بيت من وقعها يطوى على جمر الغضا
 فيا بنفسي وبأهلي أفندي سليل (موسى) وأخا المولى الرضى
 (القاسم) الندب الذي في وجهه منى النبي والوصي قد أضنا
 ذاك الذي فيه وفي آبائه جميع حاجات البرايا تقتضى
 إمامة الحق سواه لم يطق لولا (الرضى) في عبثها أن ينهضا
 لم أنسه في كل حي خائفا لم يرَ إلا شائنا ومبغضا
 حتى قضى ما بين قوم ما دروا بأنه ابن (فاطم) و(المرتضى)
 قضى غريبا في ديار غربة واحرّ قلبي لغريب قد قضى
 مولاك مولاي أتى بمدحة لا تتبغى غير القبول عوضا
 صلى عليك الله يا ابن المصطفى ما أشرقت شمس وبرق أو مضى

وقفه في باخمرا

قالها حين اجتاز (باخمرا) قرب الهاشمية وذلك سنة ١٣٣٨ هـ وزار فيها قبوري (الديباج) (١) و ابراهيم احمر المينين المقتول هناك و حولها كثير من قبور الملويين الذين توفوا في سجن المنصور .

دع عنك ذكر معاشرٍ
مجدوا الإمامة والوصيه
واطو الحديث بما جنته
آل « هبدي » أو « سميّه »
واسأل بني العباس عن أبناء فاطمة الزكيه
ماذب آل الله منهم
جرعوا غصص المنيه

(١) الديباج : — محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان لقب بالديباج لحسن وجهه و أمه فاطمة بنت الحسين (ع) أشخصه المنصور مع بني الحسن الى (الهاشمية) و أمر به ف ضرب بالسياط ثم قتل بعد ذلك و قبره مشهور فيها و كانت ابنته زوجة (ابراهيم احمر المينين)

و اما ابراهيم فهو ابن عبدالله المحض ابن الحسن المثنى ابن الحسن السبط (ع) فهض في البصرة (بعد قتل اخيه محمد النفس الزكية بالمدينة) و كثرت شيعته فاستولى على البصرة و الاهواز و واسط و فارس و هاجم الكوفة فتحول المنصور العباسي خوفاً منه الى الكوفة و كانت يدينها وقائع هائلة في (باخمرا) الى ان قتل (حميد بن قحطبة) سنة (١٤٥) هـ و قبره مشهور على مقربة من الهاشمية

ما بين مسمومٍ وآخر وزعته المشرفيه
 لله وقفنا على أجدانهم (بالهاشميه)
 يا أقبراً هيجن كما من لوعة الوجد الخفيه
 حيثك أنواء المرا زم بالغداة وبالعشيه
 كم ضم زاكي تريك الفياح من نفسٍ زكيه
 بأبي غطارف هاشمٍ كان الاءاء لهم سجييه
 سامتهم الخسف العدى فأبت نفوسهم الأيه
 طمعت بأن تقتادها طوعاً وهيبات الدنيه
 وقفوا (بياخرا) كوقف قومهم في الغاضريه
 ومضوا بحيث البيض تشكر فعلهم والسمهريه
 أبقى العدى منهم ، وآل العم ما تركوا بقيه
 صدق الذي هو قائلٌ : (تالله ما فعلت أميه) (١)

(١) فيه تضمين جزء من شطر من قول الشاعر

تالله ما فعلت أميه فيهم مشار ما فعلت بنو العباس

[١]

ابن الامام الهادي

قالها في رثاء السيد الكريم أبي جعفر محمد ابن الامام علي الهادي (ع) حين
زار مشهده سنة ١٣٤٧ هـ . وهي مثبتة في الجزء الثاني من تاريخ سامراء للخطيب
الشيخ ذبيح الله المحلاتي

ما بين سامراء والزوراء مشوى بساحته أطلت ثوائي
قد شاقني ذاك المقام فساقني فرط الغرام لربعه المتناهي
متيقناً ان النجاح يبابه فأنحت آمالي به ورجائي

(١) أبو جعفر محمد ابن الامام الهادي [ع] من سادات اهل البيت جليل
القدر عظيم المنزلة مات في حياة والده ودفن في الموضع الذي فيه مشهده الآن قرب
[بلد] التي هي من نواحي [دجيل] بالامس ومن توابع [سامراء] اليوم وقد
ذكرها ياقوت الحموي في آخر ما ذكر من مادة بلد ولم يذكر فيها قبر ابي جعفر
محمد . وانما ذكره في بلد الواقعة فوق الموصل بينها [٧] فراسخ الى ان قال : وبها
مشهد عمر بن الحسين بن علي [ع] وقال عبد الكريم بن طاووس بها قبر ابي جعفر
محمد بن علي الهادي باتفاق . هكذا في المعجم وهو قول باطل باتفاق . لان محمدآ
مات ودفن في هذا الموضع وحضره ابوه الهادي من سامراء وشق أخوه المسكري
جبيه خلف جنازته باتفاق ثقات الامامية كما وأت الرواية عن عبد الكريم ابن
طاووس لا تنطبق والحقيقة لان الحموي توفي سنة [٦٢٦] هـ وعبد الكريم ابن
طاووس ولد سنة [٦٤٨] هـ اي بعد وفاة الحموي بـ [٢٢] سنة وتوفي سنة (٦٩٣)
فكيف تصح رواية الحموي عنه ولا يوجد في اعلام القرن السابع من يسمى بهذا
الاسم غيره ومن المحتمل قويا ان تكون هذه الجملة من الحواشي والتعليقات ثم
أجمعها الناشرون في أصل المعجم عن غير روية وتدبر .

وضريحٍ قدسٍ هيبةً لجلاله
تأتي ملوك الأرض خاضعةً له
ألمت فيه مسلماتاً وقد اكتفى
نجل الإمام أخي الإمام محمد
قد جللته قبةً عن سمكها
ضربت على ابن نبوة وإمامة
لولا البداحازا لإمامة في الهدى
كم من كراماتٍ له ومناقبٍ
شهدت بها الأعداء ما بين الورى
ما خص نائله القريب وإعما
إن يبكه الهادى أبوه فعاذر
ويشق جيب العسكري ولم يكن
ياخير فرعٍ ينتمي لأرومةٍ
حيًا الحيا (بلدًا) بقربك إنه
أنى يحل الجذب أربع أهله
فالغيث أنت لها إذا ما أجذبت

يعنو الضراح وهامةً الجوزاء
وتؤمه أملاك كل سماء
غيري من التسليم بالإيحاء
عم الإمام بقية الأئمة
تنحط شأواً قبة الخضراء
يسمو على الأشباه والنظراء
لكنها منصوصة بقضاء
جلت عن التعداد والاحصاء
ومن العجيب شهادة الأعداء
عم البعيد به مع القرباء
جزعاً عليه إذا أطلت بكائي
قلبي يشق ولم تذب أحشائي
ممدودة الأفتان والأفياء
ما زال في أمن من الأسواء
وبفضلك استغنت عن الأنواء
والغوث عند نزول كل بلاء

دفاع عن العترة

قال الناظم : قرأت في الجزء الحادى عشر من تاريخ ابي جعفر محمد بن جرير الطبري ص - ٦٧ - ابياتاً لأبي السمط مروان بن ابي الجنوب يمدح بها العباسي جعفر المتوكل ويذم آل الرسول «ص» ويزعم انه لما انشده اياها أمره بثلاثة آلاف دينار وخلع عليه اربع خلع وعقد له على الإمامة . اما الايات التي نطق بها الشيطان على لسان مروان فهي هذه :

ملك الخليفة جعفر الدين والدنيا سلامه
لكم تراث محمد وبعدكم تنفى الظلامه
يرجو التراث بنو البنات وما لهم فيها قلامه
والصهر ليس بوارث والبنات لا ترث الامامه
ما للذين تنحلوا ميراثكم إلا الندامه
اخذ الوراثة اهلها فعلى م لومكم على مه ؟
لو كان حقم لها قامت على الناس القيامة
ليس التراث لغيركم لا والاله ولا كرامه
أصبحت بين محبكم والبغضين لكم علامه

قال : فلما تلوتها نظمت على وزنها ورويا جواباً له النظمة الآتية

لا سحّ في واديك يابن « ابي الجنوب » حيا الغمامه
قد بمت دينك بالذي حاولت من دنيا اليمامه
فمدحت ملكاً ما به « للدين والدنيا سلامه »
لو كنت تنصف ما لغير « الآل » فيها من قلامه
قد غرّك الطمع الخسيس وغاية الطمع الندامه
وهجوت اكرم عتره لم تعدم ابدأ كرامه
نزل الكتاب بمدحهم فعلى تجد هم على مه
ليس التراث لفاجر والجور لا ينفي الظلامه
ليس الخلافة للآلى شغفوا بكاسات المدامه
قد سلّ « جدم » على الاسلام في « بدر » حسامه
« الصهر » اولى في مواريث النبوة والامامه
قد رام منها « عمّه » شيئاً فلم يدرك مرامه
واتى يخاصمه بها فثنى « ابو بكر » خصامه
أولى بها من ليس في الأحكام تأخذه ملامه
أولى بها من أطعم المسكين في سغب طعامه

أنيسيت يوم «غدِير خم» أم جهلت به مقامه
 قد خصّه الرحمن فيه بالإمارة والزعامة
 في منفضيه علامةً وعليك لا تحفى العلامة
 حدثم بها عن أهلها فالى م بغيكم الى مه ؟
 وتقمصتها «معشر» لبسوا الخزاية للقيامه
 أبيض حق «محمد» ما بين «ثلة» أو «حمامه»؟

(ولد في أهل البيت ع)

ومعنفٍ ما طاب أصلاً لا مني بولاء آل المصطفى الأقطاب
 ويل أمه أو مادري أتي امرؤ منهم عاقت بأوثق الأسباب
 إني ادخرت ولائهم ليكون ما بيني وبين النار خير حجاب
 لا أدلت في الركائب إن أكن في غير وادبهم حبست ركابي
 أخاف إن نشرت غداً كتب الوري وبعد ح حيدر قد ملأت كتابي؟
 أو أنني أخشى الحساب وهو له وعلى يديه غداً يكون حسابي؟

ومقاله مرتجلاً في حضرة أمير المؤمنين (ع) ومتوسلاً به في قضاء بنفص

حواله سنة ١٣٣٧

يا حيدر الطهر يا من
أنت الدليل إذا ما
لك [الحماية] لا ما
ما نال (آدم) عفواً
ولا (سفينة نوح)
ولا من النار قدماً
أجل ولولاك (موسى)
كلا ولا كان ينجو
حتى م نيران وجدي
لي حاجة أنت فيها
وهي بها طود عزمي
كأنها في ضميري
يتمت مغناك فيها
أأرجع اليوم ظام

ولاؤه خير مغنم
ليل الخطوب تجهم
رووا عن [ابن مكرم]
لو لم يكن فيك أقسم
كانت من الماء تعصم
كاد (الخليل) ليسلم
عصاه ماشقت (اليم)
من اليهود (ابن مريم)
بين الجوامح تضرم ؟
مولاي أدري وأعلم
وركن صبري تهدم
سرُّ بقلب متمم
فجد بها وتكرم
وبحرجودك مفعم ؟

(١) زينب الكبرى

بأبي عقيلة هاشم لم ينما
 فرعٌ وأعياص الرسالة أصله
 الأم فاطم والأب الكرار و
 نشأت بييت نبوة وإمامة
 تحمي سرادقه المنيع صوارم
 ماجال في خلد الغيارى أنه
 إن تسلب الأستار منه فاعما
 حملت رزايا لو تحمل بعضها
 فقد النبي وغصب فاطم أمها
 ورأت أباه وهو في محرابه
 والمجتبى الزاكي اشتقت في ستمه
 إلا إمامٌ للعلی ورسول
 بأبي فروعٌ قد زكت وأصول
 الأعمام جعفر ذوالعلی وعقیل
 مازال یخدم أهله جبریل
 فی مسمع الدنيا لمن صلیل
 للنهب خیل الشرك فيه تجول
 ستر الجلالة دونه مسدول
 (رضوی) لسكادم الشجون يزول
 إرثاً به قسد صرح التنزیل
 بحسام أشقى العالمین قتیل
 لابن الطلیق ضغائنٌ وذحولٌ

(١) عقيلة بني هاشم وابنة امير المؤمنين علي (ع) وأما سيدة النساء فاطمة تزوجها ابن عمها عبد الله بن جعفر الطيار . وحضرت مع أخيها الحسين بكرهلا وخطبها بالكوفة والشام مشهورة : ولدت بالمدينة (٥) جمادى الأولى سنة (٥) هـ وتوفيت في (١٥) رجب سنة (٦٢) في مصر وقيل بالشام وتحقيق ذلك على التفصيل في كتاب (زينب الكبرى) لمؤلفه العلامة الجليل الشيخ جعفر النقدي (ط) في النجف

حتى أتى الخطيب الذي في جنبه
 في حيث لم تبقِ العدى من قومها
 نظرت جسوم حماها فوق الثرى
 إن انس لا أنسى موافقها التي
 شهرت على الطلقاء صارم مقول
 كل الخطوب تخف وهو ثقيل
 أحداً سوى السجاد وهو عليل
 ورؤوسهم فيها الرماح عميل
 حارت بهن بصائر وعقول
 فلَّ الطغاة وما اعتراه فلول

وله في مدح أمير المؤمنين ع

يا بن عم النبي حبك حصني وهو لي في الخطوب حرز حزين
 وهو أمني في النشأتين من الهول وكنزي غداة تفتى الكنوز
 خصك الله في مزايا لك سبق بها في الأنام والتميز
 لست معها أطنبت بالقول أحصي بعضها كيف والمقال وجيز
 جاء في مدحك الكتاب صريحاً وأشارت اليك فيه الرموز
 عجباً كيف اخروك وقد حزت من المكرمات ما لم يحوزوا
 لك عند الآله شأن عظيم لك عند النبي جاه عزيز
 إن من لم يفز بحب علي فبماذا يوم المعاد يفوز؟
 والذي لم يكن يميناه صك منه فوق الصراط كيف يحوز؟

وله في رثاء أهل البيت (ع)

وهي من نظمه سنة ١٣٣٤ هـ

نعلل النفس بعل وعسى
تجلو دجا الغي إذا ما عسعسا
(الكليم) ناراً فأتى مقتبسا
والقطر يستسقى بهم إن حبسا
أعلام دين الحق أن تنطمسا
من المنايا أكوساً فأكوساً
ربع الهدى من بعده قد درسا
فعاد ما أوصى به منعكسا
فردأ في أيدي الذئاب اقترسا
مقتسماً وفيئه مختلسا
قدمنموها تحتها أن تجلسا
شبت بأطناب الحسين قبسا
طافوا بهن مجلساً فجلسا
وقد صحبن بالعوالي الأروسا
شعارها إلا الزفير والأسا

الى م في كل صباح ومسا
نرغب منك طلعة نيرة
فأتم النور الذي قد خاله
يا بن الأئمة تستدفع البلوى بهم
قد كاد أن يحى الهدى وأوشكت
تغضي وأبؤك قد تجرعت
عز على المهادي النبي لو يرى
أوصى بوصل آله أصحابه
فيا بنفسى أسد الله غدا
يرى تراث فاطم بين العدى
واقطعوا من دونها أراكة
وإن ناراً أضرمت في بابها
واهاً لآل الله بعد الخدر قد
غادرن أجساد الحماة بالمرا
سوا فرأبعد الحجال لم يكن

وله

في رثاء اهل البيت (ع) نظمها سنة ١٣٣٩ هـ

رأى برق حزوى فاستهلت دموعه وهاج بمن يهواه فيها ولوعه
خليلي مالي كلما صنت في الحشا هواي بدا دمع الشئون يذيعه
أحن لعهد قد خلا بعد ما حلا وهيهات يرجى عوده ورجوعه
لي الله كم نهنت قلبي عن هوى تحمل منه فوق ما يستطيعه
وكفكفت من طرفي الدموع فلم تكن لغير بني الزهراء تمهي دموعه
وخطب جرى بالطف لم ينس وقعه ولم تلتئم طول الزمان صدوعه
عشية أمسى منزل البغي أهلاً ومنزل وحي الله أقوت ربوعه
لقد كان من يوم السقيفة أصله وكل الرزايا الحادثات فروعه
فما عذرهم عند النبي ولم يزل يرى كل آن منهم ما يروعه
أني غصبتهم حق الوصي وظلمهم لبضعته الزهراء يُجزى صنيعه
لو ان رسول الله ينظر فاطماً تنوح ولم تهجع لعز هجوعه
فلولا جنين أمسقطوه لما هوى صريعاً على صدر الحسين رضيعه
ومن رضهم ضلع البتولة قدغدت تُرض بجري الصافات ضلوعه

وله في اهل البيت (ع)

مالي سوى الهادي النبي وآله حصن^ت اليه لدى الشدائد التجي

أنا مرتج لهم وإن نزل الرجا
ما بين مسموم وبين مشرد
بسواهم ينزل يباب مرتج
ومجدل بدم الوريد مخرج

* * *

بيت به الأملك تهبط خشعاً
درجت لهتك حجاب عصب الشقا
والى السما من غيره لم تعرج
والمصطفى بردائه لم يدرج
غضب النبي لزينب مذ راعها
ما كان يصنع لو يشاهد فاطماً
حتى قصمت ومن السياط بجنهها
أبكي لضيعتها وضيمة قبرها
أثرى وفي أعضادها كالدملج
أم دفنها في حالك الليل الدجي

وله

عنكم بني المختار أخبا
وبفيض جودكم العميم
ر الندى والفضل تروى
وقال مرتجلاً حين أصيبت عينه مستجيراً بالحسين [ع]

مولاي يامن كان فرضاً له
لي مقلة جار عليها القذى
سعي على انعينين والراس
وما لها غيرك من آسى
بكت وأبكت أعين الناس
فلا تمعد راجيك بالياس
وكم على رزئك منذ الصبا
جئتك أرجو سيدي برها

وله ايضا في اهل البيت «ع»

وهي من نظمه سنة ١٣٣٩ هـ والنجف يومئذ تحت حصار جيوش
الاحتلال بعد اندحار الثائرين في الفرات

أباحسن، يا آية الله في الورى
افى كل يوم للحوادث غارة
نقول متى يأتي غدٌ ونرى به
سعدنا زماناً في حماك فبدلت
علينا يغطي نفعها طلعة الشمس
سروراً فان وافى بكينا على امس
علينا الأعداي ذلك السعد بالنحس
كأنا بأكناف الغريين في حبس
فلا خارج منه ولا داخل له
بدهياء لم تدفع بدرع ولا ترس
وليس لنا إلا ولاؤك جنة
فلم أجن غير الفوز من ذلك الغرس
بنفسي أفدي اربعاً وثمانياً
وقلّ إذا أفدي مثلهم نفسي
لهم فرض الله الولاء وأوجب
الصلاة عليهم في فرائضه الخمس
وقد أذن الباري برفع بيوتهم
وطهرها الذكر الحكيم من الرجس
ومن حاد عنهم واقفى إثر غيرهم
فقد باع منه الحظ بالثمن البنس

وله

قالوا نرى الأيام قد أعرضت
عنك وزادت في تجنيها
فقلت حي بني المصطفى
خير من الدنيا وما فيها

تسطير

اقترح عليه فضيلة السيد محمد هادي آل الصدر تسطير أبيات له قالها في الحائز الحسيني فشطرها على البدئية .

(أبا الشهداء حسبي فيك منجىً) بنازلة تضيق بها اليداون
 وإنك في الشدائد خير حصن (يقيني شر عادية الزمان)
 (إذاما الخطب عبس مكفهرًا) ودهرى بالقطيعة قد رماني
 وجئت الى ضريحك مستجيرًا (وجدت بقبرك الزاكي أمانى)
 (وها أنا قد حطت لديك رحلي) وقد أطلقت بالشكوى لساني
 ولم أقصدك يابن الطهر إلا (لا بلغ منك غايات الأمانى)
 (فلا تردد يدي وأنت بحرٌ) يؤم عبايه قاصٍ ودان
 وكيف يغيض دوني وهو طامٍ (يفيض نداه بالمتن الحسان)

وله

تبًا لقومٍ عن أبي حسن مالوا وعنه لغيره عدلوا
 عادوه إذ جهلوا حقيقته (والناس أعداءٌ لما جهلوا)

وقال وهو في كربلاء يوم عرفه سنة ١٣٤٠ هـ

لا نغبط اليوم حجيج الورى إذ أصبحوا في عرفاتٍ وقوف
 فنحن بالطف بلغنا المنى حول ضريحٍ في علاه نظوف
 ما فاتنا موقفهم في منى وفاتهم موقفنا في الطوف

شريد الرفاء والرفاع

قالها في رثاء هاني بن عروة المرادي (١)، وقد زار قبره سنة ١٣٣٩ هـ

الا لا عدا صوب الحيا يا بن عروة ثرى لك في نشر الشهادة يارج
 ذكرتك والآماق ينهل دمعها ونار الأسي بين الضلوع تأجج
 حميت ابن عم السبط في حيث لم يجد حمى فيه ياوى أوغليه يعرج
 لك الله محمولا بمكرٍ وخذعة الى القصر في حال لها القلب يزعج
 فأنفك في عود الدعي مهشم وشيبك من فيض النجيع مضرج
 ورحت بأبراد الشهادة رافلا وباءت بأثواب الخزاية (مذحج)
 هتفت بهم في القصر تدعو فلم تكن ظبي يبضها تنضى ولا الخيل تسرج
 إذا دخل الزوار مشهد مسلم فنك باكمال الزيارة تخرج
 وقال في رثائه ايضاً

الايان عروة يا من رقى من الفخر ذروته الشاهقه
 سقت ها طلات الحيا تربة برباك قد أصبحت عابقه
 نصرت رسول ابن بنت الرسول وأعطيته البيعة الصادقه

(١) أحد أشرف الكوفة وأعيان شيعتها أدرك النبي «ص» وشهد وقعة الجمل مع علي «ع»: طلب منه ابن زياد تاسيم (مسلم بن عقيل) له [وهو في داره] فلما أبى ضربه وحبسه ثم قتله في اليوم الذي قتل فيه مسلم (٩) ذي الحجة سنة [٦٠] هـ وعمره [١٩] سنة وبعث برأسها الى الشام.

وفيت الى ان لقيت الحمام وقد خانت الفئدة المارقه
 اتهتف بالقصر في مدحج ولم تأت راياتهم خافقه
 ويسحب جسمك ما يدينهم وأعينهم نحوه وامقه
 فأين صوارمها الماضيات وأين صواهلها السابقه

قصر الامارة

قالها حين وقف على أطلال (قصر الاماره) الواقعة في الجنوب الغربي من
 (جامع الكوفة) وذلك عندما اكتشفتمها (مديرية الأنار العراقية) ١٣٥٦ هـ

أقصر الامارة ذكرتني فوادح منها الصفا تشعب
 فلا نفحت جازيات الصبا رباك ولا رثها صيب
 بنوك على الظلم مذ أسسوك وذاك البنا للبي أقرب
 فليت طلوك لي لم تلتح فقد هاج فيها الجوى المكرب
 فنك رموا (مساما) موثقا كما خرنحو الثرى كوكب
 وشدوا برجليه فيك الحبال وأضحى بأسواقهم يسحب
 وفيك بعود (ابن مرجانة) ثنايا الشهيد غدت تضرب
 وقد أوقفوا فيك (زين العباد) أسيراً وأدمعه تسكب
 ويسمع شتم أيه الوصي به فوق أعوادهم يُخطب
 وينظر أرؤس آل الهدى كؤوس الطلعا عندها تشرب

يرى حرم الوحي في حالة لها الله في عرشه يفضب
سوافر ليس لها حاجب ونسوة آل الخنا تحجب

علي الأكبر (ع) (١)

عجبت لمن صرف القضا طوع أمرهم كما شاء صرف الدهر فيهم تصرفا
لقد آنسوا وادي الطفوف وأوحشوا بطيبة ربما للندی بعدم عفا
جلا منهم في كربلا قمر الهدى كواكب تجو غيب الشرك مسدفا
لهم موقف (بالطف) لم نرمثله ولا قبله او بعده قط موقفا
غداة ابن بنت الوحي جاد بأنفسه على بذلها قد عاهد الله بالوفا
وأول فادٍ نفسه للهدى (ابنه) فله نفس ما أعز وأشرفا
شبيه رسول الله خلقا ومنطقا وخلقا يروق الناظر المتشوقا
رأى القوم منه في الوغى بأس جده فلم تلق مأوى للفرار ومألفا
يكرّ عليهم من صفيحة عزمه بأمضى من الهندي حدا وأرهفا
وآب وقد أورى الأوام فؤاده وأجهده ثقل الحديد وأضعفا
ينادي أباه بهل سبيل لشربة تروثي حشا يذكو صدى وتثيفا

(١) أول شهداء أهل البيت يوم الطف بين يدي والده الحسين (ع) وقد
استوعب ترجمة حياته على التفصيل كتاب (علي الأكبر) لمؤلفه الباحث المتبع
السيد عبد الرزاق الموسوي المرقم (ط) في النجف الأشرف .

فعادوما بلّ المئين غليله فلا طاب للوراد يوما ولا صفا
 إذا لم يذق من بارد الماء رشفةً فمن (كوثر الخلد) ارتوى وترشفا
 ولما اثنتي نحو الوغى شب نارها وفرّق من جمع العدى ما تألّفا
 بحيث المواضى قد تكهّم حدها قراعا وخطّي الوشيج تقصّفا
 الى أن هوى تحت المعجاج كأنه هلال تراءى للنواظر واختفى
 درى مرهف (العبدى) مذفلّ هامه بأن شباه فلّ للدين مرهفا
 رآه أبوه والعوالي تناهبت حشاه وأهوت فوقه البيض عكفا
 بكاه وناداه بصوت لو انه وعته الصفا من شجوه صدع الصفا
 فيازهرة ماخلت قبل اقتطافها بأيدي المنايا أن تُنال وتقطفا
 لقد حالت الايام بعدك واكتست أسا فعلى الايام من بعدك العفا

وقال

وقد كتبها على (الروضة الزاهرة) من منظومات والده المرحوم الشيخ بمقوب
 ابن الحاج جعفر التجني في واقعة الطف بالغة المراقبة الدارجة (ط) في التجف
 الاشراف سنة ١٣٤٣ هـ .

إن كنت واليت بني المصطفى ولاء صدقٍ غير مكذوب
 فابك أسا واجزع لما نالهم ونُح عليهم نوح (بمقوب)

خاص سوال

من قصيدة قالها يوم (٨) شوال سنة ١٣٤٤ هـ في اليوم الذي أصدر قاضي قضاة الوهابيين فتواه بهدم مشاهد أهل البيت (ع) في بقيق المدينة وغيره ، والقيت في عدة محافل عقدت في مشاهد العراق احتجاجاً وحداداً على تلك الفاجعة .

أثامن شوال بعثت لنا الأما
أطلت على الاسلام فيك مامة
إذا مرَّ يوماً بالمسامع ذكرها
مصاب بكى البيت الحرام لوقعه
أيها عيشُ ام تطيب موارد
واجداث آل المصطفى وقبورهم
ألم تُرع فيهم للمهيمن حرمة
شعائر قدس حاول القوم محوها
تعفت فلم يُعرف ثراها ولم يُطق
وما كان فعل الأولين وما جنوا
وهيهات ان ينسى (البقيع) وما جنى
كأنك من شهر المحرم حاشر
ودارت على الدين الحنيف دوائر
تكاد له وجداً تُشقق المرائر
ومادت له أركانه والمشاعر
ويرتاح قلب ام تقر نواظر
دوارس يال المسلمين دوائر
ألم تحفظ القربى بهم والأواصر
أما عظمت لله تلك الشعائر
دنواً لقبور المصطفى الطهر زائر
بأعظم مما قد جنته الأواخر
به (القوم) حتى يحشر الخلق حاشر

وَقَفَّةٌ فِي الْبَيْعِ

انشأها حين وقف على قبور أئمة البقيع (ع) في المدينة بعد قفوله من مكة المكرمة وذلك في محرم سنة ١٣٦٣ هـ.

قصدتكم يا عترة الوحي زائراً ومالي سوى الزاني لدى الله من قصد
 سقى الغيث منكم بالبيع مراقداً حوت البحر آمن جودها الغيث يستجدي
 دوارس قد دك اللثام بهدمها منار المعالي والمكارم والمجد
 وما دلنا إلا شذا طيب تربها عليها فما نفح الكبا وشذا الرند
 سلام على تلك العراض ومن بها وإن كان لا يعني السلام ولا يجدي
 عطفنا عليها والدموع سواجم واضلاعنا تطوى على حرق الوجد
 فما نظرت عيناى غير معالم تجر عليهم الصبا فاضل البرد
 وعانت بها أيدي طعام تنكبت الى الغي عن سبل الهداية والرشد
 فأذت رسول الله حيا برهطه وسائته فيهم ميتا في ثرى اللحد
 أمتنع عن معنى الرسالة جهرة ونجبه عن مشوى الامامة بالرد
 كأن حيني في (الحجاز) لقربها حيني اليها في (العراق) على البعد
 وعدت كأني آمل رد خائبا وذو غلة قد حلاؤه عن الورد
 وهب منعوا كفي عن لمس تربها فهل منعوا قلبي عن الحب والود؟
 وله يصف عطش زوار كربلاء وقد نصب جدول (الحسينية) ١٣٣٩ هـ
 زر الطف إن رمت السعادة والتم ثرى ضم روحاً للنبي وريحانا

ومغنى به تهوي الملائك خشعاً
أهاب بنا الشوق المبرح نحوه
ولما تجلت من بعيد قباه
نظرنا لها في عينٍ رثٍ دمعا
الى أن حللنا عرصة الطف هيّجت
ولما وجدنا نهرها جفّ ماؤه
أقننا بها يوماً ظمأً وقد ثوى
إذا استلم الركن الحجيجُ فانتا
وتنوملوك الارض مثى ووحدا
فكان بنا من لاعج الوجد ما كانا
فكل عظيمٍ عند رؤيتها هانا
فتبدو لها حيناً وتجب أحيانا
جوى أضرم الأحمشاه وقدأواشجانا
سقيننا ثراها وابل الدمع هتانا
ثلاثا على رمضائها السبب ظمأنا
لثمنا بها من حضرة القدس أركاننا

وقال

حين لاحت له معالم كربلاء ليلة النصف من شعبان سنة ١٣٣٧ هـ متضمنا
بعض الاعجاز من مقطوعة السيد الشريف الرضي (ره)

يا تربة الطف كم روّتك غادية
هبّت لنا نفحاتٌ منك عاطرة
يسرّ مرءاكِ قلبي ثم يحزبه
بكتك عيني لما أبصرتك هوى
كأن نشرك لما فاح يخبرنا
سقى ضرائح قدسٍ فيك منهر
(وليس يرويك الامدمع الباكي)
(عند الصباح عرفناها بريك)
(فما أمرك في قلبي وأحلاك)
(من أعلم العين أن القلب يهواك)
(بما طوى عنك من أخبار قتلاك)
(من الغمام وحياتها وحيالك)

(١) جامع الكوفة

زر حى مسجد تجلت من الله عليه قدسية ومهابه
 والتم تربه فشهد الدراري لا تضاهي حصاهه وترابه
 فيه طابت عراض (كوفان) كا لبيت غدت فيه (مكة) مستطابه
 أمه المرسلون قبلك فانظر فيه من كل مرسل (محرابه)
 ليس للقائمين فيه سوى الأجر وما للداعين الا الاجابه
 عجب بمحراب (حيدر) فيه واسأل عنه إن أسدل الظلام حجاباه
 حوله (المنبر) الذي في ذراه عرف الناس في فنون الخطابه
 ثم عرج لمرقد (ابن عتيل) تجد الليث رابضاً وسط غابه
 لذبّه واستجر بأعتاب باب فتح الله للهدى فيه بابه
 وقال مخمساً ابيات العالم الاديب السيد مهدي ابن السيد علي البجراني
 التجني في مدح امير المؤمنين [ع] باقتراح منه في مجلسه .

أنا ما زلت في ولائك صباً ولمن قد عادك ما عشت حربا
 فلکم قد كشفت عني كربا يا بن عم الرسول يا وجهه البا

قي وكل الوجوه تبلى وتفتى

١ ، اقترح عليه معالي المرحوم الحاج عبد المحسن شلاش نظم هذه الايات
 لتكتب على مقام الامام علي (ع) في الجامع المذكور واشترك بالمسابقة في الموضوع
 جماعة من الادباء وكان هو الفائز الاول وذلك سنة ١٣٥٧ هـ .

أنت نور الله الذي قد تجلى أنت أدنى؛ الوري إليه محلاً
أنت آياته التي هي تلى أنت سر الوجود يا صفة الله
وما للوجود غيرك معنى

كم قريع جدته فوق نشره من ضراب بذي الفقار ولكن
لك من باب خبير أي هز لك يوم الأحزاب ضربة عز
قوبلت بالثقلين أجراً ووزناً

وقال مخمساً أبيات [شيخ خطباء عصره] الشيخ كاظم سبتي [ره]
خليلي عوجا بالغري ويمها قبوراً سقاها صيب العفومر زما
وقولا عفا الرحمن عما تقدما اما والحمى يا ما كني حوزة الحمى
وحاميه إن أخنى الزمان وإن جارا

لقد جاورت قبر الوصي قبوركم وتحت لواه بعثكم ونشوركم
الا لا تخافوا الهول إني بشيركم فان أمير المؤمنين مجيركم
وان كنتم همتم النفس أوزارا

سكنتم حمى حامى علي ذماره فلا تحذروا يوم المعاد وناره
أمثل علي ليس يمنع جاره ومن يك أدنى الناس يحمى جواره
فكيف بحامي الجار أن يسلم الجاراء؟

المقصورة العلية في السيرة العلوية

* قصيدة تناهز ال (٤٥٠) بيتاً تتضمن سيرة
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) وترجمة
حياته وبيان مناقبه على التفصيل *

لناظمها

محمد علي اليعقوبي

* الطبعة الثانية *

وقف على تصحيحها ولد الناظم

موسى اليعقوبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محامدي (مقصورة) على الله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه الميامين .

وبعد : فلما كانت هذه القصيدة قد طبعت في المطبعة العلوية في النجف الأشرف لأول مرة سنة ١٣٤٤ هـ وقد نفذت نسخ تلك الطبعة فقد رغب إلي جماعة من القراء والأدباء في إعادة طبعم لتكون تنمة لمجموعة (الذخائر) فلبيت ذلك الطلب وحقت تلك الرغبة وأبدت عليها بعض الملاحظات والتنقيح في الاصل والتعليقات. واسأل المولى جل شأنه ان يجعل هديتي هذه لسيدي الامام المرتضى ملحوظة منه بيمين القبول والرضى وان تكون خالصة لوجهه الكريم ومنه أستمدا العون والتوفيق .
جمادى الثانية سنة ١٣٦٩ هـ

محمد علي العقبوي

المقصورة العلية في السيرة العلوية

صبا لنعمان وأيام الصبا . صب إذا ما هبت الرياح صبا
 يزيد البرق اللوع وامضا شوقاً الى عهد بنعمان مضى (١)
 محن للعيش الذي فيه حلا بقرب من يهوام ثم خلا (٢)
 ذوزفرات صوح الروض بها وأدمع قد روت منها الربا
 ويلاه من يوم الفراق إنه قدرنق العيش الذي فيهم صفا
 حملت أعباء الهوى فلم أجد أثقل من عبء الفراق والنوى
 أفدي بنفسي الضاعنين سحرأ وقل لو كانت لهم نفسي الفدا
 سارت بهم أنضائهم وغادروا جسمي رهين الوجد فيهم والضنا (٣)
 كان حمولا في الدواهي جلدأ فعاد من بعدم واهي القوى
 وإن قلبا في هوام موقن قد أطلقتة المين دمعاً فجرى
 لوبعض ما بي في الرواسي هدّها وأن وجدني في الحصاداب الحصا
 من لي بمن بعيد لي لياليا بلغت فيها منهم أقصى المنى (٤)

(١) نعمان: اسم واد (٢) مضى (٣) النضو: البعير الذي هزلته الاسفار
(٤) جمع منية ما يتمناه الانسان .

درى غداة البين حادي غيسهم ما ذأقل ظعنهم أم ما درى؟ (١)
 حدا بظعن أهل ودي ليته لا أدلج الركب ولا الحادي حدا (٢)
 قالوا: نعلل باللقا قلت لهم هيهات من يبقى الى يوم اللقا
 وكم خليّ ضل يلحوني بهم وما الخلي كالمنى المبتلى (٣)
 يحسب أن القلب يسلو ذكرهم وهل رأى قبلي مجاً قد سلا
 وظن أن اللوم يثني صبوتي والداء إن أعضل لا يشفي الدوا
 لو كان مثلي قد صبا مالا مني مالا مني لو كان مثلي قد صبا
 هيهات ما كل القلوب شرعٌ ولا العقول لو تأملت سوا (٤)
 لام وعاد أيساً لما رأى سمعي ما أصغى ولا قلبي ارعوى (٥)
 يا صاحي أسعفا متيماً أسلمه الصبر وخانه الأسي (٦)
 ووإسياني في الجوى فاعما خير الخليلين المعين بالأسا (٧)
 إن هوى الغيّد ولا بليتما به هوى جرّ على القلب البلا
 من ناشد لي بالغوير مهجة أضعتها ما بين أسراب المها (٨)

(١) أقل: حمل (٢) الإدلاج: السرى اول الليل (٣) يلحوني: يمدني (٤) شرع: سوا (٥) ارتدع (٦) أسعفا: اعينا والاسى: بالضم جمع اسوة وهي ما يتأسى به الانسان مما ينزل بغيره (٧) بالفتح الحزن (٨) الغوير مكان والمها جمع مهاة الأثني من البقر الوحشي تشبه بها المرأه في حسن العينين .

يا أيها الغادون عني أنتم
وليس في دعوى الغرام صادقاً
قفوا الصب ريثما يشكو لكم
عسى ترقوت لرق فيكم
وفيت بالعهد وختم موثقي
أخفي هواكم خيفة الواشي به
شاطرت بالنوح الخمام بعدكم
يشدو على غصن وأبكي مثله
جدت بنفسي لكم وأنتم
وهل يزور الطيف طرف ساهر
ما جف دمعي من لهيب مهجتي
رققاً بقلب أسرته بينكم
أمير شوق ليس يلقى منكم
أخذتم القلب بذنب غيره

أحبتني على الوصال والجفنا
من لم يطق صبراً على حكم الهوى
بعض الأسالو ترجمون من شكاً (١)
رق له العاذل والواشي رثى
أهكذا بالغدر يجزي من وفي؟
ما حيلتي إن تم دمعي ووشى؟
ولم يشاطرنني تباريح الشجبا
شتان بين من شدا ومن بكى
منعم حتى الخيال في الدجا
خالفه السهد وعاداه الكرى
ولاً أوار القلب بالدمع انطفا (٢)
جبائل الغيد وأشر الكدمى (٣)
مناً ولماً تقبلوا منه الفدا
ظالماً. أليس طرفي الذي جنى

(١) ريثما: مقدار ما (٢) أوار: حرارة النار [٣] جبائل: جمع جباله وهي ما يصاد بها
بن أي شيء كان والدمى: جمع دميه وهي التمثال في الحارِب

تقتل في أجفائها الحماظكم
هذي ضلوعي فاتر كواوادي الغضا
الله هاتيك الحدوج كم حوت
أعمر في أعلاه بدرأ زاهراً
لم أتزود منه غير نظرة
إن حجبوا عن ناظري شخصه
أودع جسمي للضنا وللجوى
هل يرتجى عود ليالينا التي
في حيث لا واثٍ نخاف سعيه
بات يعاطيني حمياً تفره
وكم شربت الراح قبل رشفه
وما رأت عيناى ريعاً قبله
رمى بسهم اللحظ قلب صبه
فأعجب له من ساحر قد آمنت
كأنا الحماظه تعلمت
والسيف لا يقطع حتى ينتضى
وذي دموعي فدعو اسفح اللوى
فصناً ولكن مال عني وانثى
يا حبذا لو يجتنى ويجتلى
سرقها من بين أطراف القنا
فانه لم يحتجب عن الحشا
قلبي وطرفي للبكا وما اكتفى
تصرمت بين العذيب فالتقا (١)
ما بيننا ولا رقيب يتقى
نشوان من خمر الصبا قد انتشى
فلم أذق أعذب من ذلك للمى
يصرع في الحماظه أسد الشرى
فليت شعري هل درى لمن رمى؟
بحسنه ألباب أرباب النهى
من سحر أشعاري بمدح المرتضى

١٥، تصرمت: انقضت.

﴿ فصل في خصائصه ﴾ (ع) وفضائله ﴿

أخو النبي المصطفى وصنوه حامي الجوار والذمار والحمي (١)
 بدر هدى ما شامه مختبطُ في ليل غيِّ حالك الاهتدى (٢)
 بحر نوالٍ قد طمى عبابه ما أمه ذو غلّةٍ الا ارتوى
 ذلك أمير المؤمنين لم تكن لغيره الألقاب تحلو والكنى
 عليّ الولي بعد الله والهـمـادي الا فليتدبر من تلا (٣)
 شفيع أهل الذنب في الموقف و الساقى على الكوثر في يوم العظما
 أول من آمن بالله ولم يجب سواه أحمداً لما دعا
 أني يساويه الأئمة قد عبدوا الأوثان دهرًا دون جبار السما
 وزير طاهادونهم مذ حضروا في داره والكل منهم قد أبي
 فقل لمن قد قالسه بغيره هيئات قد قست الثريا بالثري
 أخفت مزاياه العدى بنفساً ولم تبج بها شيعته خوف العدى
 فذاع منها بين هاتيك وذى ماملأ الأرض وطبق السما
 هو (الوصي) والمواريث له ما خص فيها غيره ولا حبا

« ١ » صنوه مثله « ٢ » المختبط : المشي ليلاً بغير مصباح « ٣ » إشارة الى آية التصديق (انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا) الخ

لو أنَّ فيها حظوةً لغيره لنال منها عمه حين ادَّعى (١)
أحب خلق الله الله فسل عمارواه (أنس) يوم الشوا (٢)
وليس لله (العظيم نبأ) أعظم منه اختلفت فيه الملا
وهو الذي قد هلك أنان به ضدُّ قلاه ومحبٌ قد غلا (٣)
دع عنك ما قال الغلاة جانباً وفي علي المرتضى قل ماتشا
وهو قسيم النار والجنة إذ يقول: هذا لي وهذا للظي
ولم يجز فوق الصراط أحدٌ لم يات منه حاملاً صك الولا
قد أسلست له العلي قيادها فاقعد الغارب منها وامنطى
غيث من استجدى النوال والندی

غوث من استعدى على صرف الدنا (٤)
قد جعل الله مثال نوره أمام أملاك السموات العلي
وأنزل الأملاك في صورته ليرهب الكفر بهم يوم الوغى
من كان صهراً للنبى وأخاً مواسياً وثانياً تحت الكسا

(١) اشارة الى مخاصمة العباس اياه عند ابى بكر بالمواريث (٢) حديث الطائر
رواه الفريقان عن أنس بن مالك (٣) قلاه: ابغضه والغالي: من يقول بأهل البيت «ع»
ملا يقولونه بانفسهم كمن يدعي فيهم النبوة والربوبية (٤) الدنا: جمع الدنيا .

وكان رداءً للرسول مثما
 وقام في مقامه يثرَب
 وسدَّ الابَّ بابَه أبوأبهم
 أبو المنايا سيفه وكفه
 مناقب تفردت لكانها
 خابت رجال طمعت بنيها
 جروا فاشقوا غبار سابقٍ
 لم يستطع إنكارها معاندٌ
 ضاعت فما بدر السما وشهبها
 جمت فلا تحصى مزايا حيدرٍ
 هبت كما هبَّ النسيم عاطرًا
 قد كان (هرون) لموسى قبل ذا (١)
 يوم (تبوك) حين للروم غزا (٢)
 فحسبهم نقصاً بذاك وكفى
 أخت الحيا فلم تزل أم العطا
 زاحمت النجم اشترا كافي العلى
 وهل تنال الشهب في اوج السما
 فات بضمار المعالي من جرى
 والشمس من ينكرها راد الضحى (٣)
 ضاعت فأنشر الخزامى والكبا (٤)
 ياهل ترى تحصى الدراري في السما
 بنشر أزهار الربا غب الهيا

« فصل في ذكر تزويج بفاطمه »

أي المعالي لم ينل غاياتها أم أي نخرٍ لندراه ما ارتقى

(١) رداء: عونا (٢) يثرَب: اسم رجل من العماقة بنى المدينة فسميت باسمه
 قبل الاسلام وسماها النبي «ص» طيبه وتبوك موضع بالشام منه ألى المدينة اربع
 عشرة مرحلة غزاها «ص» سنة ٩ هـ وصالح أهلها على الجزية وكان قد خُلف
 عليها (م) بالمدينة (٣) راد: وقت (٤) ضاعت: فاحت والخزامى والكبا: بنت طيب
 الراهجة .

قد خصه (المختار) دون غيره
لولا علي لم يكن كفوا لها
زوجه الله بها وقبلة
راموا العلي فاخطأوا منارها
(لو لم يكن خير الرجال لم تكن
إن الذي كان من المهر لها
واعجباً ماء الفرات مهرها
بفاطم خيرة نسوان الورى
من أول الدنيا الى يوم الفنا
كم خاطب جاء أباه فأبى
هيهات ما أصاب كل من رمى
زوجته فاطمة خير النساء (١)
فوق السما أوفر مما في الثرى
ومنه يحرم ابنها في كربلا

(فصل في ولايته والتحكيم «ع»)

ذاك يد الله التي ما برحت
وحبله الممدود في عباده
وكهفه السامي الذرى وجنبه
وهو الصراط المستقيم للورى
سفينة النجاة من يركب بها
اي والذي قد سمك السبع العلي
والبيت والبدن التي سيقنت له
مبسوطة لم تشها ايدي العدى
من يعتمضم فيه من الهول نجا
لم يخش من مال اليه والتجا
قد فاز من جاز اليه واهتدى
فقد نجا ومن يحد عنها هوى
بلا عماد وعلى العرش استوى (٢)
هدياً ومن ألقى الجمار في منى

[١] البيت : لابن حماد الشاعر المشهور (٢) سمك : رفع .

لو أجمع الناس على ولائه وحبه ما خلق الله (لظى)
 قد أخذ الله من الخلق له عهد الوالوا والحب (مذقالوا بلى)
 تعرف في ولائه وبغضه من دنست أصوله ومن زكا
 فقل لمن والى علياً لا تحف في الحشر من هول عذاب يُتقى
 فالنار لا تحرق عوداً منك قد أورق في ماء الولاة ونما
 لا تخش من بعد ولاه زلة فقد تمسكت بأوثق العرى
 وقل لمن ضلت به أهواؤه واعتسفت فيه الى ذاك وذا (١)
 لم تلق في غير ولاء حيدر فوزاً وكل الصيد في جوف الفراء (٢)
 مالك غير حبه وسيلة لله في يوم المعاد تبغى
 إن ترك اليم الخضم جانباً وتغتر بالآل يعطبك الصدا (٣)
 ما عذر من لاح منا الحق له ان راح في وادي الضلال وغدا
 سينجلي الأمر غداً وإيما (عند الصباح يحمد القوم السرى)

[١] الاعتساف : الاخذ على غير الطريق وذاك : وذا : اسما إشارة يوصى بها
 للتقريب والبعيد والمراد بها ظاهر (٢) الفراء : كسحاب حمار الوحش يقال كل
 الصيد في جانب الفراء في جوف الفراء أي كل الصيد دونه (٣) اليم : البحر
 والال : السراب والمعطب : الهلاك الصدا : العطش .

(فصل في ذكر علومه ومعارفه «ع»)

ثولا علي هليكت معاشر^١ لم تدر أحكام الهدى كما درى
 (مدينة العلم) النبي وهو (الباب) ألا فليتبصر^٢ من أتى
 لو لم يكن بعد النبي أعلم القوم لما احتاجوا إليه بالقضا
 أو فرهم علماً وفضلاً وحجبي من غير شك وارتياب^١ وصر^١
 فليت شعري أي علم لم يكن الى علي أصله قد اتقى
 أو قفه الله على غوامض^٢ العلم فأضحى صدره لها وعا
 كم من غيوب فاه فيها مخبراً فكان ما أخبر حقاً وجرى
 وكم على المنبر قال (أيها الناس سلوني) عن جميع ما نطوى
 علم^٣ (جبريل) الجواب مذاتي له النداء من الجليل من أنا
 جلا ظلام الغي نور رشده والليل يجلوه الصباح إن أضأ
 ولم يكن يزداد في يقينه إن يكشف الله لعينيه الفطا
 كم حل أمراً معضلاً عنه فسل عسجد الكوفة (دكة القضاء)^٣

١ «ع» مرا: الجدل «٢» غوامض: خفيات «٣» دكة القضاء: هي اليوم
 إحدى المقامات المشرفة في مسجد الكوفة كان الامام «ع» يقضي عليها بين
 الخصوم.

﴿ فصل في زهره (ع) وكرمه وابتاره ﴾

قد طلق الدنيا ثلاثاً ولكم
 جانبها حتى مضى وكفه
 لوجبيت خزائن الأرض له
 على السخا قد جبلت راحته
 مضى وما خالف بيضاء ولا
 اي ومزاياه لقد أشغله
 إن اسمالت غيره فأنه
 سائل به «المحراب» كم قام به
 لولا وجود حيدر وجوده
 سقت ينابيع ندى راحته
 لولا مست صلد الصفا يمينه
 من آثر (المقداد) في ديناره
 من جادبا «الخاتم» وهو راعع

جاءت له خاطبة تبدي الصفا
 ماعلقت منها بوفرٍ وجدا (١)
 يوماً لما أمسى عليهم المسا
 راحته قد جبلت على السخا
 صفراء غير المكرمات والعلی (٢)
 جمع المزايال الفرع عن جمع اللمی (٣)
 ما راقه زبرجها ولا اظبي (٤)
 مبتهلاً بين صلوةٍ ودعا
 لم تكن الدنيا ولم يدر الندي
 عود الرجا فاخضر منها ماذوى
 لانجست بالماء أصلاد الصفا
 وكان في خصاصة على الطوى (٥)
 يوم أتى السائل معدوم الثرا (٦)

(١) الوفير: المال والجدا: الغنا (٢) البيضاء والصفراء: كناية عن الدرهم
 والدينار (٣) الاموال (٤) استهلاك «٥» الخصاصة: الحاجة والفقر: والطوى:
 الجوع «٦» كثرة المال

أغناه بعد فقره وإعنا خير العطا ما أورث المرء غنا
 من أطعم المسكين واليتيم والأسير غباً حين بالندر وفي «١»
 حتى أتت فيه وفي عترته مدحاً من المولى الجليل «هل أتى»
 لم ترسل السماء يوماً قطرها لو لم يظاً بنعله هام السما
 لم يحكه البحر ولا الغيث ندىً أما طمى ذلك وذا أما همي
 متان ما بين أجاج آجن وبين عذب ساينغ يروي الظما «٢»

﴿ فصل في فكر معجزاته وكراماته ﴾

من جاء من « طيبة » في ساعته لغسل « سامان » على بعد المدى
 من خاطب « الذؤبان » في فلانها من كلم الأموات في رمس البلا
 ومن به سار « البساط » فاغدت تجري على ما يشتهي ريح الصبا
 وجاوبته فتية « الكهف » وما أجاب منهم غيره سوى الصدا
 من زحزح الصخرة حتى نبع الماء الذي من بعضه الجيش ارتوى
 من طبع (الحصاة) في [خأه] ثم اقتفته ولده الى الرضى « ٣ »
 من طهر الأرض من الرجس ومن غاص الى الجن بأطباق الثرى (٤)

(١) غنا: يوماً بعد يوم [٢] الاجاج: المالح المر: والاجن: المتغير اللون
 والطعم [٣] اشارة الى قصة حبابه الوالبيه [٤] قال صاحب المناقب تصح محاربة
 الجن باسماء الله تعالى .

ذاك الذي يحضر كل ميتاً من الأنام إن نأى وإن دنا
 ينبئك (الحارث) عنه ماروى و (الحميري) بالسياق مارأى (١)
 وليس بدعا أن يكون عنده أقصى الأقاليم وادناها سوا
 (فأصف) قبل ارتداد الطرف من صنعاً أتى بعرش (بلقيس) سياً (٢)
 فهو كمثل الشمس في أفلاكها ونورها يملؤ أجواء القنلا

* فصل في رد الشمس عليه مرتين *

قد كلمته الشمس في أفلاكها سبعا وفي منزله النجم هوى
 مولى له ردت براح بعدما كادت تلوح للورى شهب السماء (٣)
 وقام في اصحابه مصلياً بهم صلوة العصر من بعد العشا
 لاغرو إن ردت له فانها ردت على [يوشع] قبل مذدعا (٤)

١ ، الحارث : هو الأعور الهمداني صاحب أمير المؤمنين (ع) روى عنه
 قوله (ع) (ياحار همدان من يم يرنى) الأبيات والحميري: هو اسماعيل بن محمد
 ابن يزيد بن ربيعة كان كيسانياً واستبصر وتاب نظم كما سمعه من فضائل علي
 وكان مقيماً بالبصرة ولد سنة ١٠٥ وتوفي سنة ١٧٦ وقصته عند المات مشهورة .
 ٢ ، آصف بن برخيا : وزير سليمان كان يعرف لإسم الأظم وهو المعنى
 بقوله تعالى (قال الذي عنده علم من الكتاب أنا أتيك به قبل أن يرتد اليك
 طرفك) يعني عرش بلقيس (٣) براح: أسم للشمس (٤) يوشع بن نون : وصي
 موسى الكليم ردت عليه الشمس وعلى سليمان أيضاً .

و«مشهد الشمس» بفيحا (بابل) باقِ الى اليوم بها وما اختفى- ١-
 وقبلها ردت له في * يثرب *
 وقد روى ذلك لنا ابن * مندة *
 كذلك عن أسما (الطحاوي) روى ٢

* فصل في براء خلفته ومولده ونسأته *

خير الورى حيدر بعد أحمد
 أفضل من صام وصلى بعده
 لو لا هما مارتع الله السما
 ولا أنار في الوجود كوكب
 أكرم من فوق السما نقيبة
 هما لعمرى صفوة الله من
 حباهما بالشرف الأعلى فما
 هما شقيقا نسبٍ ومحمدي

حيدر بعد أحمد خير الورى
 وخير من طاف وابتى وسعى
 على الأنام لا ولا الأرض دحا
 ولا أضاء قرئ ولا ذكا (٣)
 وخير من داس الصعيد ووطا (٤)
 الخلق فسبحان الذي قد اصطفى
 شدت على أمثل منها الحبا (٥)
 منزه عن كل رجس وطنخا (٦)

(١) ومشهد الشمس : هو اليوم في الحلة مزار مشيد ذكره ابن شهر اشوب
 قال: ومسجد الشمس في الحلة من معجزاته وابن شهر اشوب توفي سنة « ٥٨٨ »
 (٢) الطحاوي : وابن منده : كلاهما روىا حديث رد الشمس عن أسما بنت
 عميس (٣) اسم للشمس (٤) نقيبة : نفسا [٥] أمثل : اشرف : والحبا :
 جمع حبوه ما يحتجى به الانسان من سير وغيره أي يضم ساقيه الى بطنه كالمستند
 (٦) عيب

إذ لم تكن تُخلق أرضٌ وسما
 عمّة ذلك النور نورين انجلى [٧]
 نال به البيت نخاراً وعلى [٢]
 حيث من العليّ وافاها التدا
 أرضعه لسانه حتى اغتذى
 يطوف فيه بشعاب (أم القرى) ٣
 يهز فيه مهده طول السجا
 حتى نشافي حجر طاها وارقي
 لنصره إذ يستجير في حرا ٤
 أيام قد عز المحامي والحمي
 حتى حوى من العلوم ما حوى

كانا بساق العرش نوراً واحداً
 حتى انتهى (شبية الحمد) ومن
 له بطن ﴿البيت﴾ خير مولدٍ
 هناك سمّته علياً ﴿أمه﴾
 ثم تولى أمره (المهادي) وم
 يحمله طفلاً على عاتقه
 كم قام بالليل الطويل ساهراً
 يؤويه ليلاً ونهاراً عنده
 رباه طفلاً واصطفاه يافعاً
 مستعدياً فيه على من ساءه
 يبدي إليه من خفايا سرّه

﴿فصل في مبيته على الفراش وضمه الفواطم﴾

ناضل عن دين الهدى حتى قضى
 وتخلف الشبول آساد الشرى
 حين له جدّت (قريش) بالأذى

أعظم بمولود خير ﴿والدي﴾
 وقام بالأمر ﴿علي﴾ بعده
 شمّر للذب عن ابن عمه

« ١ » شبية الحمد : عبد المطلب بن هاشم (٢) ولد في الكعبة ١٣ رجب بعد
 مولد الرسول « ص » ثلاثين سنة (٣) من اسماء مكة قيل سميت به لأن
 الأرض دحيت منها (٤) جبل بمكة كان يجاوره النبي (ص) شهراً من كل سنة .

فبات يفديه على فراشه
 (باهل) فيه المصطفى أعدائه
 ليلة قام ﴿ الملكان ﴾ عنده
 لذا غدت نفس علي نفسه
 ومن قريش فئمة ترصده
 حتى إذا ما أسفر الصبح لهم
 فقاتهم ما أملوا وانكفأوا
 وساربا (لفواطم) اللاتي بها
 فعارضته من قريش عصبته
 أردى (بضجنان) (جناحا) عبدهم
 فاستياسوا وراح يحيي ظعنه
 لا يرهب الموت ولا يخشى الردى
 وفيه باهي الله أملاك السما
 فهنياه بالذي فيه حظي ١
 بذلك النص الصريح قد أتى ٢
 باتت وحادي البغي فيها قد حدا
 رأو يميناه الحسام منتضى
 عن حيدر خوفوا عادوا القهقري ٣
 أصحر من أمنع وادٍ وحى ٤
 قد أنفت أن يخرج الظمن ضحى
 وأورد الأحراراً كواب الردى ٥
 حتى التقى مع النبي في قبا ٦

(١) رواه الغزالي عن البخاري (٢) اشاره لقوله تعالى في آية المباهلة
 « وانفسنا وانفسكم » (٣) المشي الى خلف من غير التفات (٤) المراد بالفواطم
 فاطمة بنت الزبير بن عبد المطلب : وامه فاطمة بنت أسد : وفاطمة الزهراء :
 وأصحر خرج الى الصحراء (٥) ضجنان : جبل بناحية مكة وبقره أدركت
 فوارس قريش علياً وكانوا سبعة أو أكثر وجناح مولى الحرث بن امية ثامن القوم
 قتله علي وتفرقوا بعده (٦) بضم القاف موضع نحو ميلين من جنوب المدينة
 فيه تلقى النبي (ص) علياً (ع)

﴿ فصل في ذكر سباعته وافراده ﴾ « ع » ﴿

قاله لولا حيدرٌ لأصبح
 إن كان للدين بناءً قائم
 ما بعث الله النبي صادعاً
 كم استجار الدين فيه فرقاً
 وصان للإسلام أي بيضة
 خاض غمار الموت دوناً أحمدٍ
 سخا وضنت بالحياة معشرٌ
 ذو عزماتٍ باللقا مشجودةٍ
 قطب رحي الحرب به مدارها
 فارس كل وقعةٍ مقدامها
 ينذر بعض الدار عين بعضهم
 تلوذ منه بالفرار حيث لا
 لم يغنها منه حذارها ومن
 كان إذا سال على مامومة

الاسلام ما بين العدى أيدي سبا
 فهو الذي وطد ذلك البنا
 بالامر في ﴿ تهامة ﴾ حتى نشأ
 من العدى فعز فيه واحتمى ٢
 ما وجد الضيم اليها محتطى ٣
 في حيث موج البيض بالحتف طمى
 وليس من ضن بها كمن سخا ٤
 تغنيه عن ماضي الفرار والشبا
 ولم تدر الا على القطب الرحي
 إن آخر الفرسان أقدام الردى
 خوف وميض سيفه إذا أضأ
 ينجي الفرار من رجا الى رجا ٥
 يرد محتوم القضاء إن دنا
 كالصقر ينقض على سرب القطا ٦

(١) صادعاً : مبينا (٢) فرقاً : خوفاً (٣) ممشى من خطأ يخطو إذا مشى

(٤) ضنت : بخلت (٥) الرجا : الجانب (٦) المامومة : الجيوش المتجمعة

لم يشم السيف إذا ما شامه
 أعراهم من بزة العز به
 كم من جسوم قطعها معترضاً
 وكم عروش بالحسام نلتها
 ترى القضا مؤتمراً يوم الوغى
 كأن آجال العدى في يده
 أمامه الأقران تبغي مهرباً
 شأى ملوك الأرض منه ملك
 ما فرّ ثبّت الجأش خوف بأسه
 الأرى حمامه حيث اتوى ٧

﴿ فصل في موقفه يوم بدر - ٨ - ﴾

محل عنه بدرأ حيث فيها قسم الله قرى الشرك بسيف المرتضى ٩

(١) يشم : يغمد : وشامه سله من الاضداد : والسراة : الاشراف : والطلا
 الاعناق . (٢) البزة بالكسر : الثياب والسلاح والالحا : قشر الهود والشجر
 (٣) نلتها هدمها والصرح كل بناء مشرف ومشخر عال : وخوى : سقط
 (٤) مصيخة : مصفية (٥) الضيافة [٦] شأى : سبق والأكاليل : التيجان
 [٧] الجأش : القلب واتوى : قصد من النية او بعد من النوى (٨) موضع بين
 مكة والمدينة وقيل اسم برّ وفيها كانت الواقعة بين النبي (ص) وقريش وعدد
 المشركين فيها ﴿ ٩٥٠ ﴾ والمسلمون ﴿ ٣١٣ ﴾ رجلاً فقتل منهم اربعة عشر
 ومن المشركين سبعون وأسر مثلهم وشرط القتلى بسيف علي (ع) وكانت يوم
 الجمعة [١٩] رمضان سنة (٢) هـ [٩] القرى : الظهر

أرغم أناف الطغات بعد ما
 وكم أذّل بالحسام أنفساً
 مبعين أفنى شطرهم بسيفه
 أردى (الوليد) وأباد (شيبه)
 ومذشكا جيش النبي عطشاً
 شق الصفوف (للقليب) قاصداً
 واستقبلته غرُّ أملاك السما
 قد شمخت فخرأ على هام السهى
 عزيزة ما ألفت غير الابا
 وتحمل الباين مئناً وفدا
 و (بالعريش) غيره قد اختفى
 إذ حبست عنه أعاديه الروا
 لم تثنه جموعهم حتى استقى
 تهدي التحيات اليه والثنا

﴿ فصل في موقفه يوم أحد ٢ ﴾

ويوم أحدٍ كاد فيه الشرك أن
 غادر دار الكفر قفري بلقماً
 لو لم تكن خانت عهد أحمد
 قد غرّها الفياء الذي لاح لها
 فصال جيش الشرك من ورائهم
 وانفضّ عن محمد أصحابه
 يقضي عليه حيدرٌ لولا القضا
 من آل (عبدالدار) أصحاب اللوا
 نبألة القوم غداة الملتقى
 وشاهدت نصر الاله قد بدا
 ونال مارام بهم وما ابتغى
 وغادروه مفرداً بين العدى ٤

(١) فكلك الاسير بما ل وغيره (٢) أحد بضمتين : وهو جبل معروف على
 ظهر المدينة وبقربه كانت الواقعة بين المسلمين وقريش وقتل من المشركين [٢٢]
 رجلا ومن المسلمين سبعة من فيهم حمزة بن عبد المطلب وكانت منتصف شوال سنة
 ٥٣ (٣) الفياء الغنيمة (٤) انفض : تفرق .

طاشت بهم أحلامهم في معركِ
 ولم يقم دون النبي غيره
 كالطود فيه أسد الله رسلاً
 يوم به جبريل نادى معلناً
 يدرأ عنه المرهفات وما لقنا ١
 (لاسيف الاذو الفقار لافتي)

﴿ فصل في موقفه يوم الخندق ﴾ ٢ ﴿

ويوم (عمرو) مذاثي في قومه
 منادياً هل منكم مبارزٌ
 واقتحم (الخندق) يدعو للوغي
 ققام (طاها) يستحث صحبه
 قد مَّحَّ صوتي فيكم من النداء
 رأى بهم حين ابتلاهم خوراً ٣
 وضامننا لمن مضى أوفى الجزاء
 فلم يبارزه سوى حيدرةٍ
 والمرء لا يعرف حتى يتلى ٤
 ثم جرى على (ابن وُد) ماجرى
 غادره مجدلاً بضربةٍ
 بالسيف منها ساقه قد انبرى
 تقارع الايمان والشرك معاً
 فانتصر الايمان والحق علا
 ومذراته (أخته) أنشأت
 الحمد الجزيل في عليّ والشنا
 تقول لا أبكي أخاً أودى به
 من انجبت فيه بنو (عمرو والعلی) ٥
 بكيته فليت دمعي لارقاً ٦
 حسب بني عامر خراً ولأن

(١) يدرأ : يدفع (٢) وأسماي وقمة الأحزاب : لأن العرب فيها تحزبت
 لحربه « ص » بقيادة ابي سفيان ولما قتل علي عمرو ولو الدير منهزمين فكان
 الفتح على يده وذلك في شوال سنة ٥ هـ (٣) خوراً : ضعفاً (٤) يمتحن .
 (٥) اسم هاشم (٦) لاجف .

﴿ فصل في موقعة يوم خيبر ١ ﴾

وسل غداة (خيبر) تجذبها ما لم يكن يخفى على ذوي الحجا
 كم حمل الراية ثم غيره وآب مذعور الجنان والحشا ٢
 وجاء يشكو المرتضى من رمده في عينه قد عاقه عن اللقا
 ثم سقاها أحمد من ريقه فزال ما كان بها من القذا
 وانصاع للحرب فأردى (مرحباً) بضربة من كفه لا تقي
 ففرّ أبطال (اليهود) خيفةً والتجأت لحصنها السامي الذرى
 ثم دحا (الباب) والقاه على (الخنديق) جسراً فوقه الجيش عدا ٣
 وأصبحت للمسلمين (خيبر) فيثاً وعاد حصنها واهى القوى

﴿ فصل في موقعة يوم حنين ٤ ﴾

وسل به يوم (حنين) إنه سقى به (هوازناً) كأس الردى
 غداة عان المسلمون بعضهم لما رأى من العديد ما رأى ٥

(١) بلد عن المدينة اربع مراحل غزاها «ص» في نصف محرم سنة ٧ هـ وحصونها سبعة فيها من اليهود أربعة عشر الفا فحاصروهم بضعا وعشرين ليلة وانتهت بقتل مرحب وقلع علي الباب (٢) ثم هناك واب: عاد (٣) الدحو: الرمي بقهر (٤) واد بين مكة والطائف حارب فيه النبي «ص» هوازناً وتقيفاً وعدد المسلمين اثنا عشر الفا كان النصر فيه حليف سيف علي (ع) وفيه قزلت [ويوم حنين اذ اعجبتمكم كثيرتمكم] الآية وكانت الوقعة في ٦ شوال سنة ٨ هـ .
 «٥» عانهم: اصابهم بالعين لكثرتهم .

قد أعجبتَه كثرة القوم وما
 فأنثال شمل المسلمين بدداً
 وازدلفت تحمي النبي عصبة
 وصدّ جيش المشركين حيدر
 وردّ جمع القوم حتى ظهروا
 درى بأن العجب كم جرّ البلا
 وانتشروا فوق الصياصي والربي ١
 من رهطه تحسبها أسد الشرى ٢
 في ذي الفقار موقداً نار الوغى
 على المدى قتلا ونهباً وسبا ٣

﴿ فصل في مواقف غزوات سني ﴾

فليت شعري هل رأيت موقفاً
 من كسر الأصنام في البيت ومن
 كم أروع في الروع قدر آقاده
 ومن تـلا (براءة) في مكة
 مسل (ابن معدي كرب) من جاء به
 وسل (بني النضير) عما نظروا
 ومن سواه في (بني قريظة)
 للدين من سيف عليّ قد خلا
 رقى على متن النبي وعلا
 في شطن الخسف كما قيد الطلاء
 على قريش غير مرهوب الحشا
 مكبلاً رهن الصفار والقياه
 من باسه وسل به يوم كدا ٦
 أنفذ حكم (ابن معاذ) مذقضى ٧

[١] الصياصي رأس الجبال « ٢ » ازدلفت : تقدمت ورهط الرجل : قومه
 والمراد العباس بن عبد المطب وولده « ٣ » ظهر عليه : غلبه [٤] الشطن الجبل
 والطلا ولد الظبية « ٥ » الصفار والقما الذل والحقارة وابن معدي كرب هو عمرو
 فارس اليمن في الجاهلية والاسلام صاحب الصمصامة مواقفه معروفة أسره علي
 « ٤ » بقصة مشهورة « ٦ » كدا : ثنية بمكة دخل منها النبي يوم الفتح
 « ٧ » سعد بن معاذ حكم عليهم بقتل الرجال وسبي الذراري ونهب الاموال .

غزا (سليماً) ورمى حصونها وما رماها لكن الله رمى ١
إن أقدمت سرية يقدمها فالنصر يسري معه أنى سرى ٢

﴿ فصل في ذكر يوم الغدير ٣ ﴾

ويوم (ختم) كمل الدين به وتمت النعمة في عقد الولا
يوم به قد نصب المهادي على الناس علياً عاملاً ومقتدى
رقى على الأحداج فيه رافعاً بكفه كف علي ليعرى
حيث جماهير الرجال اجتمعت وضاق في عيدها رحب القلا
قال وقد أسمع جيل صحبه لو أن سمعاً للمقال قد وعى
يا قوم قد حان رحيلي عنكم من هذه الدار الى دار البقا
كل نبي ما قضى الا وقد نصّ على وصيه ثم قضى
هذا علي فيكم خليفتي فليبلغ القريب منكم من نأى
من كنت مولاه فذا وليه فرض من الله على كل الملا
إن الجليل اختاره فليس للأمة أن تختار منها من تشا
إن لم تدينوا بالموالات له فكل اعمالكم بعدي هبا

١٥ « هذه غزات وادي الرمل وتسمى ذات السلاسل فيها نرات [والماديات
ضبحاً] [السورة ٢٥] انى: تكون بمعنى حيث وكيف ومتى والمراد الاول
[٣] [وحديث الغدير رواه الفريقان وقد استوعب هذا الموضوع واستوفاه
العلامة الثقة والناقد البصير الشيخ عبد الحسين الاميني حفظه الله في كتابه
[الغدير] الذي طبع منه لحد الآن بضمة مجلدات .

قالوا سمعنا وأطعنا وانثنوا عنه يقولون حديث مفترى
 فتارة قالوا النبي قائلٌ (هجرأ) وطورأيزعمون(قدغوى)
 قل للآئى قد أولوه باطلاً هيات كيف(يترك الخلق سدى)

﴿ فصل في ذكر ما قام به بعد الرسول « ص » ﴾

حتى إذا مضى النبي أعلنوا ماقدأسرواوأذاعوا ما اأكتمى ١
 عصوه حين خالفوا ابن عمه تبأ لمن خالف طاها وعصى
 وانتهزوها فرصة لاحت لهم فبان مكتموم النفاق وفشا
 عذرتهم ان طلبوا بوترم فقد دهاهم من علي مادهى
 أليس قد قادم بسيفه قسرألى الدين الحنيف والهدى
 اتقدم من هوة الجهل الذي اوردهم من هلكهم على شفا
 قدأخرهواأفضلهم وقدموا المفضلول فيهم فعلى الدنيا العفا
 لله قلب المرتضى لو أن ما فيه من الوجد(شهلان) وهى ٢
 مازال مقهورأ يرى الأمر لمن ليس يدانيه بفضل وهى
 والناس في طخياء فيها ارتطموا بالجهل حتى بلغ السيل الزبى ٣
 وعاد معدوم النصير لم يجد أنصار صدقٍ عنده الأشفاء ٤

(١) اختفى [٢] شهلان : حبل (٣) ارتطم : في الأمر إذا دخل فيه ولم يقدر على الخروج منه والزبى جمع زبية حفرة في المكان العالي لا يبلغها الا السيل العظيم وهو مثل تضر به العرب إذا اشتد الأمر (٤) شفا : قليل

يرى رداء خصه الله به
 وراح منها يستقبل حيث لا
 ما قعد الوهن ٢ به عن حقه
 لولا وصايا سبقت من أحمد
 لكنه أغضى (وفي العين قذى)
 خاف بأن ترد جاهلية
 وعاش مطوي الضلوع بينهم
 أصبح فيه غيره قد ارتدى
 يقال من عثاره فلا لها ١
 كلا ولا ذاك الحسام قد نبأ ٣
 إذا سقاها ذو الفقار ما سقى
 مما يعاينه (وفي الخلق شجا)
 ثم يعود الأمر مثلما بدا
 شجوا على أمض من حز المدى ٤

﴿ فصل في ذكر بيعة الثانية ووقعة الجمل ﴾

حتى إذا ما استوسق الأمر له
 وأصبحت شمس الهدى بازغة
 وانقشعت غياهب النحس وقد
 سارت لنكت عهده طائفة
 من بعد تو كيد العمود نقضت
 إلى أن ارتشت بحمد سيفه
 وأبصر الناس الهدى بعد العمى ٥
 وانجاب ليل الغي عنها وانجلي ٦
 بدت نجوم السعد والجوصحا ٧
 تنوي له الغدر وتظهر الوفا
 بيعته فما عدا مما بدا ٨
 صرعى أمام جملٍ فيها رغا ٩

(١) أي لانجا وهو دعاء للمائر بعدم السلامة (٢) الضعف ﴿٣﴾ لم يقطع
 [٤] جمع مديـه السكين ﴿٥﴾ استوسق اجتمع ﴿٦﴾ انكشف
 ﴿٧﴾ غياهب: ظلمات ﴿٨﴾ أول من قال هذه الكلمة علي ﴿٩﴾ يوم البصرة
 للزبير ﴿٩﴾ ارتث حمل من المعركة ريثما أي جريحا وبه رمق .

يوم أنت بالمؤمنين أمهم ففادرتهم دونها رهن البلا
ما بين مقتولٍ ومهزومٍ وما بين أسيرٍ كف عنه وعفا

﴿ فصل في ذكر وقعة صفين ١ ﴾

وأمّ يذحو [القاسطين] (جلقاً) حين طغى فيها (ابن هند) وعتا ٢
متخذاً دم [ابن عفان] له ذريعة قد نال فيها ما ابتغي
تلك ذحول لم تنزل بدرية قد آذن الشرك لها أن تقتضى ٣
شق عصاة الأمة في خلافه ويل لمن خالف أو شق العصا
تسأ لها من [فئة باغية] قد شايعت على الضلال من بغى
شيوه [بصفين] لظى الحرب التي أصلتهم النار فبئس المصطفى
لم أنس [عمر واً] «وابن أرتاة» بها والكل في سواته قد احتسى
فصده فرط الحياء عنهما وأشرف الاخلاق في المرء الحيا
لم يذجهم غير المصاحف التي قد رفعوها خدعةً على القنا
«دعوة حق قد أرادوا باطلا» بها وهم من دعوة الحق برا

﴿ فصل في ذكر وقعة النهروان ﴾

فاعترلت عن القتال فئة من صحبه قد مرقت عن الهدى

١٠ « موضع على الفرات الغربي بين طانه ودير الشماركانت فيه الواقعة بين علي
ومعاوية سنة ٣٧ هـ « ٢ » ام : فصد وجلق : الشام « ٣ » ذحول : احقاد.

قد تقموا التحكيم منه وأبوا
وانكروا محو اسمه وقبلة
حتى استباحوا (لابن خبيّاب) دماً
ومذنبت أسماهم عن وعظه
مالاح تحت النقع الاخلته
إذا امتطى رقابها ترجلت
ويح (الحرورية) إذ تنكبت
كان قصارى بغيها أن غودرت
أفنى عديد القوم الاتسعة

الا الشقاق والخلاف والقلى
أسم الرسول صنوه قد أتمحى
فسار في طلابه وماونى ١
أسمهم عظام مصقول الشبا
شمساً بدت في جنح ليلٍ قد دجا
للأرض هامات فوارس العدى
نهج الرشادواقفت داعي الهوى ٢
صرعى حيال (النهر وان) بالعرا
فرؤوا فقالوا بعد ذا منه المنى ٣

* فصل في ذكر شهادة «ع» ٤ *

قد ادركوا الأوتار منه إذ سعى
غادره الشقي في محرابه
بكت بمن فيها السما لفقده

لقتله (ابن ملجم) تحت الدجى
بالرهف الماضي خضيباً بالدما
فجاوبتها الأرضون بالبكا

(١) عبد الله بن خبيّاب عامل علي (ع) على النهروان قتلته الخوارج والمصحف في عنقه وبقروا بطن زوجته ودججوا جنينها وهذه الحادثة هي التي أهابت بالإمام إلى حربهم (٢) نسبة إلى حروراء قرية بقرب الكوفة كان أول مجتمع الخوارج بها (٣) كانت الواقعة في ٩ صفر سنة ٣٨ هـ (٤) توفي [ع] بالكوفة بضربة اللعين ابن ملجم المرادي ليلة ٢١ من شهر رمضان سنة ٤٠ هـ وعمره ٦٣ سنة ودفن بالنجف من ظهر الكوفة

وراح ينهاه (الامين) قائلا
 وانفصمت المدين أي عروة
 لله خطب ما أجل وقمه
 فلتنع أيتام الوري ثمالها
 اليوم في سيف (المرادي) غدا
 اليوم لاحام يقوم ذائدا
 اليوم وادي الجود امسى قاحلا
 اليوم انواء السماء أقلمت
 اليوم ربع الشرك امسى أهلا
 فأين تلقى اليعملات رحلها
 اليوم سر الدين والدنيا على
 لله ذاك النعش ما مرّوا به
 كم مهجة طاحت شظايا خلفه
 وعد في الشام (ابن هند) يومه
 ثم استباح سبه محاولاً

(١) ثمالها : غياثها (٢) قاحلا : يابساً والكللا : بالفتح المشب (٣) أقلمت :

أمسكت (٤) سقط .

﴿ فصل في ذكر ولده الحسن «ع» ﴾

وقام في عبء الهدى من بعده
 كريم أهل البيت من قد شاطر
 يبابي المنسوب جهراً حقه
 يبابي من لم يكن مسلماً
 سرعان ما خانوا به واتهبوا
 وبادروا لبيعةٍ قد اسخطوا
 سالم بالأمر (ابن حرب) خاضعاً
 ضمن شروطٍ لم يف الرجس بها
 ولم يزل مضطهداً حتى احتسى
 وما اكتفت أعداؤه بسمه
 حتى رموا نعش (أبي محمد)
 أصمت حشا الزهرا وقلب أحمد
 وأعجباً والدهر كم أبدى لنا
 تحظى بقرب أحمدٍ أعداؤه

وصيه رابع أصحاب العبا
 الله ثلاثاً في جميع ما حوى ١
 وفيؤه عانت به ألو الشقا
 لو لم تخنه صحبه عند اللقا
 الثقل الذي كان لديه في الخبا
 فيها الإله والني المصطفى
 سياسة منه وحقناً للدماء
 وهل رأيت عينك رجساً قد و في
 من شربة السم النقيع ما احتسى ٢
 ولا غليل النغي والكفر اشتقى
 بأسهم ما أخطأت قلب الهدى
 فليت قد شلت عين من رمى
 عجائباً حارت بها ذوو الحجى
 وأهله الأذنون تقصيم العدى

(١) شاطر: قاسم (٢) تجرع شيئاً بعد شيء

﴿ فصل في ذكر ولده الحسين « ع » ﴾

وبح العراق كم له من غدره
 كم ابصرت نور الهدى ابناؤه
 قد قدمت شر الورى وأخرت
 خانت بأهل البيت عهداً ووفت
 تقاعدت عن دعاها للهدى
 واضيعة الدين به قد حكمت
 وابن النبي لم يجد ماوى له
 أمن المخوف كيف أمسى خائفاً
 نبأ لقومٍ قد ابيح بينهم
 وما رعوا يوم الطفوف ذمة
 كانهم لم يكتبوا إليه قد
 إقدم لعن الله ان يجمعنا
 حتى إذا وانى اليهم زحفت
 ساموه أن ينقاد طوعاً ضارعاً
 نفسي فداء معشرٍ قد جعلوا
 بالمرضى وبالزكي المجتبي
 واستبدلت بالغي عنه والعمى
 خيرهم جداً وامماً وأبا
 عهد اولاد السفاح والخنا
 وعاقدت على الضلال من دعا
 آل (ابي سفيان) كيف ماتشا
 به الاعدادي ضيقت رحب الفضيا
 مشرداً لم يدر أين الملتجى
 ثقل النبي في (عراص ينوى)
 قد عاهدوا السبى عليها بالوفا
 أعشبت الأرض وأزهرن الربى
 فيك على الحق المبين والهدى
 أجنادهم لحر به مثل الدبى ١
 لابن زيادٍ ويزيدٍ فأبى ٢
 نفوسهم بالطف للسبى وقا

(١) الجراد قبل أن يطير (٢) ضارعاً : خاضعاً

قلوا أولئك كل فذٍ منهم
حاموا عن الدين الحنيف جهدهم
قضوا عظامي والفراة حولهم
وماد فرد الدهر من بعدهم
سطا وحيداً في العدى لكنه
تالله لولا حمله لأورد
حتى إذا اشتاق للقاء ربه
لولا ابنه السجاد في الأرض إذاً
أفدي جديلاً نهبت أوصاله
أفدي عفيراً في الصعيد رضضت
صدره به علم الآله مودع
أفدي صريعاً صنع الشمر به
أفدي سلبياً بالعرأ كفانه
أفدي قتيلاً سيبت من بعده
لهفي لربات الخدور أصبحت
إن دمعت في السبي منها عين

(١) فذ: واحد .

(بغني عن الالف إذا خطبُ عراً) ١
حتى ثووا صرعى على وجه الثرى
فليته للواردين لاصفا
فرداً سوى المضب نصيراً لا يرى
ذكرهم بأس أليه مذسطا
القوم بماضي عضبه كأس الفنا
هوى صريعاً قبل العرش هوى
لا وشكت تهوي على الأرض السما
سمر العوالي والسهام والضبي
منه العوادي أي صدر وقرى
عليه (شمر بن الضبابي) جثا
ما يصدع الأ كباد بلى يشجي الصفا
نسج للصبا وغسله قاني الدما
نسوته بين العدى سبي الاما
تهدى الى الشام على عجب المطا
تقرعها الاعداء قسراً بالقنا

لم تر من حامٍ لها غير فتى
 فهل درى (ابن العسكري) بالذي
 يا حجة الله أغث شيعتك
 الى م تبقى والبلا عمّ الورى
 طال عليها البعد منك فاغتمت
 أنت رجاها في الملمات وهل
 رهن القيود والكبول والضنا
 جرى على حريمه أم ما درى
 التي عراها من عداها ما عرا
 محتجبا عن العيون لا ترى
 تملل النفس بعلّ وعسى
 لدفعها الاك غوث يُرتجى

﴿ فصل في التوسل به وبغيرته الى الله ﴾

يارا كبا تحت الدجى زيافة
 تفلي نواصي البيد في اخفافها
 إن شمت فوق (الدكوات) قبة
 نور الجلال قد تجلى فوقها
 شأت فخاراً قبة السما فما
 عرّج على وادي الغريّ وأرح
 ان جئت ذياك الحمى نلت المنى
 ما عرفت غير النسوع والبرى ١
 كالريح إن هب أو البرق سرى
 طاولت الشمس سناءً وسنا ٢
 وتحتها السر الآلهيّ انطوي
 أنصف بالتفضيل (من قال اذا) ٣
 واخلع به النعل فما وادي طوى
 نلت المنى ان جئت ذياك الحمى

(١) النسع سير يشهد به الرجل والبرى الحلقات التي توضع في انف البعير
 (٢) الدكوات البيض : ثلاثة وبينها قبر علي (ع) سناء وسنا : الأول الرفعة
 والثاني اللعان (٣) شات : سبقت وفيه تلميح لقول عبد الباقي العمري
 (فعلى قبة السماء إذا ما فضلوها أقول بالتفضيل)

وعج على ضريحٍ قدسٍ قدسا
والثم بجنيفك ثراه وأنثشق
وحى عني المرتضى مبلغا
وقل له يا ايها الكهف الذي
انت أبو الأئمة التي زهت
ما أن دعا الله امرؤ بجاهكم
فيكم وفي أسمائكم قد غفر
و(فلك نوح) ماجرى لولم تكن
وفيكم دعا (الخليل) ربه
وأنتم السر الذي ناجى به
وفيكم قد رفع الله له
آليت لا اقميت غير حبيكم
اني وأعرافي عليه وشجت
ولا اجتديت من سواكم نائلا

على الضراح مرفقا بمن حوى ١
منه شذاً عبق ارواح الصبا
أوفى التحيات وأوفر الثنا
قد عز من آوى اليه والتجى
أنوارها فوق السموات العلى
الاستجاب الله ذلك الدعا
الله ذنوب (آدم) حين عصى ٢
أسماءكم بصدرة وما استوى
فما رأى من نار (عمرود) أذى
(موسى الكليم) فخطى بما حظى
(عيسى) ومن فتاك اليهود قد نجا
وحبكم أنفس شئٍ يُقتنى ٣
وقد رضعت دره قبل اللبا ٤
لي في غناكم عن بني الدنيا غنى ٥

(١) الضراح: البيت المعمور في السماء الرابعة (٢) أي حرم من الثواب الذي كان يستحقه وفي الآية بحث طويل من اراده فليراجع كتاب (تنزيه الانبياء) للسيد المرتضى (٣) آليت: حلفت ويقتنى: يكتسب (٤) وشجت: التفت والدر بالفتح اللبن واللبا اول اللبن عند الولادة (٥) اجتديت: طلبت مالا.

ولا أجلت الفكر في قافيةٍ
 وإن جرت على لساني مدحة
 فيكم وفي شائكم ها أنذا
 ولم أزل أسعى بنشر فضلكم
 منحتهموني مرة لو اني
 فلا أبالي مذتحرزت بها
 ولست أخشى بعدها قارعة
 ما لم تكن بالمدح فيكم والرثا
 لغيركم فالقلب اياكم عني
 لم آل جهداً بين مدحٍ وهجا
 إذ (ليس للانسان الا ماسعى)
 لاويت كف الدهر فيها لا توى ٢
 بالدهر ان أحسن صنعا أو أسا
 وان تكن تهوى على الارض السما

﴿ فصل في فتام القصيدة ﴾

فيا (أبا السبطين) وهي كنية
 ويابن عم المصطفى وليس لي
 إن يفد كل حاسدٍ لنعله
 مالي سواك عدة ألقى بها
 أشكو اليك من خطايا جمّة
 أسأت في دنياي فاشفع لي غدًا
 جلت مزاياك التي قد طبقت
 إن لم أخط خبراً بها فعاذرٌ
 بها سواك في الانام ما اكنى
 من منجدٍ غير ابن عم المصطفى
 قرب نعل بألوف تفتدى
 دهرى إذا أخنى علي واعتدى ٣
 لله منها — اواليك المشتكى
 وهل سواك شافع لمن أسا
 أرجاء هذا الكون نشرأ وسنا
 فطرف فكري عن مداها قد كبا

(١) الثاني: المبغض: لم آل جهداً: لم أقصر (٢) مرة: قوة (٣) المدّة: ما يعده
 الانسان من سلاح وغيره (٤) خبراً: علماً والطرف بالكسر: الكريم من
 الخيل وكبا: سقط لوجهه.

مولاي قد حيت علاك غادة
 جاجة تأتي على من راضها
 ما خطبت كفوا سواك فليكن
 لو مثلت (لابن دريد) لم يكن
 تالله ما كمال (ابن ميكال) له
 أنا الذي من سيب آلائك قد
 (مقصورة) قد قصرت عن عدا
 يحار ذو اللب بكنه وصفها
 رجوت فيها حظ أوزاري غدا
 أعددتها عنوان (ديواني) إذا
 ذخيرتي في (يوم) لم ينفع به
 ترفل من مولاك في برد الحيا ١
 فقادها الحب اليك والولا
 مهراً لها منك القبول والرضى
 يرضى لها غير أميريه الفدا ٢
 بعض الذي وهبت لي من العطا
 نشأت في ظل نعيم قد ضفا ٣
 أحرزته من مكرمات وعلى
 ما ان أجل الفكر فيها وارتأى
 وأخيبتني مولاي إن أكدي الرجاء
 ما نشرت غداً دواوين الملا
 المال ولا البنون الامن أتى (

(١) المولى له معان كثيرة والمراد هنا بالاول السيد والثاني العبد (٢) أبو بكر
 محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ولد سنة ٢٢٣ هـ وتوفي سنة ٣٢١ صاحب
 المقصورة الشهيرة يمدح بها عبد الله بن محمد بن ميكال من أمراء فارس ومطلعها
 يا ظبية أشبه شيء بالمها
 ترعى الخزامى بين اشجار النقا
 وفي البيت تلميح لقوله منها :

نفسي الفداء لأميري ومن تحت السماء لاميري الفدا
 (٣) السيب : العطاء والآلاء : النعم والضافي : الواسع (٤) أكدي : اقتطع

يَضُوعُ مِمَّا أُشْدِتْ فِي مَحْفَلِ
رَاقَتْ مَعَانِيهَا وَرَقَ لَفْظُهَا
مِنْ عَرَفِ ذِكْرِكَ بَدَارِي الشِّذَا
كَأَنَّهُ الدَّرُّ الثَّمِينُ الْمُنْتَقَى
بِالْمَدْحِ رَاقَتْ مَبْدَأً وَمُنْتَهَى
فِيكَ انْتَهَتْ كَمَا ابْتَدَتْ فَأَرْخُوا
(١٣٤٤)



(١) نسبة الى دارين : مكان في حجرٍ يحمل منه الطيب .

[التقاريف]

- ١ -

صورة ما كتبه علامة العلماء الأعلام وآية الله في الانام الشيخ محمد الحسين آل
كاشف الغطاء أعز الله به (الدين والاسلام)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن كان في الشعر حسن وأحسن فحقاً إن أحسن الشعر ما استوجب
الله الحسنات واستحق به رفيع الدرجات ذلك حيث ينسج على منوال
صدق وينهج على منهاج الحق :

وإن أحسن بيت أنت قاله بيت يُقال إذا أنشدته صدقاً

وقد جمعت هذه القصيدة الغراء والمقصورة العذراء بين الحسن
الأحسان والصدق مع فصاحة البيان فبشرى لناظمها الفاضل الأديب
المفوه الخطيب بالحسنات الجزيلة والمراتب الرفيعة فانه قد أبدع فيما
ودع فيها من مناقب أهل بيت الرحمة وينابيع العلم والعصمة وهي
قصورة قصرت عن شأوها مقصورة (ابن دريد) وتَفَوَّقَ فيها على
كل شاعرٍ مجيد فحق على كل واحدٍ من أهل الولاء والمتمسكين بحب
هل العبا أن يتخذها ورداً ويبتني بها حمداً ومجداً فانها نعم الزاد ومن
نفس الذخائر ليوم المعاد . وقد زادها نوراً وزانها منظوماً ومنتوراً

بغير ما أضاف إليها - أيده الله - من مدائح النبي والأئمة صلوات
الله عليهم فهي نورٌ على نور والتجليات التي أشرفت لموسى أو (أبي موسى)
على الطور فنسأله تعالى أن يمد في عمره لتعمر به المنابر وتحيا به الآثار
والمآثر وتتوفر بمساعينه هذه (الذخائر) والمفاخر ولا زالى مؤيداً بعناية
الحق ودعاه

محمد الحسين آل كاشف الغطاء

- ٢ -

العلامة الشهير السيد رضى الموسوي الهندي طاب ثراه .

مدحت مولاك (بمقصورة) بها تغني الحور مقصوره
أتحفت فيها سر قدس على صفاته العلياء مقصوره
إن توله منك بمقصورة يحزك عنها ألف مقصوره
إن (ابن يعقوب) أبرز شمائل (يوسف) بصورة شعرية بل فتن
ألباب أرباب الحجى بسورة سحرية قد بلغ فيها الغاية القصوى وارتقى
الى الدرجة العليا بغادة فنتت العقول بجمالها ونعت نقص (ابن دريد)
بكلها فوقه الله وإيانا للتمسك بالولاية وجمالها خاصتنا في البداية والنهاية
إنه أرحم الراحمين .

لمالي الاستاذ الحاج محمد حسن ابو المحاسن وزير المعارف السابق [ره]
 فاق (ابن يعقوب) بمقصورة لا (بن دريد) عن مداها قصور
 ابداع فيها فالعلماني بها مثل الذي مائلة في قصور
 وليس يسمو الشعر ما لم يكن قائله سامي الحجى والشعور
 بشراه بالريح بها انها تجارة يوم الجزا لن تبور

لفضيلة العلامة الجليل الشيخ عبد الكاظم الشيخ محمود الفبان النجفى دام ظله
 لله مقصورة تاهت بها الشعرا لم يرعها الطرف الا عاد منحسرا
 اجلت فكري فيها فاجتلى نظري عذراء قد حيرت في حسنها الفكر
 واسمعتني مذ ابصرتها مدجا في المرتضى تسترق السمع والبصر
 فمبغني الرشد والايان ان يرها كانت له آية في كل ما ذكر
 سئل (ابن يعقوب) عضبا من يراعه ماض لكل مناو للهدى نحرا
 وشاد للدين ركنا ظل يرفعه بقول كم به اللدين قد نصرا
 فملا يروي لنا ذكرى ابي حسن عن مزبر نسخت آياته الزبرا
 قد جاءنا بنظام محكم سوراً فن تلاها يخل ان قد تلا السورا
 ولو وعته العذارى نظمته على أعناقها حيث ظنت لفظه دررا
 لله در (ابن يعقوب) وفطنته في نظمه الحكم والتاريخ والسير

ما غاب عن فكره بوضيح معضلة
بشراك بالأجر فيما أنت ناظمه
مخال فكرته مذ اشرفت فمرا
فقد شمخت على الأشباه والنظرا

— ٥ —

أساحة العلامة التقي الشيخ محمد طه الحويزي النجفي حفظه الله .

أوضح لنا فيبيناك الملا اختلافا
بحر بيميناك ما خاض اليراع به
لله منك (ابن يعقوب) أخو قلم
قالوا يراعته تصمي فقلت لهم
كم غاص للشعر في بحر فأبرزه
وشاد (مقصورة) أبياتها شمخت
قد صان فيهن أبقاراً ممنعة
بيض بدت من نسيج الخبر في حبر
أرغمت أنف المناوي إذ نطقت بها
وإت مولى تولى الله مدحته

هل فلذقت صدفاً أو نمتت صحفا
الا وعنبره فوق الطروس طفا
مذ أخم الشعراء استوقف العرفا
ما السهم الا يد أصمت به الهدفا
دراً أبي غير أفواه الوري صدفا
حتى أطلت على روض المني عرفا
من المعاني صبا كل لها شغفا
والشهب ان تبرج تكتمس السدفا
واستاف أنف الموالي روضة أنفا
حسب ابن يعقوب نخر أمده وكفى

— ٦ —

لفارس (حلبة الأدب) الشاعر الكبير الاستاذ محمد مهدي الجواهري .

أحمد لله الذي قد رمى
مدرسة (الله) أستاذها
شرفها قدراً بقرانه
أسنة الناس بهذا اللسان
والضاد والنطق بها امتحان
ذاك الذي عجب له الخافقان

يا لغة العرب انهضي هكذا
مضمونة بالعرب ان تسامي
عن فاحش الأقوال في جنة
أزمنة مرت ولا ناصر
لا (بردى) عنك كما قد مضى
ما أفق منهن إلا به
تلك قرون خمسة أحسنت
أحسن مازان الفتى في الورى
وخير ما هذب من روحه
ونعم ما فاز بها حلبة
مدحُ علي خير ما يقتنى
إن (ابن يعقوب) شقيق الندى
علمهم كيف القوافي تشاد
وكيف سالت روحه رقة
إن شاء فالنثر سقيط الندى
(مقصورة) في الله أنشأها
وخير من وقتك عن دينه

مشرقة ما اشرق النيران
وحسبك اليوم بهم من ضمان
وعن بديعياتها في أمان
واليوم نصر لك هذا الزمان
يسلو ولا (النيل) ولا (الرافدان)
من شاعرٍ أونائرٍ فرقدان
خلفنها بالسوء هذي الهان
لفظ رقيق بالمعاني يزان
ترويحها بالكلمات الحسان
الفوز بالجنة فيها رهان
وخير ما قرّت به الناظران
جاء الى الناس بسحر البيان
وكيف أبارك المعاني تصان
لامثل روح شفها الاحتقان
أو شاء فالنظم عقود الجمان
تبغي بها مقصورة في الجنان
من قال أعطوني قروضا حسان

- ٧ -

للفاضل الاديب الشيخ ناجي بن حمادي الحلي (ره) احد شعراء (الباليات) .
تقد راقا الاشعار في مدح حيدر وفي الذكر ما يغنيك عن رائق الشعر
وهاك استمع آيات فضل آتى بها علي تضيبي (الدهر) في سورة (الفجر)
وأحكمها في ذكر حيدر مدحة فحق بأن تنلو بها محكم الذكر
ففي كل شطر آية قط لم يقف بتأويلها طير العقول على وكر

- ٨ -

لاديب الكوفة الشيخ علي بن الحسين البازي مؤرخاً عام اشروع في نظمها
لله من مقصورة قد سمت بالمرتضى شأواً على النيرين
مقصورة جزاؤها مثلها أرخت بل بيت بمقصورتين

١٣٤٢

- ٩ -

لكامل الاديب الشيخ عباس قفطان (ره) مؤرخاً عام طبعها .
جاء (ابن يعقوب) بالآيات باهرة من جانب الفكر لا من جانب الطور
مقصورة قاصرات الطرف تحسبها في خلد جناها نوراً على نور
فكم له نظم مدح للوصي به سما على كل منظوم ومنشور
طوي به كل منشور لمتدح فامتاز عن كل مطوي ومنشور
مدح علي لسان الله أرخه إكرام منشئه حور المقاصير

والحمد لله أولاً وآخراً ١٣٤٤