

الديوان الثالث

لهباتُ الأسي

خاص بحياة الإمام الحسين حتى سادس محرم

الجزء الأول

الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي

الديوان الثالث

لهبات الأسى

خاص بحياة الإمام الحسين حتى سادس محرم

الجزء الأول

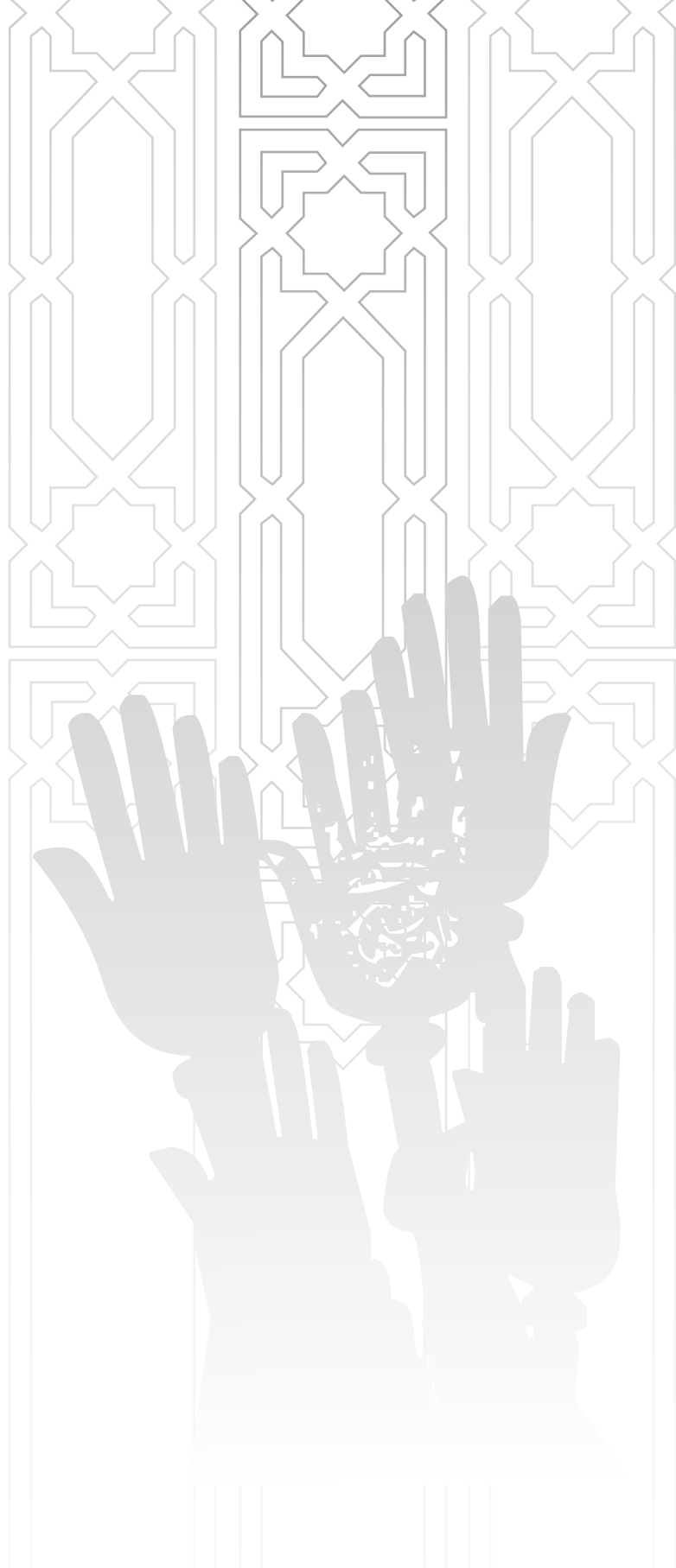
الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي



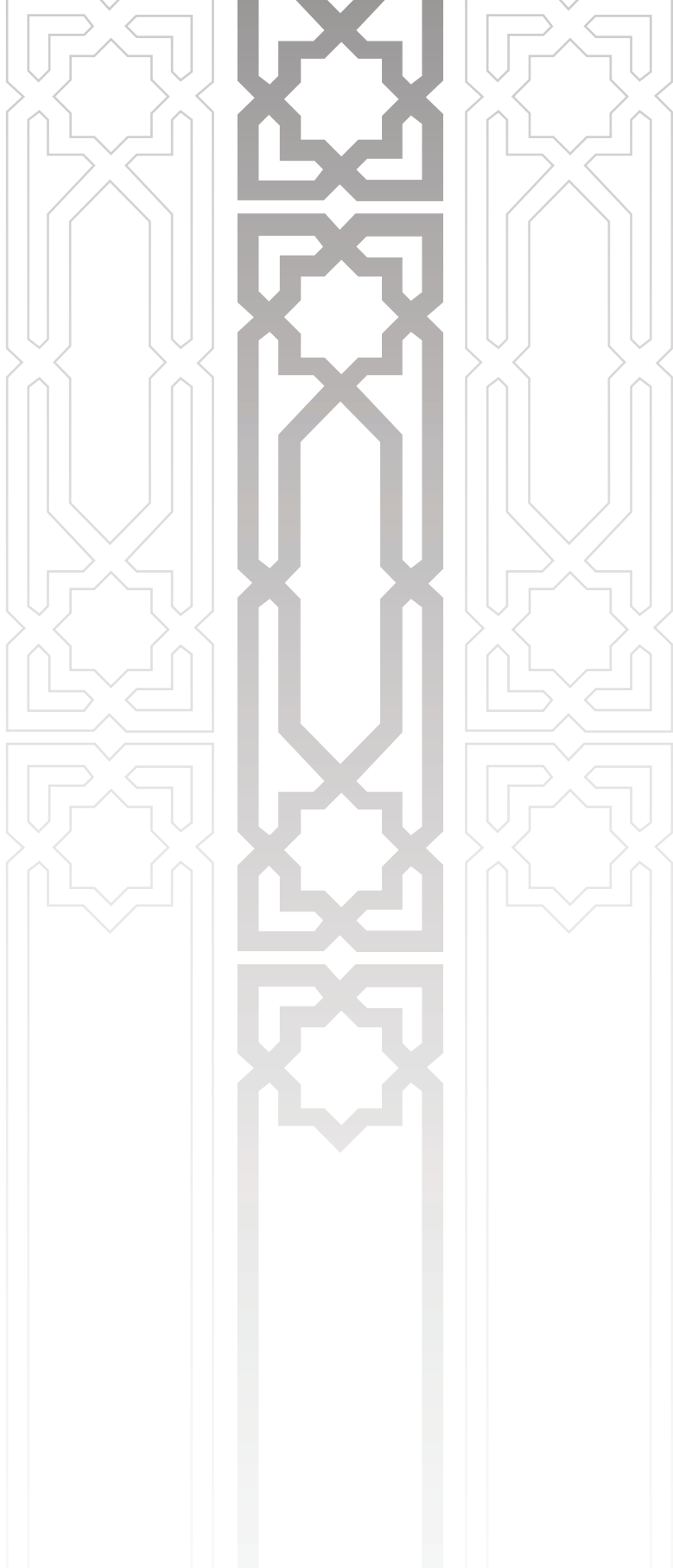
حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَاتُهَا





الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن بن علي
آل عيسى السهلاوي البحراني

أُملي قبولكَ خدمتي بينَ النبي عبدُ الرسولِ وأنتَ منه بياني
جُد لي بجودك في الشفاعةِ أنني جئتُ السفينةَ مُذ طغى الطوفان
ببضاعةٍ مُزجاةٍ ديواني لمن يوفيه كيلاً للهدى ميزان



حياة الأديب في سطور

نسبه:

هو العبد الصالح التقي النقي الحاج أبو أحمد الشيخ ملا عبد الرسول بن ملا حسن بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني، وهو أحد أبرز أقطاب عائلة آل عيسى في القرن الميلادي الماضي، وهي العائلة التي عُرفت في قرية السهلة الجنوبية (الحدريّة) خاصة وفي المنطقة عمومًا ولفترة طويلة من الزمن بالالتزام الديني والتقوى والورع وتحمل مسئولية خدمة أهل البيت والدفاع عنهم، حتى في أحلك الظروف وأخطرها، رغم الفقر المدقع.

ولادته ونشأته:

ولد الأديب قدّس الله نفسه الزكية في منطقة زراعية تسمى سابقا (باب اسدر) وتقع شرق قرية السهلة الجنوبية، وذلك في حدود منتصف سنة ١٩٢٤م قبل نهاية عام ١٣٤٢هـ، وقد نشأ في عائلة محافظة بين أبوين كريمين، وعاش في كنفهما، فرباه تربية التقوى والإيمان، و غرسا في أعماق قلبه الحبّ والولاء لمحمد وآله الأطهار عليهم أزكى التحية وأتم السلام، وعرفاه بمدى مظلوميتهم في التاريخ الإسلامي وعلى أساس ذلك وقف نفسه وجميع مراحل حياته على نصرتهم.

هذا وما سيأتي في أسطر هذه الوقفة القصيرة هو ما تمّت معرفته من خلال مقابلة خاصة أجريتها مع الوالد عن سيرة حياته قبل وفاته ببضع سنين، فقد كان شاعرنا منذ ولادته مُعافى سليم العينين، وقبل إكماله سن الرابعة أصابه مرض الجدري، وظل يعاني منه عدة سنين، حتى أخذ منه إحدى عينيه ثم لحقه بالعين الأخرى، واستمر معه هذا المرض العضال

حتى أخذ بصره تمامًا عند إكماله سن الرابعة عشر من عمره، وفي أثناء هذه المعاناة المؤلمة التي امتدت لعشر سنين والمقترنة بالفقر الجائر، وبعد عدة أشهر من دخوله سن الثامنة توفي عنه والده المبجل ملا حسن بن علي السهلاوي.

ول وفاة جدنا ملا حسن هذا قصة أخبرني بها الوالد رحمه الله حيث قال: (بسبب مرض الجدري الذي أصابني كنت ملازمًا لوالدي كثيرًا، وقبل وفاته بعشرة أشهر أصابه هو الآخر مرض البطن، فكنت أكثر ملازمة له في هذه الفترة، واستمر به المرض في ازدياد حتى صباح يوم الخميس ٢٠ شعبان ١٣٥٠ هـ الموافق ١٢/٣١/١٩٣١ م وحينها كنت جالسًا بقربه ونحن الاثنين مرضى إذ قال: «ناولوني ماء لتجديد الوضوء، أريد أن أقرأ دعاء الصباح اليوم بطهارة، فقد كنت أقرأه في بعض أيام مرضي بلا وضوء، أما اليوم فلا بد لي من قراءته بوضوء، لأنني أريد أن أتودع منه هذا اليوم بطهارة!» فأحضروا له ماءً للوضوء وفعل ما أراد، وكان يقرأ هذا الدعاء صباح كل يوم في حياته وعن ظهر قلب، وحين وقت الضحى جاء لعيادته ابن عمنا الحاج كاظم بن جمعة، وكان لتوّه قد رجع من الغوص في إجازته لشهر رمضان كغيره ممن يعمل في مهنة الغوص حينها، فقال له والدي حين عزم على الخروج: «بين العم أريد منك أن تأتي هذه الليلة لبيت مع أولادي فإني مفارقهم هذه الليلة!!» وعندما سمعتُ أنا والدي يقول ذلك انكسر قلبي جدًا وأحسستُ باليتم والحزن من ذلك الوقت رغم ما حل بي من مرض، ثم أكل بعض التمر والحلوى وشرب الماء والقهوة وكان مستبشراً فرحًا، وشرب النارجيلة - وهي آلة خشبية مُعدة للتدخين ومعروفة في أكثر من منطقة حتى الآن -، وفي المساء أي ليلة الجمعة ١/١/١٩٣٢ م جاءه الحاج كاظم كما وعده، وهو يغمى عليه أحيانًا ثم يفيق، وفي وقت السحر قال: «افرشوا لي حصيرًا في وسط البيت

موجّه للقبلة مشرق مغرب، وانقلوني إليه، واذهبوا عني ثم تفقدوني» فنقذ الأهل ما طلبه الوالد - والتوجه للقبلة بهذه الطريقة هو حكم إستجابي شرعاً لمن هو في حالة الاحتضار - وبعد وقت قليل تفقدوه فإذا به قد فارق الحياة قدس الله روحه الطاهرة، وكنا حينها نظعن في منطقة باب اسدر).

ويقول والدي عليه الرحمة: (أنه بعد وفاة والدي ملا حسن بإحدى وثلاثين يوماً تزوج أخي الأكبر ملا سعيد زواجه الأول، وذلك في ليلة الاثنين ليلة الثالث والعشرين من شهر رمضان ليلة القدر ١٣٥٠هـ الموافق ٣١ / ١ / ١٩٣٢م، وفي هذه الليلة كذلك وُلد السيد علوي بن سيد عيسى بن سيد حسين السهلاوي) ونشير هنا إلى أن هذا السيد المحترم قد وافاه الأجل يوم الأربعاء ٢٤ / ١٢ / ٢٠١٤م.

سيرته الدراسية:

اعتلى شاعرنا المنبر الحسيني خطيباً بعد زواجه بفترة قصيرة وكان في الثانية والعشرين من عمره دون أن يجعل من نفسه تلميذاً عند أحد من الخطباء كما هو المتعارف، والخطابة المنبرية هي العمل التوعوي الديني والاجتماعي الذي كان كبار العائلة يزاولونه، فقد سبقه لذلك والده ملا حسن بن علي بن عيسى وأخيه الأكبر ملا سعيد وكذا ابن عم أبيه المسمى أيضاً ملا حسن بن محمد بن حسن، بالإضافة لقراءة النسخة ومزاولتهم مهنة الفلاحة.

وبعد أن تدرس في الخطابة والشعر والرثاء على أهل بيت العصمة والطهارة قصد في مطلع عقد الستينات من القرن الماضي محافظة المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية للخطابة الحسينية في موسمي محرم و شهر رمضان، مع كونه مكفوف البصر، واستمر به هذا الحال عدة عقود،

ثم قصد بقية دول الخليج في أوقات متفرقة كذلك، حتى أنه قرأ ما يقارب أربعين موسماً من حياته لشهر رمضان في المنطقة الشرقية حيث يذهب من منتصف شعبان، ويرجع بعد العيد وأحياناً ليلة العيد.

أما دراسته الدينية فقد التحق شاعرنا بالمدرسة الدينية في منطقة جدحفص، حيث درس المقدمات الفقهية على يد عدة من العلماء الأفاضل ، وعلى رأسهم المرحومين العلامة الشيخ عبد الحسن بن سلمان الطفل الجدحفصي والعلامة الشيخ سليمان بن الشيخ محمد علي المدني، حتى حصل منهما على الإجازة في لبس العمامة وإمامة صلاة الجماعة، ولكنه لم يمارس ذلك إلا أياماً فقط، وكذا صلاة العيدين والآيات عدة مرات فقط تورعاً وخوفاً من أن يتحمل مسؤولية صلاة الآخرين في عنقه أمام الله تعالى كما كان يقول.

سماته الشخصية:

أما السمات الشخصية والأخلاقية لشاعرنا العزيز فقد كان معروفاً في المنطقة - فضلاً عن قرية السهلة الجنوبية التي كان يقطنها - بالعدالة والتقوى والورع والزهد الشديد فلم يترك أهم خمس خصال في كل مراحل حياته وهي النوافل اليومية، وصلاة الجمعة، وغسل الجمعة، وصلاة الليل، والصيام المستحب للمناسبات الدينية في كل شهر، إلى أن أصابه التعب وتورّمت ركبتاه ثم مرض القلب في آخر سنة من عمره الشريف، حتى منعه كل ذلك تدريجياً من مزاوله بعض هذه الخصال حتى لحق بربه تعالى، ولكونه قد عُرف بين كثير من مشايخ البحرين بالتقوى والورع فكان مقصوداً دائماً من كبار علمائها للقيام بقضاء الصيام والصلوات المترتبة على الأموات، وذلك عن طريق الأجرة خصوصاً من فضيلة الشيخ إبراهيم المبارك وفضيلة الشيخ عبد الحسن بن سلمان الجدحفصي وفضيلة الشيخ

سليمان المدني وفضيلة السيد جواد الوداعي وفضيلة الشيخ أحمد الشيخ خلف العصفور رحمة الله عليهم أجمعين، فقد قضى كل عمره في ذلك بحيث مرّت عليه فترة من عمره يصوم ثمانية شهور من كل سنة حتى خشي عليه المرض، ولم يتوقف عن صلاة الأجرة إلا قبل وفاته بحوالي أربع سنين حين تورمت قدماه وركبتيه، وكان هذا ديدنه بالإضافة لتأليف الشعر والخطابة المنبرية على أهل بيت النبوة والطهارة تطبيقاً لما أمر الله تعالى في محكم كتابه من وجوب المودة للقربى، ولكثرة هذه الانشغالات العلمية والإيمانية كان ابنه الأكبر أخي أحمد رحمة الله عليه بعد الله تعالى يؤمّن له البر والرعاية المتواصلة.

كراماته مع أهل البيت (ع):

وهي متعددة نذكر بعضها فقط، يقول الوالد: (بعد موت والدي بحدود سنتين وأنا في أشد فترة من معاناتي مرض الجدري في احدى الليالي اشتقت لوالدي جدا وأحسست بألم الفراق حيث أنني لم أره في النوم منذ وفاته حتى داخلني من ذلك غم كبير، وهنا حصلت لي أول بشارة منه حين زارني في النوم وهو مستبشر فرحاً وكأننا في زيارة لمشهد باب الحوائج الإمام الكاظم عليه السلام فلما وصلنا قال لي: «قبّل أعتاب المشهد ثم ادخل» ففعلت ما أمرني به ثم أخذ بيدي ليريني بعض المرافق والحُجَر التابعة للحرم الشريف، ثم أردف قائلاً: «إن الإمام الكاظم قد أعطى لكل منا حُجرة من هذه الحُجَر لنسكن معه في حرمة الشريف بعد موتنا» ثم نسيت أنا هذه الرؤية، وبعد أكثر من عشرين سنة قمت بأول زيارة للأئمة المعصومين في العراق، ولما ذهبتُ لزيارة باب الحوائج ودخلت المشهد الشريف مع الزوار ذكرت هذه الرؤية فجأة وبكل تفاصيلها الدقيقة بعد كل هذه المدة، فقلت لأحدهم هناك عن تفاصيل الحرم الشريف وموقع حجره ومرافقه، فقال كأنك تعلم

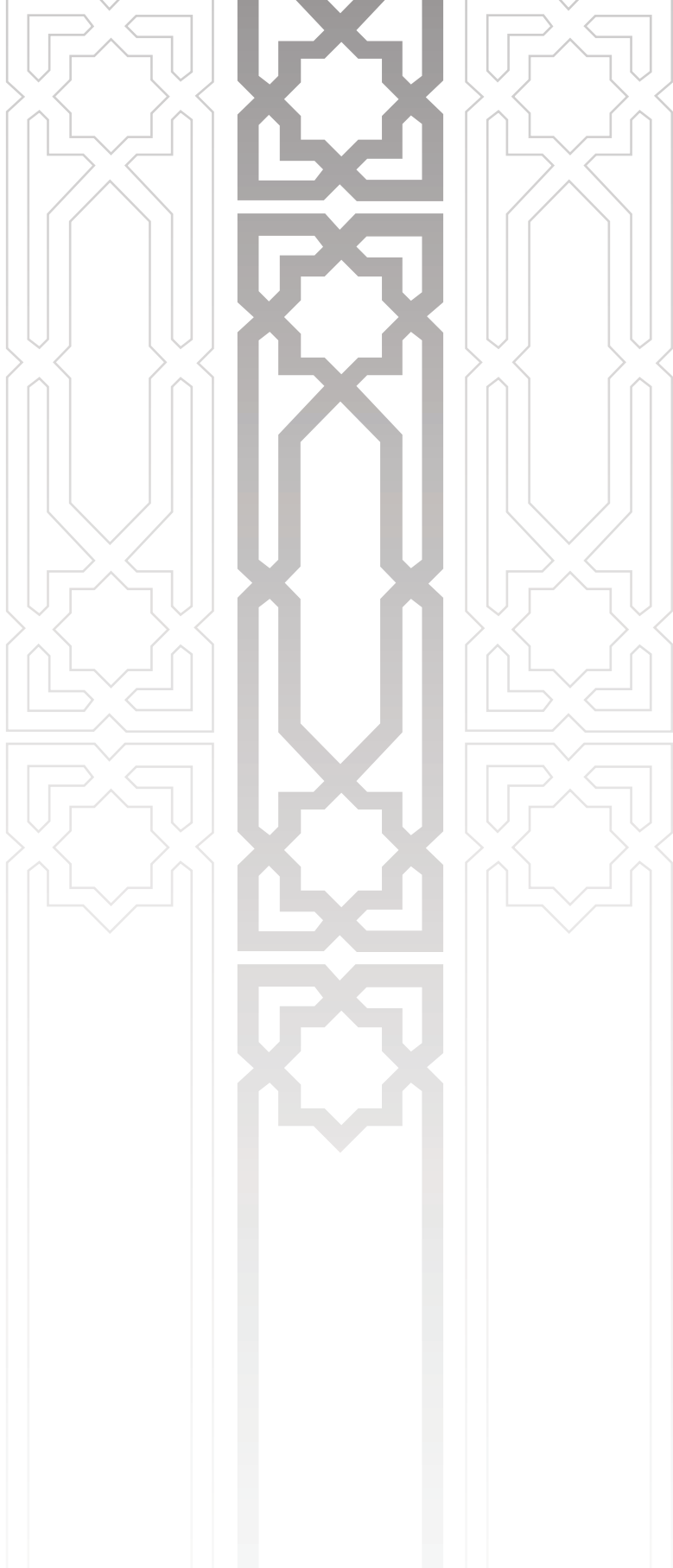
وترى كل هذا التفصيل! فطلبتُ منه أن يقودني لموقع الحجرتين في الحرم فقادني لذلك المكان وهو لا يعلم غايتي فتبين لي المكان مطابقاً لتلك الرؤية).

ومن كراماته أيضاً ما قاله هو وقالته زوجته الوحيدة والدي العزيزة - أم أحمد - حتى أصبح معروفاً لدى بعض أفراد العائلة وهو أن السيدة الزهراء هي التي تولّت تزويجه، وقصة ذلك هي: (أنه رحمه الله حيث كان يتيم الأب وضريراً وفقيراً جداً لم يرغب أحد من الأهل في تزويجه وتحمل مسؤوليته، حتى اقترب عمره من سن الثانية والعشرين فشكّل ذلك عائقاً في زواج أخيه الأصغر العم العزيز - الحاج يحيى - لأن العرف السائد حينها عدم تزويج الصغير قبل الكبير، الأمر الذي تحتم فيه رفع هذه المشكلة لخاله - الحاج كاظم بن مهدي - لإيجاد حل لذلك، فما كان من الحاج كاظم إلا أن قال: هذه ابنتي خذوها زوجة له بما تيسر، وإن كان هو أكبر منها، فهو خادم الحسين وأهل بيته وله من المحبة والعطف مثل أولادي، فسّر الأهل بذلك الموقف إلا أن زوجة خاله اعترضت بقوة على هذا الحل ولم تسمح بتزويج ابنتها هكذا لمن يكبرها بضعف سنّها، حيث كانت في الحادية عشرة من العمر، فتعقدت المسألة عليه مرة أخرى وداخله من ذلك غم كثير، وبعد بضعة أيام انتهت زوجة خاله فرعة مرعوبة وهي تقول: (رضيتُ رضيت) فقبل لها ما الأمر فقالت: رضيتُ بتزويج ابنتي من الملا عبد الرسول، فقد جاءني فاطمة الزهراء منزعة قائلة لي: (زوّجي ابنتك من خادمنا فقد أمرتُ بذلك) وبعد الموافقة تم العقد، وحينها تيسر أمر حجي يحيى وبعد فترة قصيرة تم زواج الأخوين معا في ليلة واحدة وذلك في مساء يوم السبت ١٠ جمادى الثاني ١٣٦٥هـ الموافق ١١/٥/١٩٤٦م) ولمدى ارتباطه بالله تعالى وأهل البيت عليهم

السلام كان مستجاب الدعوة وبسرعة ملفتة بحيث أن بعض المؤمنين كانوا يقصدون بيته طلباً منه للدعاء في القضايا المتعسرة فتقضى بأسرع وأفضل مما كان يُتوقع، هذا وقد أسّر لي أنه قد بُشر بمقعده في الجنة أكثر من مرة إلا أنه قد نهى عن ذكر هذا الأمر للناس وهو على قيد الحياة، قدس الله نفسه الزكية.

وفاته:

على أثر وفاة أخي عبد العزيز وكان عمره ٣٦ سنة ومعه ابني الأكبر محمد ٢٦ سنة يوم الأحد ٢٧ / ٥ / ٢٠٠٧ م في حادث سيارة مؤلم في دولة الإمارات أصيب الوالد بمرض القلب وظل يعاني منه حتى توفي بعد صلاة الظهرين من يوم الخميس ٩ / ١٠ / ٢٠٠٨ م الموافق ٩ / ١٠ / ١٤٢٩ هـ عن عمر ناهز الرابعة و الثمانين قضاها في ما تقدم من العمل الصالح والتعلق بأهل البيت، فقام الخطيب المفوه الملا إلياس محمد نصر الدرازي بتغسيله مع غروب شمس ليلة الجمعة وبعد صلاة العشاءين مباشرة قمنا بالصلاة عليه مع جموع المؤمنين بإمامة فضيلة الخطيب الحسيني السيد شبر السيد حسين البوري، ثم قام فضيلة الشيخ عبد الباري محمد نصر الدرازي بتلقينه، ثم وُري الثرى بمقبرة السهلة، وبعد ذهاب المشيعين وكنتُ أنا آخرهم خروجاً من المقبرة وبعض إخوتي أمامي رأيتُ وأنا أوشك بالخروج دخول رجل مهيب قد رأيتُه مرة واحدة من عدة سنين وأنا في خدمة والدي خارج البحرين ولم أره بعد ذلك أبداً، وكان بنفس الهيئة ونفس اللباس الذي رأيتُه به من قبل تماماً، فسلم علي فرددتُ عليه السلام، وقد ذهب حافياً نحو القبر بسكينة ووقارٍ ملفت، وقبل وصوله للقبر بعدة أذرع جلس على الأرض بمقدار قراءة الفاتحة وهو يتمتم بلسانه مقابلاً للقبر ثم قام متوجهاً نحو القبر وجلس وكأنه يلقي الوالد رحمة الله عليه، وحسب علمي أنه لم يرَ أخوتي ما رأيت، وهذا أمر عجيب سره عند الله تعالى. بقلم: أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي



الأديب وعالم الشعر

بعد أن ارتقى الوالد أعواد المنابر في سنة زواجه الأولى كان لتوّه يتدارس الشعر الحسيني مع جاره وصديقه الحميم والمكفوف البصر مثله المرحوم ملا محسن بن الحاج ملا سلمان بن سليم السهلاوي، وهنا بدأ الاثنان تدريجياً بصياغة الشعر والمراثي على أئمة أهل البيت عليهم السلام، وبعد عدة سنوات تمكن ملا محسن من صياغة كمية كبيرة وجيدة جداً من المراثي تم فيما بعد تبويبها ثم إصدارها في منتصف سنة ١٩٦٤م تحت عنوان ﴿شعلات الأحزان﴾ وهو ديوانه الوحيد رحمة الله تعالى عليه، أما الوالد فقد سخر الله تعالى له بعد ذلك مجموعة من الخطباء المطلعين على التأليف وبعض الكتبة لإنجاز تراثه هذا، ففي مجال التأليف كان صديقه الحميم وزميل الدراسة الدينية معه المرحوم فضيلة الشيخ علي بن يوسف بن عبد الله آل رضي الشهركاني المتوفى يوم الأحد ٢٨ / ٩ / ١٩٩٧م هو من أبرز مستشاريه في ذلك فأعانه مشكوراً ومرحوماً، حتى أجازاه الوالد وسم دواوينه الأربعة بتقريضاته الصادقة حتى أنه من تقديره له أجازاه في إبرام تقريضي ديوان معراج الباكين وديوان لهبات الأحزان قبل إنجازهما، أما القائمين على كتابة هذا التراث الأدبي الفاخر فيعزى فضله الأكبر بعد الله تعالى وبلا منازع لأخي المؤمن المحترم عبد الغني (أبو حميد) والباقي قام به بقية الأخوة بنسب متفاوتة، بل حتى مساهمة زوجاتهم أيضاً في النسخ الابتدائي لكثير من هذا العمل الشريف.

وقد صدر الديوان الشعري الأول في النصف الأول من سنة ١٩٧٩م وهو المسمى ﴿لهبات الأسى﴾ في رثاء خامس أصحاب الكساء، وهو المطبوع في قم المقدسة بعد انتصار الثورة الإسلامية ببضعة شهور، وهو الديوان الخاص فقط بملحمة عاشوراء الحسين عليه السلام والذي تجدد طبعه مرة ثانية وثالثة في بلدنا الحبيب البحرين في السنوات التي تلت ذلك.

ثم صدر الديوان الشعري الثاني في سنة ١٩٨٢م وهو الجزء الأول من «مصوب الفؤاد» والذي تم طبعه في مدينة دلهي بجمهورية الهند، بعد أن نال إجازة الطبع من مدير الثقافة والفنون المؤرخة بتاريخ ٢٨ / ٧ / ١٩٨١م والصادرة عن وزارة الإعلام، وقد تم طبعه تحت إشراف فضيلة الشيخ الدكتور علي العصفور المعاميري عليه الرحمة والرضوان، ثم تجدد طبعه مرة ثانية في البحرين سنة ١٩٨٤م، ولكثرة إقبال المؤمنين على اقتنائه - وهو أعز إصدارات الوالد على نفسه كما يقول - تم القيام بطبعه للمرة الثالثة وذلك في مدينة قم المقدسة سنة ٢٠٠٩م بعد وفاته بسنة واحدة تحت إشراف وتنقيح ودعم مالي من فضيلة الشيخ الجليل هاني القطيفي الذي نكن له كل الشكر والتقدير.

ثم صدر لشاعرنا العزيز الديوان الشعري الثالث الموسوم بـ «معراج الباكين» في عام ١٤١١هـ سنة ١٩٩٠م والمطبوع في المطبعة العلمية بمدينة قم المقدسة وذلك بعد أن تم ترخيصه في يوم الثلاثاء ٢٦ / ٦ / ١٩٩٠م بإجازة رقم ٩٠٦١٥٠ وبعد أن أشرف على إعداده وتصحيحه مشكوراً فضيلة الشيخ علي عاشور العالي البحراني دامت توفيقاته، ثم صدر الديوان الشعري الرابع المسمى «لهبات الأُحزان» والمطبوع في جمهورية لبنان في سنة ٢٠٠٥م، بعد ترخيصه يوم الثلاثاء ١٠ / ٢ / ٢٠٠٤م، برقم خ م ط / ج / ٣٠ / ٢٠٠٤م، وفي سنة ٢٠١٣م أُعيد طبعه مرة ثانية في مملكة البحرين بحلة جديدة بعد تصحيح ومراجعة الخطيب فضيلة السيد شبر سيد حسين البوري، ثم صدر الديوان الشعري الخامس وهو الجزء الثاني من كتاب «مصوب الفؤاد» الذي تم طبعه في جمهورية لبنان الشقيقة وذلك في عام ١٤٢٨هـ سنة ٢٠٠٧م، بالإضافة لكل ذلك فقد صدر في سنة ١٩٩٣م كتيب بمسمى «روضة الأفراح» يتضمن القصائد الزجلية الخاصة بمواليد وأفراح أهل البيت عليهم السلام، وهو من إصدارات مطبعة فرور دين

بمدينة قم المقدسة، علماً بأن هذا الكتيب لسبب خارج عن إرادتنا لم نحصل منه إلا على مائة نسخة فقط من ألف نسخة ولذلك لم ينشر في مكاتب البحرين، وهو الآن تحت الطبع مرة أخرى لكن بمجموع قصائد الأفراح.

وجدير بالذكر أن شاعرنا يعتبر - حسب استقراء بعض المختصين - أكثر الشعراء في تاريخ أهل البحرين قديماً وحديثاً غزارة وإنتاجاً في الشعر الشعبي والنبطي الخاص برثاء أهل بيت النبوة والإمامة عليهم أفضل التحية وأتم السلام، حيث يوجد في هذه الأجزاء الثمانية (١٢٣٦) قصيدة بين قصيد نبطي وفصحى ولطميات وتغاريد، غير الذي ضاع من بين يديه رحمة الله تعالى عليه.

وحينما قمنا بحصر آخر إبداعات شاعرنا العزيز بعد وفاته، قررنا بعد دراسة متأنية لجميع تراث الوالد في الدواوين المطبوعة أن نعيد طبع مجموع التراث تحت أسماء دواوينه الأربعة وبهذه الحلة الجديدة التي بين يدي القارئ والتي تميزت بإيجابيات كثيرة، أبرزها جمع القصائد المتفرقة عن كل شخصية من الأئمة وغيرهم في مجموع الدواوين لتكون في فصل واحد خاص بها من تغاريد المولد وحتى الشهادة، بعد أن وضعنا في مقدمة كل فصل نبذة مختصرة عن شخصية هذا الفصل، وبعد أن خضع كل التراث للدراسة والتصحيح اللغوي والإخراج الفني الأنيق، في الوقت الذي لم نستغن عن الكتابة النبطية التي لا يمكن الاستغناء عنها في مثل هذا النوع من الشعر، بحيث أعطينا لكل محور هذا التراث الشعري الكبير والمتنوع تصميم معين لا يشبه التصميم الآخر، فمثلاً تصميم القصيد الفائز يجمعه القارئ في مجموع الأجزاء الثمانية بتصميم وحجم واحد لا يختلف، وكذا قصيد البحر الطويل بتصميم آخر، وكذا تصميم تغاريد المواليد يختلف عن اللطميات، بل أشير هنا إلى أن كثرة أعداد الرّداديّات واللطميات والذي

تجاوز المائتين وتنوعها الذي يصل لستة عشر طريقة من الوزن البحراني القديم والحديث والذي يختلف فيه اللحن من وزن لآخر - والذي تفرد به الوالد دون غيره من شعراء البحرين الأكفاء - ألقنا إلى تعيين تصميم لكل وزن مختلف عن الآخر مع ذكر رقم الوزن لتسهيل مهمة البحث لدى القارئ المحترم، وبما أن هذه الطبعة تحتوي على آخر إبداعات الوالد غير المنشورة من قبل والتي تصل لنحو ٣٦٠ باقة من الشعر تمت الإشارة لها في فهرس هذه الأجزاء بلفظ (جديد) ولا يخفى لدى القارئ المحترم محافظتنا على الأسماء الأربعة المعروفة لدى الخطباء لدواوين الوالد، لكن أصبح في هذه الطبعة الخالية قدر الإمكان من الأخطاء المطبعية كل اسم منها يحمل جزأين الأول والثاني، فأصبح لدينا بذلك ثمانية أجزاء بالتفصيل التالي.

الديوان الأول من هذه الموسوعة فهو ديوان ﴿مصوب الفؤاد﴾ ويختص الجزء الأول منه بجميع ما جاء في تراث الوالد في رثاء الرسول الأعظم وأمير المؤمنين صلى الله عليهما وآلهما، كما يختص الجزء الثاني للديوان بجميع ما جاء في رثاء سيدة نساء العالمين، ثم الفصل الخاص بالسيدة زينب، ثم السيدة رقية بنت الحسين، ثم السيدة فاطمة المعصومة، ثم السيدة فاطمة أم البنين، ثم السيدة خديجة الكبرى، ثم السيدة مريم بنت عمران، عليهم جميعاً سلام الله تعالى.

أما الديوان الثاني فهو ﴿معراج الباكين﴾ واختص الجزء الأول منه برثاء الأئمة المعصومين الخمسة الإمام الحسن بن علي المجتبي، والإمام علي بن الحسين السجاد، والإمام محمد بن علي الباقر، والإمام جعفر بن محمد الصادق، والإمام موسى بن جعفر الكاظم، عليهم جميعاً سلام الله، كما اختص الجزء الثاني من الديوان بالأئمة الخمسة الإمام علي بن موسى

الرضا، والإمام محمد بن علي الجواد، والإمام علي بن محمد الهادي، والإمام الحسن بن علي العسكري، والإمام صاحب الزمان الحجة بن الحسن، عليهم جميعاً سلام الله تعالى، بالإضافة لما جاء في رثاء عمّي النبي أبي طالب والحمزة، والنبي يحيى، ومصيبة ولدي مسلم بن عقيل، وكذا القاسم ومحمد إبنني الإمام الكاظم عليه وعليهم جميعاً سلام الله تعالى.

أما الديوان الثالث فهو ﴿لهبات الأسى﴾ وقد اختص هذا الديوان برثاء الإمام الحسين دون غيره، فاشتمل الجزء الأول بعد تغاريد المولد على قصائد الأيام الستة الأولى من موسم عاشوراء، كقصائد الهلال، وبدء إعلان المعارضة للحكم الأموي وخروجه عليه السلام من المدينة، ووداع العليّة وابن الحنفية، ثم خروجه من مكة لتحشيد المسلمين للمقاومة حتى نزوله أرض كربلاء، وكذا ما اختص باستشهاد مسلم بن عقيل وعقد الرايات وشهادة الأنصار وحبيب بن مظاهر، أما الجزء الثاني من الديوان فاخص ببقية موسم عاشوراء أي ما اختص بأبي الفضل العباس والقاسم بن الحسن وعلي الأكبر وعبد الله الرضيع ومصيبة ليلة العاشر.

أما الديوان الرابع فهو ﴿لهبات الأحزان﴾ وقد اختص الجزء الأول منه بمصرع الإمام الحسين عليه السلام، ثم حرق الخيام وسبي الفاطميات، ومصيبة ليلة الوحشة، وتركيب السبايا يوم الحادي عشر ومصائب الركب الزينبي في الكوفة، ودفن الأجساد، ثم مصائب الشام ودخول مجلس يزيد، كما اختص الجزء الثاني بمصيبة الأربعين، ثم بكاء العليّة والوفاد ووصول السبايا لمدينة جدهم، ثم فضل زيارة الحسين وبكاء شيعة عليه وحضوره المحشر، ثم قصائد الفواتح ومواظ الشاعر لنفسه ولإخوانه المؤمنين.

بقلم: أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي

تقريض الديوان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المستحق الحمد من جميع عبادِه، على ما أولاهم ومنحهم من سُبوغ نعمائه، وله الشكر الدائم على ما أعطاهم من جزيل عطائه، المتفضل بالسعادة على أوليائه، المُتَحَف بالبلاء والمحن في هذه الحياة أَحَبَّائِه، ورافع رجائهم في الدارين بما خصَّهم من جزيل وعظيم آلائِه، ومُقَرِّبهم لديه ومُشْرِفهم على كافة مخلوقاته وجاعلهم أخلائِه، وطارد ولاعن ومُخْزِي جميع أعدائِه، والصلاة والسلام على علَّة وجود الكائنات نبينا محمد المصطفى المخصوص بالرسالة وعلى آله وعترته الأبرار، معادن الشرف وخزَّان العلوم والأسرار عليهم أتم التحيَّات، ما هطل السحابُ بالأمطار، وغرَّدت الطيور على الأشجار، وزهرت الكواكبُ بالأسحار، وانشقَّ الفجرُ بالأنوار، وبالشمس أضاء النهار، واستنار الليل بالأقمار.

وبعدُ يا أخي.. اعلم بأن الله تعالى فضَّل الإنسان على سائر مخلوقاته، فهو أفضل ما في الكون، جسمه ألطفُ جسم، وصورته أحسن صورة، وهيئته مركَّبة في أحسن تركيب، وقد أودع الله تعالى فيها نعمًا غامضة، وعجائب لا تُحصى، كما يقول أمير المؤمنين عليه السلام في هذا المعنى:

دواؤك فيكَ ولا تُبصرُ ودواؤك مِنكَ ولا تشعُرُ
وتحسبُ أنَّك جُرمٌ صغيرٌ وفيكِ انطوى العالمُ الأكبرُ

ولما كان الإنسان أعظم مخلوقات الله فقد كلَّفه الله تعالى

بتكاليف وأمره ونهاه، وأوعدهُ الثواب على طاعته والعقاب على معصيته، وهذا ما صرح به تعالى في سورة فصلت ﴿مَنْ عَمَلْ صَالِحاً فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ٤٦﴾.

فليس للإنسان حجة على الله تعالى يحتج بها، فلم يتركه سُدى بل بصره وهداه، وأمره أن يسلك طريق الحق ونهاه أن يسلك طريق الباطل، فمن سلك طريق الحق كان من المطيعين الفائزين، ومن سلك طريق الباطل كان من المخالفين الهالكين، والناس في هذه مجتمعون، وفي الآخرة متفرون، قال تعالى في سورة هود: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَيُنَادُونَ رَبَّهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ١٠٦ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ ١٠٧ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَيُنَادُونَ فِي الْجَنَّاتِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرٌ مَجْذُوذٍ ١٠٨﴾ صدق الله العلي العظيم، فما الذي ميّز بين الفريقين والحال أن الخالق واحدٌ والأب والعنصر واحد، ولكن يا أخي الذي ميّز وفرق بينهم هو العمل، فقومٌ نالوا الفوز والرضى من الله بطاعتهم له وتقواهم، وآخرين نالوا العقاب بمعصيتهم وفسادهم وطغيانهم.

ولكن يا إخواني لكي نكون قد سلكنا طريق الحق، وامثلنا الأوامر التي أمرنا بها عز وجل بالتمام من الواجب علينا بعد التصديق به وبملائكته وكتبه ورسوله أن نكمل إيماننا هذا بمحبة عترة نبيّنا العظيم ورسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وآله؛ الذين محبتهم وولايتهم فريضةٌ واجبة على كل الكائنات والذين إطاعتهم إطاعة الله ومعصيتهم معصية الله تعالى، فمن أراد الله له الإيمان الكامل والتصديق الشامل قذف في قلبه محبتهم وفاز في الدارين بولايتهم وخدمتهم سلام الله تعالى عليهم.

فإن أردتَ نِجاةً خُذِ بِحُبِّهِمْ فَحُبُّهُمْ جُنَّةٌ مِنْ أَفْضَلِ الْجُنَنِ
وإن دُنْيَاكَ بَحْرٌ لَا قَرَارَ لَهُ وَأَلْ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ كَالسُّفَنِ
فاحْبُبْ مُحِبَّهُمْ وَابْغِضْ عَدُوَّهُمْ وَالزَمْ طَرِيقَهُمْ وَاصْبِرْ عَلَى الْمِحَنِ

ولا ننسى أن جميع العالم الإسلامي وغيره محتاجون لهذه العترة النبوية في جميع الأزمان والأحوال، فالعلماء يغوصون في بحار علومهم يستخرجون من لآلئ أسرارهم لهداية العالم الناسوتي، وترى الخطباء ينشرون إرشاداتهم وفضائلهم في المجتمعات والمحافل، والشعراء يستخدمون قرائحهم في مدحهم ورتائهم والمستمعون يصغون بأسماعهم وعيون بصائرهم، لتلقي إرشاداتهم وعلومهم وفضائلهم وتاريخ مصائبهم ورتائهم، والعجب من الذين اعتزلوا عنهم ولا ينشرون فضلهم وعلومهم ويتقربون بذلك إلى الله، فكيف بمن رسم حبهم في قلبه واحترقت أحشاؤه لمصائبهم كيف لا يجد ويجتهد أن يواسيهم وينصرهم بكل ما يستطيع من النصرة؟! فمنهم من بذل نفسه وما هو أغلى وأعز عنده في نصرتهم، ومنهم من سالت مدامعه حزنا، ومنهم من بذل الأموال وتحمل المتاعب لأجل زيارتهم، وهذا بذل قريحته في رثائهم، وهذا استخدم قلمه وفكره في بث علومهم وفضلهم، وإذا أمعنا النظر نجد مصائبهم عظيمة يشيب لها رأس العظيم، ولكن أعظم مصيبة وأشد فجيعة هي واقعة الطف بل هي المجزرة الكبرى لأهل البيت.

فهي الواقعة التي بوقوعها أصيب الأشم الأنف، بالرغم العنف، فتجد من يؤلف الكتب لإحياء تاريخ هذه الواقعة المفجعة بأسلوب النثر، ومنهم من ينظم بالشعر العربي في تجديدها، وآخر يؤلف الدواوين باللغة

الدارجة في تعظيمها، ومن كل هذا يريد الواحد منا أن يثبت اسمه في ديوان آل محمد وأن يكون من خدامهم وأنصارهم ويجب أن يبقى ذكره في القلوب موجودا، وإن كان شخصه من هذه الحياة مفقودا، وجسمه مدفونا وملحودا، وأن ينور تاريخ حياته في الأجيال الآتية، ويكون ذلك له زادا في الآخرة.

ومن جملة المجتهدين في خدمتهم والعاشقين لهم والمجدين في طاعتهم وإحياء رسومهم الخطيب التقى والورع المؤمن النقي بالمعنى الحقيقي « الشيخ ملا عبد الرسول ابن المرحوم الملا حسن بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني » وفقه الله تعالى للأعمال الصالحة، وهو صاحب هذا الديوان « لهبات الأسى » الذي تجده بين يديك والذي يتضمن الرثاء المفجع في سيرة الإمام الحسين وواقعة كربلاء، وقد دعاني إلى تسميته فأجبت به إلى ما طلب ورغبت فيما رغب، وجعلتُ له هذا التقريض كما هي العادة عند نشر هذه المؤلفات من الشعر الحسيني.

الفقير لربه السبحاني

علي بن يوسف بن عبدالله آل رضي الشهركاني

شعبان ١٣٩٨ هـ يوليو ١٩٧٨ م

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين الذي نور قلوب أوليائه بنور الإيمان، وروح أرواحهم برياح الرحمة والحنان، فصارت تطير في رياض محبته بالإطمئنان، واتسعت قلوبهم وانشرت صدورهم لمودته، واشتافت نفوسهم لطاعته وخدمته، مصغية لدعوته ومسرعة في إجابته بحسب الإمكان، وأشهد أن لا إله إلا هو الرحيم الرحمن، مالك المشارق والمغارب وما في السموات وما في الأرض وما تحت الثرى الكريم المنان، الموجود قبل تكوين الأكوان، والباقي بعد فناء الزمان، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله نبي أهل كل زمان، والسادة النجباء أبنائه الكرام الأئمة بالحق كما حدث القرآن وجاء به البرهان.

والصلاة والسلام على خير خلقه محمد، المنتجب من بريته، والمبعوث بالرسالة العامة لجميع خلقه، من الأولين والآخرين، بل لكل متحرك وساكن وناطق وصامت وما في البر والبحر، وعلى أهل بيته الطاهرين وعترته المعصومين الذين أوجب الله علينا طاعتهم وفرض علينا محبتهم.

وبعد: فإنني أقدم للمؤمنين والمؤمنات ما سمحت به قريحتي من شعر ورثاء نبطي شعبي في هذا الديوان ﴿لهباتُ الأسي﴾ في رثاء خامس أصحاب الكسا، وهو مولى النعمة وأبو الأئمة أبا عبد الله الحسين، فرزيتة أعظم فاجعة على جميع المسلمين بل على كل الدهر، فهي التي تركت العوالم العلوية والسفلية في حزن دائم إلى يوم القيامة بل إلى أبد الأبد، فهي مدينة

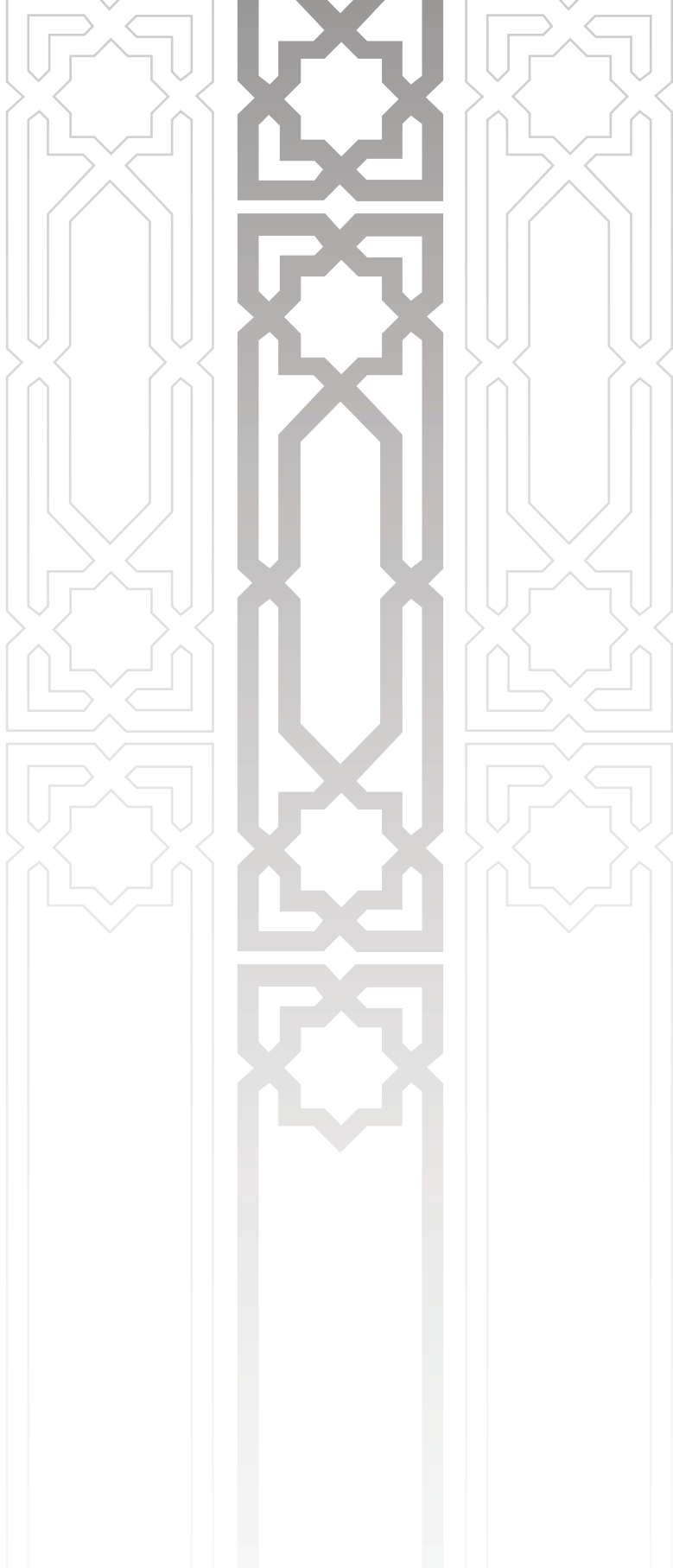
المصائب والبكاء والتي لا زال علماء التاريخ والشعراء يخوضون بحرها
الخضم، ويستخرجون منها لآلئ الهم لما حلّ بسيد أهل العلم وأنصاره تيجان
التقوى والحلم من المصائب العظيمة والرزايا الجسيمة.

وأسأل المولى الكريم أن يجعله في محل القبول عنده وعند سيدي
ومولاي سيد الشهداء عليه السلام وعند أهل الإيمان، ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم صلى الله على محمد وآله الطاهرين.

المقصر في القول والفعل

ملا عبد الرسول بن ملا حسن السهلاوي البحراني

جبر الله تعالى تقصيره



الإهداء

إلى إمام العصر والزمان وشريك القرآن
إلى بقية الله في أرضه وحجته على عباده
إلى مُنْجِي الْعَالَمِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْأَسْرِ
إلى المهديِّ الموعودِ من آلِ طه ويس
إلى خُزانة الأجيالِ وغاية الآمال
إلى خاتم الأنبياء وسرِّ الأصفياء
إلى الحُجَّة بن الحسنِ العسكري
عليه وآبائه الصلاة والسلام
وعَجَّلَ اللهُ فرجه الشريف
اللَّهُمَّ لَا تُخْرِجْنَا مِنَ الدُّنْيَا
حَتَّى نَرَى غُرَّتَهُ وَطَلْعَتَهُ
وَتُشْفِي صُدُورَ الْمُؤْمِنِينَ
بِعَدْلِ حُكُومَتِهِ وَدَوْلَتِهِ
﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۖ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ۖ﴾

الفصل الأول

فيما يخص سيد الشهداء
الإمام الحسين "ع"

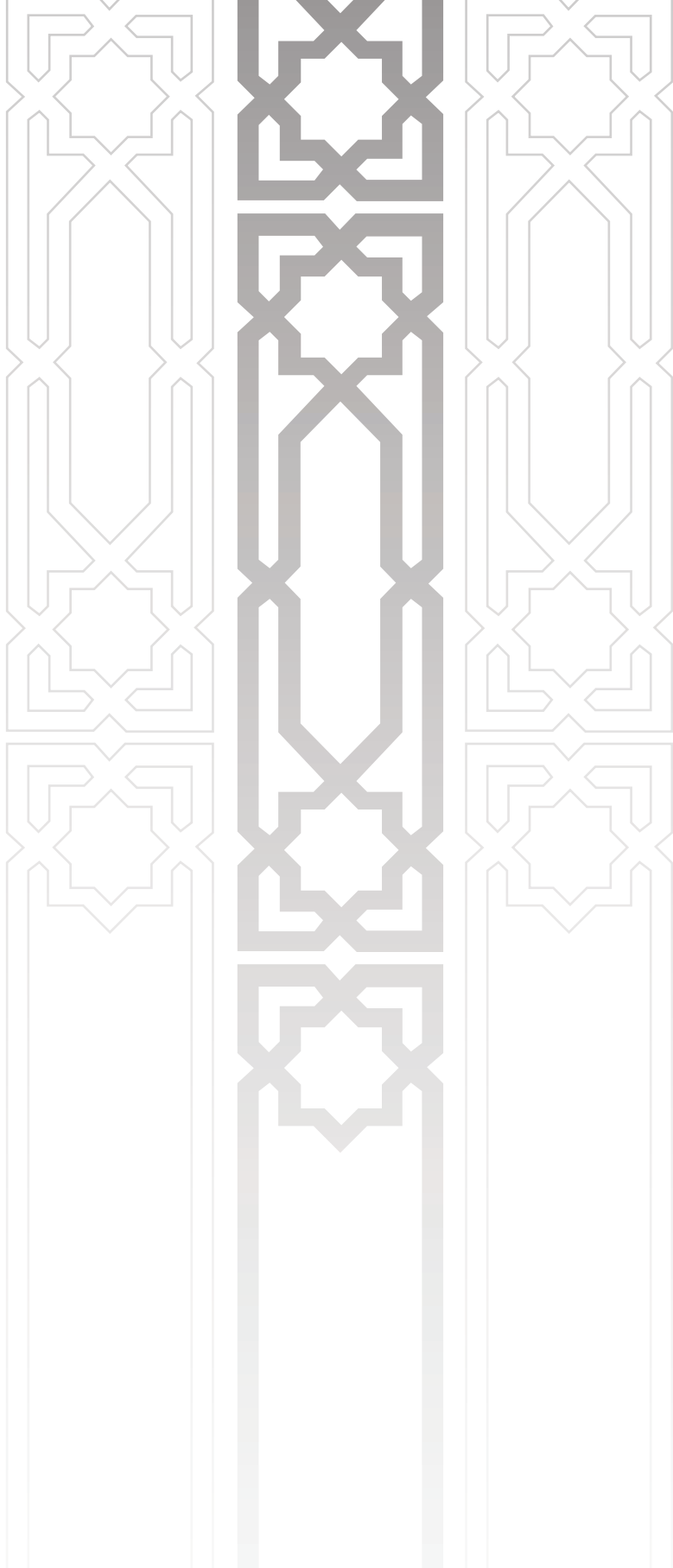
بطاقة الإمام الحسين:

الاسم العلمي: الحسين، اسم الشهرة: سيد الشهداء، اسم الأب: الإمام أمير المؤمنين علي، اسم الجد: عبد مناف المكنى بـ "أبو طالب"، اسم الأم: فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين، وجده الأكبر من أمه سيد المرسلين النبي الأعظم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله.

مولده الأغزر: اتفق الرواة على أنه ولد بالمدينة المنورة، والمشهور أنه في الثالث من شهر شعبان المعظم من العام ٤هـ الموافق لشهر يناير ٦٢٦م، وقيل في العام ٥هـ، وقال الشيخ الطوسي عليه الرحمة في مصباحه: خرج إلى القاسم بن العلاء الهمداني وكيل أبي محمد العسكري عليه السلام: "أن مولانا الحسين عليه السلام ولد يوم الخميس لثلاث خلون من شعبان" وكنيته المشهورة: أبو عبد الله، وأشهر ألقابه: الوفي والطيب.

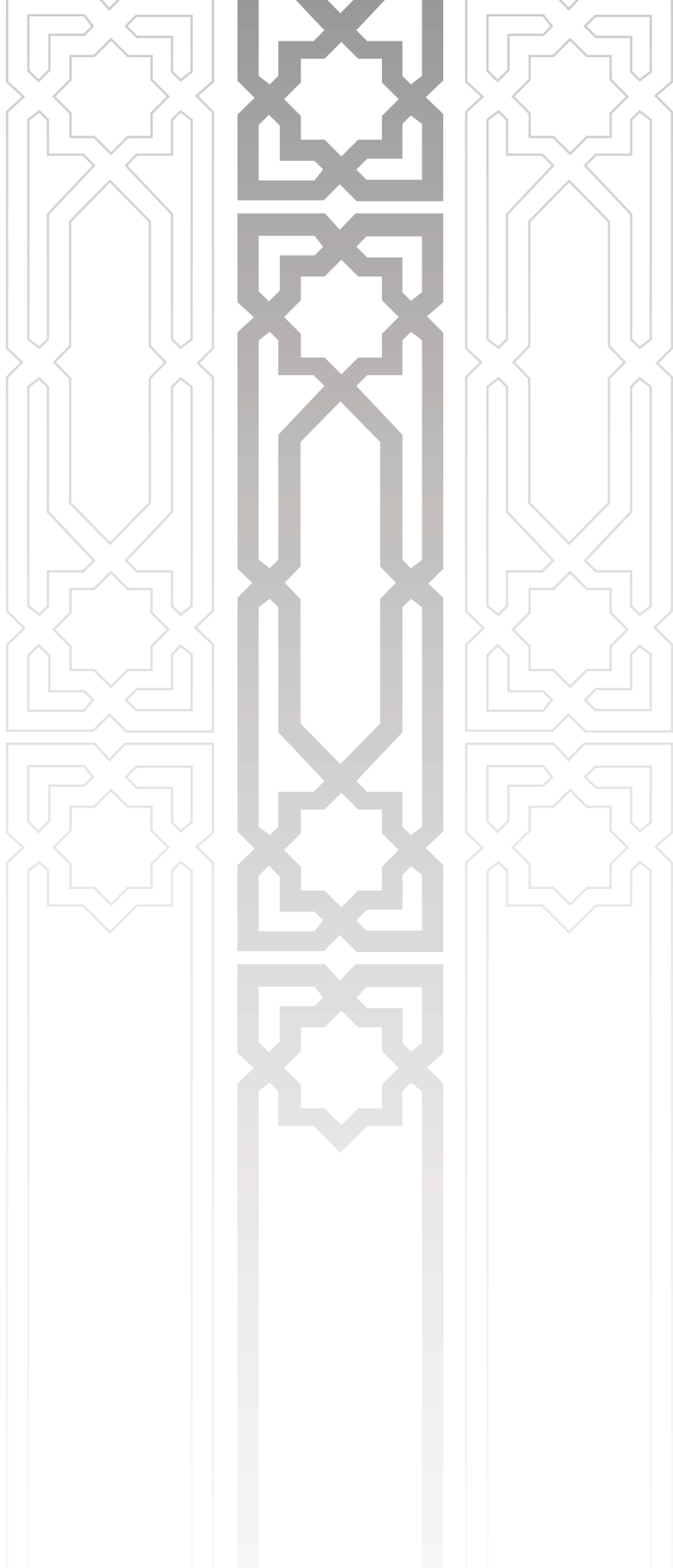
أولاده: يقول الرواة أن له من الأولاد ستة ذكور وثلاث بنات، علي الأكبر شهيد كربلاء وأمّه ليلى الثقفية، وعلي الأوسط، وعلي الأصغر الإمام السجاد وهو أعظمهم شأنًا، ومحمد، وجعفر وقد مات في حياة والده، وعبد الله الرضيع وسكينة وأمهما الرباب بنت امرئ القيس، وفاطمة الكبرى شبيهة جدتها الزهراء، ورقية، وقيل أن لديه زينب وخولة وفاطمة الصغرى العليّة أيضًا.

شهادته: اتفق الرواة أنه عليه السلام نال وسام الشهادة قتلاً بالسيف مظلوماً ظمناً صابراً في ذات الله تعالى، وذلك في مدينة كربلاء المقدسة بعد ظهر يوم العاشر من محرم الحرام ٦١هـ الموافق لشهر أكتوبر من سنة ٦٨٠م، على يد جيش عبيد الله بن زياد والي الكوفة حينها، والذي يمثل حكم يزيد بن معاوية المنسوب من قبل روم أوربا، وهو الاستعمار المعروف بـ: (الدولة الأموية) الذي اجتاحت العالم شرقاً وغرباً ولا زال حتى وقتنا الحاضر، وقد كان عمر الإمام الحسين حينها ٥٦ سنة و٦ أشهر، وكانت مدة إمامته بعد أخيه الإمام الحسن ٩ سنين.



أولاً:

تغريد المولد
وأسراره في الملاء الأعلى



١ - فاح المسك والعنبر (تغاريد المولد)

فاح المسك والعنبر من حسين يا ستِ النساوين
رحمه واسعه للخلگ جبتين يا ستِ النساوين

* ١ *

أگل الهادي اينادي وين أبو اچفوف السخية
وين مصباح الهدايه او نور عيني يا زچية
أرد أبارك لچ يزهره او باركي بحسين ليه

أباوصيچ يا زهرا او تسمعين ايمولود السلاطين
او فاح المسك والعنبر من حسين يا ستِ النساوين

* ٢ *

هذا يؤذيني إصياحه لا بچی سكتي نحيبه
مگدر أسمع ييچی يمی وأنظر إدموعه سچية
هذا ريحانه إعلی گلبي هذا روعي يا نجية

أبو الأحرار هذا او ناصر الدين محبوب الملايين
او فاح المسك والعنبر من حسين يا ستِ النساوين

* ٣ *

هذا للعاصي وسيله او ما ايخيب من يحبه
هذا يا زهرا إليزوره يغفر الجبار ذنبه
او مبغضه داخل جهنم ربّج الباري ايكبه

او مالك يسحبه امگيّد الرجلين ويگول المفروين
فاح الميسك والعنبر من حسين يا ستِ النساءين

* ٤ *

او ضم أبو سكنه الصدره او شاله ابراحة إچفوفه
او گال هذا في القيامه اتصير شيعتنا إضيوفه
او صاحب البيعه ايگله يشبهك ولدي أشوفه

او لعيا اتگول بنسلم على حسين يا خير النيين
فاح الميسك والعنبر من حسين يا ستِ النساءين

* ٥ *

او حيدر الكرار جالس او لمظلل بالغمامه
ايگول يا شيخ العشيره يمتي تتلبس إعمامه
والبتوله الهاشميه تحمد الله إعلى السلامة

فرحانه ويناديها أبو حسين يَمُّ الهاشميين
فاح المِسْك والعنبر من حسين يا ستِ النساوين

* ٦ *

هذا للأمه سفينه يلتجي الغرگان بيها
هذا رحمه هذا جَنِّه يستعد كل من يجيها
يلتحب حسين ناجح سيأتك مشتريها

او فازت شيعتج يم حسن وحسين بالولدان والعين
او فاح المِسْك والعنبر من حسين يا ستِ النساوين

* ٧ *

يا شهر شعبان ليتك كل ثلت أشهر تجينه
جِبْت لينا حسين لزهو والبطل حامي الظعينة
او سيد العباد جبته او جِبْت أبو صالح إينه

او يمتي ياخذ ابشارات لحسين من كل المجرمين
فاح المِسْك والعنبر من حسين يا ستِ النساوين

* * *

٢- مولد الحسين في الزجل الشعبي

لعيا نزلت من الجنّه او وِگفت اب باب البتول
تطلب الرخصه او تستأذن من الزهرا او تِگول

* ١ *

يا بِنْتِ خير البريه جيت لجلِج خادمة
الليله ميلاد الشفيّه او عيد صاير في السما
نسأل امن الله يزهرا ايسلّمچ ويسلّمه
وبضيا إعيونِچ يزهرا هالفرح لينه ايطول
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

او جا الإذن ليها او دخلت على الزهرا او سلّمت
او قبّلت راس البتوله والبتوله اتبسّمت
او گالت إشنفرش يلعا او عشر حُور اتگدّمت
او فرشن إيدار البتوله افراش تذهل له العقول
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

او جلست الزهرا او لعياءِ الوصايف والخدم
 او بالسبط وضعت الزهرا او كتب في اللوح القلم
 مبغضك يحسين هالك والذي ايجبك سلم
 او جبرئيل افترّ سنّه او صار له اصعود او نزول
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

او ضمّته لعياءِ ابصدرها او قبّلتها او كبّرت
 او زينته او مشّطته او من عُطوره اتعطّرت
 او بشرّت به البتوله والبتوله استبشرت
 او للنبي راحت ابشاره او بشّروا فحل الفُحول
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

او لجل ميلاده مبارك صار في الكون انقلاب
 او كم ملك غافل اتوسّل بالسبط عالي الجناب

او سأل من ربه التوبه بالسبط وِعليه تاب
 او لجل أبو اليمّه غفر له وابتهج كلب الرسول
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

مثل صلصائل جا له او أجنحته امكسرة
 او مرّ على حسين إيجناحه وبو اليمّه جبره
 والمَلِك فُطرس لفا له واجنحته امطشرة
 او مسح جناحه ابجسمه او صاح يا شبل البتول
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

من عذاب الله إعتقنى بين زمزم والصفاء
 او عبد خذني لك او خادم يا حبيب المصطفى
 او حطّ أبو السجاد چفّه او مسح فوگه او شرفه
 وانعتق في الحال فُطرس من عذاب الله المهول
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

٣- مولد الحسين في الزجل الشعبي

الليلة يحسين المحافل على احسابك مستويّة
الليلة يحسين المدينة صارت ابنورك امضيّة

* ١ *

الليلة أفراح او تهاني عند سلطان المدينة
الليلة باب الله الواسع للخلايگ فاتحينه
الليلة حسين لمشكر ظهر واتبارك عليه
الليلة رب الكون قدر للبشر أجمل هدية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

الليلة ما صارت مثلها في الدهر ليله سعيدة
الليلة لو شفت أبو القاسم چان گلت اليله عيده
جالس او يستحمد الله او يشكره او حامل اوليده
والسبط نوره ايتلاله للسموات العلية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

الليله لو شفت البتوله اتناغي حسين ابجرها
 نوبٍ اتگبل اچفوفه او نوبٍ اتضمه الصدرها
 او نوبٍ اترگصه او نوبٍ تحضنه او تسگيه درها
 او نوبٍ اتگبل وريده او محمد الله الهاشمية
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

الليله رضوان ابجنانه نشر أعلام المسرة
 او في الغُرف صف الوسائد والكراسي والأسرة
 الليله فوگ العرش نشر جبرئيل أعلام خضرة
 او خمد النيران مالك لجل أبو اچفوف السخية
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

الليله معراج الملائك حجرة المختار صارت
 الليله لجل أم الأيمه نزلت الأملاك زارت
 الليله لعيا والوصايف من جمال حسين حارت
 كل من اتشوفه اتكله إش هالمحاسن يا شفية
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

الليلة جبريل إِبْجَناحه شال فُطرس لبو اليّمّه
 او زار أبو القاسم او كَلّه هالعزیز حسین سمّه
 او هالمَلِك طالِب من الله ايريد يتمسّح ابجسمه
 جيب مولودك انشوفه يا صفي الله او نبيه
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

او گام أبو القاسم إِبْنَفسه او جاب أبو السجاد بيده
 او گال يا فُطرس على الله صَحَّتْك ما هي بعيدة
 او هذا يا فُطرس وسيله ربك اختاره العبيده
 گوم وَاَتَمَّسَّح ابجسمه واطلب امن الله ابصفيه
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٨ *

للإنس والجان رحمه إنته يا شيخ العشيرة
 إنته للعاصي وسيله إنته للخائف ذخيرة
 جَبَرَتْ جنحان فطرس عُكَب ما چانت كسيرة
 لا تَصْد يحسين عني لا دَنْت مني المنية
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

٤ - مولد الحسين في الزجل الشعبي

الليله شرّفنا أبو السجاد لحسين الوّصول
والملايك هنت الزهرا او علي بعد الرسول

* ١ *

الليله وضعت بالسلامه فاطمه بنت النجابه
الليله حيدر لو اتشوفه فاتح للناس بابه
او لو لفنا واحد ايبارك أول ايگبل أعتابه
الليله لو شفت التهاني تندهش منها العقول

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

او جا النّدا إمن الله يمالك إخذ النار ابعجل
او على العاصين إبجهنم سوها عطله ابكل محل
حتى تابوت الجماعه لا اتصيّره يشتعل
ما انريد اليوم نسمع واحد امعذب ايصول

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

او گوم يا رضوان وانشر بيرگ العز والسرور
 او زين الجنه او خلها ليكم اتغرد اطيور
 او بالعجل صف الكراسي في الغرف ويه القصور
 او هسه بحسين الشفيه روح بارك للبتول
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

او من سمع رضوان نادى او لبّت إنداه الخدم
 او گامت اتصف الكراسي للرسول المحتشم
 او گامت الولدان وضعت عند كل كرسي علم
 او بعض صفوا للأسره او كل من اينادي ويگول
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

هذا يا شيعه الوسيله والشفيع ابن الشفيع
 هذا روح الدين روحه يلتجبه ما تضيع

هذا لو تسأل التوبه بيه يسمعك السميع
من تگول الله اقبلني بالسبط گلك قبول
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

هذا للعاصين رحمه او هذا للخائف أمان
او هذا للمذنب وسيله او خدمته أكبر ضمان
نسأل ابجائه الطاعه ابكل زمان او كل مكان
او نسأل إمن الله انزوره بالسلامه والوصول
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

أسف يا عصمة الخائف تظل مسلوب الردا
او جسمك ايشافي المرضى او بني اميّه اتجرده
ليتني او لیت العوالم لك يو اليّمه فدا
او ما اترض الخيل جسمك يلمرضض بلخيول
اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

٥- الملك فطرس عتيق الحسين "ع"

فُطرس بگى يبجي او عبراته جريّة
ويصيح روعي لك فدى بين الزجيّة

والمصطفى جالس وبو اليّمه ابجهره
مثل البدر ياضي او فطرس يجر حسرة
ويصيح ما خاب الحنّت يحسين ذخره
حسبي على الي ابيذبحك ذبح الضحية

او يا مصطفى گلبى انكسر وانهد ركني
او مدري أعزيك ابحيبك لو أهني
گلّه يفطرس ذوّبت گلبى على ابني
او بدّلت فرحتنا إياها لمدلل رزية

گلّه يبو القاسم عسى الله اعظم أجرك
هذا العزيز الي اتناغي له ابججرك
چني آشوفه يسچب العبره إعلى گبرك
او عنك ايشيل او يندبح بالغاصرية

او ظل ينحني فطرس على حسين او يشمه
او يمسح ابجناحانه على نحره او جسمه
ويصيح چني ابا الجسد يسبح ابدمه
او هالصدر چني به تدوسه الأعوجية

والمصطفى يبچي او عبراته همولة
ويصيح وشبيدي على حسين او عليه
او فطرس اينادي يلچنت ليّه وسيلة
والله لَحط النّوح لجلك يا شفيه

لوگف عِنْدَ گبرک إلى يوم القيامة
او لا زارك الزاير او وجه لك سلامه
أبا بلّغك يحسين دمعاته او كلامه
او باسمّعك صوت اليسلم في العزية

او هذي يشيعه من عِنْدَ فطرس ابشارة
يالي لبو السجاد تگصد بالزيارة
إسمك ايسجله حسين من جملة أنصاره
او هاي السعاده والذخر يالجعفرية

٦- إبتهاج الملاء الأعلى بمولد الحسين "ع"

سبع السما اهتزت فرح وأعلن الرحمن
دنهض يمالك بالعجل وإخمد النيران

بالعجل خمدها او ثلث أيام خلها
او كل من إبحلگه سلسله لازم تحلها
إكرام لجل حسين لتعذب أهلها
هاليله ليلة فرح ما هي ليلة أحزان

او گومي يلعا وإتركي عنج هلیگصور
او هبطي على الزهرا اب بشاره او فرح وسرور
او لحسين صيري قابله او فُخري على الحور
لجله اخترتج وإرتفع لچ بالسبط شان

او من سمع مالك خمّد النيران كلها
او رضوان گام او زين الجنه او أهلها
او لم الحسن لعا اهبطت واتعنت لها
واتگول يمتی ألتگي إبخيرة النسوان

او يا حُور وسطِ إِگصوركم سوّوا تحيّات
تعظیم لّیّ إِبیتصر في الغاضريات
او يا خازن الجنة ابعل زین الجنّات
واعقد محافل للهناء او زین الولدان

او یملاك في وسطِ الصوامع سبّحوني
او گوموا اصفوف او هلّلوني او كبّروني
او بحسين لامن وضعت الزهراء احمّدوني
او هُنو الهادي المصطفى او فارس الفرسان

او لملاك گامت بالعجل واصطفت اصفوف
او هُنّوا الزهراء او هُنّوا الشيعه او لطفوف
او لعيا ابوصايفها او خدمها صارت إِتطوف
او عرش الله يتمايل فرح وجميع لجنان

او بعد التهاني إِتصور الهادي امصيبة
في كربلا مذبوح سبطه والشبيبة
يوم الشمر جا له او گطع راسه غصيبة
او خلا الجسد مرمي او راسه إِبذروة اسنان

٧- النبي يكشف للزهراء مستقبل الحسين

هذا يزهر ايصير للعالم وسيلة
او هذا الي كبره ايفأخر الكعبه الجليلة

او هذا الذخيره او صاحب الرتبة الرفيعة
او هذا السفينه الي تسع جُملة الشيعة
او هذا اليُموت امن العطش يَمّ الشريعة
او يقطع شمر راسه او على اسنانه ايشيله

او هذا الكتبها الله علينا من امصيبة
عبرة الشيعة حسين لازم تحملي به
گالت أبجي الذبحة من گبل أجبيه
وش هالبشاره البشّرت بيها البتولة

گلها مع الباري يزهر اتعاهد حسين
واشتری الشيعة ابذبحته او ذبح الميامين
او شهّد على نفسه الملايك والنبيين
او ما لي ولا لچ يا ضيا العينين حيلة

گالت رضیت او سلّمت لکن اخبرني
مِنْ ينصب الماتم ويعزيني على ابني
گلها القضا حتم او يمّ الحسن چني
أنظر على حسين الماتم مستطيلة

او يخلگ الباري له أنصارٍ ينصرونه
او ناسٍ اتدفنه او تدفن أنصاره او بنينه
او يتعاهدون إزيارته او ما يگطعونه
ناسٍ اتزوره او تطلع او ناسٍ تجي له

او لجله اتنوح شيعته جيلٍ بعد جيل
والنصرته الزوار من كل بلده اتشيل
او چني آشوف ايمشهده نسوه او رجاجيل
ذا يلزم الشبّاج او هذا ايجوم حوله

گالت اخبرني بيش أجازيهم يمبرور
گلها علينا يوردون ايوم لِنشور
او ندخلهم الجنّه او نزوّجهم من الحور
او لينا الشفاعة والحکم واحنه الوسيلة

٨- نزول لعيا لتهنئة الزهراء بالحسين "ع"

سَلِّمَتْ لَعِيا او لِلإِذْنِ وَكُفَّتْ عَلَى الْبَابِ
او أَحْنَتْ ظَهْرَهَا او كَبَّلَتْ هَازِجَ لَعْتَابِ

او عَفَّرَتْ خَدَّهَا بِلُتْرَابِ او صَاحَتْ أَبْصُوتِ
لَوْ إِبْهَوَايَه چَان مَا فَارَگْ هَلِیُوتِ
او لَوْ چَان بِيْدِي چَان لِلْجَنَّاتِ مَا فُوتِ
يَا سَعْدَ مَنْ وَيَّاحْ يَكْعَدُ يَمَّ لَطِيَابِ

او بَضْعَةُ الْهَادِي امْخِجْلَه وَامْهَبْطَه الرَّاسِ
مُتَحِيرَه وَفِرَاشِ مَا عِدْهَا يَهَا النَّاسِ
او لَعِيا تَحِبْ اَكْدَامَهَا وَاتَكْوُلْ لَا بَاسِ
مَا رِيْدُ يَا زَهْرَا فُرْشُ بَجْلَسِ بِلُتْرَابِ

او مَا بَيْنَ مَا ذِيچِ الْبَتُولَه اِتْدِيرْ لِفَكَارِ
لَنْ حُورِ نَزْلَنْ وَابْسَطْتَ دُرْنُوكَ بِالْدَارِ

او مِنْ عاينته إِستبشرت بضعة المختار
او رفعت طرفها او حَمدت الله والكلب طاب

او جلست على الدُرُنوك لَعيا والبتولة
او وِضعت ببو السجاد والأَملاك حوله
او لَعيا احْضِنْتَه او ظَلَّت اتسمي اِعلى طولهِ
او هَنَّت الزهرا او بَشَّرت به داحي الباب

او صاحت الزهرا إِمْنين تَها لي السلامة
وانه أَعاين كربلا او موضع إِيخامه
او چَنِّي أَشوفه مُهَجَتِي ايودع أَيْتامه
او للحرب ماشي والحرم تصرخ بِلطناب

حين إِبوسط حَجَرِچ وِگَع راعي الحمية
ذَكَّرني ابيوم يَطِيح اِعلى الوطية
ويموت عطشان او تدوسه الأَعوجية
او يَنْحِز راسه او يرفعونه فوگ لحراب

* * *

٩- الزهراء تكشف لـلعيا مصيبة الحسين "ع"

ثالث إِبْشَعْبَان أنجبت بضعة نبينه
او بحسين وضعت وازهرت أرض المدينة

او من شع نوره زادت أحزان الزجية
او صاحت يلعا إِبْها الولد خلفي عليه
وَإِنْجَانِ بِتَهْنِينِ هَنِّي الْجَعْفَرِيَّةَ
هذا الذي من عالم الذر يرگبونه

هذا الضمن ليهم اينجيهم من النار
او چني أعاين موحشه منه هليدار
او ينزل إِبْرَصَة كربلا او تُخْصَفْ هَلَنَوَار
او چني أعاين طيخته او أسمع ونينه

او هسه على ايدينچ وگع وِانتي حضنتيه
او بهداي شلتينه او على صدرچ حملتیه

او بالغازريه إِشحالِ گلِچِ لو نظرتيه
طايح عن إِجواده او گلبه امصوّينه

او جلست المحزونه او خذت شيخ العشيرة
او ظلت اتشمّه والگلب هاج ابزفيره
او صاحت يلعا بانتِ إعليّه الكسيرة
خلّي يلعا التهنئه او مسحى جبينه

او ضجّت الحُور او گامتِ اتعظم أجرها
او لعا اتگوم او تگعد او تلطم صدرها
او ستِ النساء تمسح على حسينِ ابعرها
وتصيح وش حالِچ يلعا لو ترينه

إنتي اتبشريني وني چنّي أشوفه
محزوز راسه إمگطعه منه إچفوفه
او چنّي يلعا أنظرِ العسكر الكوفة
ينهب او يسلب عيلته من بعد عينه

* * *

١٠ - الحزن يلازم الزهراء في تربية الحسين

مِنْ وَضَعَتِ الزَّهْرَا إِبْغَرِيبَ الْغَاضِرِيَّةِ
ثَارَ الْحُزْنَ بِيهَا أَوْ سَوَّتْ لَهُ عَزِيَّةَ

أَوْ كَامَتْ إِتْلَالِي بِهِ عَلَى رَاحِ الْأَيَّادِي
أَوْ كَلَّمَا بِحَى ظَلَّتْ إِتْنَاغِيهِ أَوْ تَنَادِي
يَبْنِي أَبَارِيكَ لَسِيُوفِ الْأَعَادِي
أَوْ لَجَلِ الْأُسْنَةِ وَالنَّبْلِ وَالْأَعُوجِيَّةِ

وَإِتْكَبَّلَ الْنَحْرَ أَوْ تَهَزَّهَ فِي حَجَرِهَا
أَوْ تَذَكَّرَ عَطَشَ جَبْدِهِ أَوْ تَضَمَّهُ فِي صَدْرِهَا
أَوْ تَمَسَّحَ عَلَى طَوْلِهِ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ إِبْعَشَرِهَا
وَإِتْعَايْنَ إِضْلُوعَهُ أَوْ تَصْرَخَ وَيَ عَلَيْهِ

وَإِتَشَمَّهُ إِبْخَدَّهُ أَوْ تَهَلَّ الدَّمْعَ مَذْرُوفَ
وَإِتْكَبَّلَ أَجْفُوفَهُ أَوْ تَصِيحَ إِبْكَبْلَ مَلْهُوفَ

حسبي على الجمال بيگطّع هلچفوف
وشحال گلبي لا شِفَت جسمك رمية

او توضع على گلبه او چبده كفِ ليمين
وتصيح بيصيك سهم هالمحل يحسين
او ما بين عينه اتگبله او تمسح بليدين
وتصيح وشبيدي يو الغُره المضية

او كلما تجي وحده اِتهنيها السلامة
گالت اتهنني على حلو الجهامه
واني أعاين ذبحته او ضيعة أيتامه
او أبجي على زينب او مشيتها سبية

هالوجه هالي ابجرتي يسطع جماله
چنّي أشوفه امغيّره التربان حاله
او هالراس عن جسمه انفصل والشمر شاله
مثل البدر مشهور فوگ السمهريه

* * *

١١ - الحزن يلزم الزهراء في تربية الحسين

بحسين وضعت فاطمه او صارت حزينة
او هلت مدامعها او صاحت وي عليه

واتناولته او ظلت اتقبله او تشمه
او لعيا اتنادي اش هالحزن يمّ الأيمة
گالت أنه ابجي الذبحة او تگطیع جسمه
لتباركي لي والفرح ويني او وینه

إمن أرض المدينة ایشیل باعیاله او حریمه
او یگصد لرّض مکه او بالكعبه العظيمة
یطلب أمان الله من الزمره الأثيمة
واتصیر بعده موحشه أرض المدينة

لكن یلعیا بشّري جملة الشيعة
هذا الوسيله والذخر لجل الشریعة

او هذا اليضحى ابمهجته او عمره ابيعه
او يفدي العُصاة ابمهجته ليتّج ترينه

ليتّج ترينه بو علي ما بين لصفوف
بيجي اعلی ولده او صحبته او يرفع للچفوف
او ينجدل عن مهره او صدره ايسهم مخسوف
او باحجار وأسياف او نبل متحاوشينه

لحد ايهيني ويگلي بلبشارة
وين التهانى او كربلا اتغيّب أنواره
چني آشوفه اعلی الثرى او يمه أنصاره
او چني أعاين هالوريد امهبرينه

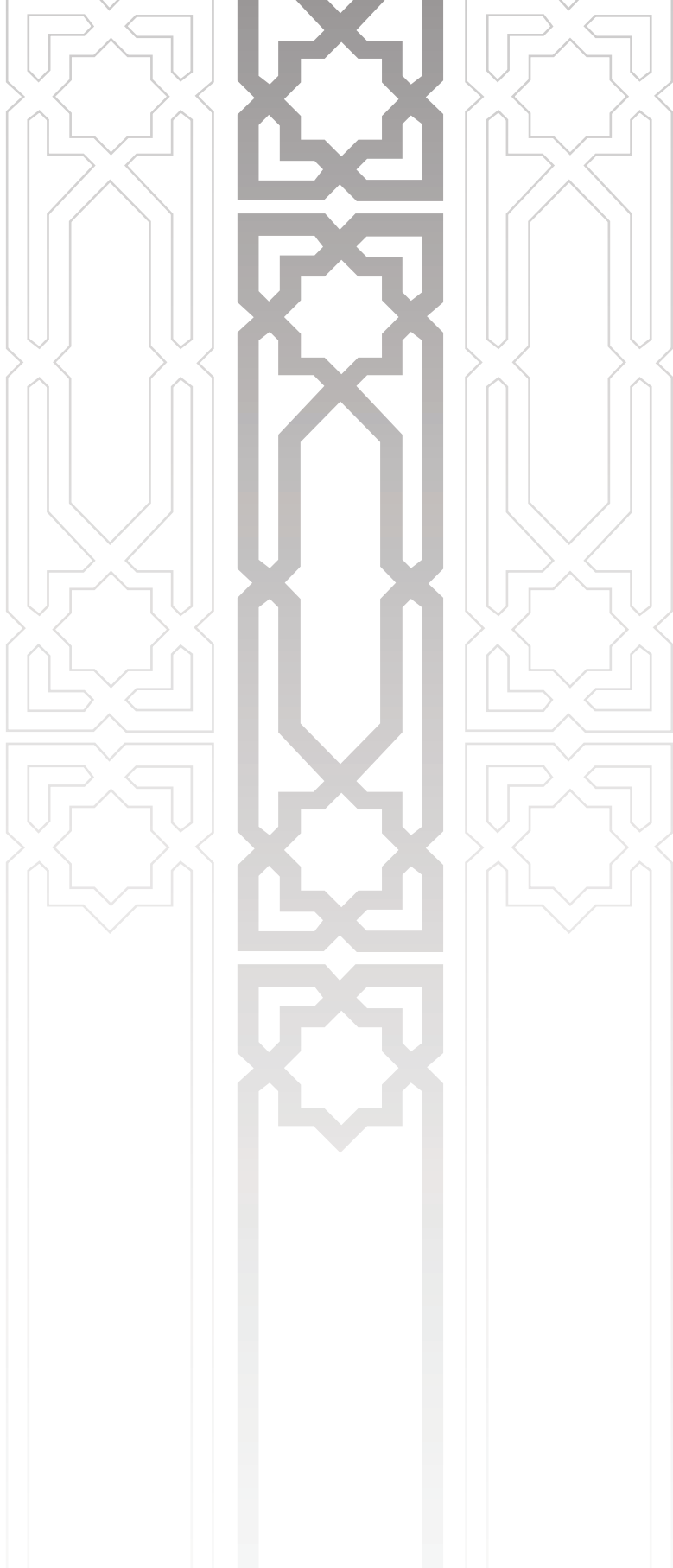
امفرهد اخيامه امفاريگ اعياله او بنينه
او طفله اعلی صدره او نسوته متحاولينه
او تالي الأمر راسه ابرمح يبرى الظعينة
او ضجنّ الحُور امن السما او گالوا اکتفينه

* * *

ثانياً:

معارضته للحكم الأموي

قسم القصيد الفائزي



١٢- الحسين يتزعم المعارضة في دار الوليد

كَلَمَن طَلَعِ وَامْهَنَدَهُ بِيَدِهِ اِيْحْمَلْهُ
سَلَّمَ عَلٰى حُسَيْنٍ اَوْ وَكَّفَ وَالشَّعْرَ فَلَّهُ

وَحُسَيْنٍ وَآكَفَ وَالضِّيا ايلوح ابجيينه
اَوْ زَيْنَبٍ اَتَكَلَّهُ ابْعَزَوْتُكَ بِتَرْوَحٍ وَينَه؟
كَلَهَا الْوَلِيدُ اِيْهَا الْوَقْتُ رَسَّلَ عَلَيْهِ
اَوْ بَارُوْحَ بَرْجَالِي يَبْنِي الْمَرْتَضٰى لَهُ

كَأَلَتْ اِلَى الْعِدْوَانِ لَا تَمْشِي اِيْهَا لَقَمَارُ
اَوْ يَحْسِينِ لَا تَدْخُلْ عَلٰى الْفَاجِرِ الْغَدَّارِ
خَوْفُهُ اَيْسَمُكَ لَوْ اَيْغِيْلُكَ يَا حِمِّي الْجَارِ
اَوْ شَخْصُكَ بَيْنَ حَيْدَرٍ عَسَى اللّٰهُ اَيْدُومَ ظِلَّهُ

كَلَهَا يَزِينَبُ عِنْدَ اُخُوْجٍ حُسَيْنٍ خُوْتُهُ
اَوْ لَا رِحَتْ عِنْدَهُ وَارْتَفَعَ صَوْتِي اَوْ صَوْتُهُ

أبوصي عليهم يهجمون إِبوسط بيته
او لابد أروح او هالرجس لازم أذله

گالت يخويه ابطلعتك تطلع ابگلبی
او تطلع ابعیني او لا أشوف اليوم دربی
لكن إلى الله بشتكي هضمي او کربي
او صدّت لشیال العلم زينب اتگلّه

إنته یبو فاضل یصیوان الیتامی
مَش عن یمین حسین وأخوانك أمامه
او لكبر عن إشماله او مِن خلفه النشامی
او بس ما سمع گلها إبشري والسيف سلّه

وحسین راح ابغزوته او أم المصایب
إتوسّلت بأمها او خرّت في الترایب
وتصیح ما رید الخدر وحسین غایب
والله ايعود إخليفة الکرار لأهله

١٣ - الحسين يتزعم المعارضة في دار الوليد

ايحافظكم الله ياخوتي لا وين ماضين؟
أسأل إمن الله ايصير عنكم غافل البين

عنكم عسى ابعيد البلا يدور طيبة
او ينصركم الله يا صناديد الحريبة
لكن بسايلكم يلغصون الرطيبة
لا وين هالشيله او طلعتكم إمسلحين

الله الحافظ يا امسرحين الذوايب
يأولاد أبو الحسنين فلّال الكتائب
أسأل عسى الله ايدومكم يشبول غالب
واتعود هالطلّه عليّه يا شياهين

لمن سمع ضنوة أبو الحسنين عباس
جرّد السيفه او صاح يختي او فرّع الراس
خلّي الوجل عنج يلبوة صعب لمراس
لحد يحورا هلظنون اللي تظنين

عندج أنا او لكبر علي والشهم جسام
واللي عندها اسبوع يختي چيف تنضام
كلنا يحورا لجل أخوچ حسين خدام
نممثل أمره او لو أمر نهجم على البين

او صوّت لجل لكبر علي او في الحال جا له
او رد انتخی الجاسم او لن واگف إگباله
والكل منهم يا خلگ فرّع دلالة
والحورا زادت فرح من شافت الغصنين

والكل منهم جرّد إحسامه او نادى
يمخدرتنا او يا بنت أكرم السادة
نحلف قسم باللي بنى الدين او أشاده
بارواحنا نحميچ أبدا لا اتخافين

گالت عسى الله ايجيكم لي بالسلامة
باسم الله او حرزه عليكم يا نشامى
يولاد حيدر او لمظلل بالغمامة
عنكم عسى يبدور سعدي غايب البين

١٤ - فتية بني هاشم تهجم على الوليد (١)

ثارت أولاد المرتضى امسرحه الذوايب
فوكٍ لكتاف او تتخي بأولاد غالب

واتگدم او بيده شلع للباب عباس
او ذبه ابکتر من خلف ظهره او فرّع الراس
او گحم ابخوته والهواشم صعب لمراس
ويگول أنا ابصدي أبتلگي الكتاب

لا تنهضم بين البتوله او عندك أسباع
تمشي إعلی حسّ الصوت لا فرّع الفزاع
هذي الهواشم للأعادي فاتحه الباع
او للحرب مشتاکين فرسان الحرايب

أمر على أرجالك ايلبونك يسردال
واتشوف فوكٍ اتراب مرميه هلنزال
او چم بيت خالي او چم رجس يصرخ ابولوال
والله لسويها النبي اميه مصايب

ويدهِ إعلَى كُتفِ حُسينِ خَلاها الشُفِيةِ
وَاخترطَ بَئارهِ او هَدَدَ بَنِي امِيةِ
او لَجلَ الوليدِ إلتفتَ جِيدومِ السُريةِ
او كَلَّهَ اتريدَ أَسفَكَ إدمومَكَ في التُرايبِ

او ردِ او زجرِ مروانِ والبَئارِ شالهِ
او عَزَمَ ايضربهِ والسبَطِ في الحالِ جا لهِ
او كَلَّهَ يَبو فاضلِ إلكِ يَومِ بَدالهِ
أَصبرِ يَحويهِ إعلَى الظلمِ وَيَّهِ النوايبِ

كَلَّهَ الصَبْرُ خَلَصَ او طالِ إلسانِ مروانِ
خَلَنِي بِخَلِّي جُتتهِ يَحسِنِ مِيدانِ
خَلَنِي أَطُرَ راسهِ وَأشيلهِ ابراسِ لِسنانِ
كَلَّهَ اصطبرِ يا لِيثِ سَوّاكَ النجايبِ

او گامِ او مَشى او حاطتِ عليهِ فرسانِ گومهِ
مِثلِ البدرِ يَزهَرِ او مِنِ حولهِ انجومهِ
او مروانِ خايفِ تَنسَفَكَ مِنِّهِ ادمومهِ
رادِ الغدرِ بِحُسينِ لَكنِ حَظُّهُ خايبِ

١٥ - فتية بني هاشم تهجم على الوليد (٢)

عباس سلّ امهّنده او فرّع دلاله
او ثار ابرعيده او عزوته ثارت إگباله

والباب هزّه او شلّعه بن داحي الباب
او ذبه او طب إبصولته او فرّت الحجاب
او هجموا على دار الوليد أولاد لَنجاب
او بو الفضل يتلفّت امشمر عن أذياه

ويصيح في وين الوليد او وين مروان
او وين الذي يبغي ايجارب آل عدنان
والله لصيرهم لخوايه حسين قُربان
او هسه لذبحهم وعفرهم فدا له

او رد التفت لحسين سبع الكنظره ايصيح
خلني بخليهم ضحايا او دمهم ايسيح

وَشِعَادُ لَوْ عَنْهُمْ طَلَعْنَا أَوْ هُمْ مَذَابِيحُ
أَوْ أَمَّا الرِّجْسُ مَرَوَانُ بَاغْطَعُ أَوْصَالَهُ

وَالسَّبْطُ وَآكُفُ وَالنَّشَامَى حَوْلَهُ إِيْطُوفُ
أَوْ مِثْلُ الشَّمْسِ صَارَتْ أَشْعَةُ ذِيحٍ لِسُيُوفِ
أَوْ كُلُّ الْجَمَاعَةِ تَرْتَعِدُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ
وَأَمِنْ الْجَزَعِ مَرَوَانُ مَا يَحْسُنُ مِغَالَهُ

أَوْ ظِلُّ إِيْتِلْجَلِجٍ وَانْعَكِدُ مِنْهُ إِيْسَانُهُ
أَوْ طَاحُ أَوْ بَغَى إِيْأَثَّرَ عَلَى حُسَيْنِ إِبْنِ بَنَانِهِ
أَوْ فَرُّ الْوَلِيدِ أَوْ وَكَّعٌ وَاصْفَرَّتْ أَلْوَانُهُ
وَحُسَيْنٌ يَتَبَسَّمُ أَوْ أَثَّرَ عَلَى أَرْجَالِهِ

أَوْ سَكَنَ غَضَبُ خُوتِهِ أَوْ طَلَعَ شَيْخُ الْعَشِيرَةِ
أَوْ عَبَّاسُ شُرَوَاتِ الْأَسَدِ تَسْمَعُ زَيْرُهُ
لَوْ دَامَ وَاللَّهِ مَا مَشَتْ زَيْنَبُ أَسِيرَةٍ
لَكِنْ حَسَافُهُ إِنْكَطَعَتْ إِيْمِينُهُ أَوْ شِمَالُهُ

* * *

١٦ - فتية بني هاشم تهجم على الوليد (٣)

نهضة أولاد المرتضى سوت عجائب
او أمّا البطل عباس كشّاف النوايب

امسرح دلالة او سيفه مسلول ابيمينه
اينادي الهواشم والغضب لا يح ابعينه
بس ما يرد سبط النبي سالم عليه
والله ابدما العدوان باروي الترايب

او هجموا ابوسط الدار فرسان الضرية
والكل منهم لاحت ابسيفه المنية
او نادوا به بين المصطفى خير البرية
آمر ترى احنه لك خدّم بين الأطايب

درخص إلينا يا رفيع الشان يحسين
او بسيوفنا خلنا نسغيهم غصة البين
او من نظر مروان الأمر للهاشميين
إصفر لونه او خر على وجه الترايب

او خايف ابن عتبه وگع مذهول في الحال
وحسين گلهم دصبروا يا موت لبطل
او لا اتزلزلون أهل المدينه او خفوا الحال
يا حي هالصوله العظيمه يال غالب

او شمّر عن اذراعه الفحل حاوي الفراسة
او مروان واگع والبطل عباس داسه
والتفت يتبسم غدر نسل الرجاسة
ويگول ما يحجب بني عدنان حاجب

او عنهم طلع سبط النبي او خلفه اسبوعه
او يهتف ابجاه المرتضى صاحب البيعة
والله لسويها اب بني اميّه شنيعة
او لخلي منازلهم وخليها خرايب

او دشوا على زينب او گامت حضنت حسين
ياضي ابنوره او كالصقر بين الشياھين
او ذبّوا عمايمهم او گالوا لا اتخافين
او عباس عندچ وأخوته اليوث الحرايب

* * *

١٧- الحوراء تستقبل الحسين حال رجوعه

بس ما رجع شيخ العشيره بالشياهين
في الحال فتحت باعها فخر النساوين

او حنّت كئيبه اخدرة بيت الإمامة
او صاحت ينور العين يا كهف اليتامى
فالك عسى يا سيدي فال السلامة
ويدومك الله يا كفيل الهاشميين

او ظلت تدير العين بين اشبول غالب
او شافت گمر هاشم امفرع للذوايب
او مالت على راسه اتقبله ابگلب ذايب
او صاحت يخويه ايدومك الله العزنا حسين

او عباس بيده امهنده او فاتح الباعه
او ما بين عينه لايح اعمود الشجاعة

صاحت يسور اخيَّمي ساعه او ساعه
چني آشوف امگطَّعه اشمالك او ليمين

او طايح على نهر الشريعه ما لك ازنود
وانه يخويه اخدره ما دمت موجود
او عُگبك ينور العين لابد بلبس اگيود
او بمشي أسيره ابلا ولي فوگ البعارين

او من سمع هلت دمعته كبش الكتية
او گلها يزينب هالخبر لا اتفاولي به
او من يوصل الخدرچ ونه ليث الحرية
وحياة راسچ لهجم ابروحي على البين

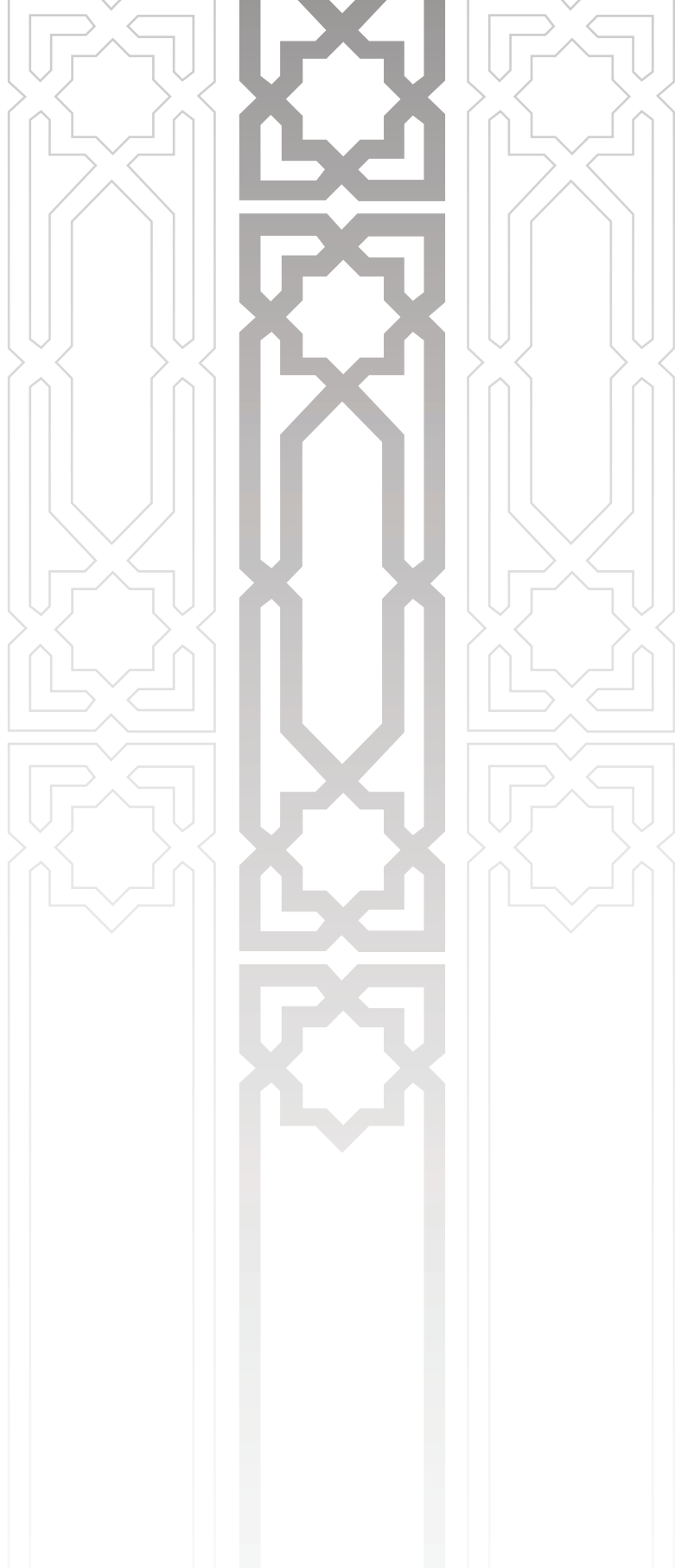
گالت أنا ادري بك كفو يا گمر هاشم
لكن يخويه هالفجيعة اتصير لازم
او تُبگی على الشاطي بلا چفين نايم
واضيعتي بعدك او من بعد الشياھين

* * *

ثالثاً:

الحسين يودع جده
تنفيذا لعهد مع الله تعالى

قسم القصيد الفائزي



١٨ - الدين يشتكي فيتصدى الحسين للفداء

نادى الجليل او خاطب الأشباح في النور
من يفدي الشيعة او يَخْلِي الدين منصور

يا مصطفى او يا مرتضى لولا فضلكم
ما كَوْنِت أرض او سما لكن لجلكم
او ياهو على العاصين يكسب فضل منكم
شاؤُر أهل بيتك ييو القاسم يمرور

والتفت نور المصطفى او خاطب الأنوار
او گلهم سمعتون النداء او طلبة الجبار
مِن يفدي العاصين يا حَمَاية الجار
او ظل يبجي نور حسين والعالم غدى ايمور

او لَمَن سمع نور أبو القاسم نورِ حسين
گلّه على من هالبواچي يا ضيا العين
گلّه على الشيعة من ارجال او نساوين
او چان الله يقبل بي بسوي سِجل مسطور

بكتِب أو باصحَّح على نفسي لجلهم
أو باضحى ابروحي أو باخلَّد ذكرهم
أو يوم الحشُر ما أدخل الجنَّه قبلهم
أو لنِ النداء امن الله يبو السجاد مشكور

لكن مشايخ من حرم ورجال يعصون
أو شُبان تغتر بالملاهي أو لا ايبالون
وانته كفو لكن أريد المشكله إتهون
ويّاك أريد أعوان تتكوّن يمدخور

گلّه اجعل لي حرم وشيوخ أو شبیهة
أو عطني طفل حتى ايدبحونه غصيبة
ننذبح كلنا أو نفدي الشيعة النجیبة
أو لجل الحرم تشتّت احريمي بلبرور

أو الله اتعاهد مع غريب الغاضرية
أو وفّ ولا گصر أبو النفس الأبية
أو ياللي اتزور حسين لو تنصب عزية
ضامن لك الله جنة الفردوس والحُور

١٩ - الدين يشتكي فيتصدى الحسين للفداء

صاح ابلسان الحال دين الجعفرية
او ظل يشتكي لحسين فعلة بني امية

او كله يبو السجاد عدوانك ولوني
او من غابت أنوار النبوه استضعفوني
او جاروا بين حيدر عليه او هدموني
من راح جدك ما شفت ساعه هنية

يحسين بيه اتحكمت أهل السقيفة
او حافظ عليه المرتضى ابصبره او سيفه
او شج المرادي هامته او فرّيت خيفة
او رحت العزيدك والتجيت ابطل فيه

لكن إشبيدي كطعت جبهه اجعيده
او تميت أكاسي المرض واسگام عديده

ما لي طيب او علتِي صعبه او شديدة
او ما شوف غيرك يالولي يشفج عليه

گلّه السبط لا تنهضم يا دين جدي
لجلك لضحي ابصحتي او أهلي او وُلدي
والله لداوي علّتک بصواب چبدي
وبحرز نحري او ضيعة إعيالي سوية

گلّه أخاف ابذبحتك توگع أعلامي
او ينهد ركني او يتكس يحسين هامِي
او تزداد بيّه علّتِي او ما لي احامي
او قتلک بين حيدر مهو هيّن عليه

گلّه أنا ادري ابعلّتک وأعرف دواها
او حيدر ذخري من گبل لجلك او طه
او حگّك لخليّ إجنازتي اتبچّي عِداها
او ينرض صدري والحرّم تمشي هدية

* * *

٢٠- الحسين يزور جدّه فيذكره بعهدده مع الله

حَطَّ عَالِ الْكَبْرِ خَدَهُ أَوْ غَفَّتْ عَيْنُهُ الْمَبْرُورِ
أَوْ فِي النَّوْمِ جَاهُ الْمُصْطَفَى أَوْ كَلَّهَ يَمْدُخُورِ

مَا كَلِمَتِي يَبْنِي ابْتِفَدِي الشَّيْعَةَ ابْرُوحْكَ
أَوْ هَذَا بَيْنَ حَيْدَرٍ عَلَى نَفْسِكَ صَحِيحْكَ
أَوْ عِنْدَكَ عِلْمٌ فِي كَرْبَلَا اتْفَصَّلْ ضَرْيُكَ
أَوْ وَيَايَ مَا لَكَ بِالْمَدِينَةِ كَبْرٌ مُحْفُورِ

وَيْهِ الْجَلِيلِ اتْعَاهِدْتِ بَيْنَ لَمْطَهْرِ
أَوْ بَعْتِ أَوْ شَرَيْتِ أَوْ قَرَّرْتِ وَالْقَلَمُ حَرَّرِ
أَوْ هَذَا السَّجَلُ يُحْسِنُ بَعْدَهُ مَا اتَّغَيَّرِ
أَوْ هَذَا كَلَامُ اللَّهِ أَوْ كَلَامُكَ فِيهِ مَسْطُورِ

مَا گَالِ إِلِكِ رَبِّكَ إِرْجَالُكَ يَذْبَحُوهَا
مَا گَالِ إِلِكِ رَبِّكَ إِدْمُومُكَ يَسْفِكُوهَا
مَا گَالِ إِلِكِ رَبِّكَ إِضْلُوعُكَ يَكْسِرُوهَا
أَوْ مَا گَالِ إِلِكِ تَتَشَتَّتْ إِعْيَالُكَ بَلْبُورِ

وانتهِ كِلتِ يحسينِ تصبرِ والسِجلِ صارِ
واحنه شهدنا اعليكِ والشاهدِ الجبارِ
او حان الوعدِ يحسينِ سافرِ عن هلدیارِ
او شیلِ ابهریمکِ وأخوتکِ وجميعِ لبدورِ

بالعجلِ شیلِ الکربلاِ او نجّزِ هلعهودِ
او ضَحِ اب بنینکِ وأخوتکِ یا سرِ لوجودِ
یا رحمةِ اللهِ الواسعهِ او ظلّه الممدودِ
سجّلِ یولدی لکِ اسمِ نورٍ علی نورِ

یحسينِ ربّکِ ذُخْرٍ للعاصینِ خِلاکِ
او عهدکِ تمامه ذبحتکِ واتهتکِ إنساکِ
او رضّکِ او ذبحِ الطفلِ واتعطشِ یتاماکِ
او گودِ الحرمِ للشامِ او دمعِ العينِ منشورِ

وانچان تبغي تستلم حکمِ الشفاعةِ
للدينِ ضَحّ ابرگبتکِ وانشرِ شعاعه
او خلّ صدركِ ابلخیولِ تتکسرِ أضلاعه
او أهلكِ ضحایا والخبّا بالنارِ مسعورِ

٢١- الحسين يزور جدّه فيذكره بعهدّه مع الله

الله اشترى رُوحك يروح الهاشميّة
او گبرك اتفصل وانحفر بالغازيّة

خل الوطن خالي او محراب العبادة
او گشع ابوتك وارتحل لجل الشهادة
او خلّ شيعتك تهتف اباسمك ييو السادة
او حزب الله الغالب ابايديك يا شفية

اموقع على نفسك يولدي اتموت عطشان
واتموت شبّانك عطاشى او گمر عدنان
او تصبر او تتذبّح على صدرك الرضعان
او يصعد على صدرك شمر وائته رمية

انته بيعت والله اشترى والسّجل شفناه
وانه وأبوك المرتضى گولك سمعناه
او هذا السّجل عندي او على الزهرا قريناه
او من سمعته حطّت على امصابك عزية

وَاحِنه شهدنا والسَّجَلِ عندي او عندك
يا خَلْفَ حَمَّاي الحمى او يا خَلْفَ جدِّك
حان الوعد تنجِزِ يبو السجاد عهدك
بحمايتك هالدين يا راعي الحمية

أيام وشهور انكضت واتكضت اسنين
دنهض ابهمه او نجّز الميعاد يحسين
دارت دوايرها على فخر النساءين
چني أراها اموگّفه ابدیوان أمیه

بين البتوله ابذبحتك تحمي الشريعة
واتصير شافع في الحشر بين الشفيعه
او ترفع علمها او تهتف اباسمك الشيعة
او تنومس ابنصرک الشيعة الجعفرية

لله المشيئه ايشوف حرّاتك سبايا
او للشام محموله على اظهور المطايا
وامن الشّماته اتصيح تتمنى المنايا
فوك الهزل تنعى نواعي الراعية

٢٢- الحسين يزور جدّه فيأمره بالخروج

رُوحك بعثها للشرع بين الميامين
والله اشتراها واشترى سلب النساوين

من عالم الأنوار ميثاقك كتبه
والله طلب طلبه او تگدّم نورك إنته
او قربان لله عمرك الغالي بذلته
او حتى رضيعك في السّجل مكتوب يحسين

نورك ينور الله سبگ لنوار كلها
واشترى الشيعة او روحك الحُرّه بذها
او نعيمين بين المرتضى إنته امن أهلها
او صار او جرى بيع او شرى ما بين لثنين

او بينك او بين الله يروحي صارت إعهود
وانه وأبوك المرتضى خلّيتنا إشهود
خل المنازل وارتحل وابذل المجهود
لحرار توفي بالعهد ما تنكر الدّين

وحسين راسه في حجر جده او ينادي
ويّاك خذني للغبر عن هالأعادي
والمصطفى ايگله او دمع العين بادي
يحسين ما عندي گبر لك يا ضيا العين

گبرك ابوادي كربلا يحسين محفور
او من حول گبرك للنشامى امفصله اگبور
تاريخ ميعادك امسجل يوم عاشور
شمّر أذياك للحرب والبس نياشين

هذي الجنّه على احسابك زينوها
وگصور شيعتنا يبو سكه بنوها
وانته او خوتك راية الدين ارفعوها
گوم ابعل وّدّع او سافر وانصر الدين

لله المشيئه ايشوفك امغسل ابدّمك
وامرضض ابخيل العدا والطفل يّمك
او خوتك ضحايا امذبحه وأولاد عمّك
ويشوف زينب في الأسر ويّه النساوين

٢٣- الحسين يودع قبر جدّه "ص"

لاذ ابگبر جده او زاره ابظلمة الليل
او عفر اخدوده اعلى الكبر وادموعه اتسيل

وامن السهر والنوح ما تم جلد عنده
وانهدت أركانه او توسد گبر جده
او أغفى او لفاه المصطفى او شمّه ابخده
او حط راسه ابحجره او گلّه بالعجل شيل

يحسين أنا جدك او وسدتك إزنودي
ويعز عليّه امفارگك لكن إشيدي
ما لك محل ويّاي في وسطه إلودي
گبرك ابوادي كربلا او دفّانك إعليل

يحسين شيل ابغزوتك واغلگ هلوطن
او ضحّ ابرگبتك وادخل الشيعة للجنان

مكتوب ييني يذبكونك وِنت عطشان
او صدرك او ظهرك تسحكه العدوان بالخیل

او يا نور عيني ابكر بلا چني آشوفك
طايح او مگطوعه على التكه إچفوفك
او چني آشوف النار تسعر في إسجوفك
او زينب على باب الحبا اتفرع رجاجیل

شیل ابهریمك للأسر وِاحمل السجاد
چني آشوف ابرگته زنجیل وأگیاد
او زينب اتنادي الله الله ابزين لعباد
او مثل الحمام الراعيه اتصیح بالویل

او چني أعاین گُتک بانوارك إتنور
او گبرك إبوداي كربلا یحسین مشهور
والناس باظلالك إتلوذ او تجلس إتزور
او يتوسلوا بك شیعتك یبن البهالیل

* * *

٢٤ - الحسين يزور قبر أمه ويودعها

لزيارة الزهرا طلع باغي البغيّة
او بالليل جاها او حالته حالة شجيّة

وانكب على الروضه او عبراته ذروفة
وامتد على طول الكبر چني أشوفه
او لظمت صدرها امن اسمعت صفجة اچفوفه
او صاحت اشجابه عن إعيالك بالعشية

هل المغابر لا تجي يحسين بالليل
او لا تطلع ابوحدك بلا اسلاح او رجايل
كلها ييمه امن الصبح عنچ أباشيل
او جيتچ أبتودع امنچ يا زچية

والله شعّب گلبی علیّه اصياح لیتام
او ما ظن یزهرا امن الأرامل وحده اتنام

او عَنّچ أنا امسافر او بعده النوح گدام
وانچان باچر سافرت فيها المنية

او هاج الحزن بيها او هَلّت دمة العين
او صاحت أشوفك فاوَلت بالموت يحسين
گلبي فجعته ما اتگَلّي گاصد الوين
گلها ييمّه سفرقي للغاضرية

او نِسيت لطم خدها او نَسْت تكسير لضلوع
او حنّت او صاحت والگلب بالحزن موجوع
ودّعتك الله انچان يبني ما لك ارجوع
واتودّع امنها او گام الْگبر خيّه

او هاجت أحزانه من وصل روضة عضيده
واتخوَصر او صاح او لزم ظهره ابايده
او سلّم او ودّع والگلب يوگد وگيده
او سدّر إلبته او ودّع ابن الحنفية

* * *

٢٥- الحسين يزور قبر أمه ويودعها

في اوداعة الله الكربلا سافر يظلوم
وابعزوتك شيل ابعجل من فجر هاليوم

او من تركب العيله هوادجها او يودعون
أباروح او باسلي بناتي لا ايخافون
او بوصي على النسوه او على زينب او لغصون
او بانوح من خلف الظعن يا بحر لعلوم

وأسمع خبر مشهور عن سيفك العباس
من هيته ايگولون ييني ترجف الناس
بطلع بشوفه گبل ييگی لك بلا راس
او چني أشوفه اعلى النهر يسبح بدموم

وابنك علي يحچون ييني عن جماله
ايگولون ييني ايتوه العالم خياله

وَدِّي أَشَوْفَه گَبل تَتَّگَطَع اَوْصَالَه
او چَنِّي اَعَاين لَکْ عَلِيَه اَتَطِيح وَاتَگُوم

او يَحْچُون عَنْ جَسَام چَنّه مَطْلَع اَهْلَال
او مَثَل الْغَصْن يَا بُو عَلِي لَا مِّنْ مَّشَى او مَال
وَدِّي اَعَاين طَلْعَتَه مِنْ گَبل يَغْتَال
او چَنِّي اَعَاين ذَبْحَتَه وَالْعَرَس فِي يَوْم

او بَعْد الذَّبْح لَخِيَام کَلْهَا اَبِيحَرْگُوها
او جَشَّتْک مَرْمِيَه او غَسَلْهَا اِيْرَضْرَضُوها
او حَتَّى النِّسَا او لَطْفَال يَبْنِي يَسْلُبُوها
او چَنِّي أَشَوْف اِعْزِيزَتِي بَايْتَامَهَا اَتَحُوم

لَمَّن سَمِعَهَا جَذَب وَنّه وَأَهْمَل الْعَيْن
او گَلْهَا فَجَعَتْنِي يَمّه اَعْلَى الشَّيَاهِين
وَمَصِيْبَتِي چَان اَسْلَبُوا فَخَر النِّسَاوِين
الله يَمَا لِمَخْدَّرَه بَتْگَاسِي اَهْمُوم

* * *

٢٦- الحسين يخبر أهل بيته بما قاله جدّه "ص"

رَحّتِ الْكَبْرُ جَدِي او شَكَيْتِ الْحَالِ عِنْدَهُ
او صَحّتِ او گِلْتِ وِيَّاهِ يَأْخُذْنِي اِبْلَحْدَه

وَاتَوَسَّدَتْ كَبْرَهُ او لَفَانِي او شَمِ نَحْرِي
او حَطَ رَاسِي اِبْحَجْرَهُ او مِنْهُ الدَّمْعُ يَجْرِي
او گَلِّيْ اِبْظَلَامِ اللَّيْلِ وَشَجَابُكَ يَبْدُرِي
وَالْكَرْبَلَا اتَوَجَّهْ او طَرَفَ الْعَيْنِ مَدَّهُ

او اَوَمَا عَلَيَّ كَبْرِي او شَفْتَهُ اِگْبَالِي اَيْلُوح
او گَلِّيْ اِبْعَجَلْ دِرْجَعِ او لَمْ اِغْيَالُكَ او رُوحِ
او ذَبْحِي او ذَبْحَةُ عَزْوَتِي مَكْتُوبٌ بِاللُّوحِ
وَالْعَمْرُ گَوْضُ وَالْعَهْدُ طَالِبُ اَبُوْعَدَه

او اَنَّهُ عَلَيَّ اَمْكَاسِي الْمَصَايِبِ كَاشَفَ الرَّاسِ
او بَصْبَرِ عَلَيَّ ذَبْحِ الطِّفْلِ وَاَهْلِي او عَبَّاسِ

او چان انگطع راسي او صدري ابكربلا انداس
عسكر الكوفه عن إعيالي من يردّه

وامن إسمعتّه اتصارخت جملة الحُرات
او زاد اللطم والنوح عند الهاشميات
او في دار سبط المصطفى صارت الضجّات
وحسين ايصبرّهم او دمعهُ فوگ خدّه

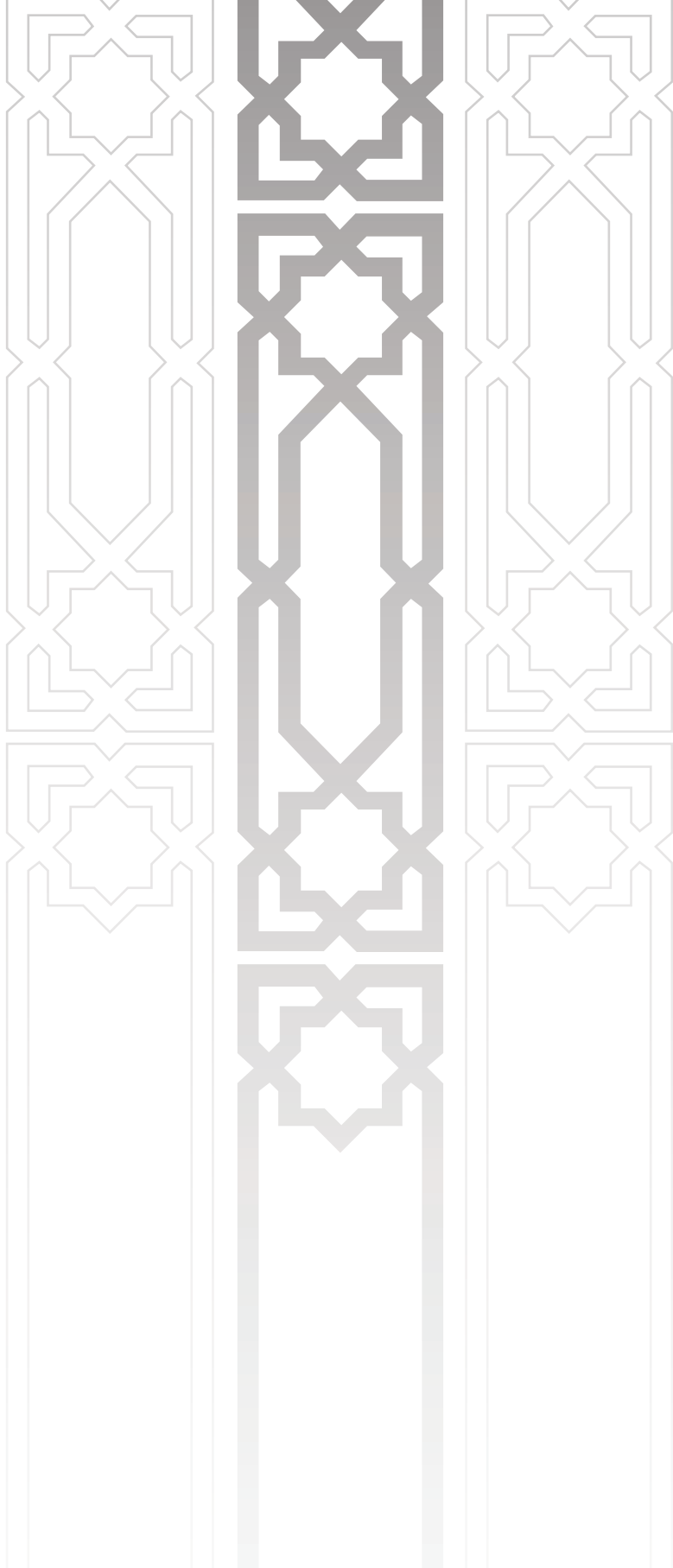
او سمعت الصيحه او طلعت أم هاني اتنادي
تمشي او تطيح او تصفج إبراح الأيادي
وتصيح وينك يا سليل أحمد الهادي
او بس ما سمعها صد إليها او زاد وجده

او گلها يعمه إش هالنواعي والنوايح
گالت سمعت البارحه هاتف او صايح
بيجي على ذبحك ويگول حسين رايح
وانچان يصدگ ليت جسمي وصل لحدّه

* * *

رابعًا:
خروج الحسين "ع"
من مدينة جده إلى مكة

قسم القصيد الفائزي



٢٧- الحسين يودع داره ومن خلفهم فيها

غلّغ امضيفه او عبرته منه جرية
او گلّه لك الله سفرتي عنك بطية

او بيت النبوه ايموج من كثر الصوايح
هذا بلا اعمامه او على التربان طايح
او أم هاني اتنادي يولدي وين رايح
او أم سلمه اتولول او حالتها شجية

وتصيح ريّض يا خلف حيدر بلظعون
شنگول لو جت الوُفد يحسين ييچون
كم يوم هالسفره يبو سكنه او تعودون؟
لو منك انأيس او نصب لك عزية

گلها ييمّه ابكربلا محفور گبري
او شمر الخنى ابسيفه يحز أوداج نحري
ويدوس بنعاله على ظهري او صدري
او تهجم على إعيالي عساكر بني امية

او فاطم الصغرى اتنوح يمه او أم لبنين
تصفج بديها والسبط حاضن الثنتين
والظعن واگف والنشامى تحرس حسين
او لسيوف مسلولة او بيارگ حيدرية

او شگ جيبه محمد او عبراته هتونه
ويصيح خويه باخوتك بتروح وينه
وانه على من تتركوني يا ولينه
امريض وأريد إعلاج يا راعي الحمية

او زينب اتنادي يا محمد خفف النوح
او يا بو الفضل هودوا اشويه لجله باروح
بانشف ادموعه گبل ما روحه اتروح
ليموت أخويه او فرگته غصب عليه

او بو الفضل ناشر بيرگه فوگ الوديعه
او راحت عزيزه او ردّت ابحسره او فجيعه
او ظلت أهلها امدفنه يمّ الشريعة
او ردّت تحن وتصيح إلى اديار خلية

٢٨- الحسين يخرج من مدينة جدّه "ص"

بهدي شالت بالحرم ذيچ الظعينة
وحسين واگف والخلگ متحاولينه

والسبط متحسر على امفارك أحبابه
او عباس بيده إمهنّده او لازم إرچابه
وأگبل محمد يتتحب والنوح دابه
او أم البنين اتصيح من يشفج عليه

يحسين ما نگدر انعيش إبها المنازل
او بنتك عليه او ثاكلة وإاحنه ثواكل
او شنگول لو جت الوُفد عنك اتسایل
او حنّت او صاحت كعبة الوُفاد وینه

او أم سلمه اتصيح إفرجوا ليّه عن حسين
باگّبل إچفوفه او راسه قرة العين

او باشمه ابنحره مثل ستِ النساوين
ياما شِفَتِ امّه او جدّه ايگبلونه

والضيغم محمد ايصقّج راحة ايده
او زينب اتنادي والله يمحمد إمچيده
ودّع عضيدك واطلب إمن الله ايعيده
والله اتمنيتك اتشيل العلم لینه

او لعلام منشوره على ذيچ المحامل
او هذا ايكفكف عبرته او هذا ايسايل
شيخ العشيره إبها الحراير وين شایل
لو ينطرد عن هالمحل ما يگدرونه

واركُب جواده حسين والعالم اتنادي
لو نبغي انزورك نجي لك أي وادي
او فاطم الصغرى تشبك ابراح الأيادي
او حضنت أبوها او ظلّت اتگبل جبينه

او خلف الظعينه الناس طلعت بالصوايح
هذا ايگوم او يگعد او هذاك طايح
او هذا اينادي وين أبو السجاد رايح
او للمدرسه او لمضيف دار حسين عينه

او ودّع او ناح او ضجّت إمن اصياحه الناس
او هذا بلا اعمامه اينادي امكشّف الراس
گول العصيدك لا ايضيّعنه يعباس
او مكتوب رسل كل شهر يحسين لینه

* * *

٢٩- وداع الحسين لابن الحنفية في المدينة

غَلَّگْ إِدیاره حسین والعیله الحزینة
والقصد مکة شیلته إمن أرض المدينة

او بس ما لفا محمد او شاف العلم لایح
فَتَّ إِجبود الناس من کثر النوايح
او خلف الظعینه إعلی الوجه گایم او طایح
او یصرخ دخیل الله او دخیلک یا ولینه

إرحم یُخویه حالتی او حال العلیلة
والبیت یاهو إیسکنه بعد الحمولة
یخطر علینا انموت من وحشة اللیلة
او معکُم إخذونا لو خبرنا ابسمعونه

گَلِّ شگاسی من مصایب یا ضیا العین
خَلُو المنازل لو بِچا الوفاَد یحسین
لو هالعلیله الی علیّه اتطیح کل حین
شاگول لو صاحت أبویه حسین وینه

او لا مِنْ عليّه ابها المنازل هوّد الليل
 او جتني العليله خايفه واتصيّح ادخيل
 وين ارتحل عنها ونه محزون وعليل
 او بيتك يخويه بالترب يسفي عليه

لجل الشهاده ابكربلا باروح ويّاك
 هذي ادمومي او رُگبتي يحسين تفداك
 او بفدي ابروحي هالشبيه الواكفه احداك
 او هالراس خلّه دون راسك يگطعونه

او من حتمّ عليك القتل يا بو اليتامى
 وائنه عماد الدين والشرع او قوامه
 لو يالولي عفت الأخو ومع السلامة
 گلّه الأمر يا خوي مو بيدك ويدينه

وائنه يليث الغاب منته من ضحايي
 ما لك شهاده ابكربلا يمحمد اويي
 خفف من إعتابك يخويه اتفتت إحشاي
 او ما لك گبر في الغاضريه امفصلينه

* * *

٣٠- وداع الحسين لابن الحنفية في المدينة

أَکْبَلُ مُحَمَّدٌ یَصْفِجُ إِبرَاحَةَ الحَفَیْنِ
وِیَصِیْحُ رِیْضٌ بِالظَّعْنِ بَیْنَ المِیَامِیْنِ

مَا چَنِّیْ اَمَّنْکُمْ وَلَا بُوِیْهِ أَبُوکُمْ
أَوْ مَا چَنْکُمْ أَخَوَانِیْ وَلَا چَنِّیْ أَخُوکُمْ
یَحْسِیْنُ مَرَّهً اِمْعَزَّتِیْ هَانَتْ عَلَیْکُمْ
أَوْ صَدَّ اِلْعَلِیْ لَکْبَرٍ أَوْ کَلَّهْ یَا ضِیَا الْعِیْنِ

یَبْنِیْ اِتَّوَسَّلُ عِنْدَ أَبُوکَ حَسِیْنٍ لِّیَّهِ
أَوْ یَا بُوِ الْفَضْلِ شُورُوا عَلَیْ بَاکِیِ الْبَکِیَةِ
أَبَارُوحٌ مَعْکُمْ یَا هَلِیْ لِلْغَاضِرِیَةِ
أَوْ لَا تَکْطَعُوا وَصَلَ الْأَخَوَّهْ یَا شِیَاهِیْنِ

وَالْتَفَّتْ لَکْبَرٍ لِلشَّهِیدِ اِیْصِیْحُ عِنْدَهُ
أَوْ کَلَّهْ یَبُوِیْهِ أَوْ دَمَعَتْهُ تَجْرِیْ اِبْخَدَهُ
مَتَشَوِّفٌ عَمِّیْ اِتْفَطَرْتُ بِاِلْهَمٍ چَبَدَهُ
أَوْ چَنِّیْ اِبْکَلْبَهُ اِمْنِ الْحَزْنِ مَنْشَطَرٌ شَطْرِیْنِ

يعتب علينا او ليه يويه حگّ لعتاب
تدرون يصعب عالحبيب إفراگ لحباب
وابجاه راسك راس عمي امن الحزن شاب
ويگول وشبيدي اعلی حظي عافني حسين

دخذه معانه الكربلا دخذه معانه
معروف دوره في الحرب عزنا او حمانه
ليموت متحسر على شوفة أخوانه
ريضوا الحادي وانظروا بامرہ يطيبين

لا ترجعه خايب او خل بيده علمنه
وبها الشهاده لا انخب اليوم ظنه
معلوم واجبنا اندافع عن حرمنه
وان شال عن عمي الظعن ما عاش يومين

گلّه أنا اشيدي على كتبه الباري
اتنال النصاری نصرتي او تُدفن إجواري
او خويه ايطل ابحسرتہ اينوح ابداري
ويموت بالغصّه على افراگ الميامين

* * *

٣١- وداع الحسين لابن الحنفية والهاشميين

بس ما اتلاگوا للوداع الهاشميين
كل من حَسَر لعمامته او أَلوى على حسين

او هذا اينادي او داعة الله يا ولينه
او هذا اينادي الله ايردك عليه
او هذا اينادي للوطن رد الظعينه
او لا تترك إبيوت العلم منك خلين

او هذا يجب راسه او هذا ايگبل إيده
او هذا ايگبل غُرته او هذا وريده
واتحسّر محمد على امفارگ عضيده
او ضمه الصدره او صاح خذني اويك يحسين

گلّه اتسلي يا محمد گال هيهات
والله لشد اعصابتي واصفج الرّاحات
او خر اعلى وجهه او صاح أبو سکنه الأخومات
او خرّت عليه إتوگّظه ذيچ الشياھين

او زينب اتنادي يا محمد الله اويك
يعزز عليّه يا عدیل الروح فرگاک
او لو چان بيدي چان ما رحنه بليّاک
او عبد الله بن جعفر ايكفکف دمة العين

ويصيح ريّض يا خلف حيدر بلظعون
وانچان تدري للمنازل ما اتعودون
خلّوا حرمكم في خدرها لا اضيعون
خوفي عليها امن السبي بين الميامين

او ما بگت حرّه في خدرها او لا يتيمة
إلا او طلعت صارخه والله هزيمة
او شيخ العشيره ايوصي أخوانه ابهريمه
وامن الفجيعة كادت اتموت لمسلمين

او أمّا اليتامى الكل منهم يلطم الراس
وأرض المدينه إتزلزلت من ضجة الناس
او شبل البتوله ايصيح يا خويه يعباس
سُوكُوا ظعيتكم او باروا للنساوين

٣٢- وداع الحسين لفاطمة أم البنين "ع"

رَدَّتْ سلامه او گامت ابحسره أم لبنين
او صاحت شعبت إرويجتي ابها السفر يحسين

يبنى اتشيل ابغزوتك عن هالمنازل
واتضيّع الوفاً يا حلو الشمال
واحنه اتخلينه حيارى ابغير كافل
او لمن سمعها گال سكتي لا اتصيحين

او خفي البواحي لا اتروعين الفواطم
او هذي إشبولچ يا حزينه او گمر هاشم
ويّاج خليهم ونه باشيل لازم
وانچان تبغين الخبر للموت ماشين

صاحت يروحي ما نجت لمفارگتهم
او لو كان لي سبعين يعزيزي مثلهم
قُربان يبنى لجل راسك أرخص ابهم
او صدّت لبو فاضل اتقبله او تهمل العين

عباس يني الله الله في أخوكم
لا ترهبون الموت حاموا عن وليكم
او لا تتركونه إكربلا اسم الله عليكم
الله ايعزه ابكم ويعزكم يا شياهين

يا غصن گلبي راية الوالي إحملها
واخذرتكم يا أبو فاضل إكفلها
او ليكون تروّع او يتبدّد شملها
حافظ عليها إباها السفر واعلى النساوين

بس ما سمع فرّع أبو فاضل دلالة
او گلها ابشري او حگ البتول أم السُلالة
والله لشيل العلم واتكفل إعياله
او محمد ايدله چان سلّمت لي هليدين

او چان انذبحنا او وصّلت لخبار ليكم
نصبي إباها البيت الخلي ماتم وليكم
او چنيّ أعاين هالوطن موحش عليكم
والصايح ايصيح إنذبح في كربلا حسين

٣٣- وداع الحسين لفاطمة أم البنين "ع"

من وطن جدي امعّزّم أطلع يَمّ لبّنين
او أمّا رجعنا إمن السفر لو فرّگ البين

من سمعته حنّت او صاحت به كئيبة
لا وين هالشيله إبها لغصون الرطبة
وانته العلامة من رسول الله او حبيبه
لا تغلگ امضيفك عن الوفاّد يحسين

من سمع هلّت دمعته او گلها إشبديه
ملزوم أجاهد في نجاه الجعفرية
او لو ننفني كلنا ولا تحکم أمية
او صاح البطل عباس كلنا مستعدين

دونك يبو السجاد نتمنى الشهادة
او برواحنا نفديك يا سيد السادة

والتفت لِّه أو مسح دمعتهأ أو نادى
ترضين نكد والأجانأ تنصر حسين؟!

بويه اموصيني أو سمعتين الوصيّه
أكدل إزيب مدام الروح بيّه
أو أألف أبراسأ تسمأين اليوم ليّه
أطلع أو أوتي للآهاد أو نصره الدين

والله لصيح أبأوتي وأهأم على البين
وانه أهر أويه ونه سيفه أو ليمين
والوعد بأأر والفأر وسط الميادين
أو زيب أعاينهم أو أهمل دمة العين

ألها البطل عباس يا زيب إش هالآوف
مأدر أعاين مدمعأ بالآد مآروف
بس أأبي إمن الله ايسلم لي هلأفوف
وانه أبأشيل العلم وأأمي الصياوين

* * *

٣٤- وداع الحوراء لفاطمة أم البنين "ع"

يعزیزة الزهرا او کریمه آل یاسین
بطلي یزینب هالبواچي او لا اتصحیحین

بس طلبي إمن الله ایخلی لیچ هلبدور
وحسین ییگی لیچ او شیال العلم سور
گالت اتسلینی او چنیّی ایشهر عاشور
او چنیّی أعاینها مصایب یمّ لبنین

او کلما تجي وحده او تشوف اثیابها سُود
گالت علی من هالبواچي او لطم لحدود
صبري او علی الله اتوکلي او لمِساfer ايعود
او داري علی ابدورچ ولا تبجي مهو زين

او هذي اتنادیها یزینب الله اویاچ
والله ايعودچ بخوتچ وجميع ولیاچ
او هالبيت یزهر من ضیا حسین او من اِضیاچ
واتعود أيام الفرح ویّه الميامین

او هذي اتنادي يا رباب او يا سَكينة
 في اوداعة الله والله الله إِبها الحزينة
 او هذي اتنادي باگي الحرات وينه؟
 او كل من تجي او تشبك على زينب بليدين

او نسوان تطلع من عندها او تدش نسوان
 او زينب اتگول اتودّعوا من آل عدنان
 او أم هاني اتصيح الله ايسلم الشبان
 او يرجع علينا حسين يا فخر النساوین

والدار ضجّت بالبچا او دارت نواعي
 او زينب اتنادي گربت ذبحة أسباعي
 او چني أشوف ابكربلا چفي إگناعي
 او عاشر بلمحرم انفارگ هالشياھين

او هذي اتسليها او توادعها السلامة
 او ذیچ الوديعه اتصيح راحت هالنشامی
 او محّد بيرجع للوطن غير اليتامی
 او بنجيب ويّانه تُحف من منحر حسين

٣٥- أم البنين توصي العباس برعاية الحوراء

وصّاك أبوك المرتضى إِبْرِينِب يصنديد
او خلّه العزيز حسين بيد او زينب إِبْأِيد

عباس يعيوني علينا الزينب إحگوگ
او طاعة أبوك او طاعتي في رگبتك طوگ
لا تشرب اميّه او گلب حسين محروگ
او زينب او عيلتها ابعطش والدمع تبديد

هاي الوديعة الكربلا بتسافر اويّاك
عينك عليها او خلّ عليها ايرفرف إِلْوَاك
مدري ترد ويّاك لو ترجع بليّاك
او فال السلامه او فالكم يمشگّر ابعيد

والتفتت الزينب او صاحت يا إعيوني
هذي بنيني لِچ ضحايّا او سامحيني

او يا ليت دونچ بني اميّه يسلبوني
واروح لچ فدوى أسيره امگيده ابگيد

او شبكت على زينب وبو فاضل بليدين
او صاحت يزيب هالله هالله ابخيچ حسين
واضم حالچ لا مشوا عنچ هلشين
او لامن خدوچ اميسره او ودوچ ليزيد

يا بو الفضل هاي أخوتك كلها ابایدك
او خلها ضحایا اتروح قربان العضيديك
وشعاد لو حزوا يبو فاضل وريدك
فدوى لزينب يا حبيبي ذبحتك عيد

حافظ على زينب يبو فاضل يعباس
او جاهد او خل امك اباسمك ترفع الراس
لو تنذبح دون السبط عطشان لا باس
او ضح ابرگبتك في سبيل الله ولا اتحيد

گلها اتوصيني ونه عندي وصية
بس نرتحل عَنّچ او سوي لِچ عزية
او خلفي اِعلی زينب من تجي اِمن الغاضرية
او خلفي على السجاد بمصاب الأماجيد

او لامِن لفاج الخبر والناعي نعانه
حطي على حسين العزا او خَلّ عزانه
هالبيت راحت دولته او گوّض زمانه
او زينب اتصبح اِمع السلامه او تصفج الايد

* * *

٣٦- الحسين يودّع أم سلمه ويكشف لها مصرعه

لا تفتحين السفر بالصيحة عليه
او حافظكم الله عُكْب عيني في المدينة

يا أم أنا موعود من جدي الهادي
في كربلاء يختار من تحتي جوادي
او أنزل ونه مدهوش في وسطه الوادي
او هذا محل إمعسكري او حط الطعينة

او في هالمحله لازم ابتنصب خيمنا
او عندي خبرها ينكسر فيها علمنا
او نغضي عطاشى او ترتوي من فيض دمنا
والله يما فيها شباب إبيگصفونه

او في هالمحله ينجدل لكبر او جسام
او أرفع جنايزهم على صدري للخيام

او يزحف عليّ الجيش ما چنيّ له إِيام
او حتى رضيعي گبل ذبحي يذبحونه

او في هالمحله اجنازتي تبگی صریعة
او هالتل عليه توگف إتني هالوديعة
او هالنهر هالي تنظريه نهر الشریعة
واحسرتي يّمّه گمرنا إِيخسفونه

وامن إسمعته صرخت او صاحت بلا اشعور
هي كربلا يحسين كلها امفصله اگبور
او ياهو ضريحك گال هالي ساطع ابنور
او هذي حفاير عزوتي متحاولينه

او لازم أنا والطفل فيه إِيدفنوني
او هالي عِنْد رجلِي گبر قرّة إِيعوني
او هي حفرة الأنصار هالي عن يميني
او يّمّ النهر عباس گبره إِمفصلينه

* * *

٣٧- الحسين يودع أم سلمة ويكشف لها مصرعه

هذا محل المعركة وإمطارد الخيل
او هذا محل سفك الدما او ذبح الرجاجيل

او هذي إسمها كربلا والغازية
او في هالمحل باطيح ودمومي جرية
وانذبح واتررضض إبخيل الأعوجية
او تتفصل إضلوعي على التربان تفصيل

او للمشرعه اتوجه او صاح إبدمع بادي
اهني ييمه ايطيح أبو فاضل اسنادي
وهناك تتقطع إچفوفه إمن الأيادي
او تتصوب إعيونه إبسهم وادمومه اتسيل

وهني اباشوف العلم والجود طايح
وهناك أعاين عزوتي كلهم ذبايح

او تبكى اليتامى والحرم تنصب نوايح
وانه وحيد او بيرگي محد له ايشيل

وهني أباصيح انكسر يا خوي ظهري
وأرجع إلى الخيمه او دمع العين يجري
او أم الخدر تطلع اتصيح انهتك ستري
وانه أغول إها استعدي للمهازيل

واشوف بعيوني شبيه المصطفى طاح
وهناك يوغف بن سعد يصفج علي راح
او جسام اعرسه والزفاف إصياح ونياح
او يلحگ أعمامه او يندبح نسل البهاليل

او باشيل عبد الله الطفل يجذب ونيه
او بطلب اميّه او فوگ صدري يذبحونه
او للخيم بارجع والحراير ينظرونه
واتصير ضجّه والرباب اتصيح بالويل

هذا محل گبري او گبر حبيب هالصبوب
 او في هالمحله يندفن سردال لحروب
 يحمل علينا الجيش حمله او گبل لغروب
 نبگی ضحایا او تنحرگ لخيام في الليل

او منها رفع تربه او گال إلهها احفظيها
 او كل يوم من گبل المسیّه اتعاهديها
 او لا سالت إدمومي اتسيل إدموم بيها
 او أم سلمه طاحت او صارت كربلا اتميل

* * *

٣٨- الحوراء تخبر السجاد بنتيجة هذا السفر

إنت التردني إمن الأسر لأرض المدينة
وانته التباريني عكب حامي الظعينة

ويّاك ابطلع يبو محمد من هليدار
او ويّاك ابرجع بالكسيهه بين لطهار
او هاي العشيره اتروح صرعى ابضحوة إنهار
او نبكى حيارى او يهجم العسكر عليه

وانته الذي من تحتك إفراشك امجروه
وانه اكناعي من على راسي ايسلبوه
او جنبي او جنبك بالضرب بيني ايوشحوه
او زندي او زندك بلحبال ايكثفونه

وانته ابتگاسي المرض وتشتت هليتام
وانته ابتشوف النار تتوگد في خيام

او بتشوف عمّاتك سبايا رايحه الشام
او بتشوف راس حسين يمّك يضربونه

وانته الذي ابتدخل على ابن ازياذ ويّاي
وانته اتسليني او تصبرّني عن إبچاي
وانته الذي إبتنغر عليّه بعد ولياي
وانته الذي ابتبچي على حالك سكينه

وانته إبتجر گيدك وني بسحب إگيودي
وانته اتگاسي الجامعه وانه حديدي
وشبيدك إعليّه او على حالك إشيدي
او في الشام راسي إمن الشماته ايشيونه

او چنّي أشوفك تلتجي إمن إظلال لظلال
او گيد ابرجلك تسحبه او في حلكك أغلال
او بعد الشماته إكربلا ترجع بلعيال
او بعد العزا والنوح نرجع للمدينة

* * *

٣٩- وداع الفاطميات لفاطمة الصغرى العليّة

شمرّ أبو فاضل عن اشماله او يمينه
او صف المحامل للحرم حامي الطعينة

او لكبر طلع ويده ابّيد امّه او ينادي
غُضوا بصركم عن حريم أحمد الهادي
او كل من لها أولاد صاحت يا اولادي
يهل الحميه هالله هالله اليوم فينه

واطلعت زينب بعد ما ركت حرّمهم
او أم البنين اتصيح يا شایل علمهم
ركبوا خواتك يا گمر عدنان كلهم
او عينك يبو فاضل على الحورا المصونة

او ركت الحورا والمحامل ستروها
او هذي اتكفلها ولدها او ذیچ أخوها
او جت فاطم الصغرى او حبّت راس أبوها
او شمّت وريده او گبّلت غرة جبينه

او صاحت على مَنْ في المدينه تَتَكَلَنِي
 او مثل الغريبه او لجنبه اليوم چَنِي
 بس ما شِفَتَنِي امريّضه او ملّيت مَنِي
 او گَلِي على من هَلِمَرِيّض تارکينه

عمّي نحيل إِمَن المرض واني نحيلة
 او طالت العله او جثته صارت ثجيلة
 خوفي ايموت او يرتحل عَنِي الليلة
 خلّوا السفر باچر او سوّوا اگبور لینه

او ما گدر يصبر من سمع شيخ العشيرة
 او گلها أنا الي صارت أيامي گصيرة
 او ويّه الحرم متين مكتوبه أسيرة
 او ما لِچ جلد ظهر الهزيله تركينه

أنه او عمامچ وأخوتچ نگضي ظمايا
 وِانتي مريضه او هالحرم تمشي سبايا
 ما شوف إلچ گوه على اركوب المطايا
 او ما لِچ حبل وگيود بيدچ تلبسينه

٤٠ - وداع الحسين لابنته فاطمة العليّة "ع"

فاطم اتنادي يا حبيب الله او رسوله
وگُفّ او خذني اويك يا شبل البتولة

آني مريضه او على امريض تتركوني!
من عاين البيتك خلي صاح افجعوني
او گلي يفاطم راحت الشبان عوني
خيک يويه ذوّب اگليبي ابعويله

وانچان أنا او عمي تركتونا إبا لبيوت
بس تمسي إعلينا المسيّه او باچر انموت
او لو مِتت گبله من يسجّيني ابتابوت
او لو مات گبلي للکبر ياهو إيشيله

يحسين أگاسي المرض لو إفراگ العشيرة
لو هالعليل الي شعب روعي ابزفيره
لو رجعة الوافد يويه بالكسيرة
او صدّت لبو فاضل او صاحت هالعليّة

ما ينكسر قلبك يبو فاضل عليّه
دشفع يعمي عند أبويه حسين ليّه
او ضمها الصدره او صاح يا بنتي اشبديه
او شيخ العشيره ايصيح ردي يا نحيلة

بيني او بينچ فرگت أيام عاشور
او ما شوف إلچ ويّه السبايا اسم مذکور
او ما شوف إلچ يعزیزتي گید ولا کور
او ويّه الهزل ما شوف إلچ ناگه هزیله

وامن اسمعته ودعت ذیچ الميامین
او صاحت لي الله اوداعة الله يا نساوین
او ردّت کئیه او بالظعینه سافر حسین
او طاحت علی محمد او صاحت به دخيله

او صاحت یعمي عزوتي کلهم جفوني
او شالت ظعیتهم او نسیوک او نسوني
گلها شعبتي ارویحتي يا نور عيني
وان صدگ ظني سفرة الوالي طویله

٤١ - وداع الحسين لابنته فاطمة العليّة

عزّم ايسافر بو علي ويّه الشياهيّن
او طلعت بني هاشم اتودعه او تهمل العين

او حبّت يمينه او جبهته ذيك النشامى
او صارت إتودعه او صاح بيها امع السلامة
وامن البواحي الناس چنهم في القيامة
او أم البنين اتصيح بس خوفي على حسين

او شد الظعينه وأگبلت فاطم اهمة
او ليها فتح باعه او ضمها فرد ضمة
او صارت على اوداع السبط في الحال له
او گلها يبتتي ذاب گلبي لا تونين

او لزمت أذياله او نادته والدمع في العين
إمسح ييويه فوگ راسي ابكف ليمين

او شمني او قبلني يناصر ملة الدين
محد بگی لي غير معلول او نساوين

باتروح عني والمرض والنوح فني
والله هضيمه اتيتمت من صغر سني
او منهو الذي يمسح على راسي او يشمني
او شنهو عذرکم لو دهاني غايل البين

أُخر يبويه هالسفر لا تفگدوني
او لا صير في ولية عدى ما يرحموني
او يا بو الفضل ويّه الحرم ما تحملوني
شاگول لو جاني الوفد ينشد عن حسين

او صار العرش يهتز من اوداع الأيامي
او ذیچ العليله واگفه او تلطم الهامة
واتگول ردوا نخوتي ابكهف اليتامی
واتعود دولتنا علينا يا شياهين

* * *

٤٢ - العليلة ترجو الاحتفاظ بالرضيع

شمت أخوها او گبّلته اشمال ويمين
او گالت أباخذ هالطفل ويّاي يحسين

او لامن ذكرت إمفارگك يا بو الأيمة
عن غيبتك باشيل عبد الله او بشمه
گلها يفاطم هالطفل ينسفك دمه
مكتوب هذا من أذباحي يا ضيا العين

بعده اصغير ليش من امّه انحرمه
او خيچ ميگدر يالعليله ايفارگ امّه
او هذا ابيجتله حرمله من غير جرمة
او چبدي على الأولاد تتصوب صوابين

خليه عند امّه او تروح الغاضرية
او چبده اتذوب امن العطش يا هاشمية
او يشرب بدال الماي كاسات المنية
او تتگطع أوداجه إبسهم ماضي الحدين

او ما تگدر امّه اتفارگه واتروح عنه
وانتي اترينه او يتيم ايعيش چنه
هالطفل باشوفه من ادمومه امحه
او باشوف نحره منجسم بالسهم نصفين

شُبكت ربابِ اِعلی طفلها او ظَلَّت اتصحیح
خَلَّيت چبدي اِمجرحه یحسین تجریح
حتى رضیعك یندبح ویّه المذابیح
او سمعن بواچیها او تصایجن النساوین

حتى الطفل بِتصیر اوداجه كطیعة
یحسین سوّیت العزا كبل الفجیعة
والتفتت او صاحت على الصغری الودیعة
روحي یبتتی واحنه بنجی لِج بلا حسین

او للبت ردّت تصفج الاید العلیلة
او شافت محمد یصفج ایمنه ابشماله
صاحت یعمی راحت اِمن ایدك الدولة
او من عزوتك لا ترتجی یرجع لك اثنین

٤٣ - العليلة تناشد الظعن الحسيني

فاطمُ اتنادي وين عني الموت غائب
خلّه ايجيني گبل متروح الحبايب

او خلف الظعينه امن المصيبه اتطيح واتگوم
او صوب العلم ويّه العشيره اعيونها اتحوم
وتصيح ريّض بالظعن يا ياب هاليوم
لتضيّعوني او ريّضوا ليّه الرجايب

ريّض يبويه او عاين احوال العليلة
او عاين الحيك طايح او زايد عويله
بلچي ايسافر للغبر عنكم الليلة
او لابد انا بعده أبازور الترايب

او زينب اتنادي وگّفوا بالظعن ليها
يا للأسف بتموت وشبيدي عليها

وَشِ حَالَةَ الْحَرَمِ يَخْوِيهِ ابْلَا وَلِيهَا
بَسْ مَا سَمِعَهَا حُسَيْنٌ صَاحَ ابْغَلْبَ ذَايَبِ

رِيَّضَ يَخْوِيهِ بِالظَّعْنِ سَاعَهُ إِلَيْهِ
حَسَّ الْعَلِيلَةَ أَتَصِيحُ مِنْ خَلْفِ الظَّعِينَةِ
اللَّهُ الْكَافِي وَيَشْ هَالصَّيْحَةَ عَلَيْهِ
أَوَّلُ أَوْ تَالِي هَالسَفَرِ كُلَّهُ مَصَايِبِ

مِنْ سَمِعَ وَكَفَّ وَأَغْبَلْتَ فَاطِمَ ابْهَمَّةَ
أَوْ جَتِ الْأَبُوها فَاتَحَهُ الْبَاعِ أَوْ تَضَمَّهَ
أَوْ دَارْنَ عَلَيْهَا إِمْنِ النِّسَاءِ أَوْ لَيْتَامَ لَمَّةَ
أَوْ ظَلَّوْا أَيْسَلَّوْهَا أَوْ مَدَامَعَهُمْ سَجَايِبِ

أَوْ فَاطِمَ تَدْغِ إَعْلَى الصَّدْرِ وَادْمَوْعَهَا أَتَسِيلُ
وَتَصِيحُ چِفْ أَرْجَعِ يَبْوِيهِ أَوْ مَا لِي أَكْفِيلُ
شَاكُولُ لَوْ صَاحَ الْعَلِيلِ أَوْ نَاحَ بِالْوَيْلِ
أَوْ كَلَّى يَفَاطِمُ وَيَنْ أَبُوجَ حُسَيْنِ غَايِبِ

* * *

٤٤ - العليّة تناشد الظعن الحسيني

فاطمِ تحنِ او تسحب أذيال المصايب
نوبٍ اتگوم او نوب توگّع في الترايب

وتصيح رِدّوا بالظعن يا نور طيبة
اصغیره او تركتوني بلا والي غريبة
يا بوي والله سفرتك أعظم امصيبة
بيت العلم لا تغلگه بين الأطايب

او ضمها صدره والنسا او لرجال لَمّه
او طاحت على رجله او تحب راسه او تشمّه
اتنادي يسبط المصطفى يا بو الأيّمة
إمريضه ولا أگدر على شد العصايب

او مگدر أني وحدي على خلو المنازل
ويّه النسا إخذوني يسلطان الغبايل

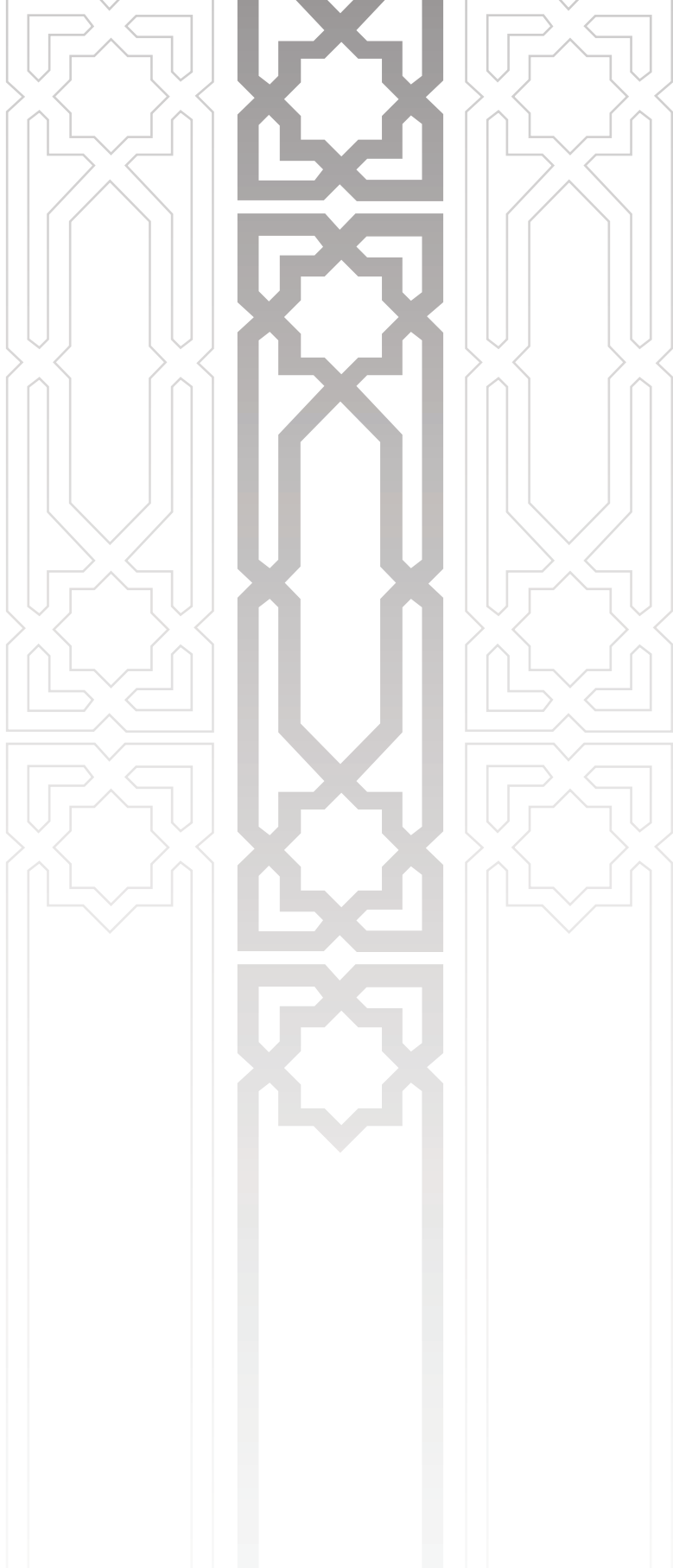
واتحسر إعلها الولي حلو الشماليل
او گلها يبنتي والدمع منه سچايب

عن ذبحتي او ذبحة أعمامچ هالنشامی
لازم ابعينچ في السما اتشوفي علامة
تبجي إبحمره والخبر عند اليتامی
لامن لفوا ليكم بليّا اشبول غالب

صاحت ييويه چان وحدي ابتركوني
خل الفواطم من بني هاشم ايجوني
أبتزود إمنهم گبل ميفارگونني
او هاي المشيئه دُورنا تبگی خرايب

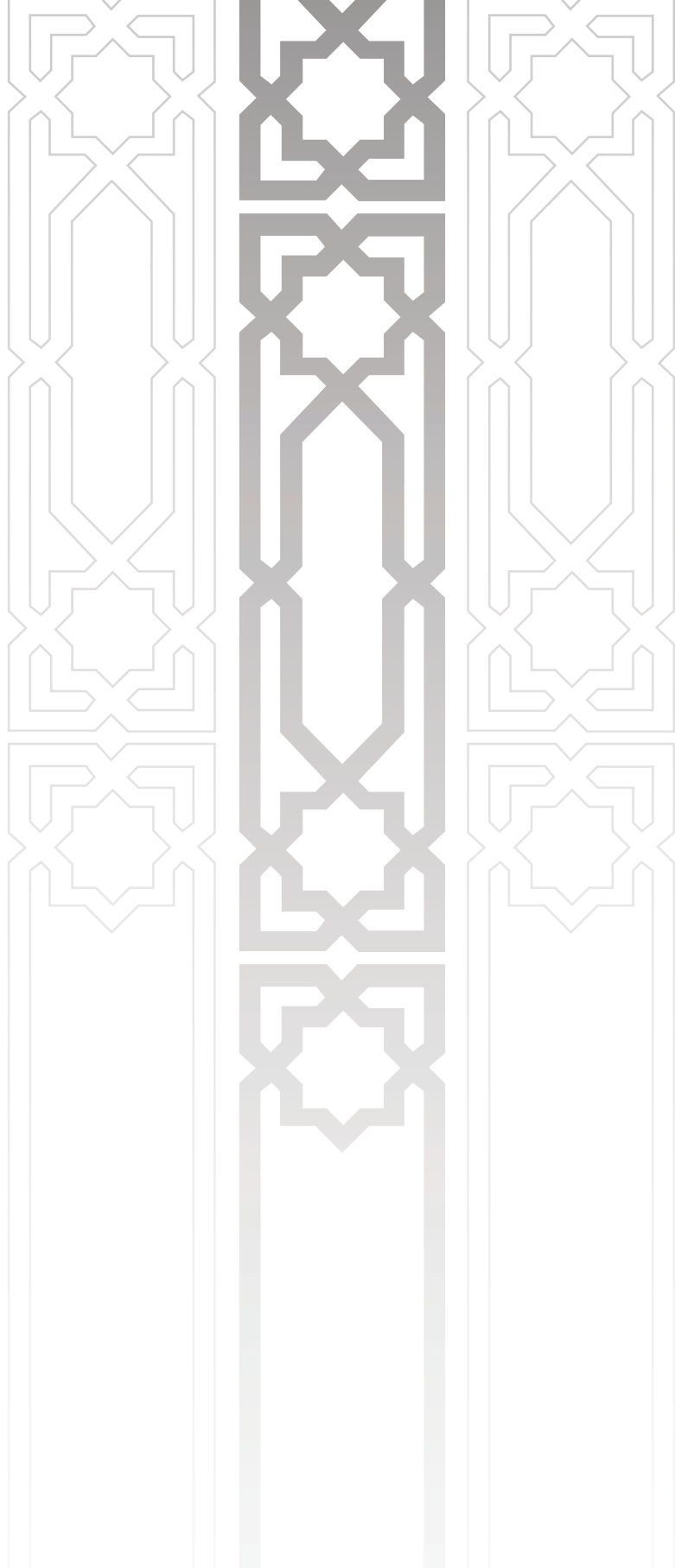
او سکنه اتگول إها يفاطم لا اتموتين
لليت ردّي واطلبي يرجع لِچ حسين
او ترجع لِچ أخوانچ او أولاد أم لبنين
او ترجع بني هاشم او فرسان الحرايب

* * *





قصيد البحر الطويل



٤٥ - العليلة ترجو الاحتفاظ بالرضيع

فاطم تشتكي وتصيح يا بويه يوالينه
حل عندي الطفل برعاه أني بتك المحزونة

أنى اصغيره او مريضه اتشوف وادموعي على إخدودي
او خواتي للسفر ماضين او معهم راحت إسعودي
أظل وحدي وني ابها الحال يا بويه أنى اشبيدي
لو خذني بعد وياك او سافر يالولي بينه

يا بويه أريد أحمل عبد الله فرد ساعة
وضمه في وسط حجري ويسليني عن الروعة
خله اويائي باراعيه او بمسح منه ادموعه
ما خلّيت أحد ويائي حتى خيّتي سكينه

او رباب اتصيح يا فاطم ما يگدر ايعيف امّه
بعده ما وصل حولين ما نگدر لش انقطمه

او چان ايندبح عطشان ما حد يگدر ايضمه
او يا بتي اُني وانتين ما عاد الأمر لينه

أمر الطفل بيد حسين صاير والأمر أمره
او چان امن الضحايا صار أجر امه على الزهرة
او فاطم ترشف إشفاته او عماته تجر حسرة
او زينب والحريم اتصيح يا فاطم فجعتينه

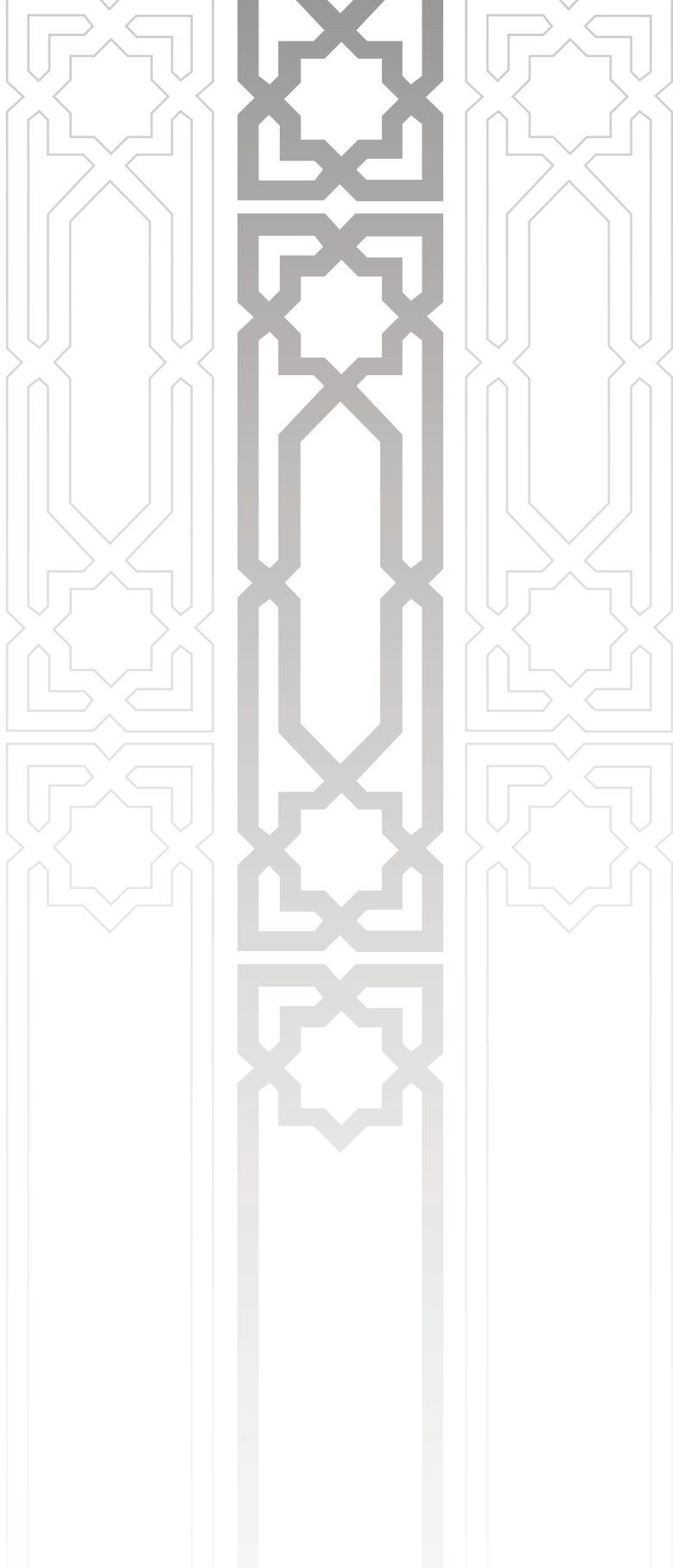
او جا المظلوم اقبلها ويصيح ابها أيا اعليه
هذا ايندبح عطشان وبصدي أباشيله
او هالمنحر أباشوفه سهّم من حرمله ايجي له
او بيده يقطع إگماطه او ليّه يشبح إعيونه

هالسّفره يعلوله علينا اتصير ميشومة
كم طفله او طفل باشوف منه تسفح إدمومه
او بيت حسين بعد حسين خلّه ايصير للبومة
ردّي الحجرتچ وهناك صيحي راح والينه

* * *



القسم الخاص باللطميات



٤٦- في وداع فاطمة العليلة (ردادية ١ وزن ١)

باموت شُوفوني باموت شُوفوني

وحدي يبويه لا اتخلوني

باموت شُوفوني

* ١ *

حَضَنْتْ أَبُوهَا وَمَسَحَتْ رَاسَهُ أَوْ حَبَّتْ جَبِينَهُ

أَوْ صَاحَتْ يَمَنْ حَضَنَ النَّبِيُّ دَاسَهُ حُطَّ الظَّعِينَهُ

خَيْكَ مُحَمَّدٌ خَلَصَتْ أَنْفَاسُهُ دِشْفَكَ عَلَيْهِ

چان ابا لِيوت تَمَيَّتْ باموت

چان ابا لِيوت تَمَيَّتْ باموت

وَرَجَالَ مَا عِنْدِي أَيَّوَارُونِي

باموت شُوفوني

* ٢ *

هَالْمَرَضُ يَا بُوِيهِ عَلَيْهِ زَادَ وَانْكَسَرَ بَاسِي

خَلَوِ الْمَنَازِلُ لَوْ بِچَا الْوَفَادَ بَعْدَكَ أَكَاسِي

أَوْ لَوْ صَاحَ خَيْكَ رَاحَ أَبُو السَّجَادَ بِيَشِيبَ رَاسِي

لَوْ مَيَّتْ لَتَكُولُ حُولُ حُولُ

لو مِتت لتُغول حَول حَول
يا بويه نيتكم اتفكدوني؟
باموت شُوفوني

* ٣ *

گلها ييتي هالحرم يمشون کلهم سبایا
او مثل الحمايم في اليسر ييچون فوگ المطايا
او لازم علينا بيهم ايمرون واحنه ضحایا

او هَلت العَبرة او صاحت ابحسرة
او هَلت العَبرة او صاحت ابحسرة
ويّه الحرم للسلب ودّوني
باموت شُوفوني

* ٤ *

من واحد الواحد بهلها إتلود ذيچ العليّة
او كل من تجي له خلّت ابلخدود دمعّه ايسيله
ويصيح ما تتحملين إگیود وانتي نحيلة

او هالنسا او لطفال تَنگاد بِجبال
او هالنسا او لطفال تَنگاد بِجبال
گالت بخلي الحبل بامتوني

باموت شُوفوني

* ٥ *

يا بو الفضل يا سوري العالي وين الحميّة
عباس ما تشفك على حالي او تلتفت ليّه
ويّه الحرم باروح يالوالي للغاضريّة

گيلن اِتشيلون يا نور لعيون
گيلن اِتشيلون يا نور لعيون
فكّر ابحالي واسمع اونيني
باموت شُوفوني

* ٦ *

كلها سمعتي والِدچ وشگال يمّ المصايب
تنگاد زينب والحرم بحبال بين الأجانِب
او ما لِچ اِگيود امسمية وأغلّال فوگ الرچايب

او هيّج حزنها وانگطع ظنها
او هيّج حزنها وانگطع ظنها
او ردّت اتنادي خابت اِظنوني
باموت شُوفوني

* * *

٤٧- في وداع فاطمة العليّة (ردادية ٢ وزن ١)

وَيَاكُم إِخْذُونِي وَيَاكُم إِخْذُونِي
 أَنَّهُ وَحِيدُهُ أَوْ مِنْ يَبَارِينِي
 وَيَاكُم إِخْذُونِي

* ١ *

أَنَّهُ نَحِيلُهُ أَوْ هَالْمَرَضِ يَا يَاب مَوْذِي أَبْحَالِي
 أَوْ كَلْبِي يَبُوءُهُ أَمِنْ الْمَصَائِبِ ذَاب أَوْ مَا هُوَ أَبْسَالِي
 أَوْ رَاسِي عَلَى أَفْرَاكِ الْحَبَائِبِ شَاب وَانْدَهَشَ بَالِي

أَوْ چَنَهَا الْمَنِيَّةُ ابْتَهَجَمَ عَلَيْهِ
 أَوْ چَنَهَا الْمَنِيَّةُ ابْتَهَجَمَ عَلَيْهِ
 أَوْ بَلَكْتَ اللَّيْلَةَ تَغْمُضُ إِعْيُونِي
 وَيَاكُم إِخْذُونِي

* ٢ *

وَالظُّعْنَ وَآكُفَ وَالْحَرِيمِ أَتَصِيحُ وَيَّهِ الْيَتَامَى
 أَوْ فَاطِمَ أَتَكُومُ أَمِنْ الْحُزَنِ وَتَطِيحُ بَيْنَ النِّشَامَى
 أَوْ تَبْجِي أَعْلَى حَظِّهَا أَوْ خَافِهُ وَتَصِيحُ حَظِّي إِشْعَلَامَهُ

أَوْ تَلْطَمُ بَدِيهَا أَوْ تَنْشُدُ وَلِيهَا

او تلطم بديها او تنشد وليها
وتصيح يابه ما اترحموني
وياكم اخذوني

* ٣ *

او زينب اتنادي برمي ابروحي يحسين ليها
ظلت اتنوح او زيدت نوحي ويلى عليها
كلها الكفيل الله ولتنوحي واتزيدنها

ما تگرد اتشيل كيد او زناجيل
ما تگرد اتشيل كيد او زناجيل
گالت بخليهم ايگيدوني
وياكم اخذوني

* ٤ *

او صدت لعمها او حبت اچفوفه او صاحت يعمي
آني مريضه او حالي اتشوفه وازداد همي
وياكم اشسوت الملهوفه گلي اشجرمي

لين المرض طال ما يحسن الحال
لين المرض طال ما يحسن الحال
لولا المرض ما كان عفتوني

ويّاكم إخذوني

* ٥ *

او شافت علي الأكبر او صد عنها او هلّت دمعته
او نكّس جبينه للأرض منها گالت له وِانته
گلها يفاطم يالبچا فنها او صاحت به إخته

إنچان تَمّيت وحدي ابها البيت
إنچان تَمّيت وحدي ابها البيت
باموت حسره لا اتخلوني

ويّاكم إخذوني

* ٦ *

ويش الفكر لا جتني الوفاً تسأل عن حسين
واتگول طوّل بو علي او ما عاد لو غالّه البين
راح الزعيم او دولة الأجداد ويّه السلاطين

لوگف على الباب وأصرخ يطلاب
لوگف على الباب وأصرخ يطلاب
راح لمحامي او لا اتشدوني

ويّاكم إخذوني

* * *

٤٨- العليلة ترجو الاحتفاظ بالرضيع (لطمية ١ وزن ١)

گامت للحریم اتدور محزونة
تودّع او منها العين مهتونة

* ١ *

او كل وحده تگول إلهها اسمحي ليّه
والله اويّاچ والله يخلف إعليّه
او چان ابكربلا رحّتين مسبيّة

گيد الحبل بيدچ وينچ او وينه
گيد الحبل بيدچ وينچ او وينه

* ٢ *

او چان الأهل راحت والعدو جاكّم
والعبّاس بيد الشمر خلاكم
يمّ الخدر چان انحرگ ملفاكّم

باوصيّچ طفليّچ لا اتضيعينه
باوصيّچ طفليّچ لا اتضيعينه

* ٣ *

او لاح الطفل ليها او راحت اتشوفه
 او بيديها خذته او حَبَّتْ إِچفوفه
 او شَمَّتْ منحره او صاحت الملهوفة

خل الطفل عندي لا ايذبحونه
 خل الطفل عندي لا ايذبحونه

* ٤ *

خَلّه اوياي يا شَمّامة الزهره
 ما يگدر ايعالج سهم في نحره
 او دمه ايسيل في اگماطه على صدره

او أمّه والنسا كلهم اينظرونه
 او أمّه والنسا كلهم اينظرونه

* ٥ *

خَلّه اوياي ما عندي أحد ويّاي
 بس عمّي مريض او مبتلي ابلواي
 وني برعاه بعيوني او دم إحشاي

ايسليني أخويه لين ما اتجونه
ايسليني أخويه لين ما اتجونه

* ٦ *

او تتخطى النسا الذاب الغلب منها
وتنادي يزهرا السَّكَطَ محسنا
أني بَتَّجَ يجده فرّجي عنها

او يكفي فرغة الوالي مع اغصونه
او يكفي فرغة الوالي مع اغصونه

* ٧ *

او جاها حسين ضمها والحزن سلّه
او گلها ايندبح عطشان مثل أهله
او من حز النحر إگماطه بيفلّه

او گلبي ايدوب يا بنتي يمحزونة
او گلبي ايدوب يا بنتي يمحزونة

* * *

٤٩ - العليلة تشبح بعينها للظعن (لطمية ٢ وزن ١)

خلف الظعن طلعت فاطمه الصغرى
او دمعته ابعدها اتصيح الحرّة

* ١ *

اويكم يبويه حسين ودُّوني
او في اديارِ خليّه لا اتخلوني
من دون الحراير ليش عفتوني

لاويش لمريّض خاطره اتكسره
لاويش لمريّض خاطره اتكسره

* ٢ *

او صاح حسين بيها او ذكر معبوده
ما عندج جلد للأسر وكيوده
او هالحُرّات كلها اتروح مصفودة

او هذا الصدر يترضض على الغبرة
او هذا الصدر يترضض على الغبرة

* ٣ *

ما لِحْ كِيد ما لِحْ سلسله وِحبال
وانتي مو أسيره او تلبسين أغلال
او منتي مع النسوه او تركبين إجمال

او هالسفره علينا سفره كشرى
او هالسفره علينا سفره كشرى

* ٤ *

هالشبان كلها إتموت عطشانه
او أبوج حسين والعباس وأخوانه
او كم طفله او طفل يتموت ويانه

او مأجوره أبوج إبنكطع نحره
او مأجوره أبوج إبنكطع نحره

* ٥ *

لجل البيت ردي وإغلغي بابه
او لمكاسي المصايب شدي إعصابه
والوافد إذا جا او نوخ إرچابه

گولي حسين غايب والمحل گفرة
گولي حسين غايب والمحل گفرة

* ٦ *

او ظل الظعن واگف والحريم اتصيح
ومحمد ايگوم امن المرض ويطيح
ودموع العليله بلخدود اتسيح

والمظلوم واگف يسجب العبرة
والمظلوم واگف يسجب العبرة

* ٧ *

او جا العباس ليها او گال يعيوني
أنا باجيش چان الگوم خلوني
او چان اعلى الشريعة طحت عذريني

او شال الظعن والله يساعد الزهره
او شال الظعن والله يساعد الزهره

* * *

٥٠- بكاء العليلة وابن الحنفية (لطمية ٣ وزن ١)

في الدار العليله اتصيح مذهبولة
وتنادي يعمي راحت الدولة

* ١ *

واني إمن المرض ويّاك خلّوني
او لا ودّوك ويّاهم او ودّوني
او مثل ما عزوتك نسيوك نسيوني

ولا بيدي ولا بيدك بكت حيلة
ولا بيدي ولا بيدك بكت حيلة

* ٢ *

ومحمد ايگول إلها يمحزونة
لو عمّج محمد سالمه إمتونه
چان إب بيرگه گدام شفتينه

والشبان كلها امشّمه حوله
والشبان كلها امشّمه حوله

* ٣ *

لكن طاح عمّج والمرض خلّاه
متوسّد اوساده او مشغل بِبِچاه
وانتي بالمرض متقابله ويّاه

او كل واحد يفاطم حظه ايشيله
او كل واحد يفاطم حظه ايشيله

* ٤ *

او من تمي المسيه اتزيد وحشتهم
او لا صار الصبح تزداد فجعتهم
واتجي أم البنين اتشوف حالتهم

وتدّگ الصدر وتصيح منحولة
وتدّگ الصدر وتصيح منحولة

* ٥ *

والوفّاد لامن جوا على العادة
حط ايده اعلى ظهره محمد او نادى
راح الي ايضيفكم يوفّاده

او بيت حسين خالي لا حد ايجي له
او بيت حسين خالي لا حد ايجي له

* ٦ *

او يمّ الباب تِغعد فاطم الصغرى
واتلاحظ إلى المحراب والحجرة
وتصيح او تجر حصره إباثر حصرة

امصلي الليل ما جا ايصلي الليلة
امصلي الليل ما جا ايصلي الليلة

* ٧ *

يا محراب ما جا لك ايصلي حسين
ما شفته على امصلاه نور العين
گلي چان تدري به نزل في وين

ما أدري ايعيش ابن النبي لولا
ما أدري ايعيش ابن النبي لولا

* * *

٥١- الحسين يودع فاطمة أم البنين (لطمية ٤ وزن ٨)

عَنْجَ مَشِينَا اوداعة الله يَمَّ لِبْنِينِ

لِلْمَوْتِ أَنَا رَايِحِ اَوْ بَطْلَعِ بِالنِّسَاوِينِ

لِلْمَوْتِ أَنَا رَايِحِ اَوْ بَطْلَعِ بِالنِّسَاوِينِ

* ١ *

بَارُوحِ أَضْحِي اِبْرُگَبْتِي وَبِهَا النِّشَامِي

اَوْ هَالْدِينِ بَرْفَعِ رَايْتِهْ اَوْ بَنْشُرِ أَعْلَامِهْ

وَانْجَانِ لَوْلَادَشِ اَتْرِيدِينِ السَّلَامَةِ

هَٰذِي أَوْلَادَشِ وَآگَفِهْ إِكْبَالِجِ امْسِلِحِينِ

هَٰذِي أَوْلَادَشِ وَآگَفِهْ إِكْبَالِجِ امْسِلِحِينِ

* ٢ *

كُلِّ وَاحِدِ امْنَهْمِ سَمَحِ لِيَّهْ اِبْعَمْرِهْ

اَوْ جَانِي اَوْ بَايَعْنِي اَوْ حَطِ إِيدِهْ اَعْلَى نَحْرِهْ

اَوْ جِيْتِ اسْتَشِيرِجِ وَالْأَمْرِ أَمْرِجِ يُحْرَةِ

او يصعب على الحُرْمه اتشوف أولاد ميتين
 او يصعب على الحُرْمه اتشوف أولاد ميتين

* ٣ *

وانچان ما عندچ رضا یمشون ویّاي
 باشوف واحد من أنصاري یحمل إلواي
 او زينب إتكدم لي جوادي او توگف إحداي

گّله أبو فاضل ونه یحسين في وين!
 گّله أبو فاضل ونه یحسين في وين!

* ٤ *

إعلى الهضم والضیم ما تصبر شیما
 ترضين يا یّمه الغُرب تحمل علمنا
 او زينب إتروح امیسّره ویّه حرما

او ناحت او لزمت راسها ما بين لثين
 او ناحت او لزمت راسها ما بين لثين

* ٥ *

وَاغشى عليها او فوگ صدر حسين طاحت
او بیده لزمها بو علي او گعدت او صاحت
زينب ييتي عزوتچ للموت راحت

او شُبکت بياديها على العباس وحسين
او شُبکت بياديها على العباس وحسين

* ٦ *

او صاحت عسى روعي او روح أولادي اتروح
وانته تَظَل لينا عَلم وأنوارك اتلوح
گلها الخبر بيجيچ راح حسين مذبوح

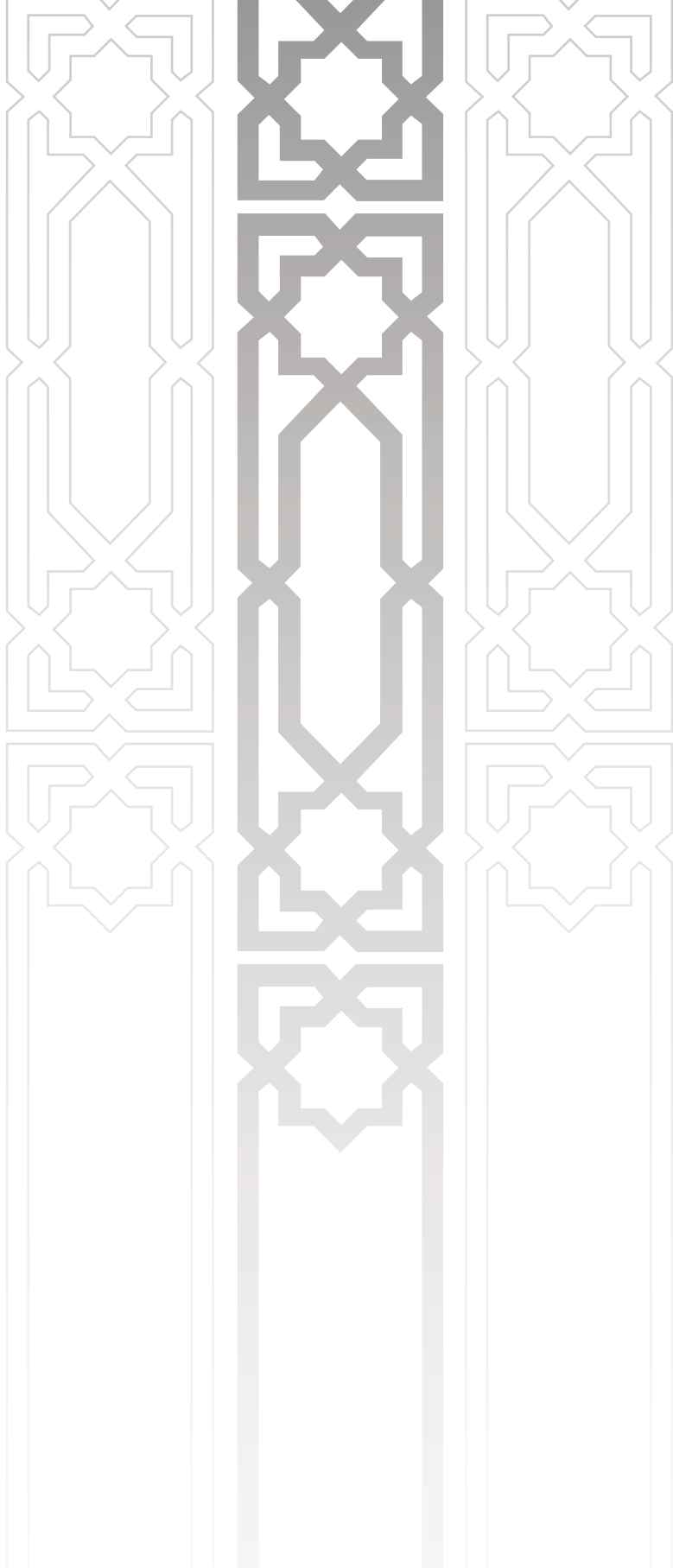
او چني أشوفچ ناصبه الماتم اتنوحين
او چني أشوفچ ناصبه الماتم اتنوحين

* * *

خامساً:

**الحسين يترك إحرام الحج
ويرتقي لإحرام الشهادة**

قسم القصيد الفائزي



٥٢- الإمام الحسين يحل من إحرامه

خَلَّص طوافه او ودَّع الحجاج في الحين
واستند بالكعبه او حل إحرامه حسين

او كَبَّر او لَبَّى او صاح يا ربي تراني
ما بين حجَّاجك ولا واحد حماني
أبطلع ونه خايف او حاربني زماني
لَبَّيْكَ بطلع للشهاده إِيها الشياھين

لَبَّيْكَ يا ربي أباشد العصايب
لَبَّيْكَ ساعِدني على امكاسى المصايب
لَبَّيْكَ صَبَّرني على افراگ الحبايب
بانزع إحرامي او برتحل دون لمحرمين

لَبَّيْكَ لو حز الضبايى ابسيف نحري
لَبَّيْكَ لو من لعوجيَّه انكسر صدري

لَبَّيْكَ يَا إِبْرَاهِيمَ يَا مُحَمَّدُ يَا
لَبَّيْكَ يَا سَيِّدِي يَا كَبِيرَ السَّعْيِ

لَبَّيْكَ يَا مَنْ جَنَازَتِي تَسْبِيحُ ابْنِي
لَبَّيْكَ يَا مَنْ عَزَوْتِي وَأَوْلَادِي
خَلَّاهَا ضَحَايَا مَعْفَرَةٍ فِي الثَّرْبِ يَمِّي
رُضْعَانِ وَشِيُوخٍ وَأَوْ شَبِيهِهِ أَبْغِيرُ تَكْفِينِ

لَبَّيْكَ يَا هَذَا أَحْزَامُ ظَهْرِي وَأَوْ حَامِلُ الْوَايِ
لَوْ ظَلَّ رَمِيَّهُ أَوْ بِالْعَطَشِ تَصْرَخُ يَتَامَايِ
لَبَّيْكَ يَا هَذَا نُورُ عَيْنِي أَوْ مَهْجَةُ إِحْشَايِ
خَلَّنِي أَشُوفُهُ إِيَّاهُ الثَّرَى أَمْتَرَبُ الْخَدَيْنِ

وَأَنْجَانُ تَرْضَى ابْذِبْهُ حَسِينُ أَوْ رَضِيعُهُ
خَلَّاهُمْ أَيْذِبْهُنِي أَوْ يَسْلُبُونِ الْوَدِيعَةَ
بَسْ يَرْتَفِعُ شَرْعُكَ أَوْ بَسْ تَسْلِمُ الشَّيْعَةُ
لَبَّيْكَ يَا خَلَّنَا نَنْذِبُكَ وَأَنْشِدُ الدِّينَ

لبيك خلهم ينزعون الروح مني
لبيك خلهم يسلبون الثوب عني
لبيك خلني امكسر الجناحان چني
طاير وگع مصيوب مكسور الجناحين

لبيك خلها إمن العطش تخلص أنفاسي
لبيك خل إعلى الرمح مرفوع راسي
لبيك خلني إعلى الثرى طايح أگاسي
حر الشمس والعطش وصياح النساوين

* * *

٥٣ - الإمام الحسين محل من إحرامه

عَزَمَ اِحْجَ حَسِين بَارِضِ الْغَاضِرِيَّةِ
 اَوْ خَلَّى الْمَنَاسِكَ وَاعْتَمَرَ رَاعِي الْحَمِيَّةِ

اَوْ طَافَ اَوْ سَعَى اَوْ قَصَّرَ اَوْ عَافَ حَسِينِ حِجَّهِ
 وَابْسَ اَخْيَطَهُ اَوْ ضَجَّتِ الْأَمْلاَكُ ضَجَّةً
 اَوْ وَدَّعَ الْكَعْبَةَ اَوْ عَجَّتِ الْحِجَابُ عَجَّةً
 اَوْ گَامَ اَوْ خَطَبَ فِي النَّاسِ خُطْبَهُ ابْنِ الزَّيْجَةِ

اَوْ كَلَّهْمَ بَنِي أُمِّيَّةٍ عَنِ الْحَجِّ إِمْنَعُونِي
 اَوْ رَادَّوْا أَبَ بَيْتِ اللَّهِ الْمُعَظَّمِ يَحْتَلُونِي
 اَوْ يَلُّ جَيْتُوا اتَّحَجُّوا ابْحَجِّي وَدَّعُونِي
 عِنْدَ الصُّبْحِ بِأَشِيلَ بَعِيَالِي سَوِيَّةً

هَذَا فَعَالِيلَ بَنِي أُمِّيَّةٍ شَاهِدُوهَا
 حَرَمَةَ الْكَعْبَةِ اَوْ هَالْمَشَاعِرِ ضَيَّعُوهَا

او رادوا ايجتلوني غصيه او يهتكوها
او ما چنكم امسلمين ما غرتوا عليّه

واتوجه إلبته او رگد ساعه من الليل
او جا له رسول الله او گلّه بالعجل شيل
وانتبه مذعور السبط نسل البهاليل
او صاح إباهل بته سليل الهاشمية

يسباع گعدوا او هالخرير وگظوها
او هسه على اظهور المطايا رگبوها
او گامت أسباعه والظعینه هيأوها
او ساگ الظعن بهداي عباس الشفیه

او من سمع شگ جيه او طلع يبجي محمد
ويصيح ما حج السبط الله او لحد
عنچ يكعبه راح أبو سکنه امشرد
گايم او طايح گاصد محمد إخيه

* * *

٥٤ - الحسين يأمر العباس بحل إحرامه

ما شوف تأويني الكعبه عن هلرجاس
والله أمرني ما أتم حجي يعباس

ما بين ما نه طوف إلا إِبصوت جبريل
اينادي عليه من أرض مكه ابعجل شيل
لا تُستحل امحارمك وادمومك اتسيل
او حرمة الكعبه يهتكوها ابمحضر الناس

ما هو إبتاسع موقفي او حجي يمرور
حجي يشايل رايتي إبعاشر في عاشور
في المعركة بوگف او مني الظهر مكسور
لامن نظرت أجسامكم صرعى يعباس

وانته إيم المشرعه وبجنبك الجود
مفضوخ راسك بالعمد وبروحك اتجود

او موقفى الثانى شوفتى العريس ممدود
وأعظم عليه امدللى مخمود لنفاس

گلّه يخويه الترويه فى يوم ثامن
وانته عزيز المصطفى او منته امان!
وش هالضغاين يالولى وش هالضغاين
لكن يخويه باحمل ابسيفى مع الطاس

والبيت لمشرف اينادى وي عليه
بين النبى حجك دتمه او طوف بيه
او أمّا الحجر لسعد اينادى يا شفيه
يمتى اتعود امن السفر واتحج بالناس

او حث الظعينه او سافر ابديچ الكرايم
او لعلام منشوره او مسلولة الصوارم
او طير المنيه ايصيح بيهم يالهواشم
درب السعاده بالشهاده الموت لا باس

* * *

٥٥- الحسين يأمر العباس والهواشم بحل الإحرام

إِحْرَامُكَ دِحْلَهُ يَا غَمْرَ هَاشِمٍ يَعْبَاسُ
حَجْنَا مَهْوٍ فِي هَالْأَرْضِ يَا صَعْبَ لِمَرَّاسِ

أَوْ كُؤْلُ الْعَلِيِّ لِكَبْرِ يَبُو فَاضِلٍ أَوْ جِسَامِ
وَالْهَاشِمِيَّاتِ أَوْ بَنِي هَاشِمٍ أَوْ لَيْتَامِ
بِالْعَجَلِ بَيْنَ الْمَرْتَضَى ائِجْلُونَ لِحَرَامِ
أَوْ شَمَّرَ أَذْيَالُكَ لِلْسَفَرِ يَا وَافِيَ الْبَاسِ

بَسْ مَا سَمِعَ عَبَّاسُ كَلَّهْ يَا ذَرَانَه
لَا تَنْهَضُمْ وَإِنْتَه حَمَى الْأُمِّهْ أَوْ حَمَانَه
أَوْ بِسَيُوفِنَا نَحْمِيكَ يَا رُكْنَ الدِّيَانَةِ
خَلْنَا نَحْجُ يَا ضُنُوءَ الضَّيْغَمِ الْفَرَّاسِ

كَلَّهْ أَخَافُ إِيَّهَا الْعَشِيَّهْ إِدْمُومِي اتْسِيلِ
أَوْ هَسَّهْ أَنَا طُوفْ أَوْ عَلَيَّهْ نَزَلْ جَبْرِيلِ
أَوْ كَلِّيْ ائِجْلُ يَحْسِينِ حَلِّ إِحْرَامُكَ أَوْ شِيلِ
أَوْ كَلِّيْ مَبِينِ الْحَاجِّ تَتْرُصِدْ لِي أَرْجَاسِ

مانه امان في الحرم مانه امان
او شدّ الطعنين للسفر شدّ الطعنين
او معلوم عهدي الي مضي من قبل حان
أبوني ابعدي لو أظّل جثّه بلا راس

او حجّي او حجكم يا كمر هاشم بلطفوف
فيها أبحرّم يا أبو فاضل للوگوف
او فيها أباهرول او بالبّي او باطوف
او فيها أباضحي مثل متضحّي الناس

شُبّاني أذباحي او دمع إعيوني أجمار
وانه الكعبه او بلبس إمن إدمومي أستار
والحجر راسي والذي بتكبله أحجار
او چني آشوف امكسره منّي هلضراس

او حل من إحرامه بو الفضل ويّه الهواشم
او في الحال حلّت من محارمها الفواطم
واتبادروا لجل الطعن لكبر او جاسم
او شال العلم واتكفل ابزينب العباس

٥٦ - الإمام الحسين يودّع الحرم المكي

حجّه متمّه او شال سلطان المدينة
او من أرض مكه ابغزوته حثّ الظعينة

او أركان بيت الله اتنادي يا شفية
لا وين شایل بالأهل بين الزجية
او أمّا الحطيم انحطم من عظم الرزية
او أملاك زمزم تهتف اتگول اندهينه

او ماجت المروه والصفّا حنّت او ناحت
والكعبة الغرّه إبلسان الحال صاحت
يحسين بعدك بهجة الحجاج راحت
وانه صرت يحسين من بعدك حزينة

واصطكّت أبواب الحرم واتزلزل الكون
او ركن اليماني والحجر ظلّوا ايصيحون

في اوداعة الله يا خلف هزاز لحصون
وحسين واگف والخلگ متحاولينه

والمسجد الأعظم اتزلزل والحرم ماج
او صارت بدال التلبیه تهتف الحجاج
إنته الذخر لينا ونِت للعالم إسراج
يحسين والله امفارگك يصعب عليه

ريّض إظعونك يا الولي لو سبعة أيام
او عنك هلمخيّط إنزعه والبس للحرام
او تمّم مناسك حجّك او عيّد يضرغام
شهو السبب نازع إحرامك يا ولينه

باچر الموقف يا الولي او تطلع إبثامن!
منته امان يا الولي منته امان؟
او شيخ العشيره ايصيح وديّ أحج لكن
خايف ابدمي بيت ربي يهتكونه

* * *

٥٧ - ظعينة الحسين تتهياً للخروج من مكة

ذیچ الهوادج بلبریسَم زیَنوها
او جابوا حریرِها یشیعُه او ستروها

او حطّوا سترِ بیانها شفافِ دِیاج
او صارت ابزیتها کأنها ذهب وهّاج
او شاف المحامل وانتخی کعبة المحتاج
او گلهم علی باب المنازل گربوها

او جیوا حرایرکم او ركبوها علی هُون
او محمل الحورا فی الوسط خلوه یغصون
او لیكون تتروع بنات الخدر لیكون
او وین الذی ابزینب إموصنّه أبوها

او لبّوا کلامه او ركبوا ذیچ النساءین
واستأذن الحورا او دخل سبع المیادین
او دگِ اعلی صدره او نادته زینب او نعمین
محلّی الأخت لامنِ مشّت ویّه أخوها

او طلعت او حسّت بالمصايب والفجیعة
 او صاحت یخویه اتصور أحوال الودیعة
 لامن طحت بالعلم واجفوفك كطیعة
 او هجموا على أخواتك یخویه او فرهدوها

وأگل محمد كاشف الراسه اینادی
 یولاد عبد المطلب سرجوا جوادى
 محمد أنا المشهور جتال الأعادى
 أفعالى ابصفین ما ظن هم نسوها

ویاک خذنی ابکربلا بین البتولة
 وانچان بالشامات عند ایزید دولة
 خلها تجي ومحمد ایبرد غلیله
 أولاد حیدر فی الحرایب یعرفوها

او زینب اتگلّه او نعم یا عمّ النشامی
 خلّك ابدارك والخدر راحت أيامه
 والله ایصبرنی على اصیاح الیتامی
 او ما ظن تظل چان اسمعت زینب سبوها

* * *

٥٨- ابن الحنفية يرجو الحسين إتمام حجه

لا وين شایل یا خَلَف حيدر بلعیال
او عزمك تسافر وين وَاتعیّد يسردال

او للوطن چیف أرجع ییو الیمّه بلیّاك
وانظر إلدارك مظلّمه او منها انطفی اضیّاك
واشوف محرابك خلی والبیت ینعّاك
یحسین ما صارت علی غیرك هلهحوال

گلّه یخویه تَم حَجّك والبس اجدید
او خل الدهر یفعل یذخري كل ما ایرید
گلّه أنا خایف یوَصّل راسك ایزید
او خایف إترد امخدره حيدر بلا ارجال

لأرض المدينه بالسلامه إیرجع الحاج
وانه أبرجع والحزن فی الگلب وهّاج

او شللي ايسليني عُكْب نورك يلسراج
او بعدك ينور العين والله السلوه محال

كل من رجع سالم ايهنونه السلامة
وانه ابتجيني إعليتك تلطم الهامة
وتصيح كَلِّي وين خلّفت النشامى
او لو كَلت ليها ابحالتك بتموت في الحال

كَلّه دِتم حجّك او عرّج للمنازل
او صير البنت خيَّك ينور العين كافل
وانچان بالحُمّره شِفِت هالجو مايل
جدّد عزانه واصفج اليمنى بلشمال

كَلّه انكسر ظهري يخويه من كلامك
ليكون بين المرتضى خلصت أيّامك
خايف اتوصّل كربلا او تكسر أعلامك
او خايف على صدرك ايدوسه الشمر بانعال

* * *

٥٩- الحسين يكشف لابن الحنفية قتله في كربلاء (١)

دَنَصَب عَزَانَا يَا مُحَمَّدَ وَالْبَسِ إِسْوَادِ
أَوْ لَجَلِ الْعَشِيرَةِ هَلَّ دَمْعُ الْعَيْنِ بَدَادِ

أَوْ لَا مَنَ عَلَى الْعَادَةِ لَفَتَ وَفَادَ لِيَكُم
كُلُّهُمْ إِيَّادِي كَرْبَلَا سَافِرَ وَلِيَكُم
أَوْ لَا تَرْتَجُونَهُ بِالسَّلَامَةِ إِيْعُودَ لِيَكُم
أَوْ لَجَلِ الْعَطَايَا دَوَّرُوا غَيْرَهُ يَوْفَادِ

هَلَّتْ إِدْمُوعُهُ مِنْ سَمْعٍ مِنْهُ كَلَامُهُ
أَوْ كَلَّهَ أَنْجَانُ إِحْمَالٍ مِنْ فَالِ السَّلَامَةِ
خَذَنِي عَجَلٍ وَيَّاكَ يَا سُرَّ الْيَتَامَى
وَاللَّهِ لِرَاوِيهِمْ زَلَّازِلُ صَالِحٍ أَوْ عَادِ

فِي الْبَصَرَةِ أَوْ صَفِينِ حَرْبِي يَذْكُرُونَهُ
كَمْ عَلَمَ لَفَيْتِهِ أَوْ ذَبَحَتْ إِيْحَمِلُونَهُ
وَأَنَّهُ سَلِيلُ الْمُرْتَضَى وَأَنَّهُ يَمِينُهُ
خَلَنِي بِحُطِّ سَيْفِي عَلَى رُكْبَةِ ابْنِ أَزْيَادِ

گلّه یخویه فرگتک صعبه او شديدة
شفت العزید اعیف یا خویه عضیده؟
لکن أخوک حسین یمحمد اشییده
خدک مهو مکتوب یتعفر بلوهاد

لله المشیئه ایشوفنی عطشان مذبوح
ویشوف راسی فوگ راس الرمح منزوح
او فی المنزل ایشوفک یخویه املازم النوح
او ینظر اعیالی اعلی الهزل ترفل بلگیاد

منته من اذباحی یضنوة داحی الباب
او ما لك گبر محفور ویه اگبور لحباب
او ما لك کریم یرفعونه ابروس لحراب
او لا لك جنازه اتصیر تحت الخیل مطراد

وانه یخویه ابرکبلا ینحز نحری
او ینداس بخول العدی ظهري او صدري
او عاری اظل اعلی الثری والترب ستری
او راسی ایشیلونه یخویه ابراس میاد

٦٠- الحسين يكشف لابن الحنفية قتله في كربلاء (٢)

عن هالحرم لا وين ماشي إياها الظعينة
حجّك تركته او نيّتك بتحج وينه؟

گلّه أبگضي حجتي في الغاضرية
يمحمد انموت إبعطش كلنا سوية
او باصير كعبه او تگصد الزوار ليّه
او لو لك اسم ويّاي عنك ما مشينه

گلّه يخويه چان أرد وحدي إشحالي
لامن شِفَت بيتك يبو السجاد خالي
واسمعت بتتك تنتحب والصوت عالي
شاگول لا جت الوُفد يحسين لینه

والله المصايب شَيّيت يحسين راسي
لا هيّه وحده او لا عشر بعدك بگاسي
بسي يخويه إمن المرض ضاگت أنفاسي
دِسأل إمن الله ايطيب خيک يا ولينه

ملّيت روعي من شِفْت بيّه المرض طال
يحسين تدري بالمرض ما يحسن الحال
الله يدنيا اشلون صار محمد إخلال
حتى الأهل ملوه من كثرة ونيه

گلّه يسردال الحرايب ما إنسيناك
لتگول من دون أخوتك يا خوي عِفناك
لو من أذباحي چان يمحمد أخذناك
ما شوف إسمك في الصحيفة امسجلينه

بس ودّع أحبابك او خلها اتروح للموت
او تيم المناسك چان خايف حجك ايفوت
او للنوح خَلْكَ والحزن والغلب مفتوت
او عيّد يخويه وارتحل لأرض المدينة

بوصيك خويه أم البنين إلتفت ليها
او ذيج العليله إمن المرض سلّم عليها
چنّي أراها امفزعاه او تصفج بديها
او تذكّر الغيّاب واتنوح الحزينة

٦١ - الحسين يكشف لابن الحنفية قتله في كربلاء (٣)

يا شبل داحي الباب والزهرا الحزينة
إتريث او تم حجك يسلمطان المدينة

فدوى الجنابك چان تبغي أخرب الشام
هسه بروح إلهها او بطحنها إلهها لحسام
ويزيد باجبيه أسير امنكس الهام
او لا ينگطع حجك يريحانة نبينه

أسسوا دولتهم على التضليل والجور
واحنه بين حيدر أبونا نافخ الصور
منصور يا خويه على الكفار منصور
وسفه علينا ايروح ذخري ذاخرينه

گلّه بحج إبكربلا او ما برجع إمحال
او فيها انحفر گبري بين خواض لهوال
والله ايعينك لا لفت زينب بلا ارجال
او غصب عليكم طلعتي او غصب عليه

وانچان تسأل ويش عندي من ضحايا
عائِن أولادي او عزوتي او حامل الراية
ذولا بگدّمهم بين حيدر هدايا
او راسي ابراس الرمح لازم يرفعونه

من سمع صاح او يشبه الحادي اعلى لظعون
او من حوله الغلمان والحجاج ييچون
او كلما ايسمعونه يحن گاموا ايعزون
او حادي الظعن وگف يشيعه بالظعينة

او ذب لعمامه او صفج ابراح الأيادي
او گله ترى حچيك جرح مني افادي
گله اتصبر يا عضيدي يا اسنادي
گله الصبر هيهات بعدك يا ذرانه

بيدك ييو السجاد دمسح فوگ راسي
او چان انگطع راسك يخويه انكسر باسي
او ياما مصايب من بعد عينك بگاسي
او عيب علينا بعد نېگی يا ولينه

* * *

٦٢- الحسين يودّع ابن الحنفية وحجيج مكة

ودّع الكعبه وارتحل خامس الأشباح
ويصبح فات الحج عليّه والحزن لاح

او هذا ايودعه او يصفج ابراحة الجفين
او هذا ايگله هالحرم بحماك يحسين
خلها اتحج اويك واتطوف لمسلمين
واتعيّد ابعيدك ينور الله الوضاح

يحسين لا اتنغص على الحجاج حجهم
وانته علمهم يالولي انته علمهم
يومين دگعد لو ثلت أيام معهم
عندنا تهاني ابجيتك وسرور وأفراح

گلهم بحج إباها السنه حجه غريبة
بشيوخ باضحى او رضعان او شبية
او لكبر الكعبه والحجر كبش الكتية
او باطوف محنيّ الظهر لين العلم طاح

ضاغت عليّ الأرض من كل النواحي
باروح أحج إكربلا او بنحر أذباحي
او بسعي او باهرول او باطوف إب أضاحي
إشبّان صرعى امكطعه بسيوف وأرماح

او جا له محمد يتتحب ويگوم ويطيح
واتداركه حسين او نهض وادموعه اتسيح
واحتضن خيّه او گبله او ظل يمه ايصبح
ظهري انكسر وسفه على عز غدى او راح

او ذيج الوديعة اتصبح بمحمد أخوها
جيّة خواتك واليتامى اترگبوها
وانچان يمحمّد أخوانك ذبحوها
رحنه سبايا او ليت منّا اتروح لرواح

ما لك شهادة إكربلا او ما لك حفيرة
مهضوم خلّاك الدهر ما لك عشيرة
إرجع يخويه والبس إثياب الكسيرة
ما لك سهم من هالشهادة غير لصياح

٦٣- الحسين يودّع ابن الحنفية وحجيج مكة

ظَلَّتْ الكعبة اتموج من نوحٍ لمسلمين
والصفا اتنادي في أمانِ الله يحسين

وامن اسمع محمد طلع والبال مشغول
اينادي إشبيدي او تعرفوني إِبمرض معلول
ريضوا إشويه واسمعوني ويش أنا گول
او ياما طويت أعلام في وسط الميادين

دير الفكر وارحم يبو السجاد حالي
كثر الندامه والأسف ميفيد تالي
وأعظم عليّه لا شِفِتْ هالبيت خالي
والله فجعتوني يخوتي يا شياهين

لامن على افراگك مِتت لا اتگول لحول
او جسمي اتشوفه إمن المرض يحسين منحول

او يا خوي سبة هالمرض دسمح لي باگول
حظي رماني وأخوتي كلهم إمسلحين

والحاج باچر وگفته واليوم ثامن
ويّاك تبغي العيد وأنوارك اتعين
وحسين ايگلّه أنا اشبيدي الأجل حاين
او غصبٍ عليّه شيلتي بين الميامين

أنه لي البيعه ويريدوني أبايع
واروح ليزيد الرجس كالعبد طابع
او عن أرض مكه والحرم بالحرم طالع
او في الغاضريه ذبحتي او تسبي النساءين

وين الوصيه من أبو إبراهيم جدي
او وينه العهد والدين يا أهل التعدي
لازم أقاوم هالرجس لو أبگی وحدي
او هيهات ما بايع ونه عز لمسلمين

* * *

٦٤ - خروج الحسين من مكة ليلاً

طاف او سعى او لحرام حلّه او شد لِظُعمون
او شال ابظلام الليل خايف سيد الكون

او لله رفع طرفه او صاح اِبدمع مسفوح
ممنوع عن حجي او خايف وين أنا روح
ضاغت عليّه الواسعه وِاعياي اتنوح
طالع عن الكعبه واشوف الناس يلفون

حرمة رسول الله او حجّك ضيعوها
او خايف على حرمة الكعبه يهتكوها
لو أگعد الليله اِدمومي يسفكوها
لو أنجتل هالحاج كلّ ما ايججون

او جاه النداء امن الله يروح الهاشمية
عِفّت الحرم لا ينهتك بين الزجية
هسّه بين حيدر وجب حگك عليّه
او لا تظل مكسور الغلب مغبون محزون

وانچان من حجّك صرت يحسين محروم
 باسوي لك حج او حرم شايع يظلوم
 او زوّارك الحجاج كل ليله او كل يوم
 من حول گبرك يا حمى الخايف ايطوفون

هذاك گبرك بلطفوف امفصلينه
 روح ابوجل وانزل او معروفك عليه
 جاهد مثل جدك او حامي الجار لينه
 او خل أخوتك يحسين في الغبره ايونون

وانچان تبغي تهتف إياسمك الشيعة
 واتصير إلك گُبه يناموس الشريعة
 ضح ابرضيعك واترك أوداجك گطیعة
 او خل زينب او لعيال من بعدك ايضيعون

بس ما سمع راح او نزل في الغاضرية
 وانذبح وانداس ابحوافر لعوجية
 وأصبح ضريحه ايفآخر الكعبه العلية
 مشهد امقدس والخلگ لجله ايجون

٦٥- ابن الحنفية يبكي الحسين يوم عرفة

بَيْتَ مُحَمَّدٍ فِي مَنَى يَبْجِي عَلَى حُسَيْنٍ
إِبْلِيلَةَ التَّاسِعِ حِينَ عَايَنَ لِلْمَحْرَمِينَ

او گرّحت عینه امن البچا واتفطر احشاه
او کل من لفی ایسلیه ظل یبچی من ابچاه
او عبد الله بن جعفر او بن عباس ویاہ
او ذیح العشیه کلّ منهم ما غمض عین

هذا اينادي يا محمد وين لخوان
او لا وين عنك بو علي گوّض بلظعان
او هذا اينادي ايرجع الله اشبول عدنان
واتعود فرحتنا ابذخرنا او عزنا حسين

او أصبح كئيب او گوّض ابن الحنفية
ويصيح يا ليت ابمنى جتني المنية

او وصل الوادي عرفه او حط العزية
او كلما اختلى ابمُحرم يسأله عزوتي وين

ما شوف أخويه حسين ويّاكم يحجاج
نغص علينا الحج حاجة كل محتاج
او كُضّي نهاره محمد او عند المسا هاج
او كُوض إلى المشعر او كُلبه انجسم نصفين

ويصيح مُرّوا بي على وادي إحسّر
بلجت أعاين للولي لو صدگ سافر
لو صار گدّام او وصل گبلي المشعر
او هاليوم ثالث ما لگيته يا امسلمين

او وصل المشعر وأصفج اباید علی إید
ويصيح يا ليلة الكشري ليلة العيد
واشلون أعید بعد أخويه والبس إجدید
او بیّت او أصبح في العزا اينوح علی حسين

* * *

٦٦- ابن الحنفية يبكي الحسين يوم العيد

يَتَّ يَحْنُ او أَصْبَحَ ابْنُ الْحَنْفِيَّةِ
وَيَصِيحُ فَتَّتْ مَهْجَتِي عِيدَ الضَّحِيَّةِ

وَأَعْلَنَ إِحْدَادَهُ او فَارَگَ مُحَمَّدَ إِسْرُورِهِ
او ضَجَّتْ إِخِيَامُهُ مِنْ كَثَرِ وَجْدِهِ او زَفِيرِهِ
وَانْگَطَعَتْ إِظْنُونُهُ مِنْ إِرْجُوعِ الْعَشِيرَةِ
او صَارَتْ إِضْلُوعُهُ إِمْنِ الْمَصَائِبِ مِنْحَنِةً

او گَوَّضَ إِلَى الْمَشْعَرِ او عِبْرَاتِهِ سَجِيَّةً
او کُلَّ مَنْ لَفَى إِيهْنِيهِ فَتَ کَلْبِهِ إِبْنَحِيْبِهِ
او وَصَّلَ مِنْى وَازْدَادَتْ إِيْلَيْهِ الْمَصِيبَةُ
او لِلْعَقْبَةِ إِتَوَجَّهَ أَبُو النَفْسِ الْأَبِيَّةِ

او رَمَى لِحْجَارِ او رَجَعَ يَنْحَرُ صَعْبَ لِمْرَاسِ
او وَصَّلَ إِلَى الْمَنْحَرِ او ظَلَّ يَنْشُدُ مِنَ النَّاسِ

ويصيح ما جا حسين للمنحر او عباس
لو نحر گبلي او حلق راسه ابن الزچية

او ساگ الهدي وانهد ركنه او صفج الايد
ويصيح وين أحلق الراسي او ألبس اجديد
وحسين ما حج هالسنه او لا عيّد العيد
او سدّر من المنحر او عبراته جرية

او أصبح صباح احدعش وأگبل يرمي أجمار
او يتصفح العالم ويدور وين لطهار
او تتم مناسك حجه او گوض للديار
او ودّع الكعبه او ظل يتمنى المنية

او نادى بيت الله يليت الموت جاني
او لا عيش متحسر على شوفة أخواني
او يا ليت أخويه حسين لبسني أكفاني
او لا چان أعيش او أنظر إدياره خلية

* * *

٦٧- رجوع ابن الحنفية للمدينة بالكسيرة

محمد غضى حجه او عبراته جرّية
او ردّ للمدينه اينوح نوح الراعيّة

او طلعت هلّ الحجاج تتلّغى للظعون
او كل من وصل بيته لفو لجله ايهنون
وانچان تسأل عن محمد حاله اشلون
للوطن وصل والحرم طلعت سوية

او نوّخ ذلوله او لمتّ إعليه النساوين
او أهل المدينة اتزاحت تنشد عن حسين
او محّد گدر يوصل من إصياح أم لبنين
ومحمد ايصيح إش هلديار الخلية

او فرّت إعمها او شگّت الجيب العليلة
او صاحت يعمي وين خلّيت الحمولة
او أم البنين اتفزعو واتحوم حوله
وتصيح خيي ما جبت مكتوب ليه

او دارت على محمد اتنوح الهاشميات
او كل من تجي له او تنظره اتصفج الراحة
او هذي اتنادي حي أخوك حسين لو مات؟
او هذي اتنادي إشحالة الحورا الزجية

او هذي اتحضنه والدمع بالخذ تبديد
او هذي اتنادي وين خيِّك عيِّد العيد
او هذي اتنادي وين أبو فاضل الصنديد
خلّيت أخوك حسين وينه يا شفية

بس ما سمعهم صاح أبو النفس العطوفه
وانكب على باب الوطن چني أشوفه
او ذيچ العليله اتكفكف العبره ذروفة
وتصيح وين أهلي يجيدوم السرية

كلهم أخويه إبيوم سابع حل حرام
او من ليلة الثامن طلع باهله او ليتام
او ما حج ولا عيِّد او سافر نسل لكرام
او ما ظن ايعود انچان طب الغاضرية

٦٨ - عبد الله ابن جعفر يلتقي بالحسين

هذا ظعن خارج ولا ادري اشصاير اليوم
او شبّان حرّاس الظعن كلهم يجيدوم

او عدهم يبويه حرم لكن خدّروها
وأنظر هوادج بلبريسم ستّروها
او أعلامهم فوگ الظعینه نشرّوها
وأنظر شجاع للظعینه عينه اتحوم

واشوف عنده امخدّره او خايف عليها
چنه أخوها او والده وصّاه بيها
او هذي أظن أمانا وبو فاضل وليها
دنزل عن اجوادك يبويه الخبر ميشوم

وصلت بني هاشم او هذا حسين جا لك
وانچان راحت عزوتك عنك اشحالك
لمن سمع گلّه ابعجل ودني الخالك
او دنّی المطيه او نزل عنها ابدمع مسجوم

وَاترَجَّلَ حَسِينِ او وَگَفَ ظَعْنِ النَّشَامِي
وَاحْتَضَنَ بَنَ عَمِّهِ او گَلَّهِ امَعَ السَّلَامَةِ
او بَنَ جَعْفَرَ اَيْنَشْدَهُ عَنِ الْحَجِّ او تَمَامِهِ
وَيَصِيحُ گَلِّي اِشْ هَالْعَزْمِ عِنْدَكَ يَمْظَلُومِ

گَلْبِي كَسْرَتِهِ وَانْكَسَرَ خَاطِرُ الْحِجَابِ
يَا فَخْرَ مَكِّهِ او مُعْطِي الْخَافِ الْمَحْتَاجِ
خَلْنَا نَحْجَ اِبْحَجَّتْكَ يَمْضِيْفُ الْحَاجِ
وَشْ صَايِرِ اِبْمَكِهِ السَّنَةِ يَا بَحْرَ لَعْلُومِ

گَلَّهِ بَيْنَ عَمِّي بَنِي اَمِيَّهِ اِطْرَدَوْنِي
او دَسَّوْا مَعَ الْحِجَابِ نَاسٍ يَجْتَلُونِي
او رَبِّكَ اَمْرُنِي اِبْهَا السَّفَرِ يَا نَوْرَ عَيْنِي
بَارُوحَ اَحْجَ اِبْكَرْبَلَا او بَاگَاسِي اِهْمُومِ

او هَذِي الشَّبِيهِ اِبْكَرْبَلَا بِتَحْجِ وَيَّاي
او حَتَّى الطِّفْلِ مَكْتُوبِ مِنْ جُمْلَةِ ضَحَايَاي
بِفَدِي الدِّينِ اِبْعَزَوْتِي وَالْآخِرِ اِدْمَايِ
او بَعْدِي اَيْصِيرُ اَخِيْمِي فَرْهُودَ لَلْگُومِ

٦٩- الحسين يخبر ابن جعفر ذهابه للعراق

لازم أسافر بين جعفر بالميامين
او فيكم بين عمي الخلف والسند والدين

باحج حج ما جرى مثله ولا صار
او جسمي ايصير العقبه والنبل لجمار
او يتحاوشوني بالأسنه گوم لشرار
او چبدي الحجر لسعد يشگها السهم شگين

والبيت والمسجد أنا او يا ليتك اتشوف
ترکع على جسمي الأسنه او تسجد إسيوف
او عسكر بني اميّه حجيجي بارض لطفوف
چني أشوف اتطوف حولي اشمال ويمين

والحاج أول تغتسل والحج تالي
وانه أحج أول او بعده غسل ما لي

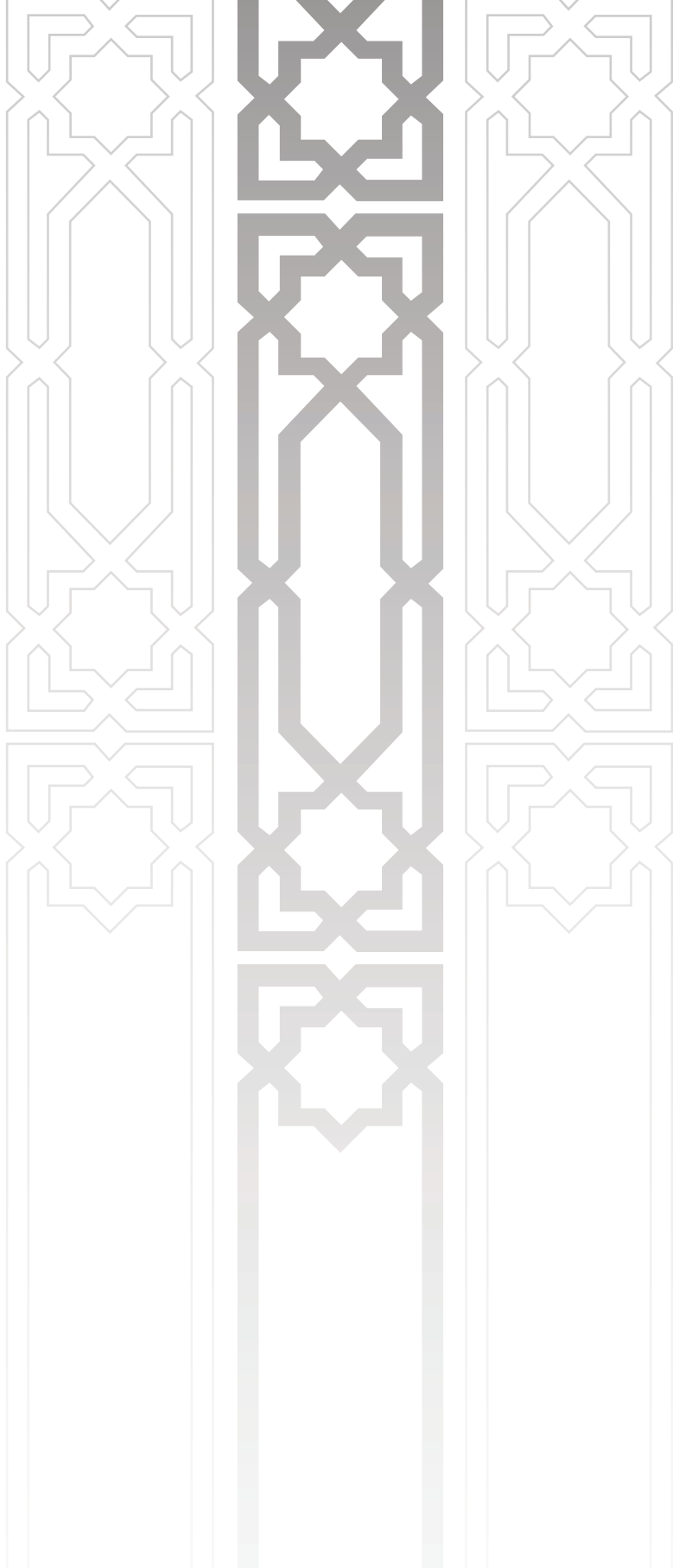
او دمّي اغسل جثّتي الله إشحالي
او راسي ايفصلونه ويگطعوا منّي ليدین

او لحرام عني ينمزگ وسفه او یسلبوه
او جسمي على حر الثرى عاري اخلوه
او قربان نحري الشيعتي وسفه ايهبروه
والغاضريه اتموج من نوح النساوين

وانه بخبرك بين عمي بالضحايا
جملة أصحابي او عزوتي تگضي ظمايا
او ينكسر ظهري لا وگع شایل الراية
چنّي أشوفه إعلى الثرى امگطع الحفین

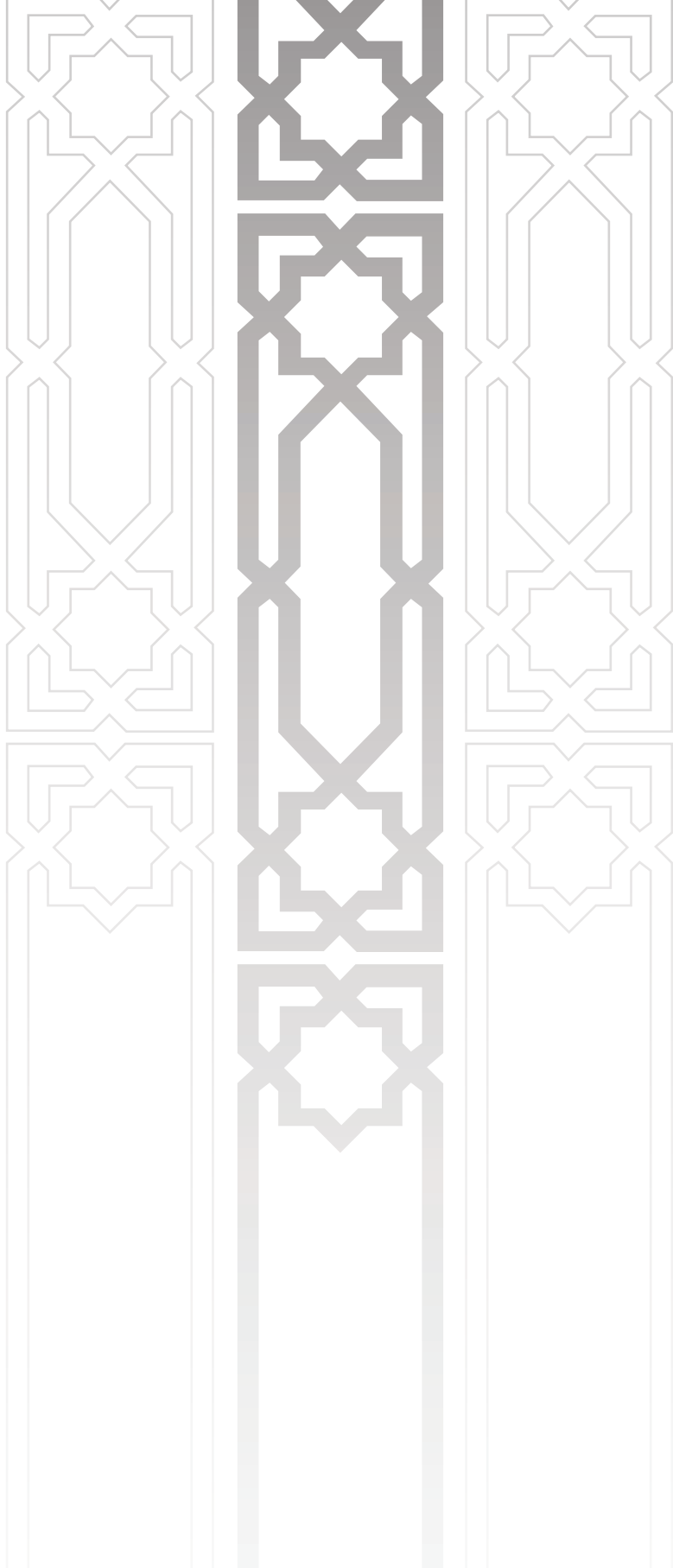
او جسام عرسه او موتته في فرد ساعة
وابني علي الأكبر ايدوبني إنزاعه
او معهم بين عمي ابعطش تگضي جماعة
او حتى الطفل مكتوب معهم يا ضيا العين

* * *





قصيد البحر الطويل



٧٠- جبرئيل يأمر الحسين بالخروج من مكة

إِمنَ السَّمَوَاتِ العَلِيَّه نَزَلَ وَسَفَهَ جَبْرَائِيلُ
أَوْ ضَمَّ أَبُو سَكْنَه الصَّدْرَه أَوْ صَاحَ وَدُمُوعَه اتَّسِيلُ

يَا شَبْلَ طَه يَزِيدُ الرَّجْسَ رَسَّلَ لَكَ لِيَامَ
أَوْ أَمَرَ ائِسْفَكُونَ دَمَّكَ لَوْ چِنَتْ عِنْدَ الْمَقَامِ
أَوْ بَغَوْا يَتَخَفُونَ بَيْنَ الْحَاجِّ لِحُلُكِ يَا إِمَامَ
أَوْ رَبَّكَ أَرْسَلَنِي إِبْرَسَالَهُ لِيَكْ يَا حَامِيَ الدَّخِيلِ

كَبَلُ تَظْفَرِ بَكَ أَوْ دَمَّكَ يَا عَزِيزِي تَهْدِرُهُ
حَلَّ مِنْ إِحْرَامِكَ أَوْ شَيْلِ اِبْعَجَلْ يَا خَيْرَ الْوَرَى
مِنْ سَمْعِ شَيْخِ الْعَشِيرَةِ هَلَّلَ اللَّهُ أَوْ كَبَّرَهُ
أَوْ صَاحَ مَا تَمَيَّتَ حَجِّي كَالِذَا أَمْرِ الْجَلِيلِ

حَلَّ لِحَرَامِ اِبْعَجَلْ لَا تَسْتَبَاحَ إِحْرَامِكَ
أَوْ شَيْلِ مِنْ مَكَّةِ اِبْهَلِّكَ لَا يَنْسُفُكَ فِيهَا دَمُكَ

او تُنتَهَك حرمة الكعبه بانتهاكِ إحْرَمَك
او مِنْ گبل تاسع حسافه الهاشمي عَزَم يشيل

او طاف بالكعبه او طلع عنها او عليه اتَحَسَّرت
او ظل يحن ركن اليماني او لركان إتمايلت
او حن عليه الحجر والمروه عليه اتزلزلت
والصفا ويّه المقام إعليه ضجّوا بالعويل

او جبرئيل ايصيح هذا حسين شایل ودّعوه
هالوقت معكم يهل مکه او عُگبها اتفارگوه
او أيسّوا من رجعتّه في الغاضريه ايذبحوه
وانحنى اعلى حسين ضمه او صاح عَجَل بالرحيل

او حَلّ من إحرامه او حلّت من محارمها هله
او بگت مکه اتموج لجله والخلايگ مُعولة
کل من اينادي حسافه حسين گاصد کربلا
او في سموات العلّا لملاک ضجّت بالعويل

* * *

٧١- الإمام الحسين محل من إحرامه

حل من إحرامه او تحسر وانتحب خير الملا
او شافته او طافت او حلت من محارمها هله

او دار للكعبه إعيونه او صاح بيها الهاشمي
لو أظل يَمِّج الليله ايسيل بترابچ دمي
ما ايراعونچ يكعبه ابیهتكون إمحرمي
او برتحل عنچ يكعبه للمصايب والبلا

او ضجّت الحجاج كلها او صار لمصيح ايصيح
عاف حجه حسين خايف ينگطع راسه ذبيح
او بني اميّه اترصدوا له او ضيگوا بيه الفسيح
او هدر دمه ابن الدعیه او گال لازم نجتله

او سمع بن جعفر او جا له او صاح ذوّبت الغلب
ليش ما تمّيت حجك گال طردوني غصب
او للهواشم دار عينه او صاح يسباع الحرب
أرد أسافر والحراير تعرفوها امدلّة

هالهُوَادَج سَتَّرُوهَا وَاسْتَعْدُوا لِلرَّحِيلِ
وَيْنَ أَبُو فَاضِلٍ بِخَبْرِهِ أَنْزِيدَ هَالسَاعَةَ أَنْشِيلَ
أَوْ سَمِعَ عَبَّاسٌ أَوْ لَفَى لَهُ أَوْ صَاحَ يَا حَامِي الدَّخِيلَ
چَان عَزَمَكَ هَالوَقَتِ بِتَشِيلِ هَايِ الرَّاحِلَةِ

أَوْ لِلسَّفَرِ شَمَّرَ أَذْيَالَهُ وَالنَّشَامَى اتَّشَمَّرَتْ
وَالْمَحَامِلَ جَهَّزَوْهَا أَوْ بِالْحَرِيرِ اتَّسَتَّرَتْ
أَوْ رَكِبَتْ الْحُرَّةَ الْمَصُونَةَ وَالْحَرِيمِ اتَّرَكِبَتْ
أَوْ شَهَرَ بَتَّارَهُ أَوْ شَالَهُ الْكَمَرُ رَاعِي الْمَرْجَلَةِ

أَوْ كَفَكَفَ مُحَمَّدٌ إِدْمُوعَهُ أَوْ رَاحَ وَيَدُهُ إَعْلَى الظَّهْرِ
أَوْ صَاحَ يَا شَيْخَ الْعَشِيرَةِ مَا اتَّوَخَّرَ هَالسَفَرِ
گَالِ يَمُحَمَّدُ يَخْوِيهِ ابْكَرْبِلَا گَبْرِي أَنْحَفِرْ
أَوْ خَلَّ زَمَانَ الشُّومِ يَصْنَعُ مَا يَرِيدُهُ أَوْ يَفْعَلُهُ

عَنْ حَرَمٍ جَدِّي اطْرَدُونِي وَالتَّجِيتِ ابْنَاهَا الْحَرَمِ
أَوْ صَاحَتْ إَعْلِيَّهِ الْمَنِيَّةُ الْعَمْرِ يُحْسِنُ إِنْصَرَمِ
أَوْ چَان ضَلَعَ أُمِّي اتَّكَسَّرَ وَالْوَجْهَ مِنْهَا إِنْلَطَمِ
وَجْهِي ابْيَصِبْغِ ابْدَمَّهُ فِي تَرَايِبِ كَرْبِلَا

٧٢- ظعينة الحسين تتهياً للخروج من مكة

مِنْ نوى مِنْ أرضِ مكه حسين اشيلِ الكربلا
صاح بارجاله دِگوموا والمدامع سائلة

وِسمع محمد او نادى والدمع مِنْه ايهل
حان لمفارگ او طير البين في داري نزل
وين هالطلعة يذخر الحاج يا خير العمل
غال گصدي الغاضريه والله يدفع للبلا

او صاح گوموا بالعجل يهل المعالي والفخر
والهوادج گربوها اليوم ناوي اعلى السفر
او حين من سمعوا كلامه اتواثبوا أهل الظفر
او ذيچ لوجوه الجميله بالفرح متهلّلة

او طب عِنْد زينب الحورا بو الفضل كونه الكفيل
او صاح گومي يالمصونة يا بِنْتِ حامي الدخيل

مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ يَزِينُ عَزْمَ الْوَالِي إِشِيلَ
 گَالَتِ الْوَالِي إِشِيلَ الْوَيْنِ گَالِ الْكَرْبَلَا

گَالَتِ الْحَوْرَا يَخْوِيهِ مِنْ يَبَارِي مَحْمَلِي
 گَالِ عَيْنَاچِ ابْشَرِي طَلْبِي عَلِي وَاتَدَلَلِي
 ابْنَفْسِي هَالْهُودِجِ بِلْزَمِهِ فِي السَّفَرِ يَا بَتِ عَلِي
 گَالَتِ اللَّهُ ايدومك إلنا ابوجهك الممشى ايجلا

وَالْحَرَائِرِ رَكْبَوَهَا وَالْهُوَادِجِ سُتَّرَتِ
 وَالْبِيَارِگِ نَشَّرَوَهَا أَوْ لَسِيُوفِ اتَشَهَّرَتِ
 وَالظَّعِينَةِ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ يَوْسُفُهُ سَافَرَتِ
 أَوْ دَوْلَةُ الْكَرَارِ عَظْمَى مَا اتَهَابَ إِمْنِ الْمَلَا

مَا حَلَا ذِيچِ الشَّبِيهِ الْكُلِّ بِيَدِهِ رَايْتَهُ
 أَوْ مَا حَلَا شَيْخِ الْعَشِيرَةِ يَوْمَ سَارِ ابْعَزَوْتِهِ
 شَالَ لِأَرْضِ الْغَاضِرِيَةِ ابْكَلِ شَبَابِهِ أَوْ نَسَوْتِهِ
 وَالْعَدَى حَاطَتْ إِخِيَامَهُ وَالشَّمْرَ مَعْ حَرْمَلِهِ

* * *

٧٣- ظعينة الحسين تتهياً للخروج من مكة

صاح باخوانه أبو السجاد او هلّت عبرته
او من سمع عباس صوته طلع لبي دعوته

يخوتي وصل وعدكم گوموا يرعاة الشّيم
والمحامل ستّروها او ركّبوا كل الحرم
وانصبوا فوگ الهواج من بيارگنا علم
او گمر هاشم يكفل الحورا ابروحه او مهجته

الله الله ابها الوديعه يا اخواني ابها السفر
جدّي او حيدر إموصي إعلى سترها والخدر
هذي من أمي هديه او نور عيني والبصر
او دّش على الحورا أبو فاضل او شال إعمامته

او گال يا زينب دگومي للسفر ويّه الولي
گالت إلوينه امعزم شيلته ضنوة علي؟

او ياهو اكفيلي دِگلي او من يباري محملي
گلها محسوبه عليّه وانه شایل رايته

ناده خبر عزيدك لا ايروح الكربلا
امن السما الهاتف أسمعاه اگور فيها امفصلة
او خايفه من هالسفر ينصاب أخويه بالبالا
او اُرد وحدي بالكسيره او مبتليه ابعيلته

صاح أبو فاضل يحورا يا بنت خير الوري
دام أنا وحسين عندچ والسيوف امشهره
لا اتخافي يا زچيه او لا اتصيري امحيره
في الحرب مثل الزلازل لجل ديني او نصرته

لكن ادعي لي يزينب الله يحفظ هلقفوف
واللوی ايرفر او عيني سالمه او دربي آشوف
وأحمي خويه امن الأعادي والتگي ضرب لسيوف
وأملی جود الماي حتى الطفل تروی مهجته

* * *

٧٤- وداع الحسين لابن الحنفية في مكة (١)

أُكْبِلَ محمد ايودع عزوته او ينشد حسين
ايصبح دون أهلي عفتني ليش يا قُرّة العين

حِيتِ أتمنى الشهاده اويّاك يخليفة هلي
او أسف يجعلني زماني على افراگك مبتلي
ما ايناسب لك اتخليني إياها البيت الخلي
وانه خيِّك وانه خيِّ والأخو زند اليمين

ما شِفِتَ حربي او صبري يا خلف خير العمل
وانه سيف المرتضى المسلول في يوم الجمل
ترجف الفرسان لامن گالوا محمد حمل
او كم بطل في المعركة جزّيت راسه واليدين

او في حرب صفين ضاگت من بني اميّه ابرور
وانتخى الكرار بيّه او گال وينك يالغيور

او للتُّرب خلّيت دمههم والجتث أكل النُور
او ما شفتهم بالبراري إعلّ الصعيد امجّزين؟

من سمع شمّر أردانه او صاح بالحسره الطُهر
أدري عن حربك او عند الخلّك شايع هالخبر
لكن إشيدي نخويه إكربلا ما لك كبر
واحنه لينا اكبور فيها يا عضيدي امفصلين

او ما إلّك راسٍ ايشيلونه على راس لِسنان
او يا محمد ما لك إجنازه تتم ابلا دفان
يالأخو هي كتبه الله تنهضم دون لخوان
او شيتك ما شوف ليها اخضاب من دمّ الوتين

وانه راسي يرفعونه فوگ عسالٍ طويل
او جتتي تبگی رميه والنحر دمّه ايسيل
واليغسلني نخويه إكربلا حافر الخيل
او هالحرم تمشي سبايا والنشامي امذبحين

* * *

٧٥- وداع الحسين لابن الحنفية في مكة (٢)

صاح في الحجاج صايح عزم الوالي ايشيل
الكربلا باهله او بنينه ألف وسفه إعلى الكفيل

ما أظن يرجع إليكم من بعد هذا السفر
لازم إيشهر لمحرم يندبح ويجي الخبر
او لابد إيبگی ثلت أيام محزوز النحر
في ثرى الغبره رميه او من دما نحره غسيل

لابد ايزبحون أنصاره او أطفاله لصغار
او لابد ايجرگون لمخيم او صيوانه إبنار
او لابد ايشهرون نسوانه حواسر بلمصار
او لابد ايگيدون فوگ الجمل بگيود العليل

او من سمع صوت لمنادي صاحب الصوله الفحل
محمد ابن الحنفیه ظلّت إدموعه اتهل

او خفگ گلبه وأگبل ابهمه لبو سکنه البطل
لن ابن حامي الحمى عزم يوسفه إعلى الرحيل

صاح خذني اويك يا خويه أبحمل رايتك
يصعب إفراگك عليه يا عزيزي او طلعتك
في أرض مكه اتخليني او تطلع بأخوتك
او من سمع گله الشفيه او ظلت إدموعه اتسيل

أدري عنك في الحرب مثل الزلازل يالهمام
من زمن حيدر او في البصره او من فتنه الشام
وأعرفك صاحب امروه او ناصر الدين لسلام
او ما وهن عزمك بين حيدر يخويه يالكفيل

وانه أدري إبحلمك او علمك او تدري به الملا
لكن انتہ مو امسجل من ضحايا كربلا
او ما إلك حفره يخويه مع حُفرنه امفصلة
او لا إلك راس إيشيلونه على رمح طويل

* * *

٧٦- وداع الحسين لابن الحنفية في مكة (٣)

محمد اينادي يخويه او بالدمع تهمل العين
الوين شایل يا عضيدي ابها الحرم وبها البنين

ما بگت للحاج فرحه او ما بگی للناس عيد
خبروني يا اخواني ذاب گلي اعلی العميد
او صار يتلفت او ذب إعمامته فوگ الصعيد
ايصبح جاوبني يخويه ما بگی ليّه عوين

غالگ المنزل او عني امسافر إبجمله هلي
وانه ما حد في الحرب ينكرني يا ضنوة علي
كم بطل مرمي تركته في الترايب يالولي
وانه لمگدّم إبيوم الجمل يا نسل الأمين

لا رِحَت مغتاظ من كثر العساكر ما أهاب
او لا شِفَت نار الحرايب خويه أزداد إلتهاب
او من تصك الزلم عندي يا خَلَف داحي الباب
أنزل إعليها وخليّ السيف يلعب في الوتين

او دون أخواني عفتني من شفتني مبتلي
 وأنظر امضيفك او بيتك يا ضيا عيني خلي
 معكم إخذوني او ناولني علمكم يالولي
 ناصر الهادي ابيمينه صرت أنا لجله يمين

جاوبه حسين الشفيه يا عزيزي بالعضيد
 لازم أوفي ابعهد ربي ابكربلا وأذهب شهيد
 او كتبة الله ايجي خبرنا ليك او بس تصفج الإيد
 واحنه في شمس الهجيره على الغبره امگطعين

من سمع منه كلامه صاح يا بحر لعلوم
 صدگ يا خويه إبرمح راسك ايشيلونه الگوم
 گال إي والله يخويه او شيبتي تگطر ادموم
 او بلحجاره يضربونه او يضربه ايزيد اللعين

والجثث تبگی عرايا امطبره ابذاک لتراب
 تسفي اعليها السوافي چنه تفصيل لثياب
 والحريم امسيره فوگ الهزل بين لنجاب
 من سمع گله افجعتني يا عزيزي يا حسين

* * *

٧٧- وداع الحسين لابن الحنفية في مكة (٤)

أُكْبَلُ محمد اينادي يالولي او قرة العين
عجب يا شيخ العشيره اتشيل او تتركني حزين

اتسافر إجملة أخواني يالولي او تغلگ الدور
او تدري ما أگدر على افراگک ولا افراگ لبدور
والوفد والحاج من بعدك حيارى بالصبور
ابسفرتك عني اتخليني لدى داري سجين

اويك خذني يا خليفة من مضى من عزوتي
عنك ابصدري ابتلگى الردى يا مهجتي
أنا محمد والخلگ تسمع يخويه ابصولتي
إبوگعة البصره يما صنديد خليته طعين

هل الشام ابعرفوني او هل الكوفه يالغيور
في زمن حيدر يخويه حسين مني اختلت دور

او لوحوش أبدأ فلا جاعت ولا جاعت إطيور
والأرض ما نشفت إمن الدم يا سِبع العرين

او لو يسد الخافقين الجيش لازم أهزمه
او لو مثل لجمال هذا الكفر لابد أهدمه
وأترك العدوان صرعى امرّله ابفيض الدما
او لا أرد مهزوم عنهم يا نسل طه الأمين

كم علم في الحرب لفّيته ولا عاد ارتفع
وانه مع حيدر أبويه اعمود ما يوم وگع
في الحرب ما ينكروني او مثل عزمي ما طلع
او راح عزمي من سمعت اليوم بيسافر حسين

إخذوني اوياكم يخويه يا شبل داحي الباب
بحمل الرايه او بخليّ الجثث صرعى إعلى لتراب
تدري ابحربي يخويه يُذكر إلیوم لحساب
او زينب اتسمعه او ضجّت بالبواحي والحنين

* * *

٧٨- عبد الله بن جعفر يلتقي بالحسين "ع"

خطب والحجّاج يمهّ او وصف ليهم حالته
او گال بأرض الغاضرية اتصير لازم ذبحته

لو أظّل عندچ يكعبه يوم واحد انذبح
او ينحمل راسي هديّه فوگ عسّالة رمح
او هسه باگوّض إظعنوني گبل ميصير الصبح
صاح ابن جعفر او سالت فوگ خده دمعته

نورك اتشعشع ابمكه او چنّت للعالم اسراج
او من بلادين البعيده جت على حجّك أفواج
او لا اتغنص فرحة الحجّاج يمضيّف الحاج
او ويش سبّة طلعتك والحاج باچر وگفته

ما اتشوف الناس مسروره او كلها امعيّدة
سمعوا ابحجك او جو لك بين مصباح الهدى
گال باروح انذبح للدين والشيعة فدى
او حجّي إتبذل مذابح ما اتخلص فجعته

حَجِّي ابشهر لمحرم والطواف إِبْكَرِلا
 او غِسْلِي ابدمي الجاري من المنحر سايلة
 او لِحْرامِ اِمْن الترايب كُطْعَتَيْنِ امفصلة
 او بين عمي حُلُقْ راسي بالمواضي كُطْعَتَه

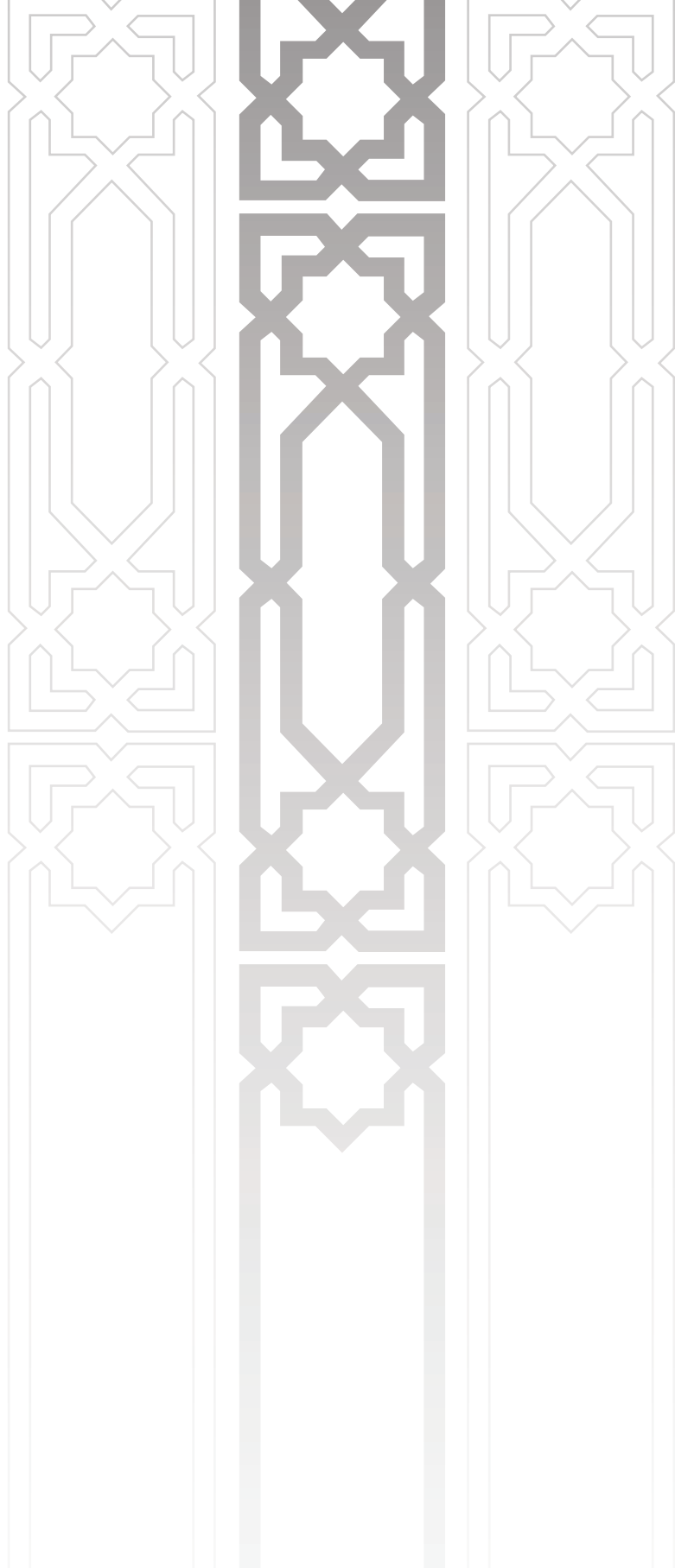
او چان تسأل عن أذباحي او عن مناسك حَجَّتِي
 هالشبيه اذباح لِيَّه او كَمَر هاشم كعْبَتِي
 مِّنْ يَطِيحُ اِعلَى الشريعة اَطِيحُ يَمَّه رايتي
 او سبعة أشواط الفُرْض باطوف يَمَّ اجنازته

او موقفي والتليه والغسل في يوم النحر
 تخلص إِرْجالِي ضحايا او ينكسر مَنِّي الظَهْر
 او حجر لسعد جبهتي او لازم ايصكوها إِبْحَجْر
 وَأَنْجِدْ وَأَبْكَى رَمِيَّه او لعيال امشْتَتَه

او هي شياطين البريه بين عمِّي امسلحة
 او بني أُمِيَه اتْگول لازم خَلْف حيدر نذبحه
 او شِفَتْ جَدِّي يَصْكَ اِيْدَه او گال لِيَّه البارحة
 بالعجل سافر او خل البيت تسلم حُرْمَتَه



القسم الخاص باللطميات



٧٩- الحسين يودع ابن الحنفية في مكة (لطمية ١ وزن ٩)

ماجت أرض مكة إِبْصولاتٍ لِمسلمين
رَدّوا ظعنكم يا غياث المستغيثين

* ١ *

او يَمُّ الظعينة الخُلُگ لَمّوا بالصوايح
هذا اينوح اِمن المصيبة او ذاك طايح
وَحسين ايگلهم يا خُلُگ رايح الريح

او هذا اينادي في أمانِ الله يحسين
او هذا اينادي في أمانِ الله يحسين

* ٢ *

او كل من وصل عنده اعتنى ايقبل جبينه
او هذا ايقبل منحره او صدره او عينه
او هذا يشيعه ايقبل اشماله او يمينه

وَحسين واگف والدمع يجري من العين
وَحسين واگف والدمع يجري من العين

* ٣ *

او أمّا محمد شابح إعليه بالأيدي
يبيحي إبحسره والدمع بالخد بادي
ويصيح من لینه بعدكم يا اسنادي

والله يخويه ما بگی لي منكم امعين
والله يخويه ما بگی لي منكم امعين

* ٤ *

او دارت على محمد من الشبان لمة
هذا اقبل جبهته او هذا ايشمه
او زينب اتودعه او تعذره واتنوح يمه

واتگول خويه الأمر كله إلعزنا حسين
واتگول خويه الأمر كله إلعزنا حسين

* ٥ *

گلها يزینب خيچ محمد نسيته
بس نيّمه حظّه من أسقامه او تركتيه
من بعد هاذيك الأخوه اليوم عفتيه

لكن أعذرچ يالحزينه لو بچيتين
لكن أعذرچ يالحزينه لو بچيتين

* ٦ *

او مهجة رسول الله بگی ايودع أحبابه
او كبش الكتيبه واگف او لازم إرچابه
او أمّا محمد على حسين النوح دابه

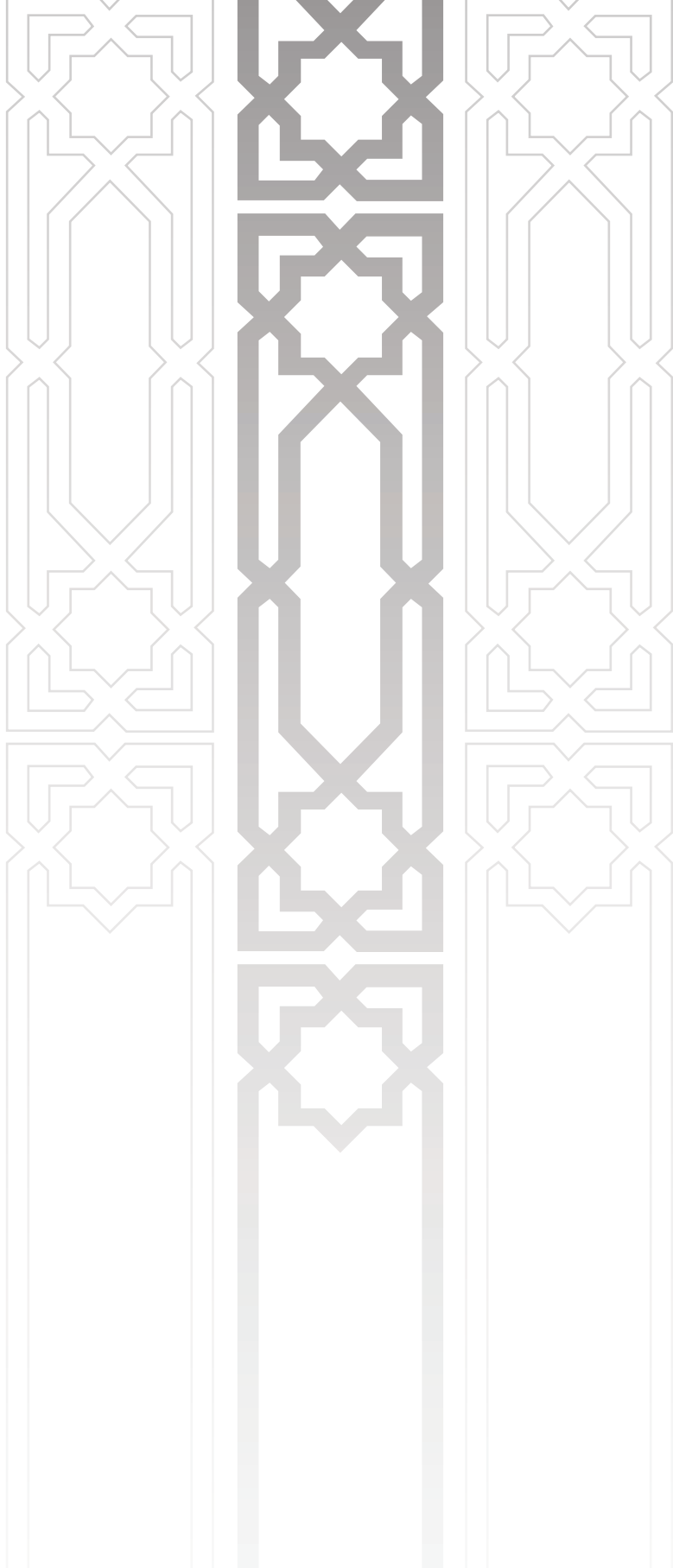
ويصيح من هالسفر خايف فجعة البين
ويصيح من هالسفر خايف فجعة البين

* ٧ *

گله اعلى خوفك يالأخو ابتوگع كسيرة
في كربلا بنظر ذبايح بالهجرة
او للشام زينب والحرم تمشي أسيرة

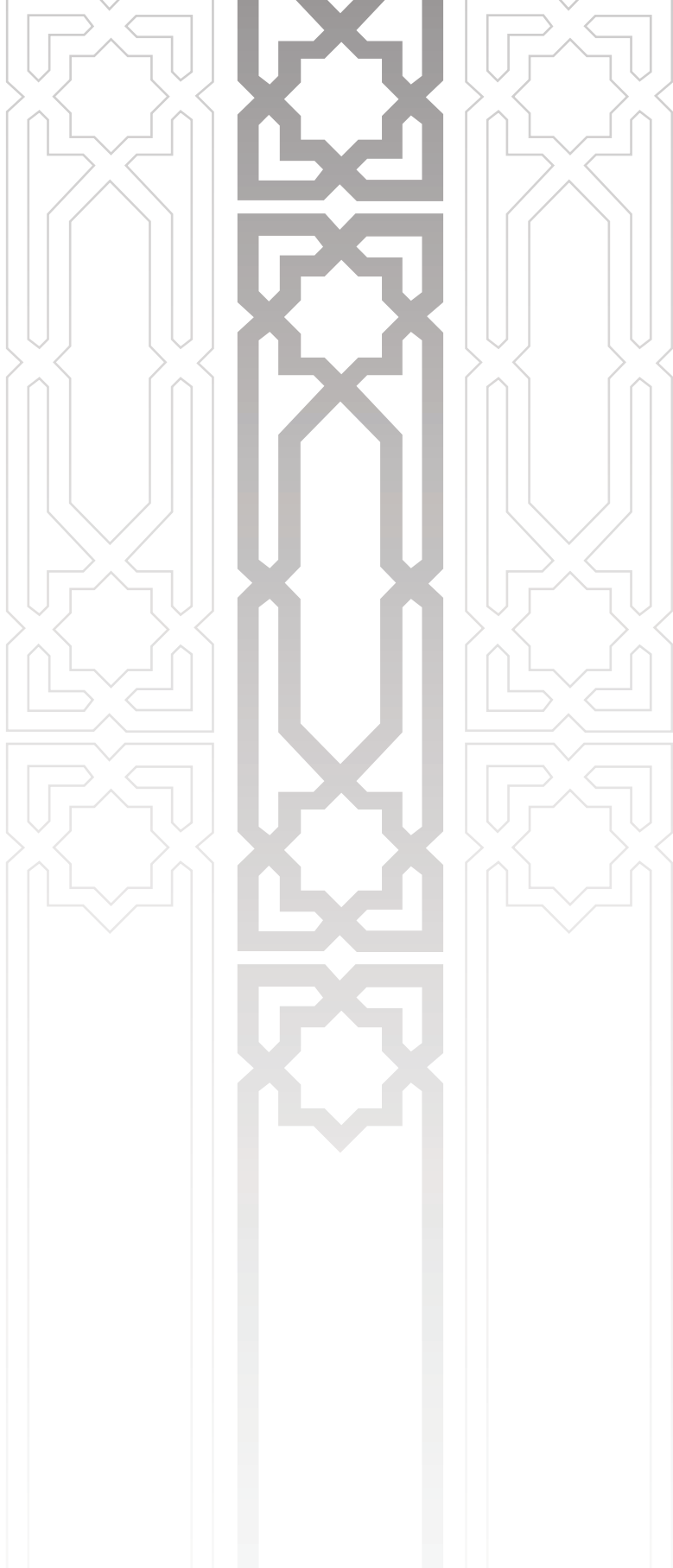
او ترجع بليا ارجال بس تصفج بليدين
او ترجع بليا ارجال بس تصفج بليدين

* * *



سادساً:
هلال عاشوراء
يجدد أحزان المسلمين

قسم القصيد الفائزي



٨٠- بكاء العليلة ومحمد لرؤية الهلال (١)

محمد يعمّي جدّ الماتم على حسين
او شدّ العصايب على افراگ الهاشميين

او خلنا يعمّي إبها المنازل نصب الدور
او نجري مدامعنا او نلطم فوگ لإصدور
وانچان تبغي الخبر هل إهلال عاشور
او من لاح ليّه عبرتي هلّت من العين

او بس ما سمعها صفّج اليمنى بلشمال
او صاح او تحدّر مدمعه بالخذ همال
بالله اخبريني إبيا صفه شفتي هلللال
هيّجتي أحزاني على ذيچ الشياهيّن

او خرّت على عمها تحب راسه او تگلّه
دون الأهلّه طلعتّه دون الأهلّة

والله يعمّي ما نظرت إهلال مثله
مغبر لونه او منتكس في الجو صويين

او بادي ابحمره او حمرته ما هي على خير
او ما ظتي مثله يعمّي اهلال بيصير
او هلل من اسمعها او رفع صوته إبتكبير
او هاج إبزفيره او صفج إبراحة الجفين

او ضمها الصدره او للثرى ذب لعامة
او گلها فجعتيني على اغصوني النشامي
وانچان لاح ابحمرته هذي العلامة
هذي يمحزونه علامة فجعة البين

ظهري كسرتينه إعلى حلوين الشمال
وانچان يا فاطم صدگ لهلال مايل
معلوم عازم هالشهر يخلي المنازل
او ما تنسكن هالدار بعد امفارگ حسين

* * *

٨١- بكاء العليلة ومحمد لرؤية الهلال (٢)

نزلت ابسره امن السطح فاطم بلا اشعور
وتصيح هالليله يعمي هل عاشور

او دخلت على محمد او ذبت روحها اعليه
اتنادي يعمي والدي ودني ابعجل ليه
بلجي گل ما يذبونه ألتگي بيه
واعلى الصدر تلطم او دمع العين منشور

ابراسك او راسي حلت امصبيه الليلة
شافت إعيوني اهلال ما شافت مثيله
چنه يعمي امغرگ ابدم الحمولة
والله اعلى بويه او عزوتي هالشهر مخطور

گلي أبويه شوفي اهلال لمحرم
إنچان متنکس طلع عمري إتصرم
او طلعة الميشومه طلع بين لمكرم
جو السما اتغير ولا تم للقمر نور

ينكسر غلبك لو شِفِتْ حالة هلهلال
صاينغ اِبحمره او منكسف نوره يسردال
او باهت يعمي او متكس من حال إلى حال
عِزنا امگوز هالشهر والعلم مكسور

وتحسر محمد او ظل اينوح معها
او ضمها الصدره او خفف ابحچيه وجعها
او كفكف اِدموعه او فاطمه نشَف دمعها
او گلها بلا امفاول على اسنادي او لبدور

او عاين إلى جو السما والغلب صادي
او شاف لهلال او صفج ابراح الأيادي
او صاح انصدگ ظني ترى رايح اسنادي
او گلّه اِشعلامك منفطر يهلال عاشور

وامن اسمعت طلعت اتصيح أم لبنين
او طاحت يشيعه امدّده ما بين لثنين
او صاحت يفاطم شالذي اسمعتي عن حسين
گالت ييمّه راح أبويه حسين منحور

٨٢- بكاء العليّة ومحمد لرؤية الهلال (٣)

صَفَجْتَ ابْكَفْهَا يَوْمَ شَافْتَ هَلْ لِهَلَالٍ
بَادِي إِبْحَمْرِهِ أَوْ مَنكَسَفٍ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ

أَوْ صَاحَتِ بَدِيَّتِ ابْحَمْرَتِكَ لَنَا يَمِيشُومُ
مَتَنَكَّسٍ إِطْلُوعِكَ وَأَظْنَكَ عِنْدَكَ إِعْلُومُ
أَوْ مَعْلُومٍ بِتَخَلِّي أَبُويهِ أَيُطِيحُ وَيَكُومُ
أَوْ حَامِي الظَّعِينَةِ بِالْعَلَمِ طَايِحٍ بِلِرْمَالٍ

أَوْ مَعْلُومٍ بِتَخَلِّي الْحَرَمِ مِنْ غَيْرِ وَالِي
وَأَنَّهُ أَوْ خَوَاتِي أَمِيَّتَمَهُ وَالْبَيْتِ خَالِي
أَوْ كَلَّمَا أَشُوفُكَ مَتَنَكَّسٍ يَنْدَهْشُ بِأَلِي
وَاللَّهِ إِيسَاعِدَ عَمَّتِي زَيْنَبٍ أَوْ لَعِيَالٍ

أَوْ مِنْ فَوْقِ سَطْحِ الدَّارِ نَزَلَتْ فَاطِمَةُ أَتَصِيحُ
الْغَالِي بُوِيهِ وَأَخُوْتَهُ رَاخُوا مَذَابِيحَ

او عزنا انگُضی وِانطفت أنوار المصابيح
او غاب البدر وِاتكثَّت زینب بلحبال

او طاحت على عمها او عمها اتحسر او صاح
إنچان متنكس طلع راعي العلم طاح
وِانچان بادي ابحمرته راح الولي راح
دگي اِعلى صدرچ صدر أبوچ انداس بنعال

او أم البنين اتصيح أني ذایب افادي
وِاتعاين محمد او بالحسره اتنادي
الله ايعود حسين وِاتعود أولادي
سالم عسی شيخ العشيره او ذیچ لبطل

گالت ییمه شِفَت نیشان المنیة
لهلال شِفته والعلامه اتلوح لیّه
گطعي الرجا او حطي على حسين العزیه
او خوفي اتعود بس یتامی او حرم وأطفال

* * *

٨٣- بكاء العليلة ومحمد لرؤية الهلال (٤)

اهلال لمحرم من طلع صابغ بِلدموم
مُحمر لونه او مِتتكس واعلومه اِعلوم

او من شافته ذيج العليله شگت الجيب
او گامت اتصك اچفوفها اِبذيج المحارب
او صاحت يغايب عن اِديارك طال لمغيب
باچر تجي يا ياب لو ترجع لي اليوم

او دخلت على عمها اتخبره اِدمع وتصح
اِهلل المحرم طلع لكن بالدم اِسيح
او من شوفته مجروح گلي اِعلى المصابيح
او گعدت اتعزيه اِمصيبة سيد الغوم

وتصح يمحمد يعمي هل لهلال
وبدم أبويه مختضب وِدموم لبطل

شهر لمحرّم ذبّح إرجالك يسردال
او ضاعت خواتك وانسبت زينب يجيدوم

صاح او رفع راسه محمد عن اوساده
عمّج ييتي فأت إعليه الشهادة
خلّه اينوح لين يتكطّع افاده
او تخلّص حياته او تنتهي ويموت مهموم

وشحالتي چان العشيره ذبّحوها
او وشحال زينب چان مسيه خذوها
وانچان جت ابلا ولي بايتام أخوها
باحرّم إعليّه لذيد الزاد والنوم

گومي ييتي نصب الماتم الليلة
أمّا ايعود حسين واتعود الحمولة
لو عمّج امودّع او عبراته همولة
هالعر ما ريده أخويه انذبح مظلوم

* * *

٨٤- بكاء الشيعة حين رؤية هلال محرم

عاشور هل او هاجت أحزان لمسلمين
واتجددت عند الخلايگ ذبحة حسين

هيج على الشيعة الحزن من هلّ لهلال
او كل من نظر له ايلوح صب الدمع همّال
او لجل التعازي اتهيؤوا نسوان ورجال
او فتحوا ماتهم او صاروا مستعدين

او كلما تجي ماتم اتشوفه مكسي اسواد
او فيه الخلگ متجمعه او تسمع التعداد
والناعي ينعي حسين يا وسفه اكل ابلاد
او لامن ضحك واحد ايگولوا له مهو زين

شهر لمحرّم من يجي او يطلع إهلاله
ايذكر الشيعة اذبحة حسين او رجاله

او تبجي إعلی حرگ انخيمه او ضيعة إعياله
او تلطم صدرها او تصب لجله دمة العين

او ما تسمع إلا ابكل بلد تهتف الشيعة
او تنعى على الي ابكربلا رضوا إضلوعه
او تبجي إعلی طيحة بو الفضل يمّ الشريعة
او تصرخ على الجاسم او لكبر والشياهين

هذا اينادي وا إمامي وا إمامي
او هذي اتنادي وا شيهداً مات ظامي
او هذا اينادي اتنغص إعليه طعامي
او ليلي او نهاري كدرته امصيبة حسين

او هذا اينادي ما لفي ابن الحنفية
ينصر عضيده حسين لو ذاگ المنية
لو راح طيبه او زادت إعليه الرزية
الله الكافي ويش هالدور الموحشين

* * *

٨٥- بكاء المُوالي لعدم قدرته تجديد مآتمه

حن او صفج بيده او صاح ابدمع همّال
شالفكر لو گالوا يحُرّه هل لِهلال

مگدر أعاين ماتم المظلوم مغلوگ
باچر لهيم إيه الفلا والجيب مشكوگ
صارت لنا هالتعزيه مصباح معلوگ
نجتمع من حول الضيا نسوان ورجال

او كل من إله ماتم فتح للناس بابه
او جدّد إفراشه او نظمه او هيئ أسبابه
وانه أعاين ماتمي مغلوگ بابه
يمفرّج الشدات فرّج لي هلهحوال

كل عام أفتح ماتمي وأبجي على حسين
وأغسل اذنوب اللي عليّه ابدمعة العين

او هاي السنه انصك ماتمي دونِ لمسلمين
او ظَلَّيت متحير او مني خابت آمال

كل من إله ماتم تهىء للعزبة
او علَّگ سواده ابماتمه وانه إشبديه
ظل ماتمي مغلوگ وإچفوفي خلية
لا جاه خلَّوا لي ولا صاحب ولا مال

او يا للأسف يا ماتم المظلوم صكَّوك
شروات دار حسين والعباس خلَّوك
وين الجماعه اللي تجي تستمع ما جوك
او ظَلَّت عليك إمن السوافي تسفي ارمال

او كل ما اتصبره زوجته صاح إشبديه
وين إلساعدني على نصب العزبة
وانچان عندچ شَور شوري به عليّه
گالت شسوي إبحالتك يا زين لفعال

* * *

٨٦- الموالى يهب ابنه للحسين ليجدد مآتمه

ضاع الفكر يمدللي او گلّت الحيلة
عاين ايّك مدمعه ابخده ايسيله

لجل التعازي فتحت الشيعة المآتم
او ظلّت اتنوّح هالحرم مثل الحمائم
او يالولد ماتمنا انغلگ دون العوالم
او لا مال لينا او لا صديگي نلتجي له

او هذا يولدي ابماتمه علگ سواده
او جدّد افراشه يا حبيبي او جاب زاده
او هذا يولدي يحمد الله يوم عاده
واحنه حيارى او والدك ينخى دخيله

عاشور جانه او ما بگت لينا ذخيرة
ييني او ماتمنا انغلگ من دون غيره

بِموت أبوك انچان ظل إِبها الكسيرة
وانچان تم اليوم ما يمسي الليلة

وانچان تبغي يشكر الباري صنيِعك
ويصير أبو السجاد في المحشر شفيِعك
خلنا إعلی شانہ يا ضيا إعيوني انبيِعك
او فاز الذي بالروح واسی ابن البتولة

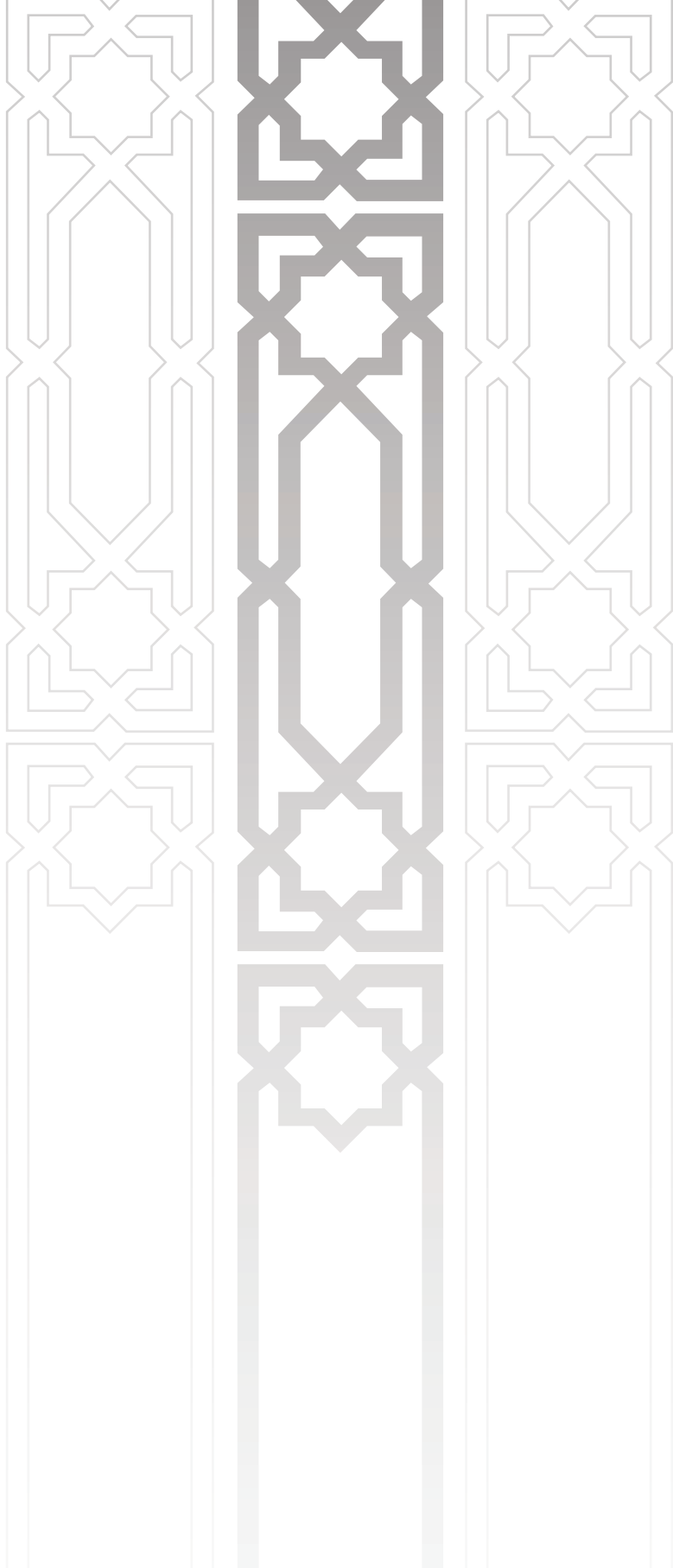
گلہ أنا إبعمری او رُوحی أفدي حسين
وانچان يَمہ انتي على افراگي اتصبرين
خَلِّي أبويه ايروح بيّه للبلادين
ويبيِعني في طاعة الباري او سبيله

فِدوى لبو السجاد خلّه ايبيِعني اليوم
يا والده او نُصبوا عزا ايما مچ المظلوم
من سمعته صاحت على ابيّه عجل گوم
هالولد بيعه واطلب إمن الله بديله

* * *



قصيد البحر الطويل



٨٧- العليلة تخبر عمّها ابن الحنفية بالهلال

دَنَصَب الماتم يعمّي والبس اثياب السواد
او حن على أفراگ العشيره يا محمد والعماد

من سمعها جذب حصره او صفج اباید اعلی اید
او صاح أثاري خبر جا لیچ ما بگی لیّه عضید
ظنّتي خان الدهر بیّه او سواها یزید
وش سمعتي عن کفیلچ أنظر الحزنچ ازداد

گالت آنه یا محمد ما سمعت ابذبحته
لکن اهلال لمحرم بان لینه ابحمرته
او منتکس وانصدگ ظنّتي ادموم أبویه حنّته
او لونه متغیر یعمّي او شوفته اتفت لفاد

واني عاینت الأهله او ما شفت مثله اهلال
صابغ الجو إحمراره او شوفته تدهش البال

راحت أخوانك يعمّي غوم عاين هلحوال
مِن سمعها ظل يحفي فوگ راسه بالمِداد

او صاح ظلمت هالمنازل وين أولي او وين أروح
چان بالحمرة يفاطم شفتي إهلاله ايلوح
ما أظن لحسين رجعه گومي انجدد النوح
او چني ابخي رميه او في حلگ زينب اگیاد

او نهض حاسر للعمامة او شبخ عينه للسماء
او صاح يهلال لمحرّم ما اتگلي إش هالدماء
لو گضي شيخ العشيره او چنت ناصب ماته
چان راح حسين خي ما بگی ليّه اسناد

والعليه اتگوم تاره او عل الوجه تاره تطيح
اتگول يا وفاد ردّوا راح والينا ذبيح
او أم لبنين الحزينه اتصيح سوّوا لي ضريح
او على الباب الوفد تنشد وين أبو زين لعباد

* * *

٨٨- بكاء الشيعة حين رؤية هلال محرم

هل شهر عاشور لینه لیت ما هل المشوم
 حين من بین اهلاله بانت إعلينا لهموم

صاير إمید الأهلہ اهلاله اهلل عبوس
 بادي ابخره او متنكس او مجبل بالبحوس
 جدّ إعلينا المصاب شوفته ایشیب الروس
 بالكدر بین علینا والترّح والحزن دّوم

او شوفته اتفت الچبد کم لینه غیب من بدر
 ایجدد امصیبة حسین الی انکسر منه الصدر
 او ظل ثلت أيام مرمي امغسل إبیض النحر
 کل عام ایهل علینا إبلعنة ایزید المشوم

منکسف لونه یلیته ما ایهل طول الدّهر
 کم شباب انسفک دمه او کم خسف نجم او بدر

او کم جنازه اِباها الشهر تَمَّت رميّه اِبلا گبر
او کم مصونه او کم يتيمه صارت ابولية الكوم

كل سنه ايجدّ عزانا هالشهر دون لشهور
نلبس اِثياب التعازي او ننزع اِثياب السرور
او على حسين انحط عزانا او في العزا اندگ لصدور
او نبچي الحرك الحبا او سلب النسا او سفك لدموم

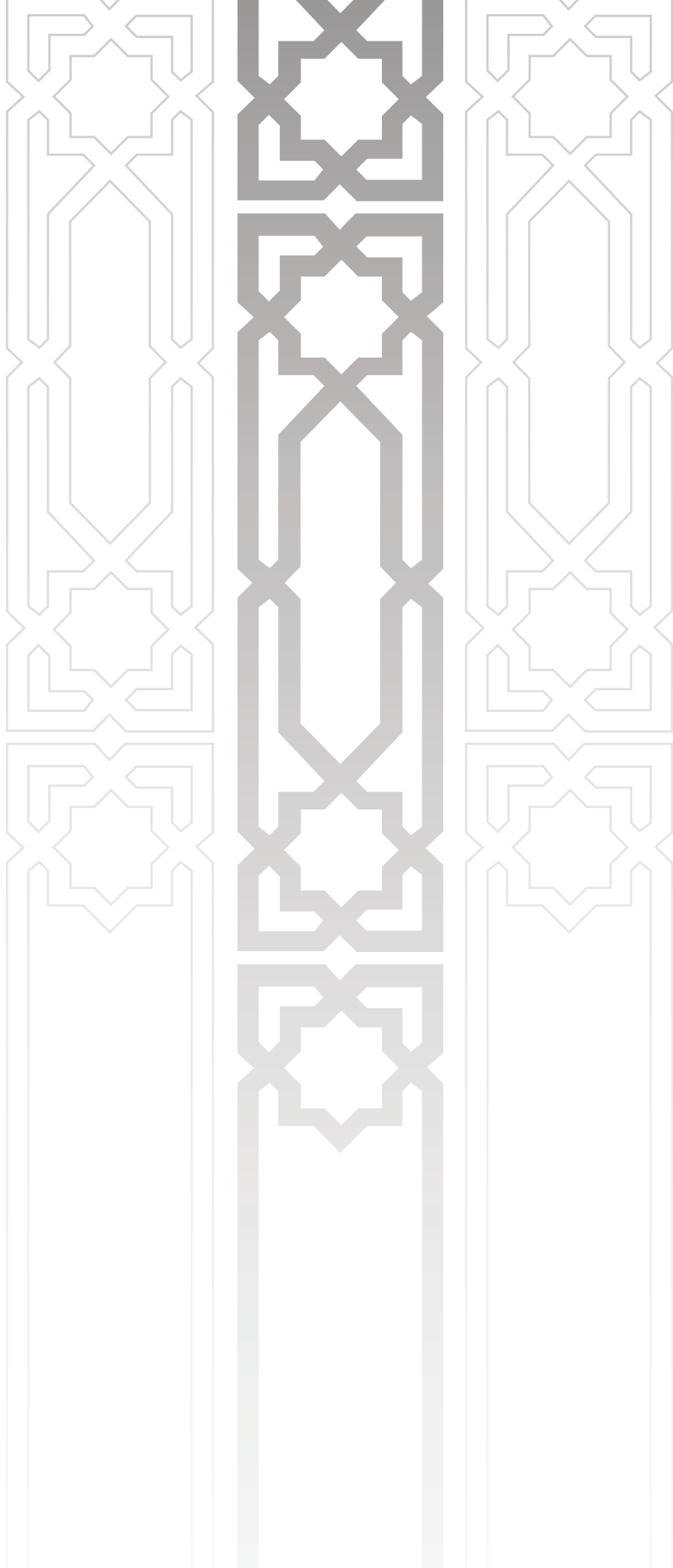
او چيف ننسی هالفجيعه او كل سنه انشوف لهلال
او نذكر أجساد ابدماها اترملت فوگ لرمال
او نذكر احريم سبوها او كتفوها بلحبال
او نذكر النار الي شبت في خيم بحر لعلوم

او وين نتسلي او نذكر بالحبل گود العليل
او نذكر ابن الحنفیه الما هجع ساعه ابليل
او نذكر ابواچي العليله من بعد عين الكفيل
او نذكر ابيوت النبوه الي بگت مسكن البوم

* * *



القسم الخاص باللطميات



٨٩- العليّة ومحمد بيكيان لرؤية الهلال (لطمية ١ وزن ٨)

رُفَعَتْ طرفها او شافت الحمره بلهلال

او رنّت فرد رنّه العليّه ابصوت ولوال

او رنّت فرد رنّه العليّه ابصوت ولوال

* ١ *

صاحت أشوفك منتكس وإعلومك إعلوم

وش هلغيوم اللي على ارسومك يمشوم

ليكون بتخلي أبويه إبولية الكوم

وشحال زينب چان لبست گيد واغلال

وشحال زينب چان لبست گيد واغلال

* ٢ *

او طاحت على عمها العليّه تصفج الراح

او ذب لعمامه او صرخ صرخه محمد او صاح

مكتوب جا لچ لو لش اهلال الشهر لاح

ویش الذي سَوَّاح هاليله إِبها لحوال
ویش الذي سَوَّاح هاليله إِبها لحوال

* ٣ *

گالت یعمی شِفَت أَنی لِهلال صایر
مخسوف نوره او حالته تفجع الناظر
تَکسر الخاطر شوفته تَکسر الخاطر

بس ما سمع گلها فجعتني إِبها الفال
بس ما سمع گلها فجعتني إِبها الفال

* ٤ *

وصفي لي أحواله او گولي ویش شِفَتین
گالت شِفَت لِهلال مِتَنکس الصوبین
گلها عجل یعزیزتي ما یرجع حسین

لظمي اِعلی صدرچ صدر أبوچ انداس بِنعال
لظمي اِعلی صدرچ صدر أبوچ انداس بِنعال

* ٥ *

من گبل لغروب إعلى سطح البيت رحتين
او ليّه رجتي امفرّعه وِانتي اتصيحين
الله ايعود حسين عزنا او ينصر الدين

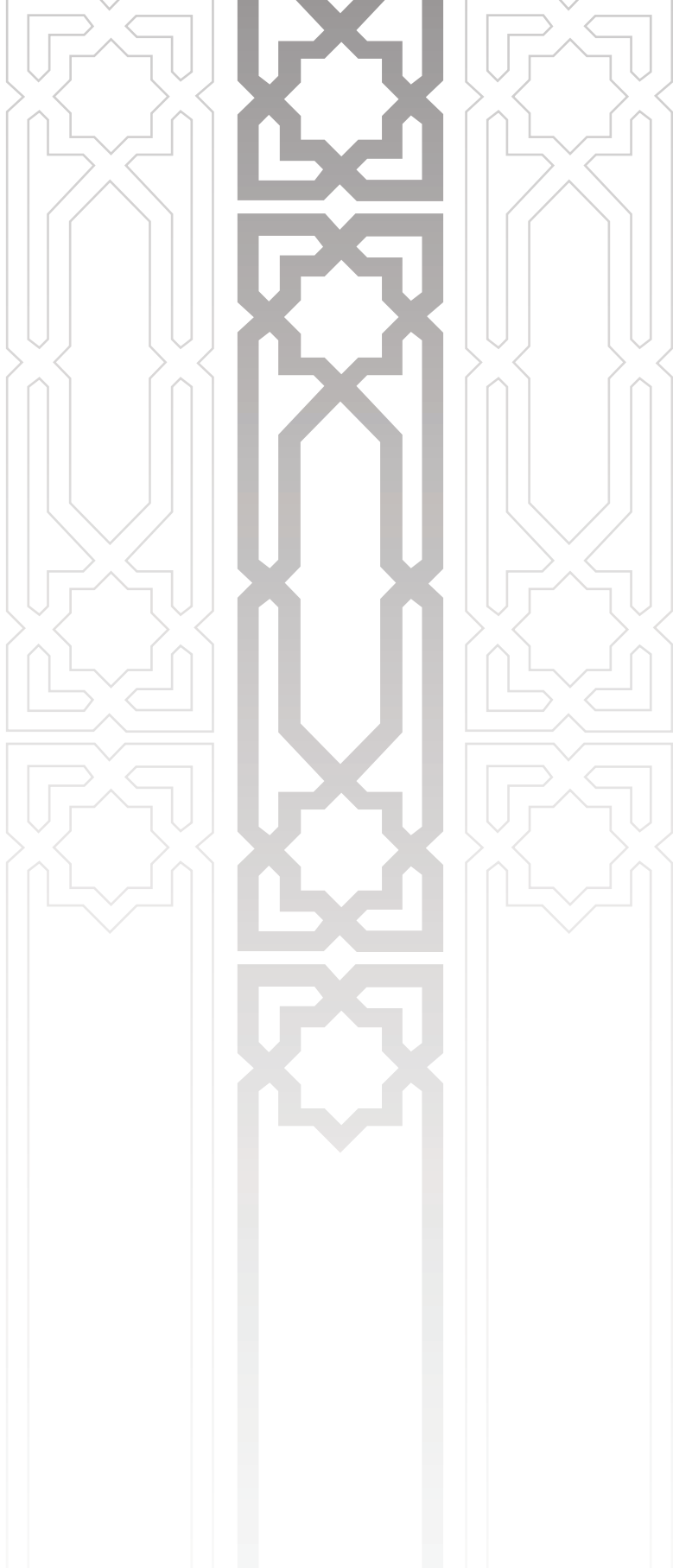
او يخذل بني اميّه او دولتهم هلندال
او يخذل بني اميّه او دولتهم هلندال

* ٦ *

گالت يعمّي گال أبويه حسين ليّه
اهلال لمحرّم من علامات المنية
لا طلع مُحمر مُتكس حطي عزيّة

او عايّنْت هالليلة المصايب في هلهلال
او عايّنْت هالليلة المصايب في هلهلال

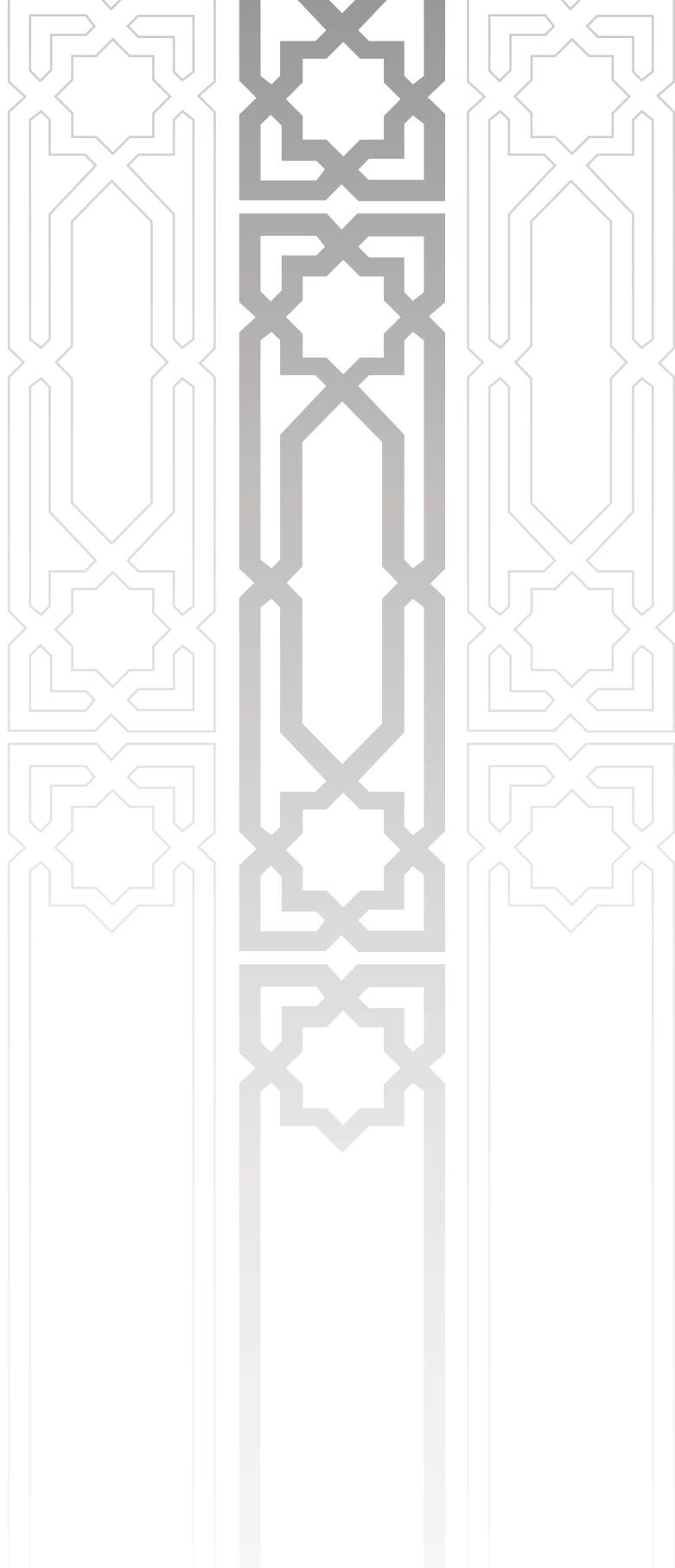
* * *



سابعاً:

وصوله عليه السلام
وأهل بيته لأرض كربلاء

قسم القصيد الفائزي



٩٠- الطُّرْمَاح يحدو ظعينة الحسين "ع"

ظِلِّ اِيتَرْتُم بِالْحَدَى او زَيْنَب اِتْنَادِي
لا وِين مَاشِي اِيهَا الظَّعْن رِيَّض يَحَادِي

كَلِمَا اِتَرْتُم بِالْحَدَى او صَاح الطُّرْمَاح
صَاحَتِ الْحَوْرَا يَا خَلِيفَةَ ذِيچ لَشَبَاح
أَسْمَعُ هَوَاتِفٍ فِي السَّمَاءِ او چَنَّهُ الْقَضَا لَاح
وَاللَّهُ عَلَى الشَّبَّانِ مِتْرَوَّعٌ أَفَادِي

او صَدَّتْ لَبُو فَاضِلٌ او صَاحَتِ بِهِ يَسْرِدَالِ
مَشَّ الْمَطَايَا اِيهُونَ لَا تَزْعَجُ هَلِيعَالِ
تَدْرُونَ مَآئِي اَمَعُوْدَهُ بَارَكُوبُ الْجَمَالِ
او مَآئِي يَخْوِيهِ اَمَعُوْدَهُ اِبْگَطْعُ الْبَوَادِي

بَسْ مَا سَمِعَهَا لَزِمَ هُوْدَجَهَا اَبِيْمِيْنَه
او كَلَّهَا أَنَا الْعَبَّاسُ خِيَّچُ تَعْرِفِيْنَه

لا ينكسر گلبچ ونه حامي الطعينة
او سيفي قضا الله او نقمة الله اعلى الأعادي

هَلَّتْ زينب وابتسم راعي الشجاعة
او حط اعلى كتفه امهنده او شمّر اذراعه
او گلها بينت الشافعه او راعي الشفاعة
خُفِّي البچا والنّوح لا يسمع إسنادي

او هاي النشامي الخدمتچ يمخدره اوگوف
او من يوصل الخدرچ او من حولچ هلسيوف
والله لفرّع هالذوايب فوگ لكتوف
او محّد اذّلچ چان سلمت هالأيادي

گالت يخويه لا اتذكرني بياديك
چني أراها امگطّعه او خيک ايناديك
او نمسي حيارى او تهجم اعلىنا أعاديك
او يوم احدعش نمشي او علىنا الشمر حادي

* * *

٩١- طيور المنية ترفرف على الحسين "ع"

حامت على العباس وحسين المنية
او گالت وعدكم لا وصلتوا الغاضرية

او نوب على روس الشبيه اتحوم وتطير
او خلف الظعينة اتصير مره او نوب اتصير
گدام واتصيح ولا اتفاول على خير
او تنزل اتصيح فوگ راس الهاشمية

واتگول يا زينب كفيلچ حان يومه
باروح معكم كربلا او بسفك ادمومه
عريان اباخليه مسلوبه اهدومه
وامرضض او مكسور صدره ابلعوجية

او يسرى او يمين اتحوم من حول الظعينة
واتگول شایل هالعلم بگطع يمينه

وَبِسْهُمْ بِاصْوَبْ ضَوْىِ إِيوَنْجِ إِيوَنِهِ
 او مشطور راسه او بيرگه يمه رميه

او هذا بزفه للگر ساعة زفاه
 او هذا بخلي حسين يصرخ لين شافه
 ويصيح ما ريد العمر والله حسافة
 او في بُردته ايوديه ليكم يا زچيه

باگول الچ يمدّره او سمعي مگالي
 والله لخليكم سبايا ابغير والي
 گالت يمشومه ارحمي حاله او حالي
 او خافي امن الله وارحمي عترة نبيه

گالت أنا اوياکم يزنب ليل ونهار
 او باسير لا سار الظعن لين أشعل النار
 او بذبح رجاچيلچ وغيّب ذیچ لنوار
 او بس الحرم تبگی مع باگي البگیة

او فوگ الوديعه والظعينه اترفر ف إطيور
والهاتف ايصّيح حفرنا ليكم إگبور
او باذوّب اگليبچ من امصيبة هلبدور
او بانحلّ أعظامچ من اركوب المطية

وحسين وأولادچ او هالي امشمر إحداچ
كلهم بخليهم ضحايا او ما حد اويّاچ
وانتين مسيه او مسيه يتماچ
والسوط يلعب على امتون الفاطمية

* * *

٩٢ - جواد الحسين يقف بأرض كربلاء

وَكَّف جَوادَهُ ابْكَرِلا مُهْجَةَ الْمُخْتارِ
أَوْ سِتِّهِ رَكْبَ غَيْرِهِ وَلَا وَاحِدَ مَشَى أَوْ سَارَ

وَإِتْرَجَّلَ أَوْ بَيْدَهُ رَفَعَ تُرْبَهُ أَوْ شَمَهَا
أَوْ حَطَّهَا إَعْلَى أَنْفِهِ أَوْ ظَلَّ إِثْثُورَ إِغْبَارِ مِنْهَا
أَوْ غَمَّرَتْ وَجْهَهُ أَوْ شَيْبَتَهُ أَوْ صَاحَ إِشْيَاسْمَهَا
مَدْرِي إِشْكَصِدْهَا غَمَّرَتْ وَجْهِي أَبَا لُغْبَارَ

كَالُوا تُسَمَّى نَيْنَوَى وَالْغَاضِرِيَّاتِ
وَالْعُقْرَ سِمَهَا أَوْ كَرْبِلا أَوْ هَالَنْهَرَ لِفِرَاتِ
أَوْ بَسَ مَا سَمِعَهُمْ بُوَ عَلِيٍّ كَلَّبَ الرِّاحَاتِ
أَوْ كَلَّهْمَ دِنْزَلُوا وَاسْتَعْدُوا إِلِ الْكَصْفِ لَعِمَارَ

حُطُّوا إِرْحَالِي أَبَا الْأَرْضِ حُطُّوا إِرْحَالِي
هَذَا ضَرِيحِي يَسْطَعُ ابْنُورَهُ إِغْبَالِي
وَاشُوفَ يَمِّهِ امْفَصْلَهُ حَفْرَةَ إِرْجَالِي
أَوْ هَذِيحَ حُفْرَةَ بُوَ الْفَضْلِ تَسْطَعُ بَلْنَوَارَ

يَهْل الشهامه بالعجل نزلوا حرمكم
او شَدُّوا العزم للموت حان العُمر منكم
او هالأرض فيها إينسفك دمي او دمكم
چَنِّي أعايينكم ضحايا إبحر لوعار

او خَطَّط محل للخيم وأمر ينصبوها
او نصبوا خيمهم والحراير طمَّنوها
او زينب اتصيح إشحال زينب بعد أخوها
وحسين واگف يحمد الباري الجبار

واختنگ بالعبره او مشى او زينب اتشوفه
او راح المحل گبره او رفع لله اچفوفه
او عوّد او طاف اعلى الخيم عز المخوفة
ويصيح چَنِّي إيهامخيم يشتعل نار

او في هالمحله بنذبح وهناك چَنِّي
مدفون يا زينب او راسي ابعيد عني
او لضلاع مني امكسره وان صدگ ظني
جسمي ابدمي امغسل او راسي ابخطر

* * *

٩٣ - جواد الحسين يقف بأرض كربلاء

هالأرض وِش سمها بناشْدكم سوِيّة
 گالُوا انخبرك هِي إِسمها الغاضريّة

والعُقر سمها او نينوى هاي او لمسنات
 او كرب او بلا او بابل او هذي الغاضريات
 او لطفوف اسمها او مِن سمع هَلّت الدمعات
 او شاف المصبيه اِتلوح گدّامه الشفية

او گلهم دِنزلوا واستعدوا للمصايب
 او شِدّوا الحِزم للحرب وملاگى الكتاب
 هالأرض بتخلّي الشباب ايصير شايب
 هذا محل سفك الدِما او شرب المنيّة

باشوف بعيوني جنايزكم ضحايا
 او باشوف بالرايه انجدل شايل الراية
 او ينسفك دمي او هالحرم تمشي سبايا
 وبها الأرض باطّيح في الغبره رمية

يهل الحميه إيه الأرض بيشيب راسي
 او حر العطش ومصاب ذبحتكم أغاسي
 وتطيح جبدي امكطّعه او تخلص أنفاسي
 وأنجدل من فوگ المهر فوگ الوطية

او شمر الخنى ايجيني ولا يرحم أحوالي
 او يحتز راسي او يرفعه باسنان عالي
 او بالشمس تبگی إجنازتي وظلال ما لي
 او غسلي الترايب والرمل يسفي عليه

او كلما ايعدّد من بلا شيخ العشرة
 بو الفضل ثارت عزته او هاج ابنزيره
 او گلّه يروح المصطفى او مّهجة سفيره
 لا تحزن او خل الأمر يحسين ليّه

گلّه العدو لامن ظفر ما يرحم الحال
 او ليلة احد عشر هالحرم تبگی بلا ارجال
 او تهجم الخياله على إعيالي يسردال
 او بعدي او بعدك هالحرم تمشي هدية

٩٤ - استنشاق الحسين لتربة كربلاء

صفج ابراحاته او نزل ينشد أشعاره
او لاحت ابعينه حفرتة او حفرة أنصاره

او بيده رفع تربه او ثار إغبار منها
او شمها او گبّلها او کبرّ حين شمها
والتفت لاصحابه او گال أعرف إسمها
او هذاك گبري إياها الأرض تسطع أنواره

هي كربلا او هذي إسمها الغاضرية
او هذي بدال الماي تسگيني المنية
هذي اتخليني على الغبره رمية
او هذي اتخلي هالحرم تمشي أسارى

يهل الحميه بالعجل نصبوا إخيامي
او خلهم ايدبحوني او تتيم أيتامي
او هالچبد خلها امفتته او هالنحر دامي
او يا حيف ما حصل محمد هالتجارة

او صد للمدينه او صاح يا ليث الحرايب
خيّك يخويه إكربلا حط الرجايب
او لا جت لك الوّفادّ گول حسين غايب
هذي ابيوته امغلگه او هذيچ داره

او ذبّوا عمايمهم بني هاشم إگباله
او صاحوا او حگ امّك يمصباح الجلالة
آمر يروح المرتضى او روح الرسالة
او عباس هز امهنده والعزم ثاره

او گلهّ أنا اعضيدك ونه الي بوگف اويّاك
وانه الذي ما عيش يا خويه بليّاك
دِنزل او خلنا انروح يا خويه فدّاياك
او خل خويه محمد يحن ليله او نهاره

او نزلوا ابعرصة كربلا او حطّوا خيمهم
او هَنّاهم الله اتغسلوا مِن فيض دمهم
ماتّوا عطاشى او في الأسر راحت حرمهم
او شهر المصايب في الدهر شاعت أخباره

٩٥- الحسين يأمر بنصب الخيام (١)

دِنَزَلْ يَخْوِيَهْ او هَاخِرَايِرْ نَزْلُوها
او نُصَبُوا خِيَمَكُم هَاْمَحَلَهْ او سَتْرُوها

او سُوُوا اِخِرَايِرَكُم يَرُوحُ الْمَرْتَضَى اِظْلَالْ
او حَافِظْ يَبُو فَاضِلْ عَلَيْهِم عِدْهِم اَطْفَالْ
بِحِمَايَتِكْ زَيْنَبْ او بَاْحَمَايَهْ هَلْبَطَالْ
او لَا رِحْتْ عَنْهَا الْكَافِي اللهُ اَبِيْسَلْبُوها

او أَشْرْ عَلَى كَبْرَهْ او گَالْ اِهْنَاكْ بَاطِيحْ
او هَذَا مَحَلْ الْمَعْرَكَهْ او ذَبَحْ الْمَذَابِيحْ
او هَاثَلْ عَلَيْهِ أُمُ الْمَصَايِبْ تَوَكَّفْ اَتَصِيحْ
وَاحْنَهْ ضَحَايَا او هَاخِرَايِرْ فَرَهْدُوها

او يَا لِي اَتَرِيدُونِ السَّلَامَهْ اِمَعَ السَّلَامَهْ
خَانَتِ الْكَوْفَهْ او لِلْحَرْبِ بَانَتْ عِلَامَهْ
او لَا حُدَّ اَيْنَزَلْ عَيْلَتَهْ او يَنْصَبْ اِخِيَامَهْ
او لِلذَّبْحِ وَالتَّشْهِيرِ خَلْ زَيْنَبْ وَأَخُوها

والتفت لأصحابه او صاح حسين يزهير
هي كربلا او أم المصايب هذي اتصير
او هالصدر ياما اينكسر بالخیل تكسير
خل رُگبتي او رگبة رضيعي ينحروها

گلّه زهير العيش ما يحلى بليّاك
او نزل وهب رحله او صاح انموت ويّاك
دنزل او حج إبا الأرض واحنه ضحياك
وأرواحهم بيد أبو اليّمه سلّموها

واترجلوا كلهم عن اشماله او يمينه
او گالوا انحط اخيامنا يحسين وینه
او دونك يحلى الموت یمشكر عليه
او خطط محل ليهم او گاموا طنّبوها

او حامي الظعینه بالحرایر نوح النّوگ
او نصبوا خیمهم والمنیه اتحوم من فوگ
او ليلة احد عشر بیّتوا والبيت محروگ
او للنجف صدّت وانتخت زينب ببوها

* * *

٩٦- الحسين يأمر بنصب الخيام (٢)

خَطَّطَ مَحَلَّ مِنْ صَوْبِ خَيَامِ النَّسَاوِينِ
وَابْكُرَ خَلَى خِيَمَتِهِ نَسْلَ الْمِيَامِينِ

او گالِ الْعُضِيدِهَا الْمَحَلَّ نَصَبُوا خِيَمَكُمْ
او خَلُّوا عَلَى بَابِ الْخِيَمِ تَنْزِلَ حَرَمَكُمْ
وِخِيَمِ الْأَنْصَارِ خَلَى إِيصِيرِ يَمَكُمْ
مَا هُمْ أَجَانِبُ لَا اتَّخَلَوْهُمْ بَعِيدِينَ

او غُضُّوا بِصَرْكَمِ عَنْ خِيَمِهِمْ يَا نَشَامِي
أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ او تَالِيِ إِمَعَ السَّلَامَةِ
مَا حَدَّ يَظَلُّ مَنَا او مِنْهُمْ فِي إِخِيَامِهِ
كَلْنَا عَلَى التَّرْبَانِ نَتُوسِدُ مَطَاعِينَ

وَالْتَفَتَ لَزَهِيرِ او وَهَبَ وَجَمِيعَ لَنْصَارِ
او كَلَّهْمَ بِخَبْرُكُمِ خِيَمَنَا إِبْتِشْتَعَلَ نَارِ
او خَلُّوا خِيَمَكُمْ هَالِكِيتَرِ وَانْتُونِ خَطَّارِ
او تَخْلَصْ إِضْيَافَتَكُمْ او لَجَلِ الْمَوْتِ مَاشِينِ

او نَصَبُوا خيمهم والحراير نزلوها
 او زينب التفتت وانتخت بأشبال أبوها
 او گالت محمد خيمته يمي انصبوها
 خلها عن اشمالي او خيمتكم بليمين

گلها السبط يا زينب محمد أشوفه
 يستقبل الوافد او دمعاته ذروفة
 او لامن لگيتينه گبل يشرب إحتوفه
 سلمى يزيب على اعصيدي لا رجعتين

گعدة محمد في الوطن غصب عليه
 ما له گبر في الغاضرية امفصلينه
 او بيرگ محمد چان تبغي تنظرينه
 هسه بجيبه او بنشره يم الصياوين

گالت محلى العلم يا خويه بلياه
 ليت المرض لا چان عاگه او ليتني افداه
 محلى زمان الي مضى يحسين ويّاه
 گلها أشوفچ من تذكريه تحنين

٩٧- الحسين يأمر بنصب الخيام (٣)

كفكف إدموعه والتفت لأصحابه حسين
او گلهم بناشدکم یفرسان المیادین

هالأرض یرعاة الشیم خایف إمنها
شنهو إسمها یا خلگ شنهو إسمها؟
گالوا سمعنا کربلا او دنگ او شمها
او صاح او صفج بیده او سالت دمة العین

موعود أنا ابها والوعد من عالم الذر
عطشان أموت ابکربلا وأبگی امعفر
او شبّان یمي امجزره او صدري امکسر
یهل الحمیه الموت بانت له نیاشین

للجتل وملاگی المنیه امن الوطن جاي
او چبدي ایمزعها سهم من بُة احشاي
وانچان تبغون العطش والموت ویای
طلگوا حایلکم او صیروا مستعدين

نصبوا خيمكم يَلْ تريدون الشهادة
هذي الجنه امفتّحه او فيها السعادة
وانچان أحد محزون لمفارگ أولاده
في اوداعة الله ايروح ما هو ابذمة حسين

في هالأرض موعود أنا ابأعظم فجیعة
گلبي ايدوب امن العطش يمّ الشریعة
او تخلص حیاتي وأنذبح يمّ الودیعة
وبها الفجیعه نصر الله او نحمي الدين

في هالمحلّه ینگطع بالسيف نحري
او أبگی جنازه امعطله او لدموم تجري
او في هالمحلّه یحفر السجاد گبري
وأندفن مرضوض الجسد من غير تکفين

هالأرض فيها ابتنخطف أرواح وِنفوس
وأجساد تتعفّر على الغبره بلا روس
او چنيّ أعاین هالصدر بالخیل مديوس
او هالراس ماشي إعلی الرمح ويّه النساءین

* * *

٩٨ - التفاخر المعنوي بين مكة و كربلاء

صارت الكعبة تفتخر عالغاضريّة
والكعبة إتگول الفخر والشرف ليّة

أنه الكعبة والتي آدم بناني
ما حد حوى فخري ولا رفعة مكاني
مسمعتي القرآن يحجي عن زماني
أول مكان اتسيست لجل البرية

فضّلني الله او فرض حجي على اعباده
مأمن إلى الخايف او قبله للعبادة
او عندي حجر للحاج يتحمل شهادة
وانتي إشعندچ كربلا ردي عليه

گالت صدگ مأمن ولا أمّتي حسين!
او في يوم ثامن طلع والعالم إحرمين
او مارت الكعبة او صاحت إشبيدي على حسين
زلزل أركاني من طلع ذیچ العشية

ودّعني او سافر ولا ادري وين رايح
 گالت على اترابي يكعبه ظلّ طايح
 او عندي ضريحه او گُتّه او نوره اللايح
 او مأمّن إلى الزوار صار ابن الشفية

عندچ يكعبه مثل أبو سکنه او رضيعه؟
 او عندچ مثل عباس وِچفوفه الگطیعة
 او عندچ محل معروف للهورا الودیعة
 لو ما سمعتي ابذكر تل الزينية

ظلت الكعبه اتموج من سمعت حچيها
 واتواضعت واتعدّرت في الحال ليها
 والعرش خاطب كربلا او سلّم عليها
 او گلها إلى الكعبه اسمحي وانتي العلية

گالت سمحت إلهها ولا اتعود المثلها
 ما تدري عني كربلا مأمّن گلها
 الله ايشافي ابترتي لسقام کلها
 او كل هالشرف نلته إيسليل الهاشمية

٩٩- نزول الجيش الأموي أرض كربلاء

گوّض ابجيشه بن سعد للغاصريّة
ويگول لازم نسكي حسين المنيّة

او لابد انفجعه ابذبحه أولاده او عضيده
والي ايشيل العلم لازم نكّطع ايده
او راسه انفضخه او بالعطش نكّطع وريده
والله لذبحه اعلى النهر ذبح الضحية

بحسين أتمنى او عطاني حظّي إمناي
او چان الأمر ليّه أبامنعه عن الماي
او لترك دمع زينب على الوجنات همّاي
او لابد أخليها من أخوتها خلية

أمّا انگود حسين مثل العبد طايح
لو نذبحه او نهجم على إخيّام الودايح
والله لسوّيها على زينب شنايع
والله لكثّفها إبحل فوگ المطية

او بالرايه اِتْگَدَم او خلفه مَشَتْ لِعَلام
والشمر يَتْرَنم او بیده ايهز لِحْسام
ويگول آنه الي أبهدم دين لسلام
وبها لمِهْنَد باذبح حسين الشفیه

وانچان أَمْر الجيش لِيَّه اِتْحول او صار
والله لَذَبَّحْهم عطاشی اصغار وِکبار
او لنهب اِرحال حسين وأشعل في الخيم نار
او لحمل اِعیاله اِعلی الهزل بين البریه

او خُولي ايگول اِنچان وَصَلْنَا للطفوف
ابتنزل على شاطي النهر بارماح وِسيوف
او نسگي حسين او عزوته کاسات لحتوف
او نترك جنایزهم على حرِ الوطیه

او زَجْر او سنان او حرمله ايهزون لرماح
او بِن سعد يتنومس او يصفج راح ابراح
ويگول يمتی انحاصر اِبْخامس الْأَشْباح
او يمتی اندوس اِجنازته بالأعوجیه

* * *

١٠٠ - قادة الجيش الأموي يتقاسمون أدوار الشر

لازم انخلي حسين تحت الأعوجيّة
وانشيل راسه فوگ روس السمهرية

او بن سعد گايدنا او كل من له نصيبه
وحسين ورجاله بنذبهم غصية
او باجر عجل كلنا وعدنا في الحرية
او أولاد حيدر في الحُكم لو بني امية

والشمر يسمعهم او بيده شاهر السيف
ويگول ذبح حسين عزمي ابلايا تأسيف
من بعد تعطيش اليتامى والوقت صيف
او تالي الأمر خلّوا السلب كلّه عليه

او أمّا الرجس خولي إعيونه تشتعل نار
او يحلف إبطاغوته ايركب زينب أكوار

او يترك حسين او عزوته صرعى بلوعار
او بس ما سمع بن سعد گلّه استند ليّه

وانچان ليّه صار أمر الجيش كله
إبها السيف شمل المرتضى لابد أفله
وأترك الحورا تلبس إثياب المذلة
او أمّا الحرم للشام أودّيهم هدية

والتفت لسان او زجر والرجس خولي
او گلهم بشهدكم او لازم تشهدوا لي
هذا اللي گلت إلكم او فعلي مثل گولي
لازم أبحرگهم مع اخيمهم سوية

چني آشوف النار تسعر في الصياوين
او هالحرم ما عدها ولي او ما تحصل امعين
او زينب اتحشم ضايعة وسط الميادين
وانگول ليها درجعي يا رافضية

* * *

١٠١ - الجيش الأموي وأسلحته المتنوعة

جَيْشٌ إَجِيوشَه بن سعد لِمَواجهِ حسين
او سبعين ألف خيَّال لجل الحُرْب ماشين

عِدَّه او عدد وِسلاح ما يوجد مثيله
راحوا على استعداد بارماح طويلة
والسهم لو صاب الچبد ما حد اشيله
والسيف سوّوا له بدال الحد حدّين

او لَعيون أبو فاضل خذوا سهم يشيعة
او لجل السبط واحد او واحد حَكْ رضيعه
او وِصلت كتايهم او حاطت بالشرية
ايمان ما عدهم ولا امرّوه ولا دين

او شالوا خناجر يطعنون إِبها او أسنة
او للحرش سوّوها على المظلوم رنة

او حتى الطفل خلّوه بدمومه إمحنه
عطشان قلبه وارتوى ابدم الوريدين

او نشّاب شروات المواسي حدّوها
او لجل الحرب كل نوع آله فصلوها
أربع شعب للسهم والحربه إعملوها
هالسهم ليه شعبه او ذاك السهم ثنتين

او خلّوا الحدّادين ليهم تصنع إسلّاح
او كل من تسلّح باع دينه او للحرب راح
او طلعت لخواها حسين زينب تصفج الراح
وتصيح لينا لو علينا هلمسلحين

كلها علينا والخذر راحت أيامه
او ليلة احد عشر تبتلين إباها اليتامى
واحنه ضحايا او بن سعد ناشر أعلامه
او يوم احد عش للشام والكوفه اتشيلين

* * *

١٠٢ - الجيش الأموي يحاصر مخيم الحسين

بن سعد بالعسكر نزل بالغازية
او يَمّ النهر خيم او ضيگ للوطية

او طلعت اتصبح أم الخدر من شافت الجيش
واتگول بين امي عليه اتغص العيش
هالعسكر الجرّار متجمع على ويش
هالجيش لنا لو علينا گول ليه

گلها علينا او هالله هالله في إعيالي
لامن بگيتي اميره من غير والي
بن سعد ما يرحم ينور العين حالي
او هي رُگبتي للدين فدوى يا زچية

وامن اسمعته اتوجهت لأرض المدينة
او صاحت يجتال العساكر گوم لینه
محمد يخويه حاطت العدوان بينه
گوم ادرك إعضيدك يجيدوم السرية

او شُبكت على شيخ العشيره بالأيادي
او صاحت يخويه ما حضر ليّه اسنادي
نخّيت باسمه او ما سمع زينب اتنادي
گلها مهو مكتوب يحمل علم ليّه

آنه او شبّاني ضحايا إكربلا انصير
وانتي ايشهرونچ مبین الناس تشهير
او گلچ من امگاسی المصابی منچ ايطير
او تالي الأمر في مجلس الطاغي هدية

للشام فوگ امهزله اتروحين وتجين
او مكسورة الخاطر على گبري اتمرین
سلمي على محمد يزینب لو رجعتين
صاحت يعزي ليت تحضرني المنية

ويّاك جيت إكربلا او خلّيت داري
او هسه اتخليني غريبه إها البراري
گلها يينت المرتضى كتبة الباري
آخر زمانچ يسلبونچ بني امية

١٠٣ - الحوراء تفزع من الجيش الأموي

خيّم ابجيشه بن سعد يّم الشريعة
او ظل السّبط حاير او ضاغت به الوسيلة

والحرم ضجّت في الخيم من شافت الجيش
والخوف ذوّبهم او خلاهم مداهيش
او زينب اتنادي انچان أخويه انذبح ما عيش
او فرّت لخواها او ظلت اتصيح الوديعة

يحسين بشرني انچان الجيش لینه
وانچان اهم عدوان رد ابنا المدينة
گلها بخبرچ راح عز ترگينه
او لازم اتشوفي حسين مرضوضه اضلوعه

من عالم الذّر هالأرض موعود بيها
او ينسفك دمّي او ينگطع راسي عليها
او ينداس صدري او ينكسر بالخيل فيها
وانتي اتشوفيني او تگاسين الفجيعة

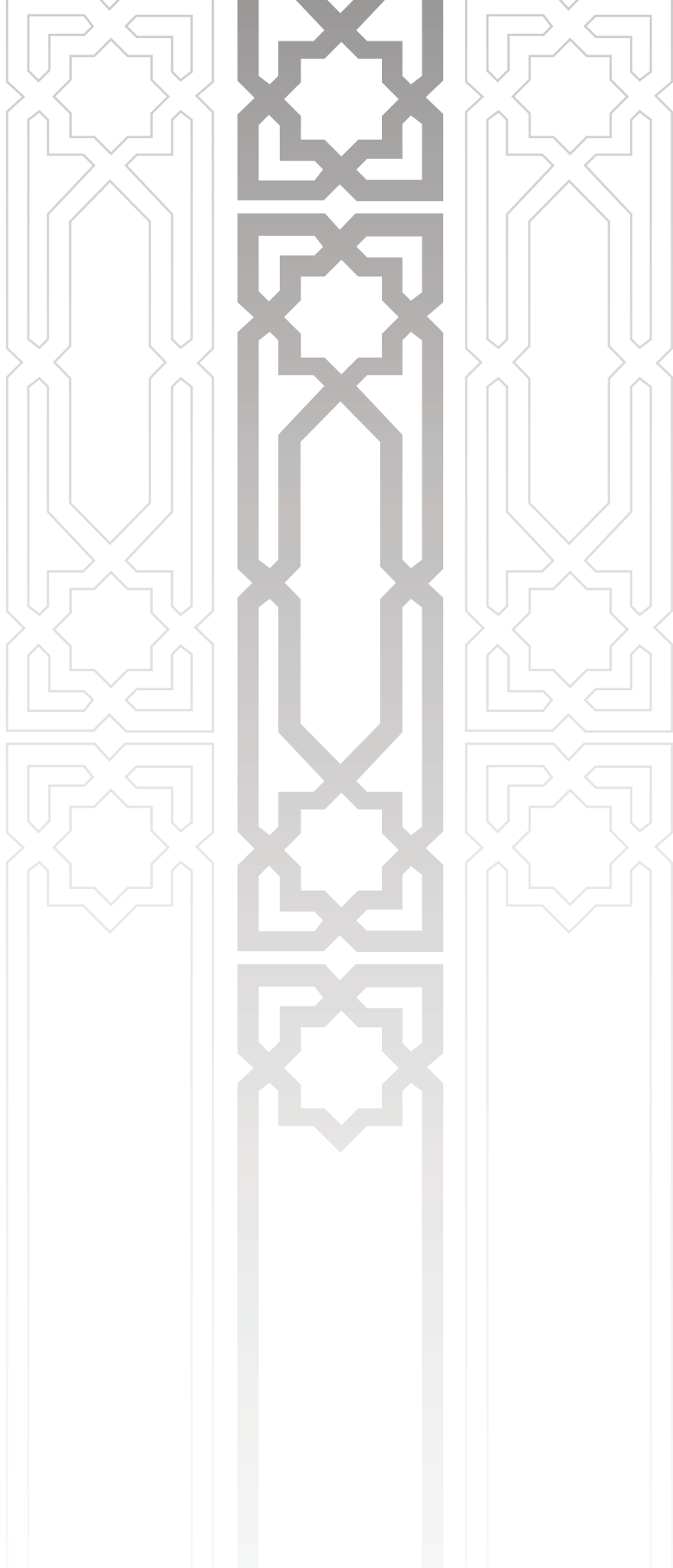
او شَبَّان هاللي في الخيم ليكم ايزهرون
لابد اتشوفيهم على الغبره ايونون
او واحد عُكَب واحد بتتگَصَف هِلِغَصون
او يمسي مسا العاشر او حالتكم شنيعة

او چَنِّي آشوف النار تسعر في هَلِبيوت
وانتي اتنخيني ونه في امعالج الموت
او ليلة احد عشر ما اتسمعي اِمن أخوتچ صوت
او راسي او روس أهلي اتشوفيهم گَطِيعَة

او ويّه اليتامى اتبيتين اِها البراري
صِيوان ما ليكم ولا واحد ايباري
او تمشي أسيره اِمن الصبح والدمع جاري
او راسي اِگبالچ بالرّمح يگطر نجيعه

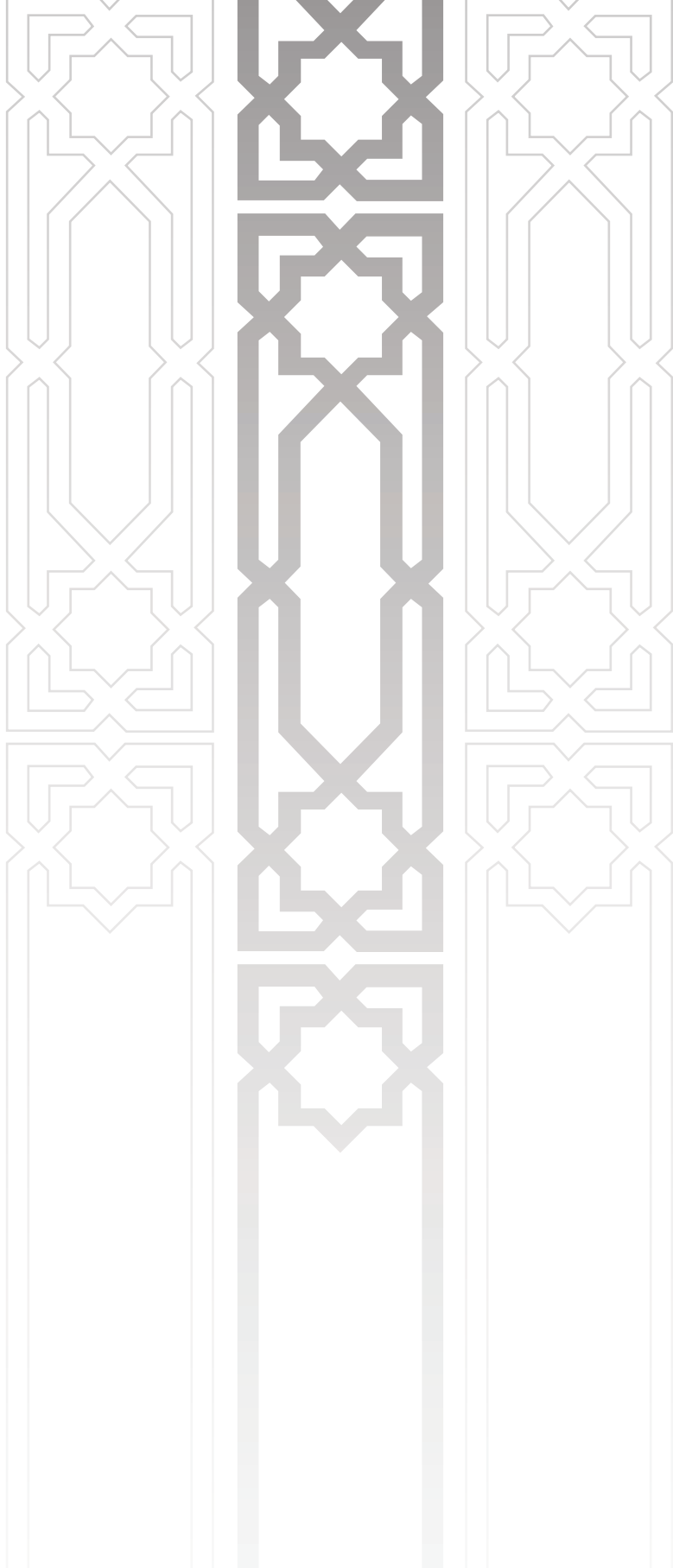
گالت خُفت يحسين يغدر بي زماني
او ويّاك جيت اِالکربلا او جملة أخواني
او دهر خُفت منه غدر بيّه او رماني
او هالدهر شانه يهدم اِحصون المنيعة

* * *





قصيد البحر الطويل



١٠٤ - الحوراء تعاتب جواد الحسين لوقوفه

أعرُف جواد إخليّصي طيّب ولا هي عادته
يوگف بلا إذن الولي لكن إلى الله رادته

او ذیچ الیتامی اتصارخت وسط المحامل والحرم
او زینب التفتت للفرس واگف ولا یخطی گدم
صاحت یمهر اخلیّصي رد الولي لا ننهضم
او گلی اشدعوا وگفتک خلّیت چبدی امفتته

مُرخي ابراسک للأرض والوجه من دمعک طلی
چنّک حمامه امروعه تتلفّ ابوسط الفلا
او یمّک ولیّک مندهش ما تصد ابعینک إله
والله فجعني إخليّصي ما تشفج إعلی حالته

وانچان ردّیت الولي من لاحت احدود الأرض
گلها یبنت المرتضی مگدر علی خوچ أعرض

راضي ايموت إِبها الفلا والخليل لعظامه تَرْض
او مكتوب خيِّج يندبح وبها الأراضى ذبحته

او معلوم فيها مدفنه او معلوم فيها مصرعه
وانچان يا بنت الوصي من وكفتي متروعة
وشحالتچ يمحدره لامن اتصير الزعزعة
او لامن اتشوفي كل بدر منه خليه خيمته

صِفجت الرّاح امن الأسف واتحسّرت لمخدره
او گالت عسى إبعيد البلا عن هلبدور المزهرة
والله ايردنا للوطن وأعلام خُوتي امنشرة
او سالم عسى باجي هلي والله ايدومه إيلته

او مردود فالك يا مَهَر گال إها يعزیزة علي
ما تسمعين إمن السما اتصبح الهواتف بالولي
بيت النبوه إمن أخوتچ لازم يزینب یختلي
او هالحرم ما بين العدى تبگی حيارى امشّته

* * *

١٠٥ - الحسين يأمر بنصب الخيام

فيها نصبوا إخيامي أو حُطوا بالظعن يبدور
إبها التربه حفايركم أو گبري من گبل محفور

وَش درّی المهر عني إبها التربه ايدبحوني
واگف والمنيہ اتحوم وتنادي على اغصوني
وأتلّفت يمين اشمال والدمعات باعيوني
ويصك الحجر وجهي أو يخسف لي شعاع النور

هي فيها جنايزكم اتصير امغفره اگبالي
ونخّيكم وأصيح ابصوت معذورين يرجالي
أو هي فيها أظل محتار ما حد يرحم ابحالي
أو بن سعد أو شمر وسان بالعسكر عليه اتدور

هَي كرب أو بلا هذي اتشينني مصايها
أو هَي فيها حريم حسين بتفارگ حبايها
أو هَي فيها اليتامي اتصيح والعسكر اتسلّبا
أو تتفارر من الصيوان مدهوشه بليّا اشعور

هَي فِيهَا اتْبَضَّعْنِي خَنَاجِرَهَا بَنِي أُمِّيَّة
 أَوْ هَي فِيهَا ابْسَهُمْ مَسْمُومٌ جَبْدِي اتَّطِيحُ مَفْرِيةً
 أَوْ هَي فِيهَا كَبُرَ مَحْفُورٌ يَرَعَاتُ الشَّيْمَ لِيَّه
 أَوْ تَسْمَعُ شَيْعَتِي عَنِّي أَوْ تَتَعَنَّى أَوْ تَجِينِي اتزور

هَـذِي كَرْبَلَا أَوْ هَـذِي لَفِيتِ إِمْنَ الْوَطْنِ لِيهَا
 أَوْ هَي تَشْرَبُ مِنْ إِدْمُومِي أَوْ عَطْشَانٌ أُنْذِبحُ فِيهَا
 أَوْ صَدْرِي وَالظَّهْرُ يَنْدَاسُ بِأَخْيُولِ الْعَدَى فِيهَا
 أَوْ بَاطِلٌ بِالشَّمْسِ مَطْرُوحٌ وَاتَّظَلُّ عَلَيْهِ أَطْيُور

أَوْ فِيهَا أَمْخِيْمٌ إِعْيَالِي عَلَى إِعْيَالِي أَيَحْرُكُونَهُ
 أَوْ مِنْ بَعْدِي عَلَي السَّجَادِ عَنْ نَطْعِهِ أَيْسَحْبُونَهُ
 أَوْ زَيْنَبُ وَالْيَتَامَى أَتَصِيحُ شَيَّالَ الْعَلَمِ وَينهُ
 كُلُّ هَايِ الْمَصِيبَةِ أَتَصِيرُ يَوْمَ الْعَاشِرِ إِبْعَاشُور

أَوْ يَوْمَ احْدَعْشِ فُوْكَ أَجْمَالِ تَمْشِي أَمْسِيرُهُ إِعْيَالِي
 أَوْ مِنْ بَلَدِهِ لَبْلَدُهُ أَتَرْوَحُ مَسِيبَهُ أَوْ بَلَا وَالِي
 أَوْ تَرْجِعُ لِلْوَطَنِ وَاتَّشُوفُ بَيْتَ الْمُصْطَفَى خَالِي
 وَمُحَمَّدُ أَخُوهِ أَصِيحُ مَا جَا لِحْ خَبَرِ يَا دُور

١٠٦ - الحسين يأمر بنصب الخيام

أنا موعود ويّاكم انخيّم في وسط لبرور
وخيام نصبتها تاليها ابتصير اگصور

أنا ما جيت من طيه او خلّيت الوطن خالي
او عفت اجوار جدي او جيت باهلي او جملة أطفالي
إلا والعلم عندي فيها ابتذبح إرجالي
او عگبها الگوم مثل السيل بتجيني او عليّه اتدور

باجاهد عن الإسلام او في التربان بتعفر
او مثل ما منبر الهادي صعد فوگه الرجس جبتر
على صدري شمر بيدوس بنعاله كما المنبر
او يمّ الماي يذبحني او گلبي إمن العطش مفطور

واللي امن الشمر أعظم يصحبي او صعدة الضليل
صدري إبيستوي ميدان بتطارده عليه الخيل

او مِن فوگ الثرى جسمي يظل مرمي بلا تغسيل
ثلث أيام او مِن حولي جنايزكم بليًا اگبور

او في هذي الأرض بيتي من بعدي ايجرگونه
او بنات المصطفى اخدرها عگب عيني ايهتگونه
او عليلي من على نطعه ألف وسفه ايجرونه
او على ناگه ايرگونه مثلث العبد مأسور

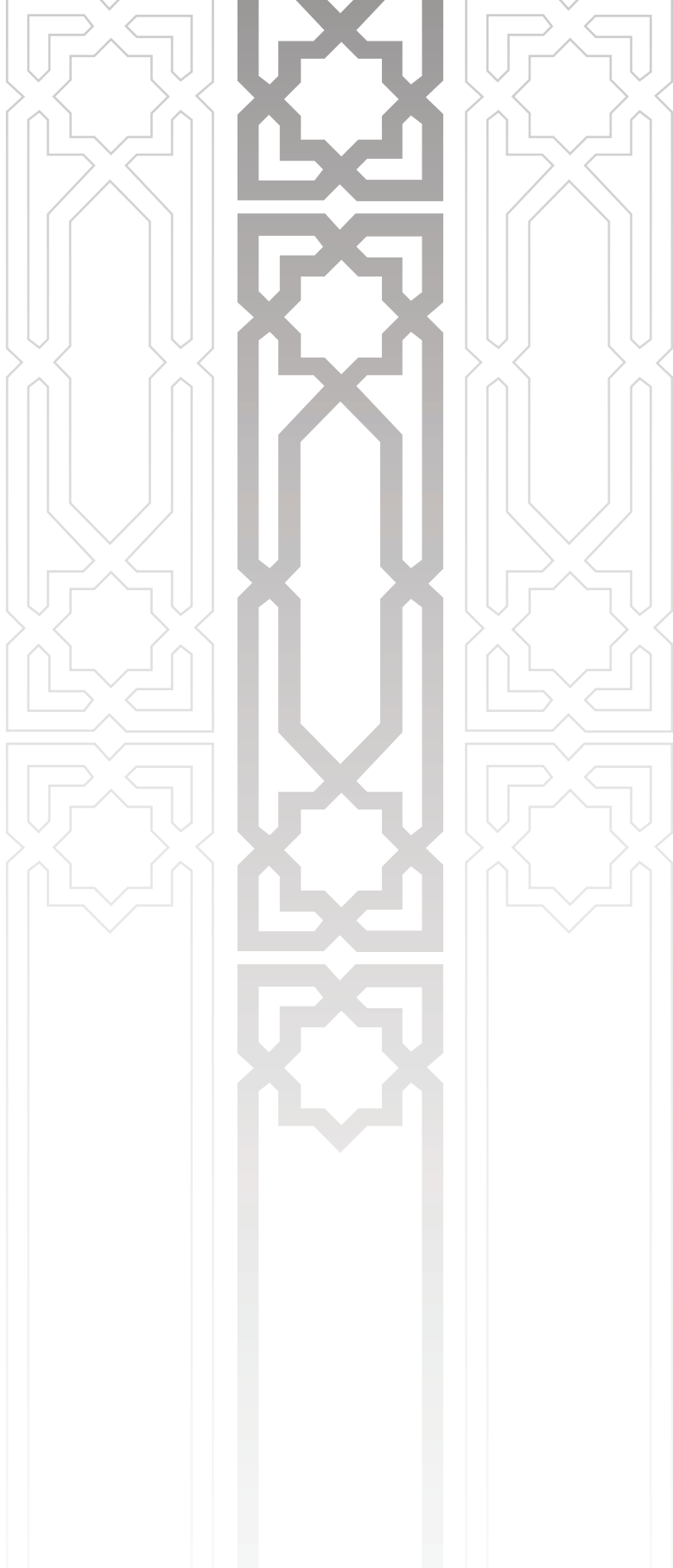
ويرگونه الحرم هزل عگب ما يجرگوا لخيام
ويشهروها في كل بلده او راسي اعلی الرمح گدام
او أعظمها خجاله لين دشوا بالحرم للشام
او فيها ابني علي السجاد يتمنى گبل مگبور

ايلا من شاف عمّاته سبایا امكشّفات الروس
او مِن عظم الخجاله اتصيح او تتفرج عليها انجوس
او تتسّر بياديها او صلاها السير او حر اشموس
والكل يصفج اچفوفه على احريمي اېگلب مسرور

* * *



القسم الخاص باللطميات



١٠٧ - الجيش الأموي يحاصر الحسين (لطمية ١ وزن ٢)

جَتَّ الوديعه يَمَّ الولي حسين
او كَعَدت اِكْباله بنت الميامين

* ١ *

او صاحت يخويه والدمع نثار
يحجاب صَوْنِي يا نسل لَطْهَار
هالْگوم لينا كَلِّي يمغوار

كَلْها او دمعه يجري مِّن العين
كَلْها او دمعه يجري مِّن العين

* ٢ *

هالْگوم يختي من نسل لذياب
هَجَمُوا على امانا يا بِنْت لَطِيَاب
او جِتَلُوا أَبونا دَحَّاي لبواب

او سَمَّوا أَخونا عز لِمسلمين
او سَمَّوا أَخونا عز لِمسلمين

* ٣ *

وَبِغَيْتٍ وَحَدِيٍّ مِنْ غَيْرِ نَاصِرٍ
أَوْ دَارَتْ عَلَيْهِ يَخْتِي الدَّوَايِرَ
وَيَزِيدُ جَهَّزَ لِيَّهِ الْعَسَاكِرَ

وَيُرِيدُ ذُبْحِيٍّ أَوْ سَلْبِ النَّسَاوِينِ
وَيُرِيدُ ذُبْحِيٍّ أَوْ سَلْبِ النَّسَاوِينِ

* ٤ *

لَطَمْتُ صَدْرَهَا أَوْ شَبَكْتُ عَلَى الْهَامِ
أَوْ نَادَتْ يَخْوِيَهُ يَا نَسْلَ لِكْرَامِ
رَدْنَا الْوَطَنَ لِتَضِيعَ لَيْتَامِ

گوم ابعجل گوم یمشیّد الدین
گوم ابعجل گوم یمشیّد الدین

* ٥ *

كَلِّهَا أَوْ دَمَعَهُ بِالْخَدِ هَمَّالٍ
لَا زِمَ تَرَيْنِي أَمْزَلِ بِلَرْمَالٍ
أَوْ رَاسِي يَزِينُ فِي رَاسِ عَسَّالٍ

وانتي أسيره او سترچ بليدين
وانتي أسيره او سترچ بليدين

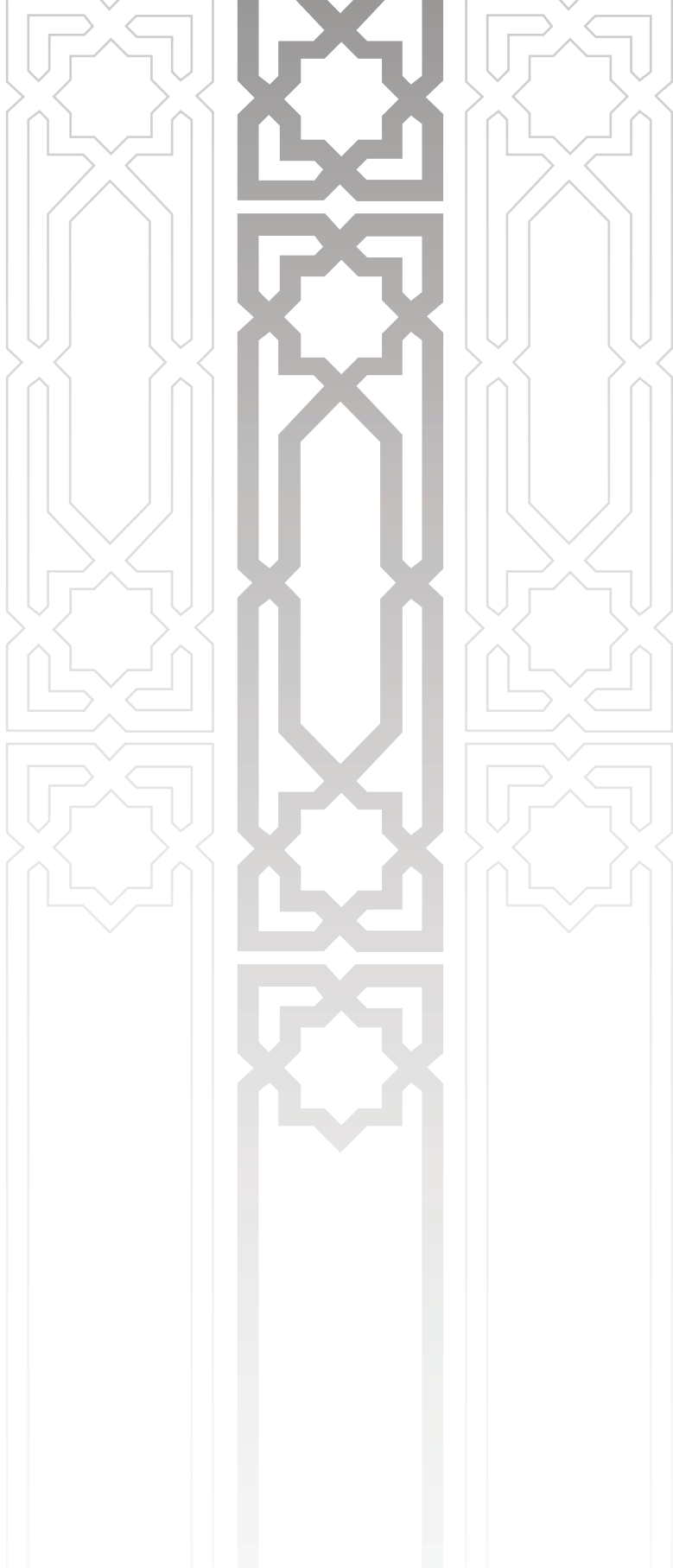
* ٦ *

اتروحي هديه للطاغي ايزيد
بس حرم وأطفال ومگيده ابگيد
ويسب أبونا ويعيد العيد

او معكم السجاد مغلول ليدين
او معكم السجاد مغلول ليدين

جتّ الوديعه يمّ الولي حسين
او گعدت اگباله بنت الميامين

* * *



الفصل الثاني

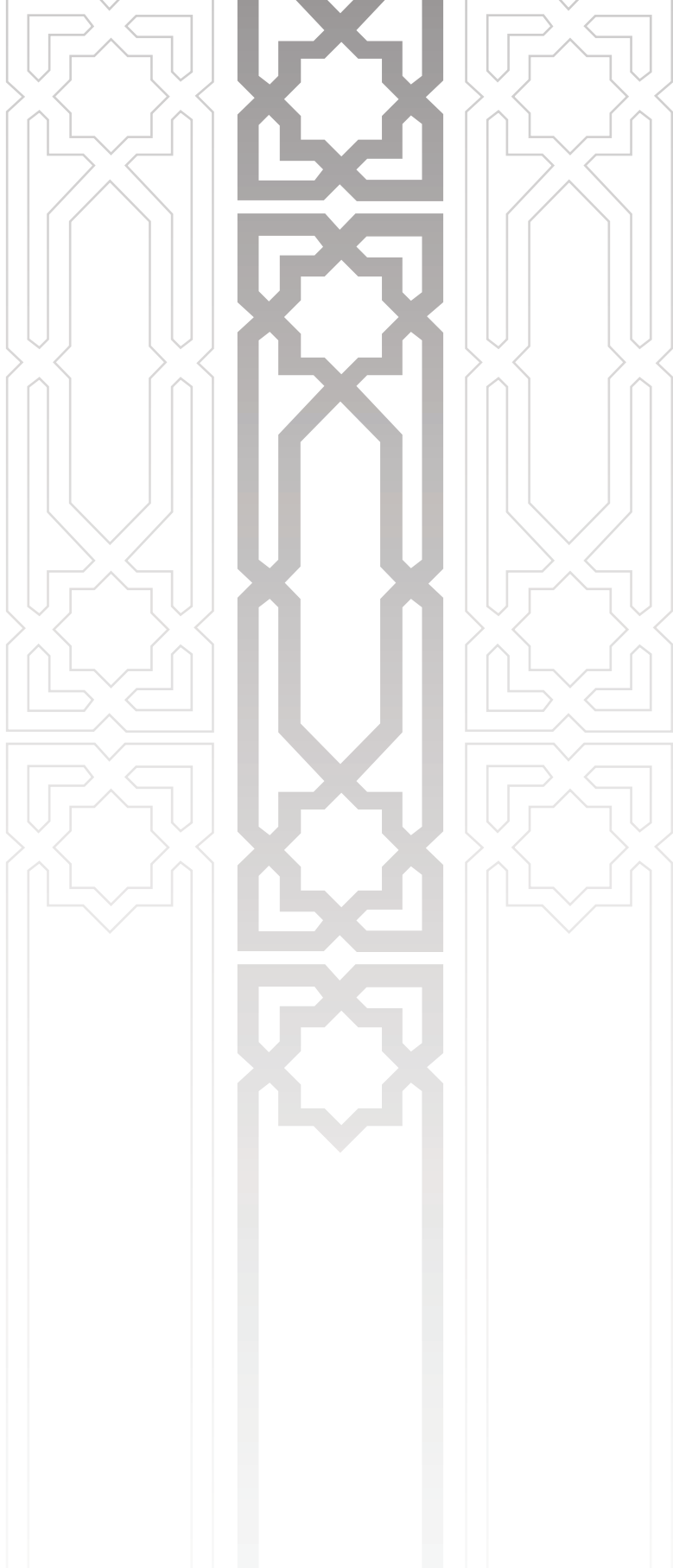
فيما يخص سفير الحسين
مسلم بن عقيل "ع"

بطاقة مسلم: الاسم العلمي: مسلم، اسم الشهرة: سفير الحسين، اسم الأب: عقيل بن أبي طالب، اسم الأم: حلية، وكان عقيل قد اشتراها من الشام فأولدها مسلم، وقيل خلية، اللقب: من أبرز القابه الفقيه.

مولده الأغر: المشهور أنه ولد في المدينة المنورة ونشأ بها وذلك عام ٢٢هـ سنة ٦٤٣م، وقيل قبل ذلك.

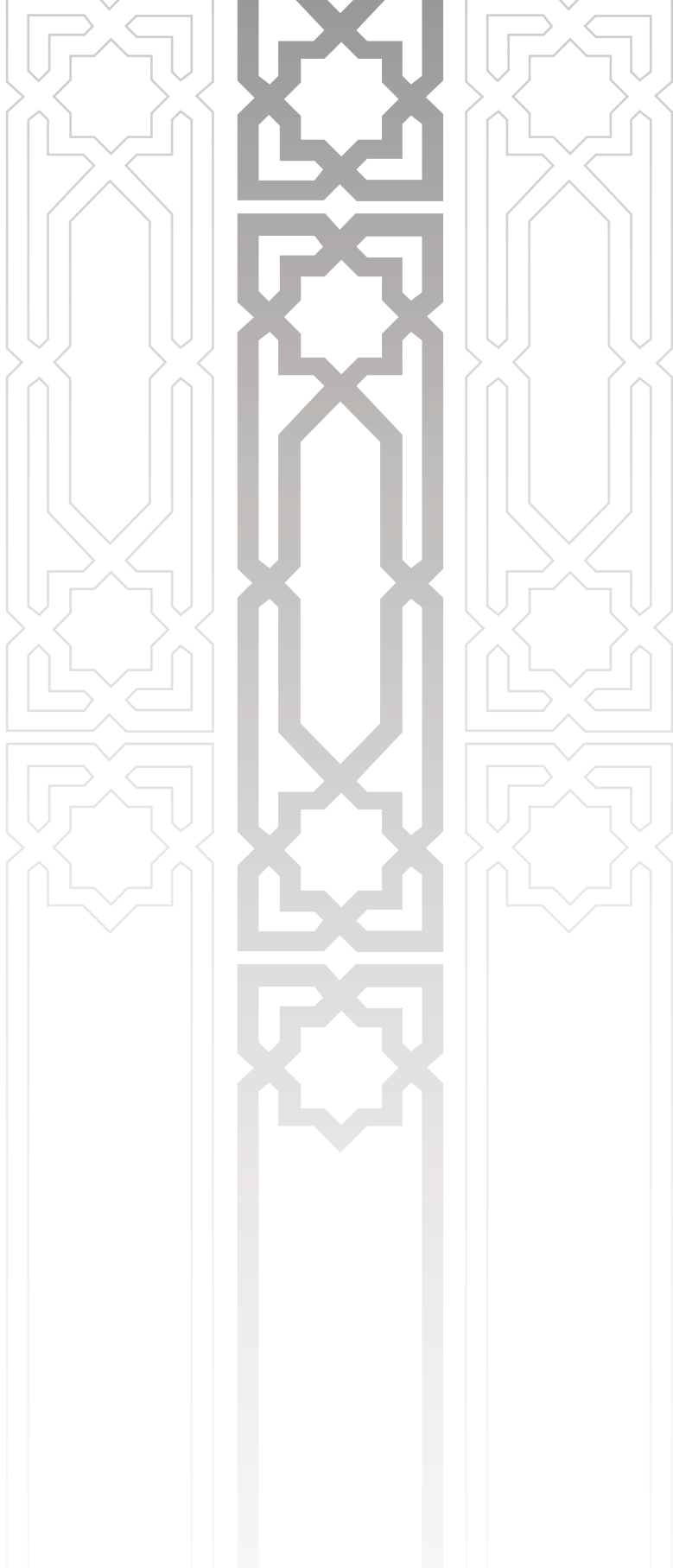
أولاده: اختلف الرواة في زوجاته وعدد أولاده، فقيل أن له من الأولاد محمد وعون وهما طاهر ومطهر وأمهما رقية ابنة عمه أمير المؤمنين، ويقال أن حميدة ابنتها أيضا، وعبد الله وقد سحقتة الخيل يوم كربلاء، وطفلان ماتا عطشا يوم عاشورا أحدهما محتضن الآخر، وقيل أن أمهما خديجة بنت أمير المؤمنين وقد تزوجها مسلم بعد موت زوجها أخيه محمد بعد أن ماتت اختها رقية.

الشهادة: نال عليه السلام وسام الشهادة قتلا بالسيف على يد والي الكوفة عبيد الله بن زياد لعنه الله في يوم عرفة ٩ ذي الحجة عام ٦٠هـ الموافق ليوم الأحد ٩/٩/٦٨٠م، بعد معركة حامية معترضا على الحكم الأموي وقتل فيها الكثير من مرتزقة ابن زياد وجلاوزته، وقبره بالكوفة مقام معروف ومشهور.





قسم القصيد الفائزي



١٠٨ - مسلم يودع الحسين وأهل بيته

ودّع ابن عمه او تحسّر عُمدة الدين
او مُسلم بجى وحسين يمسح دمعة العين

او أولاد مسلم بالعشر تلطم الهامة
ايصيحون خوف الدهر يتركنا يتامى
او بنته حميده اتصيح يابه إمع السلامة
او لمت على مسلم فرد لّله الميامين

هذا ايودعه او ذاك عبراته بلخدود
او تسمع إهم ضجّه او صيحه اتفت لچبود
او زينب تحن وتصيح ما ظن مسلم ايعود
أعرف أهل كوفان خوّانين يحسين

چنّي أشوفه من على قصر الأمانة
مرمي إجنازه او يرضخونه بالحجارة
او في السوگ جسمه ينسحب والله انكساره
او للشام راسه إتسيّره ذيچ الملاعين

لكن يخويه خلّه ايودع أولاده
او يتزود امنهم گبل يوم الشهادة
چنّي آشوفه إمن الصبر ذايب افاده
او حاير ولا يدري ايصك ابراسه إلوين

بس ما سمعها صدّ إلى أولاده او ضمهم
او خلاهم ابجره او گبلهم او شمهم
او صدّ للوديعة وابكرها حسين وامهم
او صاح الله الله عُكب عيني إباها العزيزين

او شيخ العشيره ايودعه او يدعي وينادي
إنته سفيري إالأهل كوفه يا اسنادي
او نفسك ترى نفسي او أولادك أولادي
لكن الأمه او دين جدي مو رخيصين

گلّه يشامة الزهرا امع السلامة
إرجع ونه برفع لوى الدين او سنامه
او عينك على أولادي ترى إبتصبح يتامى
واحتضن بن عمه او بچی العباس وحسين

* * *

١٠٩ - مُسلم يقف حائراً على باب هاني

مُسلم اتحسّر من سمعها او صاح في الحال
مُسلم أنا او عمي علي خوّا ض لهوال

گالت يمسلم جيّتك لينه غريبه
گلها أنا جيتي لهاني بحتمي به
او ردّت إلهاني او خبرته او هي كئيبه
او بس ما سمعها صاح هاني او مدمعه سال

أهلا إبرسول حسين شَمّامة الزهره
او لجله فتح باعه او ضمّه العِنْد صدره
او خلّاه يجلس مجلسه او هو جلس كتره
او گبّل جبينه او صاح وشجباك يسردال

گلّه هل الكوفه دعونا بالمكاتب
او ليهم رسلني حسين لكن گلّه إمریب

خايفِ إعلِيّهْ أُنْذِبحْ بالكوفهْ إغْرِيبْ
او مِنْ بَعْدِ ذَبْحِي يَسْحَبُونِي فوْگْ لِرْمَالْ

او بَسْ مَا لَفِيتْ إِهْمْ يَهَانِي بِايعُونِي
او يَوْمٍ لَفِيْ ابْنِ اَزِيَادْ فِي الْحَالِ إِخْذَلُونِي
او جِيتْ أَحْتَمِيْ بِكَ يَوْمْ رَادُوا يَجْتَلُونِي
كَلّهْ يَمْسَلْمْ لَا اتْفَاوَلْنَا إِبْهَا الْفَالْ

أَحْمِيْكَ يَا مُسْلِمْ عَلَى الرَّاسْ او عَلَى الْعَيْنِ
خُفْ الْحَزْنَ وَإِنْ شَاءَ اللّٰهُ ابْتَرَجِعْ إِلَى حُسَيْنِ
هَذَا او مُسْلِمْ يَلْتَفِتْ يَسْرِيْ او لِيْمِيْنِ
وَيَكُوْلُ يَا هَانِي السَّلَامَهْ طَلْبَةُ اِمْحَالْ

وَيَصِيْحُ لَيْتْ حُسَيْنِ يَرْجِعْ بِالسَّلَامَةِ
او يَتْرُكْ الْكُوفَهْ سِيْدِيْ حَلُو الْجَهَامَةِ
خَوْفِيْ مِيْگِيْ غَيْرِ بَسْ نَسُوْهْ او يَتَامِيْ
او زَيْنَبْ اَتْرُوحْ اَمِيْسِرَهْ فِيْ وَلِيَةِ اَنْذَالْ

* * *

١١٠ - مسلم يقف حائر على باب طوعة (١)

ما كِلت عطشان او جِبت لجلك اميَّة
او ما رِحِت لسه او وكفتك عيبِ عليه!

واكف او تتلفت او گلبي منك إمریب
او خایف أشوفنك او چنك يا فتی إغریب
والله على أبواب الأجانب وكفتك عیب
متروح هلك يا شهم گبل العشیة

وانه أنادي بك او چنك عندك أفكار
او تكسر الخاطر وكفتك وكفة المحتار
واتكفكف إدموعك او منكب اعلی لجدار
او تحجي ابضعیف الصوت ودموعك جریة

وانچان خایف فی البلد وأهلك بعیدين
ناشد عن الی یأخذ البیعة إلى حسین

مأمن الخايف والذخر مُسلم او نعمين
بس تُوصله ايجيرك سفير ابن الزجية

گلها أنا مُسلم او صرت إيه الكسيرة
وانه رسول حسين للكوفه او سفيره
او أهل الغدر خانوا ولا عندي عشيرة
او لا وين أروح او ألتجي عن بني امية

من بعد ذيچ السلطنه تمّيت مكسور
هذا الطلب خلفي او عليه الشرطه اتدور
او كلما أجي شارع أشوفه إيجيش محصور
متضییفني او تكسين الأجر بیّه

گالت على عيني أضيفك بين لنجاب
وامن السطح نزلت إيسرعه او فتحت الباب
اتگلّه یمسلم الله ايعودك للحباب
واتلوذ بظلالك أولادك يا شفیه

* * *

١١١ - مسلم يقف حائر على باب طوعة (٢)

واگف او تتلفت وأنى منك إمريّة
وانته غريب يا فتى واني غريبة

جبنا لك الماي او شربته إمع السلامة
روح إلهك لا ينزل الليل او ظلامه
وانچان ما تعرف أحد بين الشامى
اتوجه لمسلم چان حلت بك امصيبة

شرّف بلدنا من وصل مُسلم الكوفة
روح المكانه او صير من جملة إضيوفه
بس ما سمعها دمعته سالت ذروفة
واختنگ بالغبنه او جاوبها ابنحيبه

او گلها أنا مسلم يحُرّه او صرت محتار
خانت بي الكوفه ولا تمّت لي أنصار

او تمّيت وحدي او لا أهل عندي ولا دار
او غلبي كسرتينه ابكلامچ يا نجيبة

بس لا اتلوميني فجعتيني ابها لِعتاب
وانچان تبغين الشفاعة يوم لحساب
معروف سوي لي يحُره وافتحي الباب
وامن الصبح باروح والمده گريية

گالت أضيفك وأخدمك يا نور عيني
والصبح وين اتروح گال ابيجتلوني
وانچان سوّتها المنيه سامحيني
او فتحت له الباب او دخل سبع الحرية

او صلى صلاة الليل سردال الرجايل
او ظل ايتهجّد والمدامع منه اتسيل
او صلى الصبح والسيف شاله ابن البهاليل
واستعد لملاگى العساكر والكتيبة

* * *

١١٢ - مسلم يقف حائر على باب طوعة (٣)

يم باب داري لا اتطول وگفتك عيب
وانه غريبه او لا أعرفك وانه غريب

ايگولون سبط المصطفى طرش سفيره
مُسلم ابن عمّه البطل صاحب الغيرة
يطلب البيعه للولي او حيدر أميره
اتوجه لمسلم واخبره ابحالك ولا اتخب

او ليها رفع راسه او گلها أنه مسلم
واندهشت امّنه او گالت له يمسلم
ما تصح هالوگفه او يمر واحد او يعلم
او تنگاد لأبن إزياد وأعوانه هل العيب

عَجّل اتفضل وإسأل امن الله ايسلم
او ترجع الطيبه او لا أشوفك تسبح ابدم

گلها یحرّه ظنتی عمري إتصرم
او صلی صلاته والتفت ینشد للغریب

خانوا ابعهدي او للجتل ردّوا علیّه
وامسیت أنا خایف او ملجی ما إلیّه
او وین السلامه حامت إعلیّه المنیّة
یحسین أهل کوفه أمرهم صایر امرب

او ما برح إلا والعساكر مثل لذیاب
باسیوف مشهوره او نبل وأحجار وحراب
ذولا او علی لسطوح ناس تحفی اتراب
او ناس اتكلّه الموت لمحتّم لك اگریب

نادی يطوعه إیها البلد بتجیش لیتام
سلمي علی زینب عزیزة علی الضرغام
او گولي الحمیده بوج والله او ثلت أنعام
نال الشهاده او نصر دین امعلّم الغیب

* * *

١١٣ - مسلم يخبر طوعة برؤياه

عيني غفت ساعه او شِفِت في عالم النوم
عمّي وابويه إِيخْبِرُونِي يَوْمِي اليوم

او لو گَلْتُ أنا بانام ما تَغْمُضُ إِيْعُونِي
وأذكر فعائل هل الكوفه الضيّعوني
خانوا البيعه والعهد واستضعفوني
او حكموا عليّه بالجتل والحكم معلوم

بالأَمْسِ چنت إِيها البلد مگصد او محبوب
واليوم يا طوعه أنا خايف او مطلوب
او بلچی اِيخْلِينِي الدهر بِاحبال مسحوب
او هاي العساكر في السكك طلعت لي اتحوم

وانه يطوعه تاهت الليله أفكاري
لَمَنْ شِفِت نفسي إِمَشْت عَنْ إِيدياري

او بأرض المدينة اذكّرت عَزِي او داري
وابمضجعي ظَلَّيت أَتْكَلَّب او مهموم

نوبِ أفكر في الزمانِ الغدر بيه
او خَلَّى الأرامِل والغُرب تشفج عليه
مَحْد يظن مُسلم اتجيره أجنبيّه
ما صار مثلي في الهواشم أحد مهضوم

وانچان صَحَّت رُؤيتي هاليوم يومي
لازم اتشوفي إِبها الأرض تسفح إدمومي
او ما هو إعلی نفسي حسرتي او كثرة إهمومي
أبچي على شيخ العشيره بحر لعلوم

هذي هلِ الشامات يا طوعه او لعراگ
طلعت إِذبح ابن النبي كلها على ساگ
لكن أبسگیهم إحتوف او لوعة إفراگ
او ظنِّي عُگب ساعه عليه ابتهجم الگوم

* * *

١١٤ - مسلم يُوصي طوعة بابنته

بوصيچ يا طوعه ولا اتخلي الوصيّة
سلمي إعلى زينب لا لفت ليكم هديّة

وانكسرت الغبنه إبصدر صاحب الشيمة
او گلها بجي لچ راس أبو سكنه او حريمه
او من جملة أيتام السبط ليّه يتيمة
عنها اسألي النسوان والخورا الزجية

أبوصيچ عني بالنيابه قبّليها
او مسحي ابایدچ راسها او سلمي عليها
وانچان ما شفتي ستر وگناع ليها
وَدّي ستر ليها او معروفچ عليّه

او عني ثلث مرات شميها ابنحرها
او مسحي يطوعه راسها او قبلي صدرها

او خلفي عليها او عظمي بيّه أجرها
او ودّي مگانع للحریم الهاشمية

گالت یمسلم عيلتك بإحمایة حسين
والله ايدومه للیتامی والنساوين
گلها يطوعه إباها البلد لازم اتشوفين
راس السبط مشهور فوگ السمهرية

او لازم اتشوفين الیتامی او زين لعباد
حسّر على اظهور الهزل ترفل بلغیاد
او لابد اتشوفين الوديعه في هلبلاذ
فوگ المطيه اتنوح نوح الراعية

عهدي إيشوف إعزيزتي من جيت عنها
او ظنّيت أبرجع وانگطع ظنّي او ظنها
او چنّي أعاينها عليه النوح فنها
صبح او مسيه ناصبه إعليه عزية

* * *

١١٥ - مسلم يتأهب للمقاومة والفداء

إشعندك يمسلم من عزم باسلاحك اتحوم
واتهز سيفك والرمح واتگول هاليوم

گلي إشمراذك تطلع او تدخل ابها الدار
او للباب تتلفّت او عينك تشتعل نار
او تحچي اويه سيفك والرمح يا نسل لطهار
او كلما ردت تگعد تهز السيف واتگوم

گلها مگصّرتي يطوعه اليوم ويّاي
مشكور سعيچ يلّ طفيتي جمرة إحشاي
او عنّچ يطوعه للمنيه اليوم مشاي
گالت يمسلم لا اتفاول گال ملزوم

او ما بين ما هي اتخاطبه او تبچي اعلى حاله
او لن الفزع والجيش يا شيعه لفي له
واخترط بتّاره او شمّر عن أذياله
ويگول لا چان العُمر دونك يمظلوم

او ذب لِعِمامه او طلع والسيف ابيمينه
 او كبر عليهم والغضب لاح ابجينه
 او طوعه اتحشمه او تهتف ابهامي الظعينة
 وتصيح وينك يا گمر هاشم يچيدوم

او صدت لرُض مکه ابحسره او صاحت ابصوت
 يحسين گوم ادرك سفيرك گبل ميموت
 او مسلم ايگل اِها تركتي الگلب مفتوت
 او فدوى لبو السجاد والله لطحن الگوم

گالت کفو لكن الوحدہ اتنگس الراس
 يا ليت جاك حسين ومحمد او عباس
 گلها يطوعه او نعم والله إبسادة الناس
 وانگطع حچيه او ظل ايصب الدمع مسجوم

او كلما ايريد امن التعب يستند بجدار
 داروا عليه صوبين يرمونه بلحجار
 والحرم والصبيان تشعل في القصب نار
 او عل راسه اتذبه او تگلّه يومك اليوم

١١٦ - طوعة تحشم مسلم على المقاومة

كُوم استعد للموت يا نسل البهاليل
واضرب ابسيفك والرمح هام الأراذيل

جاتك الخياله يمسلم كُوم زعلان
واطحن جماجم روس عدوانك إيكوفان
او خلهم جنايز بالثرى او رمّل النسوان
او خل النسا تنصب عزاهها إعلى المجاتيل

او ذكرهم ابعمّك او صولاته يجيدوم
او هاللي اغدروا بك سو عليهم يوم ميشوم
او خل المنيه ابها المحله اتصيح واتحوم
بس ما سمعها وسمع الفرسان والخيّل

ليهم طلع والسيف مشهور ابيمينه
او صال او نبط عرگ الهواشم بين عينه
والله حسافه ما حضر حامي الظعينة
او ما جا له محمد سليل امصليّ الليل

لو جا له محمد وبو فاضل العباس
 خلصت الكوفه او ما بگی واحد من الناس
 لكن وحيد الله ايعينه صعب لمراس
 او ما له نصير امكسر الجنحان يا ويل

او ناسٍ على راسٍ لمشكر ترمي أحجار
 او صبيه او حرم تشعل قصب يلتهب بالنار
 واتذبه ابوجهه او خلفه او ما له أنصار
 او عطشان حاير في السكك ودمومه اتسيل

واحتالوا ابمسلم او سوو له حفيرة
 والكافي الله إمن الدهر لا جار جوره
 او مسلم وگع فيها ولا عنده عشيرة
 او من طاح مسلم نكلوا به اشلون تنكيل

او راحوا به امكتف او طوعه اتصيح إعليه
 لا اتكتفونه بالجل خلوا أياديه
 يحسين بن عمك إستوحد ما تجي ليه
 او ذبوه من عالي الكصر ذيچ الأراذيل

١١٧ - مسلم يسقط في حفرة الغدر

مسلم اتعفّر في الحفيره بين عدوان
جسمه امجرّح والگلب ظامي او لهفان

او طلّعوا عليه إمن الشوارع مثل لذياب
بارماح خطّيه او ضُرب إسيوف وحراب
او مسلم يوسفه يحفص ابرجله في لتراب
حاير او چنه طير امكسر الجنحان

او طوعه اتشوفه او تصفّج اباید علی إيد
وتصيح يا حيف انصبت بين الأماجيد
وانه ضعيفه والعشيره عنك إبعيد
او حال الغضى بينك او بين اشبول عدنان

او راحوا امجرونه او هي تصرخ حزينة
ما له استطاعه إعلی المشي لا تسحبونه

هذا ابن عمّ السبط ما ترحمونه
لتضعوا عترة نبيكم يهل كوفان

او مسلم لجل طوعه يحن او شابح العين
ويصيح يا طوعه البچا خليه لحسين
او لازم بعد أيام بعيونچ اتشوفين
آل الرسول إمسيره ما بين عدوان

او روس العشيره والأهل لازم اتجيكم
وانچان يا طوعه الحرم مرّوا عليكم
گولي إلهم مسلم ترى ايسلم عليكم
او أجرج على حامي الحمى او خيرة النسوان

او گولي إلهم يحفظوا ليّ اليتيمه
او يتكفلوها لا اخلوها ابهزيمة
وافجعتي لحسين واضيعة حريمه
چنش ابراسه شايلىنه ابراس لسان

* * *

١١٨ - مسلم يُلقى من أعلى القصر

صعدوا به امكّث ولا عنده عشيرة
او هي أوّل امصيبه على حسين او كسيرة

واتذكر أحبابه او توجّه مسلم ايصيح
يحسين يا ليتك إتعين دمّي ايسيح
او راسي او جسمي إمن الغصر هالسّاع بيطيح
او ما ظن يحفروا لي بين عمّي حفيرة

او هي صبية الكوفه او گوف او عدهم احبال
وان صدگ ظنّي ايسحبوني فوگ لرمال
او ما بين عدوان أنسحب ترضي يسردال
او گلبي على افراگك تگطّع من زفيهر

او يا ليتني يمّك وِنت يحسين يمّي
وگضي وطر منّك او تگضي وطر منّي

او دونك يليت الأعوجيه إِتدوس جسمي
او ما ينكسر صدرك ييو إعلوم الغزيرة

والناس تصغي له او لَنِّه اتخَطَّر الناس
والراس يدرج والجنازه تَبعت الراس
ويزيد وِدَّت له بشاير گوم لرجاس
وَحسين يترجَّى البشاره من سفيره

او ذيچ الوديعة اتصيح مسلم وشعلامه
مدري انتصر لو اندبح راعي الشهامة
گلها عسى الله اياجرچ خلصت أَيَّامه
او ظل يستجير او ما حصل واحد ايجيره

او شَدَّوا اکتافه او مَيِّزوا منه كريمه
او ذَبَّوه من فوگ الکصر والله هُضيمه
او صارت حميده من بعد عينه يتيمه
او مسلم إضلوعه اتکسَّرت والله کسيرة

* * *

١١٩ - حميدة تخبر خالها الحسين برؤياها

بس ما شفتني اتغبنت بين الزجية
او جرّيت حسره وامسحت بيدك عليه

تمسح على راسي او عينك تسحب ادموع
چنك اتخبرني أبويه ما له ارجوع
او في النوم شفته منكسر صدره او لضلوع
او فرّيت مذعوره او حضنته يا شفية

لكن يخالي عاينت بويه بلا راس
او من منخره يحچي او يشكي صعب لمراس
ويگول من فوگ الغصر ذبّوه لرجاس
او لعظام منه اتهشمت فوگ الوطية

او عاينت رجله امجرّحه او سايسته او گال
بحبال سحبوني او هذي اجروح لحبال

او گلبی اتروّع من شِفَتِ هالحلم یا خال
او هالیوم ثالث عبرتی اِبخدی جریة

او من فزع هالرؤیا یخالی انکسر باسی
او گلبی اتفتّت والحزن ضیگ أنفاسی
او شنهو السبب تمسح یخالی فوگ راسی
لیکون یالوالی زمانی غدر بیه

او من بعد ما وِصفت له الرؤیا او سمعها
رِفعت بصرها او نظرتہ او هَلّت دمعها
واختنگ بالعبره ولا اتمکّن رجعها
واندفع بالصیحه أبو النفس الأبیة

او گلها یبنتی ویش أوصّف من أخباره
دهرچ رماچ او والدچ غابت أنواره
او راسه وگع والجسد من گصر الأمارة
او سحبه ما بین الخلگ یا هاشمیه

* * *

١٢٠ - الحسين يمسح على رأس حميدة (١)

في النوم شفته والدي او سلّم عليه
او بلّكت يخالي الدهر صوّني اب بليّه

نوبِ أگول الحلم ما يعطي علامة
بلّكت ايجي سالم لو ايجيني سلامه
او راسي مسحته او عندي اتأكد كلامه
معلوم أبويه انصاب بسهام المنية

من أجلس الوحدي ايجي ابعيني جماله
وأذكر حچيّه او ليتني لا شفت حاله
ببلاد غُربه منذب ما حد لفي له
والله لقيم النّوح وأنصب له عزية

او من عادة الغائب ايرسل لهله إكتاب
ايظمن أولاده او صُحبته وجميع لحباب

او لا خبر جاني عن أبويه او من متى غاب
او چنه نسانه لو شرب کاس المنية

واتفطرت چبده او گلبه من سمعها
او هلت إدموعه او شافته او زيّد وجعها
او رادت ابتحجي او عينها هلت دمعها
او صاحت يخالي على افراگه ملتظية

او بیده مسح راس اليتيمه كهف لیتام
او گلها يبتتي عندچ أخوالچ او لعمام
لتنکسي راسچ او من حولچ هلعلام
او ضمها العند صدره أبو النفس الأبية

گالت أني خوفي على باگي الغيارى
او خوفي على عزنا الولي او جملة أنصاره
تنذبح واحنه ننسبي او نمشي أسارى
گلها اصبري او فوضي الأمر لله او نبیه

* * *

١٢١ - الحسين يمسح على رأس حميدة (٢)

تمسح على راسي او عبراتك سحبية
واشوف أبويه إيه السفر طول الغيبة

لليتم مسح الراس نيشان او إشارة
من صغر سني اتيمت والله انكساره
ما ظن أبويه ايعود يا سور العذارى
بلجي أبويه حلت ابراسه امصيبة

مغبون تبجي والمدامع منك اتسيل
واتگول ياما ابتذبح لينا رجاجيل
وش هالخبر لگشر يشبل امصلي الليل
او ما گدر يصبر واحتضن بنت النجبة

او گلها أنا ابيچ وأبوچ إشر ب إحتوفه
لا ترگينه ايعود من بلدة الكوفة
ليتچ ييتي حاضرة او عينچ اتشوفه
في ابلاد غُربه حصل بن عمي نصيبه

خانوا ابعهده او بالعطش يا حيف ذبحوه
او مكتوف من فوگ الغصر للکاع ذبوه
او ما خافوا إمن الله او على التربان سحبه
او في السکک واحد يسحبه او واحد یحبه

عطشان أبوچ انذبح ما عنده جماعة
او ما حد حضر یمّه او عدل للموت باعه
او فوگ الوطیه اتهمت منه أضلاعه
او ليلة وفاته بات في منزل غریبة

ذبوه من فوگ الغصر وانهشم صدره
او جنبه اترضض وانکسر ظهري او ظهره
مسلم یبتي حالته حالة الغشری
صاحت او فرّت للحرم تصرخ کئیبة

او طاحت حمیده او فوگها طاحت رقية
او صاحت یوسفه جارت الدنيا علیه
والحرم ضجّت بالبچا او صاحت سوية
لجل الوطن یحسین رد إیها الشیبة

١٢٢ - الحسين يمسح على رأس حميدة (٣)

غَيَّة أبويه شوشت فكري عليه
من غاب عني ما شفت ساعه هنيّة

من راح أبويه صرت يا خالي إبهزيمة
او راسي إتنكس يا الولي چني يتيمة
يحسين تدري بالأبو للولد خيمة
او عز او حمى او صيوان يتلجى ابفيه

واشوف يا خالي إتسيل ادموع عينك
او تمسح على راسي او على گلي إيمينك
او ظاهر عليك الحزن لو تخفي ونيك
وانچان أبويه انذبح لا تخفي عليه

يا خال ما تدري أبويه اشلون حاله؟
بشر يعزي انچان رسل لك رسالة

بس ما سمعها ابن البتوله اندهش باله
او گلها أنا بُوچ او كفيلچ يا زچيه

وين السلامه او وين يا بنتي لبشارة
او بُوچ انذبح واتهشم ابضرب لبحارة
او جسمه اتنگس من على گصر الأماره
او في السكك سحبه ابحبل يا هاشمية

وامن اسمعته للحرم فرّت اتنادي
يتمني بُويه واليتم ذوّب افادي
او من سمعت امها صفّجت راح الأيادي
او صرخت او صاحت والنسا ضجّن سوية

او زينب اتنادي هي علامات المصاب
او لجل الوطن يحسين عود بالرجايب
مگدر أعاين لك امجدّل في الترايب
او أهلك ضحايا والخيم كفره او خلية

* * *

١٢٣ - الحسين يمسح على رأس حميدة (٤)

جابتني الحورا لخالي او نظر ليّه
او حطني إوسط حجره او مسح بيده عليّه

ماني يخالي امعوده إبها الفعل منك
لو ردت تخبرني ابخر وازداد حزنك
لو حسبتني إمن اليتامى او زاد همك
گلي يخالي ابجل لا تخفي عليّه

لو عنت إعليك المدينه او صرت مفجوع
لو تذكر الوفا في امضيفك او لجموع
لو تذكر الصغرى او گلبها الصار موجوع
لو مات أخوك محمد ابن الحنفية

لو مات أبويه لو چنت يحسين ناسي
وان صدگ ظني مات او من بعده أگاسي

هذا إحساسي يالولي هذا إحساسي
 گلبي کسرتہ إبها الفعل بين الزچية

أجلس گبل هاليوم في حجرک يصنديد
 او ما شوف تمسح فوگ راسي ابراحة الايد
 او هسه انخطف لونك يخالي او بويه ابعيد
 معلوم أبويه انصاب باسهام المنية

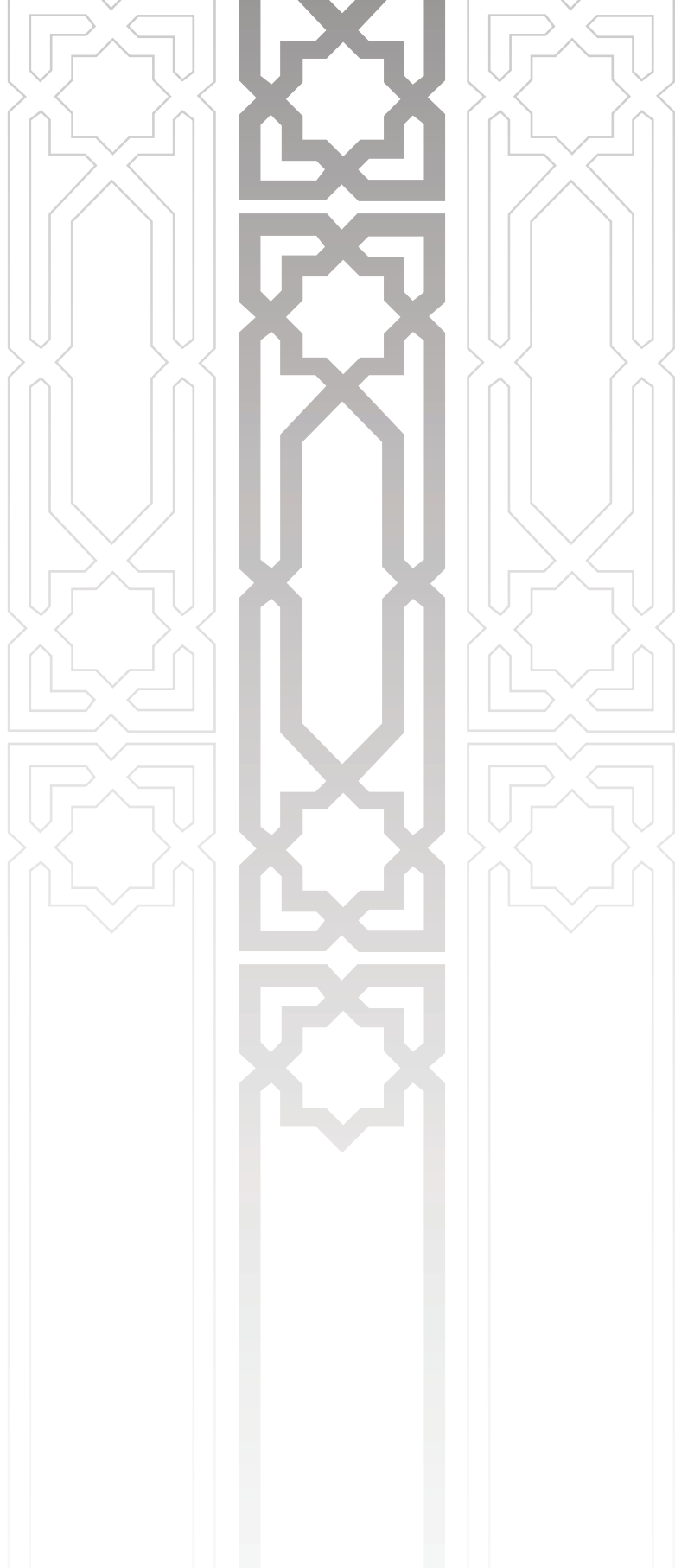
وانکسر گلبه او زاد من چبدہ وجعها
 او ما گدر يمسک دمعته او إيدہ رفعها
 او حطها على عينه لجل يخفي دمعها
 او گلها دگيمي النوح کل صبح او مسية

واتيقنت باليتم والهفي عليها
 او رفعت بصرها تنظره وامسک يديها
 او نادى يزيب گطعت گلبي ابحچيها
 عني اخذها او في الخيم نصبو العزية

* * *



قصيد البحر الطويل



١٢٤ - في حملة مسلم وشجاعته

لبس درعه او شهر سيفه مسلم الطاهر او صاح
او حمل في عسكر الكوفه وانتزع منه لرواح

ضيّگ الدنيا على العدوان يوم إنه حمل
ايصبح أنا عمّي علي المرتضى خير العمل
او من حمل فيها الشفيه عسكر الطاغي انذهل
او زلزل الكوفه او أهلها والدماء فيها سفاح

او خوّض إحصانه ابدمها او روّى سيفه إمن لبطل
او كم بطل شایل علم خلاه نايم في لرمال
كالأسد لا من حمل في الشاة إحل بيها وبال
او عن املاگی الجيش أبد ما يرجع إلا لين زاح

واعلى جيش الوغد كبر باللوى يسرى او يمين
او ذكر العدوان فعل المرتضى اب بدر او حنين

او صاح أنا من نسل عدنان او يزن ما أستكين
او من يريد الموت يحصل منيته إبطعن لرماح

او من يحيط الجيش به صول كمثل الزلزلة
او كل من اتكدم الحربه ترك جثته امجدلة
او كالصواعق صير الكوفه بأهلها امزملة
اتموج في دمها مثل موج السفينه بالرياح

او طوعه اتصيح يمسلم خجلتي هاليوم فيك
جيتني وحدك وني حرمه ولا أگدر أفتيك
ليت ابن عمك محمد والولي ينغر عليك
او ينظروا لك في المعاره او جسمك إمجرح اجراح

يا گمر هاشم يلکبر يا نشامى يا شباب
طاح مسلم في الحفيره والوجه منه انصاب
دخل كوفتنا سفير حسين او نوره اليوم غاب
صاح يا طوعه دسلمي اعلی الأهل راح اللي راح

* * *

١٢٥ - مسلم يسقط في حفيرة الغدر

من وگع وسط الحفيره صابه ابسيغه اللعين
او خسف نور الوجه منه او سالت ادموم الجبين

او ليت يومه لا دنى او وسط الحفيره لا وگع
او من على احصانه الشفيه چان لا خر وانصرع
او ليت من طيبه بني هاشم لفو له بالفزع
يدركونه او ينصرونه گبل ما ايفرگ البين

ما دروا عن حال مسلم او ما وصل ليهم خبر
ما دروا عنه گضى او دمّه بلسيوف انهدر
او بالحبل مكتوف او لا واحد على حاله نغر
ولا بن ازياد الدعي مأخوذ مأسور او حزين

ليت أبو السجاد اينظره حين ودّوه الغصر
امكتّف او مكشوف راسه او منه إدمومه اتخر

بين عدوانه إموگف ينهره ذاك العُهر
او يضربه او يشتم هله او يسأل بني هاشم في وين

چان يا مسلم لفو لجلک ایشوفونک ذلیل
امگید امحاصر او دمک من علی وجهک ایسیل
لو یمسلم ما دروا جسمک بارض کوفه جلیل
او من علی گصر الإمارة لازم ابترمی طعین

صاح مسلم لو بني هاشم ينظروا هلحوال
كالأسد واگف مبین ایدیك مكتوف إبحال
انچان بین ازیاد منهم توگع إبراسك أهوال
او تسمع إب بلده الكوفه من يطبوها رنین

إمن اسمعه ابن زیاد نادى ما ایفیدك هالكلام
خل بني هاشم یجو لجلک یزراگ لرخام
او صاح بالگوم الدعي دِخذوه واسگوه الحِمام
او من علی گصر الخيانة ذبّوا الشهم الأمين

* * *

١٢٦ - خبر شهادة مسلم يصل لبني هاشم

طاهر اتحسّر من سمع عن ذبح أبوه او حالته
او أمّا مطهر من سمع في الحال ذب إعمامته

او ذبح اليتيمه إمفزعه واعي التراب تعترف
وتصيح ويلي اعلی الأبو ذبوه من عالي الغصر
او ما حد حضر له او شيعه او ما حد حفر لجله كبر
او من صغر سني اتيتت واليتم صعبه امصبيته

او زينب اتنادي والدمع يجري على خدها او يهل
أسمع يبو سكه خبر أعظم علينا إمن الجتل
ايگولوا يخويه إجنزته في السوگ سحبوها إبحل
او بالعطش يحسين إنذبح والچبد منه امفتته

او مرتين يملون الكدح لجله او يدنيه إفمه
او وجهه او شفاته امجرحه والمائي يصبغ بالدمما

او طاحت أسنانه او لا شرب واندبح مسلم بالظمى
او راسه انگطع وامن الكصر ذبوا يخويه جثته

او خلّوه جثه امطبره واعلى التراب يسحبوه
او ناس اتسبه او تشتمه او بحجار ناس يضربوه
گوم اشهر السيف ابعل واذبح يخويه الي اذبحوه
يحسين ما جاك الخبر عنه او سمعت اشحاله

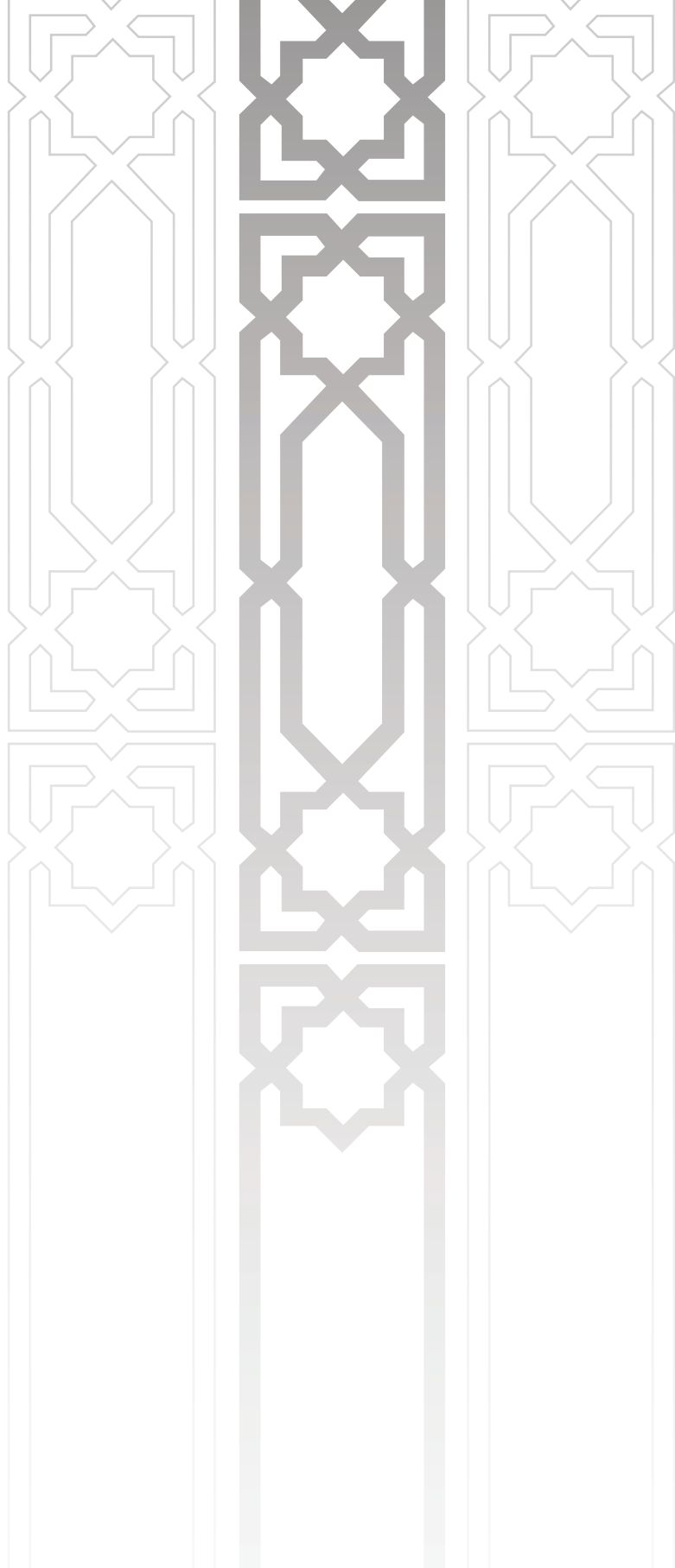
ايگولون ما حد كفنه ايگولون ما حد غسله
او خلّوا يخويه اجنازته تتفرج عليها الملا
وانچان يصدگ هالخبر گوموا افزعوا له يا هله
ميصير ما بين العدى نترك يخويه اجنازته

او بس ما سمع صاح الولي او منه اتحدّر مدمعه
اشبيدي على مسلم گضى او ما حضرنا مصرعه
لو هي گريبة اجنازته رحنه اجمعنا انشيّه
او ناخذ ابثاره امن العدى او نگطع أيادي السحبته

* * *



القسم الخاص باللطميات



١٢٧ - في شهادة مسلم بن عقيل (ردادية ١ وزن ٤)

مُسلم طاح بين ارماح والكون صار إبنزللة
 عنه وين غاب حسين ويّه الضياغم من هله

* ١ *

بس ما وّغع حاطت عليه العدوان
 او لعبوا ابجسمه بالمواضي والزّان
 او خلّوه شروات الكُره في الميدان

او مثل السّيل دمّه ايسيل والدمع منه يسيله
 مُسلم طاح بين ارماح والكون صار إبنزللة

* ٢ *

هذا ايشّتمه او ذا ايسب أجداده
 او هذا ايغط كعب الرمح بافّاده
 او هذا اينادي يتّموا له أولاده

او ظل محتار بين أشرار مُسلم ولا حد وصله
مُسلم طاح بين ارماح والكون صار إبلزلة

* ٣ *

او هذا ايجرح بالخناجر ظهره
او هذا يوسفه يطعنه في صدره
او طوعه اتنادي يا عزيز الزهره

ليت اتشوف بين إسيوف مُسلم جنازه امرّلة
مُسلم طاح بين ارماح والكون صار إبلزلة

* ٤ *

يحسين ما جيت إلسفيرك شفته
شایل الرايه او مهجته منفته
حاشاه ما عافك ولا انتة عفته

بين أرجاس وافي الباس راحت إدمومه سائلة
مُسلم طاح بين ارماح والكون صار إبلزلة

* ٥ *

او لِيدين مِّنْه بِالْحَبْلِ غَلَّوْهَا
او من خَلْفَ ظَهْرِهِ امصَّفَّده خَلَّوْهَا
وَإِمنَ الحَفِيرِهِ إِجْنِازَتِهِ سَحَبُوهَا

او بين أَوْغَادِ لِبْنِ أَزْيَادِ وَدَّوْهِ رَاعِيِ الْمَرْجَلَةِ
مُسلم طَاحَ بَيْنِ أَرْمَاحِ وَالْكُونِ صَارَ إِبْزَلْزَلَةِ

* ٦ *

يَمَجِّيرُ كُلَّ خَائِفٍ يَحْمَيِ الْجَارِ
مُسلم اسْتَوْحَدَ وَإِنَّا سَرَّ بَيْنِ أَشْرَارِ
او مَا جِيتِ شِفَتْ أَشْحَالَتُهُ يَا كَرَارِ

كُومِ السَّاعِ يَا مَنَّا عَ لَا يَنْذِبحُ بَيْنَ الْمَلَا
مُسلم طَاحَ بَيْنِ أَرْمَاحِ وَالْكُونِ صَارَ إِبْزَلْزَلَةِ

* * *

١٢٨ - الشاعر يستنهض الأمير لثأر مسلم (ردادية ٢ وزن ٤)

حيدر گُوم بين الغوم عندك جنازه امعطلة
بالبتار شب النار حيدر يحاوي المرجلة
* ١ *

يا امنجي العذرى او كهف الشيعة
مُسلم ترى خائوا عليه البيعة
واستوحدوا به او عاف وسفه إهجوعه

او طير البين يا ابو حسين وسط الحفيره جدله
حيدر گُوم بين الغوم عندك جنازه امعطلة
* ٢ *

وسط الحفيره يا علي بس ما طاح
داروا عليه باسيوفهم والأرماح
او جسمه اتجرح بالمواضي أجراح

اوليث الغاب عنه غاب او ما دَوَّل ابدوله إله
حيدر گُوم بين الغوم عِنْدك جنازه امعطلة

* ٣ *

او راحوا ايجرونه ابجل يا كرار
او هو يتتخي باسمك يحمّاي الجار
وينك يحيدر يا امغيث المحتار

چيف اتغيب عن لَغريب يا بو الحسن دون الملا
حيدر گُوم بين الغوم عِنْدك جنازه امعطلة

* ٤ *

او حگ راسك المطبور لو اتشوفه
مثل الأسد واگف ابسوگ الكوفة
او ليدين منه بالجل مكتوفة

ايصبح حسين غايب وين ويحن على امفارگ هله
حيدر گُوم بين الغوم عِنْدك جنازه امعطلة

* ٥ *

او كلما هتف راحوا به ايجرونه
 او هذا اينادي عزوته في وینه؟
 او مدري درى لو ما درى بُو سكينه

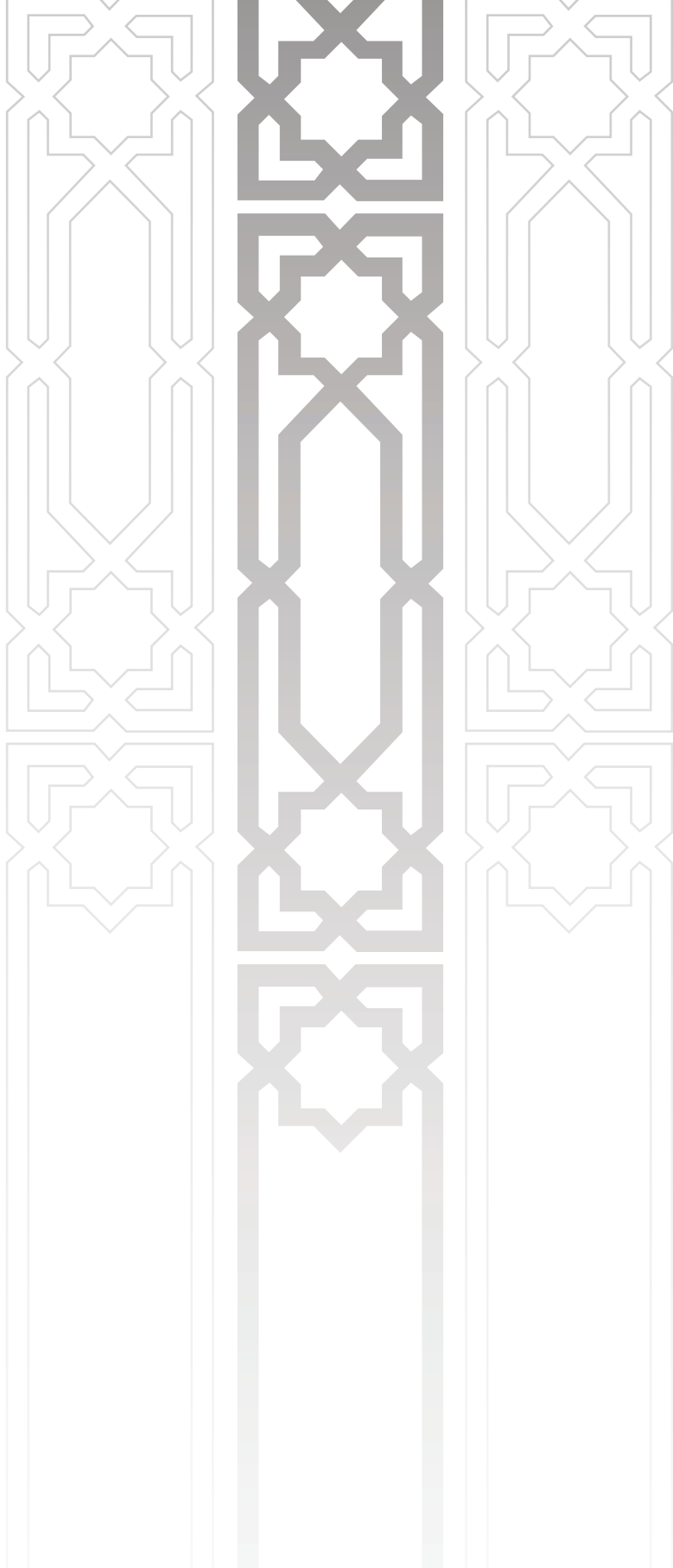
مُسلم طاح بين أرماح وَاترمّلت لِمَدَلَّله
 حيدر گُوم بين الغوم عِنْدك جنازه امعطلة

* ٦ *

او مگطوط من فوگ الغصر وشحاله
 او مسحوب في الغبره بَدَل شِيّاله
 يا مرتضى او ما حد من أهله جا له

مِن لگبور يا مبرور دِنهض لمسلم غسله
 حيدر گُوم بين الغوم عِنْدك جنازه امعطلة

* * *

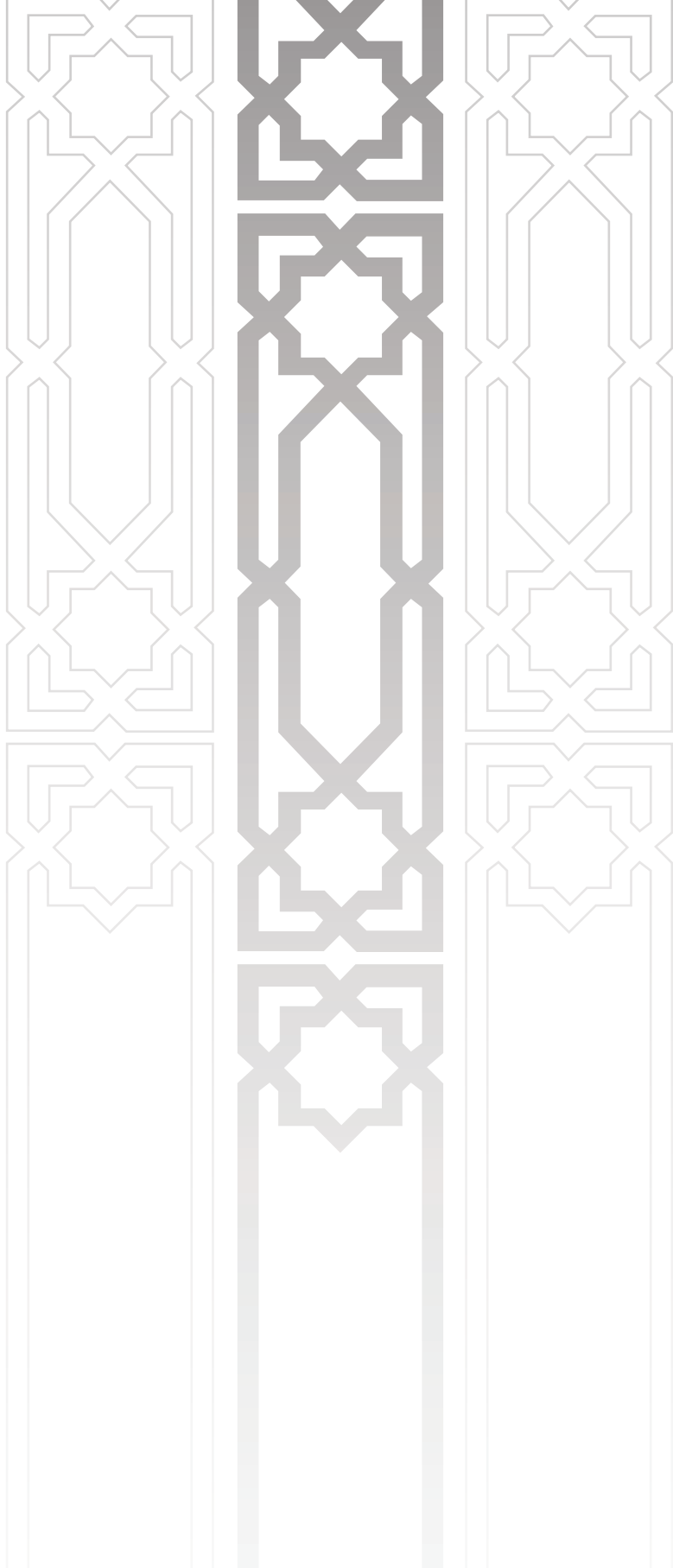




الفصل الثالث

فيما يخص الحر الرياحي وبعض الأنصار

قسم القصيد الفائزي



١٢٩ - الحر يقدم اعتذاره إلى الحسين

الحر أنا وانه الزعجتك يا شفيّة
وانه الذي جبتك لَوادي الغاضريّة

صاح الرياحي وانتحب من كثر خوفه
خايف ايرده مهجة الزهرا او يعوفه
او ظل ايتوسل وانحنى او گبل اچفوفه
او كلما اتذكر جُرمته صاح اشبديه

انه الذي يحسين روّعت الفواطم
او خلّيت حُرّاتك اتصيح ابدمع ساجم
او جيتك ونه تايب او متأسف او نادم
ما حسّبت تستحل ذبحك بني امية

ذنبي عظيم او جرمتي اوياكم كبيرة
او جيت التجي باحماك يا شيخ العشيرة
توبه نصوحه توبتي وانه الذخيرة
دير الفكر في حالتي والتفت لية

عبدك أنا او جيتك أصيِّح بك دخليه
غيرك يبو السجاد ما عندي وسيله
كَلِّي إبتقبل توبتي يحسين لولا؟
او ظل يرتعد مهموم او عبراته جرية

فُضِّل القضا بيدك او حكم الله يظلوم
جيتك ونه نادم او متوسل بك اليوم
غرگان في إذنبوي او هالظالم الميشوم
أمر امنعك شمس الله المضية

دار السبط لجله ابعينه او گال لا باس
توبتك مقبوله يراعي العزم والباس
او وين لِعمامه گال جيتك كاشف الراس
ليش ألبس إعمامه او حياتي منگضية

يحسين خلني للحرب أطلع گبلکم
او خل هِلدموم اتسيل گبل ايسيل دمکم
او خلني أضحي ابرگبتي يحسين معکم
گله اتکل بالله يبو النفس الأبية

١٣٠- الحر يقدم اعتذاره إلى الحسين "ع"

أنه المنعتك لا تَرِد لأَرْض المدينة
او جعّجت بِيك او روّعت كَلْب الحزينة

يُمَجِّر كل خايف أنا الحُر الرياحي
جيت التجي بك وأعتذر وأخفض جناحي
يحسين دِرْحم حالي او كثرة مناحي
يا خَلْف حمّاي الحمى بِيك التجينه

أطلب إِمْن الله المغفره او مَنك السّمحان
واتوجّه ابزيب او هالمطروح وجعان
وابخيّك العباس وأولادك او لخوان
وبشيية الي في صلاته امعفرينه

او حگ جدّك او امّك وبُوك امخضّب الشيب
او حگ شيتك بين البتوله او شية حبيب
وبجاه أخوك الحسن ومحمد يلغريب
او حگ الضلع والمحسن الي امسگّطينه

أَمَّا عَلَيْهِ اتوب لو بشهر إسلامي
 أو بأميل صوب المعركة أو بفديك روعي
 أو يَمَّ الخيم بوگف أراوهم إجروحي
 أو بعذر عدُّهم چان عذري يقبلونه

أنه الذي يحسن روعت اليتامى
 أو وين التجي عنكم يحكّام القيامة
 بس ما سمع گله دِخل هاي الملامه
 إسمك أشوفه ايلوح عدنا كاتبينه

مقبول عذرك والقسم يا حُر مبرور
 وانه أشوفك من ذبايح يوم عاشور
 أو چنّي أعاین لك على التربان معفور
 أو راسك مع رووس النشامی رافعينه

گله انچان اسمي مع الأنصار مكتوب
 إكشف اكروبي يا خلف كشّاف لكروب
 أو خلني أبتگدم مثل غيري للحروب
 أو أوفي ابديني والشّهم يُوفي ابدينه

١٣١ - الحرُّ يُوبِّخُ مرتزقة بني أمية

استأذن من حسين او طلب منه السَّمْحان
وَاتسلَّحَ الحُرُّ او نزل حومة الميدان

او وگف او عسكر بن سعد وگفت إصفوفه
او زنجر او نادى والعدو گُربت إحتوفه
خافُوا امن الله والنبي يا هل الكوفة
معكم إشسوى حسين وإعياله يعدوان

شلي دعاكم تكتبوا لجله مكاتيب
او هسه اتخونوا به ولا تخشوا من العيب
او ياهو الخليفه في الأرض من عالم الغيب
آل الرسول المصطفى لو آل سفيان!؟

او حاصرتوا إِمسلم او في الكوفه ذبحتوه
وامن الكُصر جسمه رميتونه او سحبتوه

وَحسِين جيتوا له او في اخيامه حصرتوه
او ما تتركونه ايروح بعياله لّلوطان

او هاي الأرض والمائي ملكه تعرفونه
وانتوا اتشربونه او عنه تمنعونه
او حلّلتوا ادمومه او ماله ابتنهبونه
وش هالظلم منكم علينا يهل كوفان

او محّد گدر يحچي او حيّرهم كلامه
او صاح الشمر لا تسمعوا منه ملامه
او لجل الرياحي بن سعد وجّه اسهامه
او گلّه يحرّ اسكت او خل حسين عطشان

لازم ابرصة كربلا نخسف أنواره
او لازم على شاطي النّهر نجتل أنصاره
او لازم انذبحه او ناخذ إعياله أسارى
او لازم ابصيان الحرم نشعل النّيران

* * *

١٣٢ - بسالة الحر في المقاومة والقتال

ذَبَ الرياحي إعمامته او طب الحريه
للموت متكفّن او صولاته عجيبة

ويّه المهر يحچي أبو الشيمه الرياحي
ويصيح يا سيفي او يا رمحي او جناحي
صُبو عذاب الموت لو تكثر إجراحي
او بردوا غليلي إمن العدى او صيروا طبيبه

او صال إبعواده او ظل يخبط به على الكوم
ويصيح يا ربّي أبشكي لجلك اليوم
إقبل يربي توبتي وإقبل هلدموم
وتقبّل امّني عطش گلبي او لهيبه

واتنومس ابوسط الحريه او عينه إتدور
ويصيح يا صاحب امصيبة يوم عاشور
إقبل جهادي او نخوتي او سامح يمدخور
او روحي إلك ترخص يجنب الله او حبيبه

وَإَتَعَفَّرَ إِحْصَانَهُ أَوْ ظَلَّ حَايِرٌ بِأَيِّ إِحْصَانٍ
وَأَكْبَلُ عَلَيْهِمْ يَضْرِبُ ابْسِيفَهُ أَوْ لِسَانَهُ
وَيَصِيحُ حَيَّ الْمَوْتَ حَيَّ أَوْ لَابِسُ أَكْفَانٍ
أَوْ كَلِمًا ذَكَرَ حَالَ السَّبْطِ هَاجَ ابْنَحِيْبِهِ

أَوْ ذِيحُ الْعَسَاكِرِ بِالنَّبْلِ مِتْحَاوَشِيْنِهِ
أَوْ نَاسٍ تَجِيَّ لَهُ أَوْ بِالْخَنَاجِرِ يَطْعَنُونَهُ
وَإِنْدَهْشَ مِنْ كَثَرِ الضَّرْبِ وَإِنْخَطَفَ لَوْنُهُ
أَوْ لَوْلَا الْقَضَا مُحَمَّدٌ كَفُو مِنْهُمْ أَيُّصِيْبِهِ

أَوْ وَسَطُ الْمِيَادِينِ أَنْسَرُ سَبْعِ الْمِيَادِينِ
أَوْ حَزَّوْا رُكْبَتَهُ أَوْ ذَبَّوْا إِبْرَاسَه عَلَى حُسَيْنٍ
أَوْ گَامُ السَّبْطِ شَالَهُ أَوْ جَابَهُ لِلصِّيَاوِينِ
وَيَكُوْلُ مَا خَابَتْ بِكَ الْحُرَّةُ النَّجِيْبِيَّةُ

بَيْنَ الرِّيَاحِي أَمْنِيْنَ جَابَتْ أَسْمَكَ أَمَّكَ
نَعَمْ أَوْ ثَلَاثُ أَنْعَامٍ يَمْشِكُّ عَلَى أَسْمَكَ
بَيَّضَتْ وَجْهَكَ لَكِنْ اتَّخَضَ ابْدَمَّكَ
مَشْكُورٌ فَعَلَّكَ يَلْمَجْرَبُ فِي الْحَرِيْبَةِ

١٣٣ - وهب يقصد أرض كربلاء

يا وهب گشع هالِخبا او شد الظعينة
واگصد لبو السجاد وَاَتَمَسَّكَ ابدینه

بالأمس مَرِ إنا او طلب گطرة أمية
او لجله أعتذرنا او گال ما يعسر عليه
او للأرض مد ایده او غرز كفّه الشفیه
يا وهب شوف إشفجّر حسين ابیمینه

هالمسك هالي عطر الوادي ابريحه
هذا يبعد إرویحتي من طيب روحه
او عيني شفاها إمن العمی او ردها صحیحة
او خطّط نهر للهاي لا یطمي علیه

او مِن رَدّت إعیوني او شِفّت أنواره اتلوح
نادیت شسمك يا شهم او لا وين بِتروح

كَلِّ أَنَا حَسِينُ الَّذِي بَارُوحُ مَذْبُوحُ
وَالْكَرْبَلَا عَازِمُ أَوْ كَبْرِي حَافِرِيهِ

أَوْ وَصَّفَ إِلَيْهِ أَمِصِيَّةُ إِلَيَّ ابْتَجَرِي إِيَّاهُ
أَوْ سَلِّمْ عَلَيْهِ أَوْ رَاحَ وَعَيُونِي ابْتَارِيهِ
أَوْ خَلْنَا إِنْزُوحَ الْغَاضِرِيهِ أَوْ نَلْتَجِي بِهِ
أَوْ لَا مَنَ وَصَلْتَهُ كَبَلُ أَجْفُوفِهِ أَوْ جَبِينِهِ

أُمُّ وَهْبُ سَمَّانِي أَوْ چَنَّهُ يَعْرِفُ اسْمُكَ
أَوْ كَلِّ دِسْلَمِي أَعْلَى وَهْبُ وَإِنْجَانُ أَنِي أَمَّكَ
فَدَوِي لَبُؤِ السَّجَادِ خَلَّهْ أَيْسِيلُ دَمِّكَ
أَوْ مَن سَمِعَ هَلَّتْ عِبْرَتُهُ أَوْ كَوَّضَ أَظْعُونَهُ

أَوْ وَصَّلَ الْوَادِي كَرْبَلَا أَوْ سَلِّمْ عَلَى حَسِينِ
أَوْ أَسْلَمَ عَلَى إِيدِهِ أَوْ هَلَّ إِمْدَامُ الْعَيْنِ
أَوْ كَلَّهْ يَبُؤِ السَّجَادِ جِينَا لَكَ أَمْطِيعِينَ
أَوْ أُمَّهُ أَتَكَلَّهْ اللَّهُ اللَّهُ يَبُؤِ سَكِينَهُ

* * *

١٣٤ - أم وهب تدفع ابنها لنصرة الحسين "ع"

لجل الحريه اتشمّرت ذيج الشّبية
او أم وهب صارت في الخيم تبجي كئيبه

او فرّت اتنادي لا اتفوتك هالتجارة
خلهم ايكثبونك يولدي من أنصاره
او لتگول ييني من گبل چنه نصارى
بيعه العمر ييني ابعجل گبل المصيبة

او لزمت شبلها او طلعت اتصبح العفيفة
يحسين ياللي ما سمعنه خاب ضيفه
هذا وهب شاهر على العدوان سيفه
ايريد الشهاده او بالعزم فاتح الجيبه

بيك التجينه واستجرنا يا حمى الجار
خلنا انفوز ابنصرتك يغريب لـديار

او خلهم ايگولون النصارى صارت أنصار
او بعدك ييو السجاد ياهو نلتجي به

احنه على دين النصارى يا حمى الدين
مرّت علينا يا حبيب المصطفى اسنين
واليوم نلنا الشرف كلّ يا ضيا العين
او أمّا وهب واگف او دمعاته سچية

او صد السبط ليه او مسح بيده ادموعه
او گلها دردي ابها الولد عن هالفجيعة
گالت تشيّعنا وِنت قائد الشيعة
او والدك حمّاي الحمى وِانت حبيبه

گلها يُحرّه ددخلي خيمة إعيالي
او خل وهب يطلع بالعجل يلحگ إرجالي
او صبري على أمگاسى البلا او گلة الوالي
او كبرت فرحه إمن اسمعت ذیچ النّجیبة

* * *

١٣٥ - وهب يحمل على مرتزقة العدو

وگف وهب والخیل حاطت به او لرجال
او ظل یعتب إعلیهم او بیهم صاح فی الحال

إسلام انتوا لو بعد ما صرتوا إسلام
او شمس او قمر معبودکم لو حجر وأصنام
گالو له امسلمین وشعندک یضرغام
او شسمک اخبرنا او مذهبک شنهو یسردال

گلهم علی دین النصاری او وهب إسمی
لکن صیرت مسلم او بعث حسین دمی
او خابت مراضعکم او صار الفخر لمی
والله مهی طیه مراضعکم یلنذال

گالو له نصرانی او جیت ابتنصر حسین
او دینک ترکته او جیتنا اتحارب بلا دین
او تفخر ببو سکینه وینت وسط المیادین
خله ایچی لجلک او ینظر لک اییا حال

لازم انبشره ابذبحتك هسه اب بشاره
او بنذب راسك للخيم بين النصارى
او نار الحرب شبت يشيعه في المعارة
او ما بين لصفوف انجدل مشكور لفعال

واحتزوا إراسه او صوب الخيم ذبوه
او صاح لمنادي وهب جاكم ما نظرتوه
او قرّت له امّه او عاينت جسمه ايگطعوه
او راسه على باب الخيم مرمي بلرمال

او گعدت او حطّت راس ابنها في حجرها
او مسّحت دمه او لطّخت منه شعرها
او طلعت اتنوّح زوجته او تلطم صدرها
او امّه تشم خده او تصيح إبدمع همّال

يا وهب يبني ويش أوصّف من معانيك
والله ينور العين ما خاب الربى فيك
لولا مصاب حسين سوينا العزا ليك
لكن الفجعه لا وگع صيوان لعيال

١٣٦ - أم سعيد تسأل ابنها عن سبب حزنه

عَفَت العرس ييني او بعدك يالولد شاب
او غَضَّيت ليلك بالبواحي بين لنجاب

ما نِمَت ييني البارحه او أهلك لفتني
او وَصَفَت لي أحوالك او ييني الحزن فتني
او زوجتك طيبه او ما جفتك او لا جفتني
او هذي بنات أعمومتك ييني او لصحاب

والعجب في ليلة زواجك جاك همّك
او خلّيتني ابحيه يولدي اليوم يمّك
چنّي غريبه يالولد ما چنّي امّك
ليكون حظّي يا سعيد إياها الإسم خاب

گوم اركب إحصانك او سدر للبساتين
واتنزّه اسويعه او عود يا ضيا العين
گلها ييمّه فرحتي في امجاور حسين
أي عرس يهني لي او عند المصطفى امصاب

ما لي ولا لِج فرح يا يَمّه او تهاني
وحسين وصل كربلا والخبر جاني
او وُدّي أروح او أنصره وألبس أكفاني
او لا ريد زينه او لا عرس وِجديد لثياب

أنه ييمّه ما شِفِت من أهلي اِغْصُور
لكن أريد الفوز والتّزويج بالخور
او هذا الغريب إِبكرِبلّا حاير او محصور
او سلّت بني أميه عليه اسيوف وأحراب

وانتي وحيده او ما إلّج دوني إشبّيدي
ما هو اسعودي هالعرس ما هو اسعودي
لو ترخصيني رِحِت ضحّيت ابوريدي
او بعت العمر من دون ضنوة داحي الباب

وامن اسمعته زادت الحسرات والنّوح
او صاحت يبعد الروح لابن المرتضى روح
او جاهد يُولدي لا ايروح حسين مذبح
او خلني وحيده لو يولدي آكل اتراب

١٣٧ - سعيد يتهياً لنصرة الحسين "ع"

إتحسّر سعيد او صاح يا يمّه اعذريني
مانه إبحالة عرس خليني ابحنيني

گالت إشبّدل فکرتک يا گرّة العين
گلها براضي الغاضريه اتحیر حسين
او عسکر بني سفيان حلّگ بيّه صوبين
او ياليتهم من گبل ذبحه يذبحوني

وڌي أروح او أنصره وأحمل على الجيش
گالت ينور العين حچيک نغص العيش
انچان انذبح مولاک ما ظن زينب اتعيش
معذور لا منك صحت يا نور عيني

او لو السبط يرضى تطب الحرب نسوان
هسه على اکتافي شلت بتار واسنان

وَإِشْمَرْتُ وَاتَّخَيْلْتُ صَهْوَةَ هَلْ حِصَانٍ
أَوْ طَبَّيْتُ وَسَطَ الْمَعْرَكَةِ أَوْ سَيْفِي أَيْمِينِي

لَكِنْ حَمَلْتُكَ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ وَسَطَ بَطْنِي
أَوْ جَبْتُكَ أَبْشَدَهُ وَتَعَبْتُ بِرَبَاكَ يَبْنِي
أَوْ حَكِّي عَلَيْكَ أَتَسَلَّمَ إِعْلَى حُسَيْنٍ عَنِّي
كُلَّهَا يَمِّمُهُ بِذُكُورٍ وَتَذَكَّرْنِي

أَوْ لَأَمِنْ نَظَرْتِي مَعْرَسٍ مِنْكَسِرٍ عَرْسُهُ
ذَكَرِي سَعِيدٍ أَوْ طَلَعْتُهُ بَايَعَ الْنَفْسَهُ
أَوْ فَصَلِي كَفَنَ لِيَّهِ أَوْ خَلِينِي الْبِسَهُ
وَإِسْأَلِي إِمِنْ اللَّهِ أَبْهَا الْمَلَابِسِ يَدْفُونِي

أَوْ گَامِ ارْكُبْ إِحْصَانَهُ أَوْ صَاحَتْ بِهِ دَخِيلَهُ
وَكُفَّ اسْوِيعَهُ يَلُ شَعْبَ كَلْبِي أَبْطُولَهُ
أَوْ يَبْنِي أَتَشَفَّعُ لِي عِنْدَ شَبْلِ الْبَتُولَةِ
أَوْ سَلَّمَ عَلَيْهَا أَوْ صَاحَ لَا تَتَرَكِينِي

* * *

١٣٨ - سعيد يصل إلى أرض كربلاء

أُكْبِل سعيد الكربلا او بالموت فرحان
او طب إبطهر عاشر او شاف حسين حيران

اينخي جنايز صحبتته وامن العطش جف
ويصيح ذوّبتي الكلب يا وگعة الطّف
والجيش يزحف للحرب صف بعد صف
او في الخيم يسمع بالعطش تصرخ النسوان

او وگف او سلّم والسبط گاصد إخيامة
او صد له ابعينه او رد أبو سکنه سلامه
او گله سعيد انته او صار إسمك علامة
گله سعيد ابنصرتك والإسم لا چان

أنه سعيد انچان تتقبّل سلامي
او هالروح تقبلها هديه يا إمامي
لكن أنا ظامي او هذا الماي ظامي
سگني اميه او للحرب بركب هِلحصان

او يا خَلَفَ سلطان النجف راعي الشجاعة
اتسلّم عليك امّي او تسألُك الشفاعة
واتگول إلك ما عِنْدَها غيري ابضاعة
او ليّه الشرف أفديك يا رحمة المنان

وينه أنصارك وأخوتك يحسين وينه
او وين البطل عباس حمّاي الطعينة
گلّه اتگنظر وانگطع ساعد يمينه
او هاي الأحبه امطرّحه إبحومة الميدان

تشكي العطش عندي ونه ظامي الحشاشة
او هاليوم ثالث ما شربنا الماي حاشي
او هاي الغيارى اتذبحت كلها عطاشي
إصبر على حر العطش والحگ الشبان

واحمل او جاهد عن فساطيط النساءين
وانته او امّك يا سعيد ابذمة حسين
او ودّع او سدّر والنبل يمطر الصويين
او ساعه او لئه ايصبح ذبحوني يعطشان

١٣٩ - زهير يتشرف بقاء الإمام الحسين "ع"

گوم ابعجل يزهير شوف إشعنده حسين
جا لك رسوله او مثل حظك ينوجد وين

بلچی تجاره حسين عنده او رسل إعلیک
گوم اشترك ویاہ او خل الفایده اتجییک
هذي نياشين السعاده اتوضحت لیک
او گام او طلع وانکتب حظه امن السعیدین

او سلم علی حسین او گعد گعدة المملوک
او گلّه یمن لینا صیرت مصباح معلوگ
حگک علیّه او طاعتک فی رگبتی طوگ
آمر علی عبدک او خادمکم یطیبین

گلّه السبط يزهير عندي لك ابشارة
باروح اتاجر لا اتفوتک هالتجارة

يزهير لتخلي العمر يذهب خسارة
واسمح لي ابروحك او سجّلها من الحين

إصبر على طعن الأسنّه او ضرب لسيوف
واصبر على حر العطش والموت ملهوف
او هذي تجارتنا او مصارعنا بلطفوف
او هالحرم تمشي امسلبه واحنه مطاعين

گلّه على املاگی المنیه الروح تفداک
باروح أسرح زوجتي او باعود ويّاك
بين البتوله العيش ما يحلى بلياك
او گام او على وجهه ابتسامه او تهمل العين

وصل زهير او صاح بهله إمع السلامة
او صاحت الحُرّه إمن اسمعت منه كلامه
يزهير في وجهك من الفرحه علامة
لكن اتوادعني او تگلي لا اتخافين!

گلها یُحَرِّه شورچ امبارک علیّه
 باروح أتاچر فی اطفوف الغاضریة
 نذبج کلنا بالعطش گبل المسیة
 او تمشی یسیره امخدرّة عباس وحسین

گالت عجل لجل الأسر ویّاك خذنی
 فدوی لزینب خلهم ایضربون متنی
 یزهیر لا ترحل لبو السجاد عنّی
 او خلنی أروح امسلبه ویّه النساوین

* * *

١٤٠ - في شهادة عبدالله ابن الحسن "ع"

شيخ العشيره للمخيم شابع العين
مفروود في الحومه بلا ناصر ولا امعين

ويصيح يا زينب سليل الحسن مسكيه
يبجي اعلى عمه بو الفضل يختي دسكتيه
لا يتجه صوب المعاره او نفتجع بيه
او نسل الحسن ينگطع يا فخر النساوين

او عبد الله ابن الحسن متحمس يشيعه
ويصيح خليني أبطلع بالوديعة
لا يندبح عمي او تزداد الفجيعة
او وينه أبويه الحسن ما يلحگ على حسين

هذاك عمي امجدل او يحفص ابدمه
عطشان چبده امفته والماي يمه

جبي رمح لو سيف لو خنجر يعمّه
باروح أدافع عن سليل الهاشميين

خلها يعمه اتروح روعي دون عمّي
وأنذبح وابگی إعلی الثری امخضب ابدمي
چيف اصطبر وأگعد واشوفه ايموت يمي
او بالفزع خلنا انروح كلنا إمن الصياوين

او زينب بياديها تضمه ايلا صدرها
واتگبّله واتصبرّه لله صبرها
وافلتت من عندها او بگت تصفج عشرها
او صاحت على امّه راح عنچ قرّة العين

او للمعرکه اتوجه سليل الحسن مذعور
او وصل لجثة بو الفضل وعيونه اتدور
ويصيح ما يحصل رمح لو سيف مكسور
بحميك يا عمّي من الغوم الملاعين

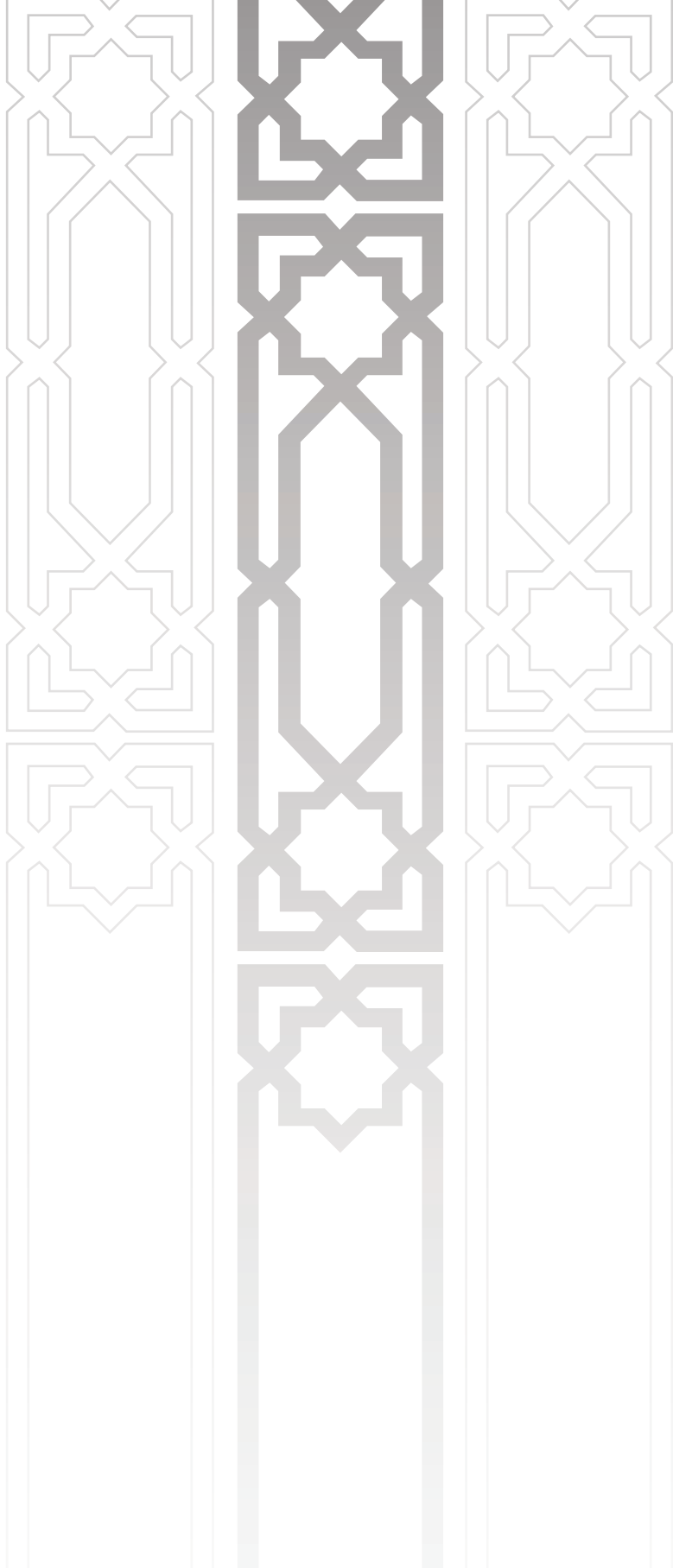
او ظل يلتكي لسيوف عن عمّه بياديه
 او كطعوا يمينه او في الخيم زينب اتناديه
 عمّك اتكطّع واشتفت منه أعاديه
 او مفضوخ راسه امكطّعه منه الجفين

واتعلّغت إيده او حطها فوگ حجره
 او ذبّوا على نحره سهم وانكطع نحره
 او مال إيكتر عمّه او راسه فوگ صدره
 واختلطت ادمومه ابدما مكطوع ليدين

* * *



قصيد البحر الطويل



١٤١ - زوجة زهير تحشمه لنصرة الحسين "ع"

ذا رسول حسين واگف وِنت گاعد يا زهير
لِش ما گمت او رحت له او شفت وش عنده بيصير

بلچي عنده لك تجاره او رسل الوالي عليك
تترك ويّاه فيها والربح راجع إليك
گوم او شوف اش هالغنيمه او هالسعاده الي ابتجيك
لِش ما تحچي او چنك صف على راسك الطير

گوم شوف اشلون علمه واكتشف منه الخبر
لو اتزور حسين ساعه هاي فرصه امن العمر
ظنتي جتك السعاده والمعزّه والفخر
هالرسول الي لفي لك ظنتي ايشر ابخير

من سمعها رفع راسه او گام واتوجه إليه
او من وصل جاته السعاده او ظلت اترفر عليه

او سَلَّمَ اعلی ابن النبی المصطفی او گَبَل یدیہ
او گال آمر وانه عبدك یالولي وَاِنَّه الْأَمیر

گَلَّه یزهیر أَخْبِرْكَ لِلجتل رایح کربلا
او عِلْم عندي لك وَأَریدك یلْمشْکَر تحمله
او کلکم ایلِیکم حفاير حول گَبري امفصلة
أَخْبِرْكَ خلصت المده او عمرك او عمري گَصیر

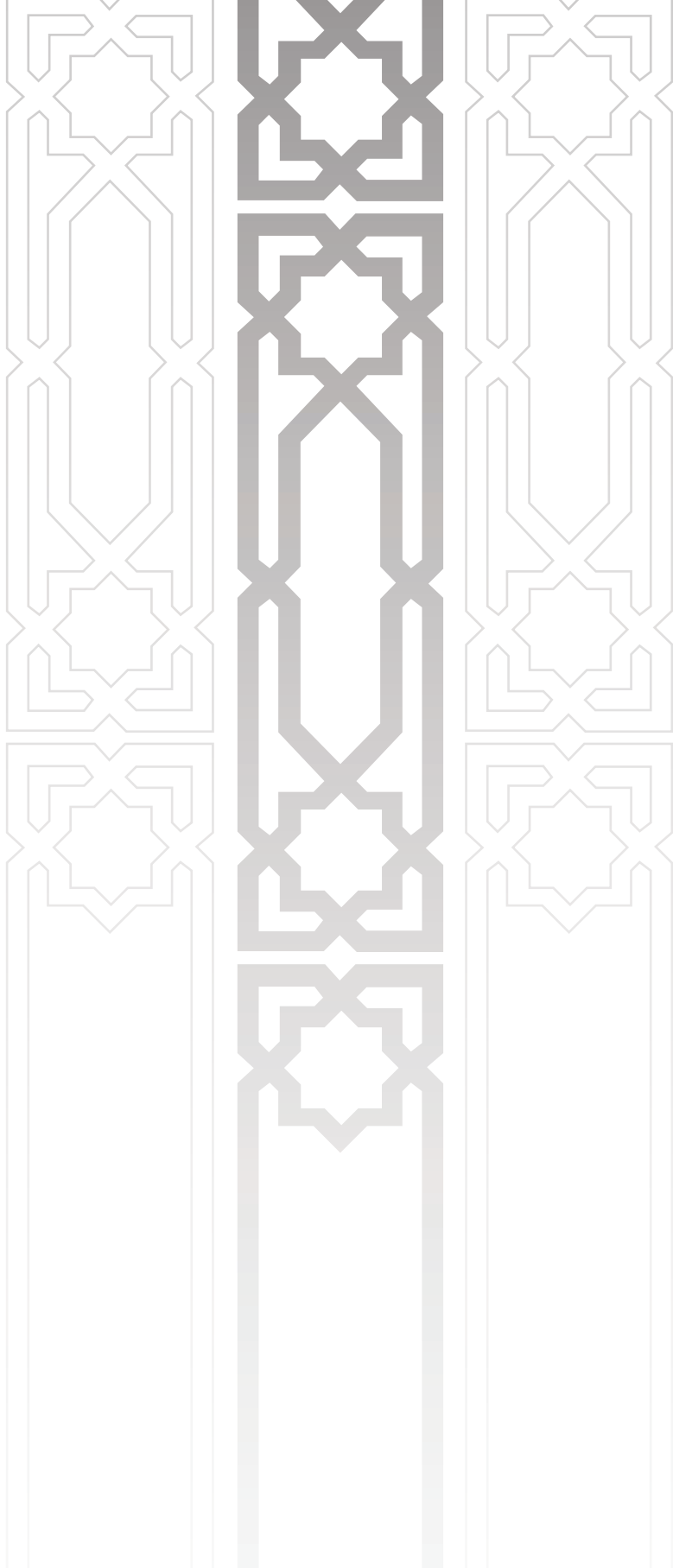
مِنْ سَمع گَلَّه فِدا لك ییو سَکینه ارویحتي
او دون راسك ینْگَطع راسي او تروح إرویحتي
او فدوی لك یَحسین رَخْصَني بَسْرَح زوجتي
او گام مِنْ عنده ایتبسم وَالوجه صایر امنیر

او وصل فسطاطه او عاف أهله او سَرَح زوجته
او گامت الحُرّه اتلومه او تتحب مِنْ سمعته
گال ميفید العتب وَزهیر حانت ذبخته
او بالشهادہ حسین بَشْرني او نِعمین البشیر

للعطش باروح عنّج والجتل ويّه العرى
 او دون نحر حسين باخلّي أوداجي امهبرة
 او هاي يا حُرّه التجاره الما مثلها امتاجرة
 وابچي الزينب تظل ما بين مأسوره او أسير

نادته يزهير خذني للحراير خادمة
 ما ايصير أشرب أميّه او زينب اتگاسي الظمى
 او عگب عينك بين عمي اشلون أبكى امنعمة
 او شلّع فسطاطه او رحل بيها او نعمين النصير

* * *



الفصل الرابع

فيما يخص شيخ الأنصار
حبيب بن مظاهر الأسدي

بطاقة حبيب:-

الاسم العلمي: حبيب، اسم الشهرة: بواب الحسين وقائد الأنصار، اسم الأب: مُظاهر أو مُظهر بن رثاب الأسدي، اللقب: الفقيه والعالم، الكنية: أبو القاسم، واختلف الرواة في كونه صحابياً تشرف برؤية النبي صلى الله عليه وآله أو لا، لكنهم اتفقوا في كونه من أصفياء أمير المؤمنين والحسن ثم الحسين، حتى قال بعضهم أن عمره يوم كربلاء ناهز الـ ٧٥ سنة، وإذا صح ذلك فقد ولد مقارناً للبعثة النبوية، وهو ما يرجح كونه صحابياً، وهو القائل يوم عاشوراء: (والله ما هو إلا أن تميل علينا هذه الطغاة بسيوفهم فنعانق الحور العين).

شهادته: نال وسام الشهادة في كربلاء قتلاً في سبيل الله تعالى فجعل يوم سادس من المحرم خاصاً بمصيبته وسيرته العطرة، وذلك بعد أن جعله الإمام الحسين زعيماً للأنصار وحاملاً لرايتهم تحت قيادته عليه السلام.

قسم القصيد الفائزي

١٤٢ - مسلم بن عوسجه يفسّر لحبيب رؤياه

يحبيب ما تدري على ايمامك إشصاير
هذي الكوفه إتجمّعت خيل او عساكر

او في الغاضريه حاصروا بحسين يحبيب
او خلنا انروح الكربلا او ننصر هلغريب
او بدموم نحرك ييو امظاهر خضّب الشيب
او لتفوتك الفرصه ابعجل خلنا انساfer

جاتك ييو امظاهر الزهرا بالبشارة
روح انصر المظلوم يا ضيغم أنصاره
شمّر أردانك وصلت أيام التجارة
او تاجر ابروحك چان تبغي اتصير تاجر

جاتك الزهرا تتخي بك تنصر حسين
او عن طلبة الزهرا يضيغم فكرتك وين

يحيب لا اتخيّب طلب ست النساوين
غربة حسين او وحدته تكسر الخاطر

خلّ هالصّبغ عنك او خلنا انشد لظعان
يحيب خلنا نرتحل لولاد عدنان
او نوصل گبل ما يذبحون حسين عطشان
بعد الحسن دارت على حسين الدواير

خلنا انشيل ابليل لظلم يا شفية
او برواحنا نفدي غريب الغاضرية
او نُرضي الزهرا او نشرب إحتوف المنية
ميصير نگعد والسبط من غير ناصر

وانچان لینا صار أمر الجيش يحيب
بسیوفنا حگ الولي لابد له انجيب
او ننصره او يرجع باخوته او حظنا فلا ايخب
او بحسين وأخوانه ايصير الكون عامر

* * *

١٤٣ - مسلم بن عوسجه يفسّر لحبيب رؤياه

يحييب أشوفك تلتفت والبال حاير
چنك نسيت إشخبرك معطي التساكر

حيدر امبشرنك او فاطم تعتني لك
ما هو صُبع يحييب مولاتك اتگلک
بدمومك إخضابك ييو امظاهر او غسلك
ما بين عدوانه غريب الدار صاير

خايف طلع مُرغم إمامك عن أوطانه
وبكر بلا اتحير ييو امظاهر إحصانه
او لجل الشهاده إ بكر بلا نوخ أظعانه
وعليل عنده او عنده أيتام او حراير

من سمع تفسير الحليم لاح ابكريمه
او گلّه يمسلم جتنا إمن الله الغنيمه

نفدي ابعمرنا روح أبو اليّمه او حريمه
يمتى أصير ابحضرة المظلوم حاضر

او للبيت عود والغلب بالحزن صادي
او سمعت ابچاه او جتّه الحُرّه اتنادي
رحت ابمسره او عودت والدمع بادي
وين لخضاب اللي شريته ييو امظاهر

گلها بخضب شيتي في الغاضرية
بدموم راسي والنحر يا أسدية
او هذي يحُرّه طلبة الزهرا الزچية
او لجل الشهاده ابكر بلا هسه امسافر

او من بعد ما ودّع الحُرّه بالعجل شال
او وصل أراضی كربلا او يمّ الولي مال
او سلّم او لن جيش الكفر صوب الخيم صال
او هاج العزم به من نظر ذيك العساكر

* * *

١٤٤ - رسول الحسين يصل إلى حبيب "ع"

أشّر على الكوفه او ناول واحد إكتاب
او گله لبو امظاهر او شاف إگباله الباب

او حرّك الباب او گام أبو امظاهر لفي له
او گله إشمراذك گال عندي لك رسالة
يجيب كل صاحب علم هاليوم شاله
او بيرگك ما رحّت او حملته بين لنجاب

وحسين جهّز لك علم ما رحّت شلته
جنّه او سعاده لو رحّت لجله او نصرته
او ينشرح صدرك لو گعدت يمه او نظرتّه
واستلم من عنده الرساله او سلّم او غاب

او فك الرساله او شاف خط ابن البتولة
ايگله تعال او بيرگك بالعجل شيله
او حطه إعلى وجهه او گبله او دمه ايسيله
او لبيك نادى يا خلف هزام لحزاب

او جاته عمامه ابتخدعه او گال ابلسانه
 شنگول لو رحنه او ضيَّعنه نسانه
 وحسين سوّت له هل الكوفه خيانة
 او هذا ابن أخوكم كبر سنه او مفرگه شاب

او سرهُم حچّيه واطلعوا عنه عمامه
 او گامت اتلومه زوجته او وگفت أمامه
 او گالت الزهرا ابتسألك يوم القيامة
 عطني هلعمامه ابعجل ما اريد أني احجاب

گلها أنا امبشر يُحُرّه ابنصرة حسين
 حيدر امبشرني گبل هاليوم بسنين
 او هالي لفوا بالغدر جوني مو امحين
 گالت اسمح لي وارتحل وانصر هلطياب

او ودّع إعياله او گال سوّوا لي تهاني
 او گومي يُحُرّه واطلعي ليّه أكفاني
 والتفت لعلامه او گلّه إسرج إحصاني
 حسين سند رايتي بعمود لطناب

١٤٥ - الأُسدية تحشم زوجها حبيب "ع"

يحيب دِنهض لا اتفوتك نصرة حسين
ايگولون طَب الكربلا او عنده نساوين

وأسمع ايگولوا بن سعد خيم على الماي
او ظلت يتامي حسين تبجي ابدمع همّاي
او كل من اتنادي العطش يابه فتت احشاي
وأسمع ايگولوا حسين متحير بلا امعين

او ياهو مثل حظك يرسلوا لجله اكتاب
واتگول تتيّم أولادك بين لنجاب
خلني أصير امرّله لو آكل اتراب
او خلّ عنك أولادك او گوم اذارك الدين

لا تعز نفسك گوم بادر للشهادة
يحيب والله نصرته أكبر سعادة
او ظلت اتحشمه او گامت ابتسرج جواده
او تبجي او تحن وتصيح واحزني على حسين

او مالت عليه او صارت اتكبل اكدامه
او صاحت انجان اتريد يحبيب السلامة
خذ مكنعتي او بالعجل جيب لعمامة
هذا او حبيب ايصبح سكتي لا اتنخين

عندي خبر مكتوب من جملة انصاره
وانه الي داحي الباب بشرني اب بشارة
انذبح ويه حسين وادفن في اجواره
او اول او تالي احتضي بمجاور حسين

او هي حفرتي لاحت اليه نصب عيني
او عنكم أنا باروح گوموا ودعوني
او من بعد أيام عديده اترگبوني
بيجي إلكم راسي او روس الهاشميين

والله يمحلا صاحب الشيبه البهية
من وصل او شال العلم بالغازية
او هز الرمح والسيف گدام الشفية
واستبشرت بيه الهواشم والنساوين

١٤٦ - حبيب يصل لأرض كربلاء

گومي يعمّه او کبري جاتچ ابشاره
محمد لفانه او شب على العدوان ناره

گالت يسكنه وينه او وينه ايجينه
محمد اظن ييموت متحسر عليه
ميشوفنا محمد ولحنا شايفينه
وجعان عمّچ والحزن تيّه أفكاره

ما يهتني بالنوم عمّچ في منامه
كلما نظر للبيت خالي امن النشامى
چنيّ آشوفه ما على راسه اعمامة
او واگف على باب الوطن ينشد أشعاره

والله على عمّچ شعبيّ الغلب مني
جيتّه او حضنته يوم ودّعته او حضنيّ

او گَلِّي اَنَا باموت لا رحتون عني
او بلچي اتوفى او ما درينه عن أخباره

لو عمّچ محمد وصل يا نور عيني
حاسر بلا اعمامه أبو الشيمه ايجيني
عمّچ ييتي فرگوا بينه او بيني
او گلبي كسرتينه على سبع المعارة

گالت شِفَت فارس اينادي يا إمامي
مِن عسكر ابن ازياذ باروي إحسامي
وِسَمعت أبويه ايگول يا عم العمامي
گوموا لعمكم وامسحوا عنه اغباره

گالت عجل شوفي علي لكبر إليّه
خلّه ايجيني باسأله يا هاشمية
او لكبر لفي او سلّم او گالت له الزچية
ايّك صدگ يمدلّي زادت أنصاره!؟

مِنْ هالذي جاكم يولدي امكشّف الراس
وانته اتلگيته او بني هاشم او عباس
عمّك محمد لو أحد غيره مِنْ الناس
كلها حبيب الشهم فاز إياها التجارة

گالت عجل يا نور عيني سلّم إعليه
او گله ايجاهد والشهاده ابتكتب ليه
او يوم القيامه يا علي ربك ايجازيه
او مِنْ جدّك الكرار يحمل هلبشارة

* * *

١٤٧ - الحسين يُتوج حبيباً قائداً للأنصار

سَلِّمَ حبيب أو بيرگه في الحال شاله
وتذكر ابشارة أبو حسين أو مگاله

أو گله امن أبوك المرتضى عندي ابشارة
ويّاك أتاچر وأكسب أرباح التجارة
يحسين جا لك خادمك لجل الزيارة
أو راح العمر يحسين ما نبغي بداله

امّك الزهرا اتگول خضّب هالكريمة
من فيض نحرک وإترك إعيالك يتيمة
أو ويّاك يحسين الجتل فوز أو غنيمة
أو خادمك خلّه ايصير للجنه مآله

وانه إبصلاة الليل أتمنى الشهادة
وأحمل علم ويّاك يا سيد السادة
عبدك يبو السجاد لتخيّب مراده
لجلك اتعنّه أو عاف أبو امظاهر إعياله

بن سعد جاك إِبها العساكر من الكوفة
او عزّم على ذبحك او جرّد لك إسيوفه
او راسك على راس الرمح چني أشوفه
او هالي امسجى ابخيمتك بعدك اشحاله

او هي رگبتي او هي مهجتي لجلك هدية
مني اتگبّلها او معروفك عليه
او هالروح خلها اتروح للجنة العلية
او گبّل يمينه او جبهته او گبّل اشماله

گلّه أشوف إِبها الصحففه امسجّل اسمك
او هالعلم في الميدان مرفوع ابعزمك
يجيب خضّب شيتك من فيض دمك
او خل الجسد فوگ الثرى تغسيل ما له

للموت وملاگى الحرب مشتاك چنك
او علم المنايا والبلايا صار فنك
او امي الزهرا إِبها الشهاده امذكرتک
وانه امرسل لك يبو امظاهر رسالة

١٤٨ - حبيب يتسلم اللواء من يد الحسين

هَزَّ العَلَمَ بيده او وَكَّفَ مِتْنومس حبيب
فرحان مستبشر او دَمَعَ العَيْنَ تسحيب

وَانحنى او گَبَّلَ راس أبو سکنه او يمينه
او گَلَّه انشرح صدري او گَلَبِي يا ولينه
نصرک ايسرني والفرح ويني او وینه
او وين الفرح بين البتوله او نورک ايغيب

يُحسِن عِندي من أبوك إعلوم وأسرار
شاف إعلی وجهي الحزن يوم انجتل عمار
او گَلِّي يبو امظاهر أشوفک عندک أفكار
وانه گِلِتْ له صدگ يسراج المحاريب

أفکار عِندي او خادمک تدري إِشمراده
او بَشُرَّ حبيب إِنچان من أهل السعادة

أحصل شهادة اويك لو ما لي شهادة
عمار فاز إياها او خايف حظي انخب

او بس ما سمعني المرتضى ضمنى بليدين
او گلي إلك يوم اتفوز ابنصرة حسين
او كلما ذكرت إشارته يا قرة العين
أبجي او أفرح وأرتجي من عالم الغيب

او طالت المده او جاوز السبعين عمري
وابيض راسي وانحنى امن الكبر ظهري
او يوم لفى اكتابك عليه انشرح صدري
او جيتك بخضب شيتي بالدم تخضب

عندي هديه امحقره يا بحر لعلوم
روحي يبو سكه الهديه او يومها اليوم
او مني اقبلها او لا اتخييني مظلوم
بس ما سمع صاح السبط مشكور يحيب

* * *

١٤٩ - حبيب يتشرف بالسلام على زينب

أَکْبَلُ شَبِيهَ الْمُصْطَفَى أَوْ سَلَّمَ عَلَى حَبِيبٍ
أَوْ كَلَّهَ کَبْرَ سَنِّكَ أَوْ جِيتَ اتَّخَضُّبُ الشَّيْبِ

يَحْبِيبُ زَيْنَبَ عَمَّتِي بِتَسْلَمٍ إِعْلِيكَ
أَوْ عَنْ جَيْتِكَ سَمِعْتَ يَعْمي أَوْ رَحَّبْتَ بِكَ
وَبِهَا الشَّهَادَةُ أَتَكُولُ كَالِ الْمُرْتَضَى لِيكَ
كَلَّهَ أَنَا مَنْ وَالِدَمْعِ مِنْ عَيْنِهِ تَسْجِيبُ

أَوْ طَاطَأَ اِبْرَاسَهُ أَوْ صَارَ يَسْتَأْذِنُ مِنْ حُسَيْنٍ
أَوْ مِثْلَ الْعَبْدِ وَآكَفَ اِيْگَلَّهَ يَا ضِيَا الْعَيْنِ
مَوْلَايَ بِاسْلَمٍ عَلَى فَخْرِ النِّسَاوِينَ
كَلَّهَ أَبُوهَا أَنْتَهُ أَوْ سَلَامُكَ فَخْرٌ يَحْبِيبُ

أَوْ رَاحَ أَوْ جَلَسَ خَلْفَ الْخِيَمِ يُخْفِي كَلَامَهُ
أَوْ سَلَّمَ حَبِيبَ أَوْ رَدَّتْ الْحَوْرَا سَلَامَهُ
أَوْ كَلَّهَا يُحْرَهُ إِشْحَالَتِجَ بَعْدَ النِّشَامِي
چَنِّي أَشُوفِجَ عَلَى ابْنِ امَّجِ شَاگَهَ الْجَبِيبِ

گالت ییو امظاهر عطاك المرتضى اعلوم
وَشْگال عني المرتضى او عن سيد الكوم
گلها ينت الهاشميه الخبر ميشوم
بتصير وگعه او مذبحه او مسعى العدو انخب

لكن أخوچ حسين ما تبگی له أنصار
شيب او شباب امذبحه ويظل مختار
او طفله على صدره ايدبحونه هلشار
او يرجع ابطفله ايصيح مصباح المحارب

او يتودّع امّنكم او يطلع للميادين
عطشان يتلظى يزنب خيچ حسين
او يحمل عليه الجيش حمله او ما له امعين
او تنصاب چبده او ينجدل بين المصاويب

او حالة الغشرى حالتچ يمّ المصايب
لامن مشيتي امسيره فوگ الرچايب
گالت عجل بلوای كله امع الغرايب
لامن سبّوها او عذّبوها الكوم تعذيب

* * *

١٥٠ - الحسين وزينب يثيران عزيمة الأنصار

ذَبُّوا عمايمهم او ثَوَّرْهم حِجَّيه
او كل من ايگله هالِحِمل خله عليه

وِتكايبوا كلهم على رِجله ايصيحون
فوز او سعادته نصرتك يا نور لعيون
وَحبيب يتحسر ويصيح ابدمع مهتون
كلنا انريد الفوز بالجَنَّة العلية

كلهم عجل يهل الشِّيم شوفوا يتاماي
كلهم عطاشى او بن سعد خيم على الماي
او لابد اتخوضون الحرب والموت ويّاي
وسيوفكم خلها اتصيح اعلى المنية

گالوا لفينا لك او عفنا الأهل يحسين
او هسه انبايع لك ولا تبكى بلا امعين

او لجل العطش والموت كلنا مستعدين
او من سمعت الصوت اطلعت زينب شجيرة

كلها حبيب الحمل يا زينب حملنا
او هاي اليتامى والحرم كلهم اهلنا
وحسين طلبة هالعدى او نفديه كلنا
او باجر ايتگدم علمنا يا زجيرة

يم خيمة حسين او خيمكم يا خواتين
محد ايوصلكم او منه اثنين حيين
عبدچ أنا او آمرچ على راسي او على العين
او حگ الضيافه انريد منچ يا شفية

ردى يزيب واجلسي وسطة إخدورچ
ما دام عندچ بو الفضل وحسين سورچ
والله ايعينچ من بعد غيبة إبدورچ
چني آشوفچ فوگ مهزوله سبية

* * *

١٥١ - حبيب والأنصار يُطمئنون الفاطميات

طَلَعَتْ مِنْ إِخِيمِهَا الْيَتَامَى وَالنِّسَاوِينَ
أَوْ وَكَلَّتْ عَلَى بَابِ الْخِيَمِ تَبْجِي عَلَى حُسَيْنِ

وَإِثْحَشَمِ الْأَنْصَارِ وَالْأَنْصَارِ يَبْجُونَ
أَوْ كُلِّ مَنْ أَيْنَادِي يَا حَرَايِرَ لَا اتَّخَفُونَ
نَحْلِفُ أَبْجَاهِ الْمُصْطَفَى أَوْ هَزَّازِ لِحَصُونِ
أَمَّا أَنْتُمْ أَتَنَامُونَ لَوْ مَا نَغْمُضُ الْعَيْنِ

وَإِثْحَمَرَتْ زَيْنَبُ أَوْ طَلَعَتْ مِنْ خَدْرِهَا
أَوْ وَكَلَّتْ عَلَى بَابِ الْخِيَمِ تَلْطُمُ صَدْرُهَا
أَوْ ذُبْ لِعِمَامِهِ حَبِيبِ وَدُمُوعِهِ نَثْرُهَا
أَوْ كَلِّهَا يَزِينُ مِنْ أَخْذُورِجٍ لَا تَطْلُعِينَ

أَوْ مَا دَامَ فَوْكُ أَكْتَافِنَا نَحْمِلُ هَلِيسِيُوفَ
لَوْ تَجْتَمِعُ كُوفَانُ وَالْبَصْرَةُ بِلُطْفُوفِ

واتصير وسط المعركة اصفوفٍ على اصفوف
ما نكثرث بيهم يُحْرات السلاطين

أَمَّا تطير إچفوفنا وتطيح هالروس
لو نحصد العسكر او فوگه أخیولنا اتدوس
فدوی إلیکم ما انبالي ابتلف لنفوس
والفخر لا بان الصبح وسط الميادين

خَلِّي يزینب هالحرم ترتاح ساعة
کثر السهر والنوح یبغی له استطاعة
او ما دام عِدکم هالنشامی او هالجماعة
شَللي ایجب الخوف یا بنت الميامین

گالت یو امظاهر أشوف الجيش محتاط
وأسمع ایگولوا الشمر بیفرهد الفسطاط
او چان انذبحتون ابتلینا ابضرب لسیاط
گَللي شسوي چان حرگوا هالصیاوین

* * *

١٥٢ - حبيب يحمل على مرتزقة العدو

شَمَّرَ او طب المعركه او جرّد البتار
ولتحم بجنود العدو سردال لنصار

واتوجّه الحامي النجف واتحسر حبيب
او صاح ابرفيح الصوت يسراج المحارب
گوم ابعجل يا مرتضى وانصر هلغريب
حتى العبيد إياها الشهاده صارت أحرار

أنه حبيب الي درست امنك إعلوم
او هنيّني يا مرتضى ابنصرة المظلوم
او هذا العلم شلته او هاي المرجله اليوم
او محلى التجاره اليوم يا حيدر الكرار

فدوى لبو السجاد طلّگنا الحلايل
او لولاد عفاها يحيدر والمنازل

او أمّا انموت ابعطش يا راعي الفضائل
لو نفتح الكوفه او منها انزيل لشرار

او رد التفت خلفه او عاين يمّ لخيّام
سبط النبي واگف او يمّ اته اتنوح لیتام
او شگِ لصفوف ابحملته او نکس الأعلام
او جتّل اگروم امن العدى والدم فوّار

او نوبِ ايصول اعلی الجناح او يهزم اصفوف
او يتناول الفارس ويزجّه فوگ لسیوف
او لجساد بالمیدان تتعفّر بلا اچفوف
ويصیح ما رید العمر وحسین مختار

او حطّم عساكر بن سعد لكن حسافة
صابوا کریمه او غرّگت دمّه أکتافه
والله ايعین حسین من جا له او شافه
طایح او متخضّب ابدّمه فوگ لوعار

* * *

١٥٣ - الحسين يقف على مصرع حبيب

وَصَلِّ لَبُو امْظَاهِرْ اَوْ دَنْگَ يَنْظُرْ حَسِينِ
وَإِنْ دَهْشَ بِالْهَ اَوْ صَاحِ دِگَعْدِ يَا ضِيَا الْعَيْنِ

مِنْ طِحتِ طَاحَتْ رَايْتِي يَا شَيْخَ لَنْصَارِ
وَالْجَيْشِ ظَلْ يَزْحَفُ عَلَيْهِ اَيْمِينِ وَيَسَارِ
يَحْبِيبِ مَا تَنْهَضُ اتَشُوفُ حَسِينِ مُحْتَارِ
اَوْ تَرْجِعْ يَبُو امْظَاهِرْ اَمْسَلِّحْ لِلصِّيَاوِينِ

اَوْ ظَلْ يَضْطَرِبْ فَوْگَ الْوُطِيهِ الضَّيْغَمِ حَبِيبِ
اَيْگَلِّهْ اَنَا اِشْبِيدِي الْأَمْرَ لِلَّهِ يَلْغَرِيبِ
اَوْ فِدَوِي اِلْجَنَابَكْ شُوفْ عَبْدُكَ خَضَّبَ الشَّيْبِ
اَوْ بَيْنِي اَوْ بَيْنَكَ يَا حَبِيبِي فَرَّگَ الْبَيْنِ

وَيَعِزُّ عَلَيْهِ وَحْدَتَكَ وَعَيُونِي اِتَشُوفْ
يَا سَيِّدِي عَبْدُكَ اِشْبِيدِهِ ذَاگَ لِحَتُوفِ

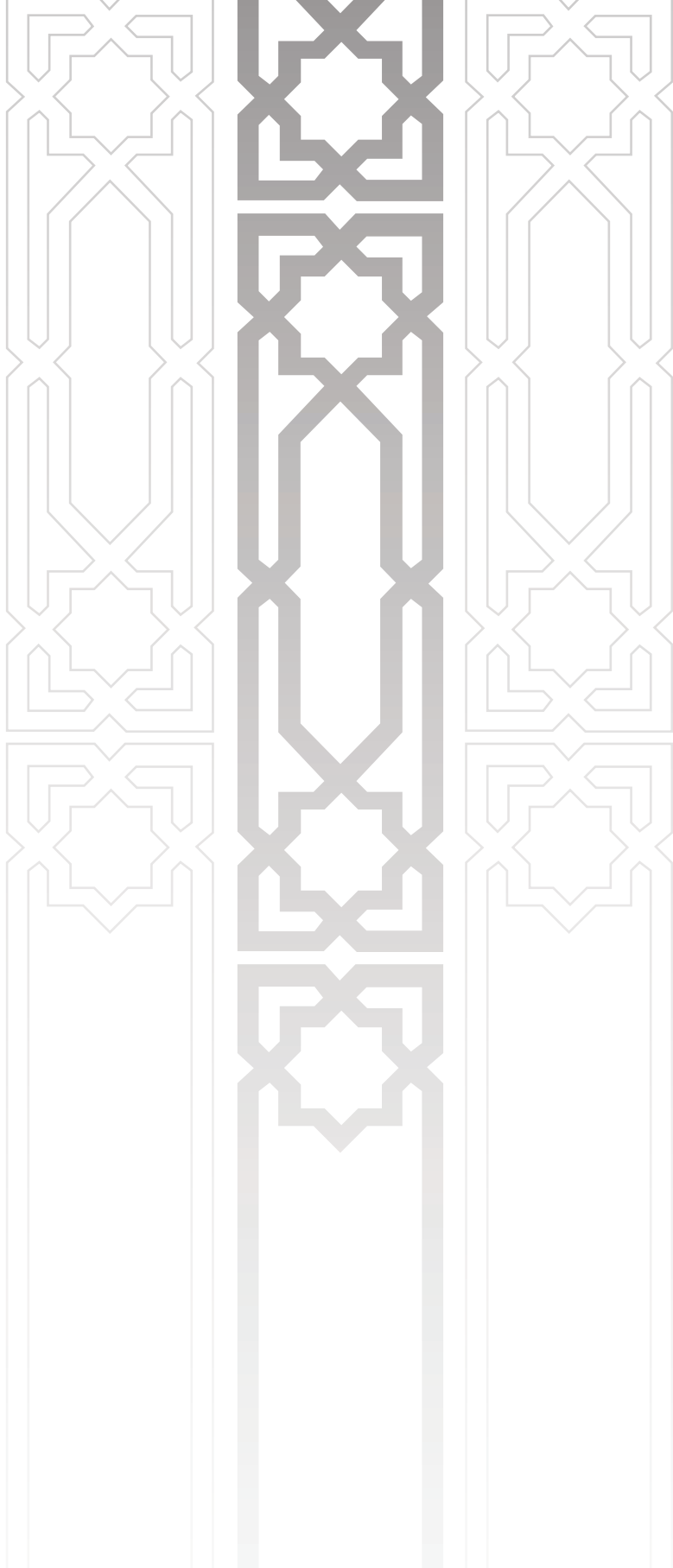
او لو ترد روحي ما بگی هالعلم ملفوف
بيدي لشيله وانشره وسط الميادين

گلّه او نعم أدّيت وابگي الي عليه
او بابشرك بوصي على باگي البگیة
يدفنك عندي او يجعلك حاجب إليه
او لجعل فخر لك ينحپی به في البلادين

او جاور حسين أول او تالي شيخ لنصار
او داخل او خارج من تطب لحسين زوّار
اتسلّم على حبيب او تصب الدمع مدرار
والله شرف حصّل حبيب الهاشميين

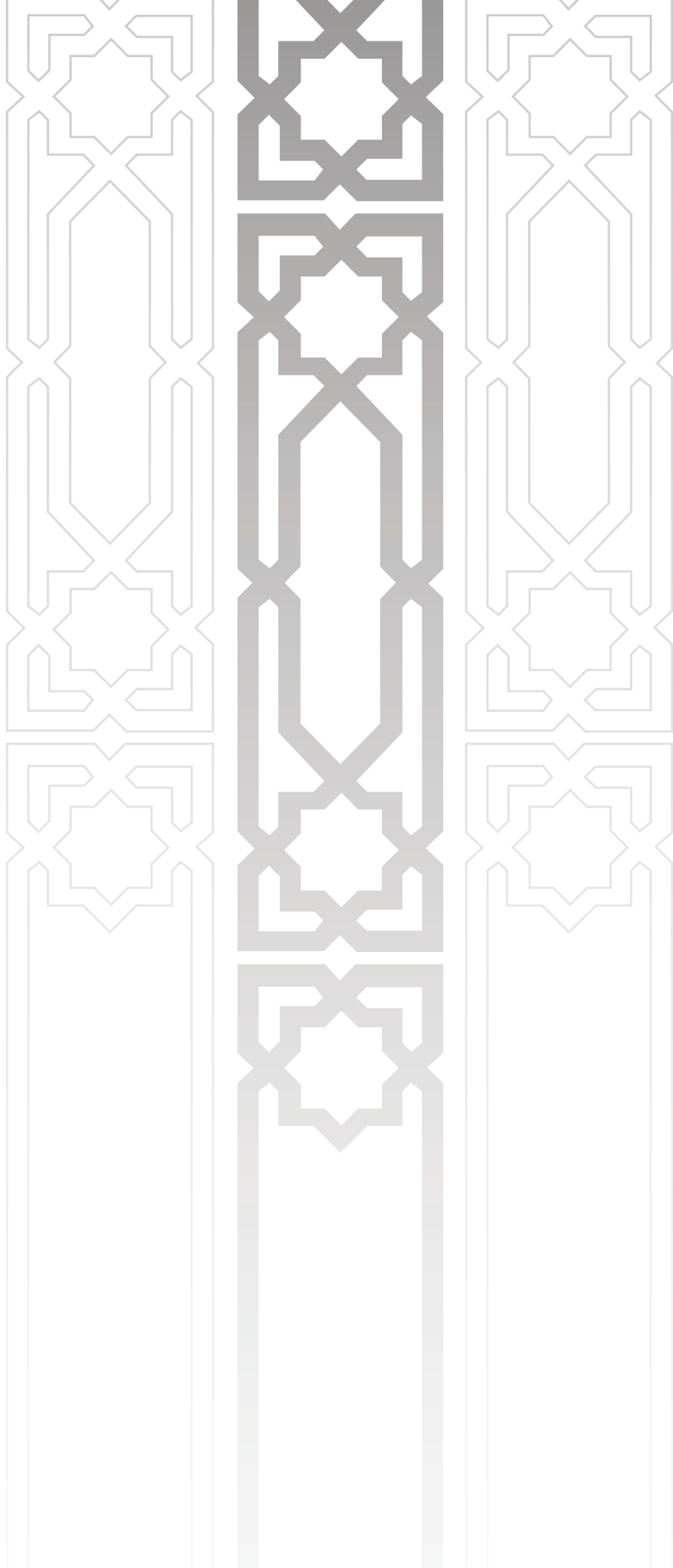
او من يدخل الزّاير إبدروازة القبلة
ينظر ضريحه او يوغف ایسلّم ويقبله
او هاي السّعادة او شوف أبو الیمّه إشجعل له
او دون لنصار إباها العطیّه خصّه حسين

* * *





قصيد البحر الطويل



١٥٤ - حوار غلام حبيب مع الحصان

ظل يصهل جواد حبيبٍ واتلّفت يمين اشمال
واستبطنى حبيبٍ او گال عجلّ يا فحل لرجال

گلّه العبد لا تصهل ونه يممك ونّت يمي
او صبرّ يا مهر ساعه أباشوف إشخبر عمّي
او چان حبيب ما جا او راح باروح أرخص ابدمي
او من سمعه أبو امظاهر اتحسر واندهش في الحال

او خر ساجد حبيبٍ او گام والعبرات مذروفة
او صد الكربلا او سلم على حسين او على اضيوفه
او يمم العبد مال او گال لا تبرح من الكوفة
او سامحني او بسمح ليك واتحسر إغلامه او گال

أحرار او عبيد اتروح تفدي حسين بدمها
لو لحرار بس اتروح وتدافع عن إحمها؟
او يا عمّ نصرة المظلوم خادمكم إتمناها
او بظلالك عشت واليوم بعدك يا حبيب إظلال

لا تبخل على اِغلامك او ودني يا حبيب اوياءُ
 او خل هالعبد يتخضب ابدمه او يستضي بضياءُ
 او عجل بالسفر يحبيب چا نلحگ على مولاءُ
 ببذل رگبتي لحسين ما ريد العمر لو طال

او ظل واگف حبيب او صاح شفعل لك من أحساني
 لكن يا عبد وياي باشيلك على أحصاني
 او شاله او گال لحصانه دروح الكربلا عاني
 او صار المهر مثل الطير ما چنه عليه ارجال

او لاحت كربلا وحبیب شاف امخيم ايمامه
 او حوّل من على اجواده او حوّل يمه اِغلامه
 او ذب اِعمامته من شاف حامي الخدر گدامه
 واگف والعلم بيده او يمه اتجمعت لطفال

او صاح حسين بالعباس خويه شایل الراية
 گوموا استقبلوا عمك حبيب او صير حمّاية
 او جيبه للخيم محشوم هذا في العلم آية
 او بطل مذخور من حيدر او سيفه امصوب الأبطال

* * *

١٥٥ - السيدة زينب توصي حبيب بالحسين

الله الله في ولينه يا ذخرننا يا حبيب
شوفته يكسر الخاطر والعدو منه غريب

كلما شفت العساكر حايطه اشمال او يمين
دمعتي تجري على خدي او أصفج باليدين
ونه إشبدي على محمد ما لفي ينصر حسين
وين داحي الباب غايب كسر غلبي هالغريب

گوم وانشر رايتك وانصر عزيز المصطفى
وين أولي چان راحت هليغصون إمگصفه
او آه وا وحشة إخيامي چان هالنور انطفی
شيبتني الغاضريه گل ميهان المشيب

من سمعها هاجت أحزانه او ذب إعمامته
او ظل يتأوه عليها او غدت تسفح عبرته

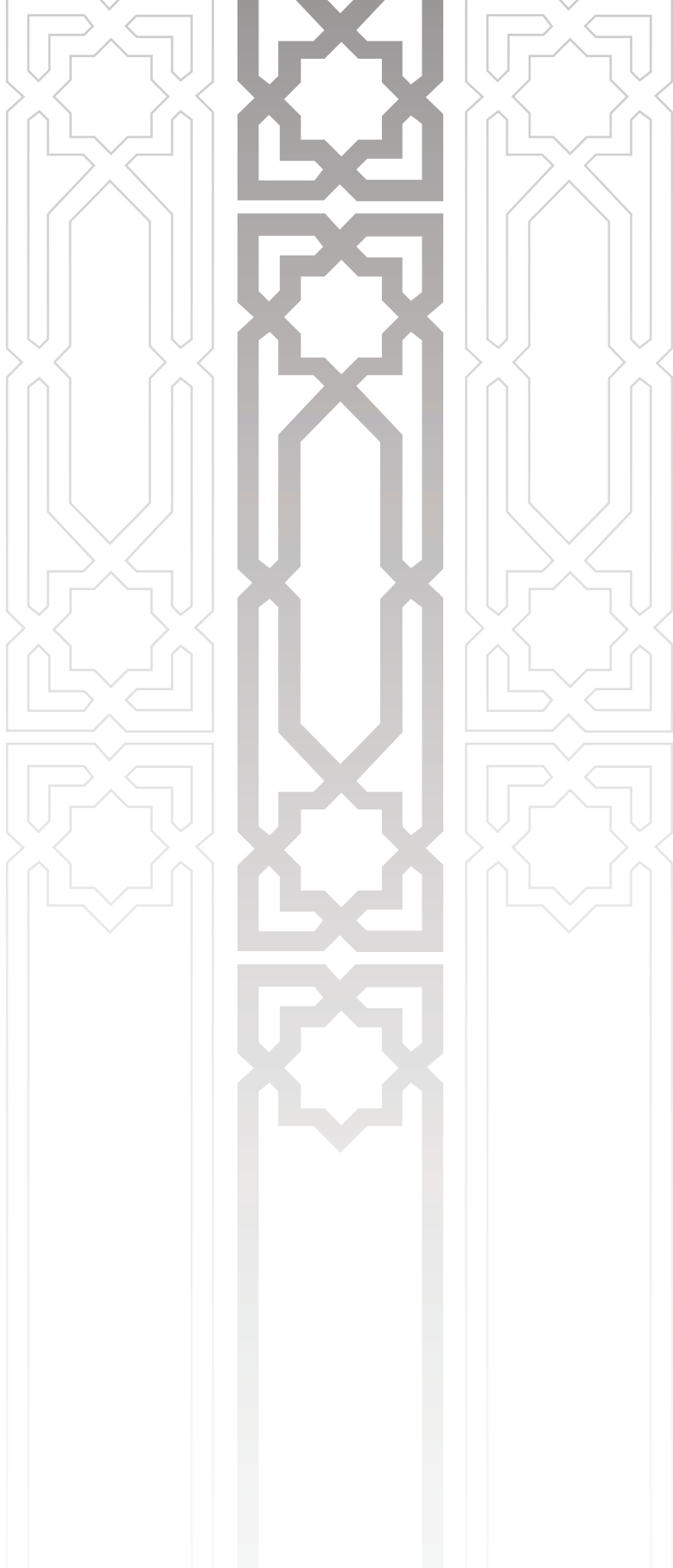
او گال بشري يا الوديعه او نشر بيده رايته
وانتخى بالله او رسوله والدمع منه سچيب

صاح لو سبعين مرّه أنذبح يمحدرّه
أهون إعليه إمن أشوفچ فوگ ناگه اميسره
او لا أشوف حسين مرمي والضّبابي ينحره
او لا أشوف ابراس خطى راسه ابدمه خضيب

آه إلى حالچ يزيب لا خذوچ امسلّبه
إعلى جمل ضالع يوسفه امگيده وامركبه
او لا وطي تحتچ ولا فوگچ غطي يمحجبه
او كل من ايصيه نصيبه واليكتبه الله ايصيب

نادته يحبيب گلي إمين عندك هالخبر
لو سمعت المرتضى يحچي إمصايب هالشهر
آه يا خدر تگضي چان سواها الدهر
او من عگب شيخ العشيره وين أولي يا حبيب

* * *





فهرس الكتاب

فهرس الكتاب

٧.....	حياة الأديب في سطور
٩.....	الأديب وعالم الشعر
١٥.....	تقريض الكتاب لفضيلة الشيخ علي بن يوسف الشهركاني
٢٠.....	مقدمة الكتاب
٢٢.....	الإهداء

الفصل الأول

فيما يخص سيد الشهداء الإمام الحسين "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

أولاً: تغاريد المولد وأسراره في الملأ الأعلى

- ١- يا ستِ النساوين (تغاريد المولد) ٣٣ (جديد)
- ٢- مولد الحسين في الزجل الشعبي ٣٦ الأفراح ص ٦٩
- ٣- مولد الحسين في الزجل الشعبي ٣٩ الأفراح ص ٧٢
- ٤- مولد الحسين في الزجل الشعبي ٤٢ (جديد)
- ٥- الملك فطرس عتيق الحسين ٤٥ الأسي ص ١٩
- ٦- ابتهاج الملأ الأعلى بمولد الحسين ٤٧ الأسي ص ١٥

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ٧- النبي يكشف للزهراء مستقبل الحسين ٤٩ الأسي ص ١٤
 ٨- نزول لعيا لتهنئة الزهراء بالحسين ٥١ الأسي ص ١٦
 ٩- الزهراء تكشف لـلعيا مصيبة الحسين ٥٣ الأسي ص ١٧
 ١٠- الحزن يلزم الزهراء في تربية الحسين ٥٥ الأسي ص ١٨
 ١١- الحزن يلزم الزهراء في تربية الحسين ٥٧ (جديد)

ثانيًا: معارضته للحكم الأموي

قسم القصيد الفائزي:

- ١٢- الحسين يتزعم المعارضة في دار الوليد ٦١ الأسي ص ٢٢
 ١٣- الحسين يتزعم المعارضة في دار الوليد ٦٣ (جديد)
 ١٤- فتية بني هاشم تهجم على الوليد (١) ٦٥ المعراج ص ٢٩
 ١٥- فتية بني هاشم تهجم على الوليد (٢) ٦٧ الأسي ص ٢٣
 ١٦- فتية بني هاشم تهجم على الوليد (٣) ٦٩ (جديد)
 ١٧- الحوراء تستقبل الحسين حال رجوعه ٧١ الأسي ص ٢٤

ثالثًا: الحسين يودع جده تنفيذًا لعهد مع الله

قسم القصيد الفائزي:

- ١٨- الدين يشتكي فيتصدى الحسين للفداء ... ٧٥ الأسي ص ١٣

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ١٩ - الدين يشتكي فيتصدى الحسين للفداء ... ٧٧ الأسى ص ٢٠
- ٢٠ - الحسين يزور جده فيذكره بعهدته مع الله ٧٩ الأسى ص ٢٦
- ٢١ - الحسين يزور جده فيذكره بعهدته مع الله ... ٨١ (جديد)
- ٢٢ - الحسين يزور جده فيأمره بالخروج ٨٣ المصوب ٢ ص
- ٢٣ - الحسين يودع قبر جدّه "ص" ٨٥ الأسى ص ٢٥
- ٢٤ - الحسين يزور قبر أمه ويودعها ٨٧ الأسى ص ٢٧
- ٢٥ - الحسين يزور قبر أمه ويودعها ٨٩ (جديد)
- ٢٦ - الحسين يخبر أهل بيته بما قاله جده ٩١ الأسى ص ٢٨

رابعاً: خروج الحسين من مدينة جده إلى مكة

قسم القصيد الفائزي:

- ٢٧ - الحسين يودع داره ومن خلفهم فيها ... ٩٥ الأحران ص ٦١
- ٢٨ - الحسين يخرج من مدينة جدّه ٩٧ الأحران ص ٦٣
- ٢٩ - وداع الحسين لابن الحنفية في المدينة ١٠٠ المعراج ص ٣١
- ٣٠ - وداع الحسين لابن الحنفية في المدينة ١٠٢ الأسى ص ٣٤
- ٣١ - وداع الحسين لابن الحنفية والهاشميين .. ١٠٤ الأسى ص ٣٣
- ٣٢ - وداع الحسين لفاطمة أم البنين ١٠٦ الأسى ص ٣٠
- ٣٣ - وداع الحسين لفاطمة أم البنين ١٠٨ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ٣٤- وداع الحوراء لفاطمة أم البنين ١١٠ الأسي ص ٣١
- ٣٥- أم البنين توصي العباس برعاية الحوراء ... ١١٢ ... المصوب ٢ ص ٧٩
- ٣٦- الحسين يودع أم سلمة ويكشف لها مصرعه ١١٥ الأسي ص ٢٩
- ٣٧- الحسين يودع أم سلمة ويكشف لها مصرعه ١١٧ ... المصوب ٢ ص ٧٨
- ٣٨- الحوراء تحبر السجاد بنتيجة هذا السفر ١٢٠ الأسي ص ٣٢
- ٣٩- وداع الفاطميات لفاطمة الصغرى العليّة ١٢٢ ... المصوب ٢ ص ٨٣
- ٤٠- وداع الحسين لابنته فاطمة العليّة ١٢٤ الأسي ص ٣٥
- ٤١- وداع الحسين لابنته فاطمة العليّة ١٢٦ (جديد)
- ٤٢- العليّة ترجو الاحتفاظ بالرضيع ١٢٨ ... المصوب ٢ ص ٨٤
- ٤٣- العليّة تناشد الظعن الحسيني ١٣٠ المعراج ص ٣١
- ٤٤- العليّة تناشد الظعن الحسيني ١٣٢ (جديد)

قصيد البحر الطويل:

- ٤٥- العليّة ترجو الاحتفاظ بالرضيع ١٣٧ (جديد)

القسم الخاص باللطميات:

- ٤٦- في وداع فاطمة العليّة (ردادية ١ وزن ١) ١٤١ المعراج ص ١٠٣
- ٤٧- في وداع فاطمة العليّة (ردادية ٢ وزن ١) ١٤٤ (جديد)
- ٤٨- العليّة ترجو الاحتفاظ بالرضيع (لطمية ١ وزن ١) ١٤٧ (جديد)

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ٤٩ - العليلة تشبح بعينها للظعن (لطمية ٢ وزن ١) ... ١٥٠ (جديد)
- ٥٠ - بكاء العليلة وابن الحنفية (لطمية ٣ وزن ١) ١٥٣ (جديد)
- ٥١ - الحسين يودع فاطمة أم البنين (لطمية ٤ وزن ٨) ... ١٥٦ (جديد)

خامساً: الحسين يترك إحرام الحج ويرتقي لإحرام الشهادة

قسم القصيد الفائزي:

- ٥٢ - الإمام الحسين يحل من إحرامه ١٦١ المصوب ٢ ص ٨٦
- ٥٣ - الإمام الحسين يحل من إحرامه ١٦٤ المعراج ص ٣٣
- ٥٤ - الحسين يأمر العباس بحل إحرامه ١٦٦ (جديد)
- ٥٥ - الحسين يأمر العباس والهواشم بحل الإحرام ١٦٨ ... الأسى ص ٤٩
- ٥٦ - الإمام الحسين يودع الحرم المكي ١٧٠ الأسى ص ٥٠
- ٥٧ - ظعينة الحسين تنهياً للخروج من مكة ١٧٢ ... المصوب ٢ ص ٨١
- ٥٨ - ابن الحنفية يرجو الحسين إتمام حجه ١٧٤ الأسى ص ٥١
- ٥٩ - الحسين يكشف لابن الحنفية قتله في كربلاء (١) ١٧٦ . الأسى ص ٥٢
- ٦٠ - الحسين يكشف لابن الحنفية قتله في كربلاء (٢) ١٧٨ . المعراج ص ٣٤
- ٦١ - الحسين يكشف لابن الحنفية قتله في كربلاء (٣) ١٨٠ (جديد)
- ٦٢ - الحسين يودع ابن الحنفية وحجيج مكة ... ١٨٢ ... المصوب ٢ ص ٨٨

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ٦٣- الحسين يودع ابن الحنفية وحجيج مكة ١٨٤ (جديد)
- ٦٤- خروج الحسين من مكة ليلاً ١٨٦ المصوب ٢ ص ٨٩
- ٦٥- ابن الحنفية يبكي الحسين يوم عرفة ١٨٨ الأسى ص ٥٣
- ٦٦- ابن الحنفية يبكي الحسين يوم العيد ١٩٠ الأسى ص ٥٤
- ٦٧- رجوع ابن الحنفية للمدينة بالكسيرة ١٩٢ الأسى ص ٥٥
- ٦٨- عبد الله بن جعفر يلتقي بالحسين ١٩٤ الأسى ص ٥٧
- ٦٩- الحسين يخبر ابن جعفر ذهابه للعراق ١٩٦ (جديد)

قصيد البحر الطويل:

- ٧٠- جبرئيل يأمر الحسين بالخروج من مكة ٢٠١ ... الأسى ص ١٩١
- ٧١- الإمام الحسين يحل من إحرامه ٢٠٣ ... الأحران ص ١٨٩
- ٧٢- ظعينة الحسين تنهياً للخروج من مكة ٢٠٥ (جديد)
- ٧٣- ظعينة الحسين تنهياً للخروج من مكة ٢٠٧ (جديد)
- ٧٤- وداع الحسين لابن الحنفية في مكة (١) ٢٠٩ ... الأسى ص ١٨٧
- ٧٥- وداع الحسين لابن الحنفية في مكة (٢) ٢١١ (جديد)
- ٧٦- وداع الحسين لابن الحنفية في مكة (٣) ٢١٣ (جديد)
- ٧٧- وداع الحسين لابن الحنفية في مكة (٤) ٢١٥ (جديد)
- ٧٨- عبد الله بن جعفر يلتقي بالحسين ٢١٧ ... الأحران ص ١٩١

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

القسم الخاص باللطميات:

٧٩- الحسين يودع ابن الحنفية في مكة (لطمية ١ وزن ٩) ٢٢١ (جديد)

سادسًا: هلال عاشوراء يجدد أحزان المسلمين

قسم القصيد الفائزي:

٨٠- بكاء العليلة ومحمد لرؤية الهلال (١) ٢٢٧ الأسى ص ٢١

٨١- بكاء العليلة ومحمد لرؤية الهلال (٢) ٢٢٩ المعراج ص ٣٢

٨٢- بكاء العليلة ومحمد لرؤية الهلال (٣) ٢٣١ ... الأحزان ص ٦٧

٨٣- بكاء العليلة ومحمد لرؤية الهلال (٤) ٢٣٣ (جديد)

٨٤- بكاء الشيعة حين رؤية هلال محرم ٢٣٥ الأسى ص ٢٢

٨٥- بكاء الموالى لعدم قدرته تجديد مآتمه ٢٣٧ الأحزان ص ٦٩

٨٦- الموالى يهب ابنه للحسين ليجدد مآتمه ٢٣٩ ... الأحزان ص ٧١

قصيد البحر الطويل:

٨٧- العليلة تخبر عمها ابن الحنفية بالهلال ٢٤٣ الأسى ص ١٨٩

٨٨- بكاء الشيعة حين رؤية هلال محرم ٢٤٥ الأسى ص ١٩٠

القسم الخاص باللطميات:

٨٩- العليلة ومحمد يبكيان لرؤية الهلال (لطمية ١ وزن ٨) ٢٤٩ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

سابعاً: وصول الحسين وأنصاره لأرض كربلاء

قسم القصيد الفائزي:

- ٩٠- الطرماح يحدو ظعينة الحسين ٢٥٥ الأسي ص ٥٨
- ٩١- طيور المنية ترفرف على الحسين ٢٥٧ المصوب ٢ ص ٩٤
- ٩٢- جواد الحسين يقف بأرض كربلاء ٢٦٠ الأسي ص ٥٩
- ٩٣- جواد الحسين يقف بأرض كربلاء ٢٦٢ المعراج ص ٣٥
- ٩٤- استنشاق الحسين لتربة كربلاء ٢٦٤ المصوب ٢ ص ٩٦
- ٩٥- الحسين يأمر بنصب الخيام (١) ٢٦٦ المصوب ٢ ص ٩٨
- ٩٦- الحسين يأمر بنصب الخيام (٢) ٢٦٨ المصوب ٢ ص ٩٩
- ٩٧- الحسين يأمر بنصب الخيام (٣) ٢٧٠ (جديد)
- ٩٨- التفاهر المعنوي بين مكة وكربلاء ٢٧٢ الأسي ص ١٤٨
- ٩٩- نزول الجيش الأموي أرض كربلاء ٢٧٤ الأسي ص ٦٠
- ١٠٠- قادة الجيش الأموي يتقاسمون أدوار الشر ٢٧٦ (جديد)
- ١٠١- الجيش الأموي وأسلحته المتنوعة ٢٧٨ (جديد)
- ١٠٢- الجيش الأموي يحاصر نخيم الحسين ... ٢٨٠ ... المصوب ٢ ص ١٠١
- ١٠٣- الحوراء تفرع من الجيش الأموي ٢٨٢ الأسي ص ٦١

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قصيد البحر الطويل:

- ١٠٤ - الحوراء تعاتب جواد الحسين لوقوفه ... ٢٨٧ الأسى ص ١٩٣
 ١٠٥ - الحسين يأمر بنصب الخيام ٢٨٩ ... الأحزان ص ٢٤٣
 ١٠٦ - الحسين يأمر بنصب الخيام ٢٩١ (جديد)

القسم الخاص باللطميات:

- ١٠٧ - الجيش الأموي يحاصر الحسين (لطمية ١ وزن ٢) ٢٩٥ (جديد)

الفصل الثاني

فيما يخص مسلم بن عقيل "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قسم القصيد الفائزي:

- ١٠٨ - مسلم يودع الحسين وأهل بيته ٣٠٥ الأسى ص ٣٦
 ١٠٩ - مسلم يقف حائراً على باب هاني ٣٠٧ الأسى ص ٣٧
 ١١٠ - مسلم يقف حائراً على باب طوعة (١) ٣٠٩ الأسى ص ٣٨
 ١١١ - مسلم يقف حائراً على باب طوعة (٢) ٣١١ ... الأحزان ص ٧٩

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ١١٢ - مسلم يقف حائر على باب طوعة (٣) ٣١٣ (جديد)
- ١١٣ - مسلم يخبر طوعة برؤياه ٣١٥ الأسى ص ٣٩
- ١١٤ - مسلم يوصي طوعة بابنته ٣١٧ الأسى ص ٤١
- ١١٥ - مسلم يتأهب للمقاومة والفداء ٣١٩ الأسى ص ٤٠
- ١١٦ - طوعة تحشم مسلم على المقاومة ٣٢١ الأحزان ص ٨١
- ١١٧ - مسلم يسقط في حفيرة الغدر ٣٢٣ الأسى ص ٤١
- ١١٨ - مسلم يلقي من أعلى القصر ٣٢٥ الأسى ص ٤٢
- ١١٩ - حميدة تخبر خالها الحسين برؤياها ٣٢٧ الأسى ص ٤٤
- ١٢٠ - الحسين يمسح على رأس حميدة (١) ٣٢٩ (جديد)
- ١٢١ - الحسين يمسح على رأس حميدة (٢) ... ٣٣١ المصوب ٢ ص ٩١
- ١٢٢ - الحسين يمسح على رأس حميدة (٣) ... ٣٣٣ الأسى ص ٤٣
- ١٢٣ - الحسين يمسح على رأس حميدة (٤) ٣٣٥ (جديد)

قصيد البحر الطويل:

- ١٢٤ - في حملة مسلم وشجاعته ٣٣٩ (جديد)
- ١٢٥ - مسلم يسقط في حفيرة الغدر ٣٤١ (جديد)
- ١٢٦ - خبر شهادة مسلم يصل لبني هاشم ٣٤٣ ... الأسى ص ١٩٢

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
القسم الخاص باللطميات:

- ١٢٧ - في شهادة مسلم بن عقيل (ردادية ١ وزن ٤) ٣٤٧ ... الأسى ص ٢٢٣
١٢٨ - الشاعر يستنهض الأمير لثأر مسلم (ردادية ٢ وزن ٤) ٣٥٠ ... (جديد)

الفصل الثالث

فيما يخص الحر الرياحي وبعض الأنصار

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
قسم القصيد الفائزي:

- ١٢٩ - الحر يقدم اعتذاره إلى الحسين ٣٥٧ المصوب ٢ ص ١٠٣
١٣٠ - الحر يقدم اعتذاره إلى الحسين ٣٥٩ الأسى ص ٦٧
١٣١ - الحر يُوبِّخ مرتزقة بني أمية ٣٦١ الأسى ص ٦٨
١٣٢ - بسالة الحر في المقاومة والقتال ٣٦٣ الأسى ص ٦٩
١٣٣ - وهب يقصد أرض كربلاء ٣٦٥ الأسى ص ٧٠
١٣٤ - أم وهب تدفع ابنها لنصرة الحسين ٣٦٧ الأسى ص ٧١
١٣٥ - وهب يحمل على مرتزقة العدو ٣٦٩ الأسى ص ٧٢
١٣٦ - أم سعيد تسأل ابنها عن سبب حزنه ... ٣٧١ الأسى ص ٧٣

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

١٣٧ - سعيد يتهاى لنصرة الحسين ٣٧٣ الأسي ص ٧٤

١٣٨ - سعيد يصل إلى أرض كربلاء ٣٧٥ الأسي ص ٧٥

١٣٩ - زهير يتشرف بلقاء الإمام الحسين ٣٧٧ ... المصوب ٢ ص ١٠٩

١٤٠ - في شهادة عبد الله بن الحسن ٣٨٠ المصوب ٢ ص ١٦١

قصيد البحر الطويل:

١٤١ - زوجة زهير تحشمه لنصرة الحسين ٣٨٥ المعراج ص ٧٠

الفصل الرابع

فيما يخص شيخ الأنصار حبيب "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قسم القصيد الفائزي:

١٤٢ - مسلم بن عوسجة يفسر لحبيب رؤياه ٣٩٣ ... الأحزان ص ٨٣

١٤٣ - مسلم بن عوسجة يفسر لحبيب رؤياه ٣٩٥ (جديد)

١٤٤ - رسول الحسين يصل إلى حبيب ٣٩٧ المصوب ٢ ص ١٠٩

١٤٥ - الأسدية تحشم زوجها حبيب ٣٩٩ الأسي ص ٦٣

١٤٦ - حبيب يصل إلى أرض كربلاء ٤٠١ المصوب ٢ ص ١١١

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ١٤٧ - الحسين يُتوج حبيب قائدا للأنصار ٤٠٤ (جديد)
- ١٤٨ - حبيب يتسلم اللواء من يد الحسين ٤٠٦ الأسى ص ٦٤
- ١٤٩ - حبيب يتشرف بالسلام على زينب ٤٠٨ (جديد)
- ١٥٠ - الحسين وزينب يثيران عزيمة الأنصار ٤١٠ (جديد)
- ١٥١ - حبيب والأنصار يُطمئنون الفاطميات ٤١٢ الأسى ص ١٠٠
- ١٥٢ - حبيب يحمل على مرتزقة العدو ٤١٤ الأسى ص ٦٥
- ١٥٣ - الحسين يقف على مصرع حبيب ٤١٦ الأسى ص ٦٦

قصيد البحر الطويل:

- ١٥٤ - حوار غلام حبيب مع الحصان ٤٢١ الأحران ص ٢٤٥
- ١٥٥ - السيدة زينب توصي حبيب بالحسين ٤٢٣ الأسى ص ١٩٥

فهرس الكتاب ٤٢٧

