

الخطيب المرحوم
ملا عبد العظيم المرهون

حروف وقوافي

منشورات دار وحي القلم



المرحوم الفطيف الميسري
ملا عبد العظيم المرهون
رحمه الله تعالى

اسم تردد في عالم الخطابة القطيفية، حيث كان أحد
خطباء الجيل المجدد في الخطابة الحسينية
القطيفية في مرحلتها الثالثة تقريبا حيث يرى بعض
المتابعين أن تطور الخطابة القطيفية جاء حسب
التسلسل التالي:

- ١- تطوير العلامة الشيخ منصور المرهون قدس سره.
- ٢- نضج التطور وازدهاره عند العلامة الشيخ ميرزا
حسين البريكي قدس سره.
- ٣- بروز كوكة كبيرة من الخطباء، كان أحدهم
المعني هنا الخطيب عبد العظيم المرهون قدس سره.
وقد أضاف رحمه الله إلى الجانب الخطابي قرص الشعر،
الفصيح والشعبي، واشتهرت له قصائد كثيرة في
حياته، ورددها الخطباء على منابرهم، ودوّنت في
مجاميعهم التي طبع بعضها وها هي اليوم تبرز مجموعة
أشعاره في هذا الديوان.



حروف وقوافي

شعر

الخطيب المرحوم الحاج

عبدالعظيم المرهون رحمته





مُقَدِّمَةٌ

بقلم : ابن الشاعر .. الأستاذ عبد الواحد المرهون

الحمد لله ، والصلاة والسلام على خير أنبيائه محمد وآله الطاهرين ، وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب .. وبعد ..

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾ ﴾ (١)

وقال رسول الله صلوات الله عليه وسلم : (إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له) .

وقال الشاعر :

الخط يبقى زماناً بعد كاتبه

وكاتب الخط تحت التراب مدفون

أقدم لك قارئى العزيز .. ديوان (حروف وقوافي) لخطيب المنبر الحسيني وشاعر أهل البيت عليه السلام الملا عبد العظيم نجل العلامة الشيخ منصور المرهون رحمهما الله تعالى ، راجياً أن ينال استحسانكم وأعجابكم .

وهو عبارة عن الشعر الذي عثرنا عليه مما نظمته خلال حياته المباركة ، وإننا نعلم أن شعره أكثر من هذا الذي بين يديك ، إلا أن عدم تدوين بعضه ، أو تدوينه في أوراق متناثرة جعله عرضة للضياع .

وقد جعلنا الديوان على أبواب خمسة ، مرتبة على النحو التالي :

١ . مدائح الشعر الفصيح .

٢. نوائح الشعر الفصيح .

٣. الشعر الشعبي .

٤. اللطميات .

٥. متفرقات .

وإني لأشكر الأخوة الأعزاء الفضلاء الذين ساهموا في إخراج الديوان ، حتى أصبح بهذا الشكل وصار في متناول الجميع ، وأسأل الله العلي القدير لهم ولناظم الديوان الثواب الكبير والأجر الجزيل ، والمغفرة والرحمة والرضوان .
والله نسأل أن يرزقه من قبول الناس وانتفاعهم به ما قصدناه ، وما أملنا منه إلا ابتغاء وجه الله تعالى .

وأخيراً .. أسأل الله العظيم أن يجعله ذخراً ونجاة لناظمه ، وأن ينفع به المؤمنين والمؤمنات .

وصلى الله على البشير النذير ، معلم الناس الخير ، القائل له ربه : ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥ ﴾ ^(١) وعلى آله الغر الميامين ، ومن اقتضى أثرهم إلى يوم الدين .

عبد الواحد المرهون

ترجمة الشاعر

بقلم: فضيلة الخطيب الملا كاظم المرهون

هو الخطيب العظيم والشاعر الكبير الشيخ عبدالعظيم نجل العلامة فضيلة الشيخ منصور المرهون ، من مواليد ١٣٤٧ هـ .

قالت عنه بعض المصادر أنه تتلمذ على يد أخويه الشيخ علي والشيخ سعيد ومن ثم واصل دراسته على الشيخ عبد الحي منصور المرهون والشيخ فرج العمران ، قطع شوطاً بعيداً في الدورة العلمية وتحصل على فضيلة مرموقة حتى أصبح من ذوي الشأن ورجال العلم والمنبر والشعر .

أيضا فهو شاعر أهل البيت و شاعر وطنه بلا منازع وأديبه الوحيد وبادر بذرة الأدب الجديد في بلاده وخطيب يشار إليه بالبنان ، كان رجلا عصامياً من جانب ومتواضعاً من جانب آخر ، كان واسع الصدر ، باسم الثغر ، حاضر النكته ، واسع المدارك ، لا تكاد تفلت من إدراكه كلمة ، أعجب به جلساؤه من أهل العلم والفضيلة .

كان رحمة دائماً مرحباً بالقادم له ومودعاً إلى المنصرف من مجلسه بالدعاء والابتسامة ، حتى حين كان يصارع المرض المرير ما فقدت شفاته الابتسامة ولا غاب النور الوضء عن وجهه ، فوجهه مشرق بالنور وقلبه مفعم بالمحبة والترحاب حتى آخر ساعة من حياته ، قد كان يستقبل الموت مبتسماً و يودع الحياة هادئاً مطمئناً ويردد جملة استعارها من كلام سيده و مولاه و منبع إلهامه (الإمام الحسين عليه السلام) ، فيقول : (وما هو إلا الموت و قدوم على ربي كريم) .

كان رحمة عظيم الثقة بربه ، وشديد التمسك بأهل بيت نبيه الكرام ، فخوراً بولائهم ومحبتهم وخدمتهم ودؤوباً على إنشاد الشعر فيهم مديحاً ورتاء .

وكان وهو طريح على فراش المرض ، يعجز أن يحرك جسده الواهن من جانب إلى آخر ، يرى نفسه أنه في ضيافتهم وتحت رعايتهم ليلة ولمدة ثلاث عشرة سنة مضت عليه وهو مريض ، لكنه كان مأنوساً بالمرض فالمرضى ضيف الله .

وبالوحدة والابتعاد عن رعا الناس وفوضىء العامة ، كان يؤنسه كتابه وقلمه ، ويحادثه شعره الفيّاض وقريحته المتدفقة ، التي ما توقفت منذ أن عرف

الشعر ومسك القلم وصعد المنبر ، وكل يوم له شعر جديد في نهج جديد ، وإلى أن صعدت روحه الطيبة المؤمنة المطمئنة إلى بارئها .

وكان يزود جلساءه من أهل بيته وزواره بالمعارف العلمية والدينية والتاريخية والنكت الطريفة الهادفة .

لقد كان **عنه** نبهاً متدفقاً بالإيمان والشعر العقائدي والنصائح والوصايا الحسنة ، وكان محباً وبشغف لإقامة مآتم آل الرسول وقد بذل وصرف في سبيل ذلك ما استطاع إليه سبيلاً ، وكان يشدد الوصية على أهله وولده بضرورة التزام نهج آل البيت ، وإحياء ذكراهم فهو **عنه** منهم وإليهم وفيهم إن شاء الله (شيعتنا منا ، خلقوا من فاضل طينتنا ، يفرحون لفرحنا ، ويحزنون لحزننا) .

شعره **عنه** :

شعره آية من آيات الشعر النبطي الشعبي ، وحتى الفصيح أيضاً - كما سيطلع عليه القارئ ضمن هذا الديوان - مع أن الأيام أذهبت بالشيء الكثير من شعره ، لأسباب مختلفة من بينها :

١. تزاحم المقطوعات الشعرية وعدم تبويبها .
٢. إلقاؤها في المناسبات العامة على لسان شاعرنا دون الإشارة إلى شاعرها وذلك من البعد عن الرياء وإخلاص العمل لله .

وقد استفاد بعض النفعيين منه حينذاك بانتحال بعض قصائده النبطية ونسبها إليهم ، ويصعب إعادة ما أخذوا لصاحبه وذلك لفقدان الضمير وغياب المراقبة الأدبية ، إما ما ظفرنا به من شعره الفصيح والنبطي مع قلته فهو يدلنا على رفعة شاعريته وصفاء قريحته الفيضة .

لقد شكل شعره أكثر من ثلاثة دواوين اثنان منهما طبعاً في النجف الأشرف أولهما ردايات ولطميات على النهج العراقي السائد في الثمانينيات ، وهو موجود بكثرة في النجف و بعض المكتبات العربية في سوريا و في حي السيدة زينب ، والثاني على نهج الأبيات السائدة في الخليج ، وكلاهما معروفان عند تلامذته

ومعاصريه .

أما الشعر الفصيح فكثير منه في المناسبات والمدح و المراثي ومواضيع اجتماعية مختلفة ، أما الهجاء فهو بعيد عنه .

خطابته رحمته :

وكان خطيباً فصيحاً يملك حصيلة منبرية كبيرة لسعة اطلاعه ، قوامها من البحوث العلمية والروائية والأدبية والقصصية ، ممزوجة بالروايات والأخبار والمآسي المفجعة والحوادث التاريخية ، مع أسلوب خطابي بديع مشوق للسامع ، مما جعل منبره مزدحماً بالمستمعين المتوافدين لحضور محاضراته ، والتي تركت أثراً محفوراً في ذاكرة المجتمع في القطيف ونواحيها بعد رحيله ، وهذا ما دفع المسارعين إلى اقتناء أشرطة المحاضرات والاحتفاظ بها للذكرى .

شخصيه وأثاره رحمته :

كان مترجمنا متواضعاً جداً ، في شخصيته وملابسه ومظهره العام ، لا يميل إلى الظهور ولا إلى الرفعة ، ويكره البروز والغطرسة ، وأكثر جلسائه طيلة حياته هم الفقراء وعوام الناس ، وكان سريع الاستجابة لقضاء حوائج الناس ومساعدتهم وتفقد أحوالهم ، سراً وبدون مقابل ، ويبدل ما يملك لمن يستحق من الناس وفي خدمتهم وإصلاح ذات بينهم .

على موعد مع ربه يستعد للرحيل رحمته :

تقول إحدى نساته كنت معه في غرفته آخر ساعات حياته ، وهو مسجى على سريره لا يستطيع القيام ، وبعد فترة من الليل ساويت عليه غطاءه وهو بعد لم يزل واعياً ، وعدلت إلى باب غرفته الخارجي حتى أغلق الباب لأريحه ، فأشار إليّ بصوت خافت لا تغلقه إني على موعد مع جماعة سيزوروني الآن ، فتركته مفتوحاً وإذا بعيناه ترقب الباب وهو ينتظر بلهفة والبشر يعلو وجهه الوضاء ، وبعد وقت قصير صارت عيناه تلحظ في الغرفة وكأنما يستقبل ضيوفاً أعزاء على قلبه بالفعل ، فعلت وجهه ابتسامة رضا وأريحية ، وقال الآن أقفلي الباب

وقبل صلاة الفجر بقليل طلب مني قليلاً من الماء ، فلما شربه حمد الله وقال الآن
أخذي للنوم فأنا أشعر بالراحة ولا يوجد ما تقلقي عليه .

وما كانت إلا برهة من الزمن حتى شعرت بمن يهمس في أذني لييقظني من
النوم ، فسارعت إليه وكلمته فلم يجب وحركته فلم يتحرك ففهمت أن روحه
لحقت ببارئها ، وسلم الأمانة إلى مالكها عن عمر يناهز سبعة وسبعين عاماً
قضاها في طاعة الله وخدمة أهل بيت رسول الله وكان ذلك فجر اليوم الثالث
عشر من شهر محرم عام الرابع والعشرين وأربعمائة وألف هجرية ، فإلى روح
وريحان وجنة نعيم ومع محمد وآل محمد في الجنان .

وفاء الأحبة .. (١)

أيأ عبد العظييم : للخطيب المرحوم عبد المحسن آل نصر رحمه الله (٢)

أيأ عبد العظييم عظمت قدراً
لقد سدت البلاد اليوم شعراً
فأنت عظيماً نظماً ونثراً
فيا من قد علا شرفاً وقدراً
تجلببت التقى سرأ وجهراً
بياناً .. منطقاً .. بل كنت بحرأ
وإني عاجز وصفاً وفكراً
وقد أعطيت يا ذا الجود كثراً
مديحاً لا أطيق إليه شكراً
ولكن نفسك المعطاء وفرأ
وإني من أشد الناس فقراً
فشكراً يا خطيب العصر شكراً
وأرجو الله أن يمنحك عمراً
وتبقى في الحياة أعز ذكرأ
ودم للنوع نبراساً وذخراً

١٣٩٢/١١/٩ هـ

أخي .. : للشيخ عبد الحميد المرهون :

أخي لإن فارقتنا راحلاً
فتم هنيئاً لا تخف عشرة
وإن أهل البيت تلقاهم
وليس مثل الآل من يتـ

عنا فقد عدت لرب كريم
فقد تلقاك غفور رحيم
كلهم منك صديقاً حميم
رك الخادم إلا في نعيم مقيم

(١) نذكر في هذا الفصل بعض ما قيل في الشاعر رحمه الله من قبل بعض عارفيه ومقدري خطابته وأدبه .

(٢) شاكراً له تقريره ديوانه (لوعة الحزين) (ديوان ذكريات ومناسبات ص ١٢٠-١٢٢) المخطوط .

لكنَّ في أنفسنا لوعة
أبلغ سلامي لأبي يا أخي
وأنت فيه .. هكذا ظننا
وإنك السابق من بيننا
يا خادم المنبر قد جاءنا
تاريخكم (منبره عبد العظيم)
من فقدك المؤلم يا ابن الكريم
ثم لأمي فهما في النعيم
فلكم لله قلب سليم
يا ليتني أنا .. وأنت المقيم

أخوك .. عبد الحميد ١٣.١.١٤٢٤هـ

دمعة وفاء ومواساة : للشاعر المرحوم عباس خزام رحمته (١) :

من بعد فقدك لا القطيفُ قطيفُ
فألخط يا عبد العظيم كئيبةً
خرجت إليك بجمعها وجموعها
وتزاحمت من حول نعشك عكفاً
وتكدرت أم الحمام وأهلها
وتشوشت أغصانُ كل خميلة
نعي ابن مرهون على أسماعنا
عجباً لنجم قد دوى من أفقنا
غاب الذي ملأ القطيف أشعةً
ذهب الربيع وغاب عن أزهاره
أفهلكذا تمضي ولست بطاعنٍ
من للخطابة يا قطيفُ عقيبهِ
أبدأ ولا النخل الوريثُ وريفُ
والنور فوق جبينها مخسوفُ
تبكي عليك ودمعها مذكوفُ
فكأنها نحو الحسين تطوفُ
وبكاك نحرير بها وحصيفُ
أسفاً فلم يُرَ للغصون حفيفُ
نعي أليمٍ في النفوس عنيفُ
وطوت سناه من القطيف سجوفُ
من نوره وخطيبها المعروفُ
ذاك الهزار ولحنه المعزوفُ
وربيع عمرك ما عراه خريفُ
وخطيبنا بيد الردى مخطوفُ

(١) كانت تربط الشاعر بالفقيد رابطة أدبية، وحين بلغه الخبر وهو ممسك
بسماعة التلفون كتب هذه القصيدة، وقد ألقيت في نفس اليوم، في معزى
الفقيد رحمته، وقال في تعزيتة :

(فقدت القطيف واحداً من أبرز علمائها وخطبائها ومثقفها، فضيلة الشيخ
عبد العظيم المرهون الذي حاصره المرض زهاء أربعة عشر عاماً ...) .

ماذا أقول لقطب المنابر؟! للشيخ علي الشملاوي :

نشرت القريض فلم يسعف
وظفت على عالم الذكريات
قرأت المعاجم والمفردات
أفتش عن لغة للحوار
فحار اللسان وتاه البيان
تعثرت في كبوة عندما
فظأطأت رأسي أمام البيا
تقهقرت عنه فماذا أقول ؟
إذا ما اعتلى شامخاً في الذرى
تتأثر منه على مسمع
قلوب فتَهفُو على لحنه
يردها صرخة حية
فيستشرف السمع سمع الفؤا
يهزّ بها منبر الخالدي
ولحناً تَرددَ فيه الشجا
إذا ما نحا الوعظ خلت الجبا
وإن طار يصدح في مآتم



أعبدَ العظيم .. وحسبي بذا
فنجل المقدس في إخوة
بزغت وبالعلم غصناً سقيـ
نشأت فشبت على أصغريـ
تعاليت نفساً .. فقي بسمـ
قرأتك في صفحة الخالديـ
أديباً وفي الشعر أنت (الكميـ

فكيف وبالنسب الأشرف ؟!
تعالى بها شرف المقتفي
ت فكنت العطاء لمن يصطفي
ك معالي تزينك في المألـ
حويت القلوب ولم تأنف
من فكنت اليراع لمستوكف
ت) بشعر الولاء وأنت (الصفـي)

خطيباً علوت بأعوادها
بأبلغ نهج رسمت الدرو
علوت على شاهق في الذرى
تريعت صرحاً تهادى له
تريعت صرحاً به للحسيد

❖ ❖ ❖ ❖

هويت من الصرح لكنما
تُحلق نحو العلى طائراً
هويت ولكن نحو العلى
تواريت عنا .. وها نحن من
تواريت .. لكن شخصاً ثوي

❖ ❖ ❖ ❖

فقدناك في زحمة للخطو
إذا ازدحمت فيك آلامها
وطال الصراع فكنت الهزئ
وطالت عليك فطاولتها

❖ ❖ ❖ ❖

أتوك على موعد للحسيد
وما حسبوا أن كف الزما
رقدت وألطف رب السما
نحتك القلوب بآمالها
إلى أن رمتك على غفلة
فوارتك بطشتها خلسة
نعتك المناير قبل الحشو
بكتك القلوب بحسراتها
لأننا فقدناك قطباً هوى

تردها صرخة المنصف
ب وربيت جيلاً على الموقف
فدونك أشهبها تكفي
قلوب على نهجه تقتفي
من منار .. ولا زال لم يختفي

علوت على الأفق كالمشرف
كأنك تعلو على رفرف
وإن كنت خلف الثرى تختفي
مآثر عليك لم نكتف
ت فهذي المحامد لم تتكف

ب توالى عليك ولم ترجف
شدت العزيمة بالمرهف
ر تهز الخطوب ولم توجف
ولا زلت في كل وعد وفي

من بأفئدة شرع الهف
ن تعاود بطشاً .. ألم تشتف
ء تحوطك في شملة المعطف
فما بين راج ومستعطف
خطوب تهزك كالمشتفي
وما زلت شمساً ولم تُكسف
د ودمع المآتم لم تجفف
وجمرة فقدك لم تنطف
فهز القواعد بالأسقف

ديوان .. حروف وقوافي

القسم الأول

مدائح

الشعر القصبي

افتتاحية

أبدأ بالحمد وبالثناء
مصليا على النبي طه
أفتح الشعر بمدح المرتضى
كالشمس فضله غدا منتشرا
ويوم قال المصطفى البشيرُ
لأعطين رايتي كرازا
يحبه الله يحبه النبي
سيفتح الله على يديه
على الإله خالق السماء
محمد والأكرمين جاها
إمامنا أميرنا فصل القضا
سل عنه بدرا إن تسل وخيبرا
وقوله في المرتضى شهيرُ
في حربه ولم يكن فرارا
وهو محبٌ لهما شهيمٌ أبي
لأدفعن رايتي إليه

هوايتي

هوايتي حب النبي المصطفى
ثم علي الوصي المرتضى
وفاطم سيدتي ست النساء
ثم بنيتها الطاهرين النجباء
لي حبههم زاد يكون في غد

في مولد النبي الأكرم ﷺ

هبةُ السما للأرض طهَ أحمدُ
 يا فجر هذا اليوم إنك نيرُ
 مرعى أبا الزهرا فذكرك خالدُ
 أنت الرسول وجئتنا برسالةِ
 هذا هو القرآن في إعجازه
 دستور حكم الله لو حكموا به
 أشرف علينا كي ترى لك أمةً
 شيعا وأحزابا وكانوا دولة
 تركوا حضارة دينهم وتكروا
 وحضارة غريبة ممقوتة
 آباؤهم فتحوا مدائن قيصر
 ما بالهم أين الشهامة والإبا
 لا نصر إلا بالرجوع لدينهم
 لو كنت فينا حاضرا لاغرورقت
 وقد اعترى الإسلام ضعف بينُ
 حييت داعية السلام أتيت من
 أم القرى بسهولة وجبالها
 والطير يصدح والملائك سبحت

فاليوم في بطحاء مكة يولدُ
 فجر جديد للظلام يبددُ
 متجدد أبدا ومثلك يخلدُ
 أبدا ستبقى ما العصاة وما اليدُ
 غض طري دائما يتجددُ
 في الأرض أهل الأرض حقا تسعدُ
 بعد الوفاق تمزقوا وتبددوا
 مرموقة في الأرض يخشاها العدو
 وعن الهداية أعرضوا وتمردوا
 عاداتها الجوفاء ها هم قلدوا
 فلوا عروش الظلم لم يترددوا
 أين المروءة أين ذاك السؤددا
 هذا السبيل لنصرهم إن يرشدوا
 عيناك مما قد تراه وتشهد
 والمسلمون تقاتلوا وتشردوا
 أجل السلام وللجراح تضمدُ
 وفجاجها طريا بحبك تتشدُ
 والأفق أشرق والزمان يمجدُ

مولد بطل الإنسانية

وكلّ ينادي يوم عيد فعيدوا
به صهر طه المرتضى اليوم يولد
ومن مثله في داخل البيت يولد ؟
عناية رب البيت ، ما فتحت يد
بأقدس أرض في البسيطة توجد
ووضع بتيسير وجو مههد
غلاماً بكفيها إلى الله تحمد
عن الكعبة الغرا تصدّ وتطرد
صدي يملأ الدنيا وذكرأ يخلد
لروعتهأ حقا يقام ويقعد
حري بها المختار وهو محمد

تهاني وأفراح وبعض يزغرد
فقلت لهم عيداً ؟ فقالوا جهلته ؟
به وضعت في داخل البيت أمه
وتفتح باب البيت لما أتت له
وتأتي إلى تلك الرخامة مولداً
دخول على هدي وطلق بلا أذى
وقد خرجت من داخل البيت حاملا
هي امرأة نفسا وفي الشرع حكمها
فما عرف التاريخ مكرمة لها
أفاطمة بشري فتلك فضيلة
تهاني وأفراح إلى من نزهها



أبا طالب بشراك إنك تسعد
علي أمير المؤمنين الموحد
وأولهم شكرا إلى الله يسجد
وصلى وكان اللات في الناس يعبد
ومن بعد طه في الفضيلة أوحد
شفيعا لنا يوم الجزا وهو منجد
وفي قبرنا والحشر والله يشهد

أيا سيد البطحا ويا خير والد
بمولد مولى الكل وهو إمامنا
وأول من صلى وصام لربه
وأول من لبى لدعوة أحمد
له السبق في كل الأمور فضيلة
رضينا به مولى إماما وسيدا
على ذاك محيانا وثم مماتنا

عَلَمُ الْإِسْلَامِ

حملته من يد الكرار كَفُّ
 في لظى الهيجاء إذ يشتد زحف
 حملته من رسول الله كتف
 عبدوها وأبوا أن لا يكفوا
 لسليمان وما قد رُد طرف
 هو في العلم كبحر حين يطفو
 وألوف الناس بالمنبر حَفَّوا
 ومن الأعداء قد أرغم أنف
 ولنا أنت من الخالق لطف
 لا تعادوا المرتضى يا قوم كفَّوا
 واستجابوا فلداعي الحق خَفَّوا
 مته الحمراء في طهر يلف
 يا لها بشرى إلى الكون تزف
 ليس في قول رسول الله خلف
 فاز في الأخرى ولم يفزعه خوف
 من سيوف القوم أن يأتي حتف
 في بساط لهم قام يرف
 فلماذا أنكروها واستخفوا
 ولآثار علي الطهر يقفو
 رائح حقاً له الأنفيس تهفو
 ناصحاً يحدوه للدعوة عطف
 نعم مؤلى وبه الجبار يعفو
 عجباً عينا على الباطل تغفو
 لا . وعن ظلم أبي السبطين كفوا؟

عَلَمُ الْإِسْلَامِ خَفَاً يَرْفُ
 في سبيل الله في يوم وغى
 صهرطه وأخوه وهو مَنْ
 حينما حطّم أصناماً لهم
 ليس من جاء بعرش مسرعا
 كعلي المرتضى في علمه
 هو من قال (سلوني) معلنا
 من أعزّ الله فيه دينه
 قد رضيناك إماماً مقتدى
 من يعاديه يعادي المصطفى
 فإذا قوم أحبوا حيدرأ
 في رحاب البيت من فوق رخا
 ولدته أمه فاطمة
 عروة وثقى علي في الورى
 هو حبل الله من يلزمه
 بات يفدي المرتضى لا يختشي
 أسأ عنه سلوه حينما
 كم رأوا من معجزات ظهرت
 جنة المأوى إلى من يقتدي
 وله في يوم خم مشهد
 ورسول الله قد قام به
 من كنت مولاه فذا حقاً له
 بايعوه إنه مولاكم
 هل أطاعوا المصطفى في قوله ؟

في ميلاد بطل الإسلام

فوق الرخامة ساكن النجف
هي من مكارمه وإن له
لا نوح لا موسى الكليم ولا
وخليله والمصطفى ولدوا
نفساء يا الله من عجب
خرجت على الكفين تحمله
أسدية طوبى لها فلقد
طهر من الأطهار منحدر
صهر إلى المختار وهو له
هو باب حطة فاعترف به
لازم عليا كي تفوز غدا
توراتها زخرت بمدحته
من جاء يبغي حاجة قضيت
مهما أقول من المديح له
كرم وجود كله و عطا
وادي طوى مهما وصلت له
سلم وصل ولذ بقبته النـ

ولدوا به لله من شرف
معنى يفوق مكارم السلف
عيسى وآدم للإله صفي
في البيت إلا حيدر الشرف
في البيت قد وضعت بلا كلف
نوراً وتلثمه من الشفف
نالت به شرفاً على شرف
من نطفة من أفضل النطف
نفس وقول الله ليس خفي
حطت خطايا كل معترف
في يوم يخسر كل منحرف
وزبورها ومجامع الصحف
أو جاء يطلبه الشفاء شفي
مدحي إلى الكرار ليس يفي
إن رمت ذا عرج على النجف
فاخلع نعالك خاضعاً وقف
ورا بقلب خاشع وطُف

هارون أمة طه

فضيلة بل وقل كل النبيينا
 رآك من بينهم خير المواخينا
 إليك نرفع مولانا تهانينا
 سبطيه حيدر سل عنه المياديننا
 والنهروان وسل إن شئت صفينا
 عند الهزاهزيا من أظهر الديننا
 ولم تهن حين جاهدت المضليننا
 في عين من كان في دنياه مفتونا
 مواسياً طاوياً كل المقليننا ؟
 ذكراه رنّ صداها في نواديننا
 بالعاكفين على اللذات لاهيننا ؟
 بخاتم فلکم أنقذت مسكيننا
 عنهم يخفف من بؤس يعانوننا
 روجي الفداء لمن يرعى المساكيننا
 وذاك فيه سرور للمواليننا
 ولا يزال بتقوى الله يوصيننا
 اقرأ تجد فيه تنبيهاً وتبيننا
 أنت الوصي وأنت المرتضى فينا
 ما ناله أحد حتى النبيينا
 من حوضكم في غد بالكأس يسقيننا
 إلى مقامكم العالي مهيننا

هارون أمة طه فاق هاروننا
 ما بين أصحابه آخى النبي وقد
 آخاك طوبى بفضل يا أبا حسن
 أخ وصهر وقاضي دينه وأبو
 سل عنه بدرا حنيننا بل وسل أحدا
 يا أزهد الناس في الدنيا وأثبتهم
 حملت راية طه في مواقفه
 في عينه تصغر الدنيا التي كبرت
 سمعتم ملكاً فاق الملوك علا
 أبا الحسين أمير المؤمنين ومن
 فهل يقاس من الإنصاف حيدرة
 لأن تصدقت في حال الركوع سخا
 للمعوزين حنان كله وعطا
 فللجرب ترى في ظهره أثراً
 الشمس ردت إليه بعدما غربت
 ويقتل الوقت بالطاعات مشتغلاً
 نهج البلاغة سل عنه بلاغته
 أنت الوزير وأنت الصهر أنت أخ
 على الرخامة مولود وذا شرف
 بشراك طه بميلاد الوصي ومن
 توجه المأل الأعلى بمولده

في تنصيب أمير المؤمنين عليه السلام

صدح الطير وكون أشرقا
 ومضى يحكي لنا حادثة
 هو لم يأت لنا فيما حكى
 حدث ينتصر الحق به
 هو عن جبريل عن خالقه
 يوم أكملت لكم دينكم
 إنه يوم صلاح وهدي
 ويدوي صوت طه معلنا
 لعلي بايعوا تنجوا غدا
 أنا من كنت له مولى فذا
 هو من بعدي أمير فيكم
 وصراط مستقيم واضح
 هو للخلق أمير قائد
 إنه صهري وصيي وأخي
 وله عن أمر طه أفردت
 بإمام يلتقي المأموم في
 بايعوه بعد كره منهم
 بيعة قد أمر الله بها
 قد أجاب المصطفى فيما دعا
 بعضهم بايع شوقاً طائعا
 بايع القوم علياً بينما
 فاز من بايع طوعاً مخلصاً
 بأمير المؤمنين اجتمعوا
 وغدا يرسل لحنأ شيقا
 قبله التاريخ عنها نطقا
 بجديد بل إليه سبقا
 وكذا الجور به قد محقا
 لرسول الله أمر نسقا
 هو للأمة سعد لا شقا
 والأمانى لدين حقا
 حين نادى صحبه والرفقا
 أنا لا زلت عليكم مشفقا
 هو مولاه نجا من صدقا
 مقتدى يدعو لبر وتقى
 إن تكبتم دخلتم نفا
 كان في الفضل عليا معرقا
 في ذرى المجد علي حقا
 خيمة فيها يكون الملتقى
 يوم خم حبذا هذا اللقا
 وغدا يأخذ منهم موثقا
 وبها أعناقهم قد طوقا
 بعضهم طوعا وبعض فرقا
 بعضهم نكس رأسا مطرقا
 بخبيخ الآخر منهم حقا
 وفق الرحمن من قد وفقا
 صافحوه واستداروا حقا

في الإمام علي عليه السلام

أنت الوسيلة :

إن شئت همك ينجلي
فاهتف بمولانا علي
قل : يا علي المرتضى
حامي الحمى أنت الولي
أنت الوسيلة سيدي
أبدأ سواكم ليس لي

آية النجوى :

آية النجوى فلم يعمل بها
أحد غير علي المرتضى
في كتاب الله حتى نسخت
وبها نال من الله الرضا

غدير خم :

نصب المصطفى علياً إماماً
يوم خم ، طوي لمن والاه
أيها الناس كل من كنت مولا
ه علي هذا يكن مولا
بخبيخ البعض من صحابة طه
حسداً ود أن ينال علاه
مد كفاً مبايعاً لعلي
بجحود ، والحق يملأ فاه

ولايته عليه السلام :

إن في عرصة القيامة أهوا
لأعظاماً يشيب منها الرضيعُ
غير أنني مؤملٌ لعلي
وعلي إلى الموالي شفيع
هو زوج البتول حامي حماها
وله حرمة وشأن رفيع
هو للنار والجنان قسيم
فاز من اللوصي حقاً مطيع

قبرته عليه السلام :

قبة شمع سناها في السما
وأضءات في ربوع النجف
فوق قبر المرتضى حامي الحمى
وبه حازت عظيم الشرف
قف وسلم بخضوع وانحناء
وإلى القبر فصل واعترف
عقر الخد على ذاك الريس
باشتيق ثم قبل وارشف
في السورى فضل علي المرتضى
شائع يا صاحبي غير خفي

ملحمة الحميري

ملحمة للحميري أرجو الذي وفقني
خمستها في مرضي^(١) عني بهذا قد رضي

قصيدة عصما لها موقع طامسة أعلامه بلقع
ألا أقرؤها ولها فاسمعوا لأم عمرو باللوى مربع

لم تك يوما قط منسية في عالم التاريخ مطوية
مشهورة لم تك مخفية تروح عنه الطير وحشية
والأسد من خيفته تجزع

ليلي لا أعيانا ولا أجلس مفكرا ترعاني الخنس
تلك الجواري وهي الكنس برسم دار ما بها مؤنس
إلا صلال في الثرى وقع

في مأمّن قد كنت من خبثها وإنني السالم من عبثها
بعيد كل البعد عن رمثها رقص يخاف الموت من نفثها
والسم في أنيابها منقع

بالله هل عندك من علمها شيء يسلي النفس عن غمها
عن هذه الدار وعن إسمها لما وقضن العيس في رسمها
والعين من عرفانه تدمع

أرتاح للوعظ وأسلوبه في رقة القول وأسلوبه
طوبى لمن يحظى بمطلوبه ذكرت من قد كنت ألهوبه
فبت والقلب شج مولع

(١) لم يترك الشعر حتى في مرضه ، فهو على فراش المرض يعاني الآلام وأنيسه الشعر الولائي ، وقد مكث في تخميسه لهذه القصيدة الغراء أربعة أيام .

كم أعسر المرء وكم أسيرا يعيش في الأضداد ما عمرا
شرا وخيرا كل هذا يرى لكن أمري هان مما جرى

حوادث صم لها المسمع

دعني من العتبي أخي إنني قلبي مجروح لما مضني
من الجوى والضرر قد مسني كأن بالنار لما شقني

من حب أروى كبدي تلذع

لا تذهب الأشياء مني سدى حدث تراني اليوم مسترشدا
قد حارت النفس بما قد بدا عجبت من قوم أتوا أجمدا

بخطئة ليس لها موقع

البعض نادى البعض أسرع بنا نلتمس الحق هنا أو هنا
نسأل حتى يتجلى لنا قالوا له : لو شئت أعلمتا

إلى من الغاية والمفزع

أنت الذي للحق أرشدتنا وفي أمور الدين بصرتنا
وربنا يعلم نياتنا إذا توفيت وفارقتنا

وفيهم في الملك من يطمع

نصحي لمن منكم نأى أو دنى لكل فرد منكم ما جنى
قد كنت فيكم مصلحا محسنا والله لو أعلمتكم معلنا

كنتم عسيتم فيه أن تصنعوا

كم أمم من قبلكم قد شقوا لم يعملوا بالحق أو ينطقوا
قد نهج السابق واللاحق صنيع أهل العجل إذ فارقوا

هارون فالترك له أودع

نصح أتى من ناصح مؤتمن في سره يدعو به والعلن
جاء به من خالق ذي منن وفي الذي قال بيان لمن

كان إذا يعقل أو يسمع

رسول حق وله أمة مرحومة أو صافها جمعة
خيرة تغمرها رحمة ثم أتته بعد ذا عزمة

من ربه ليس لها مدفع

محمد للخد قد مرغنا وفي سبيل الله قد بلغنا
وعن لسان الحق كم أفرغنا أبلغ وإلا لم تكن مبلغنا
والله منهم عاصم يمنع

محمد حييت من منقذ يعصمك الله فقم نذ
ولا تخف من فاحش أو بذي فعندها قام النبي الذي
كان بما يأمره يصدع

خطبته كالغيث في وكفه من كرم الله ومن لطفه
ومن أبى رغماً على أنفه يخطب مأموراً وفي كفه
كف علي ظاهر يلمع

صعيد خم فاح عطرا شذي يشفى به الطرف العليل القذي
كف، بكف المصطفى المنقذ رافعها أكرم بكف الذي
يرفع والكف الذي يرفع

محمد الصادق في قوله في عرض ذاك الجمع أو طوله
قال فهذا الكون من قوله يقول والأملك من حوله
والله فيهم شاهد يسمع

خذوا عن المختار أفعاله واصفوا إلى القول الذي قاله
فإنما الجبار أوحى له من كنت مولاه فهذا له
مولى فلم يرضوا ولم يقنعوا

نص من الله له سلموا والوا عليا وياكم تتعموا
أفضلكم أفقهكم أعلم فاتهموه وانحنت منهم
على خلاف الصادق الأضلع

فجاء يسعى من زكى أصله يشكر من قد عمه فضله
مصداق ما قاله فعله وضل قوم غاضهم فعله
كأنما أنافهم تجذع

قد جاملوا المختار في صهره وبيتوا النية في غدره
إذ نقضوها بانقضا عمره حتى إذا واروه في قبره
وانصرفوا عن دفنه ضيعوا

ضاع الذي المختار أدلى به أن يعرفوا الفضل لأربابه
 إذ أنكرت أفراد أصحابه ما قال بالأمس وأوصى به
 واشتروا الضرر بما ينفع
 لم يحفظوا للمصطفى عهده لم يحسنوا للمرتضى بعده
 بل عدلوا واستأصلوا ولده وقطعوا أرحامه بعده
 فسوف يجزون بما قطعوا
 ميثاقه قد حاولوا نقضه وصيه قد أوجبوا بغضه
 عقابهم في الحشر ذا بعضه لا هم عليه يردوا حوضه
 غداً ولا هو فيهم يشفع
 رواد هذا الحوض أهل الولا أوجدته الله عطاء حلا
 محمد أشرف كل الملا حوض له ما بين صنعا إلى
 أيلة والعرض به أوسع
 وصي طه المرتضى المفتدى يسقي من الحوض الموالي غدا
 يا مشهداً أعظم به مشهداً ينصب فيه علم للهدى
 والحوض من ماء به مترع
 فضلُ علي هل له منكر بجنة أحبابه بشروا
 يحفظ للشيعه إن يحشروا يفيض من رحمته كوثر
 أبيض كالفضة أو أنصع
 ساحات ذاك الحوض ملآنة بالزهر والريحان مزدانة
 كاساته للعين فتانة حصاه ياقوت ومرجانة
 ولؤلؤ لم تجنه أصبع
 المسك والعنبر نفحاته صافية تنعش لذاته
 رائحة بالجنس ساحاته بطحاؤه مسك وحافاته
 يهتز منه مونق مريع
 الفكر في أوصافه حائر والحسن في رؤيته ظاهر
 يفريك من منظره ساحر أخضر ما دون الورى ناظر
 وفالق أصفر أو أنصع

شيء جميل الشكل ألوانه أبدعه الخالق سبحانه
ترتاح منه النفس ريحانه فيه أباريق وقد حانه
يذب عنها الرجل الأصلع

الفوز والبشرى إلى الشارب والويل للجاحد والكاذب
هناك تلقى عصمة الهارب يذب عنه ابن أبي طالب
ذبا كجريا أبل شرع

حيرت الأفكار أوضاعه ولا تسئل عما حوى قاعه
من معدن يسطع إشعاعه والعطر والريحان أنواعه
ذاك وقد هبت به زعزع

وصف عليه النفس معذورة تصبو إليه وهي مسرورة
بشم تلك الريح محبورة ريح من الجنة مأمورة
ذاهبة ليس لها مرجع

قلوبهم من عطش تلهب وما سوى الماء لهم مطلب
بجنبهم حوض ألا يقربوا إذا دنوا منه لكي يشربوا
قيل لهم تبا لكم فارجعوا

ألا ترون الماء عذبا حلا يصفو زلالا خالصا سلسلا
ليس لكم ، هذا لإهل الولا دونكمو فالتمسوا منهلا
يرويكم أو مطعما يشبع

هذا لمن بالمرتضى يقتدي لم يك للجاحد والملحد
بقول طه لم يكن يهتدي هذا لمن والى بني أحمد
ولم يكن غيرهم يتبع

من أغضب المختار في بغضه فقد عصى الجبار في أرضه
وهو الذي أحر من حظه فالفوز للشارب من حوضه
والويل والذل لمن يمتع

يختلف الناس وحالاتهم في هذه الدار وغاياتهم
وفي غد سيكون ما فاتهم والناس يوم الحشر راياتهم
خمس فمنها هالك أربع

لم يكن الجبار في عونها معروفة بالخبث من كونها

شقاؤها يبدو على لونها فراية العجل وفرعونها

وسامري الأمة المشنع

لم يخلصوا للدين إذ أسلموا طريقهم لم يبصروا مظلّم

حياتهم تاريخها مؤلم وراية يقدّمها أذلم

عبد لئيم لكع أكوع

في طاعة المختار قد قصروا ومن أراد الله قد أخرّوا

والمرتضى بسيفه أنكروا وراية يقدّمها حبتروا

للزور والبهتان يستبدع

دعوا إلى الرشيد فلم يقبلوا لم يعبؤوا بالحق لم يفعلوا

بقول طه قط لم يحفلوا وراية يقدّمها نعثل

لا طاب في القبر له مضجع

صمّوا عن الحق فلم يسمعوا للسنة الغراء قد ضيعوا

يدعون في الحشر ألا مضجع أربعة في سقر أودعوا

ليس لهم من قعرها مطلع

بجنة الخلد ألا فابشروا طبتم وفي روضاتها فاحبروا

قائدكم مولاكم الأطهر وراية يقدّمها حيدر

ووجهه كالشمس إذ تطلع

في الحشر إذ نار لظى تسعر شفاعة المختار لا تتكر

ورحمة الجبار لا تحصر غداً يلاقي المصطفى حيدر

وراية الحمد له ترفع

فضائل الكرار مشهورة أعمال من والاه مبرورة

قلوبهم في الحشر مسرورة مولى له الجنة مأمورة

والنار من إجلاله تفرع

قد نقضت للمرتضى بيعة واغتصبت من زوجه ضيعة

وهي لطفه المصطفى بضعة إمام صدق وله شيعة

تروى من الحوض ولا تمنع

قد ذهب الحزن وزال العنا اليوم هذا فيه نيل المنى
وجنة الخلد تكن مسكنا بذاك جاء الوحي من ربنا

يا شيعه الحق فلا تجزعوا

أرجو من الله قبول العمل وراحة عند حضور الأجل
أعاني الله على ما حصل الحميري مادحك لم يزل

ولو يقطع أصبع أصبع

تحية مني لأهل الوفا بهم عن الذنب إلهي عفا
من ذكرهم لا شك فيه الشفا وبعدها صلوا على المصطفى

وصنوه حيدرة الأصلع

قصيدة عفى على مالها من موقع أدحظ جهالها
فريدة لم نر أمثالها يا رب فاغفر للذي قالها

ومن قراها والذي يسمع

في ميلاد الزهراء عليها السلام

مولد للبتول يوم التهاني
 نور حسناً وعمّ كل مكان
 حياً ويشدوا بأروع الألحان
 شرفاً خالداً مدى الأزمان
 شعّ من نور هديها السبطان
 هل لها من مفاخر أو مداني ؟
 أباهاطه بسبع المثاني
 وهي معصومة من الأدران
 هي يوم الميعاد حصن أمان
 بمداد الأنوار يا إخواني
 ممة ميمونة رفيعة شان
 ت ويروي لقوله الطرفان
 لها ومن يؤذها فقد آذاني
 وكذا إن حكمت بحسن بيان
 لمحِب لها من النيران
 فهي بالحق عزة النسوان

يومَ عشرينَ في جمادى الثاني
 أزهر الكون أشرق الجو ضياء الند
 عمّنا الخير غرد الطير صدّاً
 بنت طه لقد حباها إلهي
 هي عبق الجنان زوج علي
 من يضاها لفاطم أو بياهي
 بمزايا قد خصّها مثل ما خصّ
 هي زهراء وهي حورا بتول
 صلوات لذكرها وسلام
 يوم ميلاد فاطم أرخوه
 بضعة للنبي جوهرة العص
 قولة قالها الرسول وقد دوّ
 فاطم بضعتي أحب محيي
 وشبيهه إذا مشت بأبيها
 سميت فاطماً وتقطم حتماً
 سادت الكل من نساء البرايا

مولد الإمام الحسن عليه السلام

نور الإمام المجتبي يتألق
 ولد يسر إلى القلوب وشيق
 من ليلة فيها الهنا يتحقق
 فيها وهذا جمعنا يتدفق
 والمرضى من قبل أن تتفرقوا
 لا شك من دين الهداية يمرق
 ولدى الرسول له المكان الأليق
 لا مغرباً إلا أضواء ومشرق
 والآخرون المبغضون لهم شقوا
 أحزانتنا في حبهم نتشقق
 ولد الإمام بهانسيم يعبق
 طه صحيح واضح ومنسق
 بمحبة السبطين فاز موفق
 والشك للأسماع لا يتطرق
 بسهولة والوضع حال مرهق
 وقت الولادة والرواية تتطق
 معه الملائك بالبتولة أحدقوا
 يتسابقون وكلهم متشوق
 ما بينهم هذا بهذا يلحق

في فجر ليلتنا ضياء مشرق
 فكريم أهل البيت شع ضياؤه
 وقد اجتمعنا للتهاني يا لها
 غصت مجالسنا لإحيا ذكركم
 أدوا لواجبكم وهنوا المصطفى
 هو رابع الأطهار من عاداهم
 سبط النبي المصطفى وحفيده
 يا ليلة الأفراح نورك ساطع
 ما سر أهل البيت فهو يسرنا
 أفراحهم أفراحنا أحزانهم
 شهر الصيام بنصفه في ليلة
 ولداي هذان حديث قاله
 ويشير للسبطين فيه أمراً
 قول الرسول محمد فاصفوا له
 وضعت به والحوار حفّت حولها
 وكذا النساء الطاهرات حضرن في
 جبريل جاء مسلماً ومهنئاً
 كل يهني أحمداً بحفيده
 شيباً كهولاً والشباب تفاخرت

زعيم النهضة

قام في وجه الملايين ينادي
قام حفظاً لكيان الدين في
كل شهم بالمنايا فرح
قام يدعو للهدى إذ لم يكن
دين طه سوّدت تاريخه
ساقّت الأمة ذلاً وعناً
وأرادت من حسين بيعة
فأبى يخضع للظلم ولو
فمتى يخضع سبط المصطفى
أثر الموت على الذل وقد
تركوه بالعرا جثمانه
يا زعيم النهضة الفراء قد
حرروا المبدأ من هذا الفساد
كتلة الحق وأنصار الرشاد
دون مولاة حسين متفادي
للورى غير حسين السبط هادي
طفمةً قد ألقت ظلم العباد
عبثت طولاً وعرضاً في البلاد
ليزيد الرجس أو عدّ معادي
دمه طلّ على حر الوهاد
ليزيد الجور أو لابن زياد
قتلوه ظامياً والقلب صادي
صدره قد رُضّ مقطوع الأيادي
كنت نبراساً إلى الخلق وهادي

ميلاد الإمام الحسين عليه السلام

لثلاث خلون من شعبان ولد السبط والحفيد الثاني
ولد الحر والأبي أبو الأحرار من علم الفدا والتقاني
مولد السبط مولد للبطولات ويوم مشرف للزمان



بشروا جده فأقبل والقلبا ب له مفعم بكل حنان
ناولوني مولودكم كي أراه فلهذا المولود أسمى مكان
ودعيه بالثدي لا ترضعيه فأنا ألقم الحسين لساني
فحسينٌ مني وإنني منه كل مؤز له فقد آذاني



رفع الصحبُ للوصي وطه وإلى فاطمٍ أعزّ التهاني
كلما ودع الرسول صحابياً أتى آخرُ بغيرتواني
فبييت الرسول تزدهم الأملاك غنت بأجمل الأبحان
عالم الأرض والسماء بميلاد حفيد الرسول يحتفلان



هبط الروح والملائك أفوا جأ يهنون خيرة النسوان
وأباه وجدته وأخاه حسن المجتبى الإمام الثاني
مهده كعبة يطوف بها لجاني لنيل الغفران والرضوان
كم له من عتيقٍ في الملاء أحسن هذي الحناجر تشق
أحسينٌ هذي الحناجر تشق على وكم فكّ من أسير عاني
هتافاً من كل قاصٍ وداني



قاعة الحفل لا تقولوا غلوا إن أنا قلتُ روضة من جنان
ما استطاعوا أن يقتلوا معنوا ت حسين والحكم بالوجدان
كل عام واسم الحسين جديدً وسيبقى غضاً مدى الأزمان
لم تمت يا حسين بل أنت حيٌ عاش من ذكره بكل لسان

أمة من رجالها كحسين
ثار لما رأى المبادئ تنها
ورأى السبب أن واجبه الديق
ثورة السبب لم تكن تضحيات
بذل النفس والنفس حسين
إن مثل الحسين لا يقبل الذ
لا مكان في أرضها للجبان
ر وجيلاً يعيش في الحرمان
ني ينادي فثار كالبركان
في سبيل العروش والتيجان
في سبيل الحقوق للإنسان
ل ولا يرتضي حياة الهوان

قصيدة البشرى

وترى كل مؤمن مرتاحا	دولة الحق فجرها قد لاحا
يا على أهلها مساء صباحا	قد أطلت بوادر الخير في الدنـ
وشذاها كأنه قد فاحا	دولة في انتظارها من سنين
تحمل الخير للورى والفلاحا	دولة والزعيم فيها إمام
لا ترى فاتكا ولا سفاحا	ينشر العدل يختفي الظلم فيها
ب بلا خشية غدواً رواحا	وترى الشاة وهي ترعى مع الذئـ
لم يكن غير ما أحلّ مباحا	ليس فيها خبائث وحرام
يفرح المؤمنون فيها بنصر الله	والقلب يستتير انشراحا
وتمنوا لو يملكون جناحا	وليوم اللقاء حنّوا اشتياقا
بايعوا للإمام تلقوا نجاحا	يوم جبريل فيه يدعو لهموا
بها هيا فهاتف الخير صاحا	بايعوه فإنه ابن رسول الله
يملاً الجو صوته والبطاحا	بجانب الركن والمقام ينادي
كرما هيبة وحلما سماحا	تجدوه صفاته كأبيه
خُ مضى عهدا فولّى وراحا	ليس تجدي قنابل وصواريخـ
ض وكان الإيمان فيها سلاحا	وتجلت حكومة الله في الأرـ
- سنة الله - فلينالوا اجتياحا	خسر الجاحدون - من قد تجروا -
فليكن في خروجه إصلاحا	إن تكن غيبة الإمام صلاحا
وهنيئاً فلتتشري الأفراحا	شيعة المصطفى لك اليوم بشرى

تاريخ مولده .. نور لشيعته

بمولد الحجة المهدي مولانا
 بيوم الأغر وعين الله ترعانا
 جئنا كهولاً وأشياخاً وشباناً
 فراح والأنس أقصانا وأدنانا
 بواجب الحفل مهما كان رنانا
 ببعض حق ولو صيرت حسانا
 يا ليلة في الليالي فضلها بانا
 هل يملكون على ما قيل برهاننا
 حكاية لفقت زورا وبهتاننا
 غزو الفضاء على الإنسان قد هانا
 في الحرب والسلم أشكالا وألوانا
 والطائرات تدوي فوق أجوانا
 فيها القنابل إشعاعاً ونيرانا
 من الخروج إذا ما الوقت قد حانا
 هو القدير وما قد شاءه كانا
 يحارب الله والقرآن إعلانا
 في طول غيبته ظلماً وعدوانا
 فيه سعادة دنيانا وأخرانا
 كونوا جميعاً أخلاء وإخوانا
 إن تأكلوه يكن في البطن نيرانا
 فسوف تجزون بالإحسان إحسانا
 تورعوا واتقوا سرّاً وإعلانا
 لكننا إن نسينا الله ينسانا
 في ليلة النصف من شعبان بشرانا

في ليلة النصف من شعبان بشرانا
 جئنا وتغمرنا البشرية لنحفل بالـ
 غصت بنا قاعة الحفل الوسيعة إذ
 في موجة شملتنا بالسرور وبالأـ
 فلا القريض بنوعيه يفي أبداً
 إنني مقر بتقصيري ولست أفي
 تاريخ مولده (نور) لشيعته
 قد قال بعض ولكننا نفنسه
 قالوا تغيب في السرداب قائمهم
 وكيف يخرج في عصر يكون به
 واستخدم العلم في أغراضه عجياً
 كواكب وصواريخ موجهة
 والأرض تملأها القوات قاذفة
 فلا الصواريخ والأقمار مانعة
 إرادة الله أقوى من إرادتهم
 لا بد أن يتحدى من بقوته
 سيملاً الأرض قسطاً بعدما ملئت
 منادياً بالذي نادى الرسول به
 مدّوا يد العون للمحتاج واتحدوا
 لا تأكلوا مال أيتام بظلمكم
 قولوا إلى الناس حسناً، أخلصوا عملاً
 تصدقوا واصدقوا فالصدق مفخرة
 ومن يكن ذاكراً لله يذكره
 وفي الختام ختام الشعر أوله

أمر البنين تدعو محبيها لتهنئتها

بأبي الفضل والتقوى هنئوني
وبهذا كنيـت أم البنين
أكرموني وأكرموا فيه طه
وعلياً والآل من ياسين
هو عباس قبلة للمعالي
قد دعاه الحسين أنت معيني
أنت ذخري وعدتي وسنادي
أنت من عاثر العداة تقيني
قمرٌ نيرٌ تضيء دروباً
ما عراك الخسوف ريب المنون

آل النبي

آلُ النَّبِيِّ هُمُ الْحَجَجُ
تَقْدِيهِمْ مَنَا الْمَهَجُ
مَنْ حَادَ عَنْهُمْ قَدْ خَرَجُ
عَنْ دِينِهِ وَغَدَا هَوَى

ديوان . . حروف وقوافي

القسم الثاني

نوائج

الشعر القصبي

واحر قلباه

فاطمة أحزني مصابها
واحر قلباه لما أصابها
فاطمة بنت النبي طه
شرفها الله بما أعطاها
بضعة أحمد شفيع الأمة
زوجة حيدر أبي الأئمة
أم الأمامين حسين وحسن
قد كابدت ما كابدت من المحن
مع ابنتيها زينب العقيلة
وأم كلثوم أختها الجليلة
وابنها المحسن لما عصروا
لأمه وضلعها قد كسروا
أسقط بين الباب والجدار
عز على حيدرة الكرار
(نادت أيا فضة أدركيني
فقد وربى أسقطوا جنيني)
وصوبوا ثدي وعيني لطموا
أشكو إليك يا أبي فعلهم

في مصاب الحسين عليه السلام

احضروا قبره بقلبي ورشوا
لثراه بدمعي المهمول
وأقيموا العزاء في كل بيت
لحسين بلوعة وعويل
كل صبر لكل رزء جميل
وبرزء حسين غير جميل
هو سبط النبي وابن علي
وأخوه الزكي نجل البتول

مع الطير

قد غرد الطير ألعانا فقلت له
يا طير حسبك من هذي التلاحين
يا طير غردت والتغريد يؤلمني
يا طير رفقاً بحالي لا تلاحيني
شجواً بكيت وقلبي كله ألم
مضنى وغير عجيب لو أتى حيني
أنى يكون أجاب الطير فابك وهل
يجدي بكاك من الشكوى ويجديني ؟
الكل منا مصاب مولى كلف
تشابه بيننا كالحين والحين
رفقا بنفسك لا تهلك أسى وشجى
فإنما أنت من ماء ومن طين
تبكي لمن أنت ؟ أخبرني .. فقلت له
أبكي لعثرة طه آل يس
أبكي الحسين فقال الطير سبط رسو
ل الله لا شك إن الأمر يعنيني
هذا الذي قد بكته الطير واتخذت
عليه في النوح أنواع التلاحين
لا تحسبن أغاريدي أتت طريا
لكن جرح مصاب السبط يؤذيني
أنوح والطير من حولى تبادلني
بالمثل نوحاً تعزيني وتحكيني

يا طير هل جئت وادي كربلا ورأت
عيناك جسم حسين غير مدفون ؟
نعم رأيت وأسراب الطيور معي
وكاد همّ الأسى بالطف يطويني
ولطخوا من دم المظلوم أجنحة
ووجهوا النعي للزهراء في الحين
وبعضهم طار ينعاه لفاطمة الص
غرى ويندبه من قلب محزون
نادت به فاطم يا طير كف ولا
تتدب فإن فراق الأهل يكفيني
يا طير من جئت تنعاه لنا فلقد
ذاب الفؤاد وهذا النعي يشجيني
أنعى الحسين فقالت تلك فاجعة
أجرت دمو الورى والوحي والدين

القاسم بن الحسن عليه السلام

خضت المعارك يا ابن سبط محمد
من صغر سنك كي تموت شهيدا
نكست ألوية العداة بحملة
نكرا وحاشا لم تكن رعديدا
الجد حيدر وهو أكبر قائد
هتفت به الدنيا وكنت حفيدا
لاحظت أن السبط عمك قد غدا
ما بين آلاف الرجال وحيدا
ولقد يعز على الحسين بأن يرى
ذاك الشباب مفضراً ممدودا
من فوق جثته انحنى ودعا به
أبني عمك بعد صار فريدا
ماذا أقول لأملك الثكلى التي
ترجوك في صيوانها لتعودا

ديوان .. حروف وقوافي

القسم الثالث

الشعر الشعبي

2

رزايا فاطمة الزهراء عليها السلام

فاطمه تشبه رسول الله امشيها والكلام
لنها بضعه منه لاجن بعده آذقها اللثام
جم وصى ابها لاجن الأعدا محفظوا له ذمام
لطمها الطاغى اوراحت عينها من لطمته



اعليها ادخلو المنزل او كسروا ضلعها بلجدار
او سگطوا منها حملها واشعلوا بالباب نار
او بالحبل گادوا يشيعه المرتضى حامي الجار
عجب حمای الحمى حطّوا اجبال ابرگبته



حين أفاقت صاحت ابفضّه اخبريني عن علي
فضّه نادقها الرحيم الله اجبل گادوا الولي
سمعت الزهرا او گالت بعد عينه من إلي
آه يفضّه ايصير حيدر گوم لعدا گادته



لزمت احسين او حسن واطلعت والمدمع همول
اتصيح يا هالناس خلّوا اخليفة الهادي الرسول
من سمعها الرجس أمر خادمه گنفذ يگول
اگبال حيدر درجع ابسوطك او ألم مهجته



ردّ اليها العبد والكرّار يا شيعه يشوف
رد يآلم فاطمه ابسوطه او مدمعها ذروف
والذي أشحى الخلك وجرى دمع قاسي او عطوف
من رجع ليها الرجس وسفه او وجعها ابرفسته

في نذب الزهراء عليها السلام لأولادها عليهم السلام

يا ناس لتلوموني يا ناس لتلوموني
بيجي آنا اعلى اولادي يا ناس لتلوموني



باروح أسايل عنهم كل بقعه اوكل وادي
او كل بقعة باجيهها باقول فيج اولادي
اوباروح أسايل كربلا والمعركه والحادي
هاللي حيدا بوديعتي يا ناس لتلوموني



واحد حماميل اربعه جنازته شالوها
بغلالها واقيادها فوق الجسر حطوها
او واحد ابطوس امغرب چبدته اسم طلعوها
في دار غربه ميت شيعه عليه عزوني

الحسن عليه السلام يقذف كبده في الطشت

اتكطعت چبد الحسن بالسم يشيعه بالطشت
والحسين اعليه ييجي ايگول لعدا اتشمّت
والودعيه بس لفا ليها الخبر يمه لفت
اتگول فچّوا الباب ليه بنظر الحال الولي



صاح ابو احمد يخويه احسين اويجري مدمعه
ابعجل شيل الطشت لا تنظر لجيدي امكطعه
خايف اعليها تشوفه او تظل منه امرّوّه
اشبيدي اعليها تظل بالطفّ حرمه ابلا ولي



بين ما هو ايكلمه لنّ الوديعه جت ليه
او نظرت احسين الشفيّه اوشافت الطشت ايديه
نادته اخبرني يخويه هالطشت وش هللي فيه
لا كيون اهما الطشت متكطّعه چبد الولي



صاح بيها احسين وادموعه على خدّه جرت
او راد ييجي لاجن العيره ابصدره اتكسّرت
لا اتكشفي الطشت چبد الحسن فيه اتكطّعت
نادته واضيعتي منهو بعد عينه إلي



صاح بيها الحسن وادموعه اعلى خدّه سايله
حلّ ليناحه مهو اليوم حلها الكربلا
اتشوفي ابعينج خليصي احسين ما حد غسّله
بعد لمعزّة يزيب والصيانه تنولي

وانا عندي خبر من جدّي يبو سكنه الشهيد
لازم اتظل في فيافي كربلا فوگ الصعيد
والوديعه اللي تراها تدخل المجلس يزيد
اتصيح وين اهل الحميه والعشيره مع هلي

في مصاب الإمام الحسن عليه السلام

فاق الحسن من غشوته اونادى يظلموم
حانت منيّي والأجل تاليه هاليوم
چبدي يخويه اتقطعت من كثر لسوموم
لكن ابوصي اعليك بالجاسم ولطفال



ما بين ما هو يوصي ولن قلبه يسعدي
يحسين عجل بالطشت جييه لعندي
جييه بالعجل يحسين برمي فيه چبدي
وهلت عيون احسين لمن سمع ما قال



هلت عيونه بالدمع من فوق تحده
وجاب الطشت في الحال وحطه حسين عنده
وظل يتقيا بالطشت ويلي لچبده
أرمى لچبده او مدد إيمينه ولشمال



واغشي على ابن المصطفى من دب لكبود
واعليه طاح احسين لّمّن شافه ايجود
وناداه دقعد بالذي بالكرم معدود
هاليوم بالخبيّة اوفودك شدوا لرحال



وفدك يا أبو محمد ترى ردوا خلايا
ومنك يخويه أمعوده ابكثر العطايا
واليوم بالخبيّه يحثّون المطايا
بس الحزن بقلوبها والدمع همّال

زينب وسكينة عند الإمام الحسن عليه السلام

قومي يسكينة لعمج حسن شوفي اشحالته
 يقولوا متغيره ألوانه ما درينا ابعلته
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 فزت اسكينة بلا اشعور او على الباب اوقفت
 نادت ابجرقه يعمي اوفتحوا الباب ادخلت
 شافته قالت اشحالك قال چيدي اتقطعت
 باوعت بالطشت چيده أيست من شافته
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 او من بعدها لفت زينب وصلت انكبت عليه
 شافته ايعالج ابروحه والمرض زايد عليه
 اتشوف أخوها احسين بيده الطشت ومغطي عليه
 اتقله خبرني يخويسه هالطشت وشحالته
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 ايقلها يا زينب دخيلج هالطشت لا تكشفيه
 فرت ابسرعه لعند الطشت تنظر هلي فيه
 كشفته اوشافته چبده خوها متقطعة فيه
 طاحت ابغشوة الحزينة يوم شافت چبده
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 ساعد الله قلب أبو السجاد يوم شاهده
 غمض اعيونه اييده او على القبلة مدده
 فاضت النفسه الزكية ابعجل قام ابجهزه
 غسله او كفته او صلى عليه او شاله الحفرته
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 عادة الأموات هذي يا خلايق في الملا
 ما سوى اللي انذبح ظامي في أراضي كربلا
 بالله خيروني يشيعة احسين يا هو الغسله
 بدل غسله الأعوجية بالحوافر داسته

ياللي تزور الحسن

ياللي تزور الحسن بوصيك ابوصيّه
وگف ابگيره اوصيح وادموعك جريّه
وفسك ييو احمد ترى ردت خليّه
يا وفود ردوا لا تروحون المدينه



وانجان يللي اتزور گيره تبغي اعلوم
برض المدينه والعلامه الكير مهديم
والدور ظلما اوفي وسطها تصرخ البوم
يا وفود ردوا لا تروحون المدينه

مولد الإمام الحسين عليه السلام

كل مرة معتاد تفرح بالولد لي جابته
والشهاد أمه الزهراء انتجت من وضعته



كل مرة ليوضعت المولود خاطرها يطيب
تكتسي اتياب المسرة ويفرح الها كل حبيب
والبتولة يوم وضعت بالولد شقت الحبيب
وارتفع بالصوت حسها وبالنياحة ندبته



خاطبها اللي معاها من النساء يا أم الكرام
ليش تبكي يا مصونه من وضعتي اها لغلام
هذي ساعة فرح ونبي بيدك اتلظمي الهام
والمرة معتاد تفرح بالولد ليحابتته



صاحت اعليهم ينسوه لا تكثرون الملام
انتوا ما تدروا يا نسوة فجعتي اهذا الغلام
عنه خيرني أبويه يقتله القوم اللثام
اوتبقى من بعده تنعي كل حريمه اوغيلته



آنا له أتعب واري واسهر الليل ابرياه
والشمر في كربلا يقطع لراسه من قفاه
والصدر هاللي ربي المحجري يدوسونه اعداه
بالخيول الأعوجية و لا يواروا اجنازته

وداع الحسين عليه السلام لقبر أمه عليها السلام

من نومتك گعدي يزهرا اودعيني
لا اتگولي ليش احسين شال او ما يجيني
من دور کم قوم الأعادي طارديني
او قصدي أنا باروح للكعبه العليه



ارتج القبر والصوت يطلع يا حبيبي
الله على اللي ابيگطعوا منك نصيبي
اوميفيدي كثير البكا اولا شق حبي
سافر وانا ابگيري عليك أنصب عزيه



يحسين روح الكربلا اوغلق الأبواب
واخير احمد گلله لا يرتجى الغياب
ما يفيد اله نوحه ولا اوگوفه على الباب
سافر يعقلي اوغلگ الدور الخليه



يحسين بوصيك ابوديغتتا احفظوها
لا يكون بارض الغاضريه اضيعوها
اولا يكون يبني في المجالس يدخلوها
نادى الشهيد اودمعتته انجده جريه



هذا امگدر يا حزينه اوداعة الله
زينب عگب عيني عليها يخلص الله
لازم عليها السوط من خولي ايتلوي
من كربلا للشام ابودوها هديه

تعلق العليّة بأذيال الحسين عليه السلام

اخذوني معاكم في السفر يهل الحميّة
مگدر أعاین دور کم ظلمه او خلیّه



گلها یفاطم دصیری او ردّی إلى الدور
وانا بسافر والعلامه شهر عاشور
اجمره یهل حمّره دم نحري المنحور
حطّی المآتم وانصبي اعلینا عزّیه



لازم یچیج الخیر عنّا ایجیبه لغراب
انخضّب جناحه یا ودیعه ایدم لحاب
گطعی الرجا مّا ولا توگفی اعلى الباب
اوروحي اوخیری احمد ابن الحنفیّه



اوسافروا عنها اوعدّدت لرض المدينه
او دخلت على احمد او هو ایجاذب ونینه
امن الحسره يتأسّف او یجری ادموع عينه
اش عاگك یحظي ما حضرت الغاضریّه



ناده یازی امن البجا گلها اعذرینی
نوحی أنا ما هو لبوج او لا ونینی
گعدی یفاطم عالنیاحه ساعدینی
زینب تری اعلى ایزید ایدخلوها هدیه

يا غائباً عن أهله

دار ابو السجاد ظلّت بعد عينه مظلمه
ما أحد فيها سوى بنته العليله فاطمه
اتصيح واتنادي بيويه والمدامع ساجمه
راح عنّي الأبو اويتمني اوبگيت امحيره



راح عنّي الأبو اويتمني اوبگيت ابلا كفيل
اصفگ اليمني على اليسرى اودمع عيني يسيل
ما بگی عندي احامي من هلي غير العليل
عمي احمد يجاذب وتته اودمعه جرى



ما بگی عندي سوى احمد يجاذب وتته
ايصيح بدموع غزيره احسين طالت سفرته
اظن سبط المصطفى الحود المقابر ضمته
يا وسف زينب بعد عينه تظل امحيره



يسأل الركبان عنه اودمع عينه ينهمل
ما سمعتوا خبر عن حسين باي وادي نزل
انجان طالت سفرته معلوم ابو سکنه انجتل
آه وا ضيعة أحوالي يظل جسمه اعلى الثرى



نذر من يرجع اخويه للبس اثياب الفرح
انجان هالسفره بطت معلوم ابو سکنه انذبح
في أراضي كربلا اوراسه انرفع فوگ الرمح
والوديعة اتضيع بعده او تظل حسرى اميسره

في شأن مسلم ابن عقيل

مسلم إينادي ودمعته أبخده جريه
سكتي يطوعة واسمعي مني وصيه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
هذي ابلاد المرتضى عمي يطوعة
ابحجيك بمسلم في القلب خلعت لوعة
حب عمك ابقلي او آني من الشيعة
باسايلك مسلم بالعجل ردن عليه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
باقي البقية حسين في وينه تركته
ولحجه الحورى الوديعه زينب أخته
انتظري اجميهم للبلد بيحسون بغته
او طلعي اتلقي حسين ويا أخته الزكيه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
او قدامهم بتشوفي اطفال او يتامى
بجبال مكتوفات وياهم ايامى
والظعن يمشي او راس أبو اليمه أمامه
او بتشوفي زينب حاسره فوق المطيه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
او فيهم يتيمه اتصيح منها القلب مرتاع
تكسر الخاطر والله يا طوعه بلا اقناع
طفلة اصغيرة تنضرب وتخر على القاع
تصرخ يعمه بالعجل لحقي عليه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
اعطيها يطوعة مقنعة او سلمى عليها
هذي حميده ابنيتي اشبيدي عليها
عن حالي خيريها او عني قلبها
طفلة او أسيرة يالها حالة شجيه

محمد الحنفية عليه السلام وهلال محرم

ويش صاير في المدينه خيروني بالخير
قالوا يا محمد يقولوا هلال محرم ظهر



صفق اكفوفه ودمع عينه على الوجنات سال
ليت يا عاشور شهرك ما نظرنا له هلال
شوفتك هدّت أركانى واندهش منى البال
والقلب منى تظفر على الغايب فى السفر



قالوا بمحمد تسلى والحزن خله يروح
لا تفاول بالمصايب يمتلى قلبك جروح
قال كيف أسلى اخوانى او هذا المحرم يلوح
وأذكر ارجالى وقومى تذبّح اهدا الشهر



ذوب يا قلبى اوتعدّب راحت أيام السعود
مُكرمين الضيف راحوا ما أظن واحد يعود
يخلف البارى عليكم بالعطايا يا وفود
صاحب اكفوف الكريمة غلق اوطانه اوظهر



يالهواشم ما دريتوا احسين حط اييا فلا
ما برح نازل ايمكه لو ظهر منها امله
قالوا بمحمد يقولوا حسين حط ابكربلا
طنب إخيامة عليهم يوم ثانى بالشهر

خطابُ لحبيب ﷺ

يحبب جَنّك شيعة المختار بتزور
تبجي المصابك والدمع بالخد منشور
النفس ابدلتها للشهيد ايوم عاشور
بعذك بگى امحير غريب الغاضريه



يحبب ليتك شفت ابو سكنه امحير
او ليتك شفت جسمه على الغيرى امطبر
واعظم امصيه ما اظن يحبب تصير
امخدره حيدر ركبوها اعلى المطيه

في شأن العباس عليه السلام

وصل للعركة الشفوية لا عضيده ابودعه
قصده الخيمه يجييه لا يظل بالمشرعه
شال راسه او صيره ابجره وهلت مدمعه
شاب راسي يا خليصي وعمت عيني امصيتك



انتبه العباس ابو الشيمه وصحا من غشوته
أمله فارس لعنده جاي يحز الرقبته
إيقله يا فارس دمهلني خويه او جيته
بو علي تكسر الخاطر آه حزني الوحدتك



هاللي يمك هو عضيدك جالس بيكي عليك
رادتي الخيمة اشيلك والدوا أعمل اليك
يمكن اجرورك تطيب ولا احد يشمت عليك
جل زينب والحراير يفرحون الجيتك



ما يفيد اعلاج خويه حسين يا زهرة زماني
لا توديني الخيمة خلني اموت امكاني
واعدت سكنه اسقيها واستحي منها تراني
هالله هالله بالحراير بعد عيني ابذمتك

زينب تسأل الحسين عن العباس عليه السلام

هذي الرايه وين حاملها يظلوم
 نادى عليها والدمع بالخذ مسجوم
 حامل الرايه اعلى الشريعه صابته القوم
 ابضرب الأسنه وزعوا جسمه ولسهام
 سكتي يزيب ذاب قلبي لا تعبين
 ولا تسأليني حامل الرايه وقع وين
 حماي خدرج صابه سهم الكوم في العين
 او من بعد عينه ضاعت النسوه وليتام
 يحسين جيب النعش لينا انجيب جسمه
 گلها يحزونه اختلط جسمه ابدمه
 لوصال متكطعه ولا ينشال جسمه
 عيا يجي ويبي يا زينب للخيام
 گالت ابعمل دوا اوباداوي اجروجه
 باروح باشوفه گيل ما تروح روحه
 نادى عليها احسين وادموعه سفوحه
 ادواكم مينفع بالأخو خانت الأيام
 لو كان ينفع به دوا والله لداويه
 وين الدوا ينفع او مقطوعه أياديه
 اوباچر یرکبوچ الجممل واتمري اعليه
 عندي خير لازم يودوكم إلى الشام
 گالت يخويه اهما لخير ذوبت چيدي
 ركب الهزيله ما اعرفه اوحگ چيدي
 ما عقب ماني امخدره واسباع عندي
 أمشي ذليله امحيره ما بين ظلام

أخي من يحيي بنات محمد..

عباس خويه اگعد انروح الخيمه
چم طفله تترجّاك چم ايتيمه
اوسكنه تنادي وين راعي الشيمه
واععد ولا أوفى ولا جا ليّه



عباسنا يحسين وينه نادى
يحسين أننا في الماي مالي راده
اهذا الجفامنه مهو معتاده
ما ريد ما بس هو يرجع ليّه



للخيمه بمضي بك يا مهجة روعي
كلّه يخويه ما تشوف اجروعي
ودّعني گبل اتروح خويه روعي
اوخبّر اسكينه ما لعمها جيّه



روح البطل راحت او عينه تشوفه
واگبل الخيمه اوجت له الموصوفه
ضربوا ابعمد راسه او كطعوا اچفوفه
ظل ينحب او ظهره انحنى اعلى خيّه



وايصيح بمصاب البطل مأجوره
اضلوعي عليه بمنخدره مكسوره
يوم یركبوج الجمل مأسوره
اتري او تشوفي جتسه مرميّه

عرس القاسم بن الحسن عليه السلام

أخوج حسين يا زينب إيريدي ايعرس أوليدي
وآنا قلت لا اتعرسه ولكن ما حصل بيدي
الخورا اتقول أمر لحسين وانتي رملة شتريدي
شفتي عرس مع ماتم لكن ذا أمر لحسين



إيريدي احسين للجاسم إيعرسه اعلى بنت عمه
إخضابه مو من الحنه إخضاب الولد من دمه
والله اقلوبنا ذابت قلبي إشحال قلب أمه
عليه مثل الحمامه اتحوم واقلبها منشطر نصفين



يا زينب ترى اوليدي يتيم او يكسر الخاطر
ما حد من هله عنده وبوه الحسن مو حاضر
وهذي أرجالنا صرعى ولعدا جيشها داير
علينا يا عرس لكشتر دخلي هالعرس يحسين



هذي اوصية المسموم لي اولازم أمضّيتها
يا زينب قومي لسكينه إلى الجاسم دجهزيها
مع رمله مع النسوان قومي الساعه زفيها
يخيه أرجال ما عندي يزفونه دقومي أنتين

في زفاف القاسم

روحو البقيع اوقولو للمجتي ايجينا
في كربلا اوليده القاسم زافينه
او مروا الروضه اوباركوا لأمي الحزينه
او جدنا رسول الله اخبروه بما جرى وصار



اوروحو او هنوا محمد ابن الحنفيه
افراش المرض خله او تعال الغاضريه
واحضر ازفاف الولد جاسم يا شفیه
وانظر أخوك احسين بين القوم مختار



لرجال كلها مطرحه كيفه يزفوه
يكسر الخاطر ليش اهله ما يحضروه
ودوا رساله النجف للكرار هنوه
ابعرس الولد جاسم اظن ما جته اخبار



او من حوله امه اتحوم يوليدي يغالي
ليمن رحت عني بظل من غير والي
اتقرب بضمك في القلب ذابت أحوالي
بتودع أمّك ترى افراق الولد حار



قلها أبو صيک ابو صيه دسمعيني
يمه إذا شفتي معاريس اذكريني
في عرسي متهنيت نسوه زافيني
اومن بعد ساعه تنظريني فوق لوعار

علي الأكبر عليه السلام

شال لاكبر فوق صدره اوجابه الخيمه ينوح
شافه اموزع او عينه شابه ما فيه روح



صاح يا نسوه دقوموا واسعدوني في المصاب
طلعت ام الولد ليلي تسحب أذيال المصاب
اتصيح يا وسفه علي افراقك يلاكبر يا شباب
ذاب قلبي شاب راسي دمعي انخدي سفوح



من وصل يم جثة العريس مدد جثته
طلعت ام الولد ليلي والخزينه عمته
وصلت ليلي اقلب محزون اوشافت حالته
ظلت اتقلب اجروجه والدمع بالخد سفوح



عقب فوق الفرش نايم يا علي فوق الصعيد
والعدا وزعت جسمك يا عزيزي بالحديد
اوظل ابوك احسين اوجدك بين هالعسكر وحيد
يا علي ترضى غريبه بين هالأعدا أروح



صاح بيها احسين سكتي اهما لعبت ما لي صبر
شاب راسي يا مصونه والظهر مني انكسر
راحت الأنصار كلها صرت معدوم النصر
راحت الأنصار كلها او مدمعي انخدي سفوح



راحت الأنصار كلها طفي اشموع الخيم
راح جاسم راح لاكبر راح شيال العلم
صارت الضجه اقباله امن اليتامى والحرم
ليت جسمي من بعدهم فارقت منه الروح

استقبال الودائع لعلي الأكبر عليه السلام

يا ودائع گوموا طلوعوا استقبلوا جسم الشباب
گومي يا زينب اويا سکنه اوگومي يا رباب
وانتي يا ليلي افرشي له افراش عن حر التراب
انچان عندکم ماي بسقيه العطش فت مهجته



بالعجل گوموا اطلعوا اتلگوا شبيه المصطفى
قمر خيمتکم ينسوه لكن اشبيدي انظفا
ما رأأت عيني ولد عن والده مثله وفي
لكن اعيوني انعمت من شفته دالع رقبتہ



جاب جسم ابنه يويلي او ممدہ بم لخيام
واطلعت حرات طه والحراير ولايتام
واقبلت ليلي اتنادي احسين يا عز لسلام
منخسف نوره واشوف السهم لازم كبده



قمر خيمتنا لتطرح جثته فوق الثرى
جيبي لوخيچ يسکنه افراش ليظلل بالعرى
فجعني دهري اجيبي اليه كانت مزهره
أيامنا اوتالي الأمر عطشان صارت موتته

بالأمس كانوا معي

على انصاره وگف والمدمع على خدّه جرى
اوصاح يا عباس والعيره ابصدره امكسّره
يا علي لكبر يجاسم ليش نائم بالثرى
والظهر منّي اعلى فرگاكم يشبان انكسر



ليش نمتوا بالثرى وأنا تركتوني وحيد
بين گوم الكفر مالي من محامي اولاً عضيد
ليش عفتوني اونمتوا ياهلي فوگ الصعيد
امبضّعين اعلى الوطيّه بالرماح اوبالسمر



اورجع للخيمه ينادي والمدمع منّه يسيل
اتلگّته زينب تگلّه وين عزنا والكفيل
گال يا زينب دعيتّه اعلى الثرى ابدّمه غسيل
يا مصونه دستعدّي للسبي يمّ الخدر

أحباي لو غير الحما ..

أتوجى على سيفه ينخيمهم وينادي
قوموا انظروني يخوتي بين الأعداي
يجزام ظهري بو الفضل عزّي اوسنادي
ابني علي جسام ييدور المضيه



دگعد يمسلم يا حبيب اهلال يا عون
گوموا يفرسان الحميه لا تنامون
اشبيدي عليكم عاجلتكم آفة الكون
ظليت وحدي دارت العسكر عليه



سمعت نداء أم الخدر نادت بمظلوم
منهو تخاطب يا أخي هيجت لهموم
اتخاطب رؤوس امكطعه لو اتخاطب اجسوم
يا هم تخاطبهم يخويه رد عليه



نادى يزيب لا تلوميني اعذريني
راحت انصاري او جملة اخواني اوبنيني
او ظليت وحدي الدنيا مسوده ابعيني
وحدي امحير والعدا دارت عليه

وقوع الحسين عليه السلام

أظلمت لكوان من طاح السبط فوق الصعيد
 بالسهم مطعون في قلبه أويلي اعلى الشهيد
 او في الخيم زينب ارتاعت واصفقت إيد ابليد
 واقبلت تعثر اودخلت للليل الخيمته



نادت اتوعى يعز الحرم وانظر هلاحوال
 الكون متغير اظن احسين طاح اعلى الرمال
 إن كان طاح احسين ضاعت هالحرير ولاطفال
 من يباريني ويباري هالحرم لمشته



قال سندي لي ابصدرج بالعجل يم السجوف
 وطرف خيمتنا ارفعها حتى للمركه بشوف
 خايف اعلى كافل ايتامج وقع بين لصفوف
 رفعت أطراف الخيم ليه اوشيح بعوينته



نظر ساعه وقال يا عمه اجمعي كل لاطفال
 الخيمه وحده كافل ايتامج وقع فوق لرمال
 والشمر داس اعلى صدره يا وديعه بلنعال
 سمعته اونادت يعزي وين صارت طيحته



سمعها اونادى ابوسط المعركه لحقي عليه
 لازم اتشوفيه طايح والشمر دايس عليه
 انجان خلاج الرجس مدي يديه اوغمضيه
 وان مننعج الله الرحيم ابحالنا وابعالته

خَلِّ يَا شَمْرَ الْحَسِينِ

يا شمر بالله تنحى عن سبط طه الرسول
لا تذبحه تفجع اذبحه النبي وامه البتول
قال لازم اذبحه اولابد ترض صدره الخيول
اوراسه لازم ارفعه فوگ الرمح مثل البدر



ظلت اتدافع الحورا الشمر باليمن ابجمل
او بالشمال اتستر الوجه الذي شانہ الخجل
اتكله لا تعجل على سبط النبي الحيد البطل
تذبحه اوتهتك الستري بعد ما كنت ابخدر



ضربها ابسوطه لحتى اغشي عليها امن الضرب
أوجب ابو السجاد ويلى او غفره فوق الترب
اوهبر اوداج الشفيه او منه استر القلب
اوهلل او كبر اوشال الراس منه اعلى السمر



فاقت الحورا اوشافت راس اخوها اعلى الرمح
نادت ابخرقه يخويه والقلب منها ابخرح
او لطمت الخدها يويلى والدمع منها انسفح
اتصيح ضاعت بعد عينك يا عزيزي ام الخدر

فتك العصفور بالصقر ..

والله ابو السجاد ما حد صير صيره
ايعالج ابروحه والشمر من فوگ صدره
ايگله ابضعيف الصوت سگني ماي گطره
واجرك على جدّي النبي خير البريه



گله الشمر أبداً فلا أسگيك يحسين
أسگيك أول يبن حيدر غصّة اليبين
خلّه يجيني اليوم فارس بدر واحنين
ما أنا امسايل لو ذبحتك يا شفیه



حنّ اوجذب وتّه ولد حيدر الكرّار
يا شمر سوّ اللّي بتسوي احسين صبار
اذبحني ولا يدخل أحد من شعيتي النار
مکتوب ذا في کربلا يجري عليه



عطشان ظامي او متلطي يبن الضبابي
مگدرّ آگوم امن العطش والجلد ما بي
اولو کان گومي او عزوتي يدرون ما بي
إن چان جوك ايجيش مرهوبه گوينه



گله الشمر يحسين وين اهلك اوناسك
لسگيك من كاس الردى والمرّ كاسك
اوما يلحگون إلاّ الشمر شايل ابراسك
اولابوك اولاً جدّك إله احگوگ عليه

عار تجول عليه الخيل عادية

زينب على نحوها اوگفت والدمع مسفوح
شافت اوصاله امگطّعه جثّه بلا روح
يمّ العدا التفتت اومنها الكلب مجروح
مسلم مفيكم ظلّ اخويه ابغير تغسيل



المخمّده انفاسه ابلا غسل مرمي بلرمال
امبضع الأعضاء اعلى الثرى امگطّع الأوصال
اوجثته ابجرّ الشمس ظلّت مالها اظلال
لمن سمعها بن سعد نادى اركبوا الخيل



إبدال الغسل بالخيل رضّوا اعظام صدره
ابدال الجفن بالخيل هشموا خرز ظهره
بالخيل رضّوا جسمه اوزينب تنظره
نادت محمّد في الناس مثلك حظى ابتغسيل



وگفت على جسمه اونادات يا عيوني
جثّتك رضّوها وانابعدك سبوني
والوعد باچر چان لعدا رگبوني
فوگ المطّيه او معرف اركوب المهازيل



اترّيت في عزّ اودلال او معرف الذل
اولو ركبوني اعلى المطّيه معرف انزل
او عندي حريمك ذيك تنعى او ذيك تعول
وين الوديعه او وينها اركوب المهازيل

انسان عیني یا حسین

شاب راسي اوزاب گلي عمیت اعیونی مشوف
وین طایح یا خلیصی جیت الـک یبن العطوف
خویه چا ترضی اَظَل امحیره ابوادی الطفوف
وین صارت طیحتک یا حسین با جیب لطفال



واعمل الجرحک دوا وانشاء الله جرحک یطیب
لا تظن فوگ الوطیه امبضع الأعضاء سلیب
اتگوم من نومتک واتبّه العباس اوحیب
اودرکوا زینب قبل ما ترکب اظهور لجمال



صاح زینب ما یفید اعلاج ما ینفع دوا
والظهر منّی انکسر من طاح حمال اللوا
والکلب منّی انفطر لمن علی لکبر هوی
وین لمعالج یزینب والرحیم الله بلحال



ردّی الخیمه ولا اتگولین عافونی الأهل
واستعدّی للسبا اوضرب العدا اورکب الجمل
واصبری اعلى سلب لگناع اوعلی حزّ الحبل
لکن اوصیج ابو صیه هالله الله بلطفال

ما لي دعوت فلا تجيب

اتحيرت زينب ابوسط المعركه اوظلت تصيح
ياين امي جسمك الغالي ابأي وادي طريح
كل ساعه او كع ايمذبوح واعشر في ذبيح
او جتتك مدري ابأي وادي يعزي اجمدله



جتتك ما شوفها واسمع من العركه ونين
صاح هالونه التسمعيها ترى وتة احسين
اتكصدي الوته اوتلگيني على الرضا طعين
اوجيي اوياج النعش واكفان جيي امفصله



او ماي لا اتجيبى ترى جسمي امغسل بالدم
والجنازه اقلل اعليها الرباب اوفاطمه
اولي اردتوا اتشيلوا نعشي نادوا حمي الحمما
خله ايصلي عليه او گيري اما ايبلله



سمعته اوجت الحزينه تعثر ابذل المصاب
شافت الوالي يطوح وتته فوگ التراب
حوله أنصاره ضحايا اعلى الترب شيخ وشاب
او بالأسننه بضعوا جسم الشباب امدللله



صاحت الحورا يليلي والدمع بالخند سال
ججبي اوساده نوسده ذاب خده امن الرمال
عگب لکبر من يعدل محملج لو چان مال
آه يا ليلي عگب لکبر دستعدتي للبللا

مهد الرضيع عليه السلام

يا مهد ظليت خالي وين طفلي يا مهد
طفلي عبد الله أظنه غيبه عني اللحد
اصغير اومالي ولد غيره ولا عندي أحد
قلت أباريه لكن ما اهتيت ابراه



يا مهد وينه رضيعي ذاب أفادي عليه
المهد جاوب رضيعج هالعدا فجعوج ييه
شبيج من صابه السهم رقبة ابو اليمه ايديه
يوم شافه حسين مذبح انفجع قلبه اونعاه



يا مهد وش هالذنب هلي رضيعي فاعله
بعده اصغير ايسهمه ذابجنه حرمله
قومي يا سكنه إلى خوج الطفل بنروح اله
اوندفن الجسمه اوبعد الدفن نجلس في عزاه



قومي حملي المهد يسكينه انروح اندوره
واخذي واياج الدوا حتى نداوي منحره
وانجان ما فاد الدوا بنشيل جسمه امن الثرى
لا تجول الخيل واتدوسه متحمل اعضاه

في الرضيع والمهد

يا عبد الله يا وليدي هذا المهد ما حد فيه
كلما أنظره خالي قلبي ينفجع وابكيه
اوليدي قطعة اقليبي فجعوني الأعادي فيه
وانا يا وليدي ما أقدر أنظر للمهد خالي



بس أنظر الى مهدك واشوفه خالي امنك
ذيك الساعه حال اقشر يعبد الله حال أمك
متى ترجع يعبد الله وسط القلب با ضمك
من كثر البكاء دمعي نشف وانقطع دلالي



حملي المهد يا سكنه او قومي انروح له اندوره
يقولوا اوليدي لصغير صابه السهم في نحره
وانعظم أجر لحسين ذبحونه على صدره
ابسهم حرمله اوليدي انصاب وخلا ذا المهد خالي



در اللبن يوليدي تعال أسقيك يعيوني
ما عندي ولد غيرك بيك القوم فجعوني
لابكي عليه ليل انهار والطم لا تلوموني
تموت بعطش وش ذنبك وخلت المهد خالي



وش ذنب فعلته قول حتى بالسهم ذبحوك
ييني ابسهم ذبحونك وقطرة ماي ما يسقوك
ما راعوا صغر سنك طفل ييني ولا رحموك
رحت عني يعبد الله وخلت المهد خالي

الطيور تعزي الزهراء عليها السلام

صفك جناحه اورفرف اعلى الكبر وينوح
گعدى يزهر ا جا الخير لحسين مذبح



لي كربلا رحنا اونصبا الأجنحه اظلال
او شفنا الشمر جالس على صدره بلنعال
او ذاك المدلل يفحص ابرجله في لرمال
او زينب ابجنبه اتكول بعدك وين انا روح



حضنا من دمه يزهر ا أجنحتنا
اولرض المدينه بالخير في الحال طرنا
وانجان يا زهرا تسئلي عن خبرنا
حتى الطفل راح ايسهم حرمله مذبح



اوذيح العزيزه العاشت ابعزه اوصيانه
عزها تبذل بالذلله والإهانته
فوك الجمل تبجي اتنادي يا حمانا
مع السلامه باليسر للشام باروح



وين الزمط لي او جابني امن ارض المدينه
او ينشر عليه رايتيه او يحمي الثلعينه
مدري اشعاكه اظن مكطوعه يمينه
مرني على المسناة حادي قبل متروح

زينب تخاطب الحسين وتستفيث بأبيها عليه السلام

يا الولي ذوبت قلبي ذبحتك بارض لطفوف
يوم شفتك يا اسنادي ابغير راس اولافوف



ذاب قلبي يا خليصي احسين يا باقي الأهل
من شفت نسل الضبابي فوق صدرك بالنعل
يفري ابسيفه ويريدك والعطش بيك اشتعل
وين حيدر ما يجينا يحضر الابنه اويشوف



قوم يا منحي السفينه امن الغري وانفض سريع
وانظر الوالي ترى في كربلا مرمي صريع
وانظر الزينب ذليله ترضى بالوالي تضيع
من عقب خدري يويه ضايعه بارض لطفوف



ضايعه من غير والي واليتامى والحرم
مالها يابه امحامي عقب شيال العلم
يا به ترضى اعلى بناتك بالمدله والهظم
والولي ابليا اموارى عافر ابأرض لطفوف



قوم يا منحي السفينه او أمر ابدفن لاحباب
شوف أولادك ضحايا امطرحه البحر لتراب
بينهم شيخ العشيره بالسهم قلبه انصاب
والشمر هبر اوداجه بالعرا وابنه يشوف

فاطمة الصغرى والمصلى

فاطمة الصغرى حاملة امصلى أبوها
 بتفرش للمصلى مثل ماعودوها
 ذابت اقلوب العايله من عاينوها
 تفرش للمصلى او ترقب رجعة احسين
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 من غيبته الوالي متى يرجع اليه
 عمه مو من عادته يطى عليه
 نادت ابها الحورا او كبدها مفتريه
 بسيوف وارماح العدا دارت على احسين
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 اظنون يا بني يعود حسين لينا
 اوخوفي عقب عينه العدا تهجم علينا
 يجرقون للخيمات واحنا يروعونا
 اطوي هامصلى اظن ما يرجع احسين
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 اوظلت الطفله حايره او ترقب وليها
 ساعه ولن قوم العدا وصلوا اليها
 عاينوا للطفله والمصلى بيديها
 مثل الحمامه اتحوم واتدور على احسين
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 وداروا على الطفله ولا تسأل عن الحال
 جذبوا للمصلى اودبوها بلرمال
 واسياط تتلوى عليها ايمين واشمال
 قلب العدو قاسي عليها ابد ميلين
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 او زينب اتنادي يا عدا بالله ارحمها
 ملها جلد بسياطكم لا تضربوها
 طفله يتيمه فاقده عمها وابوها
 عميت عيوني من يدليني على احسين

زينب والعليل ^{عليها}

أقبلت زينب تعثر للعليل اتخيره
اتقول يا عزي اخيامي النار بيها اموجره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
يا عزيزي وين أنا الجي امالأرامل ولايتام
اوهل الكوفه ما ارحمونا اونار شبوا بلخيام
انشا الله ايجي امن الغري هالآن زراق لرخام
سمعها او من غشوته اتوعى اودمعه دم جرى
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
جذب ونه او صاح بويه احسين عنكم وين راح
اعليل انا ما ا گدر على كثر البواكي والنياح
قالت الله يعظم اجره بوك في الميدان طاح
امبضع الأعضاء يجاذب ونه فوق الثرى
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
صاح من قلب حزين اودمعه ايهل بلخدود
قولي للعباس ما منريد بس هوه يعود
نادته خاب الرجا منه انضرب راسه ابعمود
العلم والقربه اويدينه حول جسمه امطشره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
قال جاسم لا ايعرس واحنا في هذي لأحوال
نادته دسكت شعبت ا گلوبنا اهذا السؤال
ابساعة ازفاهه انگصف عمره اوطاح اعلى الرمال
ايعالج ارويحته اويتگلب على وجه الثرى
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
علي لاکبر صاح وينه بعده اصغير شباب
انشا الله سالم عزيزي ايگوم يحمي هلاطناب
نادته خاب الرجا منه اتعفر بلتراب
سمعها اونادى استعدي للسبا يمخدره

زينب وزين العابدين عليهما السلام

يو اليمه شيل راسك شوف وش هَلِّي يلوح
 ابشوفه ذابت مهجتي واتشعبت مبني الروح
 رفع راسه اوشاف راس احسين بالخطي يلوح
 ظل يخاطب حامله والچيد منه امفته



يَلِّي شاييل راس ابويه احسين في رمح طويل
 الريح تلعب به اودمه فوق شيباته يسيل
 هالله هالله فيه لا فوق الرمح راسه يميل
 خفّه واعمل اجر بينا لا تشوفه نسوته



انخاف ترتاع الوديعه ابشوفها راس الولي
 ما الها واحد يسليها ولا عندها ولي
 انشا الله امن النجف هالساعه يجي الفارس علي
 ينظر اوديعاته بين القوم كلها امشته



ينظر الحورا عقب ذيك المعزه امضيعة
 حرمه وبولية اجانب بالسياط املوعه
 اوراسها مكشف د جيب الها يحيدر مقنعه
 اوبالرمح راس الولي تلعب الريح ابشيبته



نادت الحورا يعزي هالتماي ما تفيد
 احسين قدم لي خير بينا العدا تقطع اليد
 اويدخلونا امهتكات بمجلس الطاغي يزيد
 اوراسه انظر له ابعيني انخيزرانه ينكته

زينب تخاطب العليل عليها

تقدر اترد العساكر عن خيمنا يا العليل
مظلم الوادي علينا او حايه والله الدليل
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
جذب حسرة من سمعها او طر عينه العمته
كيف يحمي الحرم هاللي المرض ناحل قوته
هلت العبرة الوديعه ابصحن خدها اونادته
حرم كيف انبات يبني ابغير حامي اولاً كفيل
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
قال نخي هالذي الجيش اييمينه ضعضعه
قالت ابني يخلف الله انذبح يم المشرعة
قال الأكبر ، نادته لاقى الغضنفر مصرعه
قال جاسم والدمع منه على اخدوده يسيل
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
نادته فيه انفجعنا ريت روحي فدوته
لبست اسكينه اثياب الحزن ساعة زفته
نصبح الجرفة ازواجه والمسافي حفرته
قال كل ما قلت واحد قلت يا عمه جدليل
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
يوم عباس او علي الأكبر وجاسم واخوته
اتذبجوا بحسين نادي ايقوم يكفل نسوته
نادته احسين انذبح والخيل صدره داسته
جذب ونة من سمعها او طاح بالقاع العليل
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
عجل هالوقعة يعمة انفنت فيها كل هلي
نادته امن أهل الحمية الخيمي أمسى خلي
قال عمه الله يعينج باليتامى اتكفلي
لليتامى والأيامى ما بقى عندج كفيل

هجوم الأعداء على المخيم

أخيول العدا هجمت على أحيام النساء
كلمن ينادي وين عنكم قووض أحسين



والكل منهم يسبغ الثاني للخيام
يا حالة الكشري على النسوة وليتام
مضروب هذا أوزيچ ملطومه على الهام
أينادون عنكم يا غرايب قووض أحسين



أقبل شمر يصفغ على زينب أچفوفه
ويگول صبري وأبشري أبدخلة الكوفه
وانجان شخصج بالأمس ما حد يشوفه
لازم يشوفونچ على الناگه توتين



وأطلب من الله الروح ما تطلع أچسره
حتى أشوفچ وسطة الشامات حسري
وأما الأمير أيزيد ما غيري ييشره
بأدخولچ الكوفه أوزبح الوالي أحسين

في حرق الخيام

وگفت اباب لمخيم آه والمدمع يسيل
اتنادي لتحرقوا لمخيم حرم ما عدنا كفيل



طاح كافلنا على الرمضا او رضوا جثته
بالخيول او بعد عينه آه ضاعت نسوته
لا تحرقوا الخيم واتخلوا حريمه امشنته
كلنا أطفال اويتامى حرم ما عدنا كفيل



الخاطر الله يا اهل كوفان لتحرقوا الخيام
اتشنتوا الأطفال والنسوان وتروعوا ليتام
ابغير والي اهل مالي او كافلي فوگ لرغام
ردوا لا تدخلوا الخيمه ما بگی غير العليل



بين ما هي واگفه بطفالها اصغار او كبار
لن لمنادي ينادي اهل الخيم شبوا النار
اوسلبوا النسوه مگانعها اوهتكوا هلستار
اولا ترحموا احد منهم واضربوا حتى العليل



يا لها ساعه عظيمه يوم هجموا اعلى الخبا
هذا ضارب طفل ابسوطه او هذا يسحبه
او هذا روع طفله او هذا سترها يسلبه
وليّة العدوان گشرى اتصبح ما عدنا كفيل

گلي اشحال الوديعه يوم شافت هلهوال
طلعت امن الخيم حسرى اتصيح من عظم لهوال
نوب تمشي نوب تعثر من حزنها اعلى لرمال
وگفت اعلى التل تنادي بو علي ابدمع يسيل



بو علي يحجاب صوبي حرگوا اخيامي دگوم
إن چانك حي ادر كنا يا نسل بحر العلوم
وابضعيف الصوت نادى دِعذري مگدر أقوم
آه على احوالچ يزینب ضایعه مالچ کفیل

سلب الثقل الحسيني

وگف لتدخل خيمي ترتاع لطفال
نسوه اويتامي او حرم كلنا ابغير رجّال



گلها يزيب ناولينی گل حليکم
هالساع والله بدخل الخيمه عليكم
واسلب النسوه واجبل لسحب وليکم
أهلج ترکناهم ضحایا فوگ لرمال



نادت يظالم خيمي بالك تجيها
اتشتت يتامانا اوتروّع هاللي فيها
گلها يزيب والله لشعل نار بيها
شيخ العشيره وين او وينه فحل لرجال



لازم أشب النار يا زيب بلخيام
واطفالج أضرها ورؤّع كل لیتام
ما ظل الج كافل هلج کلهم على ارغام
والوعد باجر لي حملناکم على اجمال



ابسرعه هجم وسط الخيم سلب اسکينه
هذا طفل مضروب وهذا امروعينه
اوهداك فوگ الترب لعدا ساحينه
وزيب اتنادي يا عدا رحموالي الحال

لو أدل درب المشرعه لغدي لعباس
واخيره ابحالي بعد عينه امهبطه الراس
بعد الخدر صرت اتمذله اوهضم يا ناس
باللي جرى ما ظن يرضى فحل لرجال



امن الخيم طلعت حاسره اتنادي الوديعه
يا ناس دلوني على درب الشريعه
لينا جسد مطروح واجفوفه كطيعه
باخبره باللي جرى اوبشكي له الحال

لم أنس إذ هتكوا حماها..

اطلعت زينب اتنادي امن الخيم تمشي او تطيح
يا خليصي احسين خبّرني ابأي وادي طريح
باليتمى احسين جيتك ذي تنوح او ذي تصيح
كصدها اتخبّرك بالصادر عليها والجرى



لكن ايا حال جتّك حاسره ملها ستر
نوب تمشي امن المصيه اونوب بالگاع اتعثر
نادى يا خيه ابضعيف الصوت ردي للخدر
ردي بيتامي او حريمي للخيم بمخدره



ردي الخيمه يزنب لا تهيجي لوعتي
او لا تخلّي سكنه اتجيني او تسمع وتتي
تنظر اجفوني كطيعه امن الزنود او جثتي
امغسله ابدمها او مرميه على حرّ الثرى



نادت الحورا يخويه احسين يا نسل لكرام
كيف ارجع للخيم والنار ما بگت اخيام
كلها بالنار احرگوها گوم عن حر لرغام
ليش نايم والودعيه انسبت وانت اعلى الثرى



اوسلّوا النسوان والسنيران بيها اتوجرت
من سمعها ابن النفل بيه الحميه شرعبت
گام مسرع طاح وابصدره الأسنه اتكسّرت
صاح عذريني يزنب ترى اعظامي امكسّره

نادت الحورا اودممعها على خدها ذروف
وين هاللي جابني امن ارض المدينه للطفوف
ايگوم يحميني گبل ما أنسي واركب اعجوف
گال بالمسناة نايتم ولوصال امهبره



ظلت اتنادي اودممعها ينهمل مثل السحاب
گوم إلى زينب سبوها ليش نايتم بتراب
بو الفضل يحجاب زينب ابولية اجناب
گال عذريني يزينب ترى اعظامي امكسره



تدري بي يمددّره حاوي الشجاعه من علي
حامل البيرگ ولا واحد كفوا امن الگوم الي
لكن اشبيدي يخيّه اچفوف ما بگوا إلي
غصباً اعليّه تظّلّي بين لعندا امخيره

حال العقيلة عليها السلام بعد الحماة

ليلة الحادي عشر زينب بگت تصفگ الراح
اتگول يا دهر الخلو ويا بني هاشم اوراح



آه لو ترجع لي اهلي انجان انا اسوي انذور
وين اهلي يرجعوا لي او اهلي ضمّتها لگبور
او باچر اترجّي يركبوني أسيره على الكور
او روس اهلي ينصبوها اگبالنا ابروس لرماح



البارحه عباس عندي ايصيح يوديعة علي
لا تظني في حياتي يا وديعة اوتنولي
طلبي امن الله يسلم هذي الجفنين الي
او لو رأيتي ظيم يخني گولي حامي الخدر طاح



احسين يطلع من الخيم يدش بمخيم يشوف
انجان طفله لو طفل دمه على خدة ذروف
ايحي له ويحطه ابجره بو سكه عطوف
ايگول لتصبحوا ترى مقدر على كثر لصياح



ويش حال احسين لو ينظر حريمه امشّته
او ينظر ابعينه امكشّف راس سكه اعزيرته
اتصيح وين البطل عمّي ما رجع من طلعته
او من يسموها الأعادي يوكزوها بالرّماح

حوار زينب وأم كلثوم عليهما السلام

با روح انا با خاطب السوالي او بحاجيه
 باخبره وانجان هذا الخير يرضيه
 الصيوان أهل كوفان شبوا نارهم فيه
 او يدري أنا اهلبلده حرمه واجنيبه
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 خوفي أنا باجر اذا جابوا الهزليه
 او گلی زجر گومي ارکي الناگه ذليله
 او عندي نسا المظلوم وايتامه او عليه
 والفكر يا هو اللي يركبي المطيه
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 ام كلثوم نادتها دسمعي شوري اعليج
 انجان متدلي جسد عزك او حاميچ
 سئلي الأجانب يختي والمسألة ادليج
 اوبالچ اتروحي لا غريب الغاضريه
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 خله يتهنى ابنومتته لا تروعينه
 اوباللي جرى اعلى عيلته لا تخبرينه
 روحي لبو فاضل كفيلچ وانتخينه
 يمكن گسي گلبه علينا يا زچيه
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 ائماي اوعد اسكينه او من طلعتته ما عاد
 وانجان شفتينه وگع حطى له اوساد
 لا تصهر اخدوده يزينب حرّ لوهاد
 نادت اهذا الغول لا تحجي يخيه
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 عباسنا سالم او بيردنا المدينه
 اتكلها دسمعي الخير يختي يا حزينه
 خبرني والينا البطل گطعوا يمينه
 اوراسه انفضخ بعمود والجثه رميه

في أثر الجراب

شاف ابن سعد الأثر في ظهر أبو سكنه الشهيد
اشْها الأثر قالوا دسايل هلمقيد بلحديد



وأقبلوا ايستلوا علي عن هالأثر ويناشدوه
أنته أدري أهالأثر قال الأثر هاللي تروه
ذا أثر لجراب إيجمله فوق ظهره مثل أبوه
في الظلام أوما انبرح حتى انطرح فوق الصعيد



بو علي كم يتيمه إيعيلها او كم أرملة
كعبة الوفاد والخايف يجي قاصد إله
لكن أشبيدي دهرنا خان بينا ابكر بلا
قال لا يفخر علينا نعلوا الخيل الحديد



وكسروا ظهر ابوا سكينه ومنه امحوا هالأثر
واخلطوا دمه ابلحمه ولا علينا يفتخر
وباكر اعلى جثته بوديعته زينب نمر
وعقب ما يحرقوا اخيامه ابنسوته يقطعوا البيد



واقبلوا بالخيل وزينب جالساه عند جثته
وبالأيادي امظللله اعليه اليتامي او عيلته
ذي تشمه والوديعه كل ساعه او نادته
ما رأينا إجنازه اتعطلت مثلك يا شهيد

نادوا عليها دنخي هالأرامل ولطفال
جينا نجهز جسد عزكم يربات لجمال
ظلت اتنحي النساء عن جثته يمى وشمال
أملت لن العدا يواروا الجسم الشهيد



حانت امنها التفاته لتها تشوف الخيول
تصعد او تنزل على صدر السبط نسل البتول
او شالت اوصاله ابجوافرها عزيز قلب الرسول
يا رسول الله عزيز اعليك تنظر للشهيد

شكوى الحوراء لأخيها الحسين عليه السلام

انكبت الحورا على جسم الشهيد اتكول له
صار عزم الغوم ييشيلوا الظعن من كربلا



اوزجر جا او بيده ازمام الناگه امكيف يگول
حدا الحادي او يضرب ابسوطه عزيزات الرسول
وانا جيتك مستجيره مدري شحجي لك شگول
خويه لو أدري اهنا انجان ماجي كربلا



شيمة العباس گلت ياالأخو لو هو نسا
بخبره ابجالي ترى با روح من گبل المسا
اوديعته انضربت او حرگوا الخيمه او سلبوا النسا
صاح ردّي لا تروحي المشرعه بمدلله



شيمتي زينب مترضى تمشي ما بين الصفوف
اوما تفيدج روحج عباس مگطوع الجفوف
والسهم ناشب ابعينه يا وديعه اوما يشوف
انجان بتروحين لا اتخلي اسكينه اتروح اله



لنه وعدھا ائماي لكن عارضه حكم الغدر
اتگطعت لجفوف مته اوبالعمد راسه انفطر
على افراگه اتحل جسمي والظهر مني انكسر
طير متكسر جناحه صرت بعده ابكربلا

وداع زينب للحسين عليه السلام

في داعة الله يا لأخو باروح عتّك
لو هم يخلّوني يعزّي لدفنتك
والجفن ثوبي والغسل من فيض دمّك
لكن اشبيدي ما حصل بيدي يظلوم
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
جينا نودعك غبل ما يجدي الحادي
حرمه او ضعيفه والأسرقت فؤادي
كل ساع اجسى يم جتّك خويه ونادي
زينب تحشمك ما تحاكيها يظلوم
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
كلها يخّيه بالعتب لتّهيجيني
گومي ابعجل لّمي اوصالي او جهّزيني
من غبل ما يجدي الحادي وادفني
لا يظل جسمي اعلى الثرى عاري بلا اهدوم
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
نادت كفيلي احسين سامح يا ملاذي
لّيه اجمال السفر دتوها الأعدادي
ودّي أنا ابدفك لكن حدا الحادي
لكن على العباس دلّيني يظلوم
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
يحسين انا درب الشريعة ما أدلّه
باروح للعباس با حشمه وگلّه
زينب عزيزتكم ترى طاحت ابدلّه
وانت الجبتها امن الوطن ونسيتها اليوم
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
بو الفضل زينب تنسي وانتي أخوها
واعلى الهزل بعد الصيانه ركبوها
حرمه او يسيره والعدا ما يرحموها
زينب عزيزه او طاحت ابدلّه من الغوم

لو خيروني بين المقام عندك أو الرحيل

خوي مختاره أظل عندك لو أمشي مع الراس
لازم امشي المشرعه وانخي البطل صاحب الباس
قال ليها لا تروحي له انفضخ منه الراس
بالعمود او من شفت حاله اهملت دمعتي



كالت الأكبر أنا باروح بنظر جتته
قال وسط المعركة صارت يزينب طيخته
نادته يحسين من يبرى الحرم لمشتته
شاب راسي ذاب گلي بعد ذبحة عزوتي



او من باگصد واحد اتگلي مضى گلي ذبيح
وانت مرمي بالعرا ابليا دفن جسمك طريح
گومي يم كلثوم نمشي اونشگ للوالي ضريح
لا يظل بالترب عاري اعمود خدري او خيمي



نادت اعليهم حرم كلنا ميخفاهم الحال
والاعادي للسفر بينا ترى دثوا لجمال
جان جنازه يحزوننه يشيعوها لرجال
إنشا الله يقبل إلى عذري ويرد غلتي



خوفي نبگی ويا جسمه اوتمشي اظعون السفر
گاصدين الشام اويضربنا يحزوننه زجر
والذي يحمي ظعننا طاح جسمه اعلى النهر
اوسعدري اتبدل حزن من طاح گايد ناگتي

زينب عليها السلام والجسد الطاهر

بطل اونينك يعزّي قوم ندفن للسولي
لا يظل جسمه امطير بالثرى باقي هلي
قوم انته مع اسكينه والجسد جيئوه إلي
انكان ينشال الجسد والله لشليل اجنازته



وانا وام كلثوم واطفالي بنحفر له قبر
والكفين ثوبي ولا يحتاج كافور اوسدر
او لي وضعته اجفرتة قله اختك ترید السفر
عندها أطفال اويتامي الكل يجاذب ونته



قلها زينب دعزيريني وشوفي اجلقي اجبال
خان بي دهري اشبيدي حطوا ايدي اغلال
انكان خلوا لك ستر نصبي لبو اليمه اظلال
دنوا اجمال السفر ودعي يعمه جتته



ودعي جتته يعمه واطلبي منه العذر
قولي ودنا انجهزك لكن ما خلانا زجر
ولا اتخيري احسين بالجاري على احريمه وسدر
خوف يرتاع السولي خله ايتهنى ابنومته



نادته صيري نفذ والله لخيره اجبالي
وانخي هاللي في الشريعة ايقوم يبري ناقتي
صاح سكتي يا عزيزه العتب ذوب مهجتي
عمي العباس بالمسنات صارت طيحتة

خيول الأعوجية

قاست الحورا مصايب في أراضى كربلا
ما أحد قاسى مثلها امن المصايب والبللا



واعظم امصاب الدهاها اوخلّى مدمعها يهل
من لفت يم جسم اخوها اوشافته ابليا غسل
زاحت اتشم عدوها لكن اجسره اوذل
اتصح يابن سعد بادر في خليصي غسله



بن سعد من شاف زينب تجذب الحسره ابوويل
صاح يا فرسان لبوا امخدره حامي الدخيل
تنهض امن القوم عشره بالعجل تركب الخيل
بدل غسل احسين دوسوا جثته لمعطله



ركبت الفرسان تحمي اخيولها ابرحب الفضيا
واقبلت تجري ليمشيها اوداست ابن المرتضى
هشمت صدره او ظهره والجوانب ولاعضا
ما اكتفوا لاعداء جثته ابحر الفلا



اوصارت اخيول الأعادي اتشم اعظام الظهر
رضضت جسمه ولا تم عظم سالم ما انكسر
من كثر رض الحوافر بالثرى لحمه انتشر
من ركيض الأعوجيه البلحديد امنعله

ويح قلبي اعلى المصونه يوم شافت حالته
شافته امراض الأعضا الخيل جسمه داسته
المصونه من حزنها الجيب منها شفته
اوصارت ابلكفوف تلطم والمدامع هامله



حولت زينب وجهها يم جهة داحي الباب
اونادته ويلي اوقلبها امن البلا اتفطر اوداب
قوم من قبرك يويه شوف غصنك بالتراب
الأعوجيه اتدوس جسمه اوكل الاعضا امفصله



يازي امن النوم دقعد شوفنا في أي حال
اوشوف جسم احسين عاري بالثرى ماله اظلال
الشمس ذوبت خده شيله عن حر الرمال
بالعجل دهنض اوبادر في عزيزك غسله

زينب والعباس عليهما السلام

اضطرب جسم البطل بالمسناات من عتب الحرم
ودي أنفض لكن القوم اعموا اعيوني ابسهم
نادته زينب يخويه من الضرب متني ورم
عذر ما ريده يخويه حطوا في حلقي جبال



من أرض طيبه الكربلا خويه أنته قايد نساقتي
اتوعى من نومتك يبو الفضل عاين حالتي
ألت العدى امتوني والحبل حز رقبتي
عقب خدري ولا أحد ينظر إلى شخصي خيال



بو الفضل واذاكر أيام الكانت ابكم مزهره
و أذكر أسيوف العلى خدري يخويه أمشهره
والسياط اليوم بمتون الوديعه امكسره
وانته نايم بالشرية والظعن بالحرم شال



صاح روحي يخلف الله ما بقي عندج كفييل
قومي ودعيني يزيب من قبل ظعنج يشيل
راسي مفضوخ ابعمد مخي مع دمي يسيل
يرحم الله الحال زينب ضايعه مالج ارجال

لیلی تبیحت عن الاکبر عليه السلام

عمه زينب علي الأكبر وين صارت طيحتہ
قبل ما يمشي الظعن بينا نودع جثته
باصبع ابدمه شعر راسي او بنظر حالته
نادت اهما عن يمين احسين جثته امطشرة



علمي به ايعالج ابتزع ارويحته فوق لوهاد
يعتفر فوق الوطية شوفته اتفت لفواد
شاب مثل الغصن لكن حيف ما تحته اوساد
ما رأينه شاب مثله نومته فوق الثرى



عمره بس اثنطعش عشرين عمره ما وصل
وانقصف عمره او منه خاب ظني والأمل
ساعد الله قلب ليلي جسدها اعليه اتحل
اتعبت برباه وبطول الليالي مسهرة



سهرت الليل ابرباد اوترتجي فيه السعود
اوترتجي هو الذي ايشيع نعشها للحدود
اشحالها من شافته فوق الثرى ابروحه يجود
منظير راسه والأعضاء اعلى الوطية امكسرة



نادت اعليه ابندا منه بكت حتى الجبال
اوظلت اتقبله اوتخف راسه عن حر الرمال
يا علي يا هو اليعدل محملي لو كان مال
قوم شوف أمك يعزي بين العدا محيرة

زينب عليها السلام حين الرحيل

إنكان عزمك علسفر زينب ددفي اجنازتي
قبل ما يجدي الحادي لا تركي اجنازتي
وادفي الأكبر وادفي البطل حامل رايتي
حامي اضعونك على المسنات صارت طيحتة



نادته خويه أنا بولية عدو شنهو الفكر
إنكان خلوني العدا لازم أواريك القبر
إنكان منعوني إلى الله وإليك يا خوي العذر
وين حماي الحمى هاللي اطلعت بحمايته



صاح بيها دسمعي اجواي ودمعاهه تخر
لي عزمتي اعلى السفر لازم تجي تعطي خبر
أظن ما يرضى البطل ييرا إلى ظعنك زجر
راح ذاك الخدر عنك بس عليه حمايته



إحسين ودعتك الكافي وين صارت طيحتك
عزموا بالسفر بينا وجت تودعك عيلتك
دي انتبه لي يالمدلل والتفت لا نسوتك
أو تبّه العباس خله يقوم ينشر رايته



صاح زينب لا تهيجي لوعتي ابكثر المناح
آنا طحت اهنا إمكاني وذاك بالمسنات طاح
والخدر والصون من طاح البطل قووض اوراح
زينب الله يرحم بحالك د باراي عيلته

القاسم عليه السلام والنساء عند الرحيل

صاح جاسم خبروني وين شايل هالظعن
 اشلون تمشوا اوتركوني لا حنوط ولا كفن
 سمعن النسوان صوته وفوق جسمه اتساقطن
 حفوا اجسمه نوادب عافرات بالتراب



أمه أتقبل أكفوفه وأخته اتشم النحر
 اواحده من فيض دمه اتريد تصبغ للشعر
 وأمه الثكلي تنادي غصنك الغالي انكسر
 دقعد أشويه أبا شوفك بمقصوف الشباب



صاح جاسم يا حنونه لا تهيجي لوعتي
 يا حنونه دي عذريبي ترى ذابت مهجتي
 اشلون تمشوا اوتركوني ولا تدفنوا اجنازتي
 تتركوني فوق رمضا لا ظلال او لا ثياب



وأمه أتناديه يا ابني والدمع منها جرى
 ليتني أصبحت عميا اولا أشوفك بالثري
 راسك امعلا وجتتك بالسيف امطشره
 قوم اوشوف أمك يعزي راسها امن الحزن شاب



ظل يتقلب وجسمه اضطرب من فوق الصعيد
 عقب المعزه أشبيدي حاسرة تقطعي البيد
 وأنا أشبيدي يا حنونه تدخلي للمجلس يزيد
 و جتتي ابلا غسل مرميه على حر التراب

زينب عليها السلام وزجر بن قيس

زينب على الناقة تنادي وتجر الونين
اتخاطب زجر وتقول بينا وبين ناوين
مروا ابودايع حيدر على جثة احسين
خوفي يقول احسين ما مروا عليه



لازم اتمر بينا يا حادي العيس ساعه
اعلى احسين ونخيره ترى صرنا ضياعا
وابنه علي السجاد متحنيه أضلاعه
امن الحزن ذوب مهجته ركوب المطيه



وعندي جسم يم الشريعة امقطعينه
مخسوف راسه بالعمد وامقطعه ايدينه
من أرض الوطن لا كربلا ابشيمته جينا
لازم نمر نخيره اهذي الرزيه

زينب عليها السلام واليتامى

يا يتامى حسين سكتوا لا تهيجوا لوعتي
بالأمس عندي أهل واليوم خلصت عزوتي
والعشيره ابفرد ساعه أذبحت واضيعتي
قوموا نمشي للشريعه كلنا ننخي البطل



ما اظن يرضى علينا بو الفضل راعي الشيم
أنخره أنزينب سلبوها وسلبوا كل الحرم
واليتامى روعوها اونار شبوا بالخيم
واليتامى بين مكتوف ومسحوب الجبل



وآني عندي خير مخزن له يفت حتى الصخور
زينب الماحد شخصها بنظره يا ابن الغيور
يوم هجموا القوم في أخيها اطلعت ما لها شعور
اتصبح شبوا النار في اخيما العدا وين البطل



إعلى الشريعة ليش نائم يا ابن خير الوجود
واحنا أطفال او يتامى والولي ابرجله قيود
أظن يتعذر علينا ايقول ما عندي زنود
إنكان هذا العذر ما لينا عتاب اعلى البطل



قوموا يا نسوة نروح المشرعه واخلوا الصياح
انشوف راعي العلم سالم لو على المسنات طاح
إنكان طاح على الشريعه البطل ذاك الخدر راح
واستعدي للسبا وضرب العدا وركب الهزل

اقبلت تعثر النسوه اتصيح يا ضنوة علي
خويه خيمتنا احرقوها وما بقى كافل إلي
صاح عذري يا مصونه اكفوف ما بقوا إلي
نادت اعليه الوديعه بو الفضل خاب الأمل



أنا أترجى تقوم اوتنتهض من نومتك
أظن ما عندك صبر حرقوا الأعادي خيمتك
جيت أخبرك يا خليصي اهتك ستر أوديعتك
خويه من تبكي يتيمه لك يجاوبها طفل

عتاب زينب عليها السلام لكربلا

ريضوا لي يا حوادي أرد اعاتب كربلا
لا تظل اجنازة الوالي بارضها امعطله
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
يا فياني كربلا شقي إلى الوالي ضريح
اخاف يمشي الظعن بينا او ييقى عالغبرا طريح
أو لي رفعتي اجنازته التفتي اعظامه لا تطيح
لته امبضع جريح اوصيچ به يا كربلا
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
جاوبت زينب أراضني كربلا ابدمع يسيل
اميسره زينب تروحي او تتركي جسم الكفيل
مقسى قلبچ غسلي جسمه قبل ظعنچ يشيل
إنتي اولى به وانا اعينچ عليه ونغسله
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
اتزفرت زينب اونادت كربلا وش هالجواب
انت نلتي الفخر بيه اشلون ييقى اعلى التراب
شالفكر شالراي وانا محيره ابولية اجناب
اولاجساد اعلى الثرى في كل وادي امجدله
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
ذاك مكبوب اعلى وجهه او ذاك مرمي بالعرا
اوذاك جسمه امبضعينه وبالسهم قلبه انفرى
والذي هيچ أحزاني اوخلّى چبدي امفطره
جاسم امعرس ولا يقدر على نوم الفلا
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
شاب بعده ما تمى في شبابه وانقتل
والله لاحمل جثة العريس لو هي تنحمل
لكن امبضعه اوصاله والنعش له ما حصل
والله لا نصب له عزا لوفوق ظهر امهزلّه

الرحيل من كربلا

كيف انا امشي يا حوادي العيس ريضوا بالظعن
 بو علي بالترب مرمي ما حد الجسمه دفن
 اعظام صدره من حوافر خيل لاعداء اتكسرن
 واعظم امصيه الأعداء ابسهم صابوا مهجته
 والله يا هل الكوفه ما فيكم بقت غيره اسلام
 تدفنوا القتلى واتخلوا جسد عزي اعلى لرغام
 بالأيداء اعلى الولي قوموا انظلل يلايتام
 وابنه ايجيب النعش حتى نواري اجنازته
 قومي للوالي ابصدرچ سندي له يا رباب
 والچمي اجروحه اوشوئي واجعنه يا صواب
 اوخطي اوساده قبل ما ايدوب خده امن التراب
 وين لوساده انخطها وخوك كقطعوا رقبته
 جبي الشيال اونادي اطفالچ انشيل الولي
 والنسا وان كان ما نگر عليه نادوا علي
 نادت الحورا اودمعها ايسيل يا باگي هلي
 گوم جيب النا نعش لحسين نحمّل جثته
 قال انا منحول بالعله اوقلي مندهش
 امگيد امغلل يزيب ويبي اووين النعش
 زندچ اوزند الرباب اوزندي نجعهم نعش
 إله اوهلليل الجنازه اعليه ضجة عيلته
 يخبر السجاد عمته اجمالته والا التدا
 يا خوارج للسفر قوموا ترى الحادي حدا
 خلوا اجساد الأحبة كالضحايا امّده
 ذا طريح اوذا ذبيح او ذاك رضوا جثته

طلب المرور بالقتلى

عمّة زينب سايلي حادي الظعن وبنه يريد
انجان بينا ايريض اسويعه نودّع للشهيد
بنظر العمّي يگولوا انضرب بعمود الحديد
دسألّي زينب من الحادي يريض بلظعان



نادت اعليه بيبي امن العتب ذابت مهحتي
لو الحادي ايريض ابنا انجان هذي منيّي
انجان أغسلّ جسم اخويه احسين لو من دمعتي
او مكنّعة عمّتك للوالي اسويها اجفان



وانا معرف ركب ناگه او معرف اشلون الأسر
اوخدري اللي چان يوصف في الرياسا اوينذکر
واهتک ستري اوهاللي گايد الناگه زجر
اوراس أبو اليمّه محادي محملي شايله اسنان



عمّه گلبي قاسي كم امصاب كم قاسي أهوال
وانتي زدتي اعليّه ابضرب العدا اوحرز لجال
وين عنا الأهل گالت كلهم ابجرّ لرمال
ذاك مرمي ذاك تاوي ذاك عاري بلا اكفان

في مرور زينب عليها السلام على القتلى

مرت على خوها الوديعه زينب تقول
رحنا أسارى والعليل ابقيد مغلول
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
جيت اخبرك يا خليصي بصورة الحال
لا اتقول ختنا من الأسف بيها الظعن شال
ما ودعتنا ولا استشارت أهل ورجال
و اتقول تمشي ابغير والي الحرم لا اتقول
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
يا اسناد ظهري اويا حمى خدري يمناع
انكان حيله لو حول يحسين هالساع
تمشي او راسي وحق راسك ماله قناع
ستري اكفوفي وستويت اجمال مذلول
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
وهذا العمى عيني وخلاي نجيله
ما حد بقى لي في الشدايد التجي به
ظنيت ما يرضى الأخو أمشي ذليله
بس يسمع ابذلي وهضمي ينهض ايصول
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
وانكان عادة الحرم تمشي بين لجناب
من غير والي ما لزينب شره واعتاب
بشرح أحوالي يا خليفه داحي الباب
بالأمس زينب في خدرها تقول واتصول
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
اتحرك ونادى ذاب من عتبك فؤادي
ما أقدر بمصيونه أرد عنك الأعادي
جثة بلياً راس مقطوع الأيادي
ما تنهض الجثه ومهشومه بالخبول

هذي نساؤك

يا نور عيني احسين يا والينا	لتگول سافرنا ولا مرّينا
هذي نساكم راکبه لجمال	فوگ الهزل حسرى بليّا والي
ترضى شيمکم يا هلي وارچالي	لتگول سافرنا ولا مرّينا
يعزز عليه هالسفر والشيله	عن روجه الشامات مالي حيله
متحيّره بحسين في تغسيه	لتگول سافرنا ولا مرّينا
عميت اعيوني من شفت لجسادي	صرعى على التربان يسنادي
وانا يخويه النوح يعدك زادي	لتگول سافرنا ولا مرّينا
گوموا انهضوا لي يا نظير اعيوني	عدلوا المحامل للبلد وصلوني
ما ينبغي الکم يا هلي اتخلّوني	لتگول سافرنا ولا مرّينا
ظل يضطرب ويصيح يا محزونہ	عذري اخوج احسين گطعوا ايدينه
بس هالله هالله في العزيزه اسكينه	لتگول سافرنا ولا مرّينا

الحسين يخاطب زينب عليها السلام

من مرّت الحورا على جسم الشفّيه
امن بعيد سمعت صوت والوته خفيّه



ياللي على ظهر المطايا وين ناوين
للكوفه لو للشام يوديعتنا ماشين
كلبج قسا بتسافري او ما تجي تخبرين
يمكن يروح أياج عباس الشفّيه



عندج ابطال او ليش متجى اتخبريهم
يمكن ينهضوا ليش متمري عليهم
متّج ميرضوا اتسافري او متخبريهم
واعمودهم عباس جيلدوم السرّيه



نادت يخويه احسين لا تعتب علينا
نام امكانك واحنا يا خويه مشينا
عفتونا إنتوا وحنا نسوه وش بيدينا
او بو الفضل أسلمي اونسى ذيچ الوصّيه



ارخصني أبا سافر ولا تعتب بمظلوم
مثل الحمامه كل ساعه ابوادي اتحوم
كلكم ضحايا يا يخوتي اتعدّاكم اللوم
لكن عتبتك يوم جيدي منصلّيه

إن أخروه شجاه رؤية حالها

اتوخرُوا ابروس الأجبّه واعملوا بينا أجر
 حرم واطفال اويتامى راقب الله يا زجر
 اخاف تنظرنا العدا كلنا عرايا ابلا ستر
 وابو اليمّه اعلى الجمل تكسر الخاطر حالته



ابراس اخويه احسين صدّوا لا تشوقته الرباب
 اعزّيته الله يساعدها يا ما قاست امصاب
 ليت بين احسين واعزّيته ما حال التراب
 بالغصب ما هو ابرضاها فارگت لا جثته



رادت اتكضي وطر منه ولكن ما حصل
 من زجر جاها وسحبها اوكبها اعلى الرمل
 غال ليها يا خارجيه دركي ظهر الجمل
 هالذي ترجيه بالمسناة طاحت رايته



والكفيل اللي ربيتي آياه في عزّ او جلال
 جثته ظلّت رميه افراشها حرّ لرمال
 صوتي باسم التريدينه من أهلج والرجال
 جثتهم ظلّت رميه الكل يعالج طعته



نادته لو سالمين اهلي مرحت اميسره
 اصفگ ابليدين بعد اهلي بگيت امخيره
 بدلوا اسمي خارجيه ما اظن بو فاضل درى
 لو أدلّ المشرعه والله لروح الجثته

في وداع زينب للعباس عليه السلام

بِاللهِ يَحَادِي اِظْعُونَا مَرَّ بِالشَّرِيعَةِ
لِينَا جَسَدَ مَطْرُوحٍ وَاجْفُوفَهُ كَطِيعِهِ
اِنْخِرَهُ تَرَى بَعْدَهُ الْعَدَا سَلَبُوا الْوَدِيعَةَ
لِيَكُولَ زَيْنَبُ مَشْتٍ مَا مَرَّتْ عَلَيْهِ



يَعْتَبُ وَيَكُولُ اِتْسَافِرِي اَوْ مَا تَحْبِرِينَا
اِتْرُوحِي اَوْ تَخْلِي اجْسَادَنَا اَوْ مَتَوَدِّعِينَا
عَنْدِجْ خَرَّ عِبَاسٌ مَكْطُوعُهُ يَمِينُهُ
رَايِحُ اجْيِبِ الْمَايَ عَاقَتْنِي الْمَيِّتُهُ



فِي الْحَالِ مَرَّ بِيهَا عَلَيَّ حُتَّةٌ وَلِيهَا
عَايِنْتُ جُتَّةً بِالْمَوَاضِي اِمْبَضَّعِيهَا
نَادَتْ اَنَا وَاضِيعِي اَوْ صَفَكْتُ بِيَدِيهَا
ضَاعَتْ اِحْوَالِي مِنْ يِيَارِي لِي الْمَطِيَّةُ



خَوِيهِ اَنَا اَمِنْ اَرْضِ الْمَدِينَةِ جِيَتْ بِحِمَاكَ
خَوِي اِبْسُوطَهُ اَلَمْ اَمْتُونِي وَاَنَا اِنْخَاكَ
يَا بُوَ الْفَضْلِ رَكِي اَعْلَى ظَهْرِ الْجَمَلِ بِرِضَاكَ
ظَلَّ يَضْطَرُّ وَيَصِيحُ ذَا غَضَبِنِ عَلَيْهِ



حَاوِي الشَّجَاعَةَ مِنْ عَلِيٍّ اَوْ بِالْكَوْنِ مَوْصُوفٍ
شَيَّالٌ بِبِرِّقِ بُوِّ عَلِيٍّ حَمَّايَ لِسَجُوفٍ
لَكِنْ اِسَافَهُ تَعْتِي اَوْ مَا عَنَدِي اِجْفُوفٍ
مَكْطُوعٌ رَاسِي بِالْعَمْدِ چَثِي رَمِيَّةُ

لا تترکي جثتي رميه ما لها اظلال
ام کلثوم تحفر لي غير عن حرّ لرمال
وانتي مع الأطفال روعي جيبي شيال
والکفن ثوبي والجسد ليظل رميه



نادت بلياً اگناع جيتك يا عيوني
من طاح اخوك احسين لعدا سنلبيوني
حرمه او غريبه والعدا ما يرحموني
ش الفكر شنهو الراي حرمه واجنيبه

وداع رملة للقاسم عليه السلام

ساعة القشري يوم مروا اهما بلحباب
شافت جثثهم كالضحايا فوق لتراب
ما بين كهل اوشيوخ مع طفل ابكتر شاب
هَذَا طريح اوداك بالغبرا رميه



رملة هوت فوق الولد جاسم تشمه
عريس ما شفنا انخضب من فيض دمه
اسباعة ازفاهه شبوا النار امخيمه
بصباح عرسه ظل طريح اعلى الوطيه



اونادات انا عندي خير دسمع يجسام
يا مهجتي ركب الجمل ينحل الأعظام
وان صدق ظني عنكم انسا فر إلى الشام
حرمه اضعيفه او خاف تعثر بي المطيه



برباك ساهرت الليالي يا حبيبي
وآنا ذخرتك بالولد ليام شبيبي
شفتك رميه وانقطع منك نصبي
لو فوق ظهر الجمل لنصب لك عزيزه



اتحركت جثته اوصاح بيها يا حنونه
قومي مع الأطفال الى جسمي ادفنونه
ما ينبغي الكم ترحلوا اولا تجهزونا
قومي ادفني لا تظل جثتي رميه

جسام أنا متحيره يا نسل عدنان
تدري أنا حرمه او غريبه بين عدوان
من وين حفار القبر من وين لكفان
من وين أجيب الماي يا ابني رد عليه



ظل يعتفر وايصيح هيّجتي احزاني
أما الغسل دم نحري الجاري كفاني
واما الكفن سافي الترب صاير اكفاني
حفري لحد واري الجسد لا ايظل رميه

زينب عليها السلام تخاطب حامل الرأس

نادت الحورى ابشاييل راس ابن خير الورى
عن محاملنا يظالم راس عزنا وخره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
نحي راس احسين عن هاي اليتامى يا زجر
راقب الله حول سكنه ابراس أبوها لا تمر
شيه المخضب ابدمه حالته اتفت الصخر
اشلون طفلة بو علي اهلحال تقدر تنظره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
بالله يا شيال راسه وخره عن محلي
ما تشوفه ايسيل دمه من يرانا ابلا ولي
اوينظر أيتامه يسارى وكل ساعه يصد إلي
إشلون حاله من يشوف أخته ذليله اميسره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
آه وا ذلي وهظمي بعد ظامي كربلا
بعد ذاك الصون حسرى بين أشرار الملا
وانظر اطفال اويتامى بالحبال امغالله
والولي راسه إقبالي ايفت قلبي من أنظره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
راسه فوق الرمح والقرآن دوم ايرتله
كم ظهر معجز وكم مرة يخاطب حامله
ويكي الحال اليتامى لي ضرها حرمله
اوفوق خده ايسيل دمعه من تصيح امخدره
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
وعلى ام أهجام الدعية مروا ابراس الشهيد
وسمعه فوق الرمح يتلو كتاب الله المجيد
سايلت هالراس المن قالوا احسين الشهيد
بالحجر صكت جبينه دمه انخده جرى

بنو أسد وجسد العباس عليه السلام

ياللي على المسناة طايح ليش خلّوك
والغالي انتّه او ليش بس ما طحت ينسوك
وانجان يوم عزّموا اعلى السفر واروك
اتحرّكت جثته او گال لا تنشد عن الحال
حلّ السؤال او روح لتذوب أفادي
متشوف حالي والترب صاير اوسادي
بالعمد راسي المنخسف مكطوع الأيادي
لوچان صاحي ما مشت زينب على اجمال
والأسف ما هو اعلى كقطع راسي ولزنود
لكن جرى دمعي غصب يوم انفرى الجود
او بالخيم سكنه اتگول عمي الساع بيعود
او بين الرجوع او بين منيتها الكضى حال
او يوم سرى ظعن الحرم من ارض لطفوف
گالت الحورا مرّوا بينا النهر با اشوف
مرت عليه اوحين شافتني بلا اجفوف
نادت اتوعى اوديعتك سارت بلا ارجال
ناديتها كفي البواچي لا تعتئين
أمّا أنا مگدر ولكن نادي احسين
نادت ما گصّر خوك لكن ماله ايدين
گلها انا مالي بعد يمنى ولا اشمال
نادت انا وين التجي گال الكم الله
روحى او خلّينا او گولي يخلف الله
اوباچر تنظري السوط من خولي ايتلوى
گالت متنهض ياللي نايم فوگ لرمال

دخول الشام

اشْ هالبلد هَلِّي اقبالي عنها دعطوني خير
لا يكون الشام هذي والله اقشر هالسفر
صاح ابو محمد اودمعه فوق وجناته يخر
هذي اللي احسين خيرنا اهما في اوصيته



نادته وشْ هالبيارگ هَلِّي فيها امنشره
اوخييل مسروجه يعزي واهلها مستبشره
قال كلها امعيده ابذبح الولي يمحدره
احنا نحزن والأعادي امعيدين ابذبحته



نادته يا مهجة افادي أنا عندي سؤال
لي دخلنا الشام والتمت علينا اهل الضلال
بيش استر راس سكنه لا تشوفنها الرجال
اگناها من هجمت الأعدا علينا سلبته



صاح ابو محمد اودمعه فوق وجناته سحب
دسكتي واتلفتي ليها اوسلي للرباب
والصبر لزميه ليمن وكفونا على الباب
باب أبو الساعات الله ايساعد اعلى وقفته



اوبعد هذا تدخلون اعلى يزيد امهتكات
وسطة المجلس سبايا اوبالرجال امكتفات
والله انقاسي اهبالسفره رزايا اومعضلات
آه لو يرجع ابو فاضل اوينشر رايته

أنا مو داخله المجلس

أنا مو داخله المجلس يعمّه قولي للسجاد
خله ايّيب ليّه اقناع يعمّه قولي للسجاد



هضيمه ادخل المجلس يعمه وما عليّ اقناع
وين احسين والعباس ما واحد لفي فزاع
يتيمه ومن صغر سني قلبي امن اليتم مرتاع
أنا مو داخله المجلس يعمه قولي للسجاد



دارت عينها الحورا العمدها اوباقى الدوله
نظرت له اولن راسه امكشف وايده مغلولة
يصرخ آه واذلاه والأقياد في ارجوله
نادت بيه رم لاقياذ اوخل النوح يا سجاد



قلها ابعينك اتشوفين حالي اولاً تعذريني
لا تكثري علي لعتاب شوفيهم يسحبوني
وش عندج يمخزونه قالت له فجعتوني
سكنه اتقول ما ادخل المجلس أبد يا سجاد



رد ليها علي السجاد نادى يختي يسكيه
لازم تدخلي المجلس قالت راسي غطونه
قلها ابراحة الإيدين راسك يختي سترينه
قالت وين اولي وين الأمر لله يا سجاد

دخول المجلس

يالولي برضاك زينب تدخل المجلس يزيد
في حلقها احبال حسرى والستر راحة الإيد
وعلى دخلتنا المجالس بالفرح نصبوا العيد
واحنا نسوان اويتامى والحبل حزر رقبتي



اوكلمن اينادي صحبيه ايقول له اتفرج اوشوف
ذولا نسوان الخوارج جوا حواسر على اعجوف
وأنا راسي ابلا ستر ليت الولي عينه تشوف
اومن نواعي الحرم والأطفال ذابت مهجتي



صاح يا زينب عقب فقد الولي لزمي الصبر
واستعدي للشماته امن العدا اوهتك الستر
اولو ابسوطه ألم امتونج بمحزوننه زجر
لازم اتدخلي المجالس نادته واضيعتي



للشماته الناس وقفت يا علي حولي اصفوف
ناس فرحت ناس شممت ناس صفغت بالكفوف
لو كنت أدري اهدا كان ما جيت للطفوف
سفرة القشرى علينا وين قايد ناقتي



اودخلت المجلس ذليله يسحبوها بلحبال
راسها امنكس يسيره تلتفت يمى وشمال
اوفي جبل واحد النسوه امرطيها ولاطفال
ذيح حسرى اتنوح ذي اتنادي الحبل حزر رقبتي

يزيد (لع) يخاطب الرباب عليه السلام

قام يتبختّر في حجيه اوفي كلامه
اوشاف الرباب اتلوذ ما بين اليتامى
خافت ابحاجيها اويوحش في كلامه
اتلوذ ما بين الحرم عن أعين الناس



نادى عليها كلميني يا سبيه
الحمد لله يوم دخلوا ببح عليه
واقسم عليج ابصاحب الشبية البهية
احسين نور العين عزج صاحب الباس



نادى عليها أقسم عليج ابراس الحسين
سمعي كلامي وافهمي اوردي الحجى زين
والراس دبه في حجرها اوهمت العين
واتنهدت ويلي ابجن من شافت الراس



قامت تجبه واشتمه والدمع سكاب
وتشيل عن خده الدما ومنها القلب ذاب
واتصيح حيدر يا علي يا داخي الباب
دقعد اوشوف احسين وشسوا به لرجاس

العائلة يوم الأربعاء

يو فاضل قوم واتلقى الوديعه يا شهيد
جتك امن الشام حسرى اويدها راس الشهيد
واخبرك يا با الفضل دخلت على الطاغي يزيد
وسطة المجلس أسيره اوحايره بين لرجاس



اوكان ما عندك خير عن الوديعه سافرت
انخبرك لنها اسفرها بلايتام اتممرت
واعظم امصيه عليها ابكل بلاد اتشهرت
اتصيح يا ويلي او تنادي وين راحوا هل الباس



بسك امن النوم دقعد جيتك الأرض الطفوف
تبكي وتنادي ادركنا يو فاضل يا عطوف
إن كان عذرك يا عزيزي اتقول ما عندي اكفوف
لو بعد يمكن اليه اتقول صرت ابغير راس



قوم يا ابو الفضل ما أسمع ولا أقبل عذر
تدري لن اختك عزيزه محجبه ربه خدر
اوتالي بين الناس تمشي اوحادي الناقه زجر
شوفها فوق الجمل بين العدا امنكسه الراس



قوم يا عباس لاختك جت الك في كربلا
شوفها فوق المطيه حايره لمدلله
دهض ابسرعه لزنب محمل الها عدله
وين غابت هالحميه وين راحت هلائفاس

وصلت للنازلين اوظلت الحورا تقول
بالله دلوني على قبر الولي نسل الرسول
هوت فوقه اوذكرته مرمي امريض بالخيول
جرت الوثه اورفعت ايدها اوضربت الراس
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
صاحت ابصيححه عظيمه وين سكنه والرياب
قوموا خضبوا للنواصي من دما هاي الشباب
اتخضبوا ابدمهم اوسيروا به هدايا للاحباب
خاف لي جيتوا المدينه تعتب اعليكم الناس
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
سكنه جت او قصدها الجاسم او صرخت يا
اخبرك زفوا الغالي اومات ما حصل كفن
خضبه ابفيض دمه اوظل عاري ما اندفن
جثته فوق الوطيه امريضه من غير راس
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
لكن اعظمهم امصيه ليلي جت متحسره
اتصبح دلوني اعلى قبر ابني اوبقت متحيره
جاها السجاد قالت وين صاير منحره
اوجرت الونه اوطاحت واخذت منها لانفاس
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
جوا يقبلوها ولنها ما بقى فيها جلد
أم ما عندها إلا واحد تفرح ابشوف الولد
ساعه لن جسمه امعفر وانذبح طير السعد
صاحت ابصيححه عظيمه وين خواض لمراس
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
قوم من قبرك بيو الحسينين يا حامي الحمى
وانظر اولادك اندفنوا غسلهم فيض الدما
جرت الوثه الوديعه اوصاحت املاك السما
عظم الله اجرک لمن بالثرى جسمه انداس

زينب على قبر الحسين عليها السلام

انكبت الحورا على قبر الشهيد اتودعه
اتصيح جيتك يا عزيزي والكلامي دِسمعه



امن القبر دقعد يخويه احسين وتلقى الضيوف
اوشوف زينب واليتامي راجعين ارض الطفوف
معهم الوجعان بيكي اودمعه ابخده ذروف
فوق ناقه امقيدينه ايذوب قلبي امن اسمعه



يا خليصي بين ابويه ما تگوم امن الكبر
هذي زينب واليتامي راجعين امن الأسر
وابنك السجاد خويه عظم الله له الأجر
امن الأسر والگيد چبده يا خليصي اموجه



اگعد اتلگی الوديعه يا خليصي اتسايلك
رحت عنك وانت مرمي يالأخو من غسلك
من حفر لك گبر يا مظلوم يا هو كفنك
لا يكون آباريه شالوا الجنازه اموزعه



يوم عنكم سيرونا والعدا مروا عليك
عاينت جثتك رميه اوشفت مقطوعه يديك
العذر لله يالأخو لا تقول ما مروا عليك
اشلون زينب مشت عني فوق ناقه امروعه

ذي انتبه لي يلمدلل يا عزيزي اومهجتي
ارد اخبرنك يخويه وش جري في سفرتي
بالمالس أدخلوني والحبل حز رقبتي
ظل يزيد الرجس يتهكم اوقلي صدعه



أرد انشدك يا قمرنا من مشى ظعن الحرم
ما حد اتعنى امن اهلنا اهل المعالي والشيم
اوجهز الجسمك اوشال اللي انكسر واللي انهشم
والكفن لك فصله والنعش ويلبي شيعه

بين الجسد والرأس

يوم افتقدناكم يا جسد في وين ودوك
بالخيل داسوني وانت برمخ رفعوك
قدّام هودج زينب المخزونة خلوك
وأنا طريح ابلا غسل فوق الوطيه



الراس جاوب قال ما تدري ابحالي
كسروا اسناني او من رأى حالي بكى لي
اطفال اباريها او نساء من غير والي
وابراً عليل يون على ظهر المطيه



من كربلا ودوني للكوفه وللشام
اويم هودج الحورا الرمح منصوب قدّام
وادماي تجري او عيني اتباري لليتام
او بالحجر صكتني ام هجام الدّعيه



اوفي الكوفه ابن زياد حطمني بقظيّه
او صفق اكفوفه من نظر زينب سليبه
وسطة المجلس ما لها من تلتجي به
اوسجادهامقيد يون ونه خفيّه



او للشام ودوني ولا تهيج احزاني
خلوني فرجه او كسروا مني أسناني
راسي ألعوبه صار ما حد عرف شاني
يضرّب اويشتمني او يتهكم عليّه

في رد الرأس إلى كربلاء

يحسين دقعد للحرم جتك من الشام
من حول قبرك بالعشر تلطم على الهام



منك تريد التحف يا شيخ العشرية
تدري عشيرتها بأرض طيبة كثيرة
من غير تحفة اتعود يا الوالي كسيرة
من غير تحفة اتعود ما هي شيمة اكرام



حن العليل الها يويلي والعرش مال
وانشق قبر احسين لجله والدماسال
اونادى يزيب بالعجل لمي الأطفال
اوشوفي دما المظلوم سالت فوق لرغام



سمعوا كلامه وأقبلوا كلهم اهمه
اوصارت على قبر الشهيد احسين له
هذي شعرها اتخضبه من فيض دمه
اوهذي تنوح اوبالعشر تلطم على الهام



زينب تنادي احسين خويه يا ولينا
متحيرة يحسين برجوعي المدينة
إذا جوا بنو هاشم اوقالوا احسين وينه
اوعباس والأكبر علي والولد جسام

عنا طلعت يا مصونه اجملة ابدور
اوجيتي حزينه امسلبه والشعر منشور
قلها تقولي صدر اخويه احسين مكسور
بالأعوجية كسروا اضلوعه اولعظام



يا ريت كل ارواحنا راحت فداياك
يا رجعة القشري يبعد أهلي بلا إياك
يحسين تكسر خاطري ضجة يتاماك
من غير والي للمدينة نرجع أيتام

زينب عند قبر الحسين عليه السلام

اشحال زينب من لفت يم قبر اخوها وعرفته
خرت على القبر تبجي والدمع دم هلته



نادته دقعد خليصي باخبرك بلجري
باليسر عنك خذونا وجثتك فوق الثرى
فوق ناقة يسروني ابلا احجاب اوبالعرى
والحرم وابنك علي السجاد قيد ابرقبته



خويه لي عشرت الناقة بالدرب ضربوا ليتام
امن البكا والله امنعوني يا خليصي والكلام
امكسرة العيرة ابصدري امون نلطم على الهام
خويه المصيبة العمتني راسك انظر حالته



خويه بذكر لك مصيبة ابذكرها تعمى العيون
من وصلنا الشام وأهل الشام جو يتفرجون
لابسين أفخر الزينة وعلى الحرم يتصدقون
ينظرون اللي شخصها هالشمس ما شافته



واللي شيبني اونخلي ادخلولنا مجلس يزيد
فيه شتمني اوهتكني اوسامني سوم العبيد
اوشال عود الخيزرانة اوضرب راسك يا شهيد
اوبين نصراني اويهودي ايزيد هذي فعلته

هذا حالي اشلون حالك يا الأخو عطني خير
يا هو جسمك غسله وحضر الكافور اوسدر
منهو فصل للكفن صلى على جسمك حضر
منهو رش الما على قبرك اوعدل بنيته



نادى يا زينب ترى جسمي ابدمي غسلوه
بدل تقليب الجنازة ابلعوجية كسروه
والكفن قطعة بواري لموا جسمي كفنوه
لحدوني ابوسط قبيري وراسي تدري حالته



خويه في اوداعة الباري عازمين اعلى السفر
أريد من عندك هدايا لو هي من دم النحر
ناخذه اونصبغ جميع اهدومنا حتى الشعر
لي وصلنا للمدينة انقول هذي تحفته

يعمة الركب من طيبه

يعمة الركب من طيبة ولمصابه بكت كل عين
شفت احريم يا عمه بلا والي وبليا امعين



مثل هذا الركب ما صار شفته صاير اعجوبه
وياهم يعمه روس فوق ارماع منصوبه
وياهم يعمه احريم فوق اجمال مسلوبه
وياهم يعمه اعليل بيكي امقيد الرجلين



شفت يا عمه امن الروس راس يتلو القرآن
اتميل الريح شيباته اودمعه يسيل كالغدران
نوبه ايصدّ للأيتام ونوبه ايصدّ إلى النسوان
سألت عنه لمن ذا الراس قالوا هذا راس احسين



يتعهد بأياته يرتلها كسئيل سال
فوق الرمح يتهادى ولي مالت يتيمه مال
يعمه اوزينب الحورا شفتها اوفي حلقها احبال
ترفع راسها كل ساع تتلفت لراس احسين

يستنهض الإمام علياً عليه السلام

وين حماي الحمى عن كربلا ميحي يشوف
 مخدراته عقب لمعزه حواسر على اعجوف
 ملها غير اعليل منحول الجسد دمعه ذروف
 يون واتجاوبه ابوناته اطفاله اونسوته



او من يمن ايتيم اله اتجاوب ارامل مع ايتام
 فوق ظهر الهزل تنعى تنخى زراًگ لرخام
 اتصيح يا حيدر علينا الحگ قبل ندخل الشام
 اوراس اخويه اسنان فوگ اسنان لوح شيبته



او عنه سارت يا علي من كربلا لمدلله
 او ما حصل ليها اتجهزه اوبگت جتته امعطله
 اوسعدها اتبدل عقب عباس يبري حرمله
 ظعننها او من تعشر الناقه وجعها ابضربته



بويه درب الشام علزيب ترى صعب اوبعيد
 او كافل ايتامي امقيد علمطيه بالحديد
 وليبارونا جنايزهم جثث فوق الصعيد
 والولي محزوز راسه انخيل داسوا جتته



دنشر الرايه او حشم آل هاشم يا غيور
 او غسل القتلى او كفنهم اوشگ ليهم اقبور
 جثتهم بالمعركة ظلت عرايا بلا استور
 ومن العباس ما ادري وين صارت طيحته

وان صدق ظني علي المسناة مگطوع الزنود
لنه راح ايحيب لينا الماي اوبعه ما يعود
ولين غسلت الولي اوواريت جسمه بللحود
مر على المسناة اظن اهنالك تلگى جثته



وماي أظن ما يوجود اوماي الغسل دم منحره
اولي وضعته في القبر بويه عن احوالي اخيره
قله زينب عقب لمعزه ذليله المحيره
والولي وجعان كل ساعه يطوح ونته

مفاخرة كربلا والكعبة

انتين عندج بيت وأنا عندي اقبور
موقفك تاسع موقفني عاشر ابعاشور
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
انتين عندج في الدعا ضجة وصيحه
او عندي صوايح زلزلت أرض الفسيحه
شبان شافتهم محارمهم طريحه
قامت على افراق الحبايب حطت الدور
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
وانكان عندك منى اوفي بيتك المروه
عندي معادن علم من بيت النبوه
ربي اصطفاني حق أبو السجاد مشوى
ضميت جسمه اوصارت أرضي بيت معمور
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
وانكان ياكعبة استويت موطن الحاج
كل يوم في أرضي تطوف من السما أفواج
عندي مهابطهم او من بيتي المعراج
لولا الذي بارضي ما جا لچ واحد ايزور
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
وانكان يا كعبة تقولي هالسعادة
نلتني الفخر بالمرتضى يوم الولادة
انتي اميلاده وانا ابذبحه اولاده
كل يوم يجيني المرتضى لا اولاده يزور
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
قالت اشبيدي كربلا من يوم جاني
أعشبت أرضي يوم أبو سكرة وطاني
الله على اللي شيله عني او عماني
زم الضعينة يوم ثامن عيني ايزور

القتل لكمة عادة

سيدي امن النوح يازي لا تطوح وتك
عظم الله لك لجر يا سيدي في امصيتك
أخاف تهلك بالحزن وانت بقيّة عزوتك
والچتل عاده إليكم بس دبطل هلونين



صاح ابو اليمه ييو حمزه ديازى امن لعتاب
ابچاي انا ما هو لفگد ارجال لو فرگة احباب
لكن اذكر وگفة الحورا ذليله على الباب
باب ابو الساعات والأعدا علينا امعيدين



شحجي شذکر لك ييو حمزه مصايب ما جرت
زينب اوديعة علي امبجلس يزيد اتوگفت
في حلگها احبال حسرى اوكل ساعة تلتفت
لي اوتراني امگيد الرجلين مغلول اليدين



راسي متنكس لجل ذبح العشيره والشهيد
نكسه ادخول الوديعة زينب امجلس يزيد
ابلا ستر حسرى ذليله والستر راحت الإيد
او عينها اتشوفه ابضيه ايكسر اسنان لحسين

بعض بطيبة مدفون ..

امصاب اهل بيت النبوة ايشيب الراس الرضيع
ايحگ للشيعه عليهم تبجي ابگلب وجيع



بين من بالسيف راسه وسط محرابه انشطر
او بين من بالسم چيده گطعوها اهل الغدر
او بين من بالغازريه داس بنعاله الشمر
فوغ صدره اولختشى الله والسني الهادي الشفيح



وابنه السجاد چم گاسى بلاء وگاسى أهوال
گيدوه اعلى المطيه او حطوا بجلگه اقبال
يون واتجاوبه ابوتاته اسكينه ولطفال
اتگول آنا اهتك ستري من وگع بويه صريع



واما الباقر اهذا اليوم چيده اتگطعت
بالسموم او شيعته كلها اعلى امصابه بچت
واظلمت لکوان او انس او جان لجله اعولت
او شيعته تلطم الراس او تبجي ابگلب وجيع



او من گضى نجبه الباقر شيعوا لجنازته
اولا بگى امعطل على الرمضا رميه جتته
مثل جدّه احسين خيل الأعوجيه رضته
ظل على التربان مرضوض الجسد راسه گطيع

أفاطه قومي با ابنة الخير ..

احمّد الباقر كطعوا بالسمّ جده
والناس كلها بالحزن تبجي لفكده
واعليه ناح المصطفى المختار جده
اينادي اولادي وش ذنبهم في البريه



والبضعة اتنادي اولادي شتتوها
عن دورهم كوم الأعادي شرّوها
واليوم جيد ابني احمّد كطعوها
بالسم ولا ادري من عليه أنصب عزيه



أبجي على احمّد الباقر لو على احسين
هاللي بكي في الغاضريه ابغير تكفين
حزّ الشمر راسه او كطع جماله ليدين
اوداست على صدره بنات الأعوجيه



لو أبجي للي انفضخ راسه على المسناة
كطعوا اجفوفه او بعده سلبوا الهاشميات
لو أبجي للي اعلى الهزل راحن سيّات
مثل الوديعه وينها اركوب المطيه



والله أنا مبجي على ضلعي المكسور
أبجي على تشتيت أولادي من الدور
وما هيح احزاني اوفجعتني غير عاشور
فيه چم وديعه اتسلّبت في الغاضريه

بين الرضا عليه السلام وأبي الصلت

جاني الرسول او بمشي للمأمون هالساع
يا ابو الصلت مني تزود حان لوداع
سالت ادموعه وانحتت منه الأضلاع
نادى يعزّي انشا الله ابعيده المنيّه



ناداه ليمن دخلت اعليه انتظرنى
وانجان اطلعت مكشوف راسي كلمني
وانجائه امغطى اسرع اتودع امتي
في اوداعة الله اتكربت مني المنيّه



گام ابو الصلت اوراح ويّاه الى المأمون
وادموعه تجري على اخدوده او گلبه محزون
يجري ادموعه او يجذب الوّته على هون
واعلى الدعي المأمون دش شمس المضيّه



قدّم اليه العنب ويّا حب رمان
او لمن أكل منه الرضا شب گلبه نيران
گطع أفاده او گام مسرع طلع وجعان
راسه امغطى ودمعته انجده جريه



بو الصلت لمن شافه نادى والدمع سال
ش الخير گله اسكت ولا تسأل عن الحال
المأمون گطع جبدي اسمه الجتال
ببلاد غربه ليت اهلي يحضروا ليّه

مصاب الرضا واخته المعصومة عليها السلام

نوحوا يا شيعه على اللي ابطوس مات ابغربته
مختلف للشيعه هاللي تعتني لزيارته



يلتجوا المرتضى نوحوا على امصاب الرضا
بالقهر كضى العمر تالي الامر بالسّم كضى
واظلمت لكوان لمن مات واسودّ الفضا
والله امصبيه يشيعه اشلون فجعه موته



أشخصوه من بلد جدّة بالغصب لبلاد طوس
نالت الفوز ابجشرها والسبب شيس الشمس
او ما برح فيها لحتى ضمته منها لرموس
والله امصبيه يشيعه اشلون فجعه موته



او من دنا موته كتب لخته تجي له او تحضره
او من وصل ليها اكتابه كصدته اتحت السرى
او من دنت من قم شافت للعلام امنشره
سود گالت شلخير چيدي دعاها امفتته



نادت اهمه اكشفوا لي هالخير گلبي جريح
من گبل متروح روحي او من گبل دمعي يسبح
واسألوا عن ضامن الجنات ميت لو ذبيح
وظن أعلام السواد امنشره اعلى موته

او من دخل مرسولها قم او سمع بيها لصياح
غال بالجاري اخبروني واعلى من هذا النياح
ولعلام امنشره يا هو الذي امن الناس راح
يا هو اللي راح وانتو ناصيين اجنازته



گالوا انظنك غريب انت ولا عندك علم
بالجرى في ابلادنا من فاجعه گلهم نعم
خبروني چبدتي ذابت او گلبي اشتعل هم
گالوا مات الرضا واته ما دريت اموته



او من سمع هذا الخبر ظل يضرب الراس بالحجر
گصد معصومه اهمته گصده يعطيها خير
اتلگته گالت اخبرني گال اقشر هالخبر
مات اخوج او هالأعلام امنشره اعلى موته



گالت اخبرني صحيح اخليصي ميت غريب
غال ليها مات صرخت بالبجا او شگت الجيب
مات نازح عن ادياره لا حبيب اولا قريص
شهگت او ماتت على موت الرضا وامصيته



اشحال زينب حين شافت شمر جالس بالنعال
نادته هذا البگيه يا شمر خلّه اظلال
لا تدبجه اتيم اسكينه او تشتت هلطفال
راقب الله ما بقى كافل يياري عيلته

الإمام علي الهادي

فاطم الزهراء اتخاطب الشيعة واتنادي
والله مصايب فطرت مني أفادي
واليوم العدى سمو اوليدي الهادي
اغريب ابسامرا يشيعه ما حضرناه



في أرض سامرا قضى ببلاد غربه
او بالسم يشيعه العدا قطعوا قلبه
او خلاني ابكي عليه والمدمع اصبه
ياليت قبل الموت لو ساعه حضرناه



ياشيعه عزوني على هذي الرزيه
وابكوا على اوليدي وانصبوا له عزيه
اولا تنسوا اللي انذبح برض الغاضريه
عاري بلا امواراة ما جينا حضرناه

مناجاة

يربي رحمتك ليه أنا العاصي انا الجاني
انا المخطي انا المذنب يا شقوتي او خسراني



يربي لقني الحجة أمام المحكمه باجر
يوم الحشر بيه الهول يا رحمن يا غافر
لتفضحني ابا عمالي مبين الخلق يا ساتر
جلد علنار ما عندي ولكني انا الجاني



يربي دلطف الجاني اونجني ابحق آل البيت
بهل الكرم بهل الجود انا اتوالت حي او ميت
او حزننتي رزاياهم او من عيني الدمع صبيت
او بس أذكر ابو السجاد لجله هاجت احزاني



بقي مطروح علمضا بلا غسل اوبليا اكفان
زينب واقفه يمه تنادي والدمع هتان
خويه حرقوا لحيمه وينه تلتجي النسوان
اولين اقبل ظلام الليل وين انروح يخواني

شهر رمضان

حي الله شهر رمضان شهر المغفرة والصوم
شهر الخير والرحمة يا مرحبا بشهر الصوم



لاح الليله اهلاله وارتاحت قلوب الناس
الكل يصفح الآخر وتبريكات بين الناس
هل بلفرح وبلسرور زال الكدر ويا الباس
الكل يقول هالليله هل علينا شهر الصوم



في كل مجلس او كل بيت تسمع قارئ القرآن
ذا يدعو او ذا يبكي او هذا يناجي الرحمن
او هذا يطلب الرحمة او هذا يسئل الغفران
او هذا يشكر الباري على ابلوغه لشهر الصوم



شهر الصوم بمسلمين فيه الحكم والأسرار
فيه الرضى او عفو الله او فيه مجالسة الأخيار
الجنة أبوابها تفتح او فيه تغلق ابواب النار
او تنزل رحمة الباري على الأمة بشهر الصوم



توبوا من خطاياكم يتوب الله على من تاب
وادعوا من قلب طاهر ترى من يسأله ما خاب
الله رحمته اوسيعه ابد لا تشك ولا ترتاب
ادعو وابتهل واضرع للمولى ابشهر الصوم

صوم الشهر كفارة لكل العام يا مسلم
 تمحي كل خطيأتك دِ طيع الله ولا تسأم
 ولا تكسل عن الطاعة وارحم للخلق ترحم
 ولا تخلي صلاة الليل قم للواحد القيوم



أخي لا تفسد اصيامك ابغيه ولا اتدانيها
 ترى الغيبة عمل ممقوت ظل او خاب جانيها
 الغيبة اتولد الشحنا اشكتر من موبقه بيها
 الغيبة اتكدر الخاطر او تزرع الى البغضا دوم



لسانك عن خنا صونه ولا تحجي حجي موزين
 ابذكر الله رطب خله اوخل عنك كلام الشين
 لا تكذب ولا تغتاب واخلص للعمل في الدين
 ترى اعمالك اهذي الدار هي زادك ابذاك اليوم



غضّو البصر نزهو السمع صوموا ابورع بمسلمين
 ولا اتكونو ابشهر الصوم نمامين كذايين
 اوصيرو اهما الشهر لله منقطعين تساوين
 كن مأجور لا مأزور يا مؤمن ابشهر الصوم



لتتعدي حدود الله ترى تلزمك كفارة
 خاف الله ولا تنسى عذاب الخالق اوناره
 غير العمل ما ينفع بدونه ما أكو چاره
 يوم كل من ينادي يرب عفوك اهذا اليوم

من ابواب الجنان الخلد باب اسمه الريان
يدخل منه الصائم او يتمتع وسط الجنان
قصور او حور للصائم يحصلها او رضا الرحمن
طوبى لك هنيئا لك يا صائم ابذاك اليوم



الك ما تشتهي الأنفس فيها او ما تلذ العين
تاكل من فواكهها او تتمتع بحور العين
أسرة مع كراسي اجلس تجد فيها من كل زوجين
ارتياح اونس في الجنة ما فيها كدر وهموم



يصائم نومك اعبادة و انفاسك ترى تسبيح
اغتنمها هذي الفرصة الك احجي ابكل تصريح
هلل واحمد او كبر واشغل نفسك بتسبيح
لا تشتغل بالدنيا يعلاك العتب واللوم



لا تنصرم ايامك واعمل لا تظل كاسل
شهر رمضان شهر الله عنه لا تكن غافل
واذكر يوم حشر الناس والخسران يا عاقل
نفسى نفسى كل واحد اينادي والخبر معلوم



لا اتطاولع هوى نفسك او تؤذي الناس بلسانك
كن عاقل ولا تجهل تراك اتخط من شانك
لتسمع شي محرم ولا تصغي ابآذانك
هذي الأشياء يا خويه تراهي مفسدة للصوم

الصلاة اللي تؤديها تراهي تنكتب سبعين
اهذ الشهر المبارك ويصير الأجر فيه أجرين
هذا موسم الأعمال والأرباح للطيبين
يربي وفق اعبادك إلى الطاعة ابشهر الصوم



كل يوم مضى منه ترى هو نقص من عمرك
لا تبقى ابغفله وصير عاقل فكر ابأمرك
اعكف علعبادة دوم واخلص لله في شهرك
يمكن هالسنة آخر المدة والأجل محتوم



الأجل أنفاس معدودة من يدري متى تقضي
وانا الواجب علي أعمل واحافظ على فرضي
وآنا اسلك طريق الخير حتى الخالقي أرضي
يا ربي رضاك اطلب لتفضحني ابذاك اليوم



لا مال ولا ولد ينفع لا والد ولا أسرة
هذا فاز بعماله اوهذا انغمس في الحسره
اوهذا اتعانق ايا الحور وهذا صار في حفره
ولا يوصف عذاب النار لا المدة شهر بل دوم



يويل اللي مخلص اش يلقى من عذاب الله
في الأغلال والأقياد يسحب والرحيم الله
توبوا يهل هالعصيان وادعو واضرعو لله
يفغر عنكم الزلات يرحمكم ابشهر الصوم

تجاره راجحه تاجر حتى تكسب الخيرات
مستقبلك خله زين واتأسف على ما فات
الصحيفه خلها بيضا ولا تقترف للسيئات
لا اتماري ولا اتجاري الجاهل اتظل مذموم



الله يختم لنا البخير والعاقبه المحموده
في زوال ها لأنسان والآجال محدوده
على هالشهر في كل عام نسأل منه العوده
السعيد اللي عليه ايعود في كل عام شهر الصوم



وقت لفطار لك فرحه او فرحه عند لقا ربك
يوم الحشر يوم فيه تفزع عاري من لحدك
لا خلان ولا أخوان خالي من الأهل وحدك
إلى المحكمه ايقدمونك أمام الواحد القيوم



اوكل واحد يجي مثلك المحشر يحمل اوزاره
ولا ايفيده ابدك اليوم كثر الأسف واعذاره
خلق جنته للطائع وللعاصي خلق ناره
الكل يجزي بأعماله من ظالم او من مظلوم



وللمحشر يجي لحسين يحمل راسه أبأيده
جسمه امخضب ابلدموم منه امقطع اوريده
وتصرخ فاطمه ويلاه والله فاجعه امجيده
وايصير البكا والنوح في المحشر على المظلوم

في التواضع وذم التكبر

لا تعجب ابفسك يبن آدم ولا آتية
 دهرك ترى خوآن بالك تطمأن بيه
 او باللي انت تعمل في زمانك تذكر بيه
 زيّن اعمالك لا تخليها رديّه



يوم القيامه لازم اينشروا الدواوين
 او لازم لنصب اعمالنا اينصبوا الموازين
 خايف ابذاك اليوم تتأسف يمسين
 راسك تنكسه او تفتضح بين البريّه



واللي ايتكبر علخلق الله يوضعه
 واللي يتواضع للخلق الله يرفعه
 وا سوء حال اللي التكبر كان طبعه
 هذي مهولك ذي صفة ربّ البريّه



الكبريا والعظمه مولك يمسين
 ليش الكبر ما تدري ابأصلك من الطين
 أولك جيفه او آخرك جيفه التفت زين
 خايف عليك اتجور هالدينا الدنيّه



چم بيت بعد السلطنه خلته خالي
 او چم دعت حرمه اتصيح وا ضيعة احوالي
 مثل الوديعة ضيعتها ابغير والي
 ببلاد غربه اتصيح من ينغر عليّه

موعظة

اترك الدنيا يغافل لا تفرك يا شباب
واتخذ لك زاد منها من قبل يوم الحساب



كم شفت من شاب عمره انقص ما أهني ابشابه
ذبلت اغصونه الرطبية او جرح قلب أمه مصابه
إشحال ليلي أم لكبر شافته والنفس ما به
نادته يا بدر سعدي زهر في بيتي او غاب



يا الولد طول الليالي سهرت اعيني ابرباك
ما اشتفى قلبي المعذب خوفي الحاسد يراك
كيف ما تعمى اعيني من على الرمضا أراك
جسم المدلل رمية يعتفر فوق التراب



كم شفت من بيت ناغي الجو بالبيان عالي
للخلق كعبة تطوفه وهدمه جور الليالي
شتت التزال عنه اوصار ذاك البيت خالي
يوم واحد راحت أهله وغلقوا منه الأبواب



مثل أبو السجاد بيته للخلق كعبة عليه
غلق الأبواب منه ارواح لرض الغاضريه
أزهر ابرور امقفره واطلم ايوت مضيه
كربلا نلت السعادة كم حويتي من شباب

وعظ وإرشاد

اتوعى اوخذ لنفسك زاد لابد من افراق الدور
بعد الخدم والخلان وحسدك باللحد مقبور



من الغفلة اتوعى اوجوز والعاقل ما يتعقل
أيامك كمثل الطيف لابد تنقضي اوترحل
وبقبرك تظل مدفون اومنك يختلي المترل
وازواجك عليك اتروح تبكي والقلب مفطور



يغافل كم شفت من بيت ناغى الجو بنيانه
عقب الخدم والخلان ضم اللحد مكانه
مثل بيت الشهيد احسين صك الدهر بيانه
سفى السافي على اعتابه وامسى امغلق اومهجور



الدنيا زايلة عنك وإلا انتة عنها اتزول
اوغيرك من عقب عينك في دارك يطيل انزول
عروسك تدخل ابغيرك ولا عنك أبد مسؤول
ابقبرك ما حد ايزورك ولا انتة للأحبة تزور



ابعين المبصرة باوع لدهرك وانتظر فته
كم من ولد مثل الغصن عمره انقص ما اتمنى
مثل لكبر إلى العشرين عمره ما وصل سنه
مضى اوخلى ابوه احسين ما بين العدا محصور

تحذير من الدنيا

يا مغرور لا تغتر والدنيا تفوز اهما
تري هي راحلة عنك اوخوانه ابصاحبها



لا تغتر اولو جتك تنهايل كمثل السيل
تري من شالته اتخطه اولو هو بلغ بنجم اسهيل
عادتها كما الميزان لازم ما عليك اتميل
اوهيه اعليك لو مالت جميع الأرض تقلبها



لا تفتخر بالأموال وانظر من مضى قبلك
وش حصل من الأموال غير الكفن وع قلبك
ما ينفعك يا مغرور غير العمل مع ربك
اولولاية لبو لحملة سعيد انكان فزت بها



اجعل طاعتك حيدر قرينه الطاعة الجبار
غير العمل ما ينفع ولو ابذلت كلما صار
وإذا شئت السعادة دوم خلي مدمعك مدرار
على اللي ابكربلا طايح اومعفور ابترايها



ابجي اوساعد الزهرا على اللي ابكربلا مذبح
لا غسل ولا تكفين جسمه امبضع ابلجروح
ما ظل غير أبو محمد في الخيمة يون وينوح
والنسوان والأطفال تصرخ في جوانبها

ما ادري وين أبو الحملات ميحي يدرك النسوان
ويحميها من الأعدا قبل ما يحرقوا الصيوان
أظنه ما درى بانه رميه اجومة الميدان
والعباس حول الماي مطروح ابترايها



أبو فاضل على المسنات راسه انفضخ وادراعه
والحاسم مع علي الأكبر يذوب القلب لنزاعه
وزينب والحرم كلها تنادي ابصوت مرتاعه
وينك يا أبو الشيمة الخيمة بن سعد شبها

في الحث على حفظ الصلاة

دحفظ صلاتك والتفت ليها بمغرور
واعلم أذانك فيها يشبه نفخة الصور
او تطلع الموتى يالها ساعه امن الكبور
اتلبي المنادي كاصده رب البريه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
واما وكوفك للصلاه توگف بمسكين
ما بين ايد الله ذليل او مالك امعين
ايحاسبك بلصار حتى لحظة العين
محفوظ ما سويت في الدنيا الدنيه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
واما رفع ايدك لتكبيرة الاحرام
اكتابك ايايدك ترفعه في يوم لقيام
اتنادي اليوم اعليه اسوأ كل ليام
واحسرتي هاليوم من يشفع اليه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
واما قراتك للصلاه تقرأ للكتاب
واهناك ايوگفونك الى تخليص لحساب
يا سوء حالك چان ما رديت لجواب
مسكين شنهني حجتك مترد عليه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
اهنا ايامر بيك ويحوا لك يسحبوك
ازبانیه اجهنم او مكصدهم يودوك
وانچان تبغى من عذاب الله ينجوك
هل دمعتك وابچي غريب الغاضريه

ديوان .. حروف وقوافي

القسم الرابع

اللطميات

نور الدين

نور الدين بو إبراهيم بالسّم قلبه منفطر
والزهرة اعليه حسرى تبكي او مدمعها يختر
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ويش حالها من يوم شافت حاله
وقفت عليه وادموعها هماله
اوضلت اتنوح او تتحب في اقباله
اتشوفه ايجود وبلخدود دمعه اعلى فرقاه يختر
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

تميت يابه قبلك ايدفنوني
اتنادي يا بويه لا تون يا عيوني
خوفي الأمة بعدك ايدلوني
فاق اوصاح لتونين الله يعظم لك لجر
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اونادى ابلي والدمع منه ايديعه
فاطم ترى عندك اليه اوديعه
نادى علي وانخت منه اضلوعه
يوو إبراهيم شنهو اتقول ناداه اقبله منفطر
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اوحط ايد حيدر بو الحسن في ايديها
اونادى عليه او مدمعه يجريها
هذي الوديعة هالله هالله بيها
لا تنضام يا ضرغام لا تنهتك بعد الخدر
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بو الحسن لازم يدخلوا اعليك السدار
اوافاطم يكسروا اضلوعها يا كرار
و بمحضرك يا علي يا حامي الجار
بين الباب مع لجدار ضلع البتوله ينكسر

وفاة النبي ﷺ

مات اليوم بو إبراهيم بالسلم ذابست مهجته
وام احسين لجله اتنوح تبكي اوتحن لمصيبته



بويه يبو إبراهيم عاين حالي
أبكي واحن اعليك ويا أطفالي
خوفي أظل حرمه بليا والي
بعد الصون ييدخلون بيتي اوهتكوا حرمة



خوفي يويه ييدخلوا اعليه الدار
خوفي يعصروني يويه بلجدار
خوفي ابجل ينقاد بعلي الكرار
راسي شاب قلبي ذاب ركني المصاب هدته



بويه يبو إبراهيم وصيه بينا
نادى عليها اودار ليها عينه
لازم يفاطم خدرك ايتهكونه
والكرار الأشرار ايخطوا الجبل في رقته



قوم الأعادي اليوم فجعوني بيك
والله لحن طول الدهر وابكي عليك
تكسير ضلعي يابه اعزير اعليك
ايدخلوا الدار يا مختار واتروح عيني ابلطمه

ما بين تشكي الحال لنها شافت
ألوانه متغيره اوروحه راحت
لطمت الراس اواعولت له اوناحت
عزوها اعلى بوها اونوحوا يشيعه الموتته



فاطم ببوها المصطفى فجعوها
قوموا يشيعه وبالجرى عزوها
قوم العدا بعد النبي ذلوا
بأرذل حال بين أنذل كل ساع تبكي الفرقته



شان الذي يفقد حبيبه ايسلوه
واما أنا سلوتي خدي ايلطموه
اوضلي ابصير الباب يابه ايكسروه
يا موصوف ليت اتشوف خدي اوتعاين لطمته

يوم الرسول ﷺ

المصطفى نوره انطفى واظلم الكون الموتته
اونصبت الزهرا العزا تجري الدمع لمصبيته



لو اتشوفنها يشيعي لابسه ثوب السواد
تجري المدمع ابخدها محترق منها الفؤاد
اتصبح من بعدك يبويه لا هنا شرب اوزاد
كيف اهنى بلذيذ العيش أنسى امصبيته



من قضى نجبه الهادي طبوا ابوسطة الدار
صارت التسليه ليها أشعلوا بالباب نار
او لطموا الزهرا ابخدها واعصروها بالجدار
بين الباب ضلع الزجاجه رضوه
او حامي الجار بالحبل وسفه سحبه
ومن الدار طلغوا بوليها يجروه
اوهيه معصوره تعالج لا ضلعها او كسرته



فاقت اونادات ابفضه وين أبو الحسنين راح
انكان قادوه ابجل معلوم ركن الدين طاح
فضه من سمعت حجي الزهرا ارتفع منها النياح
يا زهرا اتنادي اودمعها مدروف
طلغوا بيه والراس منه مكشوف
وساروا بيه بينود سيفه مكتوف
او حين طلغوا بيه امكتف ما دريت اشحالته

سمعت الزهرا اونادت صدق حيدر كتفوه
والله لمضي له واخلصه من قبل لا يذبحوه
اخاف ايدبحونه او غريب الغاضريه ايتموه
يولادي قوموا انخلص بكم
لا يذبحوه يولادي وايتموكم
جـدكم راح عنكم اشدي اعليكم
اواقبلت تعثر اعمشيتها اودمعها هملته

سيد الاكوان

من مات سيد الأكوان خير الملا
أرض المدينة لجله في زلزاله



فاطمة اتنادي راح عز الأكوان
ايحق لي لخلي الدمع لجله غدران
يتم العالم من شيوخ اوشبان
اوكل الخلق تصرخ راح عز الملا



بمصاب ابويه يا خلق عزوني
بالسم قضى يا ناس نور اعيوني
لحد يويه اتروح وتخليني
اوتنحي اعلى وجهه آه وتقبله



تكسر الخاطر حالة المعصومة
جالسه عنده امكدره اومهمومه
ايفيق اويعاينها وتزيد همومه
خايف أموت اوتنظام بين الملا



ايوصي علي اها ويهمل دمع العين
هذي الوديعه يا علي اتلفت زين
لا تنعصر لا تنلطم فوق العين
هذي اوديعه الجبار جل اوغلا

ما بين هو وياه لأنه ايناديه
قربه عنده او بما أحب ايناجيه
من عنده قام او مد رجليه او يديه
او فارقت روحه اوضجت اعليه العلاء



صارت صوايح من خفا صوته او غاب
او قلب البتولة لجله انفتت او ذاب
اونادات اجسره أظل بعدك يا ياب
ايهجموا عليه بالدار شر الملا



يا ياب من بعدك ايكسروا اضلوعي
يا ياب من بعدك ايسيلوا ادموعي
يا ياب من بعدك يقل اهجوعي
يا ياب بعدك بيتي اعلي يدخله



كلما أحست به جرى اعليها او صار
دخلوا اعليها حاسره ابليها خمار
كسروا الضلع سقطوا الحمل شبوا النار
واستخرجوا حامي الجار من منزله

علي مع الحق

حكم القضي يالتبغيه بالعاصمه
أرض النحف أقصد ليه حامى الحمى



فاز القصد حيدر يشيعه أوزاره
ايخفف ابيوم الحشر عنه أوزاره
بحور او خلد متهنيه زواره
ابكاسه يسقيها امن الحوض يوم الظما



الله ابعلى آيد نبيه المختار
كرار ما هو مثل غيره فرار
إشماله يشيعه يوم هجموا إعلى الدار
ايشوف الرجس لام حسين خدها لطمه



خدها انلطم هجموا لعدا وسط الدار
حتمها انغصب والباب شبا بيه نار
الضلع انكسر والصدر صابه مسمار
والعجب جالس ويشوف حامى الحمى



وأغشي على الزهرا او حيدر سحبه
بجبال أسود يا خلايق جروه
كلما انتخى بجمزه او جعفر ما جوه
اوذاك العبد يوقف ليه وايشتمه

او من فاقت الزهرا او نظرت بالدار
نادت يفضه وين حماي الجار
نادت انا مقدر احكي لك بالصار
بجبال حيدر قادوه يا فاطمه



اوطلعت ابذاك الحال تعثر واتقوم
واتنادي خلوا ابن عمي يا قوم
هذي عوض سلوتي اترملوني اليوم
اعميتوا عيني والضلوع متهشمه

كلمة التوحيد

لا إله إلا الله أظهرتها أسيفك يا علي
إنشا الله من أهوالها يوم الحشر تشفع إلي



ظهر لسلام أو شريعة طه بيك اتشيدت
يوم خير وش كثر ليهود منك كابدت
ساعدك خلخته جسر اجيوشها اعليه اعبرت
اعلى كل عالي انتة عالي مثل اسمك يا علي



من قتل عمرو ابن ود او هزم اجموع لحزاب
من نزل بير العلم يا هو الدحى انخير الباب
عجب ذاك الرجس ذاك اليوم يوقف على الباب
اينادي ابصوت والله لوجهها بالنار
نادت بيه مهجة الهادي المختار
لتحرقون بيت الهدى يا أشرار
روحوا لتحرقون بيتي هذي سلوتكم إلي



من سمع بضعة الهادي هجم في وسطة الدار
اوشافها حسرى او عصرها اباهما اوبين لجدار
رفع كفه اولطم خدها اوعدى اعلى حامي الجار
او في حلقة حطوا احبال اوقادوه
وامن الدار فارس الهيجا سحبه
ايدير العين بين العدا ولا ايرحموه
حاشا صابك جبن لوشيمتك قلت يا علي

اوهاالمصيه اتأسست منها مصايب كربلا
ابضرب فاطم آلوا في كربلا لمدالله
اوزادت البنت اعلى أمها في المصايب والبلا
للشامات تهدي اوزجر حاديها
درب ابعيد للشام ناوي بيها
قبل تشيل عباس دقعديها
اتقول ما كنت أظن هذا في الحماية وانولي



تنسي زينب ييو فاضل او هي في احماتك
تصبر اعلى الذل بين حامي الحما مو عادتك
ما أظن لكن أظن عني المنيه عاقتك
الله اويك باروح عنك للشام
ويا انساك عندي ارامل وايتام
اوراس احسين يبرى الضعينه قدام
يبرى لضعون الودايح حي او ميت بو علي

ناصر الإسلام

ناصر الإسلام حيدر باب الله او رحمته
النار والجنه ابأمره والله فازت شيعته



فازت الشيعة ابولايه حيدر اوفاز اليحبه
ايكون آمن لا ايحاذر يطمئن لا يخاف قلبه
عجب يا شيعة ، ابن سفيان علمنير يسبه
خارجي ايسميه والإسلام هو الثبته



علي الثبت دين الله اوعلی المنير يشتموه
والعجب حطوا بحلقه اجبال قاموا يسحبوه
فاطمه خلفه اتنادي يا عدا بالله ارحموه
ارحموا حالي ولا اتيمون بعده عيلته



طلعت اويهاا الوديعه زينب اتجر الونين
نادت امها فاطمه بالك يزيب تطلعين
ردي المنزل او للصوت ابد لا ترفعين
ابوك ما يرضى ترفعي الصوت وانتي اوديعته



ردي يا زينب المنزل لا تطعلي اويا العدا
لا تكلمين الأجانب علي شوفين اشسدى
ابوك ما يرضى تطعلي اهاي منتي امعوده
الدار لزميها اوترجي بوك ايجي من طلعتته

آنا واحسين واحسن بنروج بنشوف الولي
من بعد عين الوصي ياهو البقي زينب الي
اليوم مو يومك يزيب الله يوم تنولي
واتضـلـين حرمه بليا والي
اتنادي احسين سكت يخويه اطفالي
نادت كيف انسي او عندي ارجالي
نادت ايضلوا ضحايا الكل يعالج طعنته



اوبعد هذي يا وديعه ايسيروك اعلى الجمل
والله يساعدك يا وديعه على حزّ الجبل
فوق مهزوله يزيب من بعد فقد الأهل
ويـدخـلون يوديعه بيك الكوفة
مهتوكـات روس الحرم مكشوفة
ابذاك الحال اتسنى والله شوفه
اياكم اعليل امقيد ليت اعين حالته

سفينة نوح

يا سفينة نوح حيدر يا علي كلمن ركب فيها نجنا



ما خفي اعلى الناس جملة بيعتك يوم الغدير

طسوق برقاب الخلايق اونصبك فيها امير

واللزمها فاز بيها والجحد ليها خسير

اوبالسفينة نوح حيدر يا علي لولا الولايه ما نجنا



لولا الولايه انكان ابنوح متسير السفينه

الله من بك على الأمه اوبالولايه احنا رضينا

ابكل شده او كل رزيه يا علي تحضر الينا

ما حضرت احسين من بقى مطروح

امقطع الكفين ما بقت بيه روح

اوزينب اتناديك والدمع مسفوح

يا سفينة نوح حيدر يا علي منك أظن خاب الرجاء



صوب ذيك الفتيه صدت والقلب منها انفطر

يهل زينب زينب امعزمه يهلها اعلى السفر

جيت أترخص ولا اتقولون ما عدنا خير

يم جسد احسين صاير اوقوفي

أصفگ ابليدين سستري اكفوفي

احسين راح احسين راحت اسجوفي

يا علي خدر الحفظنه يا علي وسطه النار اماججه

للغري قوموا نمشي يا سكينه يا رباب
ننتخي ابقالع الصخرة بو الحسن داحي الباب
قالت اسكينه دعذري واسمعي مني الجواب
امن الأسر والجوع واننا عطشانه
اوما علينا اقناع والله نجحلانسه
جدي ما يرضى زجر يولانا
يا علي في وين غايب يا علي كلما نخينا ما اجا



قوموا انروح الشريعه وانخذوا اوياكم دوا
انشوف هاللي طاح مرمي دمه اوخه سوا
يمكن انعالجه اويبري ينهض ايشيل اللوا
اونرجع الطيبه مثل طلعتنا
بو الفضل عباس يتقدم ضعيتنا
بيده الرايه ايقود ناقتنا
يا سفينة نوح حيدر يا علي كلمن ركب فيها نجح

تخير بمعناك

تَّيَّهت فكر الخلق واعقولها يا مرتضى والسعيد اللي بلولايه يجيدر لك رضى
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

تاه فكري ويش اعد من معجزاتك يا علي

من رسول الله او الله ارضينه بيك انتة الولي

يوم احوال القيامه اولايتهك ذخر الي

ابكاسك امن الحوض تسقي شيعتك يا مرتضى

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

على الحوض انتة الساقى يا أمير المؤمنين

تسقي الشيعة او عنه ما يردوا ظامئين

سيما اللي ينصبوا الماتم على حب الحسين

اويذكروا كل ما جرى بأرض لطفوف

ظامي مات والقلب منه ملهوف

فوق القاع جسمه امبضع بسيوف

ظل ثلثيام مرمي والعظام امكسره

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

زينب اعليه وقفت اتحشم عساكر بن سعد

يا علي مسلم مفيكم ددفتو هذا الجسد

ظل ثلثيام عاري ما احفروا لجسمه لحد

جسم احسين لا يظل بالغري اطعين

رحموا الحال قوموا ادفنو نور العين

شبيدي اعليه يقى ابلياً تكفين

من سمع بن سعد نادى لبوا بنت المرتضى

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

او بدل غسله ركبوا على الخيل رضوا جثته

او كسروا ظهره او صدره نصب عين اوديعته

واقبلت خيل العدا واقبال زينب داسته

جسم احسين داسته او زينب تنظر

او تحت الخيل سمعت اعضاءه تنكسر
وابليدين صفتت او مدمعها يخمر
ما رأينا ميت او بالخيل جثته امرضه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
وين حيدر ما يجي لو أظن ما عنده خير
امعطله اجنازة عزيزه يحفروا ليه اقر
ايجب بس شيال اله او ميحوج كافور او سدر
او غسله ادماه والمقنعه ليه اكفان
تندب بيه لن زجر جاهها واسنان
خلي احسين قومي اتريد الكوفان
اوساقها بالرمح زجر ايقلها كافلكم مضى
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
نادت ارحم حالي او خليني اودع جثته
لا ايقولوا سافرت واكفيلها ما شافته
انكان عنده اقناع يعطيني لسكنه اعزيرته
ملها اقناع قوم العدا سلبونه
اسمعها او قال والي الحرم عذرونه
للمسناة روحوا البطل خبرونه
او هو بعد ما اظن يفيدك ليه من قبلي قضى
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
نادته في اوداعة الله أجل بمشي اوبالعدا
او جثتك فوق الوطيه يا خليصي امده
ش الفكر ويا اسكينه اجمل ما هي اموده
والله أهوال بنقاسي في هالسفره
لو عباس حي لمضي ليه واخبره
عيب ايصير تمشي اسكينه حسرى
افراقكم يصعب علينا بالرغم مو بالرضى

التشييد الإسلامي

الإسلام أبو الحسين حيدر أشاده جن او انس واملاك كلهم يهابونه



بو الحسن شيد ابسيفه الدين هوه الثبته
والذي أسلموا ابسيفه جسروا اعلى زوجته
او اعصروها او حطوا احوال الأسر في رقبته
بالله دِنكسوا الروس شيعه اوساده
حيدر زعيم الدين بحبال قادنونه



ردوا اعليه جوابي جن صاب المرتضى ؟
لو غفاله لو ملاله انقول هذا لو قضى ؟
يعصروا فاطمه او حيدر ينظر او كيفه رضى ؟
تتف تنادي ييه يا ابو الساده
بويه اظن وراك ضلعي يكسرونه



ابعمل قومي لي يفضه واحضري وقت الولاده
اوسنديني اوشوفي حالي حيث لن هذي العاده
بو الحسن حيدر يراني اولا شفت منه افاده
واغمي على الزهرا اوفضه لفتها
ومن وضعت ابنها ابضلع اللي يكسرونه



نادت الزهرا ابدشه وخري ايدك يفضه
ايدك اعلى الضلع هاللي الرجس بين الباب رضه
سيده في وين حيدر ما اظن حاضر او يرضه
هو الذي للجيش حط جسر زنده
كيفه رضى اها الحال ضلعك يكسرونه

فاطمه او فضه ميدروا بالذي صار اعلى حيدر
طلعوا به امليب ينادي وين حمزه وين جعفر
احبال في رقبتة او ضرب اسياط كل ساع ايتعثر
او بس فاقت الزهرا او ما رأت شخصه
نادت يفضه وين ابن عمي ودونه



نادت اهما سايليبي عن اضلوعك يا حزينه
وإلا عن حيدر ما أدري ايقولوا اطلعوا ايسحبونه
نادت اهما اسكتي يا هو ايقود حماي العرينه
قالت عبدا أسود بجبال قاده
تبكي لواتسكتين كيفك بمحزوننه

موالي

ميزان لعمال حيدر ابو الحسنين لا تخاف يموالي علي يوم القيامة

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

كون آمن يا الموالي لا تخاف امن العذاب

كل شدة ايحلها حيدر باجر ايوم الحساب

قالع الصخره ايمينه والدحا ابخير الباب

خواض لهوال او سل خير اوصفين

والشمس لجلة اتكلمت طوع الكلامه

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

على افراش الهادي ياهو البات قلبي امن الملا

غير ابو الحسنين حيدر يحل دوم المشكله

اوتالي وسط الدار جالس غيره علمنير علا

والباب بالنار عليه القوم حرقوه

حاشاه جبن حاشاه ما عنده حميه

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اقل واحد من العالم ما أظن يرضى اعلى عرضه

او كيف حيدر نصب عينه يلطموا فاطم او يرضه

من رأت ما نهض ليها انتخت قومي لي يفضه

او خرت اوفي الحال لفتها او تجري العين

فضه او كسر الضلع شافت له علامه

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

سندت ليها ابصدرها والقلب منها اتمرد

والعدا هجموا او طلغوا بالوصي ايقوده عبد

فاقت الزهرا اونظرت ما رأت في الدار أحد

خبريني في الحال يفضه وين ابو احسين

ليكون اولادي تظل بعده يتامى

صارت اتسليها فضه قالست الها خيريني
ما حزني على كسرة اضلوعي ولا بسقطة جنيني
خايفه ايدنجون بعلي المرتض وايرملوني
واتضيع لطفال يفضه اوحسن واحسين
بعد المعزه مقدر انظرهم يتامي



اطلعت اتعثر اتنادي خلو بن عمي علي
بالجبل لا تسحبونه ما بقي غيره إلي
لا ترملوني دخلوا ابن عمي ايرد الي
رد ليها بالسوط اوآلها على العين
ابكفه لطمها اونوخت نوح الحمامه

سيف الله

من بعد توحيد الله اولائك فرض استوت
يا علي يا سيف الله المله بيك اتشيدت



سيف نعمة ورعد وامطر ابدم الرقاب
برق برقاب الأعادي اوغيّم اعليها ابعذاب
بس يسل سيفه يسلمها حي ذكر داحي الباب
قصده ينصر دين الله لا يظل دينه شتت



سايل التاريخ عن اشجاعته ابوقعة احد
صال صيرها ابسيفه ماكو راس اعلى جسد
ذاك راسه طار منه ذاك رجله وذاك يد
عجب املايكـة الله او كلها منه اتعجبت



اوجرائيل ايصيح لا سيف إلا ذو الفقار
اولا فتى في الكون إلا المرتض حامي الجار
لو خير زينب سمعه ماظن ايقر له قرار
يوم سملها حولي اجت على التل اوقفت



اوصوب جسم احسين صدت عينها اوظلت اتصيح
يا ملاذي حسين خيرني ابأى وادي طريح
جذب ونه من افاده اونادي يا زينب ذبيح
السهم وسط القلب خلا ادموم منه اتفجرت

نادته بمشي الشريعة درخص اختك يا غريب
انكان بتروحي الشريعة مقدر اقطع لك نصيب
اوامري اعلى جسد لكبر تلتقي يمه حبيب
طحتي يا زينب ابداله ارجالي كلها اتذبحت



لفت تعثر كل ساعه توقع ابجثة قتيل
اتنادي يا خويه عمتي مصيبتك والله الدليل
هذي ارجالي ولكن هذا طايح ذا جديل
يا مظلوم شنهو الفكر شنهو الراي يا ممنوع يا خويه من شرب الماي
اعليك ايهون امشي ايسر ويا اعداي
لو احد يسأل شقله ارجالي كلها اتذبحت



محمد مثل اختك تخدر والمثل بي يضربوه
اوتالي اتستر ابايدي اقناعي مني يسلبوه
امن الضرب خولي اوسنان او زجر متني المسوه
چى يحسين متوصي بي قبل اتروح راسي شاب جسمي انتحل يا مذبوح
من المصاب والههم قلبي مجروح
بساچر الهادي شقله والهزيله اتقربت

يوم الفوز

فزت يلي تحب حيدر من الباري اجنته
يوم اينفخوا الصور او على الناس تقوم اقيامته



اتقوم القيامه ولا ينفع لك غير العمل
اوصاحب الأوزان لوزاره على ظهر حمل
اوصاحب الآمال فيه ايخب ظنه والأمل
اهناك فاز اللي ايمسك بالوصي وولايته



فاز من حبك يحيدر بل نجى من كل عذاب
قالع الصخره اودحيت ايوم خير إلى الباب
ما سمعت زينب اتنادي بو الحسن حرقوا لطناب
يا بو احسين اخيامنا حرقوها
يا بو احسين نسوانا سلبوها
يا بو احسين ايتامنا ضربوها
واعلى بو اليمه يو الحسنين حرقوا خيمته



طلعت اويها اليتامى اووقفت اعلى التل تصيح
بو علي حرقوا اخيامي اخبرني حي لو ذبيح
ظل يتقلب اودمه من اجراحاته يسبح
لا تعتبيين يوديعه هيحتيني
مالي ايدين قطعوا الأعادي ايديني
بالأيتام ردي الخيم خليني
روحي نحي البطل خله ايقوم ينشر رايته

أقبلت تمهل دمعها قاصده للمشرعه
اتصيح قوم انهض ييو فاضل الحورا امروعه
صاح ردي يخلف الله ترى اكفوني امقطعه
للخيمات خوفي يسمعوا اونيني
اويك أطفال يرتاعوا لي شافوني
مالي ازنود والسهم صاب اعيني
ردي الخيمه اولمي هالحرم لمشسته



ردي الخيمه اوبشري ابركب ناقه واباسر
اوبشري اجز الجبل وابذله اوثماته واييسر
اوبدل عباس اوعلي يبرى الحرم خسولي اوزجر
نادت بيه وشها لخير يا عقلي
ابركب النوق ما علموني اهلي
ابدرب الشام يا هو الذي يكفل لي
نادى بيه كافلك بالعمد فصخوا هامته

السعادة الأبدية

فاز بل حاز السعاده من توالي بالشفيع
مقتدى الأمه أبو الحسنين حصن الله المنيع



أرد أخبرك ييو اليمه أظن ما عندك خير
في فيافي كربلا كم انخسف منكم قمر
حتى عبد الله ابسهم حرمله صابه في النحر
اوجابه الخيمه ينادي يا سكينه اخذي الرضيع



جينا عبد الله ينسوه استقبلوا لجنازته
طلبنا امن القوم شربه ماي قطعوا رقبته
يا رباب اسرعي اوقبل الموت غمضي عوينته
امن الخيمات طلعا اوشوفوا اوليدي
اوشوفوني حامل اله اعلى ايدي
سلوه اوراح مني عليه اشبيدي
خان بي دهري اواحزني اوفجعني بالرضيع



ما بقى في الخيم عندي احد يسرج هالجواد
كلهم ظلوا اضحايا امطرحين اعلى لوهاد
عزوتي راحت اوخان الدهر بهلي ولولاد
يوديعات في اوداعة الله باروح
طلعت ليه سكينه اودمعها مسفوح
أخبرني وين قلبي بيويه بتروح
قلها للمعركه اولازم أظل بالغيرى صريع

نادته مقدر أنا اعلى افراقكم يا بو علي
لا تصدعنا يويه خو في بعدك ننولي
قال ذا امقدر يسكنه اتصيري حرمه ابلا ولي
نادت بيه وص بي عجل يالوالي
نادى احسين ما احد بقى امن ارجالي
عمك راح يكسر الخاطر حالي
بعد ساعه اتمروا ابجسمي على البوغا صريع



واقبل الميدان واسعر نارها اوثار الحرب
اوقلب يمى الحرب يسرى واليسار اعلى القلب
او بعد هذي جا له سهم او وقع في وسط القلب
اوخر اطعين والسهم طرافاده
او من لتراب سوى اليه اوساده
او كلما فاق فتح اعينه اوناى
يرب هالسا وفيت لكن دين جدي لا يضيع



ابهون كلما صابني بس يحيى دين المصطفى
أوحى له ربه مريض الدين او يقتلك شفى
بعد تم شرط من اشروطه اولازم يتوفى
يا مظلوم خيمتكم اجر قوها
يا مظلوم اوديعتكم ايضربوها
نادى احسين صابر اولو سلبوها
بالذي يصدر انا صابر اودينك لا يضيع

معبر الجيش

يا معبر الجيش حيدر يا علي المرتضى
كل عسر بسمك تيسر يا علي المرتضى



سر القضي اوييدك فلکها اتديره
والجيش صار ابساعك تعبيره
اوكل ملتجى بك يا علي التجيره
وال مبيده صك ميعبر يقذفونه في لظى



كل شيعي باچر صكه لازم تمضيه
بمضاك ايجوز اعلى الصراط او ينجيه
واللي متمضي صكه منهو يمضيه
ايطل مدهوش او محير ايقول صكي ما انمضى



اينادي امنادي امن السما بمحبين
لا تخافوا هالساعه ايجيكم لحسين
ساعه لو لن جال له راس اولايدين
دمه يجري امن النحر وايصيح انا الظامي القضي



نظروا الحالي وانذبوا يا شيعه
من جسمي اكفوني غدت مقطوعه
او كبدي على افراق الأهل مفجوعه
او من وقع لكبر جيت ابا شيله
اولنه ما ينشال صحت بالدوله
او جيتة للخيمات جثته محموله
بالعبا ملفوف جسمه والعظام امراضه

طلعين لوليدك يا ليلي شوفيه
ما وصل العشرين فجعوني بيه
اسم الله على اشبابه انقص قومى ليه
واطلعت ليلي اتنادي اوليدي
يا غصن ريحان رحى من ايدي
بك سهرت الليل لكن اشبيدي
يا وليد مثلك تحسر بعده اشباب اوقضى

مصيبة المحراب

داحي الباب راسه انصاب في سجدته
والأكفان كلها أحزان لمصيبته



حاله فضيعه يوم جت له اولاده هذا يشمه اوذا يلمه او هذا
دمعه يسح وحسين بيهم نادى

لا ترعوه حتى ايفيق من غشوته



وانكب عليه احسين يجري دمعه امن الحسره يتاسف او محني ضلعه
بويه من الغشوه دبالله اتوعى

فاق اودار يم لحسين بعوينته



ناداه لا تبكي عزيزي يحسين مقدر اشوفك هل دمعات العين
بيني اتودع من أبوك امن الحين

ما كو ارجوع يا مفجوع في عزوته



او لمصيبة زينب قاعدة ترجاه او لمن لفوا بيه اطلعت تتلقاه
من لاح نعشه الها اصرخت واويلاه

خويه احسين هاي امنين منهو يخويه اجنازته



قلها دسثلي الحسن هو اينبيج مقدر ارد اجواب يوديعه اعليج

امن الحسره والأحزان انا خوفي اعليج

وصلت ليه اونادات بيه واحتضنته

قالت اخبرني هالجنازه المن صاح اجنازة ابونا صفقت الراح ابراح

راح الأبو ذاك الخدر عني راح

حطوا الدّور وسط الدّور يــــا نــــوتــــه



وضعوه في امصلاه اوجوا له ايشوفوه اوحاطوا به لوديعات كلهن ايندبوه

اوزينب اتنادي راس ابويه عصبوه

اهون اعليه تكّوا اليه يــــا عــــزوتــــه



أم كلثوم تنعى صوب اوزينب من صوب كلها نوايح منها تسعر لقلوب

او زينب اتنادي الجرح قلبي يا صوب

بعصبيه لا اتأذيّه في اجراحتــــه

فريضة

حبك يحيدر علينا فارضه الباري

واللي يتمسك بنا بيكم ييو الحسنين

يا هلا اويا مرحبا اتنادون المحبين

بشراك يلي تحب حيدر او تبكي احسين

اوزينب اتنادي الغريه باروح بالجارى

يمكن ميدري على الصويان هجموا القوم

فرت الحورا اتنادي احسين يا مظلوم

ودقعد توعى يخويه يازي امن النوم

يرحمي الله يركبوني الجممل عاري

باجر الحادي اظنه ايصير لي خولي

في وين اهلي اوصناديد الذي حولي

وينه قمر هاشم اولبطل يجوالي

دلوني درب الغري ضاعت أنا أفكاري

والليل أقبل او كل الخيم بالنيران

حرمه اوضعيه اوأرامل عندي اورضعان

والله مفيكم محنه يا أهل كوفان

دلوني بحسين اولو فوق الترب عاري

حبك يحيدر

ياهل الرحمه

ياهل الرحمه

واتعزي أمه

اتخبره حيدر

يمكن ميدري

هتكو الستري

يعمود خدري

يا شبل حيدر

يحدي ضعنا

ساعة سفرنا

قووض سعدنا

بشكي حيدر

بعده احرقوها

لعدا سبوها

ما ترجموها

جسمه امعفر

ساعه اولن تسمع الونه يحزونه ردي الخيمه
ردي المظلوم يا خيه وينچ اوينه ما تسمعيه
لو توصلي ليه اوبعونچ تنظرينه ما تعرفينه
لنه امبضع او من نحره الدما جاري يا بنت حيدر

قالت أجل وين أولي قال الله اويچ
ولو هم يضربوچ يزيب ما الچ رجال
مثل الحمامه بقيتي اتروح فوق اغصان
امن ابعيد ودعي ارجالچ والقدر جاري
ما الچ كافل
عنچ يسايل
بنت الأفاضل
يا بنت حيدر

النعش يسير

ياشايلىن النعش بهداي رىضوا بيه
 بتودعه يالتشيله وين بتوديه
 جت الوديعه
 جت الوديعه

طلعت الحورا اتعثر نوب او نوب اتقوم
 يا حسن رىضوا بىجنازة بويه المظلوم
 اتنادي اخوها
 لا تدفنها
 واودعوها
 جت الوديعه

مقسى قلبكم لحتكم بالله رىضوا بيه
 نادى عليها الحسن ردي يا مصيونه
 ردي إلى البيت ونوحى اعليه اوخلينه
 قالت نخليكم تروحوا ابوالينا
 حطوا الجنازه اوخلوني انوح اعليه
 ميفيدك النوح
 بجنازته انروح
 المن بعده انروح
 اودمي أديعه

قال الحسن يا عزيزي احسين رد ليها
 خويه واهمونك عليها لا اتأذيها
 جا بو الأيمه الى أخته اوظل يسليها
 والحورا من شافته بالحال نادت بيه
 اوسلها يظلوم
 ابكاها مهو اليوم
 والقلب مهموم
 شوفك فجيعه

يحسين كل اخوتي ليمن نظرت الها
 بس انتة حين انظرك دمعاتي أهلها
 رجعي يزنب الى خدرك يقل الها
 لين احرقوا خيمتك واحسين ما شفتيه
 دلالي يستر
 اوقلي يتفطر
 لك يوم آخر
 روحى الشريعه

قلت يخويه ابويه ما دفتونه
قلها أجل كيف باجر لو فقدتونا
وتشوفي كبدي يخيه ابسهم مطعونه
وانكان ارخص الحادي الجسد دفينه
اوروعت قلبي
والحادي مربي
المشكى الربى
اوروحي الشريعه

قلت يخويه الشريعه وش بعد فيها
اتشوفي جثه رميه اكفوف ما بيها
اوليمن أردتي إلى اجنازته اتجهزها
مختلط مخه او دمه لازم اتشوفيه
قلها العباس
بالخيل ينداس
التفتي إلى الراس
حاله فظيعه

الوديعه

يم حسن واحسين	في اوداعه الله
عمر ك تقضى بالقهر يم احسين	في اوداعه الله
اعليه لا تشتكي عند أبوك المختار	مما لقيت
لطمه او عصره او ضغطه ما بين اجدار	حتى قضيت
عندك علم بعلك على الذل صبار	جالس ابيت
او غيري على المنير ونا اجر الونين	في اوداعه الله
يوديعه اخيري ابوك اما صار	ضلعك يكسروه
والدار يوجوها يفاطم بالنار	او خدك يلطموه
او حقك فدك منك القوم الأشرار	لازم يغصوبه
او من عصرة الملعون تسقط ضلعين	في اوداعه الله
ظل يعقد اعليها الردا وينادي	زينب او كلثوم
اتودعوا امن امكم يا بنات الهادي	حان العزا هاليوم
اوزينب لفت واتقول ذاب افادي	واحتضنت المظلوم
صرنا يتامى اليوم يا خويه احسين	في اوداعه الله
يا خويه من صغري اصير ايتيمه	والله فجميعه
او بس ما سمعها ثورت به الشيمه	واحنى اضلوعه
يومك يزينب لين حرقوا الخيمه	او اهلك صريعه
عباس في المسناة في العركه احسين	يرري لك الله

اختاري اتروحي المشرعه لو المسناة
يمكن تشوفي به نفس لو هو مات
خاب الرجاء منه بزيب هيهات
اولا ترفعي راسك عقب ذبح احسين
تمضي لعباس
محمود لنفاس
لا نرجي نوماس
يختي الكم الله

وقفت ما بين المعركه والمسناة
مدري ارجالي احياء لو هم اموات
اكفوف البطل عباس اظن مقطوعات
لمصيه اعمتي وما ادل جثته زين
اتنادي ارشدوني
بالله اخبروني
خابت اظنوني
يرحمي الله

رزء البتول الزهراء عليها السلام

مأجور حيدر في البتولة الزهرا
 قضت عمرها بالأسف والحسرة
 ماتت نحيلة الذرة المعصومة
 مغصوبة مضروبة قضت ملطومة
 تبكي تحن تشكي تون مألومة
 جور او ظلم ظالم عصرها عصره
 أمست عليلة من عصرها ابلجدار
 شذكر شعد شحكي شسين بلصار
 كسر الضلع سقط الحمل والمسمار
 لو غصب حقها لو ظلمها جهرة
 عادت ذليلة او ما ترى ليها امعين
 حقها انزوى السوط التوى اعلى المتنين
 واعظم عليها يوم قادوا بو احسين
 خلفه اطلعت فاطم اوجت منذعرة
 خلفه اطلعت قمتف اجمع الأشرار
 يا قوم خلوا عن علي الكرار
 والله اكشفت راسي اوسألت الجبار
 لن الرجس ألم امتون الزهرا
 كم كربة قاست كم بلا من أعداها
 لمن توفت شاكية لمولاهها
 وابنائها انفجعت اوكل ابناها
 والمرضى اعليها يهمل العبرة
 يعول على البضعة او يحن داحي الباب
 وابصيحة اولاده القلب منه ذاب
 واهووا عليها ايودعوها الأطياب
 اوحت او على الأيتام جرت حسرة

العذرى الجليلة
 اوماتت نحيلة
 أم الحسن فاطم
 من كف ظالم
 تشكي الهضام
 وامست عليه
 ست النساوين
 على ام الحسين
 لو لطمت العين
 او عادت ذليلة
 يعطف عليها
 واثر بيديها
 حيدر وليها
 ابدمع تسيله
 والدمع ييدي
 لتيموا ولدي
 وابديت وجدي
 اوبرد غليلة
 بضعة الهادي
 قوم الأعادي
 واطلم الوادي
 اويكثر عويله
 ويهمل دمعه
 واتحنى ضلعه
 والكل ينعي
 الطهر النبيلة

يتيمة الرسول ﷺ

فاطمه اتنادي ايتيمه ما يرحموني
يشرار بابي لا توجهوه بالنار واتروعوني



بالله رحموني يتيمه لا تحرقوا مـترلي
تهجموا اعليه ابيني عوض سلوتكم إلي
اجفرته بويه دفنته او ما بقى عندي ولي
اولو ينفع ابكاي لعمي اعينوني



يا عدا أخرج عليكم تهتكوا عالي جنابي
تدخلوا بيتي عليه كي ابويه ما وصى بي
ايصبح فاطم الله بيها دحفظوها يا اصحابي
فاطم البضعه فيها احفظوني



ليه لشكي ما جرى بي من فعائل أمته
واشتكي ذلي او هظمي واشكي ضلعي او كسرتي
واشتكي له غضب حقي واشكي خدي اولطمته
سلوتي ابلعتاب يسقط اجنبيني

مسير الظعن من المدينة

يهل المدينة احسين ساق اضعونه احسين ساق اضعونه
من خلفه طفلة اتصبح خابت لظنون احسين ساق اضعونه



يهل المطايا ريضون اسويعة الهادي العليّة
لا وين يهلي اتمشوا وتخلوني وحدي ذليّة
فراقكم اعليه صعب وبلحزان آنا نحيلة
ردي مشينا احسين ساق اضعونه



فاطمة لا اتجينا دردي اوروحي للدور الخلية
والصبر لزمي له وسلي احمد ابن الحنيفة
والخير عنا لك يجيبه لازم اغراب المنية
لا ترتجينا احسين ساق اضعونه



نادت ابها اسكينة دردي بالله يختي للبيوت
وانصبي الماتم والذي ابها السفرّة عطشان ييموت
نادت بها انت اختي اسكينة رافعة للصوص
ردي المدينة احسين ساق اضعونه



من يوم عفتونا يهلنا روحوا في اوداعة الله
أنا بعدكم ضايعة يهل الزود يرحمني الله
وفي سفركم حفظوا سكينة بيها الله ها الله
أنا حزينة احسين ساق اضعونه

اوردت حزينة الدور فاطم وتجر لونين
من حين شافت دار أبوها والدمعة بالعين
حنت اونادات عمها محمد من سافر احسين
أظلم وطننا احسين ساق اضعونه



ناداها نوحى فاطمة موعا ولو ذبح العصيد
نوحى أخاف اعلى الوديعه فى مجلس ايزيد
ويشوفها حسرى ذليله تصفق إيد على إيد
لكن اشبيدي احسين ساق اضعونه

العيلة

ظلما الدور من لبـدور يمتي ايعودوا للوطن
دمعي سال بس ما شال ظعن الأجه او قوضن



اعليه او خلاني الولي او عني شال اولاً ترك لي من آل غالب رجال
شال اجمع الآل حتى الأطفال

بس اعليل دمعه ايسيل يجذب الوناته او يمن



ما ظل غير احمد ابوسط الدور ييكي او يمن والقلب منه مفطور
معلوم ضمت بو الأيمه لقبور

وسفه عليه او خوفي اعليه جسمه بلا غسل اندفن



خوفي اندفن جسمه بليا تغسيل او اعدها داسوا فوق صدره بالخيل
اوزينب غريه بقت ما ليها اكفيل

ولوديعات لعزيمات خوفي عليها اتروعن



نادت عليه فاطم يعمي لا اتنوح قلها اودمع عينه بجده مسفوح
طال السفر معلوم اخويه مذبح

مات اغريب شبيه خضيب ما ظن لفوه ابكفن



وابكاي انا ماهو على فقد ارجال خوفي اعلى زينب تركب اظهور اجمال
بعد الصيانه اخلقها اخطوا اجمال

ملها اكفيل غير اعليل من فوق مهزوله يون



ابها لسفر بالشر فاطمه قلبي حس وانكان زينب دخلوها المجلس
راسي اوروس اهل النشامه اتنكس

حطي الدور وسط الدور خويه ما يرجع للوطن

الكعبة خارجة من مكة

مقتدى الأمه طلع من مكة اليوم مقتدى الأمه
خايف ابيت لله الغريب المظلوم ينسفك دمه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
خايف طلع يا ناس ما تم حجه
وارتججت الأفلاك لجلسه رجسه
جن او انس ناحت اعليه ابضجه
كلمن ينادي طلع من مكة اليوم مقتدى الأمه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
جاله الفرزدق قاله اله او تجري العين
ش مطلعك في يوم ثامن يحسين
يحسين حجك دون حج المسلمين
مقتدى الأمه ليش طالع هاليوم مقتدى الأمه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
نادى الشهيد احسين لتلوموني
خوفي يهتكوا الحرمه وايدبحوني
والكربلا قاصد انا بضعوني
يا فرزدق حجي انا اهذي اليوم مقدر اتمه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
مقدر اتمم حجي إلا بلطفوف
عطشان ما بين اسهام وارماح واسيوف
كم من بدركم اهلال بالطف محسوف
مثل الولد لكبر بشوفه ابلدموم مخضوب جسمه
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
او حامل الرايه يقطعون اكفوفه
وايظلل رميه او هامته مخسوفه
قلي بما يذوب ساعة شوفه
والله رزايا كابد الها المظلوم مقتدى الأمه

هلال عاشور

هل عاشور وعلى حسين دمعي جرى
والأكوان على المظلوم متكسرة



متكدرة الأكوان من هل عاشور
حزن أوأسف علراح بالطف منحور
سبط النبي أو شبل الوصي المبرور
اثلت أيام بالمليدان ظل بالعري



ياليت يا شهر الحزن لا هليت
هليت ادموعي يا شهر من هليت
هليت باحزانك على أهل البيت
فيك احسين ظل اطعين فوق الثرى



بس ما اهلالك يا شهر لينا ايلوح
تجرح اقلوب أهل الولاية ابلجروح
حزن أو أسى السبط النبي المذبوح
يم لفترات ظامي مات خير الورى



شوفك فجعنا يا شهر لمحرم
وافجعت طه النبي الأعظم
لمصيبة المخضوب شبيه بالدم
ظلم او جور شمر الجور حز منحره

كل الأهلة اتمل علينا ابلسرور
وانته افجعتنا من لحت يا عاشور
فجعة او حزن علامات بالطف منحور
وبالأفراس صدره انداس راسه انفرى



راسه انبرى صدره انكسر بالأفراس
وبنات طه سلبوها الأرجاس
حرقوا خيمها اوركبوها على احلاس
بعد الصون مسلوبات ومشهرة



فوق المطايا امشهرة بين اجناب
واعظم فجعة اعلى الحراير ومصاب
من مرت اوشافت مصارع الأحباب
بالميدان ملها أكفان او مطهرة



وش حالها من عاينت قتلاها
اجمر الشمس ومرضضة اعضاها
وأكفانها السافي او غسلها ادماها
وعلى ارماح روس اشمسوس هلهاترى



تطرق الهامة انخدرات الزهرا
واتشم إلى الوالي او تجر الحسره
دقعد بمن رضوا الأعادي صدره
شوف اشلون هالحرات متممره

وفاد

لا ويــــــــــــن تــــــــــــردون
قالوا لها وفاد مقصدنا الحسين
يهل المطايا
وانريد المطايا

قالت اظنكم يا وفد ما تدرن
بالليل مو بنهار ساق ابلضعون
احسين عاف ادياره
اوصرت انا محتاره
دوم اصفق ابيدين قلبي محزون
روحوا لمحمد اتسمعوا الونين
دمعتي تجاري
ياللي على المطايا

جوا بالمطايا او حطوا بها اعلى الباب
اسمعهم احمد صاح شدوا بلركاب
اونادوا احنا وفاد
غايب أبو السجاد
روحوا ولكن لين عادوا الغياب
دهري اسعود انكان رد خويه احسين
رجعوا الي يوفاد
للدور الخلايا

قالوا اخبرنا به نزل بي وادي
مطرود خايف طلع سبط الهادي
نادي ادمع مسفوح
قصده الكربلا ايروح
وفاد لتذوبون مني افادي
وانكان نيتكم اله ابتروحون
ما ييه بقت روح
حط برض البلايا

وانكان بتروحوا انا بوصيكم
اعليل او عليه اسلمون اعليكم
واخذوا لي وصيه
قولوا للشفيه
او أهل المدينه دلم ايرقبوكم
او يمكن تشوفونه اقبله مطعون
كل صبح او عشيه
وانصاره ضحايا

اخذوا اجر واجسادهم دفنوها
او فصلوا لهم اكفان
او بهداي جثة بو علي واروها
او شلعوا منها الزان
او عزوا او ديعتنا ابذجت أخوها
غريه او بين عدوان
ذل أو أسر وحریم بمها اينوحون
من فوق المطايا

سبط النبي شال مقتدى الأمة

سبط النبي شال مقتدى الأمة
مقتدى الأمة طلع من مكة اليوم
خايف طلع يا ناس ماتم حجه
وارتجت الأفلاك لجله رجة
او جن أو أنس صارت عليه ابصيحة
كلمن ينادي طلع من مكة اليوم
جاه الفرزدق قاله اودمع العين
شمطلعك في يوم ثامن يحسين
يحسين حجك دون حج لمسلمين
تبكي ادقلي ليش طالع هاليوم
نادى الشهيد عليه لا اتلوموني
خوفي يهتكوا الحرم ويذبحوني
والكربلا قاصد أنا بظعوني
يا فرزدق حجي أنا اهذا اليوم
ما أقدر اتم حجي إلا بلطفوف
ما بين نشاب اونبل ويا اسيوف
كم بدر كم اهلال ليه محسوف
مثل الولد الأكبر انشوفه ابلدموم
حامل الراية ايقطعون اكفوفه
ويظل رمية هامته محسوفة
قلبي يما بيدوب ساعة شوفه
والله رزايا كابد الها المظلوم

مقتدى الأمة
والله فجميعمة
ابصيحة فضيعة
امصيبة شنيعة
مقتدى الأمة
يا ابن الشفايا
اولا اوياكم ضحايا
حرم على المطايا
مقتدى الأمة
قله اودمعه منشور
ويهتكوا الخدور
حجي يوم عاشور
ما أقدر أتمه
الحجر نحري المنحور
يقي جسمي معفور
مخضوب جسمه
مخضوب جسمه
من لم لزنود
مضروب بعمود
اعلى الترب ممدود
مقتدى الأمة

في أرض لطفوف طنبا اخيامه

في أرض لطفوف طنبا اخيامه
 طنبا اخيامه يا حسافة المظلوم
 حنت اوذرفت زينب المخزونة
 بالعجل ردنا ردتنا
 لأرض المدينة يا عزيز الزهرا
 ردتنا الوطننا
 قلها يزينب هاالأرض أرض سعود
 هذي بلدنا
 نعتفر فيها كلنا بالجملة
 كفلي اليتامى
 هذي الأرض جدي وعدني فيها
 أنذبح عطشان
 وأما الضحايا عزوتي والأنصار
 يبقسوا بتربان
 واجسادنا اخيول العدى ايدوسها
 وسطة الميدان
 فوق الهزل لازم يخيه اتركين
 مع هاليتامى
 نادت يبو فاضل يعزي اودخري
 شر على الوالي
 ايردنا المدينة يا شبل داحي الباب
 عزي اودلاي
 خوفي أظل بعدك يخوي ابليتام
 حسرى ابلا والي
 ايجرقوا خيمنا هالعدي بالنيران
 يابن النشامى
 ايقلها أبو فاضل اودمعه منه
 بالخد مذروف
 لازم أنا أجاهد حتى ابلوعار
 تبقى هلكفوف
 وانكان يعزيزة علي سلمت لي
 لمحي هالألوف
 ابسيف أبو اليمة المرتضى والراية
 اتكون العلامة
 مكتوب امن الله الأمر لازم يجري
 اتركبي مطية
 وأنا ابرمضا كربلا ابليا اكفوف
 اتمري عليه
 اتروحين حسرى بلا ولي للشامات
 غصب عليه
 واكفيلكم فوق الهزل بالأغلل
 ينخي أعمامه
 حين اسمعت منه الكلام الحورا
 لطمت للخدود
 والله حسافه أعلى الثرى تبقى طعين
 مرمي بلا زنود
 طالبه من الله للمدينة اتعودوا ابنا
 يا أهل الزود
 لمن سمعها احسين نادى هيهات
 ارجوع السلامة

وحدة الحسين عليه السلام

ظل حسين ما له امعين تكسر الخاطر وحدته
بو الأشبال فوق ارمال ينظر ضحايا عزوته



اوجب اونا داهم ابدمع ساجم
مسلم حبيب اهلال يبني جاسم
بو الفضل خويه ليش عني نام
كي ما اتشور يا مذخور تنظر أخوك او وحدته



ابطيحتك يا عباس قلبي مفطور
اوظهري يخويه بعد عينك مكسور
دجلس اوشوف العسكر اعليه يدور
شوف احسين ما له امعين قوم الأعادي حاطته



اتحرك أبو فاضل اونادي يحسين
ما اتشوفني خويه مقطوعه مني الزندين
اوراسي انظير والسهم ثابت بالعين
اسمع ما قال بو الأشبال او ظلت كبده امفتته



رد لابنه الأكبر اودمعه مذرور
لن جسمه امبضع بسنه وسيوف
اوشاله على صدره او قصد به لسجوف
او يم جسام عز لسلام مدد عزيزه او مهجته

ناداه يبني من تقاضى منك
ما وصل للعشرين يبني سنك
ذبحوك يبني اوخاب ظني منك
اوطاح اعليه ايقبل ليه اوزابت على ابنه مهجته



اوطلعوا يويلي من الخيم عماته
شافوا علسي مرمي يجر وناته
او من الطير ما تنحصي اجراحاته
يا هو امصاب فقد الشاب يا هي فجعة موته

رأس الحسين

راس احسين بالعسال بالدم تقطر شيبته
فوق اسنان شاله اسنان عينه تباري عيلته



منسوب يم حمل اخته ايجادها
ينظر الحورا ابلا ولي امسيريها

اوجثته على حر الثرى خيل الأعادي رضته



ايفت الصخر رزء الجرى اعلى المظلوم
فوق الثرى ظل بالعرى ابليا اهدوم
جسمه اوراسه فوق ذابل مسموم
شيبه اخضيب جسمه اتريب ما حد يوارى جثته



الجرى اعلى بو اليمه ما يجري ابناس
تجهيز جسمه اوصدره بالخيل انداس
احضور الأحبه الشمر بنعاله داس
اعلى صدره وايههـيره بسيفه يحز لا رقبته



ذاك الوقت ما حد حضر من لحباب
إلا الوديعه المخدرة داحي الباب
قاسى رزايا قلبها اوقاسى امصاب
عنفها اولوعها ابسوطه اوجعها ابضربته

واغشي عليها امن الضرب واتنادي
يا شمر نخل احسين سبط الهادي
حرمه انا واطلم عليه الوادي
هوه اظلال للأطفال نخله يباري عيلته



شمر الخنا ما اسمع حجيتها اوداسه
بنعاله اوخمدا يشيعه أنفاسه
اوقطع اوداجه ابسيفه واحتز راسه
اوشاله ايلوح واخته اتنوح بس ما اتعاين حالته

المهر يخبر النساء

بن عدنان بالميدان بالسهم صابوا جدته
من لجواد فوق اوهاد صارت يوسفه طيخته



راح المهر يخبر اعياله اويصهل يجري ادموع العين لاجله اويحول
قوموا عجل بتلاقوا من بعده ذل

يوديعات بوكم مات بالعركة صارت طيخته



طلعوا الحرم يتفارروا من الخيمة شافوا مهر عزهم يجر شكيمه
بو علي وينه نور كل ايتيمه

اسمعا اوصاح بوكم راح بضعت لعدي جتته



وتفارت كل الودائع وتنوح اوزينب اتنادي وين أخويه مطروح
اتنادي يعزي قبل ما اتروح الروح

قبل اتروح منه الروح بوصل بغمض اعوينته



اتنادي يعزي طايع ابأي وادي بنظر لجسمك جيت لك يسنادي
وصلت اولنه يفحص بلأيادي

وبالنعال بن لنال جالس يحز الرقبته



خذ أنفاسه وقطع راسه اوشاله وايتم يشيعه بعد عينه أطفاله
زينب تون بسما تعان حاله

بالعسال راسه انشال بالترب ظلت جتته

مصرع العباس

ساعد الله قلب احسين بن حيدر من نظر بو الفضل جسمه امطير

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

طاح فوقه ايصيح خويه ترى ظهري انكسر

وانهدم ركني او قلبي لفرقائك انفطر

دقعد او شيل العلم او قوم نمضي للخيم

عنك ايسألون الحرم

دجلس او ثور بين حيدر وانشر رايتك لا تون قلبي اتفطر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

صاح لا تعتب بخويه العذر لله اوليك

قطعوا اكفوفي الأعداي أنا اشبيدي عليك

بين طه يا شهيد بين هالعسكر وحيد

وانا جسمي اعلى الصعيد

عاري امبضع من لجروح امعفر بالعمد راسي فضخوه العسكر

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

خويه ساعني يمظلوم ترى مقدر اقوم

جسمي امبضع بلسيوف بين بحر العلوم

اعلى الثرى جسمي تريب عاري ابدمه خضيب

آه لخالك يا الغريب

خويه هذا القضا او هذا لمقدر لازم ابقى اعلى التربان امطير

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

صاح يا خويه يعباس يا عزي يا حماي

سكنه تترقب ارجوعك اليها اتجيب ماي

بين طه او مهجته احسين ذابت كبده

لو اسكينه سأله

وين عمي البطل حاوي المفخر مقدر أقول ظل عباس امطير

بين ما هو ايكلمه والدمع بالخد سفوح
ساعه لن عينه اغمضت منه أفاضت الروح
صاح وادموعه تخر خويه يعمود الحذر
بو الفضل ظهري انكسر
تظل فوق الثرى اوخوك احير ياأسف بالعمد راسك منطر

نداء مفتح

زينب تنادي المظلوم يا مهجتي لعدا ترى شبوا نار في خيمتي



دجلس بين طه وثور اعداك هتكوا الخدور
فرت النسوه ابلا شعور اتنادي عقب ذبح احسين واضيعتي



عقبك يا عزي يحسين محتاره واصفك ليدين
ابليا ولي مالي امعين ولقوم هجمت يحسين في خيمتي



ناداها وادمومه اتفوح مكتوب هذا في اللوح
بالسيف اقضي مذبح اوفوق الثرى يوديعه اتظل جثتي



نادى اودمعها سجام بوصيك يخني ابليتام
اولازم تروحوا للشام بس هالله هالله بوصيك في عيلتي



نادت أجل يا لوالي منه الذي يبرى الي
بعدك اتضيع أحوالي اومنهو الذي يياريني في سفرتي



واشلون أسافر يحسين حرمة ولا عندي امعين
وانته جسد ما له ايدين نادي الشفيه ايارني لي ناقتي



قلها بقى اعلى المسناة هوحي مدري لومات
وانتو بقيتوا اغرييات قالت أجل يا لوالي وا ضيعتي



في اوداعة الله با شيل حرمة ولا عندي اكفيل
واللي يياريني اعليل اينادي يعمه الجبال حز رقبتني

الله وياك يا عباس

الله اويـاك يا عباس شال الضعن
شوف انساك بين أعداك يتصارخن

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

عباس يا ليث الوغى اوسع الخيل في اوداعة الله الضعن عنك بيشيل
وحرىمكم بين العدى ما لها اكفيل
والأطفال فوق اجمال يتصارخن

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

كبش الكتبية يا قمر هاشم ثور شيل العلم باري الحرم يا مذخور
حرات ما هي امعودة ابقطع ابرور
مفجوعات بالأسياط يتلوعن

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

حرات مفجوعة ولا ايرحموها لو بكت طفلة بالضرب يؤدوها
ايتامكم يهل الشيم دركوها
كيف ايهون بعد الصون يتلوعن

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ترضى على النسوة يليث الأسباع يتيسرن بعد الخدر يا مناع
اوزينب اتروح اوراسها بليا اقناع
اعليها اسياط للعدوان يتكسرن

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ما ظنتي ترضى يا راعي الغيره زينب عزيزتكم تروح ايسيره
بعد الصيانة تدخل اكل ديرة
كي ترضون بعد الصون يتهتكن

ايطوفوا بها العدوان في كل بلاد اويا اليتامى امقيدين ابلقياد

واعظم عليها ادخلوها اعلى ابن ازباد

لمجلس عام يا ضرغام يتوقفن



ترضى الحورا البلخدر موصوفه زينب عزيزتكم تروح الكوفة

مجلس يزيد أعظم عليها اوقوفه

بيه اتشوف يمها اصفوف يتفرجن

استرحام

بالأضـعان للوجـعان رـيـضـو اـيـودـع عـزـوتـه
لتشـيـلون له رـيـضـون الله الـرحـيم الحـالـتـه



رحـمـو اـجـالـه يـا حـوادي رـيـضـون
ايـودـع اـرـجالـه والـذي ظـل مـطـعـون
يـمـه اـطـفالـه كـل سـاعـه اـيـونـون
تـشـكي الحـال مـلـها اـرـجال لـعدى خـدـرها هـتـكتـه



لـيـه رـيـضـوا او اـعـمـلـوا بـيـنـا مـعـروف
او عـلى او دـاع اـبـوه اـحـسـين قـلبـه مـلـهـوف
يـخـيرـه عـن راس زـينـب مـكـشـوف
لـلشـامـات مـهـتـوكـات سـارت او مـعـها عـيـلـته



عـمـلـوا اـجر سـاعـه الظـعن رـيـضـوا لـه
ايـخـشـم اـرـجالـه يـجـوالـه اـبـدولـه
قـبل المـسـا ايشـوفـوا يـده مـغـلـولـه
أـسر او قـيد دـرب اـبـعـيد لـعدا مـتـرحـم حـالـته



او مـن يـون جـا ايقـله زـجـر يـابـن اـحـسـين
اـتـت القـلب و نـتـك بـطـل لـونـين
اي صـوب اـزـيد اـيـوجـعـك قـلـي و يـن
اـخـف اـعـليـك مـمـايـك نـاداه و اـهـمـل دـمـعـته

يا زجرها اللي يوجعني هو ساقني
او حق الذي اعلى الحوض هو الساقني
واعظم علي من كل مصيبه افراقي
بويه احسين جسمه اطعين رحنا اتركنا جثته



جاله زجر والسوط بيده اوسبه
او ظل يشتم الكرار مقسى قلبه
او قدام لوديعات ظل ايضربه
او يصرخ آه واذلاه ايصيح او يحشم عيلته



اوزينب اتنادي القوم زحمو حالي
او حال النساء لا تضربون الوالي
سعدي اتبدل يوم غاب اهالي
راعي الزود ظل ممدود فوق الشريعه نومته

ساعة الرحيل

اوداعة الله ظعن زينب مشى من كربلا
او جسمك امعفر برضاها ولا حد غسله



امعفر امعري بقي جسمك اجر الصيوف
اوخذوا زينب بالغصب عنك من أرض الطفوف
شحچي شذکر شگول يا ابن فحل الفحول
من لفي الحادي يگول

صار عزم القوم ايشيلوا الظعن من كربلا



يا خوات احسين قوموا اركبوا ظهر الجمال
كتفوهم بين طفله اويتيمه بلجال
بس تون لو تنتحب آموها بالضرب
أطفال وابولية غرب

شمس حر ذل اوهضم قيد اوركوب المهزله



يو اليمه وين عباس شيال العلم
عن سفرنا ابولية ارجاس مظن عنده علم
انخيره قبل السفر إن كان ما عنده خير
رؤع الحوره زجر

ابضرب رمحه اوضنوة حسين يديه امغلغله



زجر ألم بالضرب نسوته اوعينه اتشوف
دوبه بس ييكي اودمعته على خده ذروف
حطو الحلقة جبل امن الأسر جسمه اتحل
اوخلفه كم طفله وطفل

ذاك ييكي اوزاك يشكي اوذا يحشم هله

ايصيح وا ذالاه وين الأهل عني مضوا
اعليل انا منحول وجعان او عني قوضوا
انا مبكي الحالتى اولا بكاي الضييعتي
لكن أبكي العميتي
سلبوها عقب ما هيه عزيزه امذللله

دفن الحسين عليه السلام

اثلت أيام فوق ارغام بواليمة ظلت جثته
امن الكوفة جا ايشوفه ابنه ويواري اجنازته



وشحال قلبه يوم عاين حاله

وشافة رمية امقطعات اوصاله

فوقه هوى والدمع منه ساله

اعلى جسمه ويشمه ويجري اعلى خده دمعه



وانحنى عليه اقبله واينادي

امصابك فجعني يا عزيز الهادي

ايتمتني ووحدتني يسنادي

بالمك والجسمك بويه نزله اجفرتة



وانحنى عليه اقبله اودمعه سال

اوقصده يشيل الجسد عن حر لرمال

واتساقطت من جسم أبوه الأوصال

فوق القاع والأضلاع اتحت اودابت مهجته



شال الجسد والقلب منه ذايب

من جسم أبوه احسين والله امصاب

كلما رفع جانب اتساقط جانب

حطه اوصاح وبلصياح زلزل البيدا ابصيحته



اونادي بني أسد اودمعه ايسيله

جيووا لي قطعة باريه يا شيله

بيها با كفته اوبالدماء تغسيله

فكري احتار دمه صار غسله اوقطنه شيبته

زيارة الأربعين

قبر احسين قلبي وين دلني عليه باروح اله
بشكي الحال مالي ارجال امن الشام جيت الكريلا



دلني عليه باروح اله با شوفه عهدي به في الرمضا قطيعه اكفوفه
يوم اركبوني الناقه المعجوفه

خليناه من واره من حفر قبره او غسله



يا نازلين ابكريلا خيروني جسمه اندفن لولا نظير اعيوني
من يوم عنه اعلى الهزل ودوني

ثلثيام فوق ارغام ليكون جثته امعطله



عتبك يحزونه ترى احنا اسمعناه سمعي الكلام اولو بضلعك احناه
ابدال الكفن في باريه لفيناه

نادت آه واذلاه يا ناس بسأل مسأله



يوم اردتوا للولي اتجهزونه بالماي لو بالدم غسلتونه
او بالماي قبر احسين رشيتونه

لو يا ناس دون الناس لحسين ذا ما حصله



قوموا ابجمل دلوني اعلى قبره بالجرى اعليه بخبره اها السفره
أقبلوا اها او من وصلت يم قبره

نادت قوم يا مظلوم ليكم لفت مدالله

دقعد ترى امن الشام جيناك اضيوف ما ينبغي منك تصد يا موصوف

دجلس اوشوف اليوم حال ام لسجوف

تنخي بيك تشكي ليك هاليوم جت لا كربلا



طاحت تدق ابراسها اعلى قبره دقعد نخيرك بالجرى ابها السفرة

من كربلا للشام زينب حسرى

جيناليك واحنا اعليك نشد اونسأل هالملا



يحسين دلني اعلى قبر ابو فاضل باخيره زينب ابليا كافل

اسلمني للأعدا ولا هو قابل

من لوطان يا عطشان هو اللي كفل لمدالله

استنهاض الإمام علي عليه السلام

حيدر قوم بس ها النوم طر اللحد
شوف احسين مرمي اطعين داممي الجسد



عاري الجسد شبلك يحيدر ما اثور
ما جيت شفته اعلى الثرا دمه ايفور
ما شفت صدره بالعوادي مكسور
طعن ارماح ضرب اسيوف بيه ما تعد



ما تنحصي اجروحه من اسيوف اعده
سهم المثلث ثابت ابلب احشاه
اجر الشمس والخيل رضت أعضاه
وبعسال راسه انشال لهل الجسد



راسه انحمل لهل الجسد والطغيان
والجسد ظل امعفر اعلى التربان
حوله اخوته صرعى كهول اوشبان
اثتيام فوق ارغام شيخ او ولد



شيخ او ولد ابناك صرعى بلطفوف
هذا عفير اوذا امقطع لكفوف
واآخر اوصاله امقطينعها ابلسيوف
واآخر طاح بالمسنان مفضوخ راسه بالعمد

جرحى صرعى اجر الغيرا مالها اقبور
وانساك اعداك امشيتها بالبرور
ولهى ثكلى تنعى القتلى بليا شعور
مسـلـوبـات مضـروبـات ما الهن أحد



مالهن أحد بين العدى مسلوبات
والقوم يا جيدوم حرقوا الخيمات
ومن الخيم طلعموا الحرم مهتوكات
ولهى اتنوح علمـذـبـوح شـحـكي شـعد



شـحـكي شـعد شـلـصار بيهم من حال
حرقوا الخيم سلبوا النساء والأطفال
وعلى المطايا كتفوها بجبال
والشامات على الحرات أعظم وأشد



ثـكـلى حـسـرى ابـنـات الزهرا على الأكوار
تـسـلب تـسـى تـضـرب تـهدى للخمـار
تـشـكي تـشـتم تـبـكي تـلـطم يا كـرار
والسـجـاد بالأقـيـاد دامي الجسد



دـامـي الجـسد قلبه انمرد بالأحزان
لـقـيـود ابرجله ما ترحم ذله العدوان
يـبـكي على أهله شيوخ وكهول اوشبان
يـهـل الـزود كي ترضون يهل الجحد

استنهاض

كي ما تثور يا مدخور زينب على ظهر الحمل
مالها اكفيل غير اعليل ترضى يا عباس البطل
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ترضى الوديعه تنسبى بعد الصون

اتنادي علينا يا حوادي بالهون

ساعة لنا بالله عليكم ريضون

لا تمشون وتركون اعزير النبي بليا غسل
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

عزير النبي حشة على حمر القاع

وانساه حسرى اعلى الهزل ملها إقناع

في وين حيدر ما يجينا فزاع

شوف احسين ماله ايدين مرمي اوجسمه ابلا غسل
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ليتك ترانا على الهزل مسيبات

بين العدا مالنا ستر مهتوكات

بحسين وأخوانه اوهله مفجوعات

مالها امعين بعد احسين حسرى على ظهر الحمل
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اوزينب تنادي اوتنتخي يلى والي

من بعد عينك صرت مالي والي

اوشمر اوزجر بعد البطل يبرى لي

بين القوم يا مظلوم وين العشيرة والأهل
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ماني الوديعه من علي يعيوني

ما ينبغي الكم يا هلي اضيعوني

بعد الخدر قوم الكفر سلبوني

للشامات مسيبات حسرى على ظهر الحمل

ضيعة النساء

بطلّي النوح قلبي ذاب لا تسألني
بعد احسين صرنا احريم مالنا ولي



بعد المعزة اولخدور صرنا عرايا اعلى كور

وحسين راسه مشهور

فوق اسنان ظل منصوب يم محملي



يم محملي ظل منصوب اوشيه ابدمه مخضوب

اوجسمه طريح اومسلوب

اثلاثيام ظل مطروح باقي هلي



بس ما وقع بالتربان بخيما شبوا نيران

فرّت عرايا النسوان

مفجوعات مهتوكات تنخى علي



لظمت ابكفها اعلى الراس نادت بيت خير الناس

وينه عنكم عباس

وين احسين ذاك الشاب لكبر علي



نادت ضحايا ابلطفوف اومبضعيها ابلسيوف

واحنا سترنا ابلكفوف

بين اجناب مالنا اصحاب مالنا ولي

إلى السبي

يبن حامي حما خلافاك ضعنا
اعليكم سار ويا اعداكم ضعنه



من اراضي كربلا الظعن للشامات شال
كلهم أطفال اويتامي او حرم ملهم رجال
او حين مروا بي عليك شفت مقطوعه يديك
اوصرت انخي خويه بيك
ليش ما تنتهض لينا اتفكنا اتنام واعداك بعد الصون ساروا بنا



محد مثلي في الوري امن الحزن قلبي انصدع
شفت جنتك بالثرى اوراسك ابرمخ انرفع
ابيعني انظر لك جديل او صدرك اتدوسه الخيل
لو سرى ظعني ابليل
اوكلنا اطفال يا مظلوم تدرؤا ابنا وابنك اعليل بالونات يفجعنا



بويه اركب صبعه اولاهو عادي
وانا محتاره ايتامي او حرم واضيعتي
عجب تصبر يا غيور والحرم وسط السرور
ضايعه بعد الخدور
اتصبح من نشتكى الاعداء اتسبنا او من ننخيك خولي ابسوط يضر بنا

قوم طر اللحد لتنام ترى لمدلله
خايفه من مجلس ايزيد يجيدر تدخله
قوم وانشر رايتك شوف حال اوديعتك
سلبوها وعزوتك

ذاك مطعون ذا مقطوع اليمنى او هذا فوق الثرى يجر الونہ
❖ ❖ ❖ ❖ ❖

جثث فوق القاع والروس على روس الرماح
اوبو الفضل حامل الرايه على المسناة طاح
ابعد فضخوا هامته اوخوه رضوا جثته
ابسهم صابوا كبذته
اوكم شباب ابكتره طاح متهنا في شبابه اوبعده احريمه ضعنا

الظعن الهاشمي

ريض يحادي بالضععين لتشيل ريض يحادي
جسم الولي عاري بليا تغسيل ريض يحادي



ريض اهما النسوه يحادي الأضعان
ما هو عدل تمشي اولينا عريان
بحفر قبر وابنه يفصل اكفان
وسكنه اورباب اتجيب ما للتغسيل ريض يحادي



وانكان بالطف نعش ما حصلنا
زندي اوزند ابنه او رباب او سكنه
ابدال السنعش بس ندفن اجنازتنا
وانقول اله في اوداعة الله بنشيل ريض يحادي



ما يناسب امني اخلي الشبان
نادت اسكينه والمدامع غدران
معرسي مدري طايح ابأي امكان
با روح با شوفه قبل ظعني ايشيل ريض يحادي



نادت اهما ردي ولا اتروحي ليه
نايم ولا اتروحين ليه اتروعيه
روحي لراعي المشرعه سلمي اعليه
قولي ادركني من قبل ظعني ايشيل ريض يحادي

راحت اسكينه اتنادي ابعالي الصوت
باروح لا عمي ابججل قبل يموت
ساعه اولن تسمع ندا ابضعف الصوت
عينه انعمت بالسهم وادموعه اتسيل ماله أيادي



اتحيرت سكنه او ما عرفت وين اتروح
نادت او منها الدمع بالخذ مسفوح
وينك اخويه علي وينه مطروح
نادى تعالي شوفي صدري بالخيل رضوه الأعادي

زينب والحادي

زينب اتنادي يا حوادى الأضعان
ريضوا سويعه واعملوا بي معروف يا حوادى الأضعان



ريض اهونك يحادي لا تشوط امشيتك
حرمه واطفال اويتامى واحنا كلنا ابذمتك
مروا اعلى احسين با نادية ترضى شيمتك
عرجوا اعلى احسين يا حوادى الأضعان



مر بي اعلى احسين ساعه بس اودعنه واشيل
ش الفكر ش الراي ش الحيله إذا أقبل الليل
شوفنه نسوه اوأرامل واليارينا عليل
وبلا حميه يا حوادى الأضعان



سمعها او اقبل اسوط وامتنها كسره
قلها يا خارجيه راحت اليوث السورى
هاللي كنتي اهم عزيزه امطرحين اعلى الثرى
رحموا الحالى يا حوادى الأضعان



جيتي عباس قايد ناقتي كل سا يقول
لا تخافي يا حزينه أنا بن فحل الفحول
وين راح اليوم عني ذاك ابو الشيمه الصوول
يمكن نسانى يا حوادى الأضعان

أمس عندي ارجال دوله الكل ينادي آمري
احنا خدامك يزيب آمري واتدليلي
واعلى كور الجمل خلاني زماني ابلا ولي
دهري رماني يا حوادي الأضعان



وين من ياخذ رساله ايروح بيها للغري
وابرفيع الصوت اينادي يا أبو الحمله علي
لحق اعلى اودياعتك زينب قبل ما تنولي
كل ساعه واتصيح يا حوادي الأضعان

ساعة السفر

طر اللحد يا مذخور زينب خذوها العسكر
حر او عطش قطع ابرور يا سفر زينب اقشر



اشلون سفره علوديعه قشري
تنظر لخواها ما توارى ابقيره
ابليا غسل واكفان رضوا صدره
اوهيه على ظهر الكور اتنادي سفرنا اقشر



والله السفر اقشر علينا يا ناس
منهو اليديني اعلى جسم العباس
موعادتي امشي اوانا امهبطه الراس
بعد العشيره او لخدور انسلب اسى اتيسير



دلوني يا هالناس درب المسناة
باروح باشوف البطل حي لو مات
نمشي يسارى او يا العدا مسبيات
عباس ايقولوا معفور فوق الشريعة اتقنطر



وانكان معلوم الخير يا ليلي
قومي إلى اوليدك علي روجي له
شوفي أحواله او عن سفرنا احكي له
او قولي له يا ضيغم ثور بالعجل لا تتوخر

ليلى بكت وادموعها مسجومه
ما اروح له خله يتهنى ابنومه
اوبسم الله على اشباب الولد وارسومه
بالسيف نحره منحور بالخيل صدره امكسر



قومي يرمله روعي اني اوسكنه
جسم الشباب ابن الحسن دورنه
اواخذوا الحنا اوياكم اوحننه
نادتها رمله معفور علمرح راسه وكر



قالت دقوموا نمشي اجمعتنا
انروح الشريعة نشتكى حالتنا
وانخبره ابذلنا مع غربتنا
ما أظن يرضى المذخور فوق الهزل نتسير

زينب تسترحه

يا زجر خلوي	زينب اتنادي القوم رحموني
يا زجر خلوي	
خلوني بادور جسد لحسين	بشكي له ذلي
عامود خدري او هو نور العين	والبقي امن أهلي
نادى عليها احسين مالي ايدين	مكتوب تنذلي
ما يرخصوا لكم زينب اتجوني	يوديعه خلوي
نادت أجل باروح للعباس	سامح يو الشيمه
قلها ابعمد مفضوخ منه الراس	ردين للخيمه
سلي اسكينه من هضم لرجاس	من بعدي ايتيمه
مالي عظم سالم في اضنوني	بالخيل رضوني
ليمن حدا يا زينب الحادي	ودعتك الباري
حفظي اليه باقي اولادي	هذا القضي جاري
كلنا ضحايا فوق لوهاد	او يمناي وايساري
مقطوعه والله بالله عذروني	والسهم بعوني
اتحكي لحسين اولن زجرهاها	بالسوط ألمهاها
ركبي الهزيله يا بنت طه	الحادي قسدمها
الله لها لا أحد يرعاها	اولا خولي يرحمهاها
واتصيح رحموا لا تضربوني	اوا احسين خلوني

تسیر زینب علیہا السلام

زینب مصونہ اور راحت امسیریہا
 تنادی ما شفنا حرمہ ما بین اجناب راحت امسیریہا
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 یا قوم انا جدی النبی محمد ما تعرفونہ
 بویہ علی البیہ الإسلام اتمهد وطالت فنونہ
 لولاه ما طیر الشریعہ غرد ورتم الحونہ
 وشلون بنتہ بعد عزها یسلام راحت امسیریہا
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 امیسرہ امشی وبویہ شاطر مرحب واللہ مذله
 امدله وحسافہ بنت علی تتسلب او ترکب مہزلہ
 لو ایشوفها اویاہا علیہ ینحب یرفل ابغلہ
 جا بکی اونادی ہای بیی یسلام راحت امسیریہا
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 تبکی اولن جاہا زجر حادی النوق نادی یا زینب
 سکتی اوردی للسلاسل مشبوق واعلیہا مغضب
 اشیا جمعک قلہ قال أبو الیمہ الطوق ابرقتی الحزب
 علی اوقیدی وعمتی أعظم یسلام راحت امسیریہا
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 اغضب اوسل سوطہ اوزین العباد ألمہ اسباقہ
 من تحت بطن الناقہ ضبط لقیاد وضیق أطواقہ
 وظل یجذب الونہ وسافہ السجاد من علی الناقہ
 اینادی ابذلہ اشلون ربات اکرام راحت امسیریہا
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 ہای المصیبة أثمرت یلیدین نورت عیناک
 یا موالی یا محب یا ضیا نور العین فی قلب مولاک
 خلته یبکی ابدم ینادی یحسین ہیہات أنساک
 من قبل یومک حرمہ ما شفنا آلام راحت امسیریہا

حدو الرحيل

حدى الحادي اودمع زينب على خدها جرى
 نادت او من عظم لمصاب جدها امفطرة
 في امان الله يحسين ترى ضعني سرى
 وانت عاري ابغير تكفين على حر الثرى



وسفه يا خويه تظل عاري ابجر الرمل
 ابلا كفن ابلا غسل

وراسك على الرمح مرفوع بين خير الورى
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اتحيرت يحسين ما ادري اظل ويا الجسد
 لو أسافر وياراسك ولا عندي أحد
 غير وجعان اوعليل امقيد ابقيد ثقيل
 دمعه على خده يسيل

من يحن الشمر بالسوط يضربه اوينهره
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

اوداعة الله عنك القوم خذوني بالغصب
 وانتة امعفر اومتني تورم بالضرب
 وين قايد ناقتي ما يعاين حالتي
 احبال لعدا ابسرقبتي

ما أظن كبش الكتيبة أبو فاضل درى
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

صدت اعلى المشرعة اتصيح شيال العلم
 ليش ما تقعد يصنديد تباري للحرم
 صارت ابولية كفر عارية مالها ستر
 والياريهها زجر

من تصيح الشمر سوطه عليها ايكسره

شالصر خويه اها لايتام يخويه اوحيلتي
شاب راسي من بكاها اوزابت مهجتي
خوية بس من نومتك قوم وادرك نسوتك
خوية ترضى شيتمك
تمشي ما بين الأعادي نساك امسيرة



يا قمر هاشم يعباس يسردال الحرب
ترضى امشي امهبطة الراس ذليلة اويالغرب
وأنا موش معودة كي اروح اويا العدى
حاسرة ابلياردا
وعندي أطفال على اجمال تنوح اميسرة



اميسرة ما بين لرجاس ولا عندي أهل
وين لكير وين عباس اوجسام البطل
وين قومي اوكل هلي ينظروني ابلا ولي
من يياري محملي
بعد ذاك الخدر والصون ذليلة اميسرة

ريضوا بلضعون

ريضوا بلضعون يحادي انودع الوالي ريضوا بلضعون
ما ايصير تمشون وخويه او جملة ارجالي ابلا دفن ييقون



هل كيف أنا اشيل اوخويه احسين ورجاله صرعى بلرور
من غير تغسيل تصهره الشمس برماله ولا قبر محفور
خلني اوهاالليل يحادي انجمع أوصاله وصدره المكسور
علترب مطروح يظل احسين سردالي وعنه تشيلون



ما روح يا ارجاس اولينا جثث بالميدان ما حد دفنهم
للكير اوعباس اوخوتي او جملة الشبان ما اسلي حزنهم
كلهم بلا روس عرايا ابحرة الميدان ما روح عنهم
كي ما تريضون يحادي ذاب دلالي وانعمت لعيون



ما حصل ليها الوديعه اتجهز أخوتها واتجهز احسين
غصب عليها مشت عنهم ابحسرتها اوتلطم بليدين
خلت وليها طريح اوكل عشيرتها صرعى مطاعين
قوضت لضعون حراير ما لها والي علهزل ييكون



فوق المطايا بنات المصطفى حسرى لعدا خذوها
تكلى سبايا تون وقلبوها حرى ولا يرحموها
تنخى الشفايا الضحايا ابحرة الغبرى الما جهزوها
يحسين ترضون شمر و سنان يبرالي و كل رجس ملعون

دقعد بمذبوح اوشوف أخواتك بياحال فوق الموازل
عنكم بتروح يبو الشيمة حرم واطفال من غير كافل
بين العدى اتنوح يسارى مكفه بجبال حسرى ثواكل
يا سادة الكون خييتون آمالي يمى تعودون



سعدى تبدل اوراسي من المصايب شاب عميت عيوني
جسمي انتحل اوركني انهدم قلبي ذاب ما يرحموني
واجمال هزل اوحر اوشمس هتك احجاب ما يرحموني
لللشام يردون بينا اوراسك اقبالي يا علة الكون

زيارة الأربعين

بس وصلت زينب اراضي الطفوف صفغت بليدين
ظلت اتنادي اودمعها مذروف ذا قبر لحسين



دقعد يو فاضل تلقى زينب جت من سفرها
اوشوف اش جرى عليها بعد ذبح احسين واسمع خبرها
زينب بعد ذيك المعزه والصون هتكوا خدرها
محتاره بين القوم ملها والي تصفق بليدين



امن القبر دتوعى يخويه امن الشام جينا لك اضيوف
حسرى عرايا بالأسر مسبيات من فوق العجوف
اوزينب على ظهر الجمل ولهى اتنوح والراس مكشوف
اوباقى بقيتنا على امقيدينه ويجر لونين



الغايب يرد لهله ابفرح ويا اسرور عنده هدايا
واحنا نرد لرض الوطن ملنا اكفيل كلنا سبايا
اولين اسألونا انقول خلينا احسين واهله ضحايا
فوق الثرى ظلت جثتهم صرعى من غير تكفين



امن القبر دقعد بو الفضل ليتامك ردها المدينه
ليك الودايع يا عمود الخيمة امن الأسر جينا
جينا وجلسنا اعلى القبر نشكي الحال خويه انسبينا
اولو اجوا يسألونا الخلايق في وين عباس واحسين



شحكى شگول اهم انا محتاره في رد لجواب
أحجل اقول اهم بقوا ابلا اموارى شيخ ابكتر شباب
لا غسل لا تكفين كلهم صرعى في حر لتراب
اوشيوخ العشيره احسين ظل فوق القاع من غير تكفين

كربلاء في يوم الأربعين

كربلا لاحت دعرجوا ابنا على قبر الولي
انجدد ابقيره عهد نخبيره ما عندنا ولي



عرجوا ابقيره اباخيره اباحوال جرت
يوم سافرنا اوخلينااه وضعوني مشت
يمكن يقول الوديعه مرت اوما ودعت
بالله يا حادي ضعنا عرجوا ابقير الولي



ما يصير امشي المدينة والقبر ما ودعه
ما نسيته اولوهو اسلمني ارواح امروعه
لو زجر خلاني عند الجسد كان ابقى معه
بالأضغان علقير عرجوا بينا
بالنسون لحسين بيودعونه
تشكي الحال عنده العزيزة اسكينه
خله يعطيها الهدايا عرجوا ابقير الولي



وحين زينب نظرت اللي نازلين ابكربلا
نادت ابدمع يهل يا ناس بسأل مسألة
من حفر قبر الوالي يا هو ابقيره نزله
غسلتوه بالماء لو بدم نخره
يا هو الشال سهم الذي في صدره
من وراه من نزله في قبره
لا يكون اباريه لفيتموا اعظام الولي

قالوا ظلت جثته اثلثه يزيب بالعرا
اوتالي غسلنا الجسد يوديعة من دم منحره
اوفي بوارى انلفت اعظام الولي يمحدره
بأضعف صوت نادت بيهم يا مسلمين
قوموا الساع دلوني ابقير احسين
من الشامات جينا لقبره مودعين
قوموا دلوني على قبر اخليصي اوباقي هلي



قاموا دلوها على قبره اوصرخت يا عطوف
اقعد ترى من الشام جينا لك ييو سكة ضيوف
لو شفتنا والعدا يتفرجون علينا عكوف
بالشامات على الباب وقفوا بينا
اثلث ساعات يتفرجون اعلينا
يا مظلوم والله بلا قاسينا
اوشاهدت تكسير شفتك بالعصا يا بو علي

المدينة تستقبل الضعينة

يهل طيبة استقبلوا السجاد عاد من السفر
عاد فاقد للأحبة عظم الله له الأجر



اتزلزلت طيبة بملها وارتفع منها الصياح
والنسا اختلطت بالرجال اوكثر منها النياح
وظلعت ام البنين اتصيح اظن احسين راح
بالله دلوني على من جاب ليناها الخمر



قالوا جابه بشر قالت بالله دلوني عليه
بسأله عن بو الفضل ليكون دهري خان بيه
او من دنت من بشر صاحت شهالخير هالجاي بيه
باللي صار خبرني عن اولادي سمعها اوقام يجذب الونه اينادي
يم لبنين حالك شعب لفادي
ظلوا على القاع صرعى ما احفروا ليهم قبر



بشر بشرني ببو فاضل ابوقعة كربلا
قال أدى اوبذل جهده كم فارس جدله
اوراح يطلب ماي ويسقي عطاشى كربلا
حاطوا بيه اوقطعوا يوسفه ايمينه واشماله اوبالسهم صابوا عينه
او ظل حيران ليتك بعد شففتينه
بالعمد فضخوا راسه اونخسف ذاك القمر

نادت اولادي اوروحي كلها فدا للحسين
إن شاء الله سالم رجع قلها اسكتي يم البنين
طلبي من الله الخلف لا ترتجي يرجع احسين
بس اعليل جاكم او قوموا اتلقوه انذبح احسين واخوانه واهله عزوه
نادت آه كهف الأرامل ذبحوه
كعبة الباري أسف يا حيف شح ييه الدهر



سمع للضوضاء محمد او ظل يجذب حسرته
في المدينة اشصار قالوا احسين رد ابعليته
قال خويه ايجي ولا يدخل علي مو عاداته
يا فرسان شدوني على اجوادي باشوفه قطع افراقه افوادي
قلي ذاب باروح انا لسنادي
والله لمضي له وزوره انكان رد من السفر

رحمة الله

رحمة الباري علينا اللي انذبح في الغاضريه
كم شباب امعرسينه زفه عمه للمنيه



مسأله ردي عليه اجواها يا كربلا
سور زينب أبو الایمه احسين ياهو الغسله
من حفر قبره اوياهو الكفن قلي الفصله
خاف جسمه امهشمينه بالخبول الأعوجيه



بوالفضل في وين طايح خيريني امصرعه
يمشي لا جسمه اوبندهه يمكن الساعه وعه
ايقوم لا زينب امن الناقه اوركبها امروعه
بالسهم اعموا اعيونه اوبيرقه الجنبه رميه



جوده امبضع او كفينه تراها مطشره
اعليه وقف لحسين وقفه والكبد متفطره
مختلط لحمه اودمه ويّاخه بالثرى
صاح وادموعه هتينه ييو فاضل وشبيديه



خيريني وين لكبر وين صارت طيحته
الحرم كلها اتريد شوفه اوترتجي له عمته
ساعد الله احسين لمن شافه دالع رقبته
بالسيوف امبضعينه صفق كفه اوهاي هيه

علصدر شاله اوجابه اوصاح يا ليلي اطلعي
اجنازة امدلك جنبها دقومي واسرعي
غمضي عينه اوصوتك بالبكا لا ترفعي
كل عمامه شايينه اعلى الولد حطي عزيزه



حطو الجنازه اوجت امتدت ابطول الولد
يا شباب انقص عمره ما الي غيره احد
آنه ووليدي لمدل ددفوني في لحد
العمر بعده عايفينه ابلحد دفوننا سويه



عفت من بعده الدنيا ددفوننا في قبر
قال ليها احسين صيري عظم الله لك لجر
بدر كان ايشع عليكم وانخسف هذا البدر
لازم اتعوفون جسمه امقطعيه اعلى الوطيه



للشامات بتروحوا واتخلوننا
لكبر راح عباس قطعوا ايمينه
بدم الراس معرسمكم انخضبينه
لازم اتمرين بينا ليركبي اعلى المطيه

زائر الحسين

نيتك يزائر لا وين لا كـ ر بلا
باروح بازور احسين برض الـ بلا

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

خذ لي رسالة يالذي بتزوره
بلغ سلامي او دمعك منشوره
قله يمن هتكوا الأعداي اخدوره
ترضى ابسي النسوان والعايله
خذ لي رسالة ياللي بتزور احسين
وقف ابعة او هل دمعات العين
قله يمن جسمه بقى بلا تكفين
بين العدى اسلمتون لمدللـه
زينب عقب ذاك الخدر مأسوره
تكي تحن وادموعها منشوره
يهل الحميه ماكو بيكم غيره
محمل الحورا لو مال من يعدله
يهل لمروه ماكو بيكم رجال
ايعدل المحمل بالدرب لو هو مال
وحدى بقيت أصفق اليمنى ابلشمال
اتوسد أذراعه عباس برض الفلا
فرسان قومي أسلموني او يا القوم
يا ليت قومي من قبل هذا اليوم
لكن أنا عتي مهو علمظوم
أعتب على البلسمناة وسفه أنولى

بشراك

ابجنة الفردوس أبشرك يلتحب حامي الحميه
على امصاب احسين دمعك لا تشح به في العزبه



انطبع حبه وسط قلبك مثل ما ربه يحبه
ابد لا تنساه واذكر سهم هاللي صاب قلبه
واذكر اسنان التوجي على خاصرته اجره
وين أهلي ما يجوني ايصبح بدموع جريه



ما أظن واحد مصاب احسين ما يهيج احزانه
من بقي مطروح وامن العطش متغيره الوانه
اوزينب اعلى التل تنادي احرقوا الخيمه يا حمانه
مبتليه ابنسا او عيله والظلام اقبل عليه



وقفت اعلى التل تنادي يا ملاذي يا حسين
انكانك حي ادركنا بين لعدا ضايعين
واقفه زينب اولنها تسمع الصوت الونين
أظن هذا صوت اخيي نايم البحر الوطيه



ينادي زينب هذا صوتي اللي تسمعيه تعالي
لازم اتعذري يزينب لي رأيي اشلون حالي
نادته ودي أجي لك مو رخيص انتة إلا غالي
من يدليني اعلى جسمك اعمت اعيوني الرزيه

انسان عيني يا خليصي احسين جسمك ما أدله
قال وسط المعركه نادته ما أعرف محله
قال مكبوب اعلى وجهه يم جسم عريس رمله
اوجسم لكبر اوليدي دسمعي مني وصيه



اوصيچ يا زينب وصيه والوصيه دحفظيها
انكان تبغين العلامه اوجثي ما تعرفيها
العلامه يا وديعه اكفوف ما اتشوفين بيها
عندي اكفوف مني قطعها الجمال
للخيمات ردي يخيه ابلطفال
انض كيف وانا رميه اها لخال
ردي الخيمه يزيب واحفظي باقي البقيه



اتوجهت يم البطل واتصيح يا حامي الشريعه
اولنها تسمع صوته اينادي دردي يا وديعه
بالسهم أعموا اعيوني القوم واكفوفي قطيعه
الله اويـاك روجي ولا تحشمينا
او من لعتاب يوديعه هيكتينا
ما عفناك لكن أظن عفينا
الله ايعينك يزيب لي ركبتى اعلى المطيه

كربلا

كربلا والله شريفه كربلا اشلون بقعه امشرفه
كربلا والله شريفه كربلا اشلون بقعه امشرفه



اتفاخرت وباهها مکه اتقلها يا كربلا
آنا أشرف أنا أعلى انا تعنى لي الملا
الفخر ليّه مو السج نادت عليها كربلا
إنت بيت الله وأنا بيت الذي راحت حريمه امكتفه



مکه نادتها أنا بي بير زمزم للسقايه
نادت اها بيه بير الوقع بيه حامل الرايه
احسين يمه وقف بيكي ايصيح يا حامل لوايه
انكسر ظهري يا خليصي ابطيحتك وشلون وقفه



الكعبه نادتها دكفي الفخر ليه دسكني
ماكو افضل ولا أعلى بعد من تربتي
كربلا نادت القاضي النجف يخضم دعوتي
بالنجف دار الإمارة بالنجف والكل حقه يعرفه



الكعبه اتقدمت للدعوى او تبدي للفخر
قال سكتي لتفتخري كربلا ليها الفخر
في فياني كربلا كم انخسف ليه قمر
قومي ياكعبه او عظمي لي الأجر دمعي عليهم لذرفه

کربلا نادت سییدی خلنی ابدي حجتي
من یفاخرني او جسم احسين صار ابتربي
بسألك بالله دردي اعلي جواب اورادتي
الجسد ویا الرأس لو وحده اندفن في أي موضع بعرفه



نادته جسمه دفتته اولاً تسلي الراس وين
ساروا بيه من كربلا ویا حريمه امسليين
او زينب اعلى ظهر عجفی اتصيح من قلب حزين
وينه راح حامي الحما ميحينا بعد احسين بين العدا ظلينا
مهتوكات قوم العدا امسليينا
كربلا والله افجعتنا كربلا ركب الجمل ما اعرفه



ليت عينك ناظره الهم يوم دخلوها الشام
اشلون دخله بيها ذله اعلى الأرامل وليتام
امن الشماته نصبوا اعياد الفرح وينه لإسلام
واعلى ايزيد دخلوا اهم مسبيات ملها امعين اوخدروهن مهتوكات
اوراس احسين بالدم خضيب الشيبات
بالرمح راسه ايتلوح بالرمح اعليه روح أخته امرففه

فايك الحسين

ياجعفري لجل احسين دمع اعينك هلهما
واتذكر اللي ابليدين تصفگ لفراق أهلهما



يوم احرقوا الخيمات فرت واتحوم
سكنة والرباب اتصيح ويّام كلثوم
اتمّنت موتي اولاً اعيش الهاليوم
عميت اعيني اولاً اشوف أهلي القدر جدلها



واقبلت دخلت علّعل ابلخيام
اتقله اتوعى يا كفيل الأيتام
اهلي انذبحت ترضى زينب تنضام
احمامه تون فوق اغصان راح اليشيل املها



أقبل يسليها او يقلها لا تونين
او عندك عمدنا اوشيوخ دولتنا احسين
قالت له الله اعظم اجرک بحسين
راح الولي خلانا كل نسوته رملها



نادى يعمه نادي بالعم العباس
قالت على المسناة مفضوخ الراس
قال الذي عرسه ميشبه لعراس
قالت له ساعه او ذبحوه اوسكنه بعد رملها

قلها احزام الظهر لكبر ناديمه
يحمي الحرم قالت له فجعوني بيه
قلها أجل لخيام ما أحد ظل فيه
فروا يعمه ابلرور جثة الولي روحوا الها



فرت الحورا يا لها من ساعة
كم طفله متعثره اوذي مرتاعه
اتنادي بمن قطعوا الأعادي اذراعهم
دلوني اجسم احسين ابتشكي الوديعه دها

استنهاض

ثور يا ابن النبي طه اجمه
جدك ابكربلا غسله دمه



جسمه فوق الترب مطروح بين حامي الحمما
امقطعه اكفوفه او جسمه امغسل بالدمما
لا كفن ظل لا غسل او نسوته فوق الهزل
كفوهم بالحبل
وابنه فوق الجمل يشكو هضمه امقيد اولا احد الحاله ايرحمه



آه من ذل لقيته فلا مثله جرى
ابعيني انظر زينب ابلا ولي محيره
تتف اباهل العلا والمدامع سايله
ليش متجوا كربلا
تنظروا العلى الثرى سيد الأمه احسين دامى النحر غسله دمه



بالوديعه ما دريتوا يسردال الحرب
يال هاشم زجر بالسوط وجعها بالضرب
كل ساعة بالكفيل تتف امدع يسيل
قبل زينب ما تشيل
ابلا ولي دفرعوا ليها اجمه وانظروا كفيها ايعالج هظمه

ايصيح وا ذلي او هضمي عقب ذيچ لرجال
فوق ناقسه ايسير عاري امقيسد بالحبال
امكتفه او عندي ايتام بين هالقوم اللئام
والولي فوق الرغام
واخوته بالثرى صرعا يمه ذاك مذبوح وذا مخضوب ابدمه



اوبو الفضل حاوي الشجاعه ابجنب المشرعه
بالعمد مفضوخ راسه اكفوفه امقطعه
بالعمد راسه انفطر وانا عندي له خير
زينب اتريد السفر
او عندها اطفال هذي اتصيح يا عمه وين عمي او هذا ايصيح من يتمه

أنا قتل العبرة

يا قتل العبرة	بيــــــــــــــــك التجينــــــــــــــــا
يا قتل العبره	انتــــــــــــــــه السفينه لليجــــــــــــــــك يحســــــــــــــــين
يــــــــــــــــبن الشــــــــــــــــفيه	لولاك دين الله انظمس يا مظلوم
احكامه عليــــــــــــــــه	شرع النبي ما يبقى سالم لليوم
في الغاضــــــــــــــــريه	لكن هضت هضه خبرها معلوم
يا قتل العبره	نوديت في العركه حبيي يحســــــــــــــــين
جينا نخــــــــــــــــبرك	اختار اللقا لو البقا يا محبوب
إلا بقتــــــــــــــــلك	ما يستقيم الدين بين المهيب
يصعد لصدرك	شمر الخنا ابنعله بين داحي البوب
يا قتل العبره	اوحن او أنس لحسابك اتضح يحســــــــــــــــين
يا سيوف اخذيني	نادى انكان الــــــــــــــــدين بي يتأيد
ايصبح من يسقيني	ساعه اولنه اعلى الصعيد امدد
يا عدا رحموني	مخبي او لحمي اودمي صار امبدد
يا قتل العبره	تفــــــــــــــــداك ارواح الخلايق يحســــــــــــــــين
وايخطها بيده	والمهر جا يجمع شكيمه لعنان
قاصد احدوده	من شافه ما به احراك ذعر لحصان
عفروا احدوده	يصهل يصيح احسين وسط الميدان
يا قتل العبره	فرت الحورا تصيح وينك يحســــــــــــــــين

ناداهـا زـينـب كـان ما اذـلـيـني
 سمـعـي الـونـه
 لمـي الـيتـامـي زـينـب او قـصـديـني
 او لا تجـيـين سـكـنه
 مـقـدر اشـوفـنـها يـخـيـه ابعـيـني
 اقمـيـح حـزـنـا
 قـالـت انـا مـقـدر اردهـا يـحـسـين
 يا قـتـيل العـبره

خـلفـي اطـلـعـت يـحـسـين تـبـغـي اشـوفـك
 في أي وادي
 لـيتـك تـراها يـوم حـرقـوا اسـجـوفـك
 فـرت تـنادي
 يا بـويـه چـنـك ضـيـعـت مـعـروفـك
 سـتري الأيادي
 تمـشي او تـعـثر مـنـها زـايـد لـونـين
 يا قـتـيل العـبره

رأية الإسلام

نسل الزكيه رايه الإسلام رفعها ابكربلا المظلوم
تنصب عزيزه من حال تاريخه الشيعة اله ابكل يوم

او تكوا لمابه يستاهل احسين يشيعه مائمه اتشيدوه
ذكروا مصابه حتى رضيعه اسهم قوم العدا فطموه
اوسلبوا اثابيه وانذبح ظامي او صدره انخيلهم رضوه
ايناديها هييه اوخولي لفا بالمطايا الزينب او كلثوم

قربي اليتامه قالت ام كلثوم يزينب جابوا الناقيه
كلنا أيامي قالت الحورا يخيه ابد ما سافر
ويا الشامى قومي ندور جسد لحسين والعباس
مابه حميه قالت يزينب ابد ما روح للمظلوم

قالت دسكتي لوبه حميه ميتر كنا بلا والي
او هو مهجتي لحسين عندي جبي اعزيزي الغالي
او هضمي او غربتي يعزز عليه يا وديعه لو رأى حالي
ما يحن عليه لكن اعتابي على العباس يم كلثوم

نمشي اجمعنه قومي قبل ما يجي حولي يحزونه
ابصوته ابستغني للمشرعه اولن خولي ابصيح في اضعونه
ايمشي ضعنا يا خارجيه اركبي واحسين خلونه
اهونك عليه اهنالك الوديعه اهتفت به والقلب مألوم

اهونك عليل النبا وسطة الخيمه
 امريض يذوب قلب من يسمع اونينه
 وينه صناديد قومي او عزوتي وينه
 قدم الناقه الحادي قومي يم كلثوم
 واحسد يخولي
 اورضعان حولي
 ما يفرعوا لي
 ركي مطيه

اوخولي اوزجر والشمر يا شيعه ويا اسنان
 شافت القوم وديعه هاشم اوعدنان
 اوصفت بديها الوديعه أسف علوان
 اونات من ابعد في أمان الله يا مظلوم
 من حفوا ابضعنها
 زيدت ونها
 وانقطع ظنها
 يا ابن الزكيه

ماتر الحسين عليه السلام

هاي مآتم حزن من تنصبوه ليها
انعزي الزهره او قصدنه انخلف اعليها
شيعة اخبرونا
قوموا اسعدونا

قوموا او نصبوا العزا اونوحوا على المذبوح
ابكل عزوته او صحبته والمال ويا الروح
واحنا معاكم
والله فداكم
ليتك تراه في الثرى عاري الجسد مطروح
اوزينب على التل واتحشم ابولياها
ابدمه شراكم
خوتي انسبينا

دقعد مظلوم اوندبة بو الفضل عباس
يمكن نسانا او هذا عيب بين الناس
ينشر الرايه
تمشي سبايه
معذور مقطوعه ايدينه او ماله راس
وانتو ضحايا
هذاك مرمي اوذاك جتته موزعيها
واحنا سبونا

اوبا اركب يخويه ابظهر عجفا يركبوني
يرحمنا الله يا اهلنا كيف عفتوني
او عنكم بسافر
والدهر جاير
اتمنين موتي او في قبري يدفنوني
اولا اشوف باچر
با چر حريمك يصير الشمر حاديها
وايسب ابونا

اتحركت جتته اوناداهها بمحزوننه
عذري أخوج السهم أعمى له اعيونه
ردي الخيمه
او ما بقت شيمه
لكي يتاماك والتفتي إلى اسكينه
ذيك اليتيمه
اشبيدي عليها زجر بيصير حاديها
بالله اعذرونا

نادتہ دلینی علی واحد یسارینی
 وین الذی جابنی یقعد یودینی
 قلہا قضی یا ودیعہ لا ھیجینی
 اوباقی الشامہ یزینب روحی دوریہا
 یا باقی اہلی
 شیال حملی
 اوشتت لی شملی
 کلہا رہینہ

نادتہ دلینا علی العریس بنہنیہ
 وانچان ہذا الشاب ما اتحنی بنحنیہ
 نادى اخذی اویاک کفن یا زینب او کفنیہ
 او حفری قبر یا ودیعہ او جتہ واریہا
 ابرسہ اوشبابہ
 او نلچم اصوابہ
 لو من اثیابہ
 او جتزی اعلینا

الزهراء تقول

يا ناصبين العزا كل يوم لوليدي
لو اتشوفوا ابوسطة الماتم انا اياكم
راسي امعصب نخيله اسمع ابكاكم
من يوم وضعه وضعت التهنيه ماتم
ليلي سهرته ولكن وش أنا بيدي
لا تبخلوا بالدمع له والجزا ابلحساب
ما بيني او بينكم يا شيعتي يجاب
مثل الوديعه واخوها امن احرقوا الطناب
علتل نادت ملاذي احسين يعصيدي
عطني علامه يجيلك يا عزيزي احسين
عندي علامات كثره منها مالي ايدين
ردي ايتاماك اوقعدي وسط الصياوين
نادت يخويه جرى دمعي على حدودي
وانكان ابتردني مكسورة الخاطر
بس عندك الليلة اوبا چر باسافر
حرمه اوضعيه وزجر كل ساع لي زاجر
اوسوطه بيتلوى كل ساعة على ايديني
يا جايبين الهزيله ساعة ريضوها
گومي يسكنة بليل اروحوا شوفوها
قولوا له زجر اوثمر الوديعه ضربوها
في حلقها احبال تنادي ويش انا بيدي

اتخلفوا عليّه
أندب حبيبي
زايد نحبي
اوشقيت حبي
امقدر عليّه
يوم القيامه
يجعل علامه
فروا اليتامي
حرقوا الثنيه
قلها دسمعي
مكسور ضلعي
اشمالج تطلعي
يا هي ترى اسيه
بمشي الشريعه
فوق الضليعه
سفره شنيعه
ميحن عليه
با ادور احسين
جثة بلا ايدين
حرمة بلا امعين
حرمه اجنييه

دخول الخيام

بالك يا ظالم	بالك يا ظالم خيمتي تدخلها
فيها الفواطم	بالنار بالك خيمتي تشعلها
من آل هاشم	فيها الفواطم واليتامى كلها
والليل مظلم	أخاف وحده من اليتامى تنصاب
ظلمت الخيمة	ظلمت الخيمة بعد ذيك الأنوار
والله هزيمة	قوموا الأعادي بالخيم شبوا النار
تنظر الخيمة	أتمنيت جدي مع أبويه الكرار
والليل مظلم	بالنار محروقة النساء مسلوقة
كلهم امسليحين	وأصبحت واشبال الحريمة حولي
وكلهم امدرعين	وكلمن تنادي بس يزيب قولي
وكلهم مطاعين	وامسيت وحدي ابكر بلا ابلا والي
ومخضب ابدم	ما بين مكبوب على حر وجهه
فضخوه بعمود	او ما بين من قطعوا ايمينه وراسه
ويساعده الجود	والواه يا ويلي احملة بضراسه
هو صاحب الذود	هذاك أبو فاضل صعب لمراسه
حاشا ما يندم	حاوي الشجاعة من أبوه الكرار

الوداع

شدوا الضعينه يزنب قومي ودعي احسين
أهلي رهينه او آنا امقيد الرجلين
شدوا الضعينه



لا زجر باروح ابواوصيه عمه بيك
بالشمس مطروح ابويه اويش بيدي عليك
راسه ابقنا ايلوح او عينه عمه اتباريك
حطوا الضعينه لزينب فاجعنها احسين
إلى زجر باروح
بالشمس مطروح
راسه ابقنا ايلوح
حطوا الضعينه

يا زجر يوصيك ابعماتي التفت ليها
ذها ميشجيك يحادي اهنوك عليها
اوجا الوديعه اوسوطه كسره اعليها
ايقله ابوينه مضوا أهلك وأبوك احسين
ببلاد غربه
اتجرى اوسبه
اورد له يضربه
يجذب ونينه

اواقبل لزينب زجر بالسوط او عينه اتشوف
مثل الحمامه يزنب تصفقي لكفوف
نادت تمنيت موتي اولا أجي لطفوف
يهل الضعينه اتركوني يم جسد احسين
قلها دقومي
علجث حومي
من قبل يومي
يهل الضعينه

مع السلامة

شـالت الأظـعان
 من كربلا وين يمشوا الكوفان
 يهلي امع السلامه
 يهلي امع السلامه

من بعد عينك يا قتيل العيره
 مهضومه مظلومه تجر الحسره
 يبرى لها حولي
 صارت في مدله
 تبكي تحن تشتكي تسح العيره
 كافلها حولي او زجر والحادي اسنان
 يهلي امع السلامه
 يهلي امع السلامه

يحسين حامل رايتك في وينه
 يمكن يسكن روعة المخزونه
 باروح انتخي به
 قلها فجعوني به
 اولازم ظعنكم لي مشى اتشوفونه
 قالت له وانت شنهو عذرك يحسين
 يهلي امع السلامه
 يهلي امع السلامه

قلها تشوفي حالي او ما يحتاج
 والأكبر اوجسام مثلي اوعباس
 احجي يا وديعه
 هاللي في الشريعه
 واحبيب واصحابه ضحايا ابلوهاد
 وانتو صرتوا ضيعه
 يهلي امع السلامه
 يهلي امع السلامه

نادت ييو اليمه يا نسل الأجماد
 والله أراضى كربلا يا سجاد
 والدمعه غزيره
 خلتنى ابكسيره
 لا أبو لا دوله ولا اخوه اولاد
 لا خلتنى عشيره
 شِ الفكر عمه نادته خل انقول
 يهلي امع السلامه
 يهلي امع السلامه

ضعن الفواطم

ضعن الفواطم	ضعن الفواطم سافر الارض الشام
يا قمر هاشم	يا قمر هاشم ليش علغيرا اتنام
باري ضعنا	كبش الكتيبة قوم يا وافي الباس
كيفه تصد عنا	ما أنت الجبتي امن الوطن يا عباس
ترضى ابيضنا	ترضى الخواتك تنولي بين ارجاس
تهدى لظالم	فوق المطايا امكتفة يا ضرغام
ترضى شميمكم	لهل الظلم والجور تهدى الحرات
دركوا حرمكم	يهل الحميه باليوث الغارات
تهتف باسمكم	ما الها ستر بين الكفر مأسورات
شبعت هضام	چا ليش نمتوا والحراير يكرام
ذل اوفجيعنة	شبعت هظم قاست محن هم واحزان
غربة اوضيعة	تشتكي اوتحن فوق الهجن يا فرسان
ذل اوفجيعنة	ترضوا زجر يبرى الضعينة واسنان
وش هلطيعة	يهل الإبا دركوا النسا والأيتام
لابن الدعيعة	راحت سبا بين العدا بعد الصون
حسرى سبيية	چی ترفنگ الأجلاف سادات الكون
يهل الحميعة	چی عالضم والضميم يهلي اتنامون
وين الهواشم	وين العشيرة ما لفت والأعمام
كبش الكتيبة	وين الهواشم وين عباس الحيد
راحت غريبة	نايم اوزينب والحرم يا صنديد
ينحل نحييه	وكفيلنا وجعان وبرجله قيد
وسبي الفواطم	يكي على ذله ومسيرة للشام

رجعت من الأسر

جـاـكـم السـجـاد	يهل المدينة
هو او حرم وايتام ما عدها ارجال	يهل المدينة
قوموا اطلعوا اتلقوه شوفوا حاله	من بعد العشيره
عاد الكم او محمد بقى امن ارجاله	يا ذله او كسيره
اوزينب اتصب ادموعها هماله	والعبره غزيره
قوموا اتلقوا الحرم والسجاد	يهل المدينة
وارتجت ايوت المدينة ابصياح	والكل ينادي
وأم البنين اتصيح في وينه راح	هللي ينادي
بسأله عن شيخ العشيره المصباح	مع جملة أولادي
جيبوا لي بشر بن حدلم هلساع	يهل المدينة
جاها بشر والعين تدمع وايصيح	الله اعظم أجرك
عثمان او عبد الله او احمد راحوا	يا وديعه منك
او عباس راسه انفضخ بعمود احديد	الله فوضى أمرك
قالت اخبرني عن ابو اليمه احسين	هو نور المدينة
قلها دسمعي للجواب او صيري	اولو قلبك مردته
ابسه المثلث يا حزينه المظلوم	صابوا كبده
او خلوه عاري اعلى الثرى ابليا هدم	واعليه وقفت اخته
اتنادي دقعده يا عزيزي يحسين	ردنا المدينة

قالت الحورا أجل ما ليها ارجال
اتخذره او قطع البيد واركوب اجمال
فوق الجمل بعد الاهل بين انزال
كل سا تحشم بو الفضل خويه قوم
عادت من سفرها
ما واحد حضرها
مكتوفه اباسرها
ردنا المدينة

تبكي عيني لا لأجل المثوبة

تبكي عيني يا حبيبي يا احسين
ذبحتك ما اسمعنا بها اولا صارت
يا هو حريمه امسيرات سارت
او ياهو على صدره الخيل وسفه داست
كل شيعتك تبكيك يا نور العين
كل مأتّم اتظن كربلا حين اتجيه
كم نادبه اونادب يون تسمع بيه
كلمن ينادي عزوا الزهرا فيه
وابكوا على اللي ما حصل له تكفين
وتجيب قميصه فاطمة المخرقينه
بالمأتّم اتنشرة ابكبد محزونة
رحتوا من إيدي بسو علي ذبحونه
نوحوا يشيعة وذكروا امصاب حسين
امعصبة الرأس اتقوم من عند شيعي
اتقله احسين انساني كسر اضلوعي
من يوم وضعه اجرى مني ادموعي
لا تبخل اعلى احسين هل دمع العين
عاين قميصه امخرقينه ابلسهام
واحد ورا واحد قهادوا ابغرغام
اولشفته من جا ابعلبي لكبر لخيّام
اوليدج يليلي جايبينه طلعين
طلعت ابلياشعور اله تتلقاه
نظرته تتقاطر على البوغا إدماه
في قبر واحد دفنوني اوياه
امتدت ابطوله اتقوله بوك احسين
لا لأجل المثوبة
يا صريع الدمعة
روسها بلا قبعه
هشمت لا ضلعه
لا لأجل المثوبة
من كثر النوايح
من كثر الصوايح
اونوحى يا نوايح
لا لأجل المثوبة
من حزب الأعداي
اتنادي يا اولادي
انظر عليه افادي
لا لأجل المثوبة
اوتجلس لعد شيعي
ساعديني يشيعي
اوهد ركني يشيعي
لا لأجل المثوبة
اولو شفت شبانه
استوحدوه عدوانه
حاملينه أخوانه
جثته مخضوبة
ودموعها مهمولة
اوجثته محمولة
يا عمود الدولة
خيبت مطلوبه

موسى بن جعفر عليه السلام

موسى بن جعفر	موسى بن جعفر حماميل أربعة شالوه
والناس تنظر	ملفوف بعبايته فوق الجسر حطوه
او قطعوا كبده	امعذب بلسجون اوتالي العمر سمونة
ما أحد عنده	مظلوم مسموم او أهله ما يحضرونه
نوحوا لفقده	وأعظم هوان أربعة احماميل شالونه
موسى بن جعفر	او نادى المنادي إمام الرافضة جابوه
لابسة الزينه	طلعت الشيعة نسا وارجال مسرورين
يطلع ولينه	يم الجسر يهرعون الكل ينادى الحين
يازي علينا	من غييته هالبطيه كلنا محزونين
موسى بن جعفر	لحد ايتوخر يشيعه طلوعوا أتلقوه
إعلى جسر بغداد	والشيعة طلعت على وعده يرقبونه
ويرتجي الميعاد	والكل من الشيعة لجله شابحه اعيونه
وبرجله اقياد	ساعه ولن أربعة حماميل يحملونه
من أحب ينظر	ولن المنادي إمام الرافضة جابوه
خشخشة رجله	ملفوف وسفه ابعباته اوتسمع ابلحديد
ماحد حضر له	وسط الطوامير قضى عمره يويلي وحيد
ياهو اليحن له	امعذب امغرب امشرد وأهله عنه ابعيد
موسى بن جعفر	موسى بن جعفر حماميل أربعة شالوه

الإمام الثامن عليه السلام

نوحوا يا شيعه اوهلوا الدمع دم
اعلى الرضا قطعوا قلبه بالسّم



سمه المأمون اوبالسم قطع مهجته
يقضي ابثرى اخريسان وحده ابغرتيه
غريب مات ابارض طوس اوشيعته تلطم الروس
اوقله اله تلف النفوس
اوماجت الدنيا والكون اظلم
علمصابه اوركن الدين انهدم



نوحو المصاب الرضا وعزوا لبنة الجواد
على امصابه انتحل جسمه اولبس ثوب السواد
اعليه ذابت مهجته اوظل يجاذب وتته
من نظر لا حالته
ابنفسه ايعالج من شدة السم
ظل على امصابه اينوح اويلطم



صار يوصي ابنه محمد يشيعه او مد يديه
او هو تاره ايفيق او اخري من السم يغشى عليه
ايصبح به يا مهجتي اليوم آخر مدتي
السّم قطع كبدي
يا ابني هذا القضا او هذا محتم
كلنا انروح ذا بالسيف ذا بالسّم

جدك احسين الشفيه قضى قبلي ذبيح
او ظل جسمه ابغير تغسيل على البوغا طريح
خانوا بيه أهل الظلم اورضضو منه الجسم
او كلنا نقضي ظلم
ذاك مذبوح ذا مصلوب ذا بالسّم
ذاك مطروح ذا ماسور ما يرحم



وانا اقضي في أرض طوس بعيد امن الوطن
بعدا ما بالسّم مني حشاي اتقطعن
واقضي نحي ابا غريب مثل ما جدي غريب
شيعتي زيدوا النحيب
شمس لشموس شيعه ابطوس مات انسم
عمره قضاه بين اعداه ايجور اوهم



يا بني محمد تذكر مصابي او غريبي
او قول للشيعه ينوحوا او يجو لزيارتي
يوصي لن اتغيرت ألوانه او عينه اغمضت
الروح منه فارقت
اله ماج عرش الإله لجله واطلم
كونها او ابنه بيكي له او يلطم

وفاة الإمام الرضا عليه السلام

ببلاد غربة ضامن الجنة مات
من بعد ما بالسسم ذابت كبده
والله فجيعــــــــــــــــة
مصيبة فظيعة

ضامن الجنة ابسم قضى عمره اومات
والشيعة لأجله تنوح كلها اوتبكي
اتنادي ابفقدك ضاعت أحكام الدين
اجميع الورى حنت لموتك والكل
ابغربة ابرض طوس
اوتلطم على الروس
يا شمس لشموس
دمعه يذيعه

كابد رزايا اتزول منها لجمال
اولا اكتفت لعدا ابذاك واحتالوا عليه
وبالسسم مات ابغربته وركن الدين
اولا ظل أحد إلا بكى لمصابه
بالحزن والهـم
دسواله السـم
لجله همـم
والله فجيعــــــــــــــــة

وابنه امحمد جالس يبكي اعليه
اويلظم على راسه اودمعاته تسيل
قضى العمر مات ابقهر ظلم اوجور
ببلاد غربة ضامن الجنة مات
ايحاذب ونينه
شيعه اسعدونه
شيعه اندبوننه
والله فجيعــــــــــــــــة

لكن يهون امصابه لنه اتوارى
ما ظل عاري لا غسل لا تكفين
مثل الشفية حسين ظل فوق القاع
اوصدره ترضض من خيول الأعدا
في وسط اللحود
بالترب ممدود
مقطوع لزنود
كفوفه قطيعة

ويش حال زينب يوم شافت حاله
ضاعت أحوالي بعد عينك يحسين
جيتك أودعك قبل ما بالأضعان
في وداعة الله بو علي عنك شال
صفت ليادي
بين الأعادي
يحيدي الحادي
ضعن الوديعة

وانكان ما تقدر على النهضة خوي
قلها على المسنات جسمه مطروح
قالت عجل بعده بقيت اغريية
انكان حملي الخدر جسمه طاح
خل يجي العباس
جثة بلا الراس
ومهبطه الراس
يم الشريعة

الإمام الثاني عشر

الله اعظم أجرك	يا حجة الله
مشغوله ابغزاها	لحساب أبوك الليلة كل الأكيوان
ما تسمع بكاهها	تبكي اوتحن الشيعة والكل حزنان
واضح في نداها	جن وانس لبست اثياب الأحزان
الله يعظم أجرك	كل المآتم حاشده واتناديك
طالت بك الغيبه	كم ثار الك يمخى على اليزل صبار
اظن ما تدري به	ضلع أمك الزهرا انكسر والمسمار
يا فجعته وامصيه	او ما ظن دريت انجبل قادوا الكرار
الله اعظم أجرك	اهاي المصيه الشيعة جت اتعزيك
مكترها مصايب	انعزيك بيا مخنه وبيا امصيه
اولا يمخى اتته غايب	لكن أسف يمخى بعد هالغيبه
خلا أهله غرايب	ما تذكر اللي عاف وادي طيبه
الله اعظم أجرك	اهاي المصيه الشيعة جت اتعزيك
بموسط الحومه	جذك بقى مرمي امحمد الأنفاس
غسله من دمومه	اتغسل ولكن غسله مو غسل الناس
يا دفنه مشومه	دفنوه لكن دفنوا جثه بلا راس
الله اعظم أجرك	لقوا اعظامه اباريه اعزيز اعليك
رشيت قبره	دفان جذك سايله اسقيته ماي
راحت روحه حسره	او اندفن ظامي الكبد ما ذاق الماي
بهداي اعلى صدره	اوسهم الذي ابقله شلعت بهداي
الله اعظم أجرك	كل المحافل ضاجة اتناديك

أمة الصوم

امباركه ابشهر الصوم بممة محمد
اعلينا شهر رمضان هل بالسما إهلاله



شهر توبة شهر رحمه فاز حظ اللي يصومه
لجله يترك كل رذيله صام ابنه سليمه
ابفضل شهر الصوم الله على الطور أخير كلمه
يا موسى شهر الصوم لممة محمد
اولجله خلقت الكون والكان لجلاله
يا كليمي اشلون أمه أمه ذكراها يفيق
اتصوم واتصلي واتركي وتحج بيت الله العتيق
علم والقرآن فيها والمدح ليها يليق
جمعه او جماعه اجهاد لممة محمد
او عاشور تبكي احسين بدموع هماله
صاح موسى يا إلهي اشلون عاشور ارد ايينه
صاح بيه احسين ييقى عاري ما واحد يدفنه
او يحرقوا الخيمه أو خواته اتصبح بم جسمه بلوته
او زينب اتنادي ضاعت أحوالي
ما عليه اقناع احسين يظلالاي
زجر يا مظلوم ما رحم حالي
وامدلي عباس جسمه امبدد
فوق الشريعة طاح مقطوعه اشماله

ابرخصتک باروح له	يحيين بشكي له الحال
اونعش باخذله اوبشيله	قال زينب مينشال
اولا دوا ينفع إلى جروحه	او لمعالج محال
نادتہ يحيين	عجل وين انروح
قال الله اويساك	شوفي راسي يلوح
علمرح ييراك	ادمومه منه اتفوح
او لحمي على التريان	يخيتي امسد
ماله حصل دفان	ماجت له شياله

شهر رمضان

هل رمضان والأكوان له مزهره
هل رمضان والأكوان له مزهره



هلت علينا الرحمة من هل رمضان
بشراك يا لصائم اجبور او بجنان
الغيبة اجتنبها والكذب والبهتان
او يوم الصور لا تنساه واذكره



ما ينفعك مال او بنين او خوه
او لا تنفعك حيلة هناك او قوه
كل فرد يسئل ما عمل ما سوى
ذل او عار حر او نار امسعره



والشمس تدلى او يشتد حرها
والخلق تبقى اتموج في محشرها
وأمة الشيعة بو علي يحضرها
بيده الرأس ايجر أنفاس من منحره



يا رب ذبحوني ابسيلك عطشان
او كبدي على التربان أخرجها اسنان
قلبي انشلع رأسي انرفع فوق اسنان
وأم لخدور فوق الكور امسيره

وَش رَادَتَكَ يَحْسِينُ اللَّهُ إِنَادِيهِ
نَادِي يَبْرِي الزَّار قَبْرِي إِنْتَجِيهِ
وَاللِّي عَلَيْهِ دَمْعُ عَيْنِهِ يَجْرِيهِ
إِبْكَلْ لِمَصَارِ مَا ظَنَّ صَارَ مِثْلِي أَوْ جَرِي



مَنْهُ صَبْرٌ صَدْرُهُ يَدُوسُوهُ بِنَعَالٍ
مَنْهُ صَبْرٌ جَسْمُهُ يَظْلُفُ فَوْقَ الرَّمَالِ
لَا حُدَّ يَغْسِلُهُ أَوْ لَا لَهُ يَحْصِلُ شِيَالِ
إِثْتِيَامٌ فَوْقَ أَرْغَامِ ظِلِّ بَالْعَرِي

أشرف الشهور

أشرف الأشهر شهر رمضان الله أمشرفه
شهر شرف به إله العرش أمة المصطفى



فاز من صامه ابنية خالصة يوم الوعيد
يوم اتنادي جهنم يرب يا هل من مزيد
سعد حظك يصام إلك ذاك اليوم عيد
يوم به لستار او لأسرار تظل امكشفه



كلمن ايصوم الشهر يعطوه صك بيه الأمان
كون آمن لا تحاذر الك أباح الله الجنان
أثمار وأشجار إلك واقصور مع الحور الحسان
ما ايضيع الله عمل عامل او قول الله كفى



والله الصائم وقت لفظار يلقي اشلون لذه
اوسيد العباد من يحضر وقتها صفق يده
كيف أفطر وأبو اليمه امن العطش مفطور كبه
أيصيح ما كنكم تعرفوني أنا ابن المصطفى



ظل يون في المعركة ايفت الصخر من ونته
او زينب اعلى باب خيمتها ونينه سمعته
التفتت السكنه تقلها لهذي يا هو ونته
نادت إها اظن ذي ونة حبيب المصطفى

هذي الونة أظنها ونة احسين الشهيد
قومي يا عمه ندور جتته فوق الصعيد
وأظن نلقاها رميه منها محزوز الوريد
على الدنيا بعد أبويه احسين يا عمه العفا



عمه قومي انروح نطلب الوالي^(١)
بطلبي امن النوح وانظري حالي
ما بقت بي روح راحت ارجالي
احسين جتته امبضعيها حزوا رأسه من قفا

(١) يختلف الوزن هنا ، وذلك لأنه يُستخدم وثّة ختامية .

يمن وبركة

امباركه الشيعه	امباركه الشيعه ابمذا واصيامه
بين الليله	هل شهر رمضان علينا اوبالاسما اهلاله
من هل هلاهله	اوجنان زحرفها خازنها الملك رضوان
عمر الجلاله	والنار أحمدها خازنها الملك مالك
امباركه الشيعه	يا سعد حظ اللي يتوفى إلى صيامه
بخصال عشره	على الأمم هذي الأمة الله فضلها
ابدنيا أو أخرى	صوم او صلاة او زكاه فاز اللي يعملها
او قرآن يقرى	والجمعه والجماعه ايواظبون الها
امباركه الشيعه	والحج للبيت او يسعوا بين أركانها
واكتبه اعليها	والثامنه الها الجهاد الله أمرها بيه
مكرمه ليها	والتاسعه العلم خص امه الهادي بيه
تلطم بيديها	والعاشره النوح على اللي فجعوا أمه بيه
اجرى ادموعه	او كلمن عليه مر ذكر لحسين واخوانه
توبته انقبلت	آدم بكى له او نجما من عشرته اوبحسين
او حوا عجت	شيد الماتم اله ابنوح او لطم واحنين
كبيدي انفطرت	آدم اشمالك تقله قلها اعلى احسين
ذبحه فضيعه	ينذبح في كربلا او عزوته والرضعان

بين لي اسمه يآدم قلها المظلوم
 قالت له بينه عدل نادى بيها المحروم
 اسمه يحوا
 امن الماي قوه
 حكم اليشيل العلم لازم يقف مهموم
 احتار عنده يشيله لو ابتربانه
 اظهره ايتلوى
 ايطل بالشريعه

جمع ايدينه تحت ظهره اوراد بيشيله
 خلني امكاني يخويه اخاف تشمت بيك
 له ينادي
 قوم الأعداي
 خايف اسكينه تراني اتقول وين الماي
 مخي او دمي سوا خل جسمي بمكانه
 مالي أيادي
 يم الشرعيه

ظهره انكسر عند اخوه او من عظم فرقاه
 وايباب خيمتها اخته اتقول وش بطاه
 اتمدد ابطولاه
 شيخ الحملوه
 لا يكون مات البطل منهو يشيل الواه
 راحه الدوله
 ساعه اولنها تشوف احسين بجزانه
 دمعه يذيعه

كاس الولاية

ابكاس الولاية اسقيني أنا شيعي

يسقيك من كاسه علي حامي الحميه



تقدم الرايات كلها اعلى النبي يوم الحشر

منها أربع سود لا اتكلفني أحكي بالخبر

لكن الخامسة منهن نورها مثل القمر

يقدمها حيدر اويسقيهم ابكاسه

امن الحوض او تتلقاهم الزهرا الزكيه



لكن اهل المدامح تصفق ايد اعلى ايد

قالوا ليها اش ها لكها او هذا اليوم عيد

لا تلوموني يشيعه ما فجعني إلا يزيد

شفتوا يشيعه جنازه اعطلوها

إلا جنازة اوليدي غريب الغاضريه



اهنا تقف شيعتها تبكي اويعتلي منها النقيب

اوطاطمه اتنادي فجعني ايزيد بوليدي الغريب

خير وصلني يقولوا ضرب راسه بالقضيب

ليكون زينب للمجلس دخلوها

اوخوفي عليها ركبوها اعلى المطيه



دخلت الحورا المجلس وانتي ما عندج خير

دخلوا بيها اوقفوها حاسره ملها ستر

بين نصراني او يهودي اوبين شرابة خمر

وايزيد ظل يشتم الجدها او ابوها

وايلوح ابشيعه غريب الغاضرية

اووقف السجاد ما بين ايدہ يرسف في حديدہ
اودار ساقى الخمر كاسه اوصل يزيد ايصفق ايدہ
اوللمجتف دار عينه اوهدده او اشتم اجدوده

ونادى اشتفينة او قضينا الدين كله

في وين أبوك او وين فرسان الحميه



نادى ييزيد ارحم اجمالي اوفك القيد مني
كل هلي او عزوتي انذبجوا هالله هالله بي ارحمي
اقياد او اغلال او مرض والجامعه او سوط اعلى متني

اتمنييت يرجع الي عمي العباس

ينظر الحالي او يسمع الونه خفيه

ديوان .. حروف وقوافي

القسم الخامس

منفردات

يا ذا الجلال والإكرام

ربُّ يا ذا الجلال والإكرام
يا إلهي يا خالقي من تراب
أوبقتني الذنوب يا غافر الذنوب
ساعة الاحتضار ساعة هول
رحمة الله هوني سكرات الـ
أنا والله ليس أرجو سوى اللـ
رحلة الموت بعدها لا لقاء
خبر ليس بعد هذا اتصال
كم ثوان دقائق بل وساعا
قد تقضت في غفلة وانقضى الـ
شغلتي دنياي عن طاعة الله
غافر أنت للذنوب العظام
أنت ربي ورب كل الأنام
ب وأوشكت من دنو حمام
أنا من ذكرها تحنّت عظامي
موت عني وخففي آلامي
ه رحيمًا وغافرًا آثامي
لا اجتماع في طيبة الإعدام
أين عني وسائل الإعلام
ت وأيام أشهر أعوام
عمر ومررت عليّ كالأحلام
واني أرجوه حسن الختام

في المناجاة

راقك النوم في الفراش الناعم
قم وشمّر مناجيا للدائم
إن في الليل لذة بالمناجاة
وأنس اللقاء فلا تك نائم
ناج من يفضر الذنوب جميعا
بمناجاته تحطّ الجرائم
تحت جناح الظلام إن قمت تدعو
فليك الدمع فوق خدك ساجم
ولتكن مخلصا فليس سوى الله
عظيما يرجى لكل العظام
قم مع الذاكرين لله في اللـ
يل تهجد وفي رضى الله ساهم
إنما العمر رأس مالك إن ضاع
ولم تستغله أنت نادم
فاز من في الظلام بات يناجي
خاشعا راجيا لكل المغانم
صف أقدامه وقام يصلي
راكعا ساجدا منيبا وقائم
ولنا يختم الإله بخير
ليس إلا أعمالنا بالخواتم

الله جلّ جلاله

ذكر الله :

لسانك فليكن رطباً بذكر وقلبك فليكن دوماً يحن
فذكر (الله أكبر كل شيء) بذكر الله قلبي يطمئن
فلا تسأم فذكر الله فيه لمن هو ذاكر حفظ وأمن

هو الرحيم :

هل يرحم العبد قل لي غير خالقه هو الرحيم وأما العبد مرحوم
وجوده سرمدى لا فناء له أما سواه فموجود ومعدوم

هو الرزاق :^(١)

كثيراً حدث الناس عن الرزق وقالوا
هل الرزق من السعي أم الرزق اتكال
ولكم ضجوا وكم لجوا وكم صالوا وجالوا
ولم يأتوا ببرهان ، وعادوا دون جدوى
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
فتوكل واسع للرزق وثق بالله حقا
فهو الرازق للخلق وقال الله صدقا
أفهل ترجو سوى الله وفي الحرمان تبقى
ولو أن تسعى مدى الدهر ، ولكن دون جدوى
❖ ❖ ❖ ❖ ❖
إله هو في الأرض إله في سماه
فما من رازق لا خالق فيها سواه
له الملك له الأمر عظيم في علاه
بلا ضد ولا ند ، هو العلام بالنجوى

(١) إشارة إلى الآية الكريمة (٥٨) من سورة الذاريات : ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ

الموت ..

صدى الموت :

يرنُ صدى الموت في مسمعي
فأين الفرار من المصراع
ويحصد معوله في النفوس
ويأتي على الشيب والرضع
وأيام عمري قد أوشكت
على الانتهاء وكان لم أع
لها الله من ساعة الاحتضار
إذا ما تحنت لها أضلعي
نراك جزوعاً يقولون لي
وكنت صبوراً ولم تجزع
فلم أملك النطق لكنني
أشير إلى جيرتي ودّعي

غرة صفر ١٤٠١ هـ

الرحيل :

كل يوم مضى من القبر يندني
ني ومني يقرب الترحالا
أسأل الله عضوه ورضاه
راجياً يغفر الذنوب الثقالا

احتجاج

تحتجّ رُوحِي على جِسمِي تقول له
يا جسم رفقاً بحالي كيف تؤذيني
فتتت في متع الدنيا وزينتها
ليقذفوك غداً في قعر سجين
هلا عملت بما يرضي الإله فذا
ينجيك في عالم الأخرى وينجيني
فردّ جسمي على رُوحِي وقال لها
الأمر يعنيك يا رُوحِي ويعنيني

تساؤل شجي

إلامَ وجرحي لم يندملُ ؟
إلامَ ودائي لم يضمحلُ ؟
فكم شدة أعقبت بالرخا
وعسر تلاشى ويسر حصل
ومرت على الداء سبع عجاف
وسبع سمان وشيكا تصل
أحدت نفسي بنيل المنى
أعلاها لعسى ولعل
وإنني إنسانُ طبعي عجول
وسبحان خالقه من عجل

اعفُ عني

حب طه وآله لي نجاةً
يوم لا مالُ نافعاً أو بنون
وبهم راحة لدى الموت أرجو
فهمُ للمحب قلبٌ حنون
وسؤالٌ بعد الممات مريح
وكذا القبر روضة سيكون
ليس لي ملجأ سواك إلهي
فاعفُ عني فإنني مسكين

تساؤل ..

متی؟

مرضي سجنی وأرجو
اللہ إطلاق سراجی
صرت كالطير الذي قد
ظل مكسور الجناح
فمتی ينشق يوم
فيه تحقيق نجاحی

هل؟

أنا دوماً في دعاء
وبطه أتشفع
وبأهل البيت ، لكن
هل دعائي ليس يرفع ؟
إنني حقاً مسيءٌ
مذنب والذنب يمنع

توسل

بالنبي ﷺ وأهل بيته ﺍﻟﻴﺎ :

بالمصطفى أُملي ثم الوصي علي
وفاطم حلقة للوصل تدخر
توسلي بهم مع آلهم فهم
خير الوسائل إذ هم سادة غرر
ما بين كافٍ ونونٍ أمره فإذا
أراد شيئاً يكن بشرى لمن صبروا

بحامي الحمى :

أنا في حماك وأنت يا حامي الحمى
هيهات يرجع خائباً من جاك

بأبي عبد الله الحسين ﺍﻟﻴﺎ :

سيدي يا حسين أنت وجيه
وكريم سل الإله شفائي
خادم واقف ببابك يرجو
ومريض أنا وأنت دوائي
خائباً هل أعود كلا وحاشا
سيدي يا حسين حقق رجائي

بباب الحوائج ﺍﻟﻴﺎ :

طرقت بابك يا مولاي يا أُملي
باب الحوائج كهفا للمساكين
أرجو شفائي من الآلام معتقداً
بجاهك الخالق المعبود يشفيني

خطاب للعقيلة زينب عليها السلام

لي العتب أم لا يا عقيلة حيدر
أظل مريضاً فوق عشر سنين
وأنتم ذوو المعروف ملجأ من لجا
إليكم وهذا لا يزال يقيني
عليك بطه مقسم وبحيدر
وفاطمة الزهرا وخير بنين
ساقى العطاشى قرب نهر معفرا
طريحا على البوغا قطيع وتين
وبالتسعة الأطهار من آل أحمد
سلي الله يشفي علتي ويقيني

عليل ..

أعوامُ مرَّ بي الفدير عليلا
من أمر ربي كان لي مأمولا
الناس في فرح ، وفي حزن أنا
أجري دموع المقلتين همولا
أدعو وهل يجدي الدعاء ؟ وإنني
أدعو إلهاً خالقاً وجليلا
متوسلاً بالمصطفى وبآله
همُ فوز أحرانا وحصن الأولى
أدعو وبالأطهار كان توسلي
وبحبهم كان الدعا مقبولا

زيارة الحسين عليه السلام

في غرة رجب :

ليلة الفرة من شهر رجب
ليلة النور ، بها الخير يصب
زرُّ لقبر السبط فيها مخلصا
تكتسب أجراً وتظفر بالرتب

في يوم عرفة :

عند قبر الحسين عرّف إذا ما
فاتك الحج إنها لفضيلة
فهي سبعون حجة لك إن
زرت حسينا وعمرة مقبولة

شرفي

شرفي في السجود لله شكراً
ولخدي معفراً بالتراب
خاشعاً خاضعاً ذليلاً مقراً
بذنوبي وراجياً للثواب

الأرض

منك إليك رجعتنا
يا أرض رفقا بجسمي
أحفرة هو قبوري
روح وريحان فيه
في القبر أبقى وحيداً
ماذا أقول إذا ما
وناولوني كتابي
وذاك ذنبي عظيم

و أنت أم وأصل
في قبره إذ يحل
أم روضة لي تحلو
أم فيه قيد وغل
قد غاب صحب وأهل
سئلت والله عدل
هناك يذهل عقل
والذنوب خزي وذل



أحسن بربك ظناً
فرحمة الله تطفو
واذكر مصاب غريب

واطلبه فهو الأجل
على الذنوب وتعلو
له الدموع تهل

أصول الدين

معرفة الأصول شيء واجب
 أولها التوحيد للإله
 أول بند لأصول الدين
 الله فرد واحد أحد
 ولا إله غيره معبود
 سبحانه وهو الغني المطلق
 وحده تنجو من عذاب النار
 للدين وهي خمسة يا صاحب
 كن يقظاً لا تك عنه ساهي
 توحيده فكن على يقين
 وسرمدي ربنا صمد
 رب لنا وكاننا عبيد
 يميت يحيي وحده ويخلق
 سبحانه من خالق جبار



والعدل بند بعده لن نجهله
 يأخذ للمظلوم من ظالمه
 من يتهم خالقه بظلم
 بالعفو عاملنا ولا بالعدل
 لا طاقة لنا على العذاب
 لا جور في أحكامه ما أعدله
 منزّه لا جور في أحكامه
 بآء بلا شك بكل إثم
 أنت كريم غافر ذو فضل
 ولا على الشدة في الحساب



والبند وهو الثالث النبوة
 رسالة جاء بها الرسول
 داعية للخير والإصلاح
 صوموا وحجوا بيته وصلوا
 من شك في الرسول والرسالة
 معذب في النار يهوي في سقر
 فاعتقدوا لها بكل قوة
 للخلق وهو مرشد دليل
 نداؤه حيّ على الفلاح
 أمر من الله فلا تضلوا
 من فرقة العناد والضلالة
 مخلص فيها وبئس المستقر



وبعد ذلك الرابع الإمامة
 نيابة عنه بأمر ربه
 لطف من الله إلى عباده
 بعد النبي قائم مقامه
 في واجب الشرع ومستحبه
 وينشر الأحكام في بلاده

خليفة بعد النبي في البشر
أئمة الحق هموا إثنا عشر
والخاتم المهدي وهو المنتظر
ومن عصى لأمره فقد كفر
أولهم عليُّ سيد البشر
قائم آل البيت نعم المدخر



أما المعاد خامس البنود
نعاد فيه للحياة ثانية
بظالم تعلّق المظلوم
جلودنا تشهد والجوارح
ما نافع مال به ولا حسب
إلا التقى وصالح الأعمال
خديجة تأتي وفي يديها
أول ما ترفع في القيامة
نفس فقل بأي ذنب قتلت ؟
جوهرة العصمة أم الحسن
ذلك يوم الوعد والوعيد
كيما نجازى والجزا علانية
خذ لي حقي منه يا حكيم
ينكشف الستر هنا الفضائح
لا نسب ينفعنا ولا سبب
ومن لآل المصطفى يوالي
تحمل محسناً على كفيها
إلى القضاء هذه الظلامنة
وأمه ما ذنبها إذ عصرت ؟
كم كابدت لهفي لها من محن

القرآن الكريم

قرآنتنا معجزة الرسول
 قرآنتنا لكل خير جامع
 معجزة خالدة للمصطفى
 أنزله الله على محمد
 معجزة خالدة وباقية
 فيها كتاب الله نور يسطع
 لكل مصر ولكل عصر
 فيه مواعظ وفيه حكم
 وفيه أمثال وفيه قصص
 قضية جزئية كلية
 عبادة تريد أم معاملة
 اقرأ تدبر كي ترى ما تطلب
 أنظمة الأمن تجلت فيه
 تعرف فيه كيف حدّ الزاني
 والحدّ في السارق أن تبرى يده
 والنفس بالنفس بلا خلاص
 جاءت قوانين لنا وضعية
 وا عجا كيف بها قد عملوا
 قد تركوا ما أنزل الرحمن
 ماذا يقال للرسول في غد
 بعدي هل نفذتم الوصية
 إنني تركت الثقلين فيكم
 الثقل الأكبر فيكم أمتي
 أوصيكم يا أمتي لا تهلكوا
 وفاطم الزهراء هذي بضعتي
 هي البتول فاحفظوني فيها
 قد عصرت بالباب حتى أسقطت

محمد وسلّم الوصول
 به يثاب قارئ وسامع
 أمته به تتال الشرفا
 معجزة خالدة للأبد
 في عصرنا وفي العصور الآتية
 وشافع لأهله مشفع
 ما بين دفتيه كل خير
 تشابه فيه وفيه محكم
 طوبى لمن في حكمه قد أخلصوا
 يجمع والقضية الشخصية
 ما بين عينيك تراها ماثلة
 لا تك ممن عنه قد تغيّبوا
 منزّه عن باطل يأتيه
 وقاذف المحصن ذاك الجاني
 نصا وفي القرآن هذا تجده
 قد ذكر القرآن في القصاص
 قاصرة لكنها مرضية
 وعن كتاب الله كيف اشتغلوا
 وآثروا ما وضع الإنسان
 إن قال من منكم بقولي يهتدي
 وهل حفظتم بعدي الذرية
 من الخلاف خائف عليكم
 كتابه وسنتي في عترتي
 من بعد موتي بهما تمسكوا
 راعوا لها يا قوم فهي مهجتي
 يؤذيني الخطب الذي يؤذيها
 جنينها وعينها قد لُطمت

السنة الغراء

المصدر الآخر سنة النبي
 سنة طه مصدر ومنهل
 كتابه أول وهي الثاني
 وهي كشرح لكتاب الله
 من يطع الله ويحي السنة
 وفقنا الله إلى إحيائها
 سنة طه سنة غراء
 وهي مع القرآن لن يفترقا
 سنته تبقى بقاء الدهر
 وما آتاكم الرسول فخذوا
 وهذه أي من القرآن
 لكي يطاع المصطفى في سنته
 سنة طه وهي فرض واجب
 يا أيها الناس اتقوا ربكم
 وحاسبوا للنفس في الحياة
 لا سنة كسنتي ولا نبي
 لكن علي فيكم خليفتي
 أعلمكم أفقهكم أقضاكم

تتجي الذي يحيي لها من لهب
 بها تعاليم الإله تكمل
 السنة الغراء مع القرآن
 موقظة لغافل وساهي
 كان محقاً لدخول الجنة
 دوماً وأن نكون من أبنائها
 وإنها شريعة سمحاء
 في قوله نبينا قد صدقا
 ناصعة قائمة للحشر
 وما نهاكم انتهوا وانتبذوا
 قد أنزلت أمراً من الرحمن
 وهو خطاب جامع لأمته
 وأنت عن تطبيقها محاسب
 واخشوا من الحساب في حشركم
 لا بد لا بد من الممات
 بعدي من الخلق إلهي يجتبي
 أخي وصيي ووزيري ثقتي
 له أطيعوا إنه مولاكم

أرجوزة الحياة

الحمد لله على الهداية
 ولاية النبي والآل الفرر
 بحبهم أرجو النجاة في غد
 وحبهم أنعم به من زاد
 عبد أنا وربّي العظيم
 أقول لا إله إلا الله
 وكلما جاء به محمد
 والموت حق وسؤال القبر
 يا رب هوّن سكرات الموت
 بين أحبتي أظل ملقى
 في الاحتضار حين منتهى الأجل
 وساعة الفراق لما اقتربت
 فالغسل والحنوط ثم الكفن
 وشيعوا لحفرتي جثماني
 في القبر بالرفق انزلوني إنني
 ولقنوا ثم أهيلوا للثرى
 لسورة الفاتحة المفضلة
 إن بقائي في الحياة عبرة
 من عاصر الصادق قدماً قد سمع
 ليس معي في القبر من يؤنسني
 نكيراً والمنكر يأتياني
 والويل لي إن لم يكن جوابي
 بمقمع من نار يضربونني
 في عالم البرزخ أبقى في عنا
 ثبتني الله على الولاية
 أئمة الحق وسادات البشر
 وفي الحياة راجياً أن أقتدي
 قد ادّخرناه إلى المعاد
 أنا مسيء وهو الكريم
 محمد رسوله الأواه
 من قبل الحق به أسترشد
 لا شك فيه وبهذا أدري
 عليّ إذ يخضت مني صوتي
 أسأله العفو على ما ألقى
 أقول إنني غرّني طول الأمل
 والآلة الحدياء مني قريت
 ثم الصلاة ثم بعدُ أدفن
 ولا تسلّ عماله أعاني
 مذنبُ أرجو الله أن يرحمني
 ثم اقرؤوا يرحم ربي من قرا
 ثم اسألوا فهو مجيب المسألة
 والقبر إما روضة أو حفرة
 أخشى على الشيعة هول المطلاع
 والعمل السيئ قد أوحشني
 في حفرتي تلك ويسألاني
 موفقاً ، ليس سوى العقاب
 وفي عذاب القبر يتركونني
 يا رب فارحم عبدك الجاني أنا

أظلم حتى يوم نفخ الصور
على ظهورهم أتوا للحشر
و (ليس للإنسان إلا ما سعى
إن أمامي عقبات كأدا
أعدادها كما رووا خمسوناً
قنطرة يا رب إثر قنطرة
عند الصراط وتطائر الصحف
بين يديك مفرداً فمن لي
يوم يفر المرء من أخيه
كل يقول رب نفسي نفسي
إلا الحسين قاصد إليه
أنا حسين وقتيل العبرة
أنا الذي قد حرقوا خيامه
أنا الذي قد حرقوا خبائه

وتخرج الموتى من القبور
في سرعة واحتملوا للوزر
هذا (وإن سعيه سوف يرى)
عبورها هدّ كياني هدّاً
كن لي في عبورها معينا
يا رب هب لي من لدنك المغفرة
وفي الحساب حين ماثلاً أقف
من ناصر يا رب فارحم ذلي
من أمه أيضاً ومن أبيه
لا والدي لا ولدي لا عرسي
يحمل الرأس على يديه
أنا الغريب وعزيز الزهرا
وروعوا في كربلاء أيتامه
وسلبوا في كربلاء نساءه

(١) أبتاه ..

ما كان في خلدي ولا أوهامي	تمسي رهين جنادل ورجام ^(٣)
أيام أحلامي فقدتك يا أبي	فقدوت أنشج من فؤاد دامي
شعري تولد من شعوري بالذي	أوهى قواي فجاء كالإلهام
أبتاه إنك من رجال شمّروا	وتأزروا لحماية الإسلام
أبتاه ذكرك خالد متجدد	أبدأ مدى الأجيال والأعوام
أوحشت منبرك الذي نورته	بالوعظ والإرشاد والأحكام
أبتاه .. وا ثكل القطيف وحزنها	لجها بذا الأعيان والأعلام
من بين مجتهد وبين مراهق	دور خفى في طية الإعدام
ولها السلو بمن بقى من بعدهم	والله يحفظ من إليها حامي

(١) في رثاء والده العلامة الشيخ منصور بن علي بن محمد بن حسين المرهون .
عالم بلده أم الحمام ، وأحد فضلاء القطيف ، وخطيب بارز كان له دور مميز في
تطوير الخطابة الحسينية في القطيف ، ونقلها من مستواها القديم إلى مستوى آخر من
التطور والتميز ، فكان وقتها خطيب القطيف بلا منازع ، ورائد حركة التجديد
الخطابية بلا منافس .

ولد في أم الحمام سنة ١٢٩٤هـ ، وتلقى مبادئه على أيدي علماء القطيف ، كآية
الله الشيخ محمد بن نمر رحمه الله وآية الله الشيخ حسن علي البدر رحمه الله ، ثم هاجر إلى
النجف الأشرف ، فحضر عند علمائها مدة خمس عشر سنة ، تتلمذ عليه عدد من
فضلاء القطيف ، كالشيخ عبد الحي المرهون رحمه الله والشيخ محمد علي الخنيزي رحمه الله .

توفي رحمه الله في ١٣٦٢/٦/٣هـ ودفن في مقبرة (الحباكة) في القطيف .

(٢) الرجام : هي العلامة التي توضع على القبر ، قال في القاموس المحيط : ورجم
القبر علمه أو وضع عليه الرجام .

لك ذكرى^(١)

لك ذكرى يا والدي تتجدد
 أنت حي فينا بأعمالك الحسنة
 أنت علامة كبير شهير
 أترانا ننسأك؟ هذا محال
 إن نزر مرقداً إليك ففي كل
 ولقد كنت أنفع الناس لنا
 قد نشأنا في ظلكم بنعيم
 علم بارز نلوذ به عند
 طود عزلتنا ما حسبنا
 وعزانا أن لا بقاء لموجود
 قد تفوقت في الخطابة حتى
 أنت رب الأعواد أنت الذي قم
 شاعر ملهم وأنت خطيب
 منبري قد استفادت بإرشا
 عابد طالما ليلتك أحييت
 هكذا الأولياء تحت ظلام الل
 علماء القطيف أثثوا عليه
 وجدوا فيه عبقرية عظيمة
 ورعاً زاهداً أميناً صفات ال
 أبداً ذكره يفوح شذاه

نصف قرن مضى وأنت مخلد
 نى ويثى بها عليك وتحمد
 لك بالفضل ذو الفضيلة يشهد
 ومحال بأن مثلك يوجد
 ضمير منا لشخصك مرقد
 س وللبائسين عوناً ومنجد
 وجهنا ماذا نقابل في الغد
 مد ملماتنا وحصن موطد
 فجأة أن ذلك الطود ينهد
 ونرجو لك النعيم المؤبد
 صرت في الخط في الخطابة أوجد
 ست بتطويرها وأنت المجدد
 بارع واعظ مفيد ومرشد
 دك خلق كثيرة ما لها عد
 إلى الله ضارعا تتهجد
 سيل تلقاهم قياماً وسجد
 عرفوا فضله بدون تردد
 ناصحاً صادقاً لقول مسدد
 خير فيه مجموعة تتجسد
 باطراد في مشهد بعد مشهد



(١) ذكرى مرور خمسين عاماً على وفاة والده (سماحة العلامة الشيخ منصور

أنت لي والد وأنت المرسي
خدمات جليلة في سبيل الـ
في سجل الخلود في عالم التا
ما القوا في تفي بحقك لكن
أتراني لحسن فضلك أجد
دين من أجلها ستبقى مخلد
ريخ في القلب ذكركم يتجدد
لك عذرا يا والدي ليس باليد

حنانك أيها القدر (١)

حنانك أيها القدر	فكسرك ليس ينجبر
فتكت بحجة علم	فما أقساك يا قدر
فتكت بمن به بلدي	غدا يسمو ويفتخر
مضى عنا (الحسين) فهل	يؤوب لنا فننتظر ؟
وسيان أطالوا في الـ	مديح أو اقتصروا
مآثر شيخنا شمس	أضوء الشمس ينستر ؟
إلى أمثاله حقا	بلاد (الخط) تفتقر
فقدنا شيخنا الغالي	وعنا غيب القمر
(قديحك) في شجى وأسى	تضج وتعول الأسر
وقد قامت قيامتهم	يقيناً أنهم خسروا
بفقدك منهلأ عذبا	زماناً ظلّ ينهمر
لئن قبرتك أيديهم	فهم آمالهم قبروا
لنا في موته عظمة	وكل حياتنا عبر
مضى من كان يرشدنا	عباد الله فاعتبروا
فهلا منكم نفر	لأجل الدين قد نفروا ؟

(١) ألقيت في مجلس الفاتحة المرحوم الحجة الشيخ حسين القديحي يوم الجمعة

١٣٨٧/١١/١٧ هـ .

وقد ولد الشيخ القديحي في النجف الأشرف في ١٨ شعبان ١٣٠٢ هـ ، وتعلم فيها القرآن والكتابة ، وبدأ دراسته العلمية في القطيف عند آية الله الشيخ محمد بن نمر الله وآية الله الشيخ علي الجشي رحمه الله وأتم دراسته في النجف الأشرف ، وممن حضر عندهم السيد أبو تراب الخونساري رحمه الله ، وأجازه السيد محمد مهدي الخونساري الكاظمي رحمه الله بالاجتهاد ، له أكثر من (٥٠) مؤلفاً بين مطبوع ومخطوط ، توفي سنة ١٣٨٧ هـ .

أمل الناس (١)

غَيْبَتِكَ الْأَقْدَارَ أَيَّامَ عَيْدِ
وَلَقَدْ أَعْلَنَ الْحَدَادَ عَلَى فَقْدِ
أَهْلِ سِيَهَاتِ وَالْقَطِيفِ كَذَا كُلِّ
مَاتَ مِنْ كُلِّهِ عَطَاءٌ وَعَطْفٌ
مَاتَ رَبُّ الْحَرَابِ فَلْيَبْكِهِ الْمَحْ
يَا فَقِيدًا أَبْكِي الْجَمِيعَ وَأَشْجِي
شَمَلْتِ رَنَّةَ الْأَسَى كُلَّ بَيْتِ



غَصَّ يَا شَيْخَ مَسْجِدِ لَكَ بِالنَّاسِ
قَمِّ تَقْدَمِ بِالنَّاسِ يَا أَمَلِ النَّاسِ
قَمِّ لِإِرْشَادِهِمْ وَحَلِّ قَضَايَا
عِلْمِ بَارِزِ لَدَى الْكُلِّ فِي الْعِلْمِ



وَالْجَمَاهِيرِ خَلْفَهُ شَيْعَتَهُ
عِلْمَاءَ أُمَّاتِئِلسِ أَدْبَاءِ
بِدَمْعٍ تَسِيلُ فَوْقَ الْخُدُودِ
خُطْبَاءَ قَامَتِ بِدَوْرِ حَمِيدِ

(١) في تأبين سماحة الشيخ عبد المجيد الشيخ علي الشيخ جعفر أبو المكارم ،
المولود ١٣٤٤هـ والمتوفى ١٤٢٣/٩/٢٦هـ .

ولد الشيخ عبد المجيد في العوامية سنة ١٣٤٤هـ ، وقد هاجر إلى النجف الأشرف
لطلب العلم الديني ، مارس الخطابة الحسينية منذ صغره وحتى أواخر عمره ، حيث
أفغده المرض عنها ، طبع له كتابيه : (المنح الإلهية في المجالس العاشورية ، هداية
المسترشدين في معرفة أصول الدين ، دليل أعمال الحرمين) وكذا من الدواوين
(النفثات الصدرية في رثاء العترة النبوية ، المراثي الإسلامية في رثاء العترة النبوية)
وغيرها ، توفي في سيهات ١٤٢٣/٩/٢٦هـ .

صوروا المشهد الحزين بأسلو
والثكالي بشجوها قد أذاعت
ب رقيق فكان بيت القصيد
نبأ الحزن بالرثا والنشيد



وأكف يا طالما صافحته
شيعوه للقبر تشييع بر
حملته جنازة للحدود
لم يكن مثله لأي فقيد
وحكى نغشه سفينة نوح
في خضم حتى استوت في الجودي
وهنا آخر المطاف وداعا
شيخنا والبقاء للمعبود



من أعزى والحزن يجرح قلبي
فالعزا في ابنه (محمد) الشيد
حادث مؤلم لحدر بعيد
خلفاً صالحاً لكم وأميناً
طبت من والد ومن مولود
وعزائي للمؤمنين جميعاً
وخ وأسمى خليفة وحميد
وعزائي للشيخ شيخ (سعيد)



يا أبا (جعفر) إليك التعازي
يا (سعيد) يا شيخنا وأخانا
فالشقيق (المجيد) بين اللحدود
أنت يا فارس المنابر في الخط
طبت أصلاً من طارف وتليد
كفكف الدمع واترك الحزن أبشر
عقوداً ورائد التجديد
وعزانا بكم وبابن أخيكم
فمجيئاً قد حاز دار الخلود
عشتم عشتم بخير سعود



وأخيرا إلى الفقيد المثاني
منح الله صاحب (المنح)^(١) الأجر
وجنانا محفوفة بالورود
وذكراً مخلداً في الوجود
فدواماً ذكره في تجديد
أبئوه وما عسى أن تقولوا

(١) (المنح الإلهية) كتاب للفقيد .

(١) مات عيسى ..

كل نفس في الكون ذائقة الـ
 ليس إلا التفويض والصبر فيما
 مات عيسى وكان من خيرة النا
 أفيجدي البكا عليه فنبكي
 أين غاب الطبيب عنه ؟ ولكن
 لك تبكي أرامل ويتامى
 شيعتك البلاد أروع تشييـ
 واستداروا من حول نعشك يدعو
 ليلة خصصت لتأبين عيسى
 كان للفضل عاشقاً ومحباً
 لك بشرى عيسى فأبناؤك الـ
 ذا مدير مهندس وطبيب
 يا أبا أشرف لأنت رئيس الـ
 مؤمن القلب في الحوادث يبقى
 فاجمع الشمل كن رحيماً وبراً
 ونودّ التفاف بعضكم الـ
 سنة الله لا مناص من المو
 يوم ميلادنا ابتداء حياة
 وختاماً فيه أعزّي بنيـ
 وأعزي أهل المروءة والـ

موت وسبحان من إليه البقاء
 قد قضاه وهل يرد القضاء
 س حبيباً عليه مناً الشاء
 القضا حتم ليس يجدي بكاء
 لا طبيب بنافع لا دواء
 غبت عنها فغاب عنها الرجاء
 مع بجمع قد غصّ منه الفضاء
 لك وداعاً ما بعد هذا الشقاء
 حبّذا أن تُؤيّن النبلاء
 أريحياً تحبه الفضلاء
 ففرّ الميامين أوفياً أمناء
 صيدلي مدرس صلحاء
 أسرة اليوم ليس فيه مرء
 ثابتاً إذ تمسّسه الضراء
 لك أجر مثوبة وجزاء
 بعض دواماً تعاون وإخاء
 ت وفيه العباد شرع سواء
 وكذا يوم موتنا الانتهاء
 له وذويه ومنهم الأقرباء
 فضل وهم أهل بلدتي الكرماء

(١) في تأبين المرحوم الملا عيسى بن حسين بن عيسى آل سيار (عبد النبي) ،
 المولود في سيهات في حدود ١٢٤٥هـ ثم انتقل إلى أم الحمام ، تعلم في الكتاب عند
 الملا عبد العزيز الناصر رحمه الله ثم الملا سعيد المرهون ، وتعلم شيئاً من النحو عند الشيخ
 عبدالحى المرهون رحمه الله ، زاول الخطابة الحسينية فترة من الزمن ثم تركها ، طبع شعره
 (سلوة الولهان في رثاء سادات الزمان) توفي في ١٤١٧/٦/٦هـ

يا أبا محسن .. (١)

مؤمن عن ربي بلادي ترحل
 مؤمن عابد ويحيي الليالي
 في دجى الليل للإله يناجي
 رجياً صامه وشعبان يتلوه
 كل عام وهكذا الحال لا
 يا أبا محسن إذا ذكر الأخ
 يا أبا محسن تركت فراغاً
 عرفتك البلاد بالعمل الصّاً
 زاهد عابد محب إلى الخير
 قد رأى الكل زهده وتقاه
 لا تراه يوماً أهان سواه
 وإذا لم تُصدّق القوم فاذهب
 شيعته البلاد أروع تشـ
 ولحمل السرير تختلف الأيدي
 ويعدون فقدته فجعة كبرى
 أودعوه التراب والكل منهم
 أيها القبر من حويت لشخص
 هو عبد اللطيف في لطف رب
 ليس يجدي البكاء فارضوا بما قد
 هكذا منتهى الحياة رحيل
 وعزائي للمؤمنين بفقد الـ
 وبنيه وآل برّك بل كل

فجأة في رحيله قد تعجّل
 بصلاةٍ وفي رضى الله يعمل
 راکعاً ساجداً له يتبتّل
 بشهر الصيام للصوم أكمل
 يسأم في طاعة الإله ويكسل
 ييار يوماً فأنت أنت المفضل
 من لهذا الفراغ بعدك يشغل
 لح حقاً وليس مثلك يجهل
 وتحو لكل ما هو أفضل
 وعرفناه مجملاً ومفصّل
 وإذا ما أهانه يتحمّل
 للذي عاش من حواريه واسأل
 يبيع وكل لمدح العين أهمل
 لتشييعه وهذا المؤمل
 ولكن ما شاء الله يفعل
 ذاك حزناً بكى وآخر أعول
 هو من خيرة الرجال وأكمل
 ويلطف منه له الأجر أجزل
 قدر الله فهو لا شك أفضل
 فتكّر يا غافلاً وتأمّل
 مؤمن العابد التقى المبجل
 بلادي فذاك أحرى وأجمل

(١) في رثاء المرحوم الحاج عبد اللطيف البراك (أبو محسن) .

الإمام الخميني تقديراً

الخميني مصلح قد أتى الدنيا
يا مفيداً موجهاً ومجدد
لتعاليم جده كـ نبي
في سبيل الإصلاح يدعو ويرشد

العلامة العمران^(١)

له الأفضلية :

أيا خط هل فيك من يقتدى
به ؟ فأجابت : حسين الفرغ
هو العالم الحجة المستطاب
أحدت عن فضله لا حرج
يفدّي الجليس بثتى العلوم
يدعم أقواله بالحجج
له الأفضلية في علمه
له السبق في أي نهج نهج

بقية آل عمران :

بقية آل عمران حسين
فضيلة علمه ليست خفية
مفيد نافع بحر خضم
ومشهود له بالأعلمية

(١) فضيلة العلامة الحجة الشيخ حسين ابن المرحوم العلامة المقدس الحجة الشيخ

التشيع لماذا؟ (١)

سفر (التشيع .. لماذا ؟)

حوى أموراً مهمه

سفر جليل مفيد

فيه فوائد جمه

علم يبدد جهلاً

نور يبدد ظلمه

إلى العقيدة يهدي

للطفل يصقل فهمه

جلا به الشيخ (محسن)

غياهاً مدلهمه

وقام للدين حقاً

بخدمه أي خدمه

طوبى لصاحب علم

للفتع ينشر علمه

الرحلة الميمونة^(١)

رحلة ميمونة فيها الشفاء
قد سعدنا بعد بُعد بلقا
نرغب العودة كالظمان إذ
أيها الأستاذ قرت أعين
بشروا الأعواد قد عاد لها
يا سعيد الفضل علما وتقى
بيتكم بيت علا بيت هدى
شعراء أدباء أنتم
(جعفر) مفخرة التاريخ بل
هو جد وعلي والد
وسلام وتحيات لكم
من ضمير ملؤه الحب وذا

عودة محمودة فيها لقاء
من علا فضلاً فصرنا سعداء
يطلب الماء لكي يرويه ماء
عمّت الأفراح فالدنيا هباء
من به يحلو عليها الارتقاء
أنت للجسم وللروح غذاء
بيت مجد صلحاء أتقياء
خطباء فضلاء فقهاء
آية واللّه يهدي من يشاء
لكم فليهنكم هذا العطاء
كلها يا شيخ ودّ وسخاء
واجب يلزمننا منه الأداء

(١) بمناسبة عودة الشيخ سعيد أبو المكارم لأرض الوطن بعد رحلته العلاجية في أمريكا سنة ١٤٢١ هـ ، والتي دامت أكثر من ثلاثة شهور وذلك .

يا صاحب الفضل

فقت (البوصيري) حسناً في براعته
وفقت (شوقي) (نهجاً) في صياغته
يا شاعراً ملهماً تهفو القلوب له
ومبدعاً قد تعالَى في براعته
على السِراع قد التفت أنامله
لكي يدبج شيئاً من ثقافته
إن القوا في مطووع إليه متى
ما شاء شعراً يجدها في إرادته
شعر رقيق كمثل الماء رفته
يفزو المشارب لطفاً في سلاسته
كالسحر تلقاه جذاباً لسامعه
أهكذا الشعر يرقى في بلاغته
كالدر شعرك منظوم ومنظم
كأنه مصحف نتلو لآيته
يا صاحب الفضل هل تخفى فضيلتكم
ويا خطيباً تسامى في خطابته
بفضله العلم والأخلاق شاهدة
يُكسى به المجد برداً في حكايته
شخصية كل فرد قد أشار لها
بالفضل من بيت طهر في قداسته
تهدي له اللغة الفصحى تحيتها
بما لها هو أهدى من فصاحتها
قصيدة لا تجارى في بلاغتها
فيها تجلى (سعيد) في شجاعته

وصية ناصح

هاكم خذوا مني وصية ناصح
جدوا لنيل العلم كي تتقدموا
بالعلم أطلقت الكواكب في الفضاء
هيا إلى المذيع إن شئت استمع
ولهاتف ربط البلاد ببعضها
وانظر إلى التلفاز فهو تقدم
وبه إلى القمر ارتقى إنسانها
وبعيتات عاد وهو مكلل
واليوم أنترنت وعولمة به
في مشرق هذا وذاك بمغرب
من علم الإنسان ما لم يعلم الـ
ولسورة العلق اقرؤوا إن شئتم
إن نحن لم نعمل لصالح ديننا
لا خير في حر إذا لم يسع في
حتم تخدعك المظاهر إنها
سلب وإيجاب حياتك لا تكن
لا تجهلوا وتفقهوا في دينكم

ما الدين غير نصيحة الأخوان
فالفضل جاء بمحكم القرآن
بالعلم عاد الصعب في الإمكان
للصين أو باريس واليابان
ما بين قاصيها وبين الداني
وتطور لحضارة الإنسان
وسعت على سطح له قدمان
بالنصر فالدنيا لديه تهاني
فالعصر عصر تقدم وتداني
كل يرى ومكلم للثاني
إنسان فاقراً سورة الرحمن
وتدبروا ما جاء في القرآن
فمصيبرنا سنؤوب بالخسران
إصلاح مجتمع ورفع كيان
خداعة واحذر من الديان
متحللاً خالٍ من الإيمان
فالجهل أعدى الكل للإنسان

نصائح

هل سمعتم حمامة الحي تطرب ؟
 ليس تخلو أسبابها من مسبب
 مطرب هل عليه في القول يعرب
 فعله واجب علينا وأوجب
 فاز من في عبادة الله يرغب
 س تكن للنفوس دوما محبب
 كل شيء يحصى عليك ويكتب
 ـدين لله بالصلاة تقرب
 ق وكفارة إلى كل مذنب
 ثم إياك للمنافق تصحب
 لا الذي شأنه يقول ويكذب
 صقلته الأحداث فهو مجرب
 علم فالفضل للفضيلة ينسب
 مال نصحي إليك لا تك معجب
 ء مهين خلقت رحماك (يا رب)
 قول طه فاعمل به وتجنب
 ران يمضي مثل الهباء ويذهب
 وقريب لا شك بل هو أقرب
 س رحيما وأرحم الناس أطيـب
 م زوجاً وأصغر الناس كالأب
 وعلينا آثارها تترتب
 قالع الباب وهو قاتل مرحب
 هُ صريعا وبالدماء مخضب
 س عليه وذاك باك وينسب
 والأيامى ضاعت إلى أين تذهب ؟

في مقالي أوجزت أم أنا أسهب
 ليس تأتي الأمور عفواً ولكن
 إن تجد في الكلام لحناً فعذراً
 أنا أوصيكم ونفسي بشيء
 أوجب الواجبات طاعة ربي
 ووجوب عليك ترويضك النفس
 حاسب النفس فالحساب دقيق
 والصلاة الصلاة فهي عمود الـ
 صلة بين خالق الخلق والخلـ
 وصل الرحم طيلة العمر ترحم
 لا تصاحب إلا الصدوق لتتجو
 واصحب العاقل المحنك من قد
 واقتل الوقت في مجالس أهل الـ
 ودع العجب إنه يحبط الأعـ
 واترك الكبرياء إنك من ما
 ودع الغش ليس من غش منا
 والريا فالرياء نوع من الخسـ
 واذكر الموت فهو لا بد آت
 ولتكن أنت أنفع الناس للناس
 كن أخا للكبير منهم وللأبيـ
 هكذا سيرة الإمام علي
 نفس طه وصهره وأخوه
 عجباً لابن ملجم كيف أردا
 ترك الناس بين من يلطم الرأ
 وا عليه يا كفيل اليتامى

قرينتنا (أمر الحمام) تقول

من شاء أكون مقدسة	هذا بقداسته يحصل
أتظن الاسم يقديسني ؟	كلا فالعاقل لا يأمل
قدسني أنت بأعمال	يرضاها الله فذا أفضل
هل يسمو الإنسان بموبقة ؟	لا بل هو في الدرك الأسفل
ما للإنسان سوى عمل	والدهر سيسلب ما خول
خذ حظاً من متع الدنيا	واذكر أخراك ولا تهمل
وصلاتك فرض حتمي	في الوقت فصل ولا تكسل
أبواك حذارٍ تعقهما	فتكون النار لك المنزل
صل رحماً يرحمك الباري	وصل الله لمن يوصل
أموال الناس فلا تقرب	كثُر المال بها أم قل
والخمرة فاهجرها أبداً	هل يشربها أحد يعقل ؟
هي في الإسلام محرمة	من يشرب خاب ومن يعمل
لا تأتِ بعمرك فاحشة	اخش الله ألا تخجل
لا تعص الله وكن ورعاً	من يعص لخالقه يفضل
واسأل للدين وللذكرى	وسؤال تغت لا تسأل
واطلب للعلم ولو بالصـ	ين لقول محمد المرسل
أبواب العلم مفتحة	بحياة الجهل فلا تقبل
حب الأوطان من الإيمان	هداك الله فلا تغفل

الحجاب والمرأة

قلت ماذا فعلت فينا ؟ فقد دلّ
علينا جمالك الأعداء
ما رأيت مثلك العيون جمالا
واعتدالا ورقية وبهاء
أنت كالحور لم تكن مثلك الحو
ر هو الله خالق ما شاء
لو تحجبت فالحجاب جميل
ولقد كان حشمة ووقاء
فأجابت عصر الحضارة والنو
ر فهلا تحررون النساء
هي نصف الإنسان لا تظلموها
أنصفوها ولا تقولوا افتراء
إن هذا الحجاب يحجب عنها
أن ترى النور أو تشم الهواء
قلت كلا إن التبرج ممقو
ت ، ينال في مروءة وحياء
إن هذا السفور داء عضال
ستنال الشعوب منه شقاء

نصيحة

ذكر الله :

أخي ابدأ أمورك بالبسملة
وأكثر من النطق بالسبحله
ولا تنس من بعدها الحمدله
وواظب كثيراً على الهيلله

ذو الوجهين :

هو ذو الوجهين لا تأوله
إن تجده لك يوماً مخلصاً
ظاهراً مثل أخ تحسبه
هو دوماً بين أخذ وعطا
وابتعد عنه لتخلص من أذاه
طائش العقل مطيعاً لهواه
وهو سم قاتل فيما جناه
مفسد لا يصلح تبّت يداه

في الفتنة^(١) :

إليك أخي حكمة من حكيم
إذا المشكلات أتت نحوكم
فلا هو ضرع لكي يحلبا
ولا اصغ لها تدرك المأربا
غدا ابن اللبون لكم مضربا
ولا هو ظهر لكي يركبا

(١) تضمين للمروي عن أمير المؤمنين عليه السلام : (كن في الفتنة كابن اللبون ، لا ظهراً

فيركب ، ولا ضرعاً فيحلب) .

خطاب النفس

أنا لم أدخل المدارس لكـ
—
ني تلقيت من زماني درسي
منذ صبحي أرى العجائب تترى
كل يوم وهكذا حين أمسي
قد أفادتني الليالي دروساً
نافعات ما لم يفدني ابن جنسي
قدمت لي الدروس وهي عيان
لا بيان فزعت منها لنفسي
إيه نفسي أليس يقنعك الوجد
—
سدان أم أنت في الشقا لم تحسي
إيه نفسي فاستيقظي من سبات
وأفيقي واستكشفي كل لبس
وادرسي هذه الحياة لتعطي—
ك قياساً ما بين يومي وأمسي
لا تقيسي الماضي بحاضرنا الحا
ل سواء فليس قسط كبخس
عصرنا عصر ذرة عصر نور
عصر علم أحيانا بلاغة قس
آيساً منك قد فزعت لربي
ربُّ رحماك فاكفني كيد نفسي

فلسفة إنسان

أصلك تبرأ من تراب ؟	من عدم جئت أم غياب ؟
أم أنت لا شيء كالسراب ؟	هل أنت شيء له كيان ؟
أم أنت جسم بلا لباب ؟	هل أنت جسم له لباب ؟
لرحمة أنت أم عذاب ؟	حقيقة أنت أم خيال ؟
أم قطرة أنت من عباب ؟	هل أنت من عسجد ثمين ؟
أم جئت للهدم والخراب ؟	أتعمر الأرض جئت تبني ؟
للخير والأجر والثواب ؟	أمصلاً نافعاً مريداً
تعبث فيها بلا حساب ؟	في الأرض أم تبتغي فساداً
هل يا ترى ترتضي جوابي ؟	مخلد أنت أم ستفني ؟
ولا تجادل بلا صواب	مهماً تشاكن فأنت عبد
من نطفة جئت من تراب	خليقة أنت ليس إلا
سبحان ربي له إياي	عبد أنا راجع إليه
قد آذن العمر باقتراب	هيهات أغترُّ بالليالي
شغلت عن عيبتهم بما بي	ما لي على الناس من سبيل
وا حسرتاهُ على شبابي	صار سوادِي إلى بياض
في يوم أدعى إلى الحساب	آه لنفسِي ومَن هواها
من كأس عذب به شرابي	من حوض طه غدا سأسقى
من كل قلبي ولا أحابي	بكف مولى له أوالي

عظة وعبرة

دهرنا كله عبر
كم نرى من عجائب
ذا مصاب بماله
لا مفر من القضا
كلما شاءه جرى
كلنا تحت أمره
حال هذي الدنيا جرى
لا ترى مادحا لها
سوء أعمالنا بها
ما عن الموت دافع
من عصى الله خلوة
بل من النار ويله
من يتب من ذنوبه
تشمل الكل رحمة
إن أردت النجاة فـ
وابك من ناحه الملا

فاز منا من اعتبر
في البوادي وفي الحضر
ذاك بالنفس والأسر
لا ولن ينفع الحذر
من قضاء ومن قدر
لا تقل زيد أو عمر
جزع المرء أم صبر
غير من شد أو ندر
ليس نجني سوى الضرر
عمرنا طال أم قصر
هل عن الله يستتر
وعذاب إذا حشر
مخلصا ذنبه غفر
هكذا جاء في الخبر
تترك الدمع ينحدر
وله قد بكى الحجر

الشعر

أحد الجمالين الشَّعْرُ
انظر لما فعل الكبر
قد حوّل الشعر الجميـ
ل إلى بياض في كدر
والرونق الحسن اللطيف
بلا وجود أو أثر
عظمة لكل مفكر
طوبى لكل من اعتبر

إباء ..

لا شيء أحسن من يأس من الناس
تريح نفسك في يسر وإفلاس
فتق بريك في ضيق وفي سعة
هل غيره كاشف للضر والباس
في حال يسرك فاشكره بلا سأم
واطلبه في العسر لا ساء ولا ناسي
إياك تدنو لمخلوق لتطمع في
نواله كن أيباً رافع الراس

الناس ..

الناس إن مدحتُ شخصاً لمنفعة
جارتُ على آخر ذمّاً بلا سبب
ذمّاً ومدحاً بلا علم ومعرفة
ولا مبالاة يا لله من عجب
ولم يراعوا لذي فضل فضيلته
وينسبون له البهتان بالكذب
إن يمدحوا أحداً ذمّوا مقابله
هذا - ولا شك فيه - قلة الأدب

لباس الفتى

لباس الفتى لا يكون الدليل
على جهله أو على فضله
تحلى بعمّة أو بالعقال
له ليس فضلاً على مثله
ولكنما الفضل للمتقى
له الفضل حتماً على شكله

في الطبيب

انظروا للطبيب يفرق عن زي
فقيهه عمامة وقبـاء
عالمٌ ذا وذاك عالمٌ أيضاً
لا تـرى عنهما جميعاً غناء
عظّموا العلم أكرموا حامل العـد
م وكونوا لأهله أوفياء
وانظروا للمريض في زيـه المشـ
جـي ويأوي الأسرة البيضاء
فاحمدوا الله يا أصحاح على ما
أنتم فيه واشكروا النعماء

أنا والطبيب

إن كنت تسأل يا لبيبُ
حالي أضرب به الطبيبُ
ما أنصفوني في العلا
ج وقد أبو أن يستجيبوا
هذا نصيبي ذقتَه
مرأً وذاك له نصيب
وإذا خلوت بكيت من
ألم وفي حزني أذوب
وبقيت أياماً على
مضض وفي وجهي شحوب
ويخيفني شبح الطبيبِ
ب إذا أتى وأقول ذيب
وأشك في نفسي صحيح الـ
عقل أم عقلي سليلُ

قسوة الطبيب

إن الطبيب قسا علياً
فقل له مالي وماله
والطب وهو رسالة
أو ما يعي حمل الرسالة
كمعوق فوق السرير
منوم في سوء حاله
أشكو من الرجلين لـ
كن من سيسمع للشكاية
وكان أمري ليس يعـ
نبيهم وليس لهم درايه
وأنا الضحية قد أكو
ن بدون شك في النهايه

حالي ..

إن البقاء على السريـ
لكن لمن أشكو ومن
وإذا الأمور تفاقمت
ر أضربُ بي من دون شك
يصني إذا ما قمت أحكي
لم أحتمل ورجعت أبكي



أنا عاطل في البيت إن
خلت المجالس والأما
فمتى أعود لحالتي الـ
سألتكم الأحباب عني
كن طول هذا العام مني
أولى لكي نفسي أهني



بالمصطفى والمرضى
وينيهم الأطهار ما
يهب الشفاء إلي مقـ
ويفاطم الزهراء أسأل
خاب الذي بهم توسل
تدر ورحمن ومفضل

مع الآثار المائية بأمر الحمام

١- ماء عين القحاء :

هي عين القحاء لها ذكريات
 قد تعلمت للسباحة فيها
 يوم كنا براعماً نقتل الوقت
 في فراغ نحيا بلا تبعات
 وشربنا من مائها كان عذباً
 ماؤها كالزلال صافٍ تلالاً
 ولقرب البلاد منها رأوا أن
 وأحيطت بالاحترام فهل تجتاز إلا بالأذن والتسليم
 من مئات الأمطار ترفع صوتاً
 إن فيها عروضنا هي أغلى
 هي شبه الحمى فمن يتعدى
 إن فيها نساءنا هن فينا هي نصف في عالم التقسيم
 أخوات وأمّهات بنات
 غير أن الزمان حولها اليوم
 أدرجت في حديثٍ كان كأحلام تلاشت في عالم معدوم
 ماؤها العذب صار ملحاً أجاجاً
 ماؤنا اليوم من حديد ونازٍ
 رأيتم إن أصبح الماء غوراً
 خالق الخلق بأسط الرزق ربي
 خالداً منذ الزمان القديم
 يافعاً فانتفعتُ بالتعليم
 ونلوه في لذة ونعيم
 ورفاهية بدون غيوم
 وشهي وصحة للسقيم
 يذهب الحزن مجلياً للغموم
 يجعلوها كمورد للحريم
 معلننا كي تمر مر الكريم
 من عروض الخليل في التقييم
 حده حيل للعقاب الأليم
 أفلأ تستحق للتكريم
 لمستتقع وبنيء وخيم
 وغداً علم مائه للعليم
 من سيأتي بالماء غير الكريم
 فله الحمد من حليم رحيم

٢- وقفة على عين السلاحف :

عين السلاحف كيف ماؤك غارا
 قد كنت دهرأ في البلاد منارا

فيك المواطن قد تغنى معجباً
 إن استماع هديره وخريره
 صوت الخريز تخاله قيثاره
 هي ملتقى الأحباب أجمل ملتقى
 عن مائها وهديره وخريره
 غرباً وشرقاً مأؤها متدفق
 تسقي النخيل قريبة وبعيدة
 في ساعة تسقي نخيلاً عدة
 نضبت سريعاً فجأة وتوقفت
 وترى الجفاف إلى النخيل وزرعه
 ساحاتها الخضرا ذوت إذ لم تجد
 ذهبت بساتين عليك بقاؤها
 أمست يبابا لا يمر بها سوى
 متذكراً أيامها الأولى التي
 ويشاهد الأثمار في أشجارها
 أقطف وكل من موزها من لوزها
 والحال لا يبقى كما هو إن ذا
 لا شيء يبقى في الحياة وإنما
 إن البقاء لربنا هو وحده

٣- عين أمر مزوم :

أم زمزوم ثروة في بلادي
 ثروة في البلاد ربحاً من الدهر
 كم سبحنا فيها وكم قد مرحنا
 وإذا اشتد حرة الصيف جينا
 واليهما يحن دوماً فؤادي
 وعادات كصرخة في وادي
 واجتمعنا من حاضر أوبادي
 في سباق لها بقلب صادي

واجتمعنا فيها صغاراً كباراً
 ماؤها أزرق له لعمان
 هي للغسل والغسيل وللغسل
 إن من رام يستحم أتاها
 وإذا جئت أم زمزوم يوماً
 قد لعبنا العشاء فيها مراراً
 هي أيام للطفولة لا تتـ
 تشرح الصدر تفتح النفس لا تتـ
 ونخيل من حولها باسقات
 قد قطفنا منها ومنها أكلنا
 في ظلال النخيل والماء صافي
 إنها متعة الطبيعة في الرو
 هل يعود الشباب يوماً إلينا
 أثراً إن أم زمزوم كانت
 من جدود آبا ومن أحفاد
 وصفاء مبرد للفضاد
 وتقضي لحاجة المرتاد
 هذه منيتي وهذا مرادي
 لتراها تقول هذا النادي
 لعبة فضلت لدى الأولاد
 سى لها كم وكم من الأبعاد
 فك يوماً من رائح أو غادي
 بثمار قد قاربت للحصار
 رطباً يانعا بلا تعداد
 وربيع خالٍ من الأنكاد
 ح انطباع لها وفي الأجساد
 فليعد ماؤها بلا ميعاد
 علماً شع نوره في الوادي

عودة للماضي

مضى زمنٌ ليس إلا النخيل
ومن سعف النخل تبني البيوت
وأعمدة البيت تلك الجذوع
وقضبانها هو تلك الجريد
وأما غطاء السقوف السميم^(١)
ولا ذكر للغاز والكهرباء
وأما فراش البيوت الحصير
وأما الوسيلة في نقانا
وعماتنا النخل خيراتها
كذا التمر نأكله في الشتاء
ونشرب للماء على رسلنا
وبالكف نشرب بل ربما
ونحن بخير وفي صحة
وفي جسمنا لا نرى من أذى
وأما السراج لنا شمعة
وأما الفوانيس في عصرها
وأما الأتاريك في شكلها
لك الحمد ربي على كل حال
ولكن ترى بيننا ألفة
تعاوننا قائمٌ بيننا
وعصر التورّ لما بدا
وذي قيم العصر مقلوبة

وفيهما مآربنا والطلبُ
وفي عصرنا اليوم هذا عجب
وأما الأساس لها فالتراب
لها منظر رائع مقتضب
بيوت ولكنها كالقصب
وطهي الطعام لهم بالحطب
وأما الوقود فذاك الكرب
حمار يكون عليه الطلب
بكثرة خوص وطلع جذب
وفي الصيف نأكل منها الرطب
من الطين في بغلة أو قُرب
من النهر للماء بعض شرب
وما مسنا أبداً من عطب
ولا نشتكي الماء في الركب
ولبنة فيها دخان اللهب
فشيء عجيب يثير العجب
فمعجزة عندنا تحتسب
لك الشكر حقاً علينا وجب
جميعاً كأبناء أم وأب
ولا ضجة عندنا أو صخب
تلاشى الوئام وعنا ذهب
فلا فضل للعلم أولادب

(١) (سَمِيم) جمع (سِمَة) وهو حصير كبير يصنع من خوص النخيل ، ويكون كبير الحجم وتستخدم له الخوصاة كاملة وليس كالحصير الصغير الذي تقسم الخوصاة إلى أكثر من قسم ، ويستخدم عادة لسقف البيوت ، وفراشاً يوضع عليه التمر وقت الصرام ، ويغطى به التمر ليلاً منعاً من وصول الرطوبة إليه .

مع العيد

لقد أضأت فلا يوم يضاهايك
 إن كان هذا الجفا يا عيد يرضيكا
 في الفضل ظرفا زمانيا يدانيكا
 حج أخرى فتحيا في تهانيكا
 فهل تطل التهاني في لياليكا
 عيد سعيد أخي إنني أهنيكا
 بها أود خفاء أن أناجيكا
 أولى علينا فهل تدري بما فيكا
 مخصوصة وسواها ليس يعنيكا
 ذوو الغنى أم هم كانوا صعايكا
 وبين من حاله يا عيد بيكيكا
 وأحزنته وهذا الوصف يكفيكا
 تقاطعا لا ترى فيه وتقنيكا
 للمعوزين وإن الله يجزيكا
 فإنه واجب دين يناديكا
 فإن ذا من عذاب الله ينجيكا
 بادر لإعطائه فالله يعطيكا
 حذار إن جليس السوء يريديكا
 ويصبح العيد عيد الكل مبروكا
 وفيه ذكر لباري الكون منشيكا

يا عيد هلا تحيي من يحيكا
 تزداد حبا فزر غبا على مهل
 لأنت ظرف زمان لي ولست أرى
 تأتي لنا مرة بعد الصيام ويوم الـ
 تطل في كل عام مرتين تُرى
 يوم التصافح فيه ذا يصافح ذا
 لدي يا عيد آهات وأكتمها
 تعود في كل عام دون حالتك الـ
 هل أنت عيد لكل الناس أم فئة
 وهل علمت بمن يستقبلونك هم
 أوضاعهم فيك شتى بين مبتهج
 وبهجة العيد زادت أسى وعنا
 العيد عيد إخاء ألفة وصفا
 يا ذا العطا لك طوبى إن مددت يدا
 ضمّد جراح يتيم غاب والده
 وامسح على رأسه فاليتم أرقه
 من يرحم الناس رب الناس يرحمه
 جالس خياراً عن الأشرار مبتعداً
 نودها فرحة في العيد شاملة
 فيه صلاة به بر وتزكية

القران الجماعي

باركوا سبّحوا وقولوا لك الحمد
 وافرشوا بالورود قاعة هذا الـ
 كل فرد منا يهنئ لآلـ
 لتقام الأفراح في كل بيت
 زغردي يا طيور فالنحس ولّى
 إن هذا القران وهو جماعي
 فيه جمع للشمل فيه اقتصاد
 فيه أنس وفرحة واجتماع
 فدعونا نخفف العبء عنا
 فلنعش في استقامة ليس فيها
 إنما الزوج يا شباب كمال
 ليلة بوركت تزوج فيها
 صافحوا كل معرس وسلوا الله
 ببارك الله للبلاد جميعا
 وجزى القائمين بالعمل الخيـ

د دواما ورددوا الصلوات
 حفل وادعوا بالخير والبركات
 خر في فرحة وفي بسيمات
 ومكان وفي جميع الجهات
 حيث سعد أطل بالخيرات
 وفيه ما فيه من حسنات
 وهو عون يخفف النفقات
 ولقاء في أسعد الأوقات
 وهو طرح المبالغ الباهظات
 سرف أو تقتري في ثبات
 هي نصف شريكة في الحياة
 نحو خمسين من فتى وفتاة
 له الأنس والهناء في الحياة
 ولآبائهم وللأمهات
 ر خيراً بالأجر والحسنات

قطعة شعرية

صدفة ألتقي بها وهي تمشي
شعر حالك ووجه منير
يا فتاة هل كان قصدك قصدي ؟
فأجابت قصدي وقصدك شيء
ولنقصر طريقنا بحديث الشـ
فجرى بيننا سؤالاً جواباً
فشكت واشتكيت من ألم الحب
نبأوني بأن فيك شذوذ
تشجب الحب والذي يرتأي الحب
قلت من نمّ بي إليك فقالت
ها أنا والرقيب عنا تولى
قلت كلا فما صبوت لفحش
أسراً أفسد الزنا وخلاقا
صدق القائلون فيكن أنتنّ
فافترقنا بعد اللقاء وقالت

في اختيال كأنها غصن بان
هل رأيت الضدين يجتمعان
يا فتاة إليك قصد ثاني ؟
واحد فلنسر بدون تواني
سوق فالشوق يا ترى أضناني
وإذا كل ما تعاني أعاني
وكل شكا الجوى للثاني
بائن عن طبيعة الإنسان
تراه على الحقيقة جاني
قد حكمتنا عليك بالوجدان
فاجن ورد الخدود إن كنت جاني
لا تؤاخذ بما جناه لساني
وقبيح منعوته بالزاني
وربي حبائل الشيطان
لي : وداعاً إلى لقاء ثاني

من نسج الخيال

غزال في ضحى أمس
 مررت به فأرقتني
 من الجنس اللطيف ولا
 بلا قصر ولا طول
 مددت يدي فقال أما
 عفيفاً كن بلا دنس
 جماد أنت لا تحكي
 فقلت : حرامٌ تؤنسني
 حناناً إنني بشر
 كأنك لست تعرفني
 ألسنت فلان؟ قلت له :
 تتهدأ وانحنى خجلاً
 ألا دعني بأشجانني
 وعش في حسرة أبداً
 فإني في هوى قوم
 بنو طه أحبهم
 ولست أحب غيرهم
 سأحظى باللقاء غدا
 رفضت بهذه الدنيا
 وداعاً واستمع نصحي

لطيف مرهف الحس
 وكم تاقنت له نفسي
 مثل له من الجنس
 أغن الصوت في همس
 علمت بحرمة اللمس ؟
 وكن سعداً بلا نحس
 عديم النطق كالخرس
 وتبعدني عن الأنس
 ألا ارفق بي ولا (تقسي)
 بلئ من خيرة الإنس
 وإني من بني عبس
 وظل منكس الرأس
 وطوبى العيش في بؤس
 بحرمان وفي يأس
 هم يفسدون بالنفس
 حياتي بل وفي رمسي
 دواماً ذكرهم درسي
 بهم في حضرة القدس
 وفي الأخرى بها عرسي
 ألا اكبح شهوة النفس

أعد مرة ثانية

أحييك من عادة غانية
لقاؤك ليس بحسبانيه
أما آن للحب أن ينقضي ؟
فقال: غرامك من شانيه
قد التاط حبك في مهجتي
وجرح قلبي وأضنانيه
ك (أنت) أنا عاشق مفرم
حنانيك رفقاُ أيا حانيه
تدن فقد غاب عنا الرقيب
تجدني بقربك لا نائيه
فقلت لها هامساً كلمة
فقال: أعد مرة ثانيه

سلوها

سلوها ما جنيت فلست أدري
أمحسنُ عندها أنا أم مسيء
سلوها هل يحل دمي إليها
ألا قولوا لها إنني بريء
عليّ جنت عيوني دون قصد
فشوَّقني لها وجهه مضيء
تعالى الله ما هذا جمال
وهل حور لكوكبنا تجيء

النصف الثاني

أنصفيني .. نصفني ولا تظلميني
 وأليني العتبي ولا تعذليني
 بحنان ورقة عامليني
 أنت لولاي لم تكوني كإنسان
 كل فرد منا متمم للأخ
 حين تبدو ابتسامة منك ير
 أحسنني قبل أن يحم قضاء
 ودعينا نقضي الحياة على الو
 فلتكوني عوناً على ما ألقى
 حاولي أن أعيش حراً سعيداً
 فحياتي إذا سخطت جحيم
 بك بيتي بحبوحة من نعيم
 لا أرى راحة ولا يهدأ الـ
 فكلانا بعض لبعض لباس
 أو ما تقرأين هن لباس
 أنت أم وأنت مدرسة الكو
 أنت مني شريكتي في حياتي
 واحذري أن تنفصي لذاتي
 أنت ذاتي مكمل للذات
 ولولاك من يلسم شتاتي
 رفيما مضى وما هو آت
 تاح ضميري حبا إلى البسمات
 وأفيقي من رقدة وسبات
 د فلا بد من فراق آتي
 وارحميني وخففي أهاتي
 وبعيداً خالٍ من التبعات
 في اتجاهي تضيق كل الجهات
 أو جحيم يضج بالنكبات
 سبال حزيناً أردد الزفرات
 فمعاً قطُّ لم نكن في العراة
 لكم آية من الآيات
 ن فكوني من أفضل الأمهات

غادة تختال

وغادة تختال في دلالها
غريبة الشكل وحسن يعجب
وصوتها دلّ على جمالها
صوت رخيم ناعم ومطرب
وعينها النجلاء إن نظرتها
لا شك أن العقل منك يسلب
قد أسدلت ليلاً فغاب صباحها
واعجباً للصبح كيف يحجب
مليحة تترتاح من وصلها النـ
فس ولكن دون ذلك اللهب
فما لنفسي والهوى ومالها
وانني في مثلها لا أرغب

في الحب

نشر الطير جناحه
 قلت يا طير تريث
 وإذا بالطير يحكي
 أنا مجروح ولا أر
 دون وصل من حبيب
 يسلب اللب بوجه
 إنما الحب بلاء
 في حدود ليس فيها
 كم محب منه عانى
 كشهد راح هدرا
 قلت يا طير واني
 إنما الحب بلاء
 هو سلطان قوي
 فاتك إن صاب شخصاً
 من يخاف الله حقاً
 لا يبالي بسهام الـ
 في رضا الله وفي طا
 إنما الأعمار في الد
 تنتهي باليمن نرجو
 كل عسر كل ضيق
 خافقاً ينحو مراحه
 ولتكن فيك سماحه
 لي ويشكو لي جراحه
 جو إلى الجرح نجاحه
 أسعد الله صباحه
 فيه حسن وملاحه
 خالق الخلق أباحه
 مغريات وقباحه
 قرر الحب اجتياحه
 دمه الحب أتاحه
 معلن قولي صراحه
 واجتتاب الحب راحه
 قاتل الله سلاحه
 سهمه يوماً أطاحه
 في غد يلقى فلاحه
 حب أو يخشى رماحه
 عته أبدى ارتياحه
 نيا كأيام السياحه
 وبخيرات متاحه
 هيأ الله انفتاحه

الحجارة وفلسطين

رنّ في أسمعها صوت الحجارة
 إنها الأحجار يحكي وقعها
 أطلقت من فئّة مسلمة
 ظلمت واغتصبوها حقها
 ثقة بالله أن ينصرهم
 قل لإسرائيل لا سمعاً لكم
 إنما الأرض إلى أصحابها
 ارحلوا عنها فلا كيل لكم
 هذه أرضي وهذا وطني
 أنا دون الأرض إن طُل دمي
 إن إيماني سلاح فاتك
 وعلى كفي حملت الروح لا
 أنا إن مت شهيدا فادفعي
 أنا جنديّ سأبقى صامدا
 أخذوا داري فهل قبلي من
 إنما الأرض فراشي والسما
 شاحب الجسم ولوني كاسف
 مسجد الأقصى بلا شك لنا
 مسجد الأقصى ومن أحرقه
 هي إسرائيل ما أصلفها
 ليس إلا وقفّة واحدة
 عزّل إلا من الإيمان إذ
 ودويّ مرهبّ في كل حارة
 موقع الرشاش بل تحكي دماره
 بأكف لم تلتأخ بقذاره
 وعلى المظلوم أن يطلب ثاره
 من رجاء كتب الله انتصاره
 ليس تجنّين بها إلا الخسارة
 أبلغوا شارون أن يلغي قراره
 عندنا ليس لكم في الأرض (باره)
 إن جار السوء لا نبغي جواره
 فلعمري إنها نعم التجارة
 وبه حزت ثباتاً وجداره
 ينثني عزمي ولا أخشى المعاره
 للذي يأتيك بالبشرى بشاره
 أمقت الجبن ولا أركب عاره
 شردهه أخذ الأعداء داره
 لي لحاف حيث لا نلقى ستاره
 أين عني ذهب تلك النضاره
 قبله أولى فهل أنهت جواره
 وأراد الهدم منه وبواره
 غصصاً قد جرعتنا ومراره
 في جهاد صادق نجني ثماره
 لا سلاح عندنا إلا الحجارة

الرياضة والرياضيون

روح رياضية فيكم أحييها
 إن الرياضة أقسام متنوعة
 إن الرياضة ألعاب محببة
 إن الرياضة ترويح وتسلية
 تقوى بها عضلات الجسم حيث يرى
 إنني أحب الرياضيين من وطني
 (أم الحمام) بهم تزهو لأنهم
 يا مرحبا بفريق (الابتسام) وما
 محققاً كل ما يصبو إليه من الـ
 مشجع لالعاب يتلوهما حكم
 وفي المبارين سباقون بينهم
 للجسم والنفس روض كي تنال
 رياضة النفس بالتقوى تطهرها
 وفي الرياضة للأجسام تغذية
 ناديكم عامر أرجو بكم أبدا
 وهذه قطعة شعرية لكم

نالتي بلادي بكم أغلى أماليها
 من سالف العصر والتاريخ يرويها
 فيها النشاط إلى الأجسام تعطيها
 لنفس كل رياضي يؤديها
 عشاقها لذة كبرى لهم فيها
 وبالغناية والتقدير أوليها
 أفلاذ أكبادها بالروح تقديها
 أحراه بالنصر أن يسمو معاليها
 آمال حيث ثمار النصر يجنيها
 بالفوز قد كللت حقاً مساعيها
 تخالهم كنسور الجو تشبيها
 رضى من الإله وتنجو من مساويها
 وليس شيء سوى التقوى يقويها
 أما النفوس فبالعرفان غديها
 له صدى ومكان في نواديها
 بمنتهى الود والإخلاص أهديها

الكسوف

أعطت الإعلام حجماً للكسوف
غير مألوفٍ لدينا ومخوف
لكن الله كريم وعطوف
ورحيم غافر للمذنبين



كل شيء وسعت رحمته
ولنا قد غمرت نعمته
وعلينا وجبت طاعته
شكرنا لله رب العالمين

يوم الأربعاء ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٤٢٠هـ

الشاي

في الشتاء الشاي دفاء

شربه لا بد منه

مرة في اليوم تكفي

أنا لا أكثر منه

كم وكم حاولت أن أتـ

سركه والبعد عنه

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

يا أخي أوصيك أن لا

تشرب الشاي بكثرة

أنا لا أدمن في الشا

ي فقي هذا مضرة

مرة بعد غذائي

ثم بعد النوم مرة

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

كل شيء ليس يخلو

من مساوي ومحاسن

وكذا الشاي فلا تكـ

ثرتكُن يا صاح آمن

كل أخي واشرب ولا تسـ

سرف فما قدر كائن

العصر

زمنُ إنسانهُ الأهوالِ عانى
مثله لم تَرَ عيناىَ زمانا
هو عصر للصناعاتِ وللـ
كمبيوتر والحضاراتِ غزانا
فيه نفعٌ فيه أضرارٌ بلا
شكٌ من أضراره الله وقانا
طفح الكيل وهيهات ترى
لزمانٍ ساءنا عيباً سوانا
قُتِل الإنسان ما أكفره
أرضنا لم تنجُ منه وسمانا
لوث البيئة لم يُبق لنا
بقعةً ما لوثت حتى قرانا

مفردات ..

الحمد لله :

أحمد ربي أبديا سرمدا عوضني من فضله بأحمدا

حامي الحمى :

أيا سيدي إنني في حماك ولا شك أنك حامي الحمى

مرضنا :

مرضنا فلمّا ذكرناكمُ شفينا فكان الشفا ذكركمُ

الشتاء :

ضيفٌ ثقيل الظل فصل الشتا يا مرحباً بالصيف يأتي متى ؟

أربع :

أربع في كل بيت ليس عنهن غناء
هاتف ماء وغاز وتليه الكهرباء

أربعة :

أربعة وجودها ضرورة يا عارف
ماء وغاز بعده والكهربا والهاتف

(١) الدودة والنخيل

شمسلطج دودة علينا تاكلي نخيل
 يحسج عن سيحة بلدنا حابس الفيل
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 أوصيچ أنا بنخيلنا بالچ تجهها
 لا بارك الله فيچ لتجوري عليها
 قالت أنا لازم ابا سير عليها
 أو لازم بچيك الخير عني ابطرح انخيل
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 اوذيك (الخلاصه) ^(٢) ها اللي ترتاح ابرطبها
 من تحت أضرها ولا من قلبها
 برهه يسيره اعلى الأرض لازم أقلبها
 و(البجسه) ^(٣) لصغيرة امي ويلها ويل
 ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 خافي من الله لا تجي لنخيل لوقاف
 قالت تخوفني تظن منك أنا أخاف
 نخل أجي له او نخل اتركه ما هو انصاف
 ها للي مدخله في النهار ادخله في الليل

(١) دودة النخل : المعروفة بـ (سوسة النخيل الحمراء) وباء حلّ بنخيل القطيف أفسد أغلبها ، حيث أن هذه الدودة تمخر في جذع النخلة وجمارتها حتى تسقط النخلة ، وقد استخدمت لها بعض الأدوية إلا أن فائدتها قليلة ، وذلك لأن الأدوية المستخدمة تقضي على الدودة نفسها ولكنها لا تؤثر على بيوضها ، وحيث أنها سريعة الانتشار فقد خسرت القطيف جرّاء ذلك عدداً لا يستهان به من نخيلها ، ويقال أن أول انتشارها كان عن طريق بعض فسيل الشجر المسمى (أبو جهل) الهندي المنبت .

(٢) (الخلاص) أفضل أنواع النخيل بالمنطقة .

(٣) البجسة : كل نخلة صغيرة تسمى بجسة .

باروح با خير المختص بالزراعه
خله يجي لچ بالدوا يعالج الساعه
مهندس مع العمال ومشمر ذراعاه
وعليچ يقضي من قبل ما يمسي الليل



درب السانك لا تهددني يمرور
واعلم ترى هو من القدر ما يفيد محذور
هذي فعايلكم قبل والأمر محظور
انتو كفرتوا بالنعم تستاهلوا الويل



خلقي امشوه شوف كيف الله خلقتني
سلطني الله وانت ما تقدر اتردني
واضعف الأشياء انت لو الله امرني
انكان ما تهجع ابد في اهار او ليل



مرت سنين انخيلكم ما تعرفوها
والتمرة نعمة وانتوا بالأرجل تطوها
والنخلة عمتمكم اوچن ما تعرفوها
سكتوا ولا ينفع الحين القال والقييل



عاین لمنقاري مثل لدريل مسنون
لي جيت للنخلة أخلي الجذع مطحون
آيه أنا من الله ولكن ما تخافون
راح الونس منكم اوراحت ذيك لنخيل

جابوا الدوا وجابوا المكينه وجابوا اصياخ^(١)
او لا تسمع إلا الحركة او طاخ على طاخ
اوتالي الكل منهم عجز ومن التعب باخ
او طاحت النخله عقب هذا يا رجاجيل



مو بس أنا اتفكر ترى أولادي ملايين^(٢)
قتلوا أو حرقوا ما يروح من الميه اثنين
الملاك والفلاح خسرايين لثنين
خليت كل واحد امنهم دمعه ايسيل



الفلاح يا مسكين لنخيله عمرها
لكن اشبيده طاحت النخله ابمرها
الملاك جا طائر من عينه شررها
من طيح النخله أظن فلاحنا اخبيل



الفلاح قله أنت الخبل وش صاب راسك
انت من الدوده اظن ضاعت حواسك
شمر اويايه بالعجل قوم انزع لباسك
لخلاصه والنوقه^(٣) ترى نوينا على الشيل

(١) إشارة إلى طريقة العلاج التي تعتمد على إدخال بعض الأنابيب في النخلة ثم صب الدواء داخلها .

(٢) إشارة إلى كثرة بيوض هذه الدودة ، وفي بعض البحوث العلمية أن بيض الدودة الواحدة تصل إلى (٥) ملايين بيضة ، ولكن بحمد الله إن هذا البيض لا يفقس كله .

(٣) النوق : نوع من أنواع النخيل ، ويسمى أيضاً (بغدود) .

ما ظل عدنا في النخل غير لسبحيره (١)
أوفي الجانب الغربي الماجيه (٢) الصغيره
الملاك قال الآن خلينا بحيره
بطلع انا من النخل نخل ادموعي اتسيل



الفلاح قال النخل فيه الخير كله
عدنا العنب والتين ، كل شي ابشكله
فيه الزراعه امنوعه منظرها فله
او لي حّت لمدرزات (٣) باجر نزرع النخيل



يا حسبي الله على الدوده خسرتنا
كم نخله ابنخله كلتها من نخلنا
يعوضنا الله هو رازقنا أو ربنا
ويهلك إلى الدوده اوتسلم ذيك لنخيل

(١) نوع من أنواع النخيل ، أخذت اسمها من وقت نضجها ، فإنها من أول أنواع الرطب نضجاً في القطيف ، هي و (الفراء) و (الطياري) و (الماجي) .
(٢) (الماجي) : نوع من أنواع النخيل يتميز بكبر حجم رطبه ولونه الأحمر .
(٣) (المدرزات) اصطلاح يطلق على الوقت الذي يصلح للزرع ، ويكون في بداية الربيع ، اشتق الاسم من (درز) .

ديوان .. حروف وقوافي

المحتويات

المحتويات

المقدمة .. بقلم : الأستاذ عبد الواحد المرهون ٣

ترجمة الشاعر .. بقلم : فضيلة الخطيب كاظم المرهون ٥

شعره رحمه الله ----- ٦

خطابته رحمه الله ----- ٧

شخصيه وأثاره رحمه الله ----- ٧

على موعد مع ربه يستعد للرحيل رحمه الله ----- ٧

وفاء الأحبة ٩

أيا عبد العظيم للخطيب المرحوم عبد المحسن آل نصر رحمه الله ---- ٩

أخي .. للشيوخ عبد الحميد المرهون ----- ٩

دمعة وفاء ومواساة للشاعر المرحوم عباس خزام رحمه الله ---- ١٠

ماذا أقول لقطب المناير؟! للشيوخ علي الشمالوي ----- ١١

القسم الاول .. مدائح الشعر الفصيح ١٣

افتتاحية ١٥

هوايتي ١٦

في مولد النبي الأكرم صلى الله عليه وآله ١٧

مولد بطل الإنسانية ١٨

علم الإسلام ١٩

في ميلاد بطل الإسلام ٢٠

هارون أمة طه ٢١

في تنصيب أمير المؤمنين عليه السلام ٢٢

في الإمام علي عليه السلام ٢٣

أنت الوسيلة ٢٣

آية النجوى ٢٣

غدير خم ٢٣

- ٢٤ ولايته عليه السلام
٢٤ قبته عليه السلام
٢٥ ملحمة الحميري
٢٢ في ميلاد الزهراء عليها السلام
٢٣ مولد الإمام الحسن عليه السلام
٢٤ زعيم النهضة
٢٥ ميلاد الإمام الحسين عليه السلام
٢٧ قصيدة البشرى
٢٨ تاريخ مولده .. نور لشيوعته
٢٩ أم البنين تدعو محبيها لتهنئتها
٤٠ آل النبي

القسم الثاني .. نوائح الشعر الفصيح ٤١

- ٤٣ واحر قلباه
٤٤ في مصاب الحسين عليه السلام
٤٥ مع الطير
٤٧ القاسم بن الحسن عليهما السلام

القسم الثالث .. الشعر الشعبي ٤٩

- ٥١ رزايا فاطمة الزهراء عليها السلام
٥٢ في نذب الزهراء عليها السلام لأولادها عليهم السلام
٥٣ الحسن عليه السلام يقذف كبده في الطشت
٥٥ في مصاب الإمام الحسن عليه السلام
٥٦ زينب وسكينة عند الإمام الحسن عليهما السلام
٥٧ ياللي تزور الحسن
٥٨ مولد الإمام الحسين عليه السلام
٥٩ وداع الحسين عليه السلام لقبر أمه عليها السلام
٦٠ تعلق العليلة بأذيال الحسين عليه السلام

٦١	يا غائباً عن أهله
٦٢	في شأن مسلم ابن عقيل
٦٣	محمد الحنفية <small>عليه السلام</small> وهلال محرم
٦٤	خطابُ لحبيب <small>عليه السلام</small>
٦٥	في شأن العباس <small>عليه السلام</small>
٦٦	زينب تسأل الحسين عن العباس <small>عليه السلام</small>
٦٧	أخي من يحمي بنات محمد
٦٨	عرس القاسم بن الحسن <small>عليهما السلام</small>
٦٩	في زفاف القاسم
٧٠	علي الأكبر <small>عليه السلام</small>
٧١	استقبال الودائع لعلي الأكبر <small>عليه السلام</small>
٧٢	بالأمس كانوا معي
٧٣	أحباي لو غيرُ الحمام
٧٤	وقوع الحسين <small>عليه السلام</small>
٧٥	خلُّ يا شمر الحسين
٧٦	فتك العصفور بالصقر
٧٧	عارٍ تجول عليه الخيل عادية
٧٨	إنسان عيني يا حسين
٧٩	مالي دعوت فلا تجيب
٨٠	مهد الرضيع <small>عليه السلام</small>
٨١	في الرضيع والمهد
٨٢	الطيور تعزّي الزهراء <small>عليها السلام</small>
٨٣	زينب تخاطب الحسين وتستغيث بأبيها <small>عليه السلام</small>
٨٤	فاطمة الصغرى والمصلّى
٨٥	زينب والعليل <small>عليها السلام</small>
٨٦	زينب وزين العابدين <small>عليهما السلام</small>
٨٧	زينب تخاطب العليل <small>عليها السلام</small>
٨٨	هجوم الأعداء على المخيم

- ٨٩ في حرق الخيام
- ٩١ سلب الثقل الحسيني
- ٩٣ لم أنس إذ هتكوا حماها
- ٩٥ حال العقيلة عليها السلام بعد الحماة
- ٩٦ حوار زينب وأم كلثوم عليها السلام
- ٩٧ في أثر الجراب
- ٩٩ شكوى الحوراء لأخيها الحسين عليها السلام
- ١٠٠ وداع زينب للحسين عليها السلام
- ١٠١ لو خيروني بين المقام عندك أو الرحيل
- ١٠٢ زينب عليها السلام والجسد الطاهر
- ١٠٣ خيول الأعوجية
- ١٠٥ زينب والعباس عليها السلام
- ١٠٦ ليلى تبحت عن الأكبر عليها السلام
- ١٠٧ زينب عليها السلام حين الرحيل
- ١٠٨ القاسم عليه السلام والنساء عند الرحيل
- ١٠٩ زينب عليها السلام وزجر بن قيس
- ١١٠ زينب عليها السلام واليتامى
- ١١٢ عتاب زينب عليها السلام لكربلا
- ١١٣ الرحيل من كربلا
- ١١٤ طلب المرور بالقتلى
- ١١٥ في مرور زينب عليها السلام على القتلى
- ١١٦ هذي نساؤك
- ١١٧ الحسين يخاطب زينب عليها السلام
- ١١٨ إن أخروه شجاه رؤية حالها
- ١١٩ في وداع زينب للعباس عليها السلام
- ١٢١ وداع رملة للقاسم عليها السلام
- ١٢٣ زينب عليها السلام تخاطب حامل الرأس
- ١٢٤ بنو أسد وجسد العباس عليه السلام

١٢٥ دخول الشام
١٢٦ أنا مو داخله المجلس
١٢٧ دخول المجلس
١٢٨ يزيد (لع) يخاطب الرباب <small>عليه السلام</small>
١٢٩ العائلة يوم الأربعاء
١٣١ زينب على قبر الحسين <small>عليه السلام</small>
١٣٣ بين الجسد والرأس
١٣٤ في رد الرأس إلى كربلاء
١٣٦ زينب عند قبر الحسين <small>عليه السلام</small>
١٣٨ يعمة الركب من طيبه
١٣٩ يستنهض الإمام علياً <small>عليه السلام</small>
١٤١ مفاخرة كربلاء والكعبة
١٤٢ القتل لكم عادة
١٤٣ بعض بطيبة مدفون
١٤٤ أفاطم قومي با ابنة الخير
١٤٥ بين الرضا <small>عليه السلام</small> وأبي الصلت
١٤٦ مصاب الرضا واخته المعصومة <small>عليها السلام</small>
١٤٨ الإمام علي الهادي
١٤٩ مناجاة
١٥٠ شهر رمضان
١٥٥ في التواضع وذم التكبر
١٥٦ موعظة
١٥٧ وعظ وإرشاد
١٥٨ تحذير من الدنيا
١٦٠ في الحث على حفظ الصلاة
١٦١ القسم الرابع .. اللطميات
١٦٣ نور الدين

١٦٤ وفاة النبي ﷺ
١٦٦ يوم الرسول ﷺ
١٦٨ سيد الأكوان
١٧٠ علي مع الحق
١٧٢ كلمة التوحيد
١٧٤ ناصر الإسلام
١٧٦ سفينة نوح
١٧٨ تحير بمعناك
١٨٠ التشييد الإسلامي
١٨٢ موالى
١٨٤ سيف الله
١٨٦ يوم الفوز
١٨٨ السعادة الأبدية
١٩٠ معبر الجيش
١٩٢ مصيبة المحراب
١٩٤ فريضة
١٩٦ النعش يسير
١٩٨ الوديعه
٢٠٠ رزء البتول الزهراء <small>عليها السلام</small>
٢٠١ يتيمة الرسول ﷺ
٢٠٢ مسير الظعن من المدينة
٢٠٤ العليلة
٢٠٥ الكعبة خارجة من مكة
٢٠٦ هلال عاشور
٢٠٨ وقاد
٢١٠ سبط النبي شال مقتدى الأمة
٢١١ في أرض لطفوف طنّب اخيامه
٢١٢ وحدة الحسين <small>عليه السلام</small>
٢١٤ رأس الحسين

٢١٦	المهر يخبر النساء
٢١٧	مصراع العباس
٢١٩	نداء مفجع
٢٢٠	الله وياك يا عباس
٢٢٢	استرحام
٢٢٤	ساعة الرحيل
٢٢٦	دفن الحسين <small>عليه السلام</small>
٢٢٧	زيارة الأربعين
٢٢٩	استنهاض الإمام علي <small>عليه السلام</small>
٢٣١	استنهاض
٢٣٢	ضيعة النساء
٢٣٣	إلى السبي
٢٣٥	الظعن الهاشمي
٢٣٧	زينب والحادي
٢٣٩	ساعة السفر
٢٤١	زينب تسترحم
٢٤٢	تسيير زينب <small>عليها السلام</small>
٢٤٣	حدو الرحيل
٢٤٥	ريضوا بلضعون
٢٤٧	زيارة الأربعين
٢٤٨	كربلاء في يوم الأربعين
٢٥٠	المدينة تستقبل الظعينة
٢٥٢	رحمة الله
٢٥٤	زائر الحسين
٢٥٥	بشراك
٢٥٧	كربلا
٢٥٩	فابك الحسين
٢٦١	استنهاض
٢٦٣	أنا قتيل العبرة

٢٦٥	رأية الإسلام
٢٦٧	مآتم الحسين <small>عليه السلام</small>
٢٦٩	الزهراء تقول
٢٧٠	دخول الخيام
٢٧١	الوداع
٢٧٢	مع السلامة
٢٧٣	ضعن الفواطم
٢٧٤	رجعت من الأسر
٢٧٦	تبكي عيني لا لأجل المثوبة
٢٧٧	موسى بن جعفر <small>عليه السلام</small>
٢٧٨	الإمام الثامن <small>عليه السلام</small>
٢٨٠	وفاة الإمام الرضا <small>عليه السلام</small>
٢٨٢	الإمام الثاني عشر
٢٨٣	أمة الصوم
٢٨٥	شهر رمضان
٢٨٧	أشرف الشهور
٢٨٩	يمن وبركة
٢٩١	كاس الولاية

٢٩٣ .. القسم الخامس .. متفرقات

٢٩٥	يا ذا الجلال والإكرام
٢٩٦	في المناجاة
٢٩٧	الله جلّ جلاله
٢٩٧	ذكر الله
٢٩٧	هو الرحيم
٢٩٧	هو الرزاق
٢٩٨	الموت
٢٩٨	صدى الموت
٢٩٨	الرحيل

٢٩٩	احتجاج
٣٠٠	تساؤل شجي
٣٠١	اعفُ عني
٣٠٢	تساؤل
٣٠٢	متى ؟
٣٠٢	هل ؟
٣٠٣	توسل
٣٠٣	بالنبي ﷺ وأهل بيته ﷺ
٣٠٣	بحامي الحمى
٣٠٣	بأبي عبد الله الحسين ﷺ
٣٠٣	بباب الحوائج ﷺ
٣٠٤	خطاب للعقيلة زينب ﷺ
٣٠٥	عليل
٣٠٦	زيارة الحسين ﷺ
٣٠٦	في غرة رجب
٣٠٦	في يوم عرفة
٣٠٧	شرفي
٣٠٨	الأرض
٣٠٩	أصول الدين
٣١١	القرآن الكريم
٣١٢	السنة الغراء
٣١٣	أرجوزة الحياة
٣١٥	أبتاه
٣١٦	لك ذكرى
٣١٨	حنانك أيها القدر
٣١٩	أمل الناس
٣٢١	مات عيسى
٣٢٢	يا أبا محسن
٣٢٣	الإمام الخميني <small>رحمته</small>

٣٢٤	العلامة العمران
٣٢٤	له الأفضلية
٣٢٤	بقية آل عمران
٣٢٥	التشيع لماذا ؟
٣٢٦	الرحلة الميمونة
٣٢٧	يا صاحب الفضل
٣٢٨	وصية ناصح
٣٢٩	نصائح
٣٣٠	قريتنا (أم الحمام) تقول
٣٣١	الحجاب والمرأة
٣٣٢	نصيحة
٣٣٢	ذكر الله
٣٣٢	ذو الوجهين
٣٣٢	في الفتنة
٣٣٣	خطاب النفس
٣٣٤	فلسفة إنسان
٣٣٥	عظة وعبرة
٣٣٦	الشعر
٣٣٧	إباء ..
٣٣٨	الناس ..
٣٣٩	لباس الفتى
٣٤٠	في الطبيب
٣٤١	أنا والطبيب
٣٤٢	قسوة الطبيب
٣٤٣	حالي ..
٣٤٤	مع الآثار المائية بأم الحمام
٣٤٤	١- ماء عين القحاء
٣٤٤	٢- وقفة على عين السلاحف
٣٤٥	٣- عين أم زمزم

٢٤٧	عودة للماضي
٢٤٨	مع العيد
٢٤٩	القران الجماعي
٢٥٠	قطعة شعرية
٢٥١	من نسج الخيال
٢٥٢	أعد مرة ثانية
٢٥٣	سلوها
٢٥٤	النصف الثاني
٢٥٥	غادة تختال
٢٥٦	في الحب
٢٥٧	الحجارة وفلسطين
٢٥٨	الرياضة والرياضيون
٢٥٩	الكسوف
٢٦٠	الشاي
٢٦١	العصر
٢٦٢	مفردات
٢٦٢	الحمد لله
٢٦٢	حامي الحمى
٢٦٢	مرضنا
٢٦٢	الشتاء
٢٦٢	أربع
٢٦٢	أربعة
٢٦٢	الدودة والنخيل
٢٦٢	المحركات