

الديوان الثالث

لهباتُ الأسي

في استشهاد العباس وحتى مصيبة الرضيع

الجزء الثاني

الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي

الديوان الثالث

لهبات الأسي

في استشهاد العباس وحتى مصيبة الرضيع

الجزء الثاني

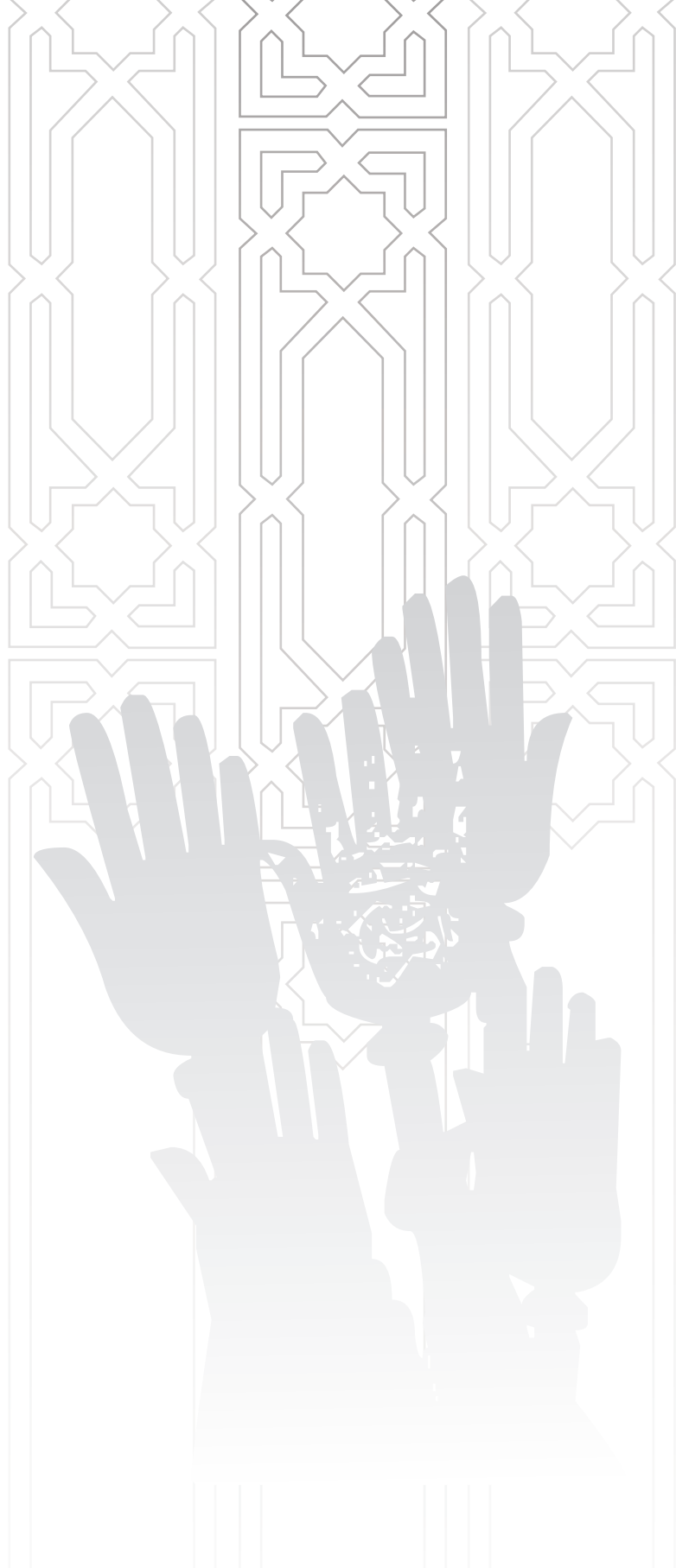
الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي



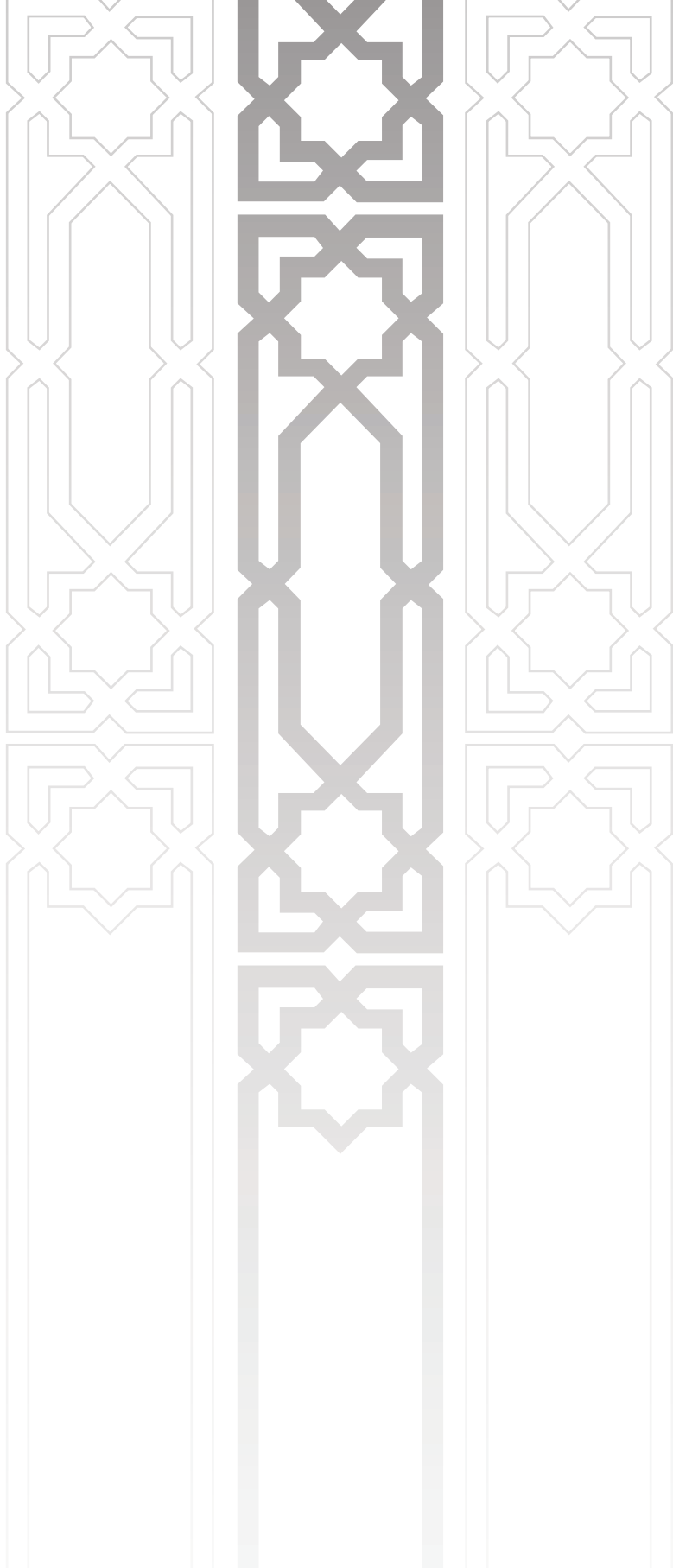
حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَاتُهَا





الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن بن علي
آل عيسى السهلاوي البحراني

أُملي قبولكَ خدمتي يِنَ النبي عبدُ الرسولِ وأنتَ منه بياني
جُد لي بجودكَ في الشفاعةِ أني جئتُ السفينةَ مُذ طغى الطوفان
ببِضاعةٍ مُزجاةٍ ديواني لِمَن يوفيه كِلاً للهدى ميزان



تقريض الجزء الثاني من الديوان

التقريض الأول

أتحفنا بهذا التقريض مشكوراً ومأجوراً إمام الجمعة لمنطقة عالي فضيلة
العلامة الجليل الشيخ إبراهيم الشيخ ناصر المبارك العالي البحراني.

بسمه تعالى شأنه

قُلْ لِعَبْدِ الرَّسُولِ يَا طُورَةَ الْمَجْدِ	وَيَا فَخْرَ زُمْرَةِ الْأَبْرَارِ
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَفَقَّكَ اللَّهُ	إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأَشْعَارِ
أَيُّ فَضْلٍ لِلشَّعْرِ إِلَّا إِذَا كَانَ	خُصِّصًا بِالسَّادَةِ الْأَطْهَارِ
يَا كَمِيتَ ابْنَ زَيْدٍ يَا دُعْبَلَ ابْنَ عَلِيٍّ	يَا حُسَيْنَ ابْنَ الْحِجَاكِ فِي الْأَخْبَارِ
أَنْتَ جَدَّدْتَ عَهْدَهُمْ فَاتَّخَذَهُمْ	سَلَفًا وَامْضِ تَابِعِ الْآثَارِ
شَنْفُ السَّمْعِ حَلٍ جِيدَ الْمَعَانِي	وَاسْبِقِ السَّابِقِينَ فِي الْأَعْصَارِ
طَائِرَ الصَّيْتِ ذَائِعَ الصَّوْتِ تَقْفُو	خُطْبَاءَ الْأَعْوَادِ فِي الْأَمْصَارِ
إِنْ دِيوَانُكَ الَّذِي أَرْخَوْهُ	(جَارِي الذِّكْرِ سَاطِعُ الْأَنْوَارِ)

(١٣٩٨ هـ)

الشيخ إبراهيم بن ناصر المبارك

٢٢ شعبان المعظم ١٣٩٨ هـ

وهنا نشير إلى أن فضيلة الشيخ الجليل قد وافته المنية يوم الخميس ٤ رجب
١٣٩٩ هـ / ٣١ / ٥ / ١٩٧٩ م ودفن في مقبرة عالي رحمه الله وأسكنه فسيح جنته.

التقريض الثاني

طلب الوالد المكرم من ساحة العلامة الحجة السيد رؤوف جمال الدين المحدث أن يقرض له هذا الديوان فأجابه مشكوراً بالمقطوعة التالية، وحقيقاً أن يعلّق على مقطوعته التالية التي عبّر فيها عن وجهة نظره بديوانٍ مثله، وجدير بالذكر أن ساحة السيد الجليل قد وافته المنية في مدينة يزد الإيرانية في شهر أغسطس ٢٠٠٤م فتغمده الله تعالى بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّته.

بسم الله الرحمن الرحيم

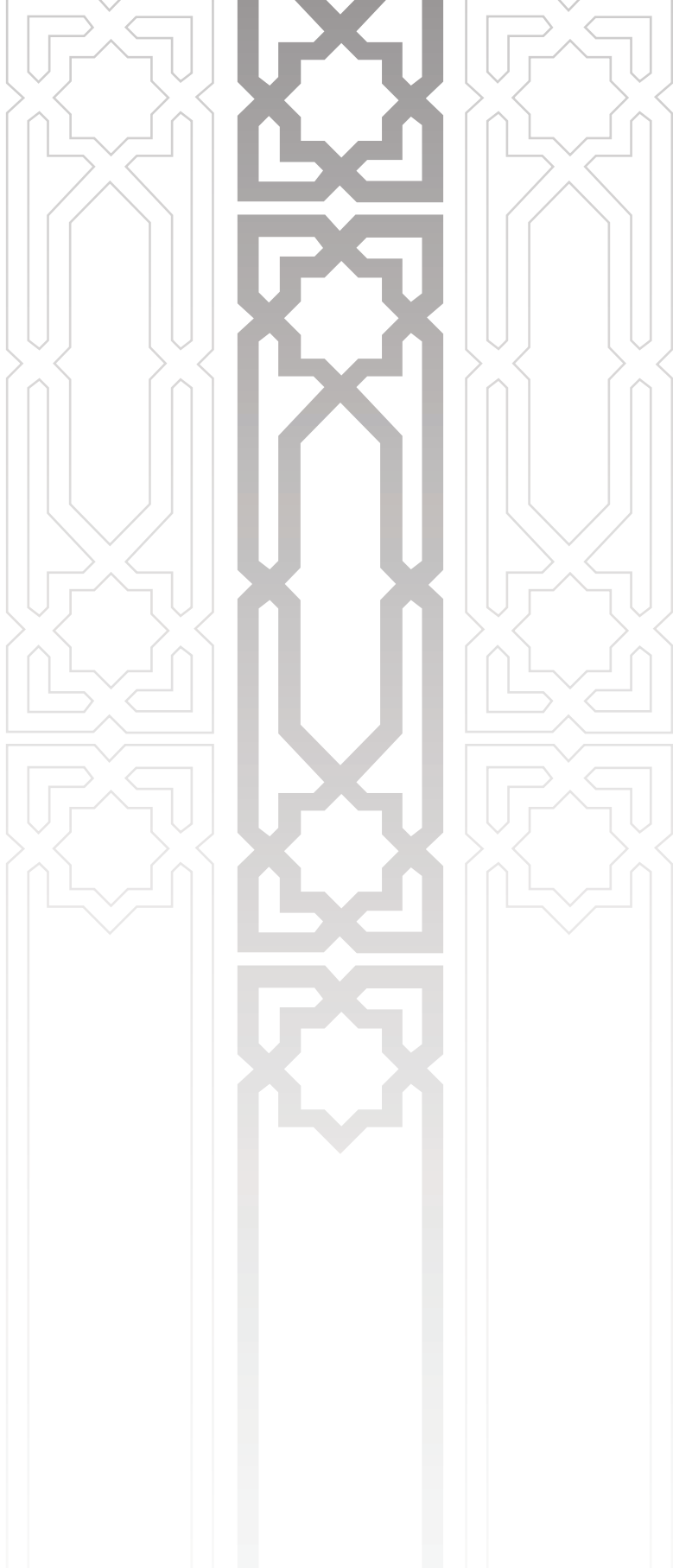
نهج العترة

ليس من الشيعة مَنْ لم يعيش	بحب أهل البيت في دهره
والحبُّ (في الظاهر) لا يُرتضى	ممن يرى الدينَ (جنى فكره)
(قال): وما قالَ هداةُ الوري	أيفلح (الساحرُ) في سحره؟!
فأسلم: انقاد كذا فُسّرت	والشيعةُ: الساعون في نصره
(سفينَةُ الأمة) معروفةٌ ..	أوزر (أرسطو) فهو (في وكره)
تفلسف (المغرورُ) في دينه	وعدّه (كالكسبِ) في عمره!!
توقف المختارُ في حكمه ..	وكان يقفو (الوحي) في أمره

فهل ترى يعلوه (مَن) لم يكن
 وهل ترى الأحكام (في عصرنا)
 (ولست أدري) غير مقبولة
 طوبى لعبدٍ ورعٍ آخذٍ
 فكل ما لم يأتنا (عنهم)
 نحن (عبيدُ الله) لم نلتفت
 و (الناقلُ) المأمونُ حتى وإن
 لو نفع العلمُ بلا (عصمة)
 فاقراً بعينِ العقلِ (مقطوعتي)
 وابراً من الخاجا وما خلّفت
 وارتقب (الصيحة - عند الضحى)
 وكن (كذي الديوان) في حبه
 عبدُ رسولِ الله طوبى له
 بكى: وأبكى في (مقاطيعه)

(مقيّد الآراء) في سيره؟!
 طبقاً لشرعِ الله (في سفره)
 إلى متى عقلك (في أسره)
 نهجَ نبيِ الله (من صهره)
 فقد رددناه إلى (نحره)
 لغير (معصوم) ولم ندره
 مات .. فما (يرويهِ) لم نشره
 لأنقذ (النعمان) من كفره
 فنحن (في التمحيص لا غيره)
 آراؤه السوداء (من وزره)
 وبشر الأيمان في (بدره)
 وقرأ معي الإخلاص (في شعره)
 فازَ بديناه وفي حشره
 فلينهل - الشيعيُّ - من (بحره)

خادم مذهب آل محمد ﷺ
 رؤوف جمال الدين الحسيني العلوي المحدث
 ٢٤ ربيع الثاني ١٤١١هـ



الإهداء

إلى إمام العصر والزمان وشريك القرآن
إلى بقية الله في أرضه وحجته على عباده
إلى مُنْجِي الْعَالَمِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْأَسْرِ
إلى المهديِّ الموعودِ من آلِ طه ويس
إلى خُزانة الأجيالِ وغاية الآمال
إلى خاتم الأنبياء وسرِّ الأصفياء
إلى الحُجَّةِ بن الحسنِ العسكري
عليه وآبائه الصلاة والسلام
وعَجَّلَ اللهُ فرجه الشريف
اللَّهُمَّ لَا تُخْرِجْنَا مِنَ الدُّنْيَا
حَتَّى نَرَى غُرَّتَهُ وَطَلْعَتَهُ
وَتُشْفِي صُدُورَ الْمُؤْمِنِينَ
بَعْدَ حُكُومَتِهِ وَدَوْلَتِهِ
﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۖ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ۚ﴾



الفصل الأول

فيما يخص

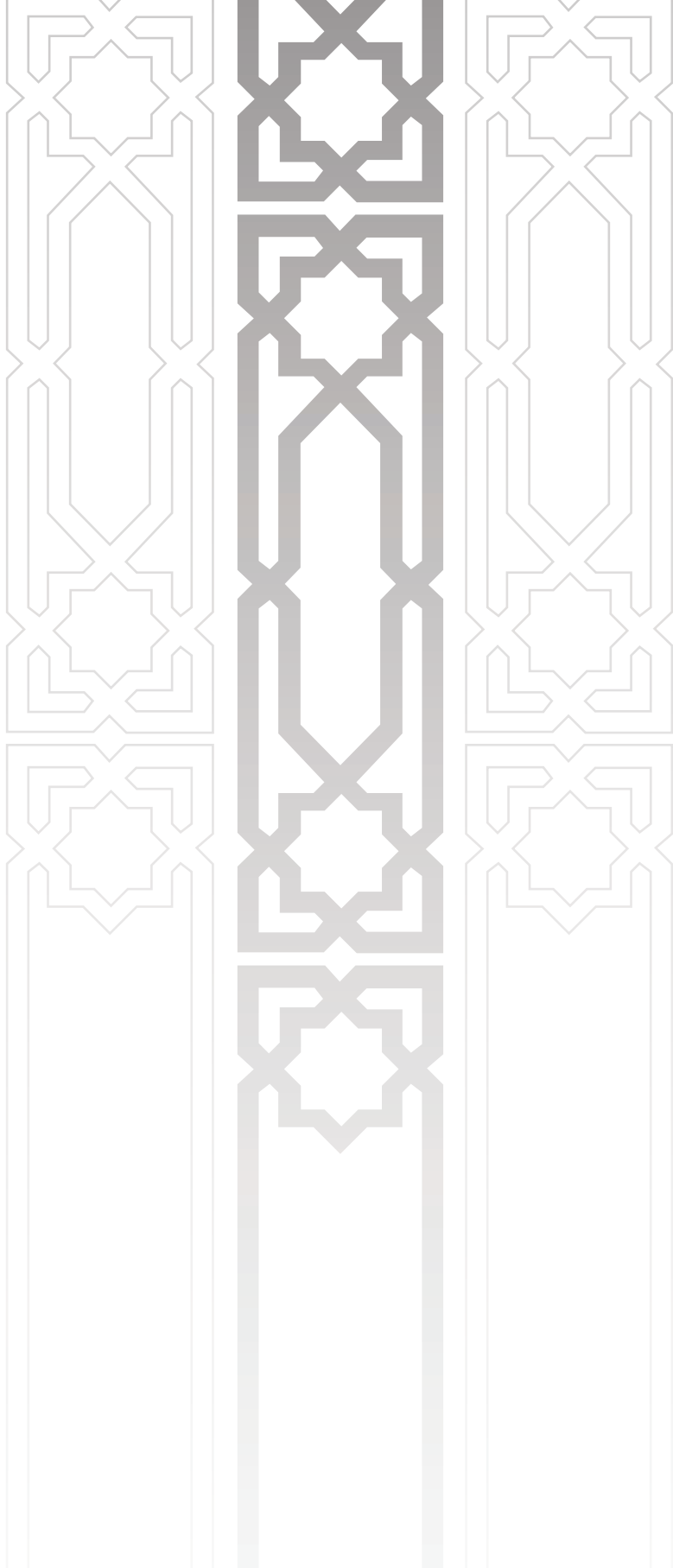
أبو الفضل العباس "ع"

بطاقة العباس:

الاسم العلمي: العباس، وهو من أسماء الأسد،
اسم الأب: علي أمير المؤمنين، اسم الجد: أبو طالب
سيد البطحاء، اسم الأم: السيدة الفاضلة العالمة الطاهرة
النجبية أم البنين فاطمة بنت حزام الكلاية.

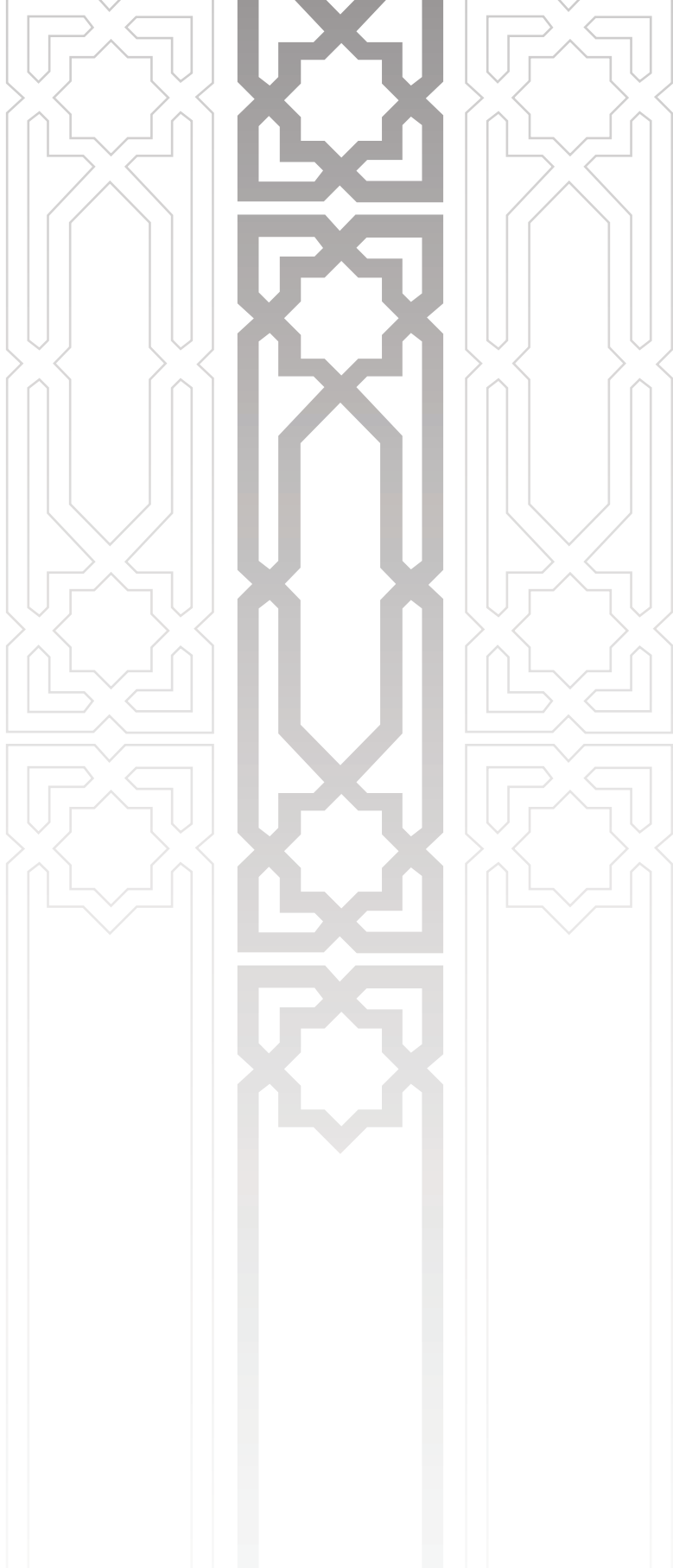
مولده الأغر: ولد كما هو مشهور في الرابع من شعبان
من عام ٢٦هـ الموافق ليوم الاثنين ١٧ / ٥ / ٦٤٧م،
كنيته الشريفة: أبو الفضل وأبو القاسم، وألقابه كثيرة
أشهرها: قمر بني هاشم وباب الحوائج وحامل اللواء
والسقاء، وقيل أن من أولاده محمد وقد استشهد معه في
كربلاء، وعبد الله أو عبيد الله والفضل وكان أصغر سنا.

الشهادة: نال وسام الشهادة قتلا في معركة الكرامة في
كربلاء يوم عاشوراء من عام ٦١هـ وهو حامل اللواء
تحت قيادة إمام زمانه والذي فداه بنفسه أخيه الإمام
الحسين عليه السلام وله من العمر حينئذ ٣٤ سنة وعدة
أشهر، ومرقده المرموق قرب أخيه الحسين بكربلاء، وقد
جعل يوم السابع من المحرم يوما خاصا بمصيبته "ع".



أولاً:

أحداث مولده الأغر



١ - مولد أبو الفضل في الزجل الشعبي

الليلة بالعباس وضعت فاطمه او حيدر استبشر
الليلة حمّاي الظعينة ظهر لحسين لمشكر

* ١ *

الليلة ابشاي الرايه وضعت الحُرّه النّجيه
الليلة من ذيك العفيفه ظهر سردال الحريه
الليلة لايّام الشدايد وضعوا ابكش الكتيه
او عل بني اميه الليله من گمر عدنان يُخطر

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

ابنور أبو فاضل الليله بيت أبو الحسين ضوى
بزغ نور البدر لزهري من بعد شمس النبوة
او لو شفت صاحب البيعه لجل أبو فاضل إشسوى
سحب ماي الورد بيده او ضاف ويّه الورد عنبر

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

گام أبو حسين إعتنى له مِنْ لفت لجله أخباره
 او مِنْ وصل للبيت عاين بو الفضل تسطع أنواره
 او شاف زينب تحملنه او ما گدر يکتم أسرارہ
 گال هذا ايشيل حملچ لا رماچ الدهر لگشر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

يا هلا بِچ يا زچيه او يا هلا بالتحميلينه
 هذا يا زينب كفيْلچ او لمساعد لبو سكينه
 هذا سگاي العطاشى او هذا حمای الطعينة
 هذا شيال البيارگ مثل داحي باب خير
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

او لجل أخوها حسين زينب راحت او ودّت ابشارة
 او نادته يا نور عيني وضعوا إيسور العذارى
 اتلوح باعيونه الشجاعه او تشتعل للحرب ناره
 او مثل نجم الصبح نوره للحرب يحسين يزهر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

مِن سَمْعِ كُلِّهَا يَزِينُ لِيَّهْ أَوْ لِيْجِ التَّهَانِي
بَعْدَ أَخَوِجِ الْحَسَنِ مَا لِيْجِ بَعْدَ هَالْمَوْلُودِ ثَانِي
هَذَا خِيَّجِ يَا مَصُونَهُ أَوْ سَاعِدِي أَوْ زَهْرَةَ زَمَانِي
أَوْ هَذَا يَا زَيْنَبَ ذَخِيرَهُ لِلشَّدَايدِ مِثْلَ حَيْدَرِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٧ *

أَوْ ذَا الْيَشْدِ ظَهْرِي أَوْ هَذَا عَمَدَ جَيْشِي يَا زُجِيَّةَ
أَوْ هَذَا سَيْفِي أَوْ هَذَا رَحْمِي وَالْيَشِيلَ الْعَلَمَ لِيَّهْ
هَذَا قَتَّالَ الْأَعَادِي لَا نَزَلْنَا الْغَاضِرِيَّةَ
تَنْشَلَعُ لِكُلُّوبٍ مِنْهُ لَوْ عَلَى الْفَرَسَانِ حَدَّرَ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٨ *

شُوفْ حَيْفَهُ يَا مُوَالِي اللَّهِ أَسْعِدْنَا أَوْ نَصْرْنَا
أَوْ بِالْمُوَالِيدِ الشَّرِيفِ مَعْ بَنِي هَاشِمٍ شَرَكْنَا
نُورَ أَبِي الْيَمِّهِ شَمْسَنَا أَوْ نُورَ أَبِي فَاضِلٍ كَمَرْنَا
يَحْجُ لَنَا إِيَّاهَا الْمَحَافِلُ بِالْمَسْكِ كُلْنَا إِنْ تَعَطَّرَ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* * *

٢- الأمير وأم البنين يكيان العباس يوم مولده

يا بو الحسن وحسين يا راعي الحمية
وش هالدمع مسفوح عندك يا شفية

جيت إفرح يا مرتضى او شبلك حضنته
او شلته على إقفوفك او في حجرك وضعته
واشوف سالت دمتك يوم نظرتة
او تمسح عليه بيدك او عبراتك جرية

واتكبل إقفوفه او تحن وتصيح چني
او تبجي على اوليدي ولته اخبرني
شهو الذي بيصير يا حيدر على ابني
او عندك إعلوم او عندك أسرار خفية

وانه يحيدر من شفت غرة جينه
گلت الولد مثل الأبو لمحة إعيونه
او عاين جماله او عاين إشماله او يمينه
او عاين الدار إبعرتة صارت امضية

وانچان بيموت الخلف بالله يبو حسين
گلي ولا اتفاول على اشماله او ليمين
گلها أخاف ايدوب گلبچ يمّ لبنين
او هالولد من شفته ذكرت الغاضرية

ما شوف في شبلچ محرّه عيب واگصور
لكن كسر گلي أبو البيرگ المكسور
او يمّ البنين أذكر مصايب يوم عاشور
والله ايعين حسين والهورا الزجية

او چنيّ أشوفه إبكر بلا يخوض الشريعة
والعلم بيده ايلوح گدام الوديعه
وحسين واگف يرگبه او تجري ادموعه
والله حسافه ابتفجع حسين المنية

يمّ البنين الأربعة إنتي على خير
لكن مصايب كربلا ما صار او لا ايصير
حتى الكواكب بالحزن تنفطر تفطير
او بالدم تگطر هالسموات العلية

٣- الأمير وأم البنين يكيان العباس يوم مولده

انجبت منك يا علي الكرار بـغلام
او گلت الشرف نلته او بعده الفخر گدّام

ما بيه عيب او طلعت طلعته جميلة
او فيه الشجاعه اتلوح يا عز الحمولة
او هسّاع لو يحصل لوى بيده ايشيله
من بيت أبو طالب او جدّه كهف لیتام

او منك يداحي الباب أترگب ابشارة
واگول يمتی المرتضى يرجع إداره
او كلما أعاين هالولد وأنظر أنواره
گلت الفرع مثل الأصل يا نسل لكرام

وانشرح صدري وانجلت مني أحزاني
واترگبت منك يلمشكر تهاني

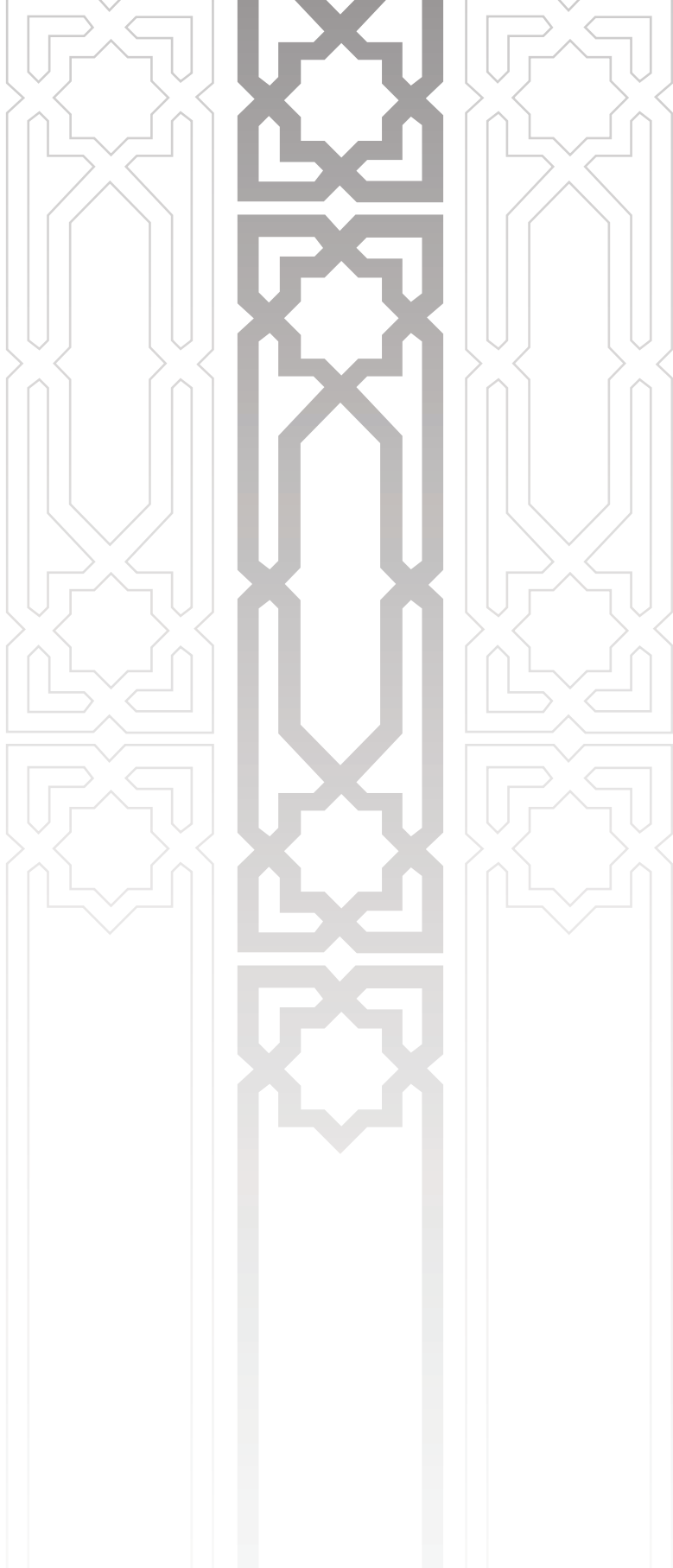
واشوف جيت إالحجرتك والحزن جاني
وش هالكدر والنوح يا صفوة العلام

او من شافها في حجرته أمسك إدموعه
او گلها يُحرّه اتذكرت يوم الشريعة
والحرم تصرخ وين أبو اچفوف الگطیعة
او سکنه اتنادي راحت أخواني او لعمام

چني أعاين هالولد بين الأعادي
عينه إعلی خدّه امطشره او ما له أيادي
او زينب اتصیح ادرك عضيدك يا اسنادي
مفضوخ راسه من بعد لكبر او جسام

گالت عجل مكتوب ما تفرح ييو حسين
وانته ولي الله او عماد الشرع والدين
گلها الزهرا فاطمه إنتي اتواسين
بحسين ما اتنت بعد في كل ليّام

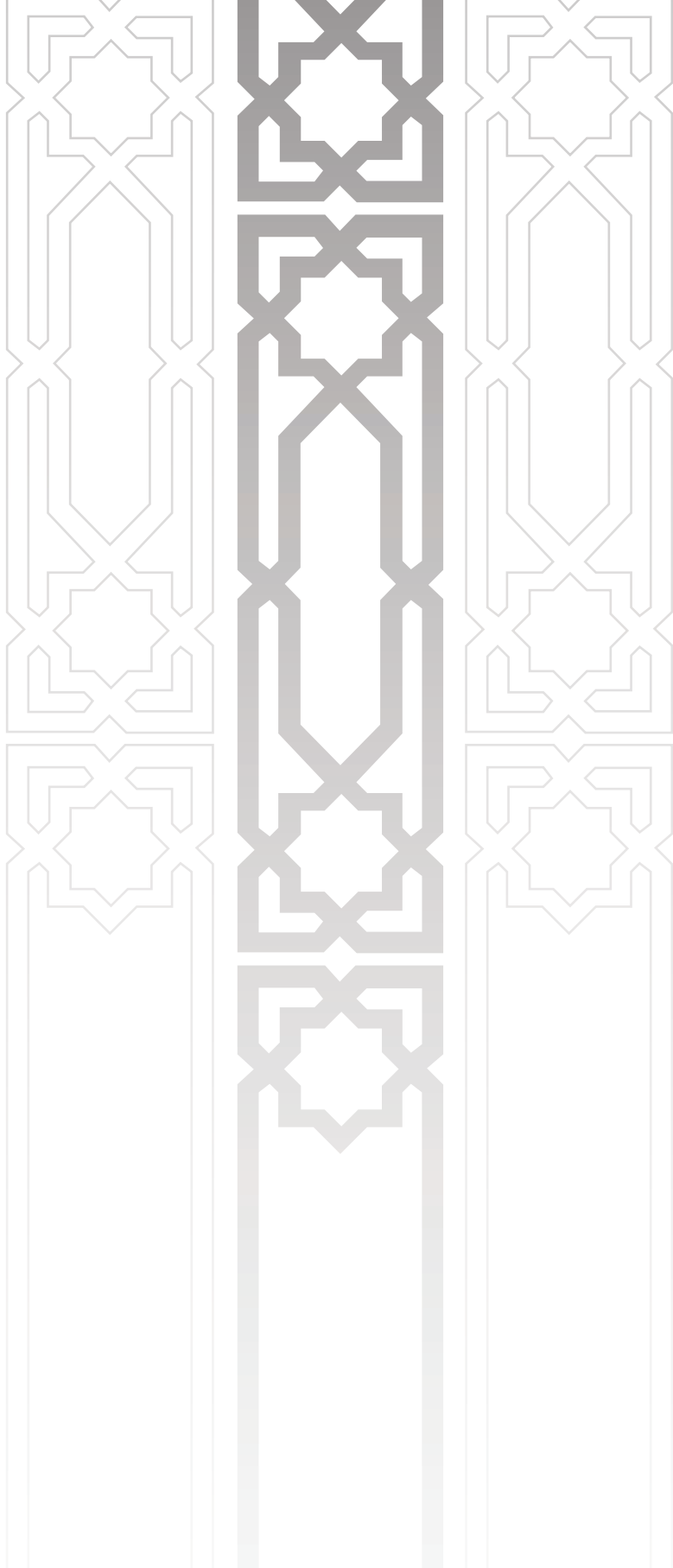
* * *



ثانياً:

دوره القيادي
في ملحمة كربلاء

قسم القصيد الفائزي



٤- الحسين يأذن للعباس مغادرة كربلاء

هذي يبو فاضل عساكر بني امية
بسيوف وأرماح او نبل حاطت عليه

او هذا يخويه الجيش جرّد لي إسيوفه
او باجر يخويه الموت يسگيني إحتوفه
او راسي ابعسالة رمح يوصل الكوفة
او زينب اتشوفه ايلوح فوگ السمهرية

خلصت حياتي والعمر حانت أيامه
او جمّع أخوانك يا شهم گبل الندامة
او گوّض إلى امّك يالأخو ومع السلامة
او ودعوني الله او سافروا گبل المنية

او لجل العطش والجتل خلّوني يمهيوب
او باگي الليلة والصبح بتشب لحروب
وأنجدل ما بين العدى او في الچبد مصيوب
او ينحز راسي او هالحرم تمشي هدية

گلّه سمعنا خطبتك واسمع شگوله
وَحياة راس المرتضى او ضلع البتولة
دُونك لبيع العمر والبيرگ لشيله
او راسي فدا راسك يبو النفس الأبية

شاگول لو عنك مشيت او گال گایل
خلّيت أخوک حسين وینه والعوايل؟
وانه شبل حيدر او تعرفني الگبايل
وانه أخو زينب او جيدوم السرية

يحسين سيفي من بعد صفين مهجور
او عاشور هذا او كربلا هذي يمدخور
او أمّا النصر لو هالشهادة دون لخدور
والله يمحلى الموت دونك يا شفیه

او ذیچ الودیعه تسمعه او تصفج بدیها
وتصح لتضیع خواتک یا ولیها
او زينب یخويه إمن الذي وصّیت بیها
وانته الجبتني ابذمتک للغاضرية

٥- العباس يحفر بئراً ليروي عائلة الحسين

شَمَّرَ الحفر البير سردال الميادين
او دارت به الأيتام تبجي والنساوين

او فتية بني هاشم ايعينونه اعلی حفره
والكل يترگّب أبو فاضل ايشره
او ساعه او لَنه اعترضته في البير صخرة
ملسه او كُبرها واصل اتخوم الأراضين

او من عاين الصخره بگی مبهوت عباس
او لا أول او تالي عرف ليها ولا راس
او خلّى الحفر عنه او تحسر صعب لمراس
او أيس من الماي او طلع ينفض الجفين

او دارت ببو فاضل عطاشی الغاضرية
او هذي اتنادي لو مِتت أهون عليه
او لا عيش عطشانه او چبدي منفرية
او زينب اتنادي گشع الصيوان يحسين

ما هيه لنا هالأرض ما هيه لینه
حتى ابماها كربلا بخلت علینه
گوم ابعجل یحسین رد ابنا المدینه
خوفي علیکم یخوتي من فجعة البین

او هذي اتشیل التُّرب واتحطّه اعلى خدها
او هذي اتبرّد به إجروح الی ابجدها
او هذي اتشره فوگ هامتھا او جسدها
وتصیح مت امن العطش یا بو العلیین

او هذي اتبسطة او تنضجع من فوگه اتنوح
او تشهگ او تتمرّغ علیه ابحرگة الروح
او هذي اتصیح انمرد گلبي وامتلا اجروح
او فرفرت روحي امن العطش یا هاشمیین

او شیخ العشیره ایصبرّ إعیاله یشیعة
ویصیح یا عباس یا حصن الودیعة
بالمای عجل یا الأخو گبل الفجیعة
لا اتموت أطفالی عطاشی یا ضیا العین

٦- العباس يمتحن ابنه محمد بفكرة الرحيل

يَبْنِي اسْمَعْتَ وَشِغَال لِيْنِه عَمَّكَ حَسِيْن
او هَسَّه أَرِيْد الْفَكْر مَنَّكَ يَا ضِيَا الْعِيْن

عَمَّكَ اَنْعُوْفَه او نَتْرَكْه وَانْشِيْل عَنْه
لَوْ نَكْعَد او نَصْبِرْ عَلٰى طَعْنِ الْأَسْنَةِ
او كَاسِ الْفَنَاءِ مُحْتَمٌّ وَلَا حَدْ يَفِرْ مِنْه
دِيرِ الْفَكْر يَبْنِي او بَاوَعِ لِلْحِجِّي زَيْن

عَمَّكَ اَتْشَوْفَه إِبْهَا الْأَرْضِ يَبْنِي اِحْصَرْ
او لَا مِّنْ مَّشِيْنَا اِيْظَلْ خِيَّ اَبْغِيْر نَاصِر
او وَيْنِه الْمَفْرَعْنَ هَا لْأَرْضِ وَاللَّيْلَه عَاشِرْ
او شُرَوَات هَا لْنَصْرَه يَوْلَدِي نَحْصَلِ اِمْنِيْن

كَلَّهْ يَبْوِيَه إِبْهَا الْحِجِّي هِيَّجَتْ هَمِي
او لَوْ يَنْسَفِكْ دَمَّكَ او دَمْ خَوْتِكَ او دَمِي
كَلَّهْ مِيَسُوْا خَنْصِرِ الْعِطْشَانِ عَمِي
او شِنْغُول لَوْ رَحْنَه او ضَاعَتْ هَا لْنَسَاوِيْن

ما هو من الإنصاف يابه والمروة
نمشي او نخليّ حسين في وليّة عدوه
وانته الغيور او ما أظن تنسى الأخوة
لكن اتريد اتشوف نيّة هالشياهي

نمشي او نخليّ حسين ما ترضى شيما
وحسين سيدنا او هالنسوة حرما
او من يمنع العدوان لا توصل خيما
او ياهو عن المظلوم يحمل في الميادين

وانه او عمامي او هالشبيه انكول وانطول
باچر ييويه اتشوفنا گدامك انصول
والوعد يابه لا ركبنا اظهر لخيول
بس ما سمع گله كفوا يبني او نعيمين

سرّيت گلبي ابها الحچي وانكشف حزني
او يمّ النهر باچر اتشوف الفعل يبني
وانچان هالچفين ما طارت امّني
والله لزلزل شامهم ويّه العراقيين

٧- العباس يحشّم الهواشم قبل القتال

جمّع أبو فاضل بني عدنان حوله
او صاح او خطب فيهم او عبراته همولة

والغضب لاح ابوجنته او شال لِعِمامة
او إيدِ اِعلى نحره او إيدِ خلاها اِعلى هامة
او كبرّ او نخّى او صاح باچر يا نشامى
نصبح او نطلع والعلم بيدي أشيله

او هالشعر بافلّه على الرُكبه او لكتوف
او باصول مثل المرتضى والراس مكشوف
او زلزال باسوي على الجيمان وخسوف
او لا سلّم چفّي ما تظل ليزيد حيلة

هالجيش أخلصه وأهجم ابسيفي على الشام
وأرجع بعد ما ترتوي النسوه او ليتام
وأركز البيرگ وانشره يم باب لخيّام
وأدخل واسلّم وأوگف إگبال العقيلة

والوعد باچر لي حملت العلم والوجود
بس تسلّم إعيوني او هالراس او هلزنود
أنه او خوتي لا حملنا إنبروي العود
او باچر علي المرتضى اتمثله إشبوله

وانچان واحد يخفي اب نفسه الندامة
او خايف من إحتوفه او يتمنى السلامة
لنجوم غابت وأكبل الليل ابظلامه
خلّه ايسافر كبل ما تخلص الليلة

گلّه شبيه المصطفى او جسام لا باس
گول او فعل لامن گلت يا عمنا عباس
او لا سلّم إعيونك او چفّينك او هالراس
ويّاك بنشيل الحمل بين الحمولة

او زينب يشيعه واگفه او تسمع حچهم
او هلّت العبره او صاحت اشبيدي عليهم
يا موت خلهم يحرسوني لا اتجهم
خوفه أروح امسلّبه وأركب هزيلة

٨- الهواشم يقاتلون تحت امرة العباس "ع"

شال العلم بيده او طلع نسل البهاليل
واتكدم أخوانه او صهل فحل الرجاجيل

او شمّر عن أذياله او حط سيفه على الجيش
او گلهم علينا اتحرّمون الماي لاويش
والله لحرّمكم لذيذ الماي والعيش
او هسه لذبحكم وبويه امصلي الليل

او ياما علم لفّه او ياما اتكطّعت روس
او كم من بطل لاگی ابجواده او راح مدهوس
او لصفوف كدامه تخر وامطهمه ايدوس
او لا صاح أنا العباس فرّت عنه الخيل

او نزلت بني هاشم عن اشماله او يمينه
او بن سعد صاح بحرمله اليوم اندهينه
وين الذي يخسف من العباس عينه
يا حرمله ضربه إبسهم ما حد له ايشيل

او شك إيسهم عينه او تحير والعزم راح
وانگطعت اچفوفه او على شاطي النهر طاح
او خلصت بني هاشم ضحايا او صار لنياح
او ضجّت في لمخيم خوات حسين بالويل

وحسين حط ايده اعلى ظهره او راح ليهم
او حشّم او نادى وانتخى المظلوم بيهم
او ما حد نهض منهم او ظل يبجي عليهم
او گلهم دگعدوا امن الترايب يا بهاليل

عباس يا جاسم او يمحمد او يا عون
عفتوا امخيمكم او في التربان نمتون
او ضيّعت ليلي يا علي يا نور لعيون
او ما تم في لمخيم يولدي غير لعليل

او عودّ إلى الخيمه او عبراته سفوحة
او ودّع خواته او نسوته او زادت الصيحة
او خلصت حياته او سلّمت للموت روحه
او جاهد او طاح اعلى الثرى ودمومه اتسيل

٩- العباس يستأذن الحسين للجهاد

اتقلّد ابسيّفه او شال رّمحه والبس أكفان
او شد العزم ساكي العطاشى او شد لحِصان

وأَكل على اعضاءه او صاح ابكّلب مفتوت
عَفَت العمر يحسين والدنيا او هلبوت
او للحرب رخصني يبو السجاد لا موت
كثر المذلّه والهضم يجتل الشجعان

يوم الحسن جَت ابعساكرها الدعية
او سيفي استلّيته كَلّت يحسين ليّه
سيفك دغمده واتركه للغاضرية
والصبر خلّص والوعد يا بو علي حان

اسمي يخويه امن الصغر ساكي العطاشى
او تدري ابخيّك ما ايهاب الحرب حاشى
والعطش ما خلّه من اعيالك حشاشة
او سكه لفت ليّه اتصيح ابكّلب لهفان

ترتعش كدّامي او عبرتها ذروفة
 او زينب اتكلّي طفل أخوك حسين شوفه
 او شفته يخويه إمن العطش يغبض إچفوفه
 شنگول لو مات ابعطش طفلك يعطشان

او هذا الكفن يحسين فصلته او لبسته
 او جيتك اموّدع والعمر يحسين عفته
 او ياهو الي يحمل هالمصايب غيرك انتّه
 لله صبرك يا خلف فارس الفرسان

خلني بخوض المعركة او بكشف إهمومي
 او أملي الجربة لو ايصير اليوم يومي
 والعذر چان إعلی النهر فاضت إدمومي
 او راسي ابعمود انطبر وانگطعت الذّرعان

او شمّر عن اذراعه او وگف والسیف بیده
 او ظل ایتوسّل والسبط ينظر عضیده
 گله يخويه فرگتک صعبه او شديدة
 لكن شسوي إمن العطش هلکت الرّضعان

١٠ - العباس يحمل على مرتزقة العدو (١)

استأذن من اعضاءه او شال العلم في الحين
او لاح ابظهر غوجه او سدر للميادين

او صول أبو فاضل او منه الراس مكشوف
واتنومس ابظهر المهر ما بين لصفوف
او كبر عليهم والشعر فله اعلی لكتوف
او ذكرهم ابصولات حيدر يوم صفين

او شافوا عذاب الله نزل لامن لفاهم
او ضيگ عليهم كربلا والموت جاهم
او لف العساكر في وسط چفه او طواهم
او حول اب بتاره على الجيمان صوبين

او مثل الأسد حامل على الفرسان ويصول
او لصفوف كدامه تخر من فوگ لخيول

او عباس متبخر او ذاك الجيش مدهول
او ناس اتگول اخسوف صاير في العراقين

او لصفوف حطّما او طواها او طاب كيفه
او بالجود لجل المشرعه حدر ابسيفه
او ذيچ الوديعه في الخيم ترتعد خيفة
وتصيح ما ندري ابخبر عباس يحسين

ساگي العطاشي ما رجع يحسين لینه
أبطى علینا بو الفضل أبطى علیه
گوم ادركه يحسين لا يستوحدونه
او گله یبو السجاد لا ينسی النساءین

گلها أخبرچ بو الفضل طب الشریعة
او لیکم ترس جوده او طلع به یالودیعة
گومي یزینب نطلب إمن الله ارجوعه
او دخلي إلخدرچ وارفعي لله الچفین

* * *

١١ - العباس يحمل على مرتزقة العدو (٢)

جت بالطفل زينب او نخت گمر عدنان
واستأذن اعضاءه او طلع للحرب زعلان

او شمّر أذياله والحرم تنعى بلسجوف
او شال العلم راعي العلم والراس مكشوف
لو سلمت إعيونه أبو فاضل او لچفوف
في المعركة ما حد نجى او عود للوطان

او كبر أبو فاضل عسى تسلم إچفوفه
واتفارت لبطل ما تگدر إتشوفه
او صول عليها او زلزل ابصوته الكوفة
او طلعت اتشوف الحرم وشصاير ابكوفان

واتّجه صوب الميمنه او حطم علمها
او عود على اليسرى او ذبح شجعان منها
او سوى بحر عجاج يتلاطم ابدمها
او ظلت اتخوض الخيل في ساحة الميدان

هذا بلا راس او بليّا اچفوف خلاه
 او هذا اِعلى وجهه عفره او هذا على اگفاه
 او هذاك روحه تنخطف من يوصل اِحداه
 او ينشلع گلبه او ينجدل من فوگ لحصان

او بن سعد نادى ضيّع أفكاري العباس
 او ذکّرني اِبحيدر شديد العزم والباس
 او ما دام روحه في الجسد يخطر على الناس
 لو تنخسف عينه ايصير ابغير جنحان

او ذبّوا على اعيونه سهم وانكسر باسه
 او گطعوا اچفوفه او طبرّوا بالعمد راسه
 او صاح ابعضيده وانجدل يجذب أنفاسه
 او جا له ايصيح حسين واضيعة النسوان

او خلّى على ظهره الأيادي او طاح ويّاه
 واتمدد ابطوله او شال ابايده اِلواه
 او صاح انكسر ظهري او زينب سمعت اِبچاه
 او طلعت اتصيّح مات ساگي الحرم عطشان

١٢ - العباس يحمل على مرتزقة العدو (٣)

لاح ابظهر مُهره او طلع عباس زعلان
او صوّل او شروات الزلازل رج لكوان

او هز العلم ومهنده او فرّع دلاله
او كبرّ ولا واحد گدر یوگف إگباله
او طب الشریعه او بن سعد حذر إرجاله
او گلهم سلامتکم مدام حسین عطشان

وانچان أبو فاضل وصل بالماي حسين
رحنا ضحایا او بالنصر فازوا هلثین
وین الذی ایضربه إبعمد وبسهم فی العین
او یحرگ گلب زینب او یخسف گمر عدنان

او سبع الحرایب للحرایر یملي الجود
والعطش فتّت مهجته والگلب ممرود
او یتذکر سکینه او عبراته بلخدود
ویصبح من دونچ یسکنه العمر لا چان

والمائي عنده او طلع مفتوت الحشاشة
ما يشرب العباس گبل حسين حاشي
او بالجود سدّر للخيم ساگي العطاشي
متنومس امكيف امودي المائي فرحان

والجيش گدّامه وگف بارماح وِسيوف
وانخسفت اِعيونه او ظل حاير ولا ايشوف
وانگطعت اِچفوفه او حوله دارت اِصفوف
او شاف القضا والموت نازل والأجل حان

وانفضخ راسه او ودّع او صاح ابعضيده
او طاح ابکتر وِابکتر بتّاره او جوده
وحسين جا له اِمن الخيم يندب اِسعوده
او شافه على شاطي النهر طايح اِتربان

او يّمّه وگف حاير او صاح انکسر ظهري
بعدك يشيّاں العَلَم ما ريد عمري
او خل الشمر يصعد على ظهري او صدري
او خل العليل اِبها الحرم يرجع للوطان

١٣ - قمر بني هاشم يمتلك المشرعة

شال العلم والجود او غال الماي اجيبه
او للنهر سدّر بو الفضل الله ايجيبه

او گحم جواده او في الخيم زينب اتشوفه
او صاحت او نعمين الذّخر تسلم اچفوفه
او شتّت العسكر والفرع وصل الكوفة
او طب او ملك للمشرعه شبل النجيبه

واغترف غرفه او ذكر خيه او لا شرب ماي
او نادى يبو السجاد والله اتفطر إحشاي
والماي ما ذوگه گبل ما تشربه اوياي
او گبلک يخويه لا حلا شربه او طيبه

او عل رُحه إتوچا او تمطى او ترس جوده
او شاله او طلع به امن النهر الله ايعوده
واحتاطت اعليه العدى او لفهم ابايده
او دلال گلبه امن العطش يلهب لهيبه

او صوّل او ذاك الجيش مثل البحر عجاج
او گلهم عن أوصول لمخيم ما كو إعلاج
والسبط واگف ينظره او بيه العزم هاج
واخترط سيفه او بالعجل لاح ابنجيه

او حدّر ايريد الميمنه او فرّع عن الراس
او لعلام ويّه الخيل حطمها على الناس
او وصل عضيده واستند بحسين عباس
او شد السبط ظهره ابظهر كبش الكتية

او بُو الفضل يمّ الميسره او بالميمنه حسين
او مثل الرّحى الميدان ظل يفتر بلشين
او بن سعد فر ابعسكره او أخلى الميادين
او گامت اتصول أولاد حيدر في الحربية

واترجّل حسين او نزل حلو الجّهامة
او كل من حضن خيه او هنّا السلامة
او نشرّوا بيارگهم اسم الله إعلى النشامى
او شافت أخوتها او كبرت ذیچ الغريبة

١٤ - حامل اللواء يحتضن اللواء

ضم اللوى ابصدره او شبك فوگه بلزنود
او للخم سدّر والدرب بالجيش مسدود

او ظل يتتخي ويصيح سامح يا عضيدي
عيني يخويه اتصوّبت وانگطعت ايدي
او حاطوا عليه او مزگوا يحسين جودي
خيّك يبو اليّمه بعد ما يگدر ايعود

يحسين خيّك گطعوا الجفين منه
خلّ واحد ايجي له او يشيل العلم عنه
او سلّم بين حيدر على زينب او سکنه
او سلّم على اعيالك يحبل الله الممدود

وأربع فرق دارت عليه ابضرب لسيوف
او لا سيف عندي او لا رمح عندي ولا اچفوف
في شدة الحر والعطش خيّك ولا ايشوف
نابت على اعيوني سهم والگلب ممرود

او ضجّة إعيالك زيّدت يحسين بلواي
او خايف على البيرگ ايطيح او ما حد اوياي
او ما تم جلد ليّه او عليّه اتنگس الواي
او لئه ابرجس من خلف ظهره او بيده اعمود

او كبرّ او طبرّ هامته وانشطر راسه
او نادى على اعضيده او وگع يجذب أنفاسه
وانجدل يمّ المشرعه مكسور باسه
وحسين وصل له او شافه ابنفسه ايجود

گلّه يخويه ما بگت لعزيدك ارجال
او للخيم باشيلك يخويه چان تنشال
گلّه اِحمل اِچفوفي او وصلهم للعيال
او يحسين خلني اِ بجانب المسناة ممدود

او غمّض إعيونه او شاهده او رد ابنحبيه
ويصيح راح الي يزينب نلتجي به
او سمعت الضجه او طلعت اتصيح الغريبة
وين الذي اتسلّح او شال العلم والچود

١٥ - قطع الكفين وسقوط راية الحسين

يحسين خيِّك حامت إعليه المنية
او هالعلم خل واحد ايجي له يا شُفيّة

أخبرك يا خويه إچفوفي كطعوها
واستوحدوا بيّه او عيني صوبوها
او ردّوا على الجربه يذخري او مزّگوها
ما ظتتي تلحگ بين حيدر عليّه

كفيّ او سيفي طاح ما بين الأعادي
او حلّگ عليّه الجيش وانه ابغير أيادي
او ليتك اتشوف اشلون حالي يا اسنادي
واگف او حاير بالعلم بين الزچية

او ما بيني او بينك يخويه اصطفّت إصفوف
او كلما أصد جانب لفّوا ليّه بلسيوف
والدرب ما شوفه ولا تمّت لي إچفوف
أيّس من إعضيدك يبو النفس الأبية

طارت إچفوفي وانكسر عزمي يَمْظْلوم
او عيني اليمنى اتفجّرت يحسين بدموم
او سلّم على زينب تراني امسافر اليوم
او سلّم على سكينه او بنات الهاشمية

او خلصت ادمومه او ما بگي له امن العطش صوت
او ظل ايتمايل بو الفضل وأشرف على الموت
او فلت عن البيرگ ازنوده او ظل مبهوت
او راسه انفضخ واتعفّر ابحر الوطية

ساگي الفواطم طاح وشحال الفواطم
او جرّد البتار او طلع شمسِ العوالم
او وصل او شاف اعلى النهر بدر الهواشم
طايح او جوده والعلم يمه رمية

او بيده لزم ظهره او ظل ايجوم حوله
ويگول هذا العلم طايح گوم شيله
وأنصار ما عندي او ترى گلت الحيلة
گوم اكفل إخوانك يجيدوم السرية

١٦ - قطع الكفين وسقوط راية الحسين

آجرك الله يا عضيدي في عمدكم
او ذخرِ ذخرتونه يزنب راح عنكم

يحسين چقيني بروها والعلم مال
والماي من جودي اِتبدد عن هليعال
مگدر أنا جيكم يخويه والقضا حال
گوموا إدركوني گبل ما يوغع علمكم

باسي انكسر من عگب ما گطعو للزنود
لكن يخويه اللي دهشني شگوا الجود
او هي كتبه الله للخيم بالماي ما عود
بس الله الله يا عضيدي في إختكم

وامن اسمعت زينب أخوها بو الفضل صاح
وگفت على باب لمخيم تصفج الراح

وتصيح يحسين الأخو راح الأخو راح
 گوم ادرك العباس لا يفتل شملكم

يكسر الخاطر يا هلي حامي الظعينة
 حسّه اينادي كطعوا اشماله او يمينه
 يحسين وين الملتجى من بعد عينه
 وافجعتي راح الأخو عني او عنكم

او شدي العصايب يا سكينه للفجعة
 عمّج أبو فاضل امكنظر بالشرعة
 وانصدگ ظني ضاعت الأيتام ضيعة
 من بعد ما ذاك الرجس يحرگ خيمكم

او للمعرکه سدّر او صوب المشرعه راح
 او شاف الأخو مفضوخ هامه او بالترب طاح
 او لچفوف منه امگطعه او يمه دني او صاح
 عباس فلت شوکتی او ضاعت حرمکم

* * *

١٧ - العباس على جواده يتودع من زينب

ساگي العطاشى كُطعوا اشماله او يمينه
او وگف او صاح اوداعة الله يا حزينه

هسه على شاطي النهر باروح مذبوح
او نور الشهاده اگبال عيني صاير ايلوح
او عنچ او عن خوتي وبو السجاد باروح
او يم المصابب نشفي دمعة سكينه

عيني رموها ايسهم والغربه فروها
او هذي أيادي الي حمتكم كُطعوها
يمخدره او هامة عضيدج هشموها
او راعي العلم والماي لا تترگينه

والله حسافه من الغربه اتبدد الماي
وانه اشيبيدي طاحت اشالي او يمناي
واتخضبت تخضيب يا زينب من ادماي
او خيچ يزيب فرگوا بينچ او بينه

ما يگدر الطایر ایطیر ابغیر جنحان
او للخیم چیف أرجع ونه إمگطّع الذرعان
گالت تعال انعالجک والمای لا چان
گلها استعدي للسبی عنّج مشینه

طاحت اچفوفي او لا شفتها وین طاحت
او آیامچ الحلوه مع العباس راحت
وامن اسمعته آیست منه او صاحت
اسم الله على اچفوفک او عینک یا ولینه

عباس ما عندک وصیه اتگول بیها
گلها بوصیچ ابوصیه واسمعیها
لامن لگیتی الوالده سلمی علیها
او سلمی علی محمد او فاطم یا مصونة

او ودي آشوف حسین یا فخر النساءین
وحسین روحی او جتّی وانه فدا حسین
خلّه ایحینی بالعجل نسل السلاطین
باشوف چان اگدر اگبله فی جینه

١٨ - العباس على جواده يتودع من زينب

خَيْج يزينب فرَّگوا بينچ او بينه
عَنْج مشى العباس لا تترگينه

فِدوى لراسچ طارت اشالي او يمناي
وانجتلت أخواني ولا واحد بگی اوياي
والعطش فتت مهجتي واتنكس الواي
او قرة إعيونچ صوبوا بالسهم عينه

حاطوا عليه او مزَّگوا بالنبل جُودي
او لعيال ظلت بالعطش لكن اشبيدي
او هسه عليه اينكسر ظهره عضيدي
خلها اتسامحني او تعذرني سكينه

سيفي وگع وچفوف ما عندي اتشيله
او ظليت متحير ولا عندي وسيلة
خلج يزينب للسبا او ركب الهزيلة
او سلمى على اللي ابخيمته ايجاذب ونينه

سَمِعْتَ سلامه او طَلَعْتَ اتصيح الوديعه
يَحْسِينْ خِيَّكَ رَاحَتِ إِحْفُوفَه كُطِيعَه
كُومِ ادركه لَا تَنْفَجِعْ فِيهِ إِبْفَجِيعَه
وَإِحْمَلْ أَحْفُوفَه او لِلْخِيمِ خَلَّهْ إِيجِينَه

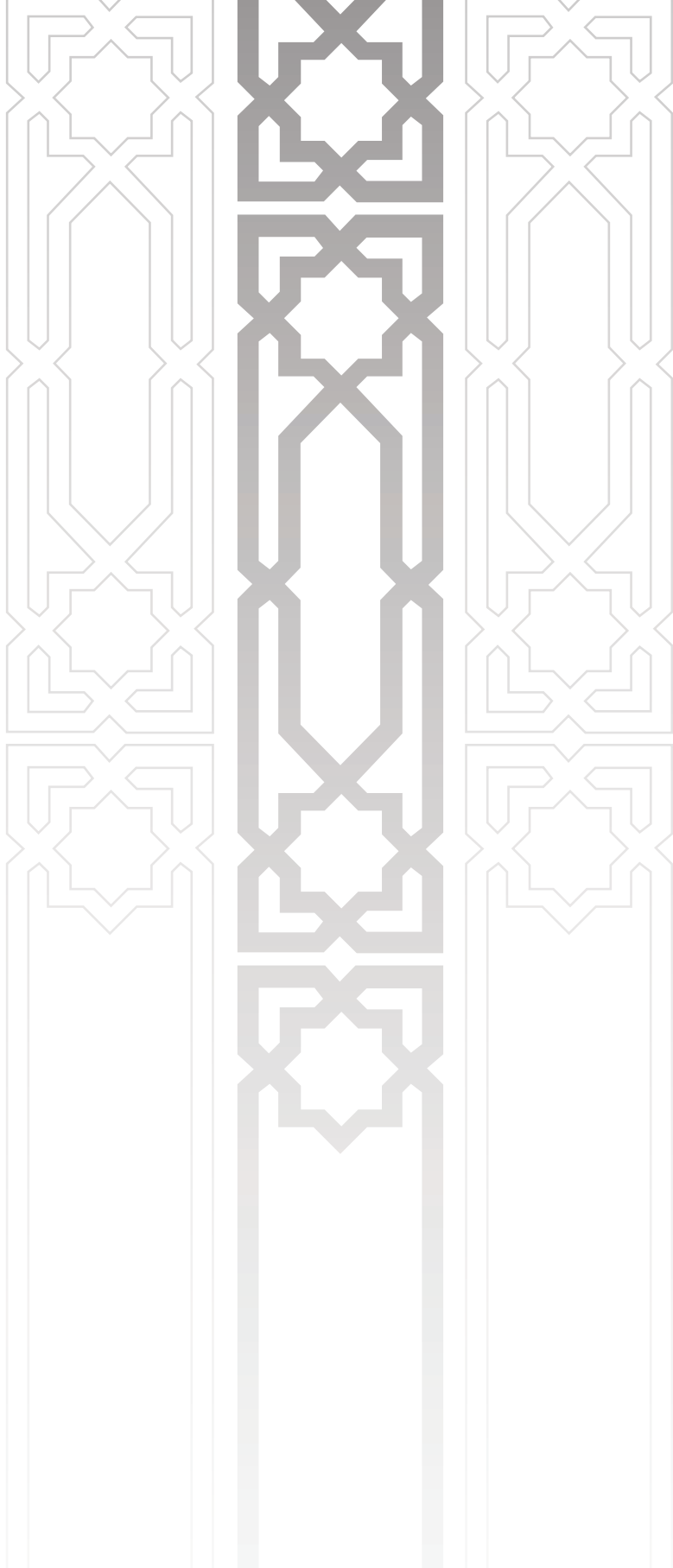
خَلْنَا عَطَاشِي او لِلْخِيمِ يَرْجِعْ إِظْلَالِي
لِيمُوتْ كَافَلْنَا او نَصِيرْ أَبْغِيرْ وَالِي
وَيَّاكَ جِيْبَه او سَنِّدْهُ أَبْصَدْرُكَ إِكْبَالِي
وَإِنِّه عَلَى الزَنْدِينْ بَارْكُوبْ إِيدِينَه

وَإِحْسِينْ طَبَّ الْمَعْرَكَه او مِنْهُ سَمِعْ صُوتْ
بَيْنَكَ او بَيْنِي يَا عَضِيدِي فَرَّكَ الْمُوتْ
او شَافْ أَنْطَبِرْ رَاسَه او طَاحْ أَبْكَلُّبْ مَفْتُوتْ
او صَاحْ أَنْكُسرْ ظَهْرِي أَنْجَتْلْ حَامِي الظُّعِينَه

او شَافْ السَّهْمَ بِعَوِينَتَه نَابَتْ وَلَا إِشُوفْ
وَدُمُومْ رَاسَه فُوكْ صَدْرَه او فُوكْ لِكُتُوفْ
او ظَلْ يَتَحَبِّ يَمَّه او بِيْدَه شَالْ لِحْفُوفْ
او نَادِي يَزِينْ كَافِلِجْ لَا تَرْتَجِينَه



قصيد البحر الطويل



١٩ - قمر بني هاشم يمتلك المشرعة

ركب ميمونه او تشمّر بو الفضل ناصر حسين
او صاح هسه الماي أجيبه چان سلمت هاليدين

او طلع والسيف اييمينه او بيرگه ايرفر ف عليه
او ظنّوا إسرائيل جاهم حامل الصُور ايديه
او فرّت العدوان خيفه او أدخلوا الميدان ليه
كل من ايصيح انهزمنّا او نلتجي هاليوم وين

وانحدر مثل الزلازل في الجهات الأربعة
او ثار والكوفان خلاها بهلها امزعزعة
او صهل وأرعد واعتنى بالجود يمّ المشرعة
او نزل واتوچّا اعلى سيفه وانتخى ليث العرين

او ظل يتنومس عليهم من ملك شط لفرات
او صاح هذا الماي بيدي او وين من يبغي المات

لو اتخلون الشرايع چان تبغون النّجات
والعدى ترجف او هذا امطبرّ او هذا طعين

او ظل انخوض الماي واتبخر او هز امهنده
او غرف غرفه ايريد يشربها او تذکر سيّده
او ذبه امن ايده او گلّه امن العطش ما برّده
او صاح چيف أروّي مهجتي گبل ما يشرب حسين

والشرب عافه او طلع بالجود گاصد للخيم
او عاف أبو فاضل حياته من سمع نوح الحرم
او صوّل أعلى الجيش مثل الصّاعقه او هز العلم
كالأسد يزأر او سيفه يلعب اشمال او يمين

او راد يفنيهم أبو فاضل او نادى بن سعد
گبل ما يوصل عضيده دِفَضخوا راسه ابعمد
او مزگُوا في الحال جوده واگطعُوا اِچفوفه بعد
او عن ظهر مهره تجدل او ليچفوف اِمگطّعين

٢٠- قمر بني هاشم يمتلك المشرعة

كَبَّرَ إَعْلَى الْجَيْشِ شَيْلَ الْعَلَمِ يَسْرَى أَوْ يَمِينِ
أَوْ فَرَّكَ إِلَيَّ إَعْلَى الشَّرِيعَةِ أَوْ كَالِ أَبُويهِ الْيَوْمَ وَيْنِ

أَوْ مَلَا الْجُودَ أَوْ غَرَفَ غَرْفَهُ أَوْ عَاتَبَ النَّفْسَ أَوْ رَمَاهُ
أَوْ نَفَضَ كَفِينَهُ أَوْ كَلَبَهُ أَمَفَّتْ أَوْ ذَايَبَ حَشَاهُ
أَوْ صَاحَ مَا يَهْنَى الشَّرْبَ وَأَمَدَّلَ الزَّهْرَةَ ابْظَمَاهُ
وَالْحَرَمَ تَصْرَخَ عَطَاشَى وَالطِّفْلَ غَايِرَ الْعَيْنِ

أَوْ زَبَدَ وَأَرَعَدَ لَكِنْ أَشْبِيْدَهُ أَنْفَرَى جُودَهُ ابْسَهْمِ
أَوْ كَطَعُوا أَجْفُوفَهُ أَوْ فَضَخُوا هَامَتَهُ أَوْ طَاحَ الْعَلَمُ
أَوْ طَاحَ أَبُو فَاضِلٍ أَوْ سَلَّمَ عَلَى سَكِينِهِ وَالْحَرَمِ
أَوْ سَمِعْتَهُ أَوْ رَدَّتْ سَلَامَهُ أَوْ فِي الْخِيَمِ صَارَ الرَّنِينِ

أَوْ شَالَ أَبُو السَّجَادِ سَيْفَهُ أَوْ نَزَلَ مِثْلَ الزَّلْزَلَةِ
أَوْ كَالِ جَتَّالِكَ يَخْوِيهِ الْيَوْمَ لِأَزَمِ اجْتَلَهُ

او فرّت العدوان خيفه واطلعت من كربلا
او وصل خيّه او نزل عنده او وگف يصفج باليدين

او شبك فوگه بالأیادي وابتكر خيّه انضجع
او حط صدره فوگ صدره والگلب منه افتجع
او شاف راسه انشطر وادماغه على اكتافه وگع
او على اخدوده ويل گلبي اتفجرت عينه اليمين

او عاین الذیچ الذوايب بالدموم امغرّگة
او طاحت الگربه عن اکتافه يوسفه امزّگة
او غسل طبراته ابدمعه ويل گلبي او عانگه
او صاح ظهري انکسر واعیالي یخويه امعطشين

چنّت ذخري او چنّت ظهري او چنّت لیوتی عمد
او چنّت سیفی او چنّت رمحي او چنّت جیشي والعدد
لیش نایم عن عضیدك گوم یا طیر السعد
گوم شیل السیف بیدك یا کفیل الضایعین

* * *

٢١ - جواد العباس يرجع خاليًا للخيام

وگع عباس او جواده وگف حد اجنازته
او مسح وجهه إبيض دمّه او ثار گاصد عيلته

او بالحرم حلّت امصبيه من وصل ليها المهر
يسحب إعنانه او ينادي ظهر أبو سكنه انكسر
او سمعت سكينه صهيله او طلعت اتشوف الخبر
او شدّت الجيب الوديعه واطلعت من سمعته

شافته يسحب شكيمه والسّرج منه خلي
نادته لا مرحبه بّك يا مهر بعد الولي
وين گاید ناگتي والي ايباري محملي؟
والكفيل الي ايظلل فوگ راسي ابرايتيه

لا هلا او لا مسهلا بّك عگب راعي المرحلة
گبل ميطيح الشفيه ليش ما جبهه إهله

آه يا حصنٍ تَهْدَمُ في فيافي كربلا
ما اتوديني أشوفه اشلون صارت حالته

والمهر يصهل او عينه شابحه يَمُّ الفرات
وبلسان الحال يصرخ عنكم العباس مات
او صار شمل حسين بعده بين هالعسكر شتات
او زينب اتنادي عساني مِتِّ كِبَل امصيبته

وين خيالك تركته غال يَمُّ المشرعة
او يَفِتْ كَلْبِچ لو يزنب تنظرين المِصرعه
راسه امطَبَّر يحورا او لچفوف امگطعة
او على المسناة انعفر عَزِچ او طاحت رايته

او سکنه اتولول او تصرخ والدمع فوگ لحدود
او تنتحب وتصحح وين الي طلع يَملي الجود
او يا مهر كَلِّي اشحاله غال مگطوع لزود
او غَمَض العباس عينه ليت عِينِچ شافته

* * *

٢٢- العباس يفي بوعده لأبيه الأمير "ع"

عهد الي يبو الحسين ما بيني او بينك صار
أديته او بليّا اچفوف خلّوني يحامي الجار

أبو فاضل يداحي الباب ليتك حاضر اتشوفه
واگف بالعلم مختار منه امگطّعه إچفوفه

او ما يدري الدرب يا وين عينه إبسهم مخسوفة
او يا بويه بخويه حسين واعياله صرت مختار

او على كتفي حملت الجود واعياله اينادوني
او ذي طبّت على راسي او هذي گبّلت عيني

او هاي اتصيح عطشانه يعمّي لا اتخليني
او ما أگدر أوّصف ليك طفل حسين بيه اش صار

او لجل المشرعه اتعنّيت يا بويه او ملّيت الجود
او چبدي امفتّته او دلّال گلبي امن العطش ممرود

او ما بيني او بينك صار يا بويه عهد معهود
او لجل عينك ييو الحسين صار الحرب مثل النار

او گبل الطفل وسكينه ييويه ما شربت الماي
او بالجود اطلعت والجيش يا بويه قطع يمناي
او باليسرى حملت السيف واتنكس عليه الواي
او ضمّيته لعد صدري ابذرعاني يحامي الجار

او صرت متحير بأمرى ولا أدري الدرب يا وين
أتمایل على احصائي او نزف دمّي من الزندين
او جاني عمد فوگ الراس او صوبّني سهم بالعين
او هاليوم الوفا او أدیت عهدي يا علي الكرار

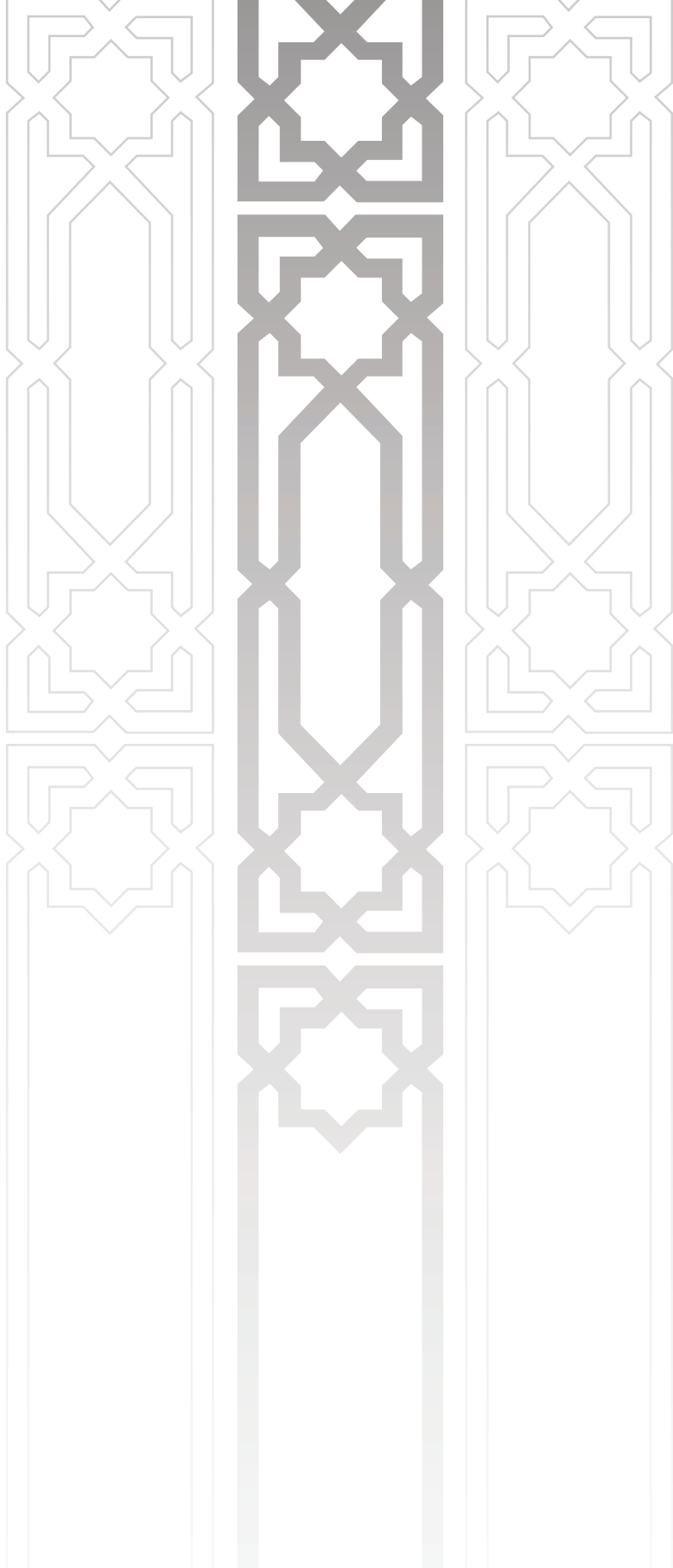
ليتک نظرت أحوالي ييويه امگطّعه اچفوفي
او گلبي امن العطش مفطور والگربه على اکتوفي
او لو ما صوبّوا عيني ييويه ما خذوا حيفي
او ما تمّم حچّیه او مات واستوحد غريب الدار

* * *

ثالثاً:

مصيبة الحسين
بمصرع العباس "ع"

قسم القصيد الفائزي



٢٣- الحسين يقف على مصرع العباس (١)

ذب لِعمامه او شهر سيفه واشتعل نار
او للمشرعه سدّر ايصبح اغريب لديار

او صوّل على الفرسان من عاين عضيده
او لفها او نشرها او زلزل الكون ابرعيده
او مثل الأسد ثاير او بتّاره ابأيده
ويصبح يا للشار يا طلابه الثار

او ردّ العضيده او گبّله او عوّد على الجيش
او گلهم علينا اتحرّمون الماي لاویش؟
او ضیّگ عليهم كربلا او فرّوا مداهیش
او ذکرهم ابحيدر او منه ارتفع لغبار

او عوّد على اسناده او طرح نفسه ابطوله
او حبه او شمه او صاح والدمعه همولة

راح الذخر طاح الحِمل گلت الحيلة
عباس ما تگعد اتشوف حسين محتار

او ضمه لعد صدره او شبك فوگه اينادي
وين العلم والجود وینه والأیادي
وين الرمح والسيف وینه يا اسنادي
او من صوب إعيونك او راسك من هلشار

للخيم باشيلك او لو اتروح روحي
او كلما خواتك نوحت باگول نوحی
گلّه أنا امگطع او من كثرة إجروحي
باموت سامحني يضمنة حامي الجار

گلّه يخو زينب وأخويه او حامل إلواي
أنه بتچی لك او بمشي بك على اهداي
گلّه أنا اجنازه صرت والموت ويّاي
او فات السهم ودّعتك الله بين لطهار

* * *

٢٤- الحسين يقف على مصرع العباس (٢)

وَصَلَّ لَحْيَهُ او طاح فوگه والصبر راح
وانهدت أركانهُ او تَحوَصِر يَمَّهُ او صاح

او سَمِعَهُ اِيَطَّوْح ونته او طَوَّح ونينه
او شاف السهم ناشب على خده او عينه
او طالِع من ادماغه او صبغ دَمَهُ جبينه
او گَلَّه يَيعَد ارويحتي تفديك لروح

يا بو الفضل وين الرمح والسيف والجود
فتيت چبدي او ما بگت لختواتك إچبود
او مَنكَ إِنَائِيس لو يَخويه اتگوم واتعود
او وين السلامه او صارت ابجسمك هَلِجراح

عباس يا عباس مَن خمد أنفاسك
او يعصاب راسي مَن شطر بالعمد راسك
او مَن گَطَّع إچفوفك يَخويه او كسر باسك
او گِللي يَشِيال العَلَم وين العلم طاح

او حط راسه ابجهره يشيعه وانحنى له
او فك عين خيّه والسهم بهداي شاله
او غسّل إدمومه ابدمعته واندesh باله
او ظل ايتحرك بو الفضل من سمع لصياح

او فتح إعيونه او شاف راسه ابجر خيه
او جرّه او شاله او ترّبه فوگ الوطية
او رد انحنى او شاله غريب الغاضرية
او گلّه دخل راسك ابججري چان ترتاح

گلّه يخويه لا صِرت طايح ابغبره
من يرحم أحوالك ويحط راسك ابجهره
او لو الشمر جا لك يشامة الزهره
من يدفعه عنك وِنت خامس الأشباح

فدوى الجنابك خلّ على التربان راسي
او خلني أگاسي مثل ما راسك ايگاسي
او خلها يخويه إباها الشمس تخلص أنفاسي
واموت فدوى لك يمن للدين مصباح

٢٥- الحسين يقف على مصرع العباس (٣)

راسي ابِحجر مَنْ لو فزع ليَّه او لفي حسين
او وش هَلصياح الي اُسمعه في الصياوين

گلّه انا اعضيدك يمن ظهري كسرتّه
او خلّي يتامانه عطاشي او ضيّع اخته
او ليش الشرب عفته او هالشاطي ملكته
او خلّيت نفسك بالعطش بين الميامين

چبدك يخويه امفتّته واتگول لا باس
ویش السبب عفت الشرب يا وافي الباس
وِش هلمروّه والوفا عندك يعباس
معذوره زينب لو تشگ الجيب نصفين

گلّه ثلث مرّات شلت الماي بيدي
او گلت الشرب هيهات باواسي عضيدي
او جودي مليته او مزگوا يحسين جودي
وانصابت إعيوني إبسهم يا قرة العين

راسي انفضخ وانگطعت اشالي او يميني
 او گول اخواتك واليتامي ايسامحوني
 باموت خلني اعلى النهر اجذب ونييني
 گلّه اظل ويّاك لو انموت لثنين

وانچان ما لك مگدره تنهض يسردال
 باروح لخيّام النسا او باجيب لعيال
 او بصدورنا انشيلك يخويه ابغير شيّال
 عباس باشيلك أنا ويّه النساوين

گلّه يخويه الحرم ما ليها مراير
 لو تنظر ابعيني او راسي اشلون صاير
 ماتت گبل ما موت يحسين الحراير
 او تترادف اعليك المصايب يا حمى الدين

او مالت رُگبته او غرّبت للموت عينه
 او مد طوله ابطوله او لزم خيه ابيمينه
 او سمعت نحيبه او طلعت اتولول سكينه
 او صاحت يبويه وين شيّال العلم وين

٢٦- الحسين يقف على مصرع العباس (٤)

صَبّ الدمع شيخ العشيره او ظل مختار
 مِن شاف أبو فاضل امطبر فوگ لوعار

او شاف اللوى جانب وگع وابجانب الجود
 او يَمّ النهر طايح او راسه انفضخ باعمود
 او شاف لچفوف امگطّعه من فوگ لزود
 يمناه مرميه ابکتر وابکتر ليسار

او سيفه وگع من صوب عنه والرمح صوب
 او سهم ابصدره او رگبته او في العين مصيوب
 او يحفص ابرجلينه او فوگ الراس مضروب
 او دمه على اکتافه اتسایل يا هلِ الثار

او ايسّ يشيعه اِمن الأخو وانکسر ظهره
 او شاله على اذراعه او تچّا له ابصدره

او بيده لزم راسه او ظل يسحب العبرة
ويصيح والله ضيَّعت يا خوي لفكار

ظهري كسرتَه من طَحِتِ يسناد ظهري
او طاح الحِمل من طاحت إچفوفك يذُخري
يفداك يا بعد العمر والروح عمري
لو تَنفدي يا بو الفضل لعمار بعمار

عباس ما تگعد تركت الكلب مفتوت
گوم احمِل الرايه او خلنه انروح لبيوت
گَلّه يخويه الخلف في راسك أبا موت
سَلَّم على اعيالك يخويه اصغار وكبار

وشحال يا خويه الحريم الجيت عنهم
گَلّه على افراگك يخويه النوح فَنهم
ما يَنگضي بعدك ييو فاضل حزنهم
وامن العطش شِللي ايسلي إعيال لصغار

* * *

٢٧- الحسين يقف على مصرع العباس (٥)

يحسين چان إيهـا الخيم تمّت لك أنصار
إدرک عضيدک طاح لا يمنى ولا ايسار

شايل البيرگ طاح ياهو إلبيرگه ايشيل
دنهض له ابشّال يحسين او رجايل
بالعجل شيل إجنازته لا اتدوسه الخيل
او جيبه الخواته اتودعه او تنظر به إشصار

من سمع لاح إعلى المهر خامس الأشباح
او وصل عضيده بو علي وإتحسّر او صاح
بعدک يشّال الحمل وسفه الحمل طاح
او هلّت ادموعه او ظل ايدير حسين لفکار

او فوگه اتخوَصِر وإنحنى او عزم ايشيله
او ضمّه إصدره او صاح يا شيخ الغبيلة

يا خوي فلت شوكتي او گلت الحيلة
او راح العزم وانكسر ظهري او صرت مختار

يا خوي تدري بالجنازه اترید شيال
او لا نعش عندي يا گمر هاشم ولا ارجال
لكن على صدري بشيلك چان تنشال
او موت او حيا ويّاك يا ضنوة الكرار

گلّه يبو سکنه ترکت الگلب مفتوت
يمّ النهر يا خوي مدّني أباموت
واتودّع إمّني او گوم إرجع للبيوت
او للوالده يحسين عني طرّش أخبار

من سمع ذب إعمامته شيخ العشيرة
او گلّه يشيال العلم والله كسيرة
إتموت او تظل مرمي يخويه ابلا حفيرة
لكن أنا إشيدي على گلّة الأنصار

* * *

٢٨- الحسين يقف على مصرع العباس (٦)

عباس جنب المشرعه امطبرّ بلوعار
اينادي ابخفيض الصوت بحسين الدهر جار

وحسين مثل الزلزله جاه ابرعيده
او نحى الزلم والخيّل لا توطي عضيده
او رد الأبو فاضل او شال العلم بيده
ويصيح گوم احضر لبو فاضل يكرار

بس ما سمع طوّح أبو فاضل الوّنات
او گلّه يخويه استخلف الله إمن الأخو مات
گلّه انكسر جيشي يعز الهاشميات
من يحمل البيرگ يخويه او يصد لخطار

گلّت يخويه حيلتي وانكسر ظهري
او من طاحت اچفوفك يخويه راح ذخري

او جيت اشتكي لك وحدتي والدمع يجري
حاط العدو بيّه ونه ما عندي أنصار

طوّح ونيّه من سمع بدر الهواشم
او گلّه يخويه إعلی الهضم شد العزائم
يحسين تدري امفارگ الأحباب لازم
او كثر الحزن ميفيد يا مهجة المختار

من سمع سند له او لزم راسه بليدين
ويصبح خويه بيش أواجه هالنساوين
لكن على كثر الصوايح الله ايعين
چني آشوف الخيم مُرتجه بلطهار

او عباس يتگلب او متغير شعاعه
او مشغول عن خيّه يشيعه في انزاعه
او شيخ العشيره إعلی الأخو شابح إلباعه
او فارگت روحه او ظل أبو السجاد مختار

* * *

٢٩- الحسين يقف على مصرع العباس (٧)

وگف على مصرع عضيده إغريب لديار
يېچي او گلبه إمن المصايب يشتعل نار

ويده على ظهره أبو النفس العطوفة
منكب عليه ايصبح بدموع ذروفة
هذا العلم طايح على صدرك أشوفه
لكن في وینه خلّفت سيفك البتار

او خجل أبو فاضل من إسمع وثة حسين
او گلّه إدهشوني بالنبل وانصابت العين
او ما شفت بتاري وگع يا بو علي وين
او ظل ايتلّفت في المعاره اغريب لديار

او عاين إلى سيف الأخو طايح او شاله
او رد إعضيده او لا اتسايلني إشحاله

او ظل ينشده وسفه عن ايمنه او شماله
او حن الكمر لزهرا او ناح ابدمع نثار

إنچان تشدني عن اشمالي او يميني
يمّ لصفوف اتگطعت واستوحدوني
او من شدة السهم الذي صوب اعيوني
ما شفتها في وين طاحت يا حمى الجار

هالسهم هاللي شك عيني يا عضيدي
هو سبب طيحة رايتي او گطعة ازنودي
او حال القضا بيني او بينك ويش بيدي
او يفداك عمري او گطعة اچفوفي يمغوار

من سمع گام ابحسرتة يخفي نحيبه
ايدور او شاف اچفوف خيه في الحرية
او ليها اتعنى او مهجته تلهب لهيبه
او ظل يمسح الدم من عليها او ذاك لغبار

* * *

٣٠- الحسين يقف على مصرع العباس (٨)

طَبَّ المعاره او شاف خيّه او ظلِّ مختار
او گلّه اتوعه گبل زينب تركب أكوار

او شافه امسبح في إدمومه راعي الزود
او سيفه ابكر مرمي او راسه انفضخ بعمود
او مخه على اكتافه ايسيل او ما له إزنود
او گلّه تركت الكلب منّي يشتعل نار

گلّت الحيله گال من عاين عضيده
او فوگه رمي نفسه او لثم منه وریده
او ظل يمسح إدمومه او لزم چبده ابایده
ويصيح ظهري انكسر يا ضنوة الكرار

من يسرج الميمون من بعدك يذخري
گلّه إبعرة كربلا عمرک او عمري
گلّه أنا عندي علم وامفوّض أمري
او چنّي أعاين هالخرایر فوگ لكوار

شاگول لخواتك يفلّال الكتائب
او هذا العلم جانب وگع والسيف جانب
او ما ينعرف مُخّك يخويه إمن الترايب
مِتّ ابعطش وبگبضة ايدك هالنهر صار

او گبّل عضيده او عزّم ايشيله للخيّام
گلّه على شاطي النهر خلني يضرغام
خوفه اتعاين حالتي واتموت لیتام
سَلّم يخويه اعلى الحريم اصغار وكبار

بالجود طالع والعلم وأرجع بلا اچفوف
والراس مضروب إبعمد والعين ما شوف
يحسين ما تنظر گمر عدنان مخسوف
او كل الذي جاري ترى من هجمة الدار

او بلّغ خواتي يا أبو الیمّه سلامي
واتودع إمنّي ابعجل باموت ظامي
گلّه يخويه موحشه بعدك إخیامي
او بعدك يشیال العلم ظلّیت مختار

٣١- الحسين يقف على مصرع العباس (٩)

انهض يبو فاضل او شوف اشصار بيّه
گلّه أنا امگطع او ونّاتي خفيّة

طارت بين حيدر إچفوفي والعزم راح
او صاب العمدراسي او مخي اعلى الكتف ساح
او عيني انعمت والعلم ما بين العدى طاح
وانصدگ ظني حلت إعليك الرزية

عزمي انكسر من بعد ما گطعو إزنودي
او بالي اندهش من صابة العدوان جودي
او هي كتبه الله ابكر بلا ينكسر عودي
او تبگی ابعطش زينب او سکنه مع رقية

سامح على التقصير معكم يا إمامي
واتودع إمني ابعجل گرب إحمامي
او بلّغ الحورا يا أبو اليمّه سلامي
او سلّم على النسوه او على باكي البگیة

جيش العدى حلّگ علیّه او جسمي انهار
 او راحت أنصارک وأخوتي او جملة الثوار
 او مگدر آگوم او صابني گصّاف لعمار
 او چنّه الشمس غابت او أنوارک امضیه

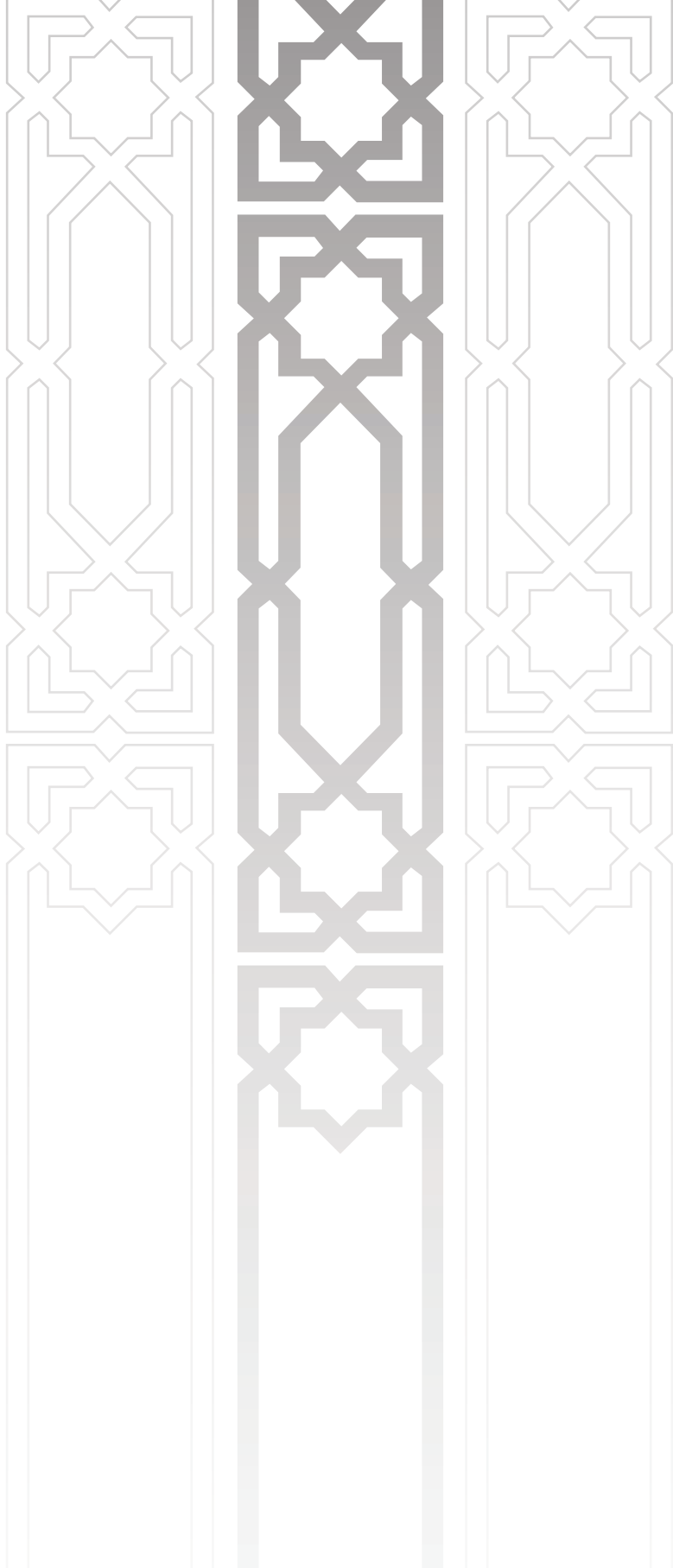
بالعجل مدّني على المسناة يحسين
 او وسّدي اذراعي او سدّر للصياوين
 او فوگ الشریعه مدّده عز المسلمین
 او یمّه جلس ینعی او عبراته جریه

او گلّه ییو فاضل اسم الله اعلى جمالك
 ابعيني خيالك يالأخو ابعيني خيالك
 گال الأسف ميفيد لا تفجع إعيالك
 او يا خوي سامحني وگع سيفي ويديه

او گام او نشر فوگه لعمامه اغريب لديار
 او گلّه یخويه شوف أخوك حسين مختار
 او مثلك یظل مطروح والله امذله او عار
 گلبي فجعته وانكسر ظهري علیّه



قصيد البحر الطويل



٣٢- الحسين يقف على مصرع العباس "ع"

ابذبح أبو فاضل يشيعه گوموا انعزي حسين
عُكِبَ خِيَّه يَخْلَفُ اللهُ إِعْلِيَه مَا تَمَّ لَهُ عَوِين

مِنْ وَكَع كَبَشَ الْكُتَيْبَه ظَلَّ أَبُو سَكْنَه وَحِيد
أَوْ حَذَّرَ إِعْلَى الْجَيْشِ گَاصِدٌ لِلنَّهْرِ يَرْعُدُ رَعِيد
يُؤْگَعُ أَوْ يَنْهَضُ وَيَنَادِي وَين طَايِحُ يَالْعَضِيد
أَوْ شَبَكَ بِيَدَيْنِهِ إِعْلَى ظَهْرَهُ مِنْ نَظَرِ خِيَّه طَعِين

أَوْ وَگَفَ مِتْخَوْصَرُ أَوْ عَيْنُهُ أَتَدُورُ شَبَهَ الْمُحْتَضَر
وَإِنْحَنَى يَشَبُهَ الرَّاعِ وَالْأَيَادِي إِعْلَى الظَّهْرِ
أَوْ صَاحَ مِنْ بَعْدِكَ يَشِيَّالُ الْعَلَمَ ظَهْرِي أَنْكَسِرْ
أَوْ گَلَّتْ الْحَيْلَه أَوْ طَاحَ الْحَمْلُ يَا زَنْدِي الْيَمِين

يَا عَمِيدَ الْجَيْشِ بَعْدَكَ مَا بَغَى الْجَيْشِي عَمَد
أَوْ ذَا الْعَلَمِ طَايِحُ يَبُو فَاظِلُّ وَلَا شَالَهْ أَحَد

او بعدك اتكسر جناحي او ما بگي ليّه جلد
من يگدم لي جوادي گوم يا قرة العين

يا عضيد الصدگ مثلک في الأخوّه ما جرى
يا عزيز الروح دگعد ليش نایم بالثری
يا گمر هاشم اتوعی او بیرگ العز انشره
او گوم واتکفل خواتک يا کفیل الضایعین

او دار أبو فاضل إعیونه او رفع لحسین لزود
ایگول هذي حالي والراس مفضوخ إبعمود
استخلف الله يا عضيدي او للخیم یحسین عود
او وص على زینب یخویه اتسلم إعلی أم البنین

من سمع شیخ العشیره شبک بیدینه علیه
او للخیم عزم اشيله او وضع من تحته یدیه
او بو الفضل مالت رُگبته او ظل ایدیر العین لیه
او صاح حانت ساعتی سامح عضیدک يا حسین

* * *

٣٣- عودة الحسين من مصرع العباس "ع"

صفج بيده حسين لكن ما اتفيده صفجته
او في الشمس مدد عضيده او گام گاصد نسوته

او زينب اتنادي آشوف حسين عود للخيم
لكن العباس ما شوفه ولا شوف العلم
والمصبيه چان شيال العلم باع السهم
او وصل حسين الحريمه او ويش اگلک حالته

او في لخم ضجت النسوان وحسين اندهش
او لطفال اتصيح ذوبنا يبو سكنه العطش
او كم طفل غارت إعيونه او فوگ صدر امه ارتعش
والسبط واگف محير والحراير حاطته

هذي اتگبله او هذي تحضنه او هذي اتگول
وين سگاي العطاشي راح يا روح الرسول
لو شرب ماي او نسانه او عافنه فحل الفحول
او ليش وحدك جيت والعباس ما جا ابگرته

او صِفجت سكينه ابعشرها واطلعت له اتسايله
يا خَلَف حيدر ييويه وين راعي المرجلة
ما لفي بالمائي لينا گبل ما تهلك هله
ما اتخبرني ابخاله گال خِلصت مدته

او من سمعهم جذب حسره او شبك باچفوفه او صاح
الله ايعظّم أجركم عنكم العباس راح
كسر ظهري يوم شفته بالعلم والجود طاح
او حيلتي گلّت او فلّت شوكتي من طيخته

لو يسكنه تنظرينه طايح ابجنب لفرات
طارَت اشماله او يمينه وانمزگ جوده او مات
او شملي او شملچ يسكنه صار من بعده شتات
او صابوا إعيونه او طاحت فوگ صدره رايتَه

نادته زينب عَجَل يحسين ودني المِصرعه
بانضجع ويّه كفيلي فوگ جنب المِصرعه
گبل موته انچان جبته لليتامي اتودعه
عگب شيال العلم مگدر أعاين خيمته

* * *

٣٤- حيرة الحسين بعد مصرع العباس "ع"

وصل للعباس خيّه او ظلّ متحير حسين
او صاح أبو فاضل يخويه خيّا اتجدل طعين

وانحنى فوگه ايگله او بالدمع هلت العين
گوم يا حامي الظعينه باللوى وانصر الدين
يا گمر هاشم او عدنان او مُضر ما لي عوين
بعدك اتكسر جناحي گوم يا زندي اليمين

شيل سيفك شيل جودك يا شبل خير الورى
بعت مني السهم يا خويه او نمت فوگ الثرى
گوم گدم لي جوادي او بيرگ العز انشره
گبل ما تسمع خواتك نخوتي ويّه الحنين

رحت عني يا الأخو او تميت ما عندي أحد
او عينك اليمنى اخسفوها او راسك انظر ابعمد

او منك الجفین طارت والشمل صایر بدد
والعدی حاطت علیّه او بلسیوف امسلحین

او عوّد إخیامه إلوحدّه او طلعت سکینه اتصحیح
وین سگّای العطاشی لو علی الغبره طریح
گال عمّج یا سکینه سوّوا الجسمه ضریح
فارگت روحه إگبالی او رفع راس أم البنین

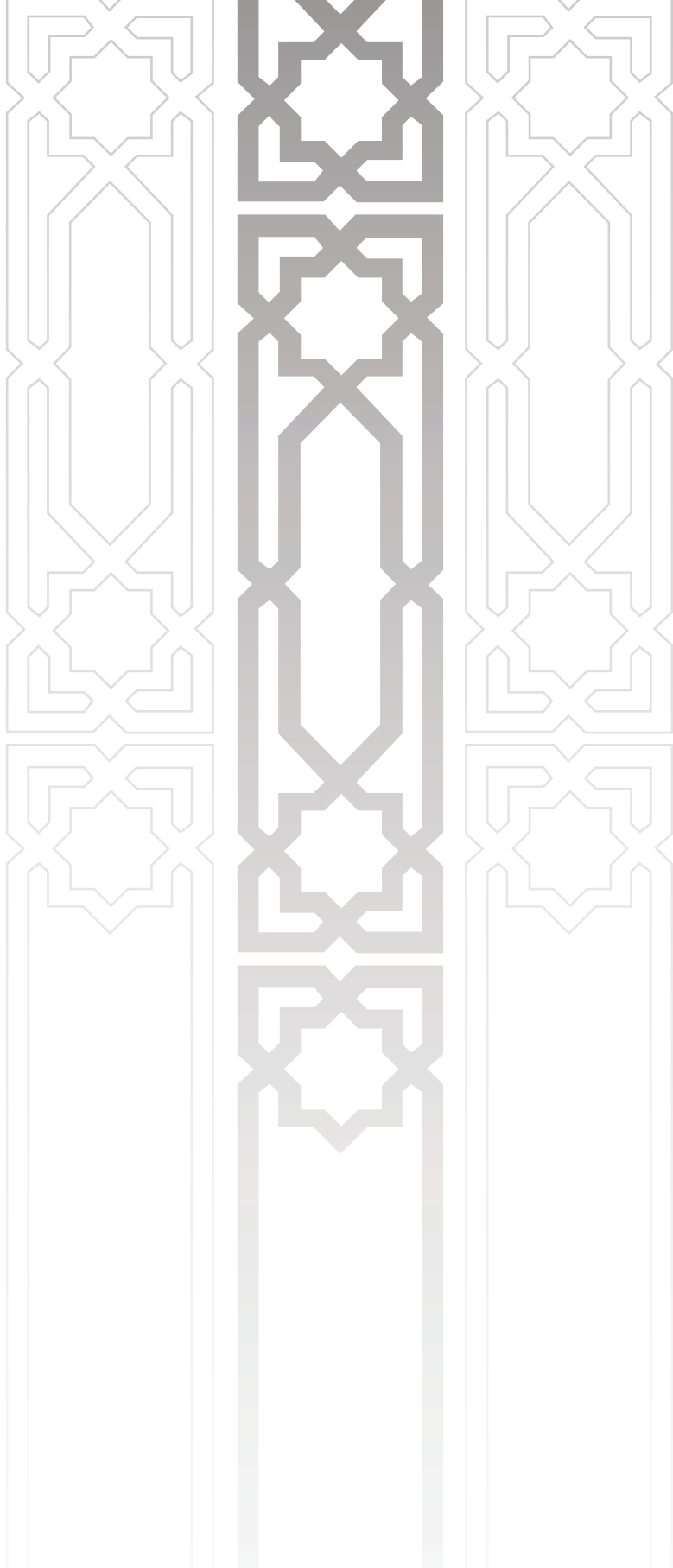
او طاحت سکینه او زینب ظلّت اتلوج او تصیح
وین أبو فاضل یخویه گال خلّیه ذبیح
هامته انفضخت او منحه صار من راسه ایسیح
وانجدل فوگ الشریعه والعدی متشمتین

والعلیل ابخیمته وإسمع صوایح عمّته
گال هالصیحه علی عمّی المواضی صابته
او چان عمّی راح بویه دنت منه موتته
والمرض نغص علیّه لیت وافانی البین

* * *



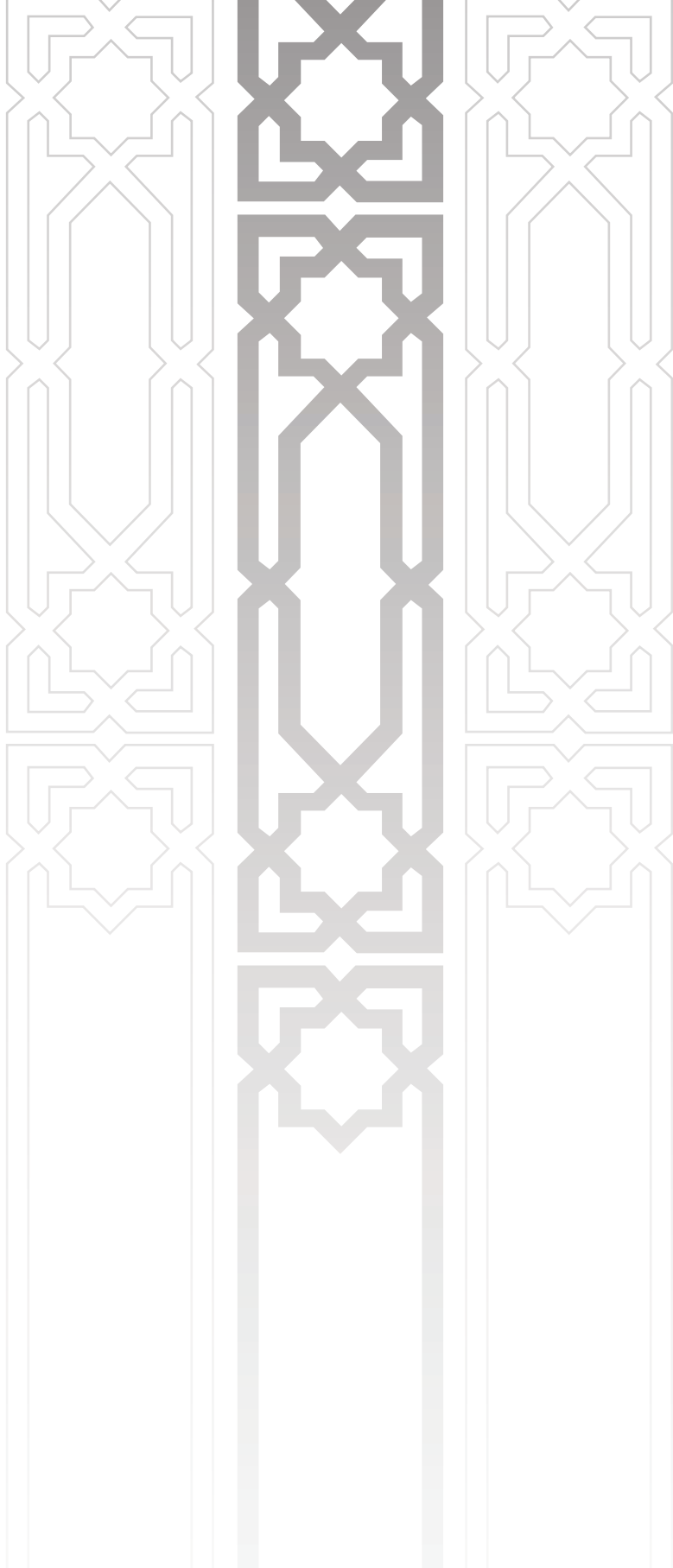
نعي المصاب المفجع



٣٥- الحسين ينعى العباس لزینب

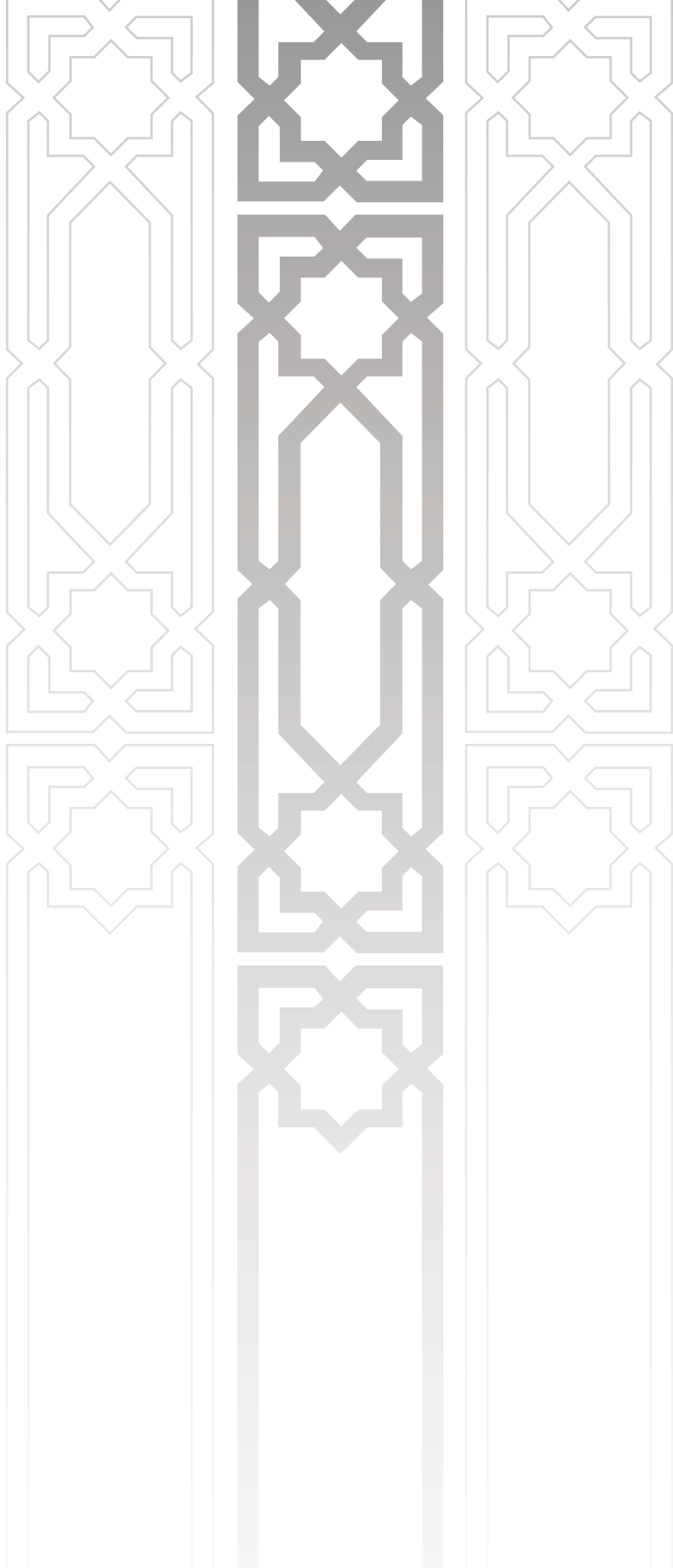
ساگی الیتامی والحرّم	طاحن اچفوفه والعلم
وبعمد فضخّوا هامته	او طاح الشفيه ابرايتہ
گشعي يزینب خيمته	لا توحش إعلیچ الخیم
مخّه على اکتافه وگع	وحسين من بعده افتجع
ياريت أبو فاضل رجع	لمخيمه او كفه سلم
طاح لمحامي إعلی الثرى	او عينه إعلی خده امطشرة
گطعي الرجا یمخدره	سورچ یمحزونه إنهدم
من سمعت الناعي نعى	طلعت اترید المشرعة
او صاحت دودني المصرعه	يحسين يا حاوي الشیم
گلها يزینب بو الفضل	عنّچ مشی او طاح الحمل
واتشتّ امبعده الشمّل	والعسكر إعلیه احتزم
خیچ إدمومه غرّگه	او یمّه الگربه امزّگه
او یعزز علينه انفارگه	وامصوبه عينه ابسهم
گلّت يزینب حيلتي	من طاح شایل رايتي
وانچان حزو رگبتي	بس الله هالله ابها الحرم

* * *





القسم الخاص باللطميات



٣٦- الآن قلت حيلتي (ردادية ١ وزن ١)

مَـكْطُوعُه اِـحْفُوفُه مَـكْطُوعُه اِـحْفُوفُه

يَحْسِينُ خِيَّكُ مَا تَجِي اِـتَشُوفُه

مَـكْطُوعُه اِـحْفُوفُه

* ١ *

عَنَّكَ يَبُو اَلْيَمِه عَضِيدُكَ رَاح وَيَدُه كَطِيْعَة

او بِالْعَطَشِ سَكَّايِ الْعَطَاشِي طَاح يَمِّ الشَّرِيعَة

او خَلَّى خَوَاتِه فِي بَچَا وَنِيَّاح وَاللَّهِ فَجِيعَة

او زَيْنَب اِتْنَادِي وَالذَّمْع بَادِي

او زَيْنَب اِتْنَادِي وَالذَّمْع بَادِي

يَحْسِينُ وَصَّلْ بُو الْفَضْل شُوفُه

مَـكْطُوعُه اِـحْفُوفُه

* ٢ *

وَأَغْبَلْ اِيكْفَكِفْ عِبْرَتُه وَيَصِيحُ شَيْخِ الْعَشِيرِه

يَمْشِي او يِنَادِي وَاَعْلَى وَجْهُه اِيْطِيحُ اَللَّهِ اِيـجِيرِه

او شَافِ الْاُخُو طَايِحُ او دَمُه اِيْسِيحُ وَاللَّهِ كَسِيرِه

مَفْضُوح هَامُه او يَخْفِي كَلَامُه

مفضوخ هامه او يخفي كلامه
طايح او منه الجيد ملهوفه
او مگطوعه إچفوفه

* ٣ *

او من شاف خيه ظل اينادي حسين
وين الأيادي يا ضيا العينين
او في أي وادي اتصوبت هالعين
في أي وادي

معذور لو صاح خامس الأشباح
معذور لو صاح خامس الأشباح
شايغ عضيده او حامي إسجوفه
مگطوعه إچفوفه

* ٤ *

وأشبك بيدينه اعلى الظهر واحتار
او عل خيه اتخوصر غريب الدار
او من شاف حاله كعبة الزوار
صاح إبعويله

يا خوي ما شوف مثلك يموصوف
يا خوي ما شوف مثلك يموصوف
ضيغم يهز الشام والكوفه

او مگطوعه اچفوفه

* ۵ *

عباس يا ساگي العطاشى گوم وانظر احوالي
محد بگى لي في الخيم هاليوم محد بگى لي
او ظليت متحير او جيش الكوم روع ايعالي

او حامي الطعينه يجذب ونيه
او حامي الطعينه يجذب ونيه

او عينه اليمنى اتسيل مخسوفه

او مگطوعه اچفوفه

* ۶ *

او ظل ايتكلب بو الفضل عباس فوگ الوطيّة
او صاح اعلى خيه الضيغم الفراس خويه اشبيده
يحسين ما تنظر ادموم الراس تسفح عليه

ايس يمظلوم عباس ميگوم
ايس يمظلوم عباس ميگوم

يحسين خيك حاله اتشوفه

مگطوعه اچفوفه

* * *

٣٧- الآن انكسر ظهري (ردادية ٢ وزن ٢)

عضيدك وينه يالوالي أشوفك جيتني خالي
عضيدك وينه يالوالي أشوفك جيتني خالي

* ١ *

وينه الي حمل جوده گال انگطعت إزنوده
خيچ ما إله عودة
صاحت ويه على حالي صاحت ويه على حالي

* ٢ *

دُّلوني على المسناة باشوفه يون لو مات
ودُّوني لبو الصولات
باظلل على اظلاي باظلل على اظلاي

* ٣ *

گلها لو اتشوفينه امطر ما اتعرفينه
مصيوبه ابسهم عينه
يليت إصوابها جا لي يليت إصوابها جا لي

* ٤ *

أنا اتمنيت ما شوفه او مخ راسه على اجتوفه
او شفته امگطعه اجفوفه
يليته شال شيالي يليته شال شيالي

* ٥ *

من جوفه نَزَف دَمّه او جوده والعلم يَمّه
ما يسوى علينا المه
مات اليوم سردالي مات اليوم سردالي

* ٦ *

سائل بو الفضل عنكم او ظل يتعذّر امنكم
او مات ابعطش كافلكم
او شفته امكّطع اگبالي او شفته امكّطع اگبالي

* ٧ *

گالت چان جِبته اويّاك خيّاك وإيشيل إِلواك
لو يحسين ما خَلّاك
راعي المرجله الغالي راعي المرجله الغالي

* ٨ *

او سكنه اتصيح مذهولة خلنا انروح وإنشيله
او في الصيوان هالليلة
ما نغعد بلا والي ما نغعد بلا والي

عُضيدَك وينه يالوالي أشوفك جيتني خالي
عُضيدَك وينه يالوالي أشوفك جيتني خالي

* * *

٣٨- الآن شمت بي عدوي (ردّادية ٣ وزن ٢)

صاحت ويه على حالي مات اليوم سردالي
صاحت ويه على حالي مات اليوم سردالي

* ١ *

وين الي طلع بالجود غال إها انضرب بعمود
لا ترگينه ايعود
صاحت گشعوا إظلاي صاحت گشعوا إظلاي

* ٢ *

ليش اويك ما جبته بين امي او عاجته
اسنادك چان سنّده
او جبته ينظر إحالي او جبته ينظر إحالي

* ٣ *

غال إها يمحرزونه عضيدچ لو نظرتينه
او شفتي حالة إعيونه
شوفتها دهش بالي شوفتها دهش بالي

* ٤ *

باعمود انفضخ راسه او شفته يجذب أنفاسه

او خدرچ راح حرّاسه
او تمّيتي بلا والي او تمّيتي بلا والي

* ٥ *

لو جيتي بعد ويّاي زدتيني على بلواي
خيّچ و ليشيل إلواي
خلّي امخيّمّي خالي خلّي امخيّمّي خالي

* ٦ *

او صاح ابعمته السجاد من شاف البچا يزداد
شيّال العّلم ما عاد؟
ما يدري عن أحوالي! ما يدري عن أحوالي!

* ٧ *

صاح حسين ما تدري ابعمّك منكسر ظهري
او لو داس الشمر صدري
لا تغفل عن إعيالي لا تغفل عن إعيالي

صاحت ويه على حالي مات اليوم سردالي
صاحت ويه على حالي مات اليوم سردالي

* * *

٣٩- الآن فُلت شوكتي (ردادية ٤ وزن ٣)

ما تم اظلال ولا تم لي ذخر ما تم اظلال
كافلکم شال یربّات الخدر او ما تم اظلال

* ١ *

مگدر أو صُف لك أحواله اشلون صارت حين شافه
ظل وسفه ايطوف حوله والعمر في الحال عافه
اوصاح خويه الحجر لسعد وانخسف والله حسافة

مدهوش البال اتخوصر منكسر مدهوش البال
او نخّاه او گال او إيده اعلى الظهر ما تم اظلال
ما تم اظلال ولا تم لي ذخر ما تم اظلال

* ٢ *

او خلّه راسه وسط حجره او مسح عن وجهه ادمومه
او صاح خويه اتگوم لیّه لو بعد ما لیک گومة
آه یزینب لو اتشوفي خیچ اشصارت إعلومه

أوصال أوصال تَغَطَّع بالسُّمَر أوصال أوصال
 أودم جوفه سال يوسفه امن الطُّبْر او ما تم اظلال
 ما تم اظلال ولا تم لي ذخر ما تم اظلال

* ٣ *

او شبك بِيدينه اعلى خِيّه او صاح وينچ يالوديعة
 ما تجي اتشوفين خِيّج راحت إچفوفه كطبعة
 وإنفضخ راسه او تجدل بالعلم يمّ الشريعة

نام إبلر مال يوسفه إعلى النهر نام ابلر مال
 او ما تم لي حال ولا تم لي صبر او ما تم اظلال
 ما تم اظلال ولا تم لي ذخر ما تم اظلال

* ٤ *

شایل البيرگ تجدل والدهر صكني ابعيني
 او راح أبو فاضل من ايدي وإنكسر سيفي ايميني
 مات سگاي العطاشي بالعجل خِيّه ادركيني

ما بين أنذال بگيتي لِلْأَسْرِ ما بين أنذال
 او من فوگ اجمال یرگبکم زجر او ما تم اظلال
 ما تم اظلال ولا تم لي ذخر ما تم اظلال

* ۵ *

او حطِ صدره ابصدر خيّه او صاح يا حامي الطعينة
 ليش نايم بالشريعه او عنك اتسایل سكينه
 گوم نرجع للمخيم لا تجي النسوان لينه

تمّت لعيال عطاشی او تعتفر تمّت لعيال
 او صار الولوال او تلطم بالعرش او ما تم اظلال
 ما تم اظلال ولا تم لي ذخر ما تم اظلال

* ۶ *

وين سيفك وين جودك وين رمحك والأیادي
 او گلي يعصيدي إچفوفك گطّعوها أبأي وادي؟

او هامتك نصفين صارت ويش أعصّب يا اسنادي

او هالبيرگ مال او راسك منشطر هالبيرگ مال
 او ماميش ارجال اتسوي لك گبر او ما تم اظلال
 ما تم اظلال ولا تم لي زخر ما تم اظلال

* ۷ *

دار أبو فاضل إعيونه والسهم ناشب عليها
 او صاح لا تذكر لي زينب او لا اتذكرني ابحجها
 گلت باروي ظماها او ما عِدت بالجود ليها

او من سمعه گال تقبّلنا العذر من سمعه گال
 آه يا سردال يمگصوف العُمر ما تم اظلال
 ما تم اظلال ولا تم لي زخر ما تم اظلال

* * *

٤٠ - العباس نافذ البصيرة (رداديه ٥ وزن ٣)

مدهوش البال وكف يَمَّ الطُّهر مدهوش البال
او صاح ابولوال او دمه ينهمر مدهوش البال

* ١ *

أنه يا خويه عضيدك والذي ظهره كسرت
ونه الخليته إمحير والمصايب ممرته
ونه الي انذبحت أنصاري او آخر أنصاري هو انت

نمت ابلرمال يخويه اعلى النهر نمت ابلرمال
او بيرگنا مال او دم راسك يخر او مدهوش البال
مدهوش البال وكف يَمَّ الطُّهر مدهوش البال

* ٢ *

يا عمّد جيشي او بيتي وين جودك والأيادي
او من خسف عينك او صابك فوگ راسك يا اسنادي
دارت النوبه عليّه او من يگدم لي جوادي

او ضاعت لِعيال يمكصوف العمر ضاعت لِعيال
 او ما تم اظلال او خلّاني الدهر مدهوش البال
 مدهوش البال وكف يمّ الطهر مدهوش البال

* ٣ *

او لزم ظهره بالأيدي او طاف أبو سكنه ابعضيده
 او جسم أبو فاضل الكعبه والحجر لسعد وريده
 او صاح يا سبع الحريه امصيتك والله شديدة

ما تم لي حال ونه دير الفكر ما تم لي حال
 اوكم صايح صال او طفل يعتفر او مدهوش البال
 مدهوش البال وكف يمّ الطهر مدهوش البال

* ٤ *

هانت إعليه المصايب يوم شفت امصابك إنته
 ملكت الماي اييمينك يا عضيدي او ما شربته
 او طحت و اچفوفك كطيعه والعلم يّمك تركته

اوجيتك في الحال او ظهري منكسر جيتك في الحال
 او دمعي همّال ولا تم لي صبر او مدهوش البال
 مدهوش البال وكف يَمّ الطُهر مدهوش البال

* ٥ *

يا بو فاضل يا عضيدي ابطيحتك ذايب افادي
 گوم عاين هاليتامی واگفه او باسمك اتنادي
 گلّت الحيله يخويه وانكسر سيفي ابايدي

اوما عندي ارجال انشيلك يا گمر ما عندي ارجال
 او مالک شيال بشيلك بالصدر او مدهوش البال
 مدهوش البال وكف يَمّ الطُهر مدهوش البال

* ٦ *

فتح عينه او گال خويه بو الفضل حاله نظرتّه
 لا اتعاتبني يخويه لو عضيدك ما عذرتّه

او لا اتكلي وين وعدك كطعت گلبی او فطرتہ

او دم جوفي سال او مخي منشطر دم جوفي سال
 او عنك شيال او محسوف النظر او مدهوش البال
 مدهوش البال وگف یم الطهر مدهوش البال

* ۷ *

شیل سهم الي ابعيني او شیل سهم الي ابرگتي
 خلصت إدمومي يخويه والعطش فتت مهجتي
 آينفسي ما سگيتي هاليتامی او عطش متي

او فحل لرجال تحسر واعتذر فحل لرجال
 او جرونة او گال أنا ادري يا طهر مدهوش البال
 مدهوش البال وگف یم الطهر مدهوش البال

* * *

٤١ - العباس صلب الإيمان (ردادية ٦ وزن ٣)

جُودك في وين تَمَزَّگ يا شَهَم جُودك في وين
يسناد حسين يشيال العَلَم جُودك في وين

* ١ *

وين سيفك وين رمحك وين يا عباس جُودك
منشطر راسك يذخري او صرّت نايم عن عضيدك
ما اتحاجيني يخويه لو عضيدك ما ايفيدك

مَخَّك شَطرين تَوَزَّع وانجسم مَخَّك شَطرين
او ما ليك ايدين او جسمك ما سلم او جُودك في وين
جُودك في وين تَمَزَّگ يا شَهَم جُودك في وين

* ٢ *

كلّه من گطعوا إچفوفي مزگوا في الحال جُودي
او هاللوی ابصدري حضنته او صيرت فوگه ازنودي
او هذي أحوالي شفتها او على إعيالك ويش بيدي

او شيل الجفين او عود للخيم شيل الجفين
 او لتكلي وين وعدنا والعلم او جودك في وين
 جودك في وين تمزگ يا شهم جودك في وين

* ٣ *

او رفع ازنوده لخيّه او صاح ودموعه ذروفة
 واعتذر لحسين خيه او ظل يسأل عن إچفوفه
 گلّه إچفوفك شفتها او بيرگك يممك أشوفه

او هل دمع العين او گلّه امن الألم هل دمع العين
 نخاك حسين ولا اتگلّه نعم او جودك في وين
 جودك في وين تمزگ يا شهم جودك في وين

* ٤ *

أطلبك طلبه يخويه او أرتجي اتلبي جوابي
 أحملك للخيم وحدي لا اتزيد لي امصابي
 لو أرد وحدي يخويه زينب اتكثر إعتابي

او فُتِّحْ هالعين أباشيل السهم فُتِّحْ هالعين
 شَكَّ الجفنين يخويه اش هالظلم او جُودك في وين
 جُودك في وين تَمَزَّكْ يا سهم جُودك في وين

* ٥ *

نومتك يَمَّ الشريعة او فرگتك تصعب عليه
 لو على صدري بشيلك لو على كتفي وديّه
 لو أموت اليوم يَمَّك يا اظلال الهاشمية

يا نور العين او مصباح الخيم يا نور العين
 ما ليّه امعين يسردال الخيم او جُودك في وين
 جُودك في وين تَمَزَّكْ يا سهم جُودك في وين

* ٦ *

گلّه بيش ارجع يخويه امخجل أنه من سكينه
 لا علم لا جُود عندي والطفل غارت إعيونه

شِگل لیها او للیتامی لو اتگول المای وینه

سَوَّاهَا الْبَيْنَ يَضِغَمْ يَا شَهْمَ سَوَّاهَا الْبَيْنَ
 او حَزَّ الْجَفَّيْنِ او صَوَّبَكَ السَّهْمَ او جُودَكَ فِي وِينِ
 جُودَكَ فِي وِينِ تَمَزَّگْ يَا شَهْمَ جُودَكَ فِي وِينِ

* ۷ *

او صار يتودع امنه والعلم شاله ابایده
 او طاف مثل الحاج حوله وانحنى او گبل وریده
 او غَمَّضَتْ عَبَّاسَ عَيْنِهِ او مَدَّدَهُ يَمَّهُ عَضِيدَهُ

جَاتَكَ مِنْ وِينِ يَخْوِيهِ هَالَشِّيمَ جَاتَكَ مِنْ وِينِ
 لَتَعِيفَ حَسِينَ او سَيْفَكَ وَالْعَلَمَ او جُودَكَ فِي وِينِ
 جُودَكَ فِي وِينِ تَمَزَّگْ يَا شَهْمَ جُودَكَ فِي وِينِ

* * *

٤٢ - العباس نِعَم المَواسي لِأَخِيهِ (رداديه ٧ وزن ٣)

طاح العباس او طاحت رايته طاح العباس
مفضوخ الراس ايطوِّح ونته طاح العباس

* ١ *

او طلع يحرم من اخيامه او وگع فوگه حسين ايشمه
او بعد ما شمه او ضمه صاح يا عم الأئمة
انته روعي وانه روحك والگلب فايض ايهمه

او يمه العباس او يمه غربته يمه العباس
او گوم الأرجاس غدت متشمته طاح العباس
طاح العباس او طاحت رايته طاح العباس

* ٢ *

او بو الفضل فتَّح إعيونه او صاح يل جالس إيمِّي
چان گصدك تحز راسي راح عزمي او خلص دمي
لكن إمهلني إسويعه ايجيني خويه ايزيل همي

او صَعَّدْ أنفاس حسين ابحضرتَه صَعَّدْ أنفاس
 گلّه العباس يل طاحت رايته طاح العباس
 طاح العباس او طاحت رايته طاح العباس

* ٣ *

او ظل أبو السجاد حائر ايدوُر إچفوفه الگطیعة
 ایصیح وسفه اتموت ظامي بالعطش فوگ الشریعة
 او خویه یا ساگی العطاشی ضیّعني اشلون ضیعة

او بعد لعراس او لکبر مهجته بعد لعراس
 راح العباس او سهم في إعويته طاح العباس
 طاح العباس او طاحت رايته طاح العباس

* ٤ *

او کم عضید انذبح لیّه او في سبیل الله احتسبته
 آ یذخِرِ ذاخرینه او مات عطشان او خسرته
 او کم نصیر انذبح لیّه او کم غصن مات او فگدته

شِمت بي الناس يسيفي او لامته شِمت بي الناس
 طيّب لنفاس تجدل يخوته طاح العباس
 طاح العباس او طاحت رايته طاح العباس

* ٥ *

او ما عليك إعتاب خويه او موتتك عني غصيبة
 او جمره المفجوع تبرد من يعاتب حگ حبيبه
 والعذر عندك عضيدي لكن الوحده امصيبة

او للمنحر باس او هلت دمعته للمنحر باس
 او صعب لمراس اينادي ابنسوته طاح العباس
 طاح العباس او طاحت رايته طاح العباس

* ٦ *

والخيم يترگبونك شيل جودك وارجع إها
 او زينب الحورا إطلعت لك واطلعت لطفال كلها

وين وعدك يا عضيدي گوم لتخيّب أملها

گلّه لا باس او مالت رُگبته گلّه لا باس
او أنفاس أنفاس بگت بارويجته طاح العباس
طاح العباس او طاحت رايته طاح العباس

* ۷ *

مات أبو فاضل يزینب بالعجل گومي ادرکيني
او للّخيم گومي انشيله واصبري لتذويني
او هليخيام ابهرگوها من بعد عينه او عيني

او مات العباس دگشعوا خيمته مات العباس
وأمواس أمواس ابچبدي موته طاح العباس
طاح العباس او طاحت رايته طاح العباس

* * *

٤٣ - العباس ذو القلب العطوف (ردادية ٨ وزن ٣)

ما ليّ امعين يسّگاي الحرم ما ليّ امعين
بطلّ لُونين ترى راح العزم او ما ليّ امعين

* ١ *

بالعجل جيتك يخويه او من صحت صوتك سمعته
طَحِت عطشان اِعلى شاني والنهر بيدك ملكته
گوم او شوف اشلون حالي يا عمَد بيتي او شمعته

مثلك من وين أَحَصَل يا شهم مثلك من وين
باوُع لي زين ترى گلبي انجسم او ما ليّ امعين
ما ليّ امعين يسّگاي الحرم ما ليّ امعين

* ٢ *

بالعطش ضجّت العيله او ترگب ارجوعك عليها
او هاي صاحت من يتمها او هذي اتنخي وليها
لِيش هالنومه يخويه گوم وَد الماي ليها

او چفّينك وين او جودك والعلم چفّينك وين
 او مخسوفه العين او راسك ما سلم او ما ليّه امعين
 ما ليّه امعين يسگاي الحرم ما ليّه امعين

* ۳ *

ميت يا ساگي العطاشي او بالعطش ماتت ايعالي
 او في الخيم تصرخ خواتك وانه امدد اگبالي
 ويش حالة هالخرير لا بگت من غير والي

بين الطيين بين بيت الكرم بين الطيين
 غالك هالشين يزيد ابن الصنم او ما ليّه امعين
 ما ليّه امعين يسگاي الحرم ما ليّه امعين

* ۴ *

او بعد ما كمّل طوافه وگف يم جثة عضيده
 او ايد خلاها اعلی ظهره وانحنی او گبل وريده
 او صاح خويه او داعة الله امصيتي صعبه او شديدة

شرواتك وين يشيال العلم شرواتك وين
 يا نور العين ترى بيتي هجم او ما ليّه امعين

ما ليّهِ امعين يسّگاي الحرم ما ليّهِ امعين

* ٥ *

او للخيم رد ابحنينه او شافته الحورا الغريبة

او طلعت اتولول او صاحت حلت ابراسي امصيبة

او فرّت النسوه ابصيححه وين أبو النفس النجبية

او جّوه امعزين خواته والحرم جّوه امعزين

او لمهم لحسين او نادى في الخيم ما ليّهِ امعين

ما ليّهِ امعين يسّگاي الحرم ما ليّهِ امعين

* ٦ *

او دار عينه للمدينه او صاح بين الحنفية

اليوم أبو فاضل عضيدك هجمت إعليه المنية

او لكبر او جاسم انذبخوا في أراضى الغاضرية

ها أنه حسين امحاصر بالزلم ها أنه حسين

او أسمع لونين من أطفال او حرم او ما ليّهِ امعين

ما ليّهِ امعين يسّگاي الحرم ما ليّهِ امعين

٤٤ - العباس ليث الغاب (ردادية ٩ وزن ٣)

يا ليث الغاب عضيّدك يعذرك يا ليث الغاب
مترّد اجواب عليه إشغيرك يا ليث الغاب

* ١ *

وصلّ او عاين عضيده او صاح يا وسفه او حسافة
رحّت يا حارس خيمنا والكرى للعين جافه
بعد ما سيفك شحذته والعدو للموت وافي

راسك منصاب يخويه أنظرك راسك منصاب
او نايم بتراب ذهلي منظرک يا ليث الغاب
يا ليث الغاب عضيّدك يعذرك يا ليث الغاب

* ٢ *

يا عضيدي او يا يميني لهلك اتفتت افادي
او هالعمد من وين جا لك يا إعيوني او يا اسنادي
او عگب عينك فلة ايدي او حاطت إعليه الأعادي

بن داحي الباب بگبّل منحرك بن داحي الباب
النسوه ابلطّنا تصيح او تنطرك يا ليث الغاب
يا ليث الغاب عضيّدك يعذرّك يا ليث الغاب

* ٣ *

من سمع فتح إعيونه او طوّح الوّنّه خفيّة
او رفع زندينه او نادى ما بگت چفّين ليّه
والسهم ناشب ابعيني يا عضيدي إلتفت ليّه

امگطّع بحراب عضيّدك يخبرك امگطّع بحراب
او طايح منصاب او دهرک حسّرك يا ليث الغاب
يا ليث الغاب عضيّدك يعذرّك يا ليث الغاب

* ٤ *

الماي ما جبته الجنابك وإلّخجل أنّه أگاسي
مزگوا جودي يخويه وإنفضخ بالعمد راسي
او چنّك ابتخلص أنفاسك گبل ما تخلص أنفاسي

يبنّ لطياب زمانك مرمرك بين لطياب
الصيحه اولعتاب عليها اشگدرّك يا ليث الغاب

يا ليث الغاب عضيذك يعذرك يا ليث الغاب

* ٥ *

او رجع لخيام اليتامى والدرب ضايع ابعينه

او ذب لعمامه او يبجي او شافته بنته سكينه

او شدت الجيب الوديعة واطلعت تسأل ولينه

راح البوّاب او عزم يهجررك راح البوّاب؟

مترّد اجواب عسى الله اياجررك يا ليث الغاب

يا ليث الغاب عضيذك يعذرك يا ليث الغاب

* ٦ *

والنسا لمت عليها او صاح لحسين ابناته

خفو الصيحه عليه أعظم امصيبه الشّماته

او نادته زينب لك الله بو الفضل حانت وفاته!

كافلنا انصاب او حسافه ايترك كافلنا انصاب

او من فگده ذاب جناني أخبرك يا ليث الغاب

يا ليث الغاب عضيذك يعذرك يا ليث الغاب

٤٥ - العباس حارس الخدر الزينبي (لطمية ١ وزن ١)

غريب الغاضريه لو شِفِتْ حاله
حايِر بالعلم من طاح شِيَّاله

* ١ *

ظل گايم او گاعد يصفج اب إيده
او يتخوَصِر او يتلَهَّف على اعضيده
ايگَلَّه اتعود لو ما لك بعد عَوْدَة

يا حارس خدر زينب او يظلاله
يا حارس خدر زينب او يظلاله

* ٢ *

مِنْ كَطَّع اچفوفك من مَزْگ جودك
او من غَرَّگ ابدَمَّك وردة إحدودك
ما تگعد او تحمل بيرگك بيدك

او تركب فوگ ميمونك يخيَّاله
او تركب فوگ ميمونك يخيَّاله

* ٣ *

ما عندي ولا عند الحرم دونك
او باوديك لخواتك ايشوفونك
يعونني إشسوى السهم بعيونك

او يفداك الطفل وحسين وإعياله
او يفداك الطفل وحسين وإعياله

* ٤ *

او جيدوم الحرايب يجذب اونينه
او دمه ايسيل يا وسفه على اردونه
او أشر على اعضيده ابرفّع زندينه

شوف الراس شوف العين همالة
شوف الراس شوف العين همالة

* ٥ *

او شد إعصاب راسي والسهم شيله
والله اويّاك ما بيدي بگت حيلة
او سلّم لي على السجاد والعيلة

خَيْك حان يومه والأجل جا له
خَيْك حان يومه والأجل جا له

* ٦ *

او مالت رُگبته وانگطعت أنفاسه
او رد حسين حابر مِنكسر باسه
ايكفكف دمعته او شابك على راسه

او مفجوعه الوديعه طلعت إگباله
او مفجوعه الوديعه طلعت إگباله

* ٧ *

او صاحت وين بين امي أبو الشيمة
خلّيته رمّيه او جيت لِلخيمة!
گال إلهها يزنب حَلَّت الليمّة

ما ينشال خيچ من على ارماله
ما ينشال خيچ من على ارماله

* * *

٤٦ - العباس نصير الحسين (لطمية ٢ وزن ١)

خَلَّى اَعْلَى السَّهْمِ إِيدَهُ اَوْ صَاحِ حُسَيْنِ
يَا مَسْمَارَ سَوَّيْتُ الْجَرْحَ جَرَحِينَ

* ١ *

وَإَتَذَكَّرُ مَصَابِ أُمِّهِ اَوْ شَبَكِ بِيَدِهِ
اَوْ ظِلِّ يَبْجِي عَلَى الزَّهْرَا اَوْ عَلَى أَعْضِيدِهِ
اَوْ كَلَّمَا شَافَ عَيْنَهُ أَتَسِيلُ بِخُدُودِهِ

كَلَّهِ أَصْوَابِ عَيْنِكَ مِنْ صَوَابِ الْعَيْنِ
كَلَّهِ أَصْوَابِ عَيْنِكَ مِنْ صَوَابِ الْعَيْنِ

* ٢ *

وَشَجَابِكِ لَصَدْرِ أُمِّي يَبَابِ الدَّارِ
اَوْ لَعْيُونِ الْأَخَوِ وَشَجِيْبِ الْمَسْمَارِ
هَالْمَسْمَارِ يَتَمَنَّا اَوْ بَعْدَنَا أَصْغَارِ

اَوْ سَهْمِ الْعَيْنِ بَعْدَهُ نَرْتَكِبُ سَهْمِينَ
اَوْ سَهْمِ الْعَيْنِ بَعْدَهُ نَرْتَكِبُ سَهْمِينَ

* ٣ *

سهم الطفل والثاني لدلالي
او لي شفت الطفل مذبوح وشحالي
او جبدي امقطعه باشوفها اگبالي

او كف مگطوع لو يا بو الفضل لثنين
او كف مگطوع لو يا بو الفضل لثنين

* ٤ *

وبو فاضل ايگلّه السهم مؤذيني
سامحني او شيل السهم من عيني
او گوم او شوف طاحت وين چفيني

او ودھم لليتامى والحرم يحسين
او ودھم لليتامى والحرم يحسين

* ٥ *

او خُصْب شيتك يا بو علي بدماي
والله اويّاك يا من للشرع حمّاي
او لو جاتك سكينه او طالبت بالماي

گول إلهَا بَدَال الماي هالچفين
گول إلهَا بَدَال الماي هالچفين

* ٦ *

مِنْ سمعه عضيده اتخَضَّ بَدَمّه
او ضَمّه او صاح ما يسوى علينا المه
او هالليله اتصير إخيَامنا امظلمة

وَانتَه اعلَى الشريعة امتَرَب الخدين
وَانتَه اعلَى الشريعة امتَرَب الخدين

* ٧ *

او فك إعيون خيّه والسهم شاله
او سالت فوگ خده إدموم سيّاله
او ظل محتار بالبيرگ او شيّاله

او حن او صاح صَوَّبني عليك البين
او حن او صاح صَوَّبني عليك البين

* * *

٤٧ - العباس حامي الفاطميات (لطمية ٣ وزن ١)

لعضيده وصل واتمدد ابطوله
او شاف ابفيض دمّه صار تغسيله

* ١ *

حط خدّه ابخدّه صاحب الشيمة
او گلّه گوم لا توگّع لنا الليمّة
يعمود لمخيّم طاحت الخيمة

او من راح لمحامي راحت الدولة
او من راح لمحامي راحت الدولة

* ٢ *

ياللي اعلى الشريعة كقطعوا اچفوفه
او يلّ راحت اعيونه ابسهم مخسوفة
او يلّ خلّى خواته اتصيح ملهوفة

او يلّ مات ابعطش والماي من حوله
او يلّ مات ابعطش والماي من حوله

* ٣ *

وين العَلَمَ وين الجود ذبَّيته
 او سيفك والرمح في وين ودَّيته
 او خيِّك للعطش والموت خلَّيته

او لَمَلاگي المصايب ظلَّت العيلة
 او لَمَلاگي المصايب ظلَّت العيلة

* ٤ *

والعباس حَسَّ امكسرة لضلاع
 جتَّه اتصيح مذهوله بليّا اگناع
 او دار العين لعضيده او مد الباع

واتودع او صاح حسين لا حوله
 واتودع او صاح حسين لا حوله

* ٥ *

او گام حسين يبغي ايشيل سرداله
 واتوزع او رد خلاه في ارماله
 او كلما شاف خيّه امدد اگباله

ظل اينوح والعبرات مهمولة
ظل اينوح والعبرات مهمولة

* ٦ *

أنا اتمنيت يومك من بعد يومي
او گبل ايسيل دمّك سالت إدمومي
يسكنه مات عمّج بالعجل گومي

شدّي الجيب او سوّي التعزیه الليلة
شدّي الجيب او سوّي التعزیه الليلة

* ٧ *

او مسح دمه او حط إيده على اضلوعه
او صاح ابصوت يا زينب يمفجوعة
خيّج راح لا تترگبي ارجوعه

ولا بيدي ولا بيدچ بگت حيلة
ولا بيدي ولا بيدچ بگت حيلة

* * *

٤٨ - العباس حامل اللواء (لطمية ٤ وزن ١)

وحدك جيت للخيمه يوالينه
او راعي الجود ما جا چالوعد وينه!

* ١ *

گال إلها اعلی صدرچ دِلطمي بيدچ
مأجوره يزينب ذبحوا اعضيديچ
او من بعده أسيره ابتلبيسي گيدچ

راح اللي نشر لچ بيرگه زينه
راح اللي نشر لچ بيرگه زينه

* ٢ *

شفته اعلی النهر مگطوعه إچفوفه
او مخ الراس متشطر على إچتوفه
او نور العين عينه ابسهم مخسوفه

او ما لچ گلب بعيونچ اتشوفينه
او ما لچ گلب بعيونچ اتشوفينه

* ٣ *

صرخت والنسا او ليتام سمعوها
او فرّوا بالبجا او لجيوب شدّوها
او يم باب الخيم لطفال نشدوها

او صاحوا للمدينه من يودينه
او صاحوا للمدينه من يودينه

* ٤ *

او ظل حسين حاير والحرم يمه
او جت له امن الخيم باطفالها لمه
او دارن بيه وازداد السبط هممه

او كل وحده طفلها منخطف لونه
او كل وحده طفلها منخطف لونه

* ٥ *

هاي اتصيح يوليدي شسوي اويك
لا تبجي شعبت ارويحتي ببچاك
سگاي العطاشى بالعطش خلاك

والله ايعود شِيَال العَلَمَ لينه
والله ايعود شِيَال العَلَمَ لينه

* ٦ *

او هاي اتشيل طفلتها بياديها
او للعباس تبغي من ايوديها
والمظلوم يبجي من بواحيها

او حاسر للعمامه او رافع ايدينه
او حاسر للعمامه او رافع ايدينه

* ٧ *

او كم طفله عطش ماتت مِن أطفاله
او كم مِن طفل طاح امدد إگباله
او ما أگدر أوصف ليك هالحالة

او يا ليتك اتشوف اشحالة سكينه
او يا ليتك اتشوف اشحالة سكينه

* * *

٤٩ - العباس حزام الحسين (لطمية ٥ وزن ١)

محني الظهر جيت او مدمعك بادي
وگف لي بنشدك وينه إسنادي

* ١ *

وين اظلال خدري او وين حراسه
گال إلهها عضيديج خلصت أنفاسه
او تاج الراس فضخوا بالعمد راسه

خيّج مات مفتوت الكلب صادي
خيّج مات مفتوت الكلب صادي

* ٢ *

عينه امصوبه او مگطوعه اچفوفه
او نصفين انجسم راسه على اچتوفه
ودمومه اتسيل او صابغه ازلوفه

او راح اللي يجيب الماي لولادي
او راح اللي يجيب الماي لولادي

* ٣ *

ظهري انكسر وَاظلالُح يزنب راح
والبيرگ او شِيَّالَه يوسفه طاح
او لو يرجع الميَّت من كثر لِصياح

خَلَّيت الحريم اتزلزل الوادي
خَلَّيت الحريم اتزلزل الوادي

* ٤ *

او صارت بالعزيه اتنوّح النسوان
وارتفعت الصيحه وسطه الصيوان
او كم لحسين ماتت بالعطش رضعان

او يَمَّ حسين زينب واگفه اتنادي
او يَمَّ حسين زينب واگفه اتنادي

* ٥ *

بعد الخدر للعدوان جابوني
او نيّتهم أظّل وحدي ايخلوني
او في ديرة غُرب بايتام ييلوني

وشحالي إذا صار الشمر حادي
وشحالي إذا صار الشمر حادي

* ٦ *

او حرم وأيتام طلعت تعتفر يمه
او صاحت روح جيبه ما انريد الممه
ساگينا بنغسل بالدمع دمه

راح اللي اتكفل عيلة الهادي
راح اللي اتكفل عيلة الهادي

* ٧ *

او هاي اتگول كل وحده ابطفلها اتروح
للمسناات واندور على المذبوح
بلجي انشوف في وين البطل مطروح

وانشوف العلم والجود بي وادي
وانشوف العلم والجود بي وادي

* * *

٥٠- العباس سبع القنطرة (لطمية ٦ وزن ١)

يا سبع الحرب سوّيت زلزلة
او سوّيت لدموم ابحور سيّالة

* ١ *

طبّيت الشريعة او تشتعل نارك
او من فيض الدما روّيت بتّارك
او غلبك ما رويته او شاعت أخبارك

او وشخّلاك ما تشرب من ازلاله؟
او وشخّلاك ما تشرب من ازلاله؟

* ٢ *

گّلي ليش عفته يا ضوى إعيوني
گّله في الخيم سکنه اتناديني
عطشانه يعمّي لا اتخليني

او خيّك ما يعز نفسه على اعياله
او خيّك ما يعز نفسه على اعياله

* ٣ *

وگع چفّي ولا اهتमित يعضيدي
 او ضميت العلم يحسين بزُنودي
 او راح العزم يومِ مزَّگوا جودي
 او شوف اشلون خيَّك صارت أحواله
 او شوف اشلون خيَّك صارت أحواله

* ٤ *

او شاف إعيون خيَّه ابسهم مشلوعة
 او چفينه من الذّرعان مگطوعة
 او حط راسه ابججره او سالت إدموعه
 او ما ينلام فاگد باگي ارجاله
 او ما ينلام فاگد باگي ارجاله

* ٥ *

يلمذخور للشدّات باصمودك
 لجل حسين ما حد بذل مجهودك
 سيفك وين رمحك وين ايدك

يا سور اليتامى الماكو امثاله
يا سور اليتامى الماكو امثاله

* ٦ *

او شال السهم من عينه او بكى إعلها
او دوا ما ميش واحتر السبط بها
او سالت بالدماء وعلاج ما لها

او سواد العين من شال السهم شاله
او سواد العين من شال السهم شاله

* ٧ *

واتودع آمنه او گام من حينه
او راح الخيمته واتلگته سكينه
او صاحت وين عمي ما رجع لینه

گال إها اظلالچ گشعوا اظلاله
گال إها اظلالچ گشعوا اظلاله

* * *

٥١ - العباس قمر بني هاشم (لطمية ٧ وزن ١)

ظل حسين حاير يم گمر هاشم
محني الظهر ويصيح ابدمع ساجم

* ١ *

يمينك وين يا عباس ويسارك
او رمحك وين والبيرگ او بتارك
او عينك من خسفها او غير أنوارك

او من خلاك يمّ المشرعه نايم
او من خلاك يمّ المشرعه نايم

* ٢ *

سهم الصاب عينك صوب إعيوني
والگطّع إچفوفك گطّع چفّيني
ما تگعد ييو فاضل اتحاجيني

واتعوّد ابجودك للحرم سالم
واتعوّد ابجودك للحرم سالم

* ٣ *

مخ راسك تشطّر ما له إعصابه
او في گلبي مصابك چاید إصوابه
وچبود النسا او لیتام منصابه

او یا عباس باچر زفة القاسم
او یا عباس باچر زفة القاسم

* ٤ *

حرم وأیتام عطشانه یوالیها
یراعی الجُود جودك ما وصل لیها
من یروی ظهاها او من یباریها

او یا عباس لیتك للحرم دایم
او یا عباس لیتك للحرم دایم

* ٥ *

جر وئه خفیّه من سمع صوته
او سمع لصیاح والولوال فی ابیوته
او حس بالموت جا له او خبره ابموته

او رفع زنده العضيده والدمع ساجم
 او رفع زنده العضيده والدمع ساجم

* ٦ *

سامحني يخويه ما وكفت احداك
 خلّيتك وحيد او ما وفيت اوياك
 من يسكي العيله او من يشيل الواك

والله اوياك مانه يالولي گايِم
 والله اوياك مانه يالولي گايِم

* ٧ *

گلّه حسين يظلال الحرم والسور
 ملكت الماي بيدك والگلب مفطور
 وفيت احگوگ خيک ما عليك إگصور

او يالصوّم وافاك الأجل صايِم
 او يالصوّم وافاك الأجل صايِم

* * *

٥٢- العباس شایل الراية (لطمية ٨ وزن ١)

يا شایل الرايه من يشيل إلواي
او ياهو للشدايد يحتزم ويّاي

* ١ *

يعضيدي او يظلال الحرم والسور
ظهري صار يحزام الظهر مكسور
لو لمتك او سايلتك أنا معذور

ياهو الي ايساعدني على بلواي
ياهو الي ايساعدني على بلواي

* ٢ *

ما تفتح إعيونك لا تصد عني
لو بعت السهم من زينب او مني
لو عطشان ما تگرد اتجاوبني

ما تنهض او توگف يا شهم بحداي
ما تنهض او توگف يا شهم بحداي

* ٣ *

او شاف إعيون خيّه والسهم فيها
او شال السهم واحتار السبط بيها
ما عنده دوا ليها ايداويها

او ظل ايصيح يعضيدي نَحَلت اگواي
او ظل ايصيح يعضيدي نَحَلت اگواي

* ٤ *

يعمود لمخيم طاحت الخيمة
او وشخلاك ما تحجي يبو الشيمة
لو عفت الخيم وحسين وحريمه

لو يا نور عيني ما سمعت ابچاي
لو يا نور عيني ما سمعت ابچاي

* ٥ *

گلّه روح لعيالك ونه خلني
او خل زينب يخو زينب اتسامحني
او سكه والنسا او ليتام تعذرني

او لا تبجي ييو سکنه گطعت إحشاي
او لا تبجي ييو سکنه گطعت إحشاي

* ٦ *

ما همني صواب العين وازنودي
همني العلم يومن طاح يعضيدي
او وشبيدي عليكم مزگوا جودي

او يا شيخ العشيره ما حصل بهوي
او يا شيخ العشيره ما حصل بهوي

* ٧ *

او وشحالك او وشحال النسا الليلة
لامن ضجت الأيتام والعيلة
وبو السجاد گاعد ينتحب حوله

او شبك فوگه او گلّه من يشيل إلوي
او شبك فوگه او گلّه من يشيل إلوي

* * *

٥٣- العباس منكس الأبطال (لطمية ٩ وزن ١)

رد حسين حابر تدمع إعيونه
ويگول أنه انكسر ظهري يمحزونة

* ١ *

راح الي يحيب الماي لعيالي
او طاحت رايتي من طاح سردالي
لا تبجين يمي وارحمي حالي

او صوتچ بالنواعي لا اترفعينه
او صوتچ بالنواعي لا اترفعينه

* ٢ *

او راح الخيمة اعضيده عن إعياله
او گدّام الوديعه إعمودها شاله
او طاحت فوگ راسه واندھش باله

او مد ايده لجبيه او طلع چفّينه
او مد ايده لجبيه او طلع چفّينه

* ٣ *

صاحت جيت لينا تحمل اچفوفه
ولا جِبته او چنه انسيت معروفه
ودني له يخويه حسين باشوفه

چَقِينِه جِبْتِهَا والجسد وینه
چَقِينِه جِبْتِهَا والجسد وینه

* ٤ *

گال إلهَا على المسناة في الحومة
خَلَّتِيه رَمِيَّه تسفح إدمومه
او مخ راسه ايسيل او صابغ إهدومه
او خِيَّچ فوگ خدّه سالت إعيونه
او خِيَّچ فوگ خدّه سالت إعيونه

* ٥ *

گالت جيت لينا امخَضَّب ابدمه
وين العلم گال إلهَا وگع يمه
گالت وين سيفه او وين جودِ المه

گال إها على اکتافه امزگینه
گال إها على اکتافه امزگینه

* ٦ *

گالت عجل خلنا انشیل له شیا
وانه اویاک نطلع والنسا او لعیال
وانشيله یخویه گال ما ینشال

من کثر الطعن جسمه اموزعینه
من کثر الطعن جسمه اموزعینه

* ٧ *

یا زینب اگلچ طاحت الراية
او یم الخدر خدرچ راح حمایه
او یم الطفل طفلچ مات سگایه

او خیچ صار متحیر بعد عینه
او خیچ صار متحیر بعد عینه

* * *

٥٤ - العباس مقطوع الكفين (لطمية ١٠ وزن ١)

صاح حسين من شافه بلا چفين
من صوب إعيونك من گطع ليدين

* ١ *

يللي اعلى الشريعه انگطعت اچفوفه
واعيونه تركها السهم مخسوفة
خيّك جاك ما تگعد له اتشوفه

لو بعّت السهم يسالة الطيبين
لو بعّت السهم يسالة الطيبين

* ٢ *

وين الرمح وين السيف ذبّيته
وين الدرع وين الجود ودّيته
او ما بين العدى المظلوم خلّيته

او راسك فوگ كتفك منشطر شطرين
او راسك فوگ كتفك منشطر شطرين

* ٣ *

أنا عندي علم يومك قبل يومي
ونه اتمنيت قبلك سالت إدمومي
يا سكنه إستعدي للسيا او گومي

عمّج راح وابولية عدو صرتين
عمّج راح وابولية عدو صرتين

* ٤ *

گلّه انسلت چبدي وانخطف لوني
من صيحة سكينه يا ضوى إعيوني
عطشانه اتگلي لا اتخليني

او ونّتها خذت روعي ينور العين
او ونّتها خذت روعي ينور العين

* ٥ *

او شلت الجود يا خويه على اکتافي
او هي اتصيح وانه گول لتخافي
وعضيدك اتعرفه بالعهد وافي

او وشبيدي رماني حرمله ابسهمين
 او وشبيدي رماني حرمله ابسهمين

* ٦ *

گلّه لو اتموت إعیالنا کلها
 ما تسوی یخو زینب او کافلها
 چقینک یخویه ویش ايعادلها

من یگدر ایثمن لیک هالچقین
 من یگدر ایثمن لیک هالچقین

* ٧ *

او ظل حسین جالس شابک الهامة
 او شیال العلم ممدود گدّامه
 او نسوان او یتامی اتنوح فی إخیامه

او ظل یعتذر شیال العلم لحسین
 او ظل یعتذر شیال العلم لحسین

* * *

٥٥- العباس باب الحوائج (لطمية ١١ وزن ١)

أنه حسين ياللي تَنْتَخِي بحسين
وانه اللي انكسر ظهره ينور العين

* ١ *

يعضيدي ييو فاضل أنا اعضيدك
او ما بيدي بگت حيله ولا بيدك
يا ساكي العطاشي مزگوا جودك

او سيفك طاح وينه والعلم في وين
او سيفك طاح وينه والعلم في وين

* ٢ *

من صَوَّب إعيونك من شَطَر راسك
او من خَلَّاك مرمي تجذب أنفاسك
او ياهو الي ييو فاضل كسر باسك

او حيدر وين ما جا لك يحامي الدين
او حيدر وين ما جا لك يحامي الدين

* ٣ *

سلطان النجف جدّت صولاته
او عسكر بن سعد لقيت راياته
او تاليها ايدور الدهر دوراته

او تتقطع اچفوفك من على الزندين
او تتقطع اچفوفك من على الزندين

* ٤ *

هالشاطي ملكته يا صعب لمراس
او كطره مشربت منه يوافي الباس
مثلك في الوفا ما صار يا عباس

او چيف العلم شلته او ما إلك چفين
او چيف العلم شلته او ما إلك چفين

* ٥ *

گلّه اعلى العلم خلّيت ذرعاني
او ضميته لصدري والعمد جاني
او على وجهي طحت من صهوة إحصاني

او شفت امّك او شافتنی بلیا ایدین
او شفت امّك او شافتنی بلیا ایدین

* ٦ *

او جت لیّه او شالتنی عن الغبرة
او ضممتنی او صاحت امّك الزهره
هذا حسین جا لك منكسر ظهره

او عین امّك المضروبه شِفَت یحسین
او عین امّك المضروبه شِفَت یحسین

* ٧ *

صاح حسین رابح یلمِت عطشان
یا باب الحوایج یا گمر عدنان
وین أنساک لو تَنساک هالنسوان

او مثلك فی الأخوّه لیت عندي اثنين
او مثلك فی الأخوّه لیت عندي اثنين

* * *

٥٦- العباس ساقى العطاشى (لطمية ١٢ وزن ١)

يا جيدوم مصيوب ابصواب البين
لا چفين والراس انجسم نصفين

* ١ *

يا ساگي العطاشى الما سگى اخواته
هالچيش انطوى او لَفَّيت راياته
او تاليها ايگلب خُوك راحاته

وأطفاله اتصبح امن العطش ميتين
وأطفاله اتصبح امن العطش ميتين

* ٢ *

ياللي اعلى الشريعة كطعوا ازنودك
جودك والعلم وينه او وين ايدك
جيتك من صحت باسمي ولا فيدك

او ليت الجابتك جابت يخويه اثنين
او ليت الجابتك جابت يخويه اثنين

* ٣ *

خَيْكُ مَا اتَّسَمِعَهُ اِصْبِيحُ وَبَنَاتِهِ
مَا تَسْمَعُ يَخْوِيهِ اِصْبِيحُ حَرَاتِهِ
يَمْكَطُوعُ الْاَيْادِي صُعْبُ تَخْلَاتِهِ

مَكْسُورُ الظَّهَرِ وَحَدَهُ يَنْوَرُ الْعَيْنِ
مَكْسُورُ الظَّهَرِ وَحَدَهُ يَنْوَرُ الْعَيْنِ

* ٤ *

اَوْ جَذَبَ وَنَّهْ اَوْ كَلَّهْ كَلَّتِ الْحِيلَةُ
يَا مَظْلُومُ سَلِّمْ لِي عَلَى الْعِيْلَةِ
اَوْ فُكْ يَحْسِنُ عَيْنِي وَالسَّهْمُ شَيْلَهُ

وَاسْمَحْ لِي يَخْوِيهِ مَا وَفَيْتِ الدِّينَ
وَاسْمَحْ لِي يَخْوِيهِ مَا وَفَيْتِ الدِّينَ

* ٥ *

اَوْ گَامِ اَوْ جَابِ جُودِهِ اَوْ جَابِ چَفَيْنِهِ
اَوْ جِيدُومِ الْحَرَايِبِ يَجْذِبُ اَوْنِيْنِهِ
اَوْ رَادِ اَبِيْحَمَلِهِ اَوْ كَلَّهْ يَبُو سَكِيْنِهِ

خلني إعلى النهر مرمي يخويه حسين
خلني إعلى النهر مرمي يخويه حسين

* ٦ *

هذا الموت جاني غمُض إعيوني
او يا خويه إخوانك لا اتوديني
أنا خجلان من لعيال خليني

وانته اتشوف راسي منجسم نصفين
وانته اتشوف راسي منجسم نصفين

* ٧ *

او ظل مختار والعباس في إرماله
او يسمع في لمخيم صيحة إعياله
او فاضت روح خيّه واندهش باله

او ما أكدر بعد أوصف خبر لشين
او ما أكدر بعد أوصف خبر لشين

* * *

٥٧- العباس عمد الخيام (لطمية ١٣ وزن ١)

مكسور الظَّهَر جيتك ينور العين
وانته اعلی الشریعه امگطَّع الجفین

* ١ *

او شاف إعیون خیّه او عاین إزنوده
واتذکر إعیون امّه او شبک بیده
علی خیّه او دمعہ ایسیل بخدوده

او ظل حایر اینادی والگُلب شَطَرین
او ظل حایر اینادی والگُلب شَطَرین

* ٢ *

وین العَلَم وین الجود والجفین
جرحک یا أبو فاضل غدی جرحین
یا مسمار کم فجعه فجعت الدین

جرحک لِلصدر سوّی صواب العین
جرحک لِلصدر سوّی صواب العین

* ٣ *

شوف اشصار يا مسمار شوف اشصار
 او وش وداك يا خويه لباب الدار
 او لعيونك إشجيب سهم كالمسمار
 او كل هذا الجرى من هجمة الباغين
 او كل هذا الجرى من هجمة الباغين

* ٤ *

سيفك والرمح بالغوم رؤيته
 او يوم الزلله هاليوم سويته
 او هالميدان بحر ادموم خلّيته
 او تاليها ايصيّنك صواب البين
 او تاليها ايصيّنك صواب البين

* ٥ *

والعباس كدام السبط ممدود
 او فوگ الراس يا ويلي ايحط لزنود
 ويگلّه دّعاين وش فعل لعمود
 خيّك شوف راسه منجسم نصفين
 خيّك شوف راسه منجسم نصفين

* ٦ *

او مد زنده أبو فاضل على اجفونه
 او جاس السهم لمركز وسط عينه
 او حن او صاح ما شوفك يبو سكينه

شيل السهم من عيني يحامي الدين
 شيل السهم من عيني يحامي الدين

* ٧ *

او راد اباحمله او گلّه يبو سكينه
 احزامك وين جوده او وين چفّينه
 خيّاك للمنيه غرّبت عينه

دخلني او روح لخيّامك ينور العين
 دخلني او روح لخيّامك ينور العين

* ٨ *

او عصّب راس خيّه او قبل ازلوفه
 او عودّ للخيّام او زينب اتشوفه
 او شافت راية العباس ملفوفة

او جت اتصيح سگاي العطاشي وين
 او جت اتصيح سگاي العطاشي وين

* * *

٥٨- العباس كافل الحوراء (لطمية ١٤ وزن ١)

جيت اويّاك والعباس حادينّه
او مِن بعدك او بعده ألتجي وينه

* ١ *

گال إها أنا اعرف بُو الفضل وافي
او لو ينشال شلته لو على اکتافي
کم فجعه يزینب بعده إباوافي

خیچ فرّگوا ما بینچ او بینه
خیچ فرّگوا ما بینچ او بینه

* ٢ *

او سکنه اتصیح یا عمّه تعالی اوياي
خلنا انروح نتعفر على السگای
بلکي ایگوم عمّی لا سمع شکوای

لو انموت ما نبغي العُمر دونه
لو انموت ما نبغي العُمر دونه

* ٣ *

او زينب تتحب وتصيح مفجوعة
عمّج راح لا تترگّبي ارجوعه
صارت هامته او لچفوف مگطوعة

واحتضنت أخوها اتصيح محزونة
واحتضنت أخوها اتصيح محزونة

* ٤ *

كافل عيلتك والي ايشيل إلواك
وعضيدك او شيال الحمل ويّاك
والي في الشدائد يحتمل بلواك

خلّيته رمية امگطّعه ايدينه؟
خلّيته رمية امگطّعه ايدينه؟

* ٥ *

رحت او جيت محني والظهر منصاب
او خيّاك گطعوا اچفوفه او راسه انصاب
لو ما طاح ما طاح العلم يا ياب

او ما حاط الزلم والعسكر إعلينه
او ما حاط الزلم والعسكر إعلينه

* ٦ *

او جت سكنه اتصيح او وگفت إگباله
اتگلّه الي طلع بالجود وشحاله
صدگ گطعوا يمينه او طاحت إشماله

او راسه اشلون حاله او حالة إعيونه
او راسه اشلون حاله او حالة إعيونه

* ٧ *

من وين العمّد جا له او من جابه
وبعينه سَهَم ميشوم من صابه
او في چبدي مصابه نشَب مُخلابه

او لديار المدينه من يرد بينه
او لديار المدينه من يرد بينه

* * *

٥٩- العباس عم الأئمة (لطمية ١٥ وزن ١)

أخوك حسين جا لك يلتصيح حسين
وين الرمح وين السيف والچفين

* ١ *

فتح عباس عينه او صاح وشحالك
او وشحال الحرم يحسين وعيالك
وشحالة سكينه او حالة أطفالك

سامحني ينور العين خويه حسين
سامحني ينور العين خويه حسين

* ٢ *

او جر عباس راسه من حجر خيه
او ذبه اعلى الثرى او لچفوف مبرية
وحسين انحنى او لضلوع محنيه

او رد او شال راسه او قبل الخدين
او رد او شال راسه او قبل الخدين

* ٣ *

او گَلَّه ليش گَلَّه اعلی الثرى خلّه
لا جاك الشمر راسك مَن ايجمله؟
وِدمومك عن إحدودك مَن ايغسله

ونه امخجل امنك ما وفيت الدين
ونه امخجل امنك ما وفيت الدين

* ٤ *

گَلَّه العلگمي اتحوزه ابصولاتك
وتموت ابظماك او ذابله اشفاتك!
ما تنهض اِذكُرهم ابحملاتك

ما ظنَّيت يفجعني عليك البين
ما ظنَّيت يفجعني عليك البين

* ٥ *

واعدت الحراير واختلف ظنك
يا عباس ميّت بالعطش چنك
مِن گَطَّع اچفوفك يالأخو منك

ما تَگعد اتشوف حسين ما له امعين
ما تَگعد اتشوف حسين ما له امعين

* ٦ *

او شال السهم من عينه او غسل دمه
بدموعه غسلها ما غسلها ابمه
او گام او جاب چفینه او جلس يمه

او گلّه هاي چفينك على الزندين
او گلّه هاي چفينك على الزندين

* ٧ *

او عصّب راس خيّه واندھش باله
او ظل ينحب على خيّه او على حاله
او في حالة الحورا او حالة إعياله

ظل حاير او في چبده استوت جرحين
ظل حاير او في چبده استوت جرحين

* * *

٦٠- العباس مالك المشرعة (لطمية ١٦ وزن ١)

يا راعي الوفا إشسواك هالحالة
بعت السهم من خيِّك يسرداله

* ١ *

خبُّرني ييو فاضل عن إعلومك
تعبان او نِمت لو خِلصت إدمومك
لو هاليوم يا خويه دنى يومك؟

وابن ازياذ حصِّل بغيته او ناله
وابن ازياذ حصِّل بغيته او ناله

* ٢ *

يا ساكي اليتامى ماتت أيتامي
او زينب والحريم إتنوح في إخيامي
وانته والعلم مطروح كِدّامي

يا جيدوم خيِّك ضاعت إعياله
يا جيدوم خيِّك ضاعت إعياله

* ٣ *

شِلت الماي باچفوفك او ذَبَّيته
ولا اشربته او حر العطش صاليتہ
گَلِّي يا شَهَم لاویش خَلَّيته؟

او بيدك مالِكِنه او شايف ازلاله
او بيدك مالِكِنه او شايف ازلاله

* ٤ *

او حنى ظهره او حط إيدہ تحت ظهره
او مسح دمه او وضع راسه على صدره
گَلِه مَنحني ظهرك فلا اتكسره

او يم خيِّك تون لا اتموت في اِگباله
او يم خيِّك تون لا اتموت في اِگباله

* ٥ *

او يا سور الأهل وشحالة إعيالك
او وشحال العليل او حالة أطفالك
او وشحالك إذا شمر الخنى جا لك

وَبُو سَكْنه ايسمعه او مندهش باله
وَبُو سَكْنه ايسمعه او مندهش باله

* ٦ *

او عَصَب هامة او گَلَّه يبو الشيمة
يعمود لِمخيم وگعت الليمه
يا ساگي اليتامى گوم لِلخيمة
گوم او شوف عند الحرم زلزلة
گوم او شوف عند الحرم زلزلة

* ٧ *

حن او صاح خلني يا عضيدي حسين
او لا تفجع الحورا يا عماد الدين
لو تبغي أراويها صواب العين
خُلْ خِيَّك يخويه ايموت في ارماله
خُلْ خِيَّك يخويه ايموت في ارماله

* ٨ *

أرد ويّاك وانه امگطعه اچفوفي
او جود الماي متمزگ على أچتوفي
خلني اعلی الشريعة أشرب إحتوفي
ما تگدر سكينه اتشوف هالحالة
ما تگدر سكينه اتشوف هالحالة

* * *

٦١ - العباس أسد العرين (لطمية ١٧ وزن ١)

يا زين السجايا لا تَظَلْ نايِم
صَيِّتْكْ للحشر يا بو الفضل دايِم

* ١ *

خَيِّكْ ليش خَلَّيْتَه بليّا إِمَعِين
او نِمِتْ فوگ الشريعة امگَطَّعْ الحَفَّيْن
وابن ازياد كم فجعه فجعه هالدين

او تاريخه امسجل هالرجس ظالم
او تاريخه امسجل هالرجس ظالم

* ٢ *

مِنْ عَفَّرْ ابجنب المشرعه إِخْدودكْ
او بِيْ وادي انبرى الحَفَّيْن مِنْ إِيْدكْ
جيتكْ والحرابير طالعه إِتْرِيْدكْ

او لو غيري فگد مثلك طلع هايم
او لو غيري فگد مثلك طلع هايم

* ٣ *

ملكت الما ولا اشربته او طحت ظامي
او ملّيت الجود كصدك تروي أيتامي
كُوم انروح يمشكر إلى إخيامي

مِنْ خَلَاك مرمي او ما إلّك راحم
مِنْ خَلَاك مرمي او ما إلّك راحم

* ٤ *

أفاك او صاح يعضيدي يمولانه
أبو فاضل اتعرفه او تعرف إحسانه
ما يروي او سكنه اتصح عطشانه

لكن شوف عيني والولي عالم
لكن شوف عيني والولي عالم

* ٥ *

خيّك چيف يتروّى عن إعياله
خفّف ونّتك لا اتموت في إكباله
وسنادك يمينه وینه وشاله؟

لو چفّی سَلَم جودي بگی سالم
لو چفّی سَلَم جودي بگی سالم

* ٦ *

کَلَمَنی یخویه او خَبَر اشحالك
او وشحال العلیل اللي دهش بالك
او لطفال الیتامی او جملة إعیالك

او ودّعني او رد لمخيمك غانم
او ودّعني او رد لمخيمك غانم

* ٧ *

یخویه شیل مِن عینی السهم بهداي
وشمالي احملها اويك مع یمناي
او جود الماي شيله لي وگع بحداي

او سَلَم لي على الحورا او بني هاشم
او سَلَم لي على الحورا او بني هاشم

* * *

٦٢- العباس القوي في دين الله (لطمية ١٨ وزن ٦)

يَم النَّهْرُ خَرَّ عَبَّاسُ يَم النَّهْرُ

او بس ما وگع صاح حسين ظهري انكسر
او بس ما وگع صاح حسين ظهري انكسر

* ١ *

او ساعة الكشرى من وصل لعضيده

او عاين اچفوفه امگطعه امن ازنوده

او عينه اليمنى اتسيل فوگ اخدوده

واعلى الأخو ظل حسين يچني الظهر
واعلى الأخو ظل حسين يچني الظهر

* ٢ *

وانكب عليه او عبرته مذروفة

او عاين لمخه ايسيل فوگ اچتوفه

وبگي يلم راس الأخو بچفوفه

او كلما ايلمه ابليدين دمّه انفجر

او كلما ايلمه ابليدين دمّه انفجر

* ٣ *

او شال لِعِمَامَه او لَف راس اسناده
 او رد انفجر وَحسین ذاب اَفاده
 او اَیس من اعضیدَه الغریب او نادى

من للحرم يَملي الجود بين الفخر
 من للحرم يَملي الجود بين الفخر

* ٤ *

خويه اعلى راسي هالحمل ذبيته
 او طفلي يخويه بالعطش خلّيته
 وين الرمح ومهنّك وديته

او ما تگعد اتشوف حسين گلبه انفطر
 او ما تگعد اتشوف حسين گلبه انفطر

* ٥ *

من طحت طاحت رايتي مكسورة
 او بيتي إتهدم من طحت يا سُوره
 او أظلم مكاني من غُبت يا نوره

او في طَبْرَتِكَ يا عباس ضاع الفكر
او في طَبْرَتِكَ يا عباس ضاع الفكر

* ٦ *

ما تسمع الصيحات وسط إسجوفك
او سكنه العزيزه اترید بَسِ إتشوفك
او باچفوفها اتضمَّك او حَكِ إچفوفك

او زينب اتولول وتصيح خان الدهر
او زينب اتولول وتصيح خان الدهر

* ٧ *

او أَشْرُ ابزندیَنه او صاح العباس
خويه اعلیٰ خدي عاين ادموم الراس
او يعزز علیّه وحدتك بين أرجاس

او خيِّك فِدا لك يحسين راسه انطبر
او خيِّك فِدا لك يحسين راسه انطبر

* * *

٦٣- العباس سردال الحرايب (لطمية ١٩ وزن ٢)

مِنْ طَاحِ عَبَّاسٍ جَا لَه الشُّفِيَّةُ
 أَوْ عَايَنَ ابْتِرْبَانَ جِسْمِهِ رَمِيَّةُ

* ١ *

وَانْكَبَ يَمُّهُ أَوْ نَادَى يَعْبَاسُ
 دِغْدَغْدُ يَخْوِيهِ يَعْصَابَةُ الرَّاسِ
 مُحْصُورٌ خَيْكُ مَا بَيْنَ لَرَجَاسِ

مِنْ طِحَتْ يَا خَوِي فَوْكَ الْوُطِيَّةُ
 مِنْ طِحَتْ يَا خَوِي فَوْكَ الْوُطِيَّةُ

* ٢ *

أَوْ ظَلَّ ائْتَلَوَى وَالْدَمْعُ مَذْرُوفُ
 مِنْ شَافَ عَبَّاسُ وَالرَّاسُ مَخْشُوفُ
 ائِنَادِي يَخْوِيهِ فِي وَينَ لِحْفُوفُ

عَبَّاسُ خَوِيهِ مَتَرِدٌ عَلَيْهِ
 عَبَّاسُ خَوِيهِ مَتَرِدٌ عَلَيْهِ

* ٣ *

أَوْ سَمِعَهُ أَوْ كَلَّهَ ضُنُوءَ الْكَرَارِ

اشبيدي يخويه يا نسل لطهار
اتظل حائر ما بين لشار

بين الشُفيه غصبٍ عليه
بين الشُفيه غصبٍ عليه

* ٤ *

او نادى يخويه والدمع مسفوح
دنهض بشيلك للخيمه انروح
ميصير تبكى بالشمس مطروح

گلّه يخويه خلني رمية
گلّه يخويه خلني رمية

* ٥ *

خلني ابدمي او مگطوع لچفوف
او لا شوف زينب تبجي بلسجوف
او سکنه اتنعى سو ابنا معروف

او تطلب رقيه گطرة امية
او تطلب رقيه گطرة امية

* * *

٦٤ - العباس قائد الهواشم (لطمية ٢٠ وزن ٢)

راح الولي حسين يمّ الصياوين
او عباس مرمي او مگطوع ليدين

* ١ *

او نادى يزنب لمي هَلْطَفَال
او من سمعته جت تَعَثْر بِلْذِيَال
وَتَغُول عباس گلها بِلرْمَال

مصيوب راسه او مِنْشَطَر شَطْرِين
مصيوب راسه او مِنْشَطَر شَطْرِين

* ٢ *

هَلَّتْ دمعها او لَطَمَتْ عَلَى الرَّاس
او صاحت يَخْوِيَه مَا جِبْتَ عَبَّاس
گلها عَضِيدِچ مَخْمُود لَنْفَاس

يَمَّ الشريعةِ وَاغمض العين
يَمَّ الشريعةِ وَاغمض العين

* ٣ *

او سكه على الراس تلطم بلطفوف
اتنادي او دمعها بالخد مذروف
بويه لعمي ودني أباشوف

كلها يبتني امعفر الخدين
كلها يبتني امعفر الخدين

* ٤ *

عمچ يسكه مرمي بلرغام
او مگطوع چفه او مفضوخ الهام
او گبل المنيه صابوه باسهم

او سالت إعيونه نسل الميامين
او سالت إعيونه نسل الميامين

* ٥ *

لكن اشبيدي ما عندي أنصار
خلّاني اوحيد والدمع نثار
يا ليت أبونا حيدر الكرار

ينظر عزيزه مغطوع ليدين
ينظر عزيزه مغطوع ليدين

* ٦ *

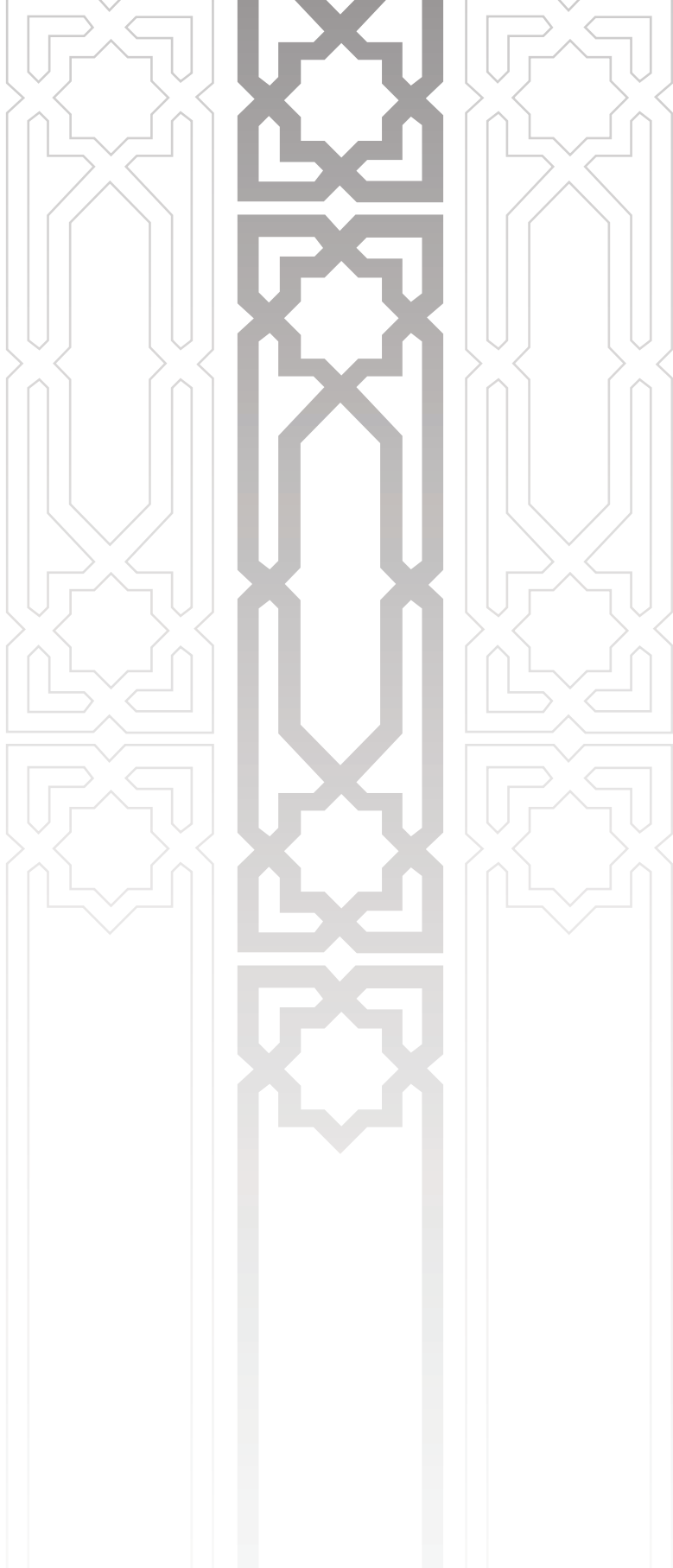
وانكسر ظهري من راح عباس
او گلّت الحيله يعصابة الراس
او ما ظل عندي للخيم حرّاس

او من بعد عباس اتهدم الدين
او من بعد عباس اتهدم الدين

* *

راح الولي حسين يمّ الصياوين
او عباس مرمي او مغطوع ليدين

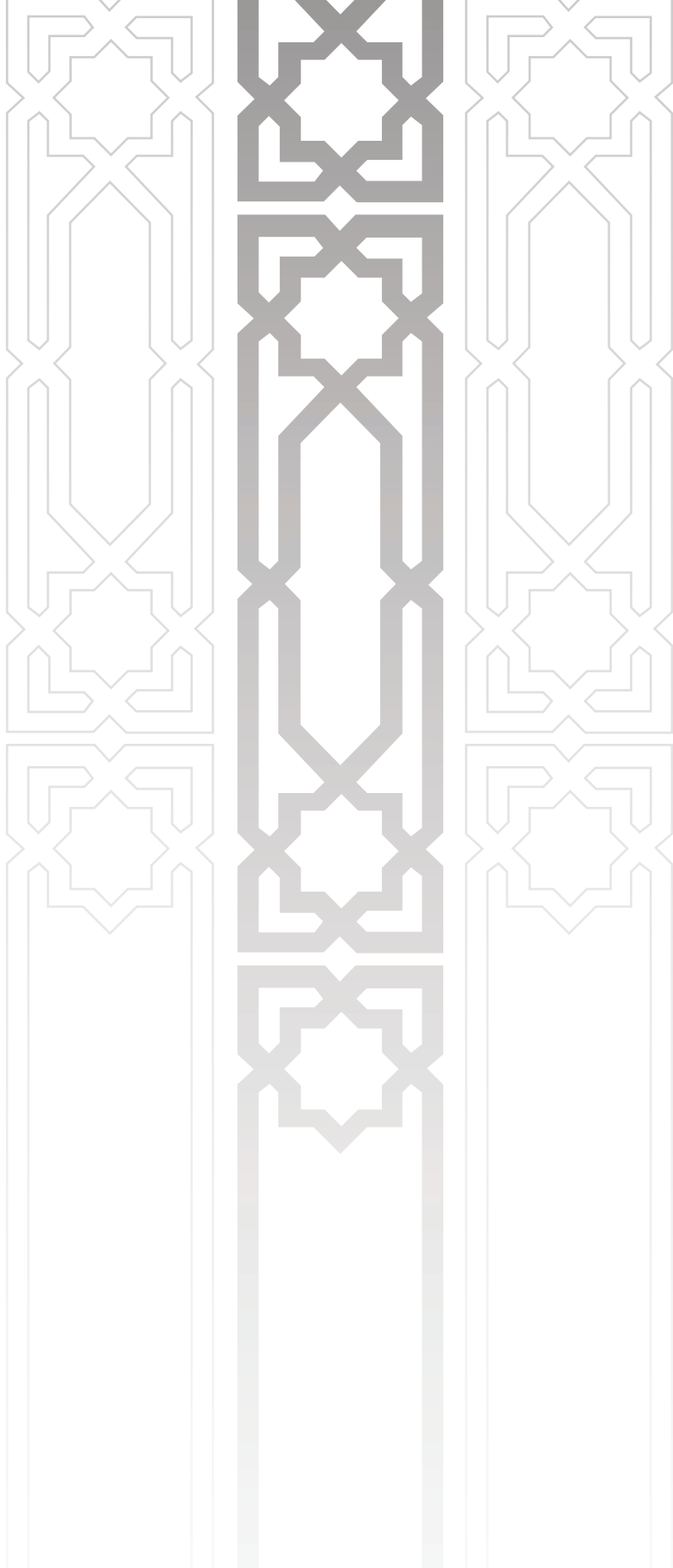
* * *



الفصل الثاني

فيما يخص عريس كربلاء
القاسم بن الحسن "ع"

قسم القصيد الفائزي



٦٥ - الحسين يندب العباس لزفاف القاسم

ياللي على المسناة نايم دِگعد او شوف
عريس عندي والحرم تصرخ بلسجوف

عباس يا سيف الحريه والذخيرة
ما يستوي انزف هلمدلل بالكسيرة
لا اخضاب لا زينه ولا عنده عشيرة
او دون المعاريس انهضم عريس لطفوف

وانچان عندك مگدره يا گمر هاشم
دِگعد او جهّز زفة العريس جاسم
او خل هالنشامى اتگوم تلبس للعمائم
او سرحوا ذوايكم او نشروها اعلى لكتوف

إنتون مرضى يا ارجالي لو مذايح
لو ما سمعتوا ابوحدي او نسواني اتصح

او لطفال عطشانه او منها ادموعها اتسبح
او لجل الضيافه ليش ما جيتوا يلضيوف

عُرسٍ لمدلّل ما اتحضرونه حسافة
يشيوخ يا شُبّان ما اتشوفوا إزفاه
او ما حد لفي منكم ايعاين هالضيافة
ويشوف زينب في الخيم باطفالها اتطوف

او أيس من ارجاله او عودّ به ايزفه
او جسام يبجي والسبط يصفج إبكفه
او يطلب إمن الله بالنبي يكفيه حتفه
ويگول خلّه توّه امعرس او مزفوف

او وصل إخيامة او دارت إعليه اليتامي
او زينب اتنادي وين خلّفت النشامي
ما زفّوا الجاسم او هنّوك السلامة
گلها مشوا عنّي او خلّوني للسيوف

* * *

٦٦- الحسين يطلب من رمله ثياب الزفاف

إنچان کز فاف لمدل عندچ إثياب
گومي اطلعیهم واعجني لچفوفه إخضاب

او گامت تدگِ اعلی الصدر ومفرّعه الراس
وتصیح بالأمس انذبح یحسین عباس
واحنه ابغزیتنا ولا احنه اب باله أعراس
وین الشبیه الی اتزفه بین لنجاب

وش هالعرس یحسین ورجالك ضحایا
واحنه عطاشی او راح سگّای الظمایا
وانته وحید او حامت اعلیک المنايا
او لجل الحسن ما طرّشت من عندك اکتاب

او هاي الحراير في الخيم تندب أهلها
او أم الطفل یحسین تبجي اعلی طفلها

او خيمة گمر عدنان مستوحش محلها
او هاليوم ما ترضى الوديعة انعرّس الشاب

گلها یرمله ابدمعتچ عجنی الحنة
والکفن بافصله او خلنا انصیح کلنه
فی اوداعة الله یا امعرّس ما اتہنی
او صد للمدینہ وارتفع صوته بلعتاب

یا حسن لینہ احضر مع ابن الحنفیة
عدنا عرس فی کربلا او عدنا عزیزة
ما جیت یمحمد او شلت العلم لیہ
او ما خضبت چفک مع العریس بخضاب

او نصبوا للمعرّس الفرشه یمّ لخیام
او زینب خذت بیده او خلفه اتصیح لیتام
او گامت اتکبرّ والحرم تلطم علی الهام
او سکنه اتصیح وین شیال العلم غاب

* * *

٦٧- رمله ترجو تأجيل زفاف ابنها

يحسين وُخّر هالعرس لأرض المدينة
خوفه انعرسه والحسن يعتب عليه

ما تم إلينا إمن الولد يحسين غيره
وانته بلا ناصر بگيت إياها الكسيرة
ما يستوي انزفه بلا احضور العشيرة
اتصبر اسويعه او عاين الحورا الحزينة

او رسل على محمد عضيدك والهواشم
او فاطم الصغرى والحراير والفواطم
حتى ايجونك يحضروا زفة القاسم
ويصير مبروك العرس يحسين لینه

من غير زينه ما ايصير انعرس الشاب
او هاليوم ما نلحگ انفصل لجله اثياب

او مِن وين نَتزِين او لجله نعجن إخضاب
او زينب مترضى انعرسه من غير زينة

او سَمعت الصيحه او طلعت اتصيح الوديعه
يحسين حَيْف انعرسه او يَمَّ الشريعة
راعي العلم مطروح وِچفوفه كطبيعة
شَنگول لو صاح او عتب حامي الظعينة

ما شوف يا خويه له اثياب جديدة
او ما له يخويه اخضاب حتى انخضّب ايده
والحسن ما جا او لا حضر زفة اوليده
او عدنا مصارع ما لفي اِيخْلَف عليه

هذي إشيوخك وأخوتك كلهم ضحايا
واحنه عطاشى او حامت إعلينا المنايا
او بالأمس يحسين انذبح حامل الراية
نِسوه بليّا ارجال محنه امعرسيه

* * *

٦٨ - عروس القاسم ترجو تأجيل عرسها

گومي یمحزونہ انروح انشاور حسین
مانی یعمہ امعرسہ او اہلی مطاعین

او هذا العرس یمخدرہ وینی او وینہ
او بالأمس یا عمہ انذبح حامی الطعینہ
والیوم ہالعریس بلچی یذبھونہ
شاگول لو ظلت اتعابنی أم لبنین

لا تفردي خیمہ ولا اتسوين فرشة
او هي خیمۃ العباس یا زینب اموحشة
واحنه یعمہ نصح او نمسی ابدھشة
او أمّا یجی العباس لو محنه امعرسین

وانتی یعمہ البارحہ ابخیمۃ العباس
تبچین طول اللیل وتلطمی علی الراس
والعطش ذوبنا ولحنہ ابحالة أعراس
والی مثل حالی ایعرسوها مہو زین

لا تَحْنُونِي ابها العرس لا تَحْنُونِي
وانچان نَيْتكم يعمّه إتحْضِبُونِي
يَمُّ البطل عباس گوموا وُصِّلُونِي
ناخذ من إدمومه او نتخْضَبُ الثَّتين

او ذیچ الحراير والیتامی إتنوح معها
او زینب اتحْنِي إچفوفها او تجري دمعها
او نوبِ تصد للمشرعه او تلزم ضلعها
او ذیچ العروس اتصحیح شیال العلم وین

او هذا أبویه منكسر ظهره أشوفه
یشکي يعمّه وِحدته او یرگَب إحتوفه
وانتي اتخْضِبِينِي او عبراتچ ذروفه
او جسام يتودّع من امّه والنساوین

میصیر یا عمّه انعرس بلا اضیافه
او هالولد خلصت مدّته والعرس عافه
او ما عند أبویه ارجال تحضر فی إزفافه
او جيش العدی حایط علینا إشمال ویمین

٦٩- آخر حديث لرملة مع ابنها القاسم "ع"

سَلَّمَ عَلَى امِّهِ وَالدمْعَ يَجْرِي اَبْعِينِهِ
 گَالَتْ بَزْفَكَ لَوْ يُولَدِي اَبْغِيرَ زِينَةَ

گَلَّهَا يَمِّهِ العَمْرَ سَاعَاتِهِ كَصِيرَةِ
 وَينَ العَرَسِ وَاَحْنَهُ يَمِّهِ اَبْهَا الكَصِيرَةِ
 اَوْ اَيَّتَامَ عَمِّي اَمْعَطَّشُهُ اَوْ فَاگْدَ نَصِيرِهِ
 اَوْ مَا ظَنَنْتِي فِي هَالُوکْتِ تَرْضَى سَكِينِهِ

اَوْ ثَوْبَ العَرَسِ مَا نَهَ يَمِّهِ لَابْسَنِهِ
 بَطْلَعَ اَوْ بَرَجَعَ لَكِنْ اَبْدَمِي اِحْمَنِي
 مَحْمُولٍ وَاَمْفَارِگٍ اَوْ عَمِّي الحَزْنَ فَنَّهِ
 وَالْخِيَمَ ضَجَّتْ بِالْعَطَشِ وَاَنْتِي حَزِينَةَ

اَوْ يَمِّهِ اَجْلَسْتَ تَبْجِي اَوْ عَبْرَتَهَا هُمُولَةَ
 اَوْ گَالَتْ شَگُولَ العَمْتِکَ زَيْنَبُ اَوْ لَيْلَى

او لَعَمَام ما شافت ازفافك والحمولة
او ثوب العرس لجلك يولدي امفصيلينه

عَمَّكَ محمد يلمدلل گال ليّه
ضيفة القاسم صار مصرفها عليّه
وِثياب عرسك فصلتها الهاشميّه
وِجهاز سكه والفرش لجلك شرينه

او جتني اتودعني او گالت لي أم لبنين
شبل الحسن خلنا انعرسه گبل تمشين
لو نص شهر يصبر عزيزي او روعي حسين
محلّ زفاف الشاب وأهله حاضرينه

او لَزمت يميني او صيحت والله حسافة
خلنا انعرسه بالهنا او نحضر زفافه
وانه گلت ليها يخيه العرس عافه
واليوم أزفك والأهل بأرض المدينة

* * *

٧٠- آخر حديث لرملة مع ابنها القاسم "ع"

عمّك ايريد ايعرسك بين الميامين
او بعد العرس للموت بتزفك نساوين

قاسم يولدي العرس ثوبه امفصلته
او حسبت باشوفك يلمدلل امحنى
او گلي الدهر منتي يرملة امعرسته
ودّي أعرسك گيل ما يغتالك البين

بالبسك يا قرة إعيوني إثيابك
او للعرس بازفك او بعجن لك إخضابك
وبسورة التوحيد باعوذ شباك
گلها مهی ساعة عرس ومبارك الحين

هسه أبطلع للمنيه او ضرب لسيوف
وانتي لچ الله لا طحت ما بين لصفوف

وانچان تبغي تنظريني اشلون مزفوف
للحرب زفيني او ردّي للصياوين

او للحرب سدّر والعطش ذوب افّاده
او ساعه او لّنه ايصيح يا سيد السادة
تفداك روعي والسعاده ابها الشهادة
او مثل الصقر جا له او شافه امغمض العين

او مد طوله ابطوله او حط خده اِبْخده
واطلعت من حلگه ادموم إجروح چبده
او جمّع أوصاله او لا نعش ورجال عنده
او لفه او شاله ابردته او ما عنده امعين

شاله اعلی صدره او في اِچفوفه ايلوح لخصاب
او للخيم جابه او مدّده ما بين لطناب
او نادى ابعجل گوموا ينسوه جاکم الشاب
لكن حسافه بالدماء امخضب اِچفين

* * *

٧١- القاسم العريس يودّع عروسه

ابسيّفه گّطع رِدنه او صاح إمع السلامة
او هالرِدن لا صار الحشر عندچ علامة

هالعرس ما هيّ ساعته خلنا اناخره
او بحضر أنا ويّاج في المحشر يُحْرة
او تشهد على ازفافي او على ازفافچ الزهرا
واتصير فرحه والحسن ينشر أعلامه

وهناك أنا باجيچ متخضب ابدمي
او تحضر أعمامي للعرس وأولاد عمي
حان الأجل باگوم باتودع من امّي
واشلون أعرّس والعمر خلصت أيامه

جزّت شعرها او نادته والجيب مشگوگ
گلبی على افراگك يغصن البان محروگ
او ما بيني او بينك يجاسم صارت إحگوگ
گلها أبوفي لچ احگوگچ في القيامة

ميصير أگعد والكفيل حسين حابر
 باروح انصره لا يظل من غير ناصر
 لا عمي محمد ولا العباس حاضر
 او هالعرس ما يحلا بلا احضور النشامي

وافتجعت النسوان من شافوا صنيعه
 او گامت اتودعه او صارت الحاله شنيعة
 او ليتام تنحب واللطم زايد يشيعة
 وأملاك عرش الله بچت لجل اليتامي

واتوجه العمه ايودّعه او زوجته اوياه
 مشگوگه الجيب او تحن واتصيح إحداه
 او شاف السبط حاله او منه اتفطر احشاه
 او فصل له اثابه كفن ويّه لعمامة

او جت الوديعة امفرعه او صاحت يمظلوم
 لاويش لبسته كفن وامعرس اليوم
 گلها على راسه المنيه ظلت اتحوم
 او هسه بنت المرتضى ايلحگ أعمامه

٧٢- تقديم اقتران الشهادة على اقتران الزواج

ما هو ا مبارك هالعرس يا هاشميّة
هاليوم يومي والعرس مذخور ليّه

لا تمسكي ثوبي او خليّ عن أذيالي
ما هوّه ليّه هالعرس خليّه تالي
وين لبدر الي يحزونه اتلاي
راحوا ضحايا او ما بگت منهم بگية

وين أخوتي وأولاد عمّي والعشيرة
وين لنجوم الي ابها لمخيم مُنيرة
ويّاچ وين أگعد او عمّي ابها الكسيرة
خليّ العرس عنّچ او سويّ لچ عزية

خليّ العرس للآخره وهنا الشهادة
او يوم القيامة اتصير في الجنة السعادة
وين العرس وحسين متفتّت افاده
او عباس وأعمامي جنايزهم رمية

او رِدنه گطعها او گال بيها ابترفيني
في الحشر بادمومي اِحنى ابتنظريني
او عند امّج الزهرا العرس يا نور عيني
او جزّت شعرها او شگّت الجيب الزجية

او گالت له اعرفني ابشعر راسي المجزوز
وبجيبى المشگوگ يالى تبغي اتفوز
ميجوز امنعك يا عدیل الروح ميجوز
گُوم استعداد للموت واملاگى المنية

او جسام ثاير والحرّم تلطم صدرها
واطلعت رمله اتودعه او تصفج عشرها
او ضمها لصدره او ضمّته والعطش ضرها
او صاحت اسم الله اِعلى شبابك يا شفية

او سلّم عليها او گامت الحُرّه اتشمه
او گامت اتقبله عمّته او صارت اللّمة
او للمعرکه اتوجه او سال اِهنّاك دمه
والحُگ اُعمامه او خيمته ظلّت خلية

٧٣- القاسم يستأذن عمه الحسين للجهاد

سَلِّمْ عَلَى عَمِّهِ أَوْ طَلِبْ مِنْهُ اسْتِئْذَانَ
أَوْ كَلِّهِ أَرْخَصْنِي لِلْحَرْبِ وَالْعُرْسِ لَا كَانَ

مِصِيرِ عَمِّي يَنْذِبِحُ وَدُمُومِهِ اتْفُوتُ
أَوْ رَاسِي أَشْمُ الْهُوَا أَوْ كَاعِدُ وَسَطِ لَبِیُوتِ
مَا فِي بَنِي عَدْنَانَ وَاحِدٍ يَرْهَبُ الْمَوْتَ
عَطْنِي الرَّايَةَ أَوْ لَا تَظَلْ يَحْسِينُ حِيرَانَ

وَإِغْفِ اتَّخِذِي يَا الْوَلِيَّ أَوْ مِنْ غَيْرِ حَرَّاسِ
وَإَشُوفِ ظَهْرَكَ مِنْكَسَّرٍ مِنْ بَعْدِ عَبَّاسِ
أَوْ أَيُّ عُرْسٍ يَهْنَأُ لِي وَلَا هِيَ سَاعَةُ أَعْرَاسِ
وَإِنَّتِ وَحِيدَةٍ أَوْ بِيرْكَ طَايِحٍ يَعْطِشَانِ

وَحْسِينِ هَلَّتْ دَمْعَتُهُ أَوْ فِي الْحَالِ كَلِّهِ
يَا لَوْلَدِ دِرْجِعِ لِلْخَيْمِ وَالْعَلَمِ خَلِّهِ
يَا سِلُوتِي بَعْدَ الْحَسَنِ وَشِحَالِ رَمْلِهِ
لَوْ شَافَتْكَ تَسْبِيحُ ابْدَمَكَ فَوْكَ تُرْبَانِ

گلّه یعمّی سلّمت امّی علیّه
او جیتک اَبَتودّع او بطلع لِلْمَنِيّة
گلّه عَجَل سلّم علی اهلك یا شفیّة
والحگ ابعمک یا عزیزِی والبس اُكفان

او سلّم علی اهله او زوجته وارکب اِحْصانه
او لجل الشهاده والکبر لابس اُكفانه
او فرّع دلّاله او للحرب شمّر اُردانه
او صوّل علی اجموع العدى او زلزل الميدان

او حطمهم ابسیفه او عساكرهم رجفها
او لعراق والشامات زلزلها او خسفها
او امّه علی باب الخیم تصفج ابکفها
وتصیح صدي یا منیه عن الشبّان

وانگطع شسع اِنْعاله او دَنگ یسویه
او نسل الرجس شافه او شد ابسیفه اِعلیه
او صابه علی راسه او وگع یخفص بیادیه
او عمه ایعاین له او نهض بالسيف زعلان

٧٤- في شجاعة القاسم ابن الحسن "ع"

جسام طَب المعركه او فرّع دلّاله
وَاسْتَل سيفه والعلم فلّه او شاله

او أمه اتعاين حملته او ترتجف خيفه
وتصيح ياللي ما خذّوا لرجال حيفه
الله ايعودك بالسلامه إلهها الضعيفة
او بس ما سمعها ابن الحسن شمّر أذياله

او ذيح العساكر في فيافي كربلا اتموج
او فرسان طلعت للحريه مثل لبروج
او حطّمهم ابسيفه او عليهم طفّح الغوج
او لعلام تزحف عن يمينه او عن اشماله

او صال او خبص لِعِراق والبصره او لطفوف
او صارت عساكر بن سعد ترجف من الخوف

يَمَسْحُهُمْ ابْسِيفَهُ او رَمَحَهُ او تَوَكَّعَ اَصْفُوفَ
او كَلِمًا وَكَّعَ رَأْسَ او جَسَدَ كَطَّعَ اَوْصَالَهُ

او هَذَا اِيذَّبَهُ او يَكْطَعُ الْجَفَّيْنِ مِنْهُ
او هَذَا اِيْدُوسُهُ بِالْمَهْرِ وَيُرُوحُ عَنْهُ
او هَذَا اِعْلَى سِيفِهِ اِيْلُوحُهُ بَيْنَ الْأَسِنَّةِ
او هَذَا اِيْزَجُهُ لِلْسَمَا او يَنْدَهَشُ بِأَلِهِ

او نَوْبٍ اِيصِيحُ او يَشْتَلَعُ فَارِسَ وَيُحْيِيهِ
او بِسَنَانِهِ اِيشْكُهُ وَيَصْلِبُهُ فِي الْحَرِيْبَةِ
وَالْمَا يُجِي طَايِعَ يُجِي رَأْسَهُ غَضِيْبَةً
وَالْخَيْلَ تَفْتَرُ مِنْ يَصْدَ لِيْهَا اِبْجَمَالَهُ

او يَسْرَاهُ تَلْعَبُ بِالرَّمْحِ وَيَمِينُهُ بِالسِّيفِ
او نَوْبٍ اِيصُولُ او نَوْبٍ يَبْجِي اِغْلَى الْمَلَاهِيْفِ
او غَارَتْ اِغْيُونُهُ اَمِنْ الْعَطَشِ وَاَنْبَهُضُ يَا حَيْفَ
او لَفَحَ الْهَوَاجِرِ وَالْعَطَشِ غَيْرَ اَحْوَالِهِ

* * *

٧٥- مصرع القاسم بن الحسن "ع"

صاح او شبك عشر الأنامل فوگ هامه
يحسين يا شيخ لعمومه إمع السلامة

عجل يعمي منشطر بالسيف راسي
او حر العطش وشموس يا عمي أگاسي
ودّي أشوفك گبل لا تخلص أنفاسي
راح لمعرّس وانگطع عنكم سلامه

او سل السبط سيفه او طلع مثل الزلازل
او ذکّر عساكرهم إبحلال المشاكل
او شاف الشباب امغسل ابدمه السایل
او يحفص ابرجله إعلی الثرى او يخفي كلامه

او عنده جلس يیچي او گله يا إعیوني
بين العدی محیر عزمکم تترکوني

بو الفضل ودعنا او كسر سيفي ايميني
وانته لحگته اليوم يا بدر النشامي

جسام يا مُعرس مراسيم العرس وين
او حنّك وينه والملابس يا ضيا العين
ما شوف أنا إلا اصياح بخيام النساوين
كل من طلع للمعرکه ودّع إخيامة

ما شوف غير اجيوب مشگوگه يسردال
وعليل في الخيمه او ضحايا راحت إرجال
او ميلاد عرسك يلمدل صار ولوال
ابذبحك يعكلي عمّك اتگضّت أيامه

او شاله اعلی صدره او للخيم عود اينادي
گومي يرمله وانظري شمعة الهادي
او بدموم راسه حني اچفوف الأيادي
شطرين يا رمله انشطر بالسيف هامه

* * *

٧٦- مصرع القاسم بن الحسن "ع"

اتودّع من امّهُ او زوجته او عمه او لعيال
واتكفن ابثوبه او طلع جسام في الحال

او نادى أنا بُويه الحسن وحسين عمي
او سيفي حملته او للحرب شدّيت عزمي
او هذي بگايا روسكم هاليوم سهمي
او هسه بخليكم جنايز فوگ لِرمال

او لِلميمنه اتوجه اب بتاره او هزمها
او مد الرمح لِلميسره او نكّس علّمها
او شمّر عن إذرّاعه او سوّى ابحور دمها
او گلهم أنا القاسم او جدّي موت لبطل

او غارت إعيونه إمن العطش والله حسافة
متكفن ابثوب العرس والعمر عافه

او جاته المنيّه ابن الحسن والموت شافه
او هيّ حالته والسيف بيده امسوي أهوال

او بالسيف يا شيعة انشطر شطرين راسه
او خلصت إدمومه وانكسر في الحال باسه
والعطش فتّت مهجته او گُضّت أنفاسه
او نادى يعمي گوم ليّه او جيب شيال

او زعلان ثار إمن الخيم بالسيف عمه
او وصل او عاين معرسه انخضب ابدمه
وامتد على طولله او شبك فوگه ايشمه
او عصّب جرح راسه او حبه ايمين وشمال

او گله عروسك يا اوليدي انگطع ظنها
او طاحت علينا او للکبر بتروح چنها
او ما ظن عليها اتعيش چان اتروح عنها
او امّك او عمّاتك اتصيح ابصوت ولوال

* * *

٧٧- مصيبة الحسين بمصرع القاسم "ع"

وَصَل لِبْن خِيَّهْ او عاين له رميَّة
او ضَمَّه العِنْد صدره او عبراته جريَّة

او حط خده ابخده او شال إعمامته او صاح
جسام بيني كَطْعوك ابطعن لرماح
او خَلَّيت يا معرس عروسك تصفج الراح
او في يوم عرسك ما شِفِت ساعه هنية

او چان لمعرّس تمشي الشبان حوله
او ليلة سعد ومباركه ليلة ادخوله
او بين الحسن وبن الشبيهة والحمولة
محد لفي ايبارك ولا اخلّف عليّه

شِفنه إيعرس يوم عرسه ايصير مسرور
او يجلس او يمّه عزوته او لمبارك ايدور
او في يوم عرسك يا حبيبي صرت معفور
او بين لمخيم خيمتك ظلّت خلية

يَبنِي عروسك في الخيم جَزّت شعرها
تَخمَش عليك اَحدودها او تَلطم صدرها
او اَمّك بليّا اشعور فَرّت من خدرها
وتَصيح مُعرسنا انذبح بالغاَضرية

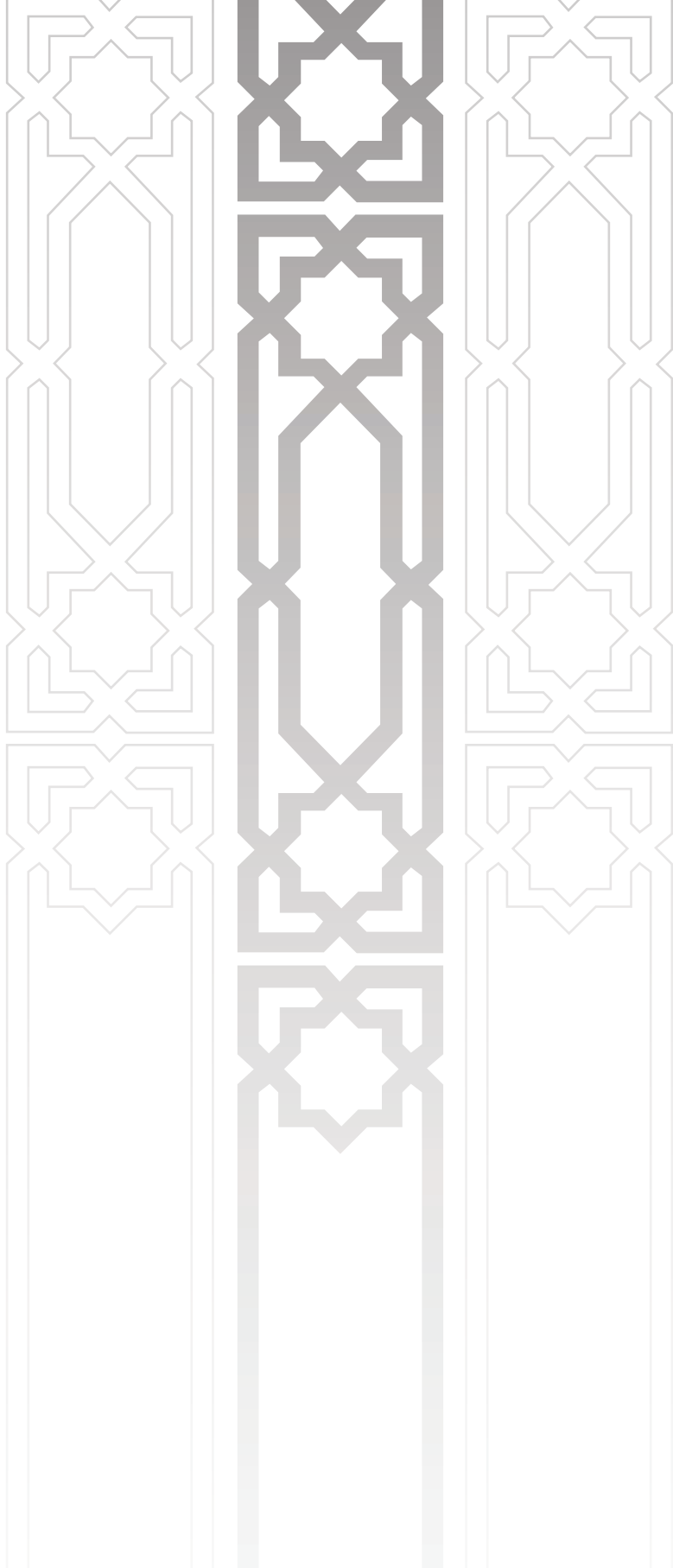
او رادت تجي لَجلك او طاحت يَمّ لطناب
او كل الحرم يَبنِي عليها اَثياب لمصاب
او ساعه اِبعَرس شِفَتك او ساعه اَموسد اَتراب
او عَرس او عَزا في يوم سوتها المَنية

او حبه او ضَمّه او بالكفن لَفّه او شاله
او للخيّم جابه او تَكرس الخاطر اَحواله
او طَلعت اِعياله اَمرؤعه وَاَندَهِش باله
او فوگ التَرايب مَدّده او صاَح اِشبدية

وَاَعلَى الشّباب اَتعَفَرت عَمّاته اَتصيح
او زَينب اَتعَصّب هامتِه وِدَموعها اَتسِيح
او اَمّه اَتخَضنه او تَشَم خده او فوگه اَطيح
وتَصيح يولَيدي زَماني غدر بِيه



قصيد البحر الطويل



٧٨- الحسين يندب العباس لزفاف القاسم

ياللي بالمسناة نايم گوم لزفاف الشباب
گوم لبسه اثياب عرسه وانتہ جدّد لك اثياب

ليش نايم بالشريعة او ليش عايف للخيم
شبل خيک زافينه گوم يا راعي الشّيم
گوم بارک له يخويه او شيل سيفک والعلم
يالآخو ظهري کسرتہ من طحّت فوگ لتراب

گوم عاين هاليتامی والحرم لمعطشة
او شوف طفل حسين خيک يابس امّنه الحشى
والحرير على افراگک في الخيم مستوحشة
او چبد أخوک حسين راحت بالعطش والگلب ذاب

لو يخويه صار مُعرس عِنْد سادات البلد
تخضر أهله يوم عرسه او ما ايظل منهم أحد

او ليش يا عباس نايم وانه باعرّس ولد
گوم يا ساگي العطاشي او جيب للجاسم اخضاب

ما حلا العريس لامن گامت اتزفه هله
ذا ايبارك له او هذا في جينه ايجبله
او ذا ايزينه او ذا ايطيبه او ذاك يتبسم إله
او يعتب إعليكم ولدكم او ما تسمعون لعتاب

او في الخيم زينب إتولول واليتامي امرّوعة
او سمعته اينخي عضيده او لفت يمه امفرعة
ناده ميّت عضيدك او لچفوف امگطّعة
راح أبو فاضل إمن ايدك وانگطع منه الجواب

او للخيم رد ابولدنا ليش تكسر خاطره
واحنه بنزفه يخويه للعرس والمگبرة
او عن إزواجه دري محمد لو يخويه ما دري
من سمع گلها اشتغلنا عن محمد بالمصاب

* * *

٧٩- مصيبة الحسين بمصرع القاسم "ع"

جسمك امبضع او دمّك صاير الكفك اخضاب
او عمّك امحير تركته يا شبل عالي الجناب

يالولد خابت إظنوني ما حضر عرسك أحد
او لا ذبحنا لك ذبايح يوم عرسك يالولد
او سبعة أيام الضيافه اتصير عاده في البلد
وانته عرسك صار موتك او گلبي إتصوب صواب

او يا شبل فاطم الزهرا او يا نسل خير الوری
ليت حيدر حضر لزفافك او شافك بالثری
إش هالعرس لگشر يجاسم ليت لا صار او جرى
او وینه العباس خويه ليت ایجي ویّه لحباب

او سمعته زينب اينادي او لجله راحت مسرعة
او صاحت الجاسم بشيله اويك گرب مصرعه

او فُرش ما عدنا يخويه بلتراب ابنوضعه
عنه وين امّه اتشوفه نام لو مات الشباب

او رجع بالعريس لهله واطلعت رمله اتصبح
اليوم عرسك يا حبيبي او بالأمس عمّك ذبيح
والولي شالك إجنازه او هذي إدمومك اتسبح
وينك اوّين التهاني والعرس بين لنجاب

چنّت أحسب في ارباتك يا ضيا اعيوني إحساب
او ردتك إلتالي زماني او خاب ظنيّ او ما أصاب
او للخيم رديت ليّه او دمّك إلكفك إخضاب
او زوجتك يمّك اتنادي عيشتي بعدك عذاب

او نادته سكه ابلهفه والدموع امثرة
حاتم اعليك المنيه او بيك لمگدر جرى
او من سمعها حسين نادى دِصبري يمخدره
واستعدي للرزايا والبسي ثوب المصاب

* * *

٨٠- مصيبة الحسين بمصرع القاسم "ع"

عاف لِمعرّس حياته او للحرب گام او طلع
او صابته اسهام المنيه او بين عدوانه وگع

او صاح يا عمّي ادركني وانجدل فوگ الصعيد
يحفص ابرجله او جسمه امبضع ابضرب الحديد
او صار لِمعرس امحنى لكن ابدم الوريد
او جرّد البتار عمّه او گام مسرع من سمع

او بالترب شافه رميّه او گال وشبيدي عليك
ايغز على عمّك يذخري اتصيح باسمه او ما ايجيك
او ما ايفرّگ هالعساكر هالتي حاطت عليك
جسمك امگطع او گلبي مثل تگطيعه انگطع

او جلس يّمّه او ظل ايشمّه والمدامع سايلة
او صاح ياللي اعلى الشريعة مات ما حد غسله

گوم بارك لِلوديعه في امعرّس كربلا
يوم عرسه ذابحينه او فوگ هالغبره انصرع

گوم إلى الجاسم او زِفّه يا شبل داحي الباب
او شوف يا ظامي الحشاشه گلب أخوك حسين ذاب
او طرّش الخيّك محمد والهواشم والشباب
والحسن خبره اوليده من طلع بس ما رجع

او شال جاسم فوگ صدره او گصد راجع للخيم
او فرّت اتنوح اليتامى او طلعن ابفزعہ الحرم
او شافوا المظلوم يندب وين شيال العلم
او نادته الحورا يخويه إبها الندا گلبي انصدع

او أمّا رمله اتصيح ييني يا شبل سبط الرسول
كل وکت أسأل إمن الله وأرفع إچفوفي وأگول
يمتی أفرح في ازفافك وأخضب إچفي وصول
والدهر خيب إظنوني او طمس نورك من سطع

* * *

٨١- الحسين يأتي بجنازة القاسم للخيام

شاله ابصدره او جابه او مدّده يَمّ لحباب
او صاح وين امّه اتشوفه مات لو بعده الشباب

او طلعت إمن الخيم رمله واوكتت فوگه اتنوح
او صاحت امبعدك يروحي وين أولي وين أروح
ليت روعي چان راحت گیل ما روحك اتروح
او لك إنبارك لو انعزي يلمكفن بلشیاب

او مثل نوح الراعيه صارت اتنوح او تحوم
نوب توگع فوگ جسمه او تحضنه او نوب اتگوم
او نوب اتلطّخ شعرها او تصبغه ابذیچ لدموم
والیتامی اتنوح یمها او تعترف فوگ لتراب

او زینب اتعصّب جینه او تمسحه إبراح لكفوف
او بیدها اتسرّح دلالة او تعدله فوگ لکتوف
او تمسح إجروحه ابرداها والدمع منها ذروف
او تلچم اصوابه او تنادي ویش أسوي إبها الصواب

گوم یا ساگی العطاشی او عاین الجاسم یون
وارکب إحصانک یخویه او روح باریک للحسن
او شوف زینب والیتامی لابسہ اثیاب الحزن
او تصفج ابکفها او تنادی شاب راسی امن المصاب

او جاسم ایعالج او رملہ اتصحیح ما تم لی نفس
ما گِلت لیکم یزینب هی مہی ساعة عرس
او لا اتعرسون لمدلل هالشهر کلہ نحس
او صار فی الذابح ازفافہ وانذب عالی الجناب

کل وکت یا نور عینی أسأل امن الله او آگول
یمتی أنظر لك امعرس یا شبل بنت الرسول
او یا عدیل الروح عرسک صار هالیوم المہول
او ما سمع عمّک محمد عن ازفافک یا شباب

او بطلّ الونه او جبینہ صار یرشح بالعرگ
او مرد چبد أمہ او ودّع والکلب منها احترگ
او علی حسین الجيش دایر للحرب أربع فرق
او لسیوف امجرده وامشرعه اسنان لِحراب

٨٢- مصيبة سكنه بعريستها القاسم "ع"

گومي يا سكنه او شوفي معرسچ فوگ الثرى
امگطع ابضرب الأسنه والدموم امطشرة

طلعت سكينه اتنادي والدمع منها سچيب
اتصبح جاسم بين عمي گوم ليّه يالحبيب
ما اتهنينا ابعرسنا گوم يالغصن الرطيب
ليت عرسك بين عمي چان لا صار او جرى

ساعة ازفافك يجاسم البست ثوب لحدود
واسمعت طير المنيه ايگول ما يحصل اسعود
معرسچ جاسم يسكنه لا اترگينه ايعود
او من سمعته ذاب گلي والدموع امنثرة

او ظلّت اتنادي يجاسم گوم يا شيخ الشباب
إش هالعرس لگشر عليه دمك الكفك إخصاب

مِنْ شِفَتْ مِثْلَ الْكَفَنِ عَمَّكَ امْفَصِلْ لَكَ إِثْيَابِ
 كَلِمَاتٍ جَاسِمٍ رَاحَ مِنِّي أَوْ طَارَ مِنْ عَيْنِي الْكَرَى

لَيْتَنِي عَمِيهِ بَيْنَ عَمِّي وَلَا أَنْظُرَ حَالَتَكَ
 أَنْظُرْ إِبْضِرْبِ الْأَسْنَهْ امْفَصِلِينَ إِجْنَاذَتَكَ
 أَوْ بِالتُّرْبِ مَطْرُوحٍ يَا جَاسِمٍ أَوْ خِلَصْتَ وَنَّتَكَ
 لَيْتَنِي مَيْتَهُ وَلَا شُوفَكَ عَلَى حَرِّ الثَّرَى

أَوْ ظَلَّتْ اتْنَادِي يَجَاسِمٍ غُومٍ عَنْ حَرِّ الصَّعِيدِ
 أَوْ عَايِنِ الْمَظْلُومِ عَمَّكَ يَا ابْنَ عَمِّي وَحِيدِ
 حَايِرِ إِمْبِينِ الْأَعَادِي أَوْ يَصْفَجُ ابْيَاسٍ أَعْلَى إِيدِ
 لَا عَلَيَّ لَكِبَرٍ وَلَا الْعَبَاسُ عِنْدَهُ يَنْصُرُهُ

غُومٍ يَا شَبْلَ الْحَسَنِ لَا مَمَّكَ تَرَى هِيَ امْنَحَلَةٌ
 أَوْ عَمَّتَكَ زَيْنَبُ مَعَ النِّسْوَانِ تَبْجِي بِالْفَلَا
 وَالْيَتَامَى مَا بَغَى لِيهِمْ امْحَامِي إِبْهَاهِ الْمَلَا
 غَيْرَ بَنِ عَمَّكَ عَلَيَّ السَّجَادِ مَغْشِي أَوْ نِنْظُرُهُ

* * *

٨٣- مصيبة رمله بابنها القاسم (١)

للخيم شاله او جابه او مدده يّم لطناب
او صاح يا رمله تعالي اتودّعي من هالشباب

وين زوجة هلمعرّس ما تجي يّمّه اتصيح
او وين رمله او وين زينب ما ايشوفونه ذبيح
وين عمّاته او خواته ما ايسوّوا له ضريح
او وين خويه الحسن غايب ما ايعاين هلمصاب

طلعت إمن الخيم رمله والوديعه والحرم
او شافوا الجاسم جنازه اّمده جنب الخيم
او دارن ابيّمّه او هذي اتكبّله او هذي تشم
او هذي اتنادي شداوي لك يجاسم من صواب

والمصيه امصيه امّه يوم شافت حالته
ايفتّح او يغمض إعيونه والمنيه زارته
صرخت او خرّت ابطوله او بالأأيادي حضنته
او صاحت إتوعى يجاسم ليش نايم بلتراب

گوم شوف امّك يجاسم ما بگی ليها جلد
واذكر إْشهور إْحملتك والولاده يا الولد
او ليّام الي سگيتك لبن من دم الجسد
لو نسيت إْگاسته امّك يا شبل داحي الباب

مرّت إْعليّه ليالي ما غمّض ليّه جفن
من أشوفنك امريّض خيم إْعليّه الحزن
وأگعد ابيمك وأحاتي يا ضيا إْعيون الحسن
أبتهل وأسأل إْمن الله اتگوم يا عالي الجناب

کم فرد ليله ابليه بيت وِعيوني تهل
لو نيمت عنك إْسويعه ايصير نومي إْعلى وجل
او من اتصيح إْبصوت واحد أنتبه لك بالعجل
والله گاسيت ابرباتك تعب يوليدي او عذاب

والتعب كلّه نسيته من گُمت تركب الخيل
او گِلت هذا ايصير ليّه بعد أبو محمد كفيل
او هسه أنظر لك جنازه امّده او دمّك ايسيل
يوم عرسك صار ذبحك يلمدل يا شباب

٨٤ - مصيبة رملة بابنها القاسم (٢)

لِلخيم جابه او نادى گوموا اِتَلگوا الشباب
والنسا او لطفال طلعت معوله يَمَّ لطناب

او رمله طِلعت من الخيمه لكن اتگوم او تطيح
او سکنه تشبک بالأيادي فوگ هامتها او تصيح
واگعدت يَمّه او صاحت فصلوا لینه ضريح
او امّه تصرخ يا عزيزي عيشتي بعدك عذاب

يبنی من گالوا لي حامل سألت اِمن الله ولد
او جبتك ابشده يروحي او ما بگی ليّه جلد
او يوم گالوا وَلَد جبتي او شوفته چنه اُسد
گِلت ما يفرگ عن أهله شبل دَحاي لبواب

او حاربِت نومي امحارب والسهر يبنی شديد
او مهدك ابطولي يولدي وانه في مهدك سعيد

وَارْتَجِيتِ اتْعِيشَ لِيَّهْ وَاسْتَعِدِّ بَكَ يَا شَهِيدَ
وَالْتَعَبْ كُلَّهْ نَسِيْتَهْ مِنْ صِرْتِ لِيَّهْ شَبَابَ

مَا أَنَامَ اللَّيْلَ كُلَّهْ إِمْنِ اسْمَعْكَ يَبْنِي تَوْنِ
أَوْ صِرْتِ أَحْسَبْ فِي أَرْبَاتِكَ يَا ضِيَا إَعْيُونِ الْحَسَنِ
أَوْ حَسْبَتِي ضَاعَتْ أَوْ عَرَسَكَ صَارَ بَيَّامُ الْحَزَنِ
أَوْ شَيَّبَتْ رَاسِي أَبْمَوْتِكَ يَا نَسْلَ دَاحِيِ الْبَابِ

چَنْتِ أَلَالِي بِكَ وَحَاتِي وَأَدْعُو إِمْنِ اللَّهِ إِلَيْكَ
أَوْ مِنْ يَغُولُوا إِبُولْدَ مَرَضِهِ خُفْتُ يُولِيدِي عَلَيْكَ
وَأَرْتَجِفُ وَأَسْأَلُ مِنَ اللَّهِ إِبْهَاءَ الْمَرَضِ مَا يَبْتَلِيكَ
أَوْ هَسَّهْ تَتْرَكْنِي وَحِيدَهُ أَوْ ضَايَعَهُ إِبْ بَلْدَةِ أَجْنَابِ

مِنْ أَشَوْفِكَ كِلْتِ يَمْتِي هَالشَبَابِ انْعَرَسَهُ
أَوْ تَفْرَحَ أَعْمَامُكَ أَوْ عَمَّاتِكَ وَنِي أَوْ كُلِّ النِّسَاءِ
مَا دَرَيْتِ الدَّهْرَ يَغْدُرُ بِي أَوْ حَظِّي أَيْنَكْسَهُ
أَوْ عَكْبَ ذَاكَ التَّعَبِ كُلَّهْ أَتْرُوحُ يَا عَالِيِ الْجَنَابِ

* * *

٨٥ - مصيبة رملة بابنها القاسم (٣)

ذَبِ الكفن يَبنِي أو گومِ واتگدمِ الخيَّالة
أو شيلِ العَلَمِ يا جسامِ واحملِ على الرَجَّالة

لَحَدِ يشيخِ الشَّبانِ عَمَّكَ تركتونه اوحيد
أو امَّكَ تدگِ اعلىِ الراسِ والدمعِ منها تبديد
تترگبكَ ليهاِ اتعودِ واتعيِّدِ ابيومِ العيدِ
أو ما تگعدِ اتشوفِ حسينِ ماتتِ عطاشىِ اِعياله

يبينِ الحسنِ شوفِ الجيشِ حايطِ عليه الصوبينِ
أو يَمِّ النهرِ عَمَّكَ طاحِ وانهدتِ أركانِ حسينِ
متنكَّسِ اِعليهِ اِلواهِ محتارِ ما عندهِ امعينِ
طاحِ العَلَمِ يا جسامِ يومِ انذبحِ شيَّاله

أو لجلِ الخيمِ شالهِ أو راحِ واتلگتهِ نسوانه
أو صارِ العزاِ أو صارِ النوحِ يومِ وصلِ صيوانه

او رمله اوگعت فوگ الشاب متلوعه او حزنانه
او ظلّت اتشمه وتصحیح عمّك دِشوف أحواله

توَّك امعرس يا شاب ليش العرس خلّيته
او ثوب العرس گلي ليش يمدللي ذبيته
او وين الرمح والبتار يا مهجتي وديته
يالمنگصف گصف العود امّك گلبها إشحاله

ذّب الكفن بيني او گوم والبس اثياب ازواجك
او شيل الرمح ويّه السيف او واصل على منهاجك
لا تظل فوگ التربان تشخب دما أوداجك
ما تگعد اتشوف حسين فت العطش دلاله

او سکنه تحن وأم کلثوم تمسح إدموم إزلوفه
او تاخذ من إدموم الراس واتحني بيه إچفوفه
او زينب اتظره وتصحیح ودموعها مذروفة
او نوب تحب ايمينه او نوب تحب اشماله

* * *

٨٦- بكاء رمله على القاسم وإخوته

حال رمله حال لگشر لو شِفَتْها امن المصاب
جالسه او تندب الموتى والدمع مثل السحاب

او بين جسام او عضيده اتعَفَّرت من غير راي
اتصيح وشبيدي عليكم يا ثمر مهجة إحشاي
حمل گاسيت او ولاده او ما بگی واحد اويای
چان يحميني غريبه الدهر صوبني ابصواب

او تشم خد أحمد او تلطم راسها ابراح لچفوف
او تحضن الجاسم او تنشر شعر راسه اعلى لکتوف
او تنتحب وتصيح گعدوا يا معاريس لطفوف
عنكم او عني يجاسم وين أبوك الحسن غاب

أحمد إعيوني اليسرى او غدت مني إمطرشرة
وانته إعيوني اليمنى والقضا إعليها جرى
ونت روعي او بعد روعي يلمعفر بالثرى
ردتك العمري ذخيره يا حبيبي او حظي خاب

رِحْت يا جاسم او خيِّك وانكسر منِّي الظهر
 او من عگب عينك يجاسم ما بگی إلعيني نظر
 يا ثمر گلبي او چبدي ما بگی ليّه ثمر
 من بعدكم يا أولادي لا هني عيشي او طاب

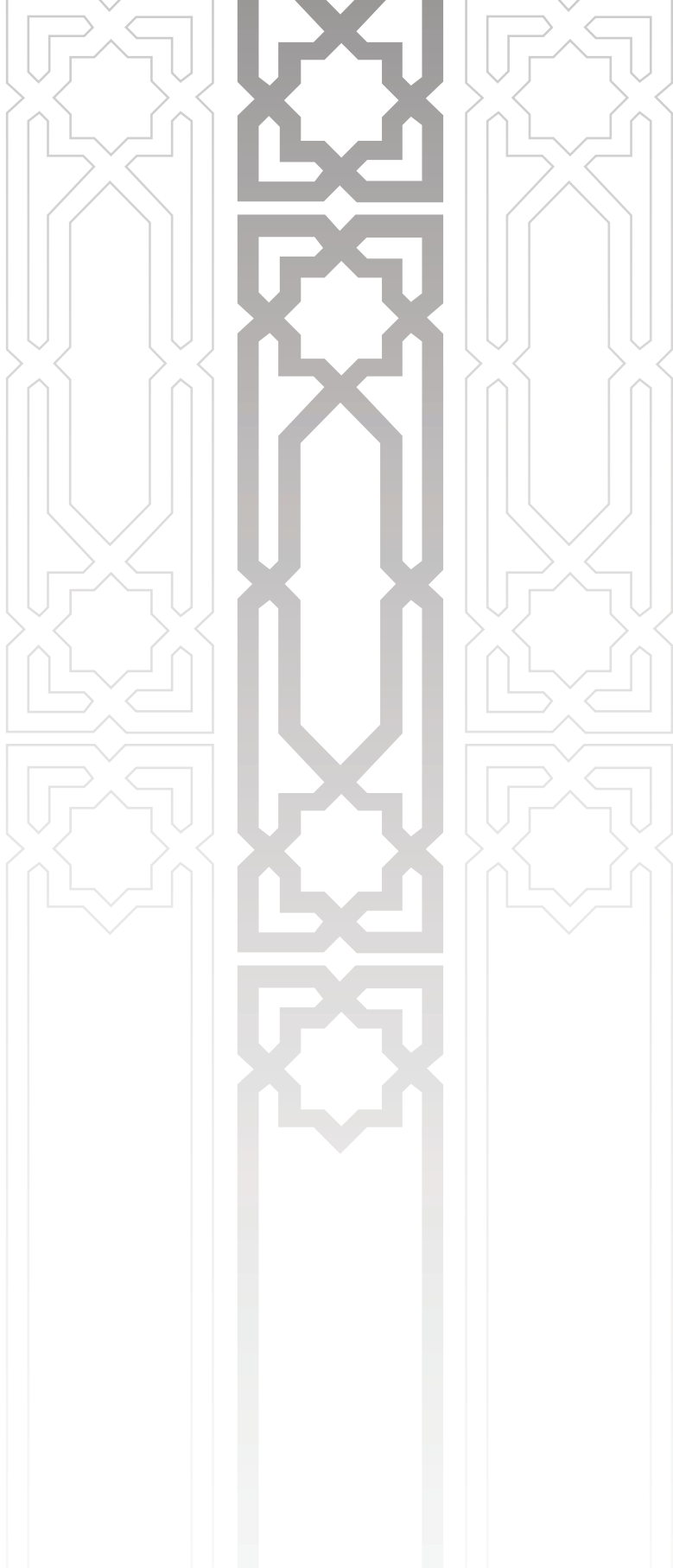
وانحت فوگ لِمعرس والظهر منها انحنى
 او ظَلَّت اتنادي يجاسم ليت عاجلني الفنى
 او گبل ما شوفك امكفن صرّت آني امكفنه
 والله يا جاسم حياتي عگب ذبحتكم عذاب

او ویش أوَصَف لك يشيعي لو شِفَت رمله اتصيح
 او تحط خد أحمد ابخدها والدمع منها ايسيح
 او نوبٍ ابكفها او صدرها اتشيل معرسها او تطيح
 او نوبٌ تمسح للدمع من فوگ جاسم او لتراب

او بين لولاد الحزينه لو شفتها امّدة
 نوبٌ هذا اتشم خدّه او نوبٌ هذا اتوسده
 او تشهگ او تصرخ يولدي ما اتسمعون النداء
 او زينب اتنادي يرملة يخلف الله إمن الشباب



القسم الخاص باللطميات



٨٧- في شهادة عريس كربلاء (ردادية ١ وزن ١)

متَهَنِّي بِشُّبَابِهِ متَهَنِّي بِشُّبَابِهِ
عريس جاسم والدِّم إخضابه
متَهَنِّي بِشُّبَابِهِ

* ١ *

في ساعة ازفافه انگصف جسام والله مصيبة
والْحُكُّ أَعْمَامِهِ او في التراب نام وسط الحرية
او من شاف حاله كعبة الإسلام هاج إِنْحِيهِ

او صاح إِبْنِ لِكْرَام دِغْدِغ يَجْسَام
او صاح إِبْنِ لِكْرَام دِغْدِغ يَجْسَام
او عَايِنِ إِدْمُوعِي إِعْلِيكَ سِجَّابَةَ
متَهَنِّي بِشُّبَابِهِ

* ٢ *

او صد او جذب حسره او مسح دَمِّهِ مُهْجَةُ الزَّهْرَةِ
او حط خَدَّهِ إِبْخَدَهُ او بَغَى إِشْمَمَهُ او شَالَهُ إِبْصَدَرَهُ
او لِلْخِيمِ جَابَهُ او صَاحَ أَبُو الْيَمِّهِ وَسَجَبَ الْعَبْرَةِ

گومي یرمله نَحْفَرِ گبر له

گومي يرمله نحفر گبر له
مشطور راسه شدي إعصابه
متهنّي بشّابه

* ۳ *

او مدّد الجاسم وأصفج إچفوفه سبط الرسالة
واطلّعت رمله والنسا إتشوفه إشصاير ابحاله
او شافن وگع مُحه على إچتوفه او غرّگ دلاله

او دارن ایمه او زینب إتشمه
او دارن ایمه او زینب إتشمه
وتصح کفنوا الولد باثابه
متهنّي بشّابه

* ۴ *

او ظلّت إتعصّب طبرته وتنوح ذیچ الودیعة
اتنادي دسلم لي على المطروح یمّ الشریعة
عرّیس وصباح العرس مذبح والله فجیعة

او سکنه إتحضنه او ذاک لِمحنّه
او سکنه إتحضنه او ذاک لِمحنّه
ایعالج او زینب تلچم إصوابه

متهنّي بشّابه

* ٥ *

او رمله تدگ اعلی الصدر و تحوم یمّه حزینه
و تصیح یا زینب او یم کلثوم بو الفضل وینه
عریس عندنا او ما لفانا الیوم حامی الظعینه

ما جا او شافه ساعة إزفاه
ما جا او شافه ساعة إزفاه

او ما غدی ایعزینا علی امصابه

متهنّي بشّابه

* ٦ *

عریس یینی وانکسر عرسک من دون لعراس
ذب الکفن عنک مهو لبسک یعصابه الراس
یینی أرید أسمع بعد حسک دحچی اویا عباس

جسام یینی حالک شّعبنی
جسام یینی حالک شّعبنی

ذبح لمعرّس یفجع أحبابه

متهنّي بشّابه

* * *

٨٨- مصيبة الحسين بشهادة القاسم (ردادية ٢ وزن ٤)

خَر جَسَام فوگ إرغام والحرم ضجّت مُعولة
الله ايعين گلب حسين يوم لفي له او حصّله

* ١ *

بس ما وصل يمه سليل الزهره
حط خده ابخده او صدره ابصدره
او للخيم شاله او مُهجتّه متفطرة

او بالصيوان للنسوان مدّد إمعّرّس كربلا
خَر جَسَام فوگ إرغام والحرم ضجّت مُعولة

* ٢ *

او دارن على جسم الولد عمّاته
او زينب اتعصّب بيدها إجراحاته
او جسام في إنزاعه يجر ونّاته

او دمه ايسيح او امّه اتصيح راح لمعرّس يا هله
خَر جَسَام فوگ إرغام والحرم ضجّت مُعولة

* ٣ *

في وسط حجري يا الولد ربيتك
او من فيض صدري يا الولد غديتك
وسهرت ليلى لجلك او ناغيتك

او گلت ايعود دهري إسعود بعد الحسن بمدلله
خر جسام فوگ إرغام والحرم ضجت مُعولة

* ٤ *

يا غصن گلبي چنت لي ریحانة
او هسه انگصف عمرک گبل میحانه
یحسن ما یحلا الولد باچفانه

ما هوزین لمعرسین تلبس أچفان امفصله
خر جسام فوگ إرغام والحرم ضجت مُعولة

* ٥ *

او زوجته اتنادي إیمعرسي عزوني
ما گلت ما رید العرس خلوني
فجعه إعلی فجعه إیها الولد زتوني

عالمسنة عمّي مات واليوم صرت امرّمة
خَر جَسَام فوگ إرغام والحرم ضجّت مُعولة

* ٦ *

زينب يعمّه خيمتي كُشِعِيهَا
او طفي اشموع الي يعمّه فيها
وِثَاب لِحُدُود ابْعَجَل جِييَهَا

بعد الشاب راسي شاب والحزن جسمي نحله
خَر جَسَام فوگ إرغام والحرم ضجّت مُعولة

* ٧ *

او ظَلَّت تِدْگِ اَعْلَى الصّدر من حوله
واعلى الشباب اتعفّرت مذهولة
او نوبٍ اتشمه او نوبٍ اتچي له

والحُرّات بالحسرات تجري المدامع سائلة
خَر جَسَام فوگ إرغام والحرم ضجّت مُعولة

* * *

٨٩- نعي الرحيل المفجع (ردّادية ٣ وزن ٢)

شباب او گبل میحانه اتوفی ولبس أچفانه
شباب او گبل میحانه اتوفی ولبس أچفانه

* ١ *

عرّس والعرس عافه او گوض ساعة إزفافه
الله ایساعد الشافه
رمیّه بین عدوانه رمیّه بین عدوانه

* ٢ *

ودمومه على أزلوفه اتسیل او صابغه إچتوفه
او حنه العرس باچفوفه
عریس إدموم نیشانه! عریس إدموم نیشانه!

* ٣ *

او جابه للخیم عمّه او جت رمله تحن یمّه
او طاحت فوگه اتشمه
او صفره صارت ألوانه او صفره صارت ألوانه

* ٤ *

نوبّ اتگبّل اخدوده او منها الجبد ممروده

اتَّكَلْهُ مَا إِلَيْكَ عَوْدَةٌ؟

يَشْمَامُهُ يَرِيحَانَةٌ يَشْمَامُهُ يَرِيحَانَةٌ

* ٥ *

بَيْنِي لَا تَصِدْ عَنِّي مَا تَغْدُ اتَكَلَّمْنِي

وَنَاتَكَ تَذُوبُنِي

يَا امْعَفَّرْ ابْتِرَانَهُ يَا امْعَفَّرْ ابْتِرَانَهُ

* ٦ *

عَنْ خَدِّهِ أَوْ عَنْ أَهْدُومِهِ گَامَتْ تَمْسَحُ إِدْمُومَهُ

وَإِتَوَلَّوْا الْمَظْلُومَةَ

أَوْ يَمِّهِ أَتَصِيحُ حَيْرَانَهُ أَوْ يَمِّهِ أَتَصِيحُ حَيْرَانَهُ

* ٧ *

مَا يَكْدُرُ إِحْيَاجُهَا أَوْ أَشْرَ بِيَدِهِ إِعْلِيهَا

أَوْ دَارَ إِعْوِينَتِهِ لِيهَا

أَوْ وَادَعَهَا إِلَى اجْنَانِهِ أَوْ وَادَعَهَا إِلَى اجْنَانِهِ

شَبَابٌ أَوْ كِبَلٌ مِيحَانَهُ أَتُوفِي وَلِبْسُ أَجْفَانِهِ

شَبَابٌ أَوْ كِبَلٌ مِيحَانَهُ أَتُوفِي وَلِبْسُ أَجْفَانِهِ

* * *

٩٠- نعي رملة على أولادها (ردادية ٤ وزن ٢)

رملة اتصيح وتنادي ضحاياراحت أولادي
رملة اتصيح وتنادي ضحاياراحت أولادي

* ١ *

القاسم شافته او حوله خوته امّده ابطوله
ما تنلام مدهولة
اتريد اتيهم في الوادي اتريد اتيهم في الوادي

* ٢ *

جل العرس زفّوهم او صوّبي الدهر فيهم
او يا للأسف ذبحوهم
عطاشي والكلب صادي عطاشي والكلب صادي

* ٣ *

ويش اللي يسليني وأشوف امذبحة إغصوني
يزينب لا اتلوميني
ترى هو اتفطر افادي ترى هو اتفطر افادي

* ٤ *

هاي إغصون دّلالي جنايز نايمه اگبالي

او خلّوني بلا والي
او وشحالي مع الحادي

* ٥ *

في حجري او على امتوني
شلتهم چان ايشيلوني
او عند الكبر عافوني
او عافت عيني ارگادي

* ٦ *

گلت باعیش في احماهم
او جيت الكربلا اوياهم
او كاس الموت وافاهم
او خلّ مدمعي بادي

* ٧ *

هذا ابجانب إعصيده
جنازه امعفره اخدوده
او هذا منگصف عوده
او خلصت عترة الهادي

رمله اتصیح وتنادي
ضحايا راحت أولادي
رمله اتصیح وتنادي
ضحايا راحت أولادي

* * *

٩١- القاسم يودّع نساء بني هاشم (لطمية ١ وزن ٨)

حَفَّتْ به الأيتام كلها ايودِّعونه

عرّيس لكن للمكابر زافينه

عرّيس لكن للمكابر زافينه

* ١ *

صاحت الحورا يالولي انتہ ابحيرة

او أهلك ضحايا والعُمر حَتَم مصيره

او خوفه انعرسه او تستوي إعلينا كسيرة

ما هو ابراضي انعرّسه شبل المصونة

ما هو ابراضي انعرّسه شبل المصونة

* ٢ *

گلها يزینب هالولد هاليوم يومه

او هسّه بنت المرتضى إبلحگ إعمومه

ما هو عرس یمخدره لكن إرسومه

زَفِيَّهَ بَايْتَامِچْ گِلِ مَا يَذْبَحُونَهُ
زَفِيَّهَ بَايْتَامِچْ گِلِ مَا يَذْبَحُونَهُ

* ٣ *

او فِي سَاعَةِ التَّوْدِيعِ جَت لِيَهَ النَّسَاوِينِ
تِكْسِرُ الْخَاطِرَ حَالَتِهِ حَالَةَ الْمَيْتِينَ
عَرَّيسٍ وَمَكْفَنٍ ابْثُوبَ الْعَرَسِ تَكْفِينِ

وَاللَّهِ حَسَافَهُ ابْثُوبَ عَرَسِهِ امْكُفَّيْنِهِ
وَاللَّهِ حَسَافَهُ ابْثُوبَ عَرَسِهِ امْكُفَّيْنِهِ

* ٤ *

او أَمَّا سَكِينُهُ امِنْ الْحَزَنِ جَزَّتْ شَعْرُهَا
او طَلَعَتْ مِنَ الْخِيَمَةِ تِدْكَ اَعْلَى صَدْرُهَا
او شُبَّكَتْ عَلَى الْعَرَّيسِ فِي الْحَالِ اَبْعَشْرُهَا

او مَسَحَتْ جَبِينَهُ او شَمَّتَهُ او حَبَّتْ يَمِينَهُ
او مَسَحَتْ جَبِينَهُ او شَمَّتَهُ او حَبَّتْ يَمِينَهُ

* ٥ *

او صاحت فمان الله يا غُصن النشامى
او رمله اتنادي يالولد اِمع السلامة
هذا او عمّه حسين حاسر بلا اعمامة

ويصيح ودعوا هِلمدلل حان حينه
ويصيح ودعوا هِلمدلل حان حينه

* ٦ *

او زينب اتكلّه يا بدر أديت لحدود
او تلطم صدرها امفرّعه والجيب مشدود
او زين لعباد ابخيمته والغلب ممروود

ويگول هسه ايِنطفي نورك عليه
ويگول هسه ايِنطفي نورك عليه

* * *

٩٢- في شهادة القاسم بن الحسن (لطمية ٢ وزن ٢)

اتحير المظلوم من طاح جسام
او حن او تزفر وشبك على الهام

* ١ *

او جا له او شافه مرمي بِلتراب
او عاين الدمه صاير له اخضاب
او عاين في جسمه مركز نشاب

او سالت ادموعه وسفه اعلى جسام
او سالت ادموعه وسفه اعلى جسام

* ٢ *

وانكب يمه او ظل يجذب أنفاس
او نادى يجاسم يا صعب لِمراس
أبجي لفرگاك لو ذبح عباس

او ما يسوى اتروح او تلحگ بلعمام
او ما يسوى اتروح او تلحگ بلعمام

* ٣ *

اتحرك العريس او نادى يعمي

عَاينِ إِخْضَابِي مِنْ فَيْضِ دَمِي
أَوْ خِذْنِي لِلْخِيَامِ بِاقْبَلْ أُمِّي

وَشَبِيدِي إِعْلِيكَ عَمِّي لَتَنْضَامِ
وَشَبِيدِي إِعْلِيكَ عَمِّي لَتَنْضَامِ

* ٤ *

أَوْ شَالَهُ أَوْ كَصَدَّ بِهِ وَسْفَهُ لِلْخَدُورِ
أَوْ طَلَعَتِ النِّسْوَهِ تَلْطِمُ لِلْصُدُورِ
أَوْ سَكَنَهُ أَتْكَلَّهُ وَشَبِي مِنْ أَكْصُورِ

خَدْرِي أَتَعِيفُهُ وَتَظُلُّ بِلَرْغَامِ
خَدْرِي أَتَعِيفُهُ وَتَظُلُّ بِلَرْغَامِ

* ٥ *

أَوْ مِنْهُ دَنَى الْمَوْتِ وَتَحْيِرِ حَسِينِ
أَوْ كَلَّهِ إِتَوَعَى يَا مُعْرَسِي الزَّيْنِ
أَوْ لَخِيَامِ ضَجَّتْ أَبْنُوحِ النِّسَاوِينِ

أَوْ رَمَلَهُ بِلِيدِينِ تَلْطِمُ عَلَى الْهَامِ
أَوْ رَمَلَهُ بِلِيدِينِ تَلْطِمُ عَلَى الْهَامِ

* * *

٩٣ - القاسم يعتذر من الحسين (لطمية ٣ وزن ١)

سامحني يعمّي ما وفيت الدين
 گِلَت بِحَمِيكَ بوجودي ينور العين

* ١ *

وشحالك يعمّي او حالة العيلة
 او حالة عمّتي او أمّي مع ليلي
 والسجاد في إخيمنّا بگي لولا

گلّه ابها الحچي فتّيت چبد حسين
 گلّه ابها الحچي فتّيت چبد حسين

* ٢ *

عمّك شوف حاله او حالة إعياله
 ما عنده نصير ايراعي أطفاله
 او ظهره منكسر من طاح سرداله

اباشيلك إلى الخيمه مع الطيبين
 اباشيلك إلى الخيمه مع الطيبين

* ٣ *

او رمله اتلگته او صاحت يسردالي
ريتك يجاسم چان تبرا لي
او تاليها الدما إخضابك أيا غالي

يا للأسف صوّبني عليك البين
يا للأسف صوّبني عليك البين

* ٤ *

وتگبّل اشماله او تَمسح اجبينه
وتگلّه اتوعى انفجع والينه
يا عرّيس يني إندَهشت سكينه

گول إلها ابيوم العرس لا تبچين
گول إلها ابيوم العرس لا تبچين

* ٥ *

جاوبني أبتودّع من إجابك
بيش أغسل ادمومك والچم إصوابك
يقاسم گوم خلنا انبدل إثيابك

ثوب العرس لزفافك ترى امفصلين
ثوب العرس لزفافك ترى امفصلين

* ٦ *

او دار العين ليها او صاح ودعيني
وتَحْنِي من ادمومي او حنّني
ما ريد العرس للموت زفيني

او لا تنسي ازفاني إلما مثيله اثنين
او لا تنسي ازفاني إلما مثيله اثنين

* ٧ *

او جاسم بين عمّه او بين عمّاته
امدّد والسبط يحضنه ابراحاته
او من نرف الدما خلّصت ونّاته

او غمّض للمنيه او حان منه الحين
او غمّض للمنيه او حان منه الحين

* * *

٩٤ - مصيبة رمله في ابنها (لطمية ٤ وزن ١)

يرمله اثياب عرس امدلّج وینه
ما تدرین هاللیلہ بعرسونه؟!

* ١ *

گومي انلبّسه وانحنّي اچفوفه
او نلچم طبرته وانسرح ازلوفه
او نمسح هلدوم اللي على اچتوفه

او خلّي اويّاچ عمّاته ايزفونه
او خلّي اويّاچ عمّاته ايزفونه

* ٢ *

وصّل به الخيمه او للحرم جابه
او طلعت له اتصيح او حامله اثيايه
وين اللي إحسرينه على اشبابه

جيه انخضّبه ونزينه ابزينه
جيه انخضّبه ونزينه ابزينه

* ٣ *

او جابه او مدّده والعَبْره مهمولة
او خرّت فوگ جسم اوليدها رمله
او جت أم المصايب تتحب حوله

او صاحت گوم يا شبه الحسن لینه
او صاحت گوم يا شبه الحسن لینه

* ٤ *

او رمله اتصیح يل شلتك على إحتوفي
يُغْصَن إلبان ليش انسيت معروفی
لشگ جيبي وصفج راحة إچفوفي

او لگْصِي العُمر لیل انهار محزونة
او لگْصِي العُمر لیل انهار محزونة

* ٥ *

رَبَّيْتِكَ او عندي يالولد حسابات
اعرسنك وأسوي لجلک إضيافات
او من حنّاك يتحنون هالحُرات

واگول إلهي عرسك ايحضرونه
واگول إلهي عرسك ايحضرونه

* ٦ *

على حنّاك عمّاتك ايوصوني
والآمال خابت يا ضوى إعيوني
او رجواي انگطع وإنگطعت إظنوني

او لملبس او حنه العرس شارينه
او لملبس او حنه العرس شارينه

* ٧ *

ما تگعد اتشوف استوحدوا عمّك
او وين اتگوم وائته امغسل ابدّمك
سلم لي على بؤك او على عمّك

هاللي من گبل عرسك امجدلينه
هاللي من گبل عرسك امجدلينه

* * *

٩٥ - مصيبة رمله في ابنها (لطمية ٥ وزن ١)

طَلَعَتْ تَتَحَبُّ وَتَصِيحُ خُلُونِي
بَشْكَ جِيبي عَلَى العَرَّيسِ خُلُونِي

* ١ *

أَوْ جَتِ يَمِّهْ أَوْ كَعْدَتْ تَصْفَجُ الرَّاحَةَ
أَوْ دَمَعَتْهَا عَلَى الْخَدَّيْنِ سَفَّاحَةً
أَوْ ذَوَّبَهَا وَنِينَهُ أَوْ كَثْرَةَ إِجْرَاحِهِ

أَوْ صَاحَتْ يَا أَوْلَيْدِي خَابَتْ إِظْنُونِي
أَوْ صَاحَتْ يَا أَوْلَيْدِي خَابَتْ إِظْنُونِي

* ٢ *

غَذَّيْتُكَ يَشْبَلِي مِنْ لَبَنٍ صَدْرِي
أَوْ نَاغَيْتُكَ أَوْ رَبَّيْتُكَ وَسْطَ حَجْرِي
أَوْ حَسَبْتُ أَحْسَابَ لَكِنْ مَا وَفَى دَهْرِي

أَوْ سَهْمُ الْبَيْنِ صَوَّبَنِي عَلَى إِغْصُونِي
أَوْ سَهْمُ الْبَيْنِ صَوَّبَنِي عَلَى إِغْصُونِي

* ٣ *

أنا اتمنيت نتخضب من إخصابك
 او نترين او تحضر عرسك أحبابك
 او يا عمري نصيبي صابني او صابك
 او فضه اتگول بتحنيك توصيني
 او فضه اتگول بتحنيك توصيني

* ٤ *

أني باموت يوليدي على امصابك
 او لا عمك محمد عاين احراك
 ولا زفك او شافك راكب اجوادك
 وشوف الموت فرگ بينك او بيني
 وشوف الموت فرگ بينك او بيني

* ٥ *

او جر جسام ونه ونخطف لونه
 او عماته عن اشماله او عن ايمنه
 او گال إلهم على الكبله ايعدلونه
 او رمله اتصيح مات الشاب عزوني
 او رمله اتصيح مات الشاب عزوني

* ٦ *

او زينب تحضنه وتكفكف العبرة
او تلزم هامته وتعصّب الطبرة
وتكّله دسّلم لي على الزهرة

او گول إلهّا يجده اليوم حنّوني
او گول إلهّا يجده اليوم حنّوني

* ٧ *

او هاي اتگول عندي للولد جَلوة
يا جسام يا شَمّامي الحُلوة
وين العرس ياللي امن الحسن سلوة

ما ترمي الكفن واتگوم يعيوني
ما ترمي الكفن واتگوم يعيوني

* ٨ *

او هاي اتصيح وتصفج بياديها
او تكّله هي عروسك ما اتحايها
او في صفك اتخليها ابنجلّيها

ما تگعد اتحايها او تحاچيني
ما تگعد اتحايها او تحاچيني

* * *

٩٦- مصيبة رمله في ابنها (لطمية ٦ وزن ١)

خُلُونِي ابْتَمَدَّ مَعَ الْغَالِي
أَوْ خَلَهَا أَتْرُوحُ رُوحِي رَاحَتِ إِيْعَالِي

* ١ *

شَغَّتْ جِيهَهَا وَاتْعَفَرَتْ حَوْلَهُ
أَوْ صَرَحَتْ حِينَ خَلَّتْ طَوْلَهَا أَبْطُولَهُ
خَلُّوا هَلِمْدَلَّ لَا حَدَ إِشِيلَهُ

خَلُّوا لِي حَبِيبِي وَارْحَمُوا ابْحَالِي
خَلُّوا لِي حَبِيبِي وَارْحَمُوا ابْحَالِي

* ٢ *

أَوْ ظَلَّتْ تَحْضَنُهُ وَاتَّكَبَلْ إِخْدُودَهُ
وَتَكَلَّهُ يَغْصَنِي الْإِلِي أَنْكَصَفْ عُودَهُ
أَوْ يَلْ خَلَّى عُرُوسَهُ تَدْخُلْ إِحْدُودَهُ

أَوْ يَوْمَ الْعَرَسِ خَلَّى أَمْخِيمَهُ خَالِي
أَوْ يَوْمَ الْعَرَسِ خَلَّى أَمْخِيمَهُ خَالِي

* ٣ *

أنا ظنَّيتُ بازفافك يهنُوني
او يا زهرة زمني خابت إظنوني
تاليها على امصابك ايعزوني

او كلما شِفِتْ طولك يندهش بالي
او كلما شِفِتْ طولك يندهش بالي

* ٤ *

يمخضَّب اخضاب العرس من دمَّك
يا جسام ما تگعد تشوف امَّك
او تنظر حال مكسور الظهر عمَّك

وتعاين عروسك ما لها والي
وتعاين عروسك ما لها والي

* ٥ *

او عروسه اتنوح او هو يتزفر اوياها
وتظلل على العرَّيس برداها
او امه اتصيح من لَمَّك او يبراها

او من اخضابك أبتخضب يسردالي
او من اخضابك أبتخضب يسردالي

* ٦ *

او ظَلَّتْ بِلِدمومِ اتَحَنِّي إِجفوفه
 او تِلْجَمِ طَبْرته واتسُرْح إِزْلوفه
 او تِمْسَحها او تَعْدلها على إِجْتوفه
 او دَمْعَتها اتسِيل او صَوْتها عالي
 او دَمْعَتها اتسِيل او صَوْتها عالي

* ٧ *

او وَدَّعها يَشِيعه وَإِنْكَضِي اوداعه
 او ظَلَّتْ تَرْتَعِد وَتَصِيحُ مَرْتَاعه
 ياللي ما اتَهْنِي بالعرس سَاعه

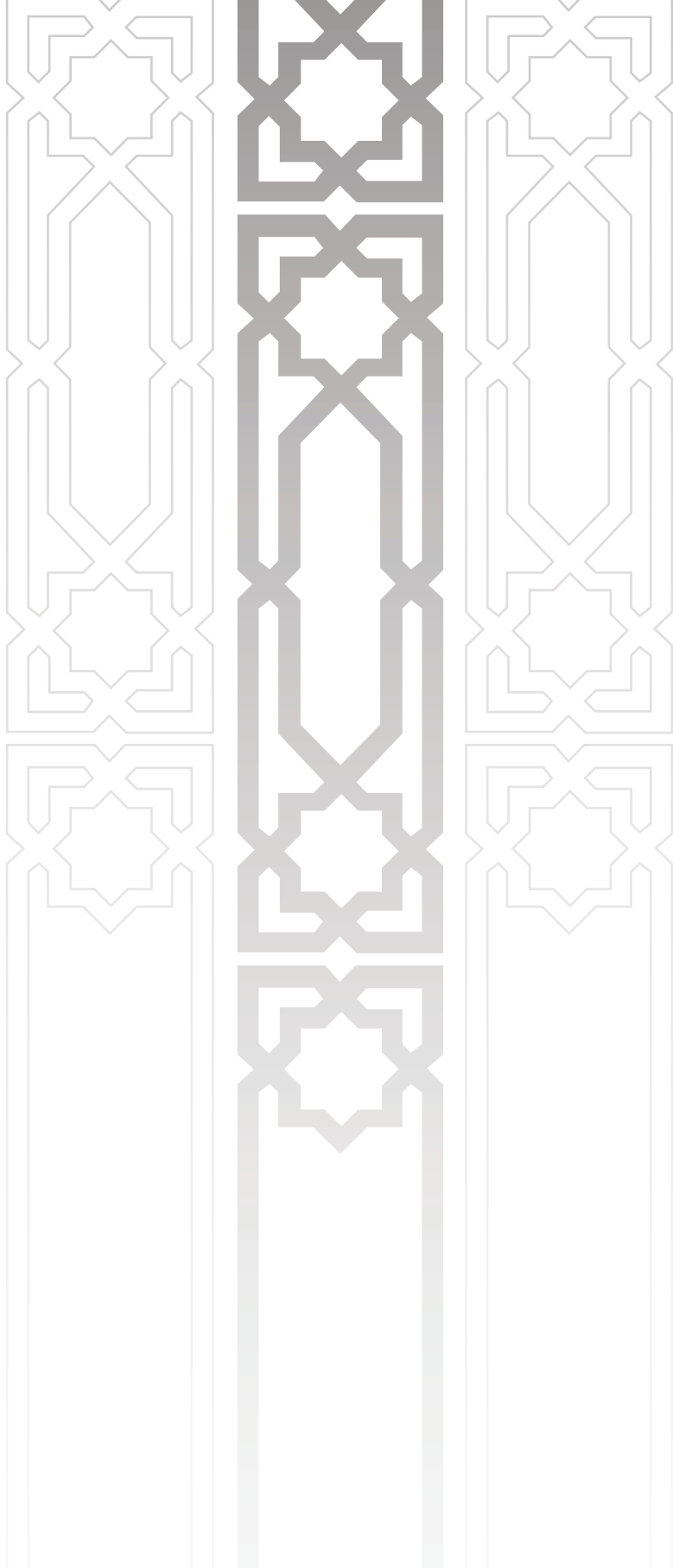
نَايِم لَو مِتِّ يا ثَمَر دَلّالي
 نَايِم لَو مِتِّ يا ثَمَر دَلّالي

* ٨ *

او زَيْنَب تَحْضَنه وَتَصِيحُ سَلّوها
 او نَحُّوها عَنِ العَرِيسِ نَحُّوها
 او هَالخيمه اَكْشَعوها لا اتخلوها

او رَمْلَه اتصِيحُ عَزُّوني على الغالي
 او رَمْلَه اتصِيحُ عَزُّوني على الغالي

* * *



الفصل الثالث

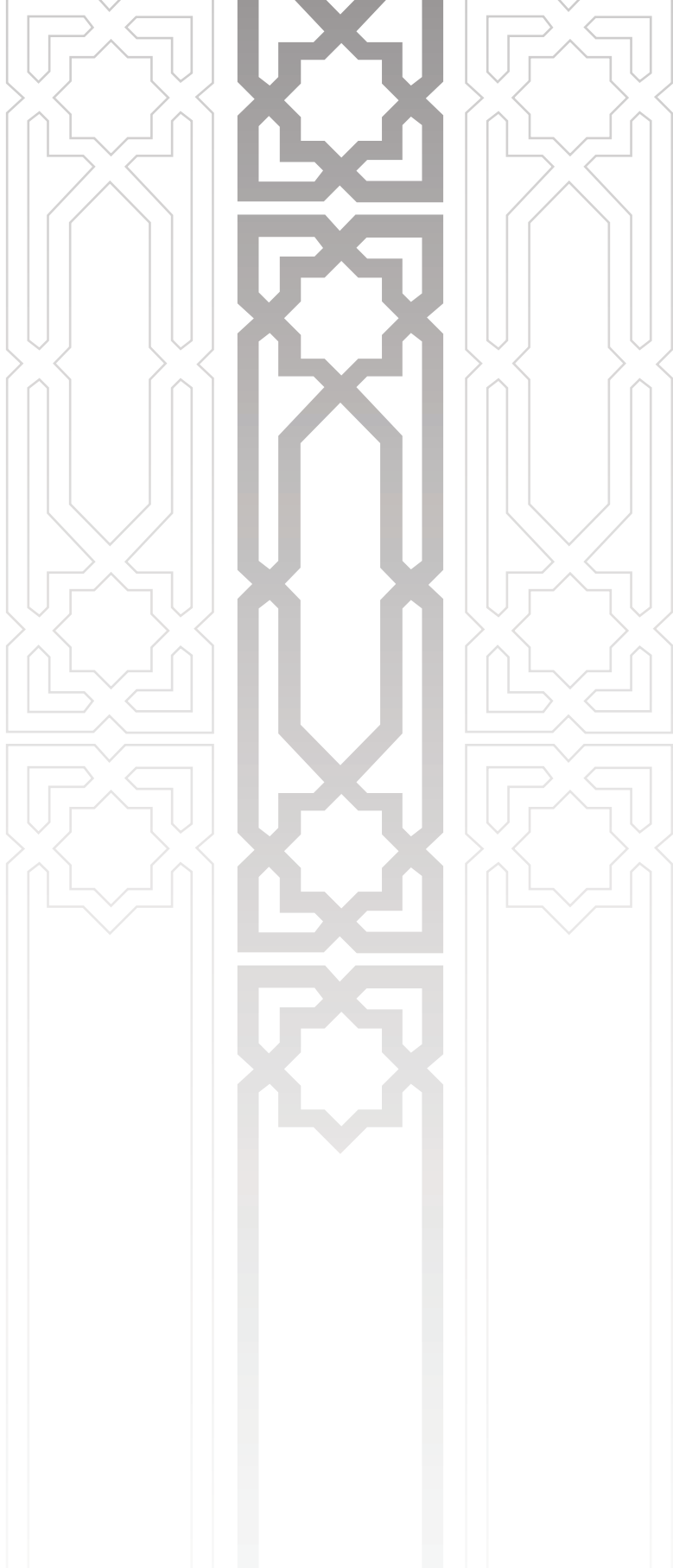
فيما يخص شبيه النبي "ص"
علي بن الحسين الأكبر "ع"

بطاقة الأكبر:-

الاسم العلمي: علي، اسم الشهرة: علي الأكبر، اسم الأب: الإمام الحسين بن علي أمير المؤمنين، اسم الأم: ليلى بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود الثقفي، الكنية: أبو الحسن، اللقب: أبرز ألقابه العالم والشجاع.

مولده الأغر: المشهور جدًا بين المؤرخين أنه ولد في عام ٣٥هـ سنة ٦٥٦م، وقال بعضهم أنه في يوم الحادي عشر من شهر شعبان المعظم، وذهب الشيخ المفيد إلى أنه أصغر من الإمام السجاد سنا حيث أن عمره لم يتجاوز العشرين حين استشهاد، فيما يرى مجموعة من المحدثين أنه أكبر أولاد الحسين عليه السلام، وأن عمره حين استشهاد ٢٥ سنة وعدة أشهر، وأنه متزوج وله بيته المستقل يقصده الوفاء والشعراء والمحتاجين، إلا أنه لم يُنجب له، ويقول مجموعة من المؤرخين أنه كان يروي عن جده الأمير رغم معاصرته له ٥ سنين فقط.

الشهادة: هو أول من سبق إلى وسام الشهادة من بني هاشم تحت راية أبيه الحسين يوم عاشوراء من عام ٦١هـ وذلك بعد فناء كل الأنصار من غير بني هاشم، ودُفن مما يلي رجلي أبيه الحسين فهو بذلك أقرب الشهداء مدفناً منه عليه السلام، واختص يوم التاسع لمصيبته.



٩٧- مولد علي الأكبر في الزجل الشعبي

الليلة بيت حسين صاير مثل عرش الله ايتلاه
تسطع الأنوار منه او يندهش كل من لفى له

* ١ *

صار لمبارك الليلة عند أهل بيت النبوة
الليلة لكبر لو اتشوفه إِب بيت أبوه حسين ضوّا
او امّه من شافت جماله شمّته او گالت يسلوى
ييني لو شافك عدوك گال عزرائيل جا له

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

والسعد رفرف على امّه او زينب اتكلها يليلي
امعوذ إِب الله او رسوله هالولد ما كو مثيله
او گامت اتقبله او تضمه او فوگ راحتها اتشيله
او نادت اسم الله اعلى طولك يا شبه حامي الرسالة

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

او گامت اِتَعَنْتْ لخواها او بَشْرته او حَبَّت ایده
 اتگول یا شیخ العشیره کلها آیامک سعیده
 گوم زور امّه او شوفه یشبه الهادی فی حیده
 او شوف یا خویه شمایل جدّک او عاین کماله
 اللهم صل علی محمد وآل محمد

* ٤ *

او طلعت اللیله الفواطم لابسّه اثیاب المسرة
 او عاینت لحسین گاعد والبدر لکبر ابججره
 او شافت أنواره او ظَلَّتْ تحمد الباری او تَشکره
 اتگول هذا المصطفیٰ او وجهه ایتلالی
 اللهم صل علی محمد وآل محمد

* ٥ *

وأُگبل محمد اینادی وین مولودک أَشوفه
 او گام أبو فاضل ابهمه او جابه ابراحه اچفوفه

او گالت أعمامه يخويه غيرنا لا حد ايشوفه
لا يحسدونه يخويه او ينخسف منه جماله
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

او زينب اتنادي يليلي لا اطلعين ابولدنه
لا اتكشفي نور وجهه وامنعي النسوان عنه
هذا من هاشم اتحدّر او يشبه المختار جدنه
هذا نوره نور جده الي أصفاه الله تعالى
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

او صار لمبارك الليله اب بيت ناموس الديانة
او هذا جاي او هذا رايع والعدو كشر أسنانه
او بني اميّه من قهرها اتكول ليت الموت جانه
چنه عيد الليله عدهم دوخونا ابها السّلالة
اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

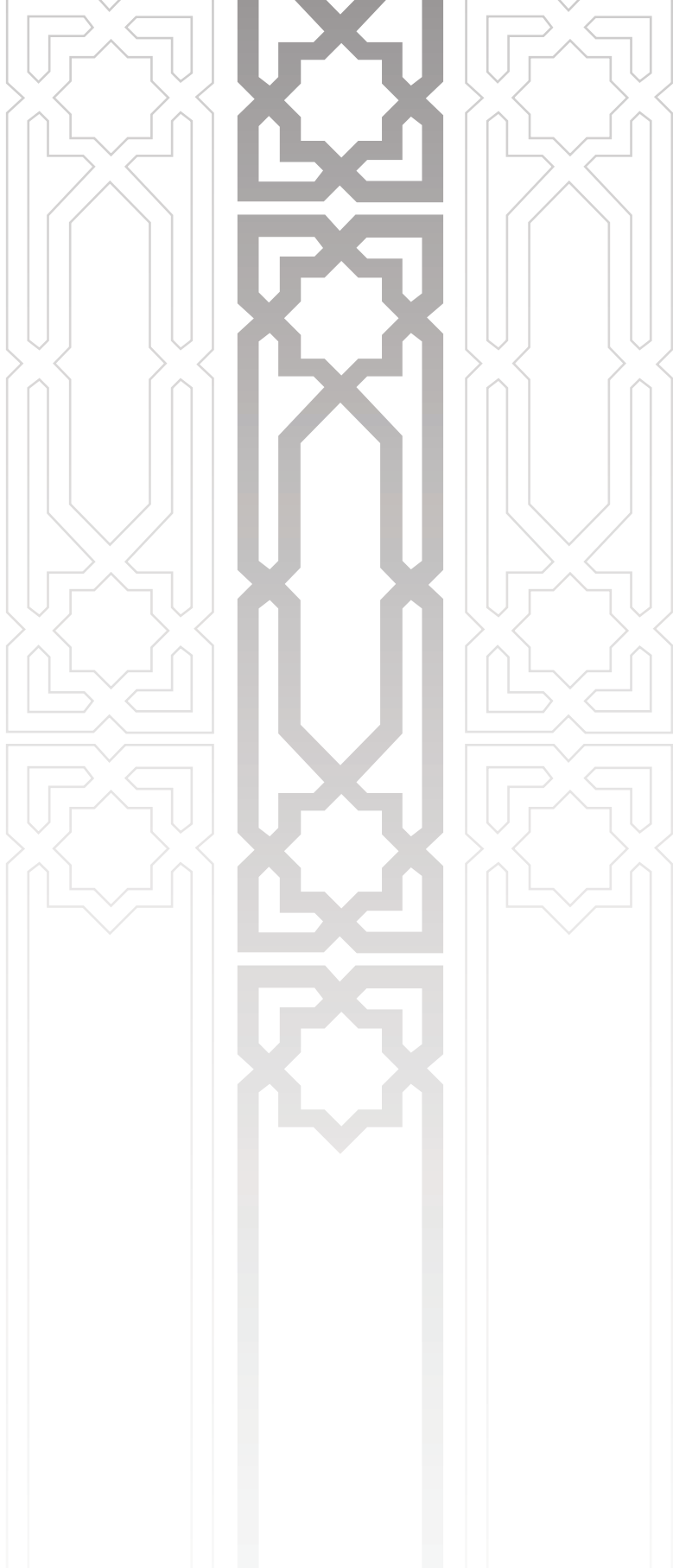
٩٨ - لوعة الحسين بمصاب الأكبر (قصيدة)

كأني بالحسين أتى ينادي	علينا يا ليالي الوصلِ عُودي
رجوتك يا علي تعيشُ بعدي	وتُؤوي جثتي رمسَ اللحودِ
وتمشي باكيا من خلفِ نعشي	كما ينعي الوليدُ على الفقيـدِ
ولم أنسَ النساءَ غداةَ فرّت	إلى نعشِ الشهيدِ ابنِ الشهيدِ
بناتُ الوحي حولِ النعشِ دارت	وقد ناحتْ على بدرِ السعـودِ
فهذي قبّلت كفاً خضيباً	وتلك تشمُ ورداً بالخـدودِ
وزينبُ خاطبت ليلي وقالت	أعيدي النوحَ يا ليلي أعيدي
عليّ بدر تم ما تهني	شبيه المصطفى خيرُ الجـودِ
شباباً ما رأى فرحاً ولكن	خضيبٌ كفّه بدمِ الـوريدِ

* * *



قسم القصيد الفائزي



٩٩- ليلي تتزود من النظر لابنها الأكبر

گوم اركب احصانك او طوف اعلى الصياوين
او خل زينب اتودعك يذخري والنساوين

شخصك على عيني انطبع يا نور عيني
او چان الدهر خيب يلمدلل اظنوني
او هاليوم صار إفراگ ما بينك او بيني
بس ترتحل راحت حياتي او عميت العين

او كلما خيالك صار نصب اعيوني ايلوح
باجمع النسوه يا علي او بلطم او بانوح
وانچان مثلك راح أبوك حسين مذبوح
ما ريد هالدنيا بلياكم يطيبين

لو گلت باتسلى او بضر صبر ما لي
كلما ذكرتك بانتحب والصوت عالي

او ما دام روحي في الجسد خلها اتصالي
او هالچبد ياما ابتحترك من جمرة الين

أذن يشبه المصطفى باسمع أذانك
لو يا حبيبي امن العطش يابس إلسانك
والشمس وامصالي الحرب غير ألوانك
او ما تگدر اتأذن بين خير النبيين

او أذن شبيه المصطفى او صارت اللمة
او ليلي تدگ اعلى الصدر واتحوم يمه
او سکنه اتنادي ايندبح خويه يعمه
او بس يرتحل باشگ عليه الجيب نصين

او مگدر أفصل لك امصية أبو سكينه
وصل او شاف امدلله ايجاذب ونيه
او شاله على صدره او جابه للحزينة
واتلگته او ليتام حاطت به الصوبين

* * *

١٠٠ - ليلي تودع الأكبر الوداع الأول

سَلَّمَ على امِّه او ظَلَّتْ امِّه اتصيح بالويل
وَكُفَّ يغصن البان باودعك ابتهليل

او كَبَّلْ أَكْدام امِّه او كَالِ إلهَا ليلي
هالولد ما عندج يمحزونه عديله
او مِنْ بعد موتي إِشحالِج او حالة العيلة
او امِّي الزهرا اتعوضِج يعفيفة الذيل

او كَامِ او كَفَّ يمها او كَامَتْ حَبَّتْ ايده
او نشرت شعرها او ظَلَّتْ اتكبل إحدوده
او صاحت يزيب طلبي إمن الله ايعوده
كالت ليلي راحت أعمامه مجاتيل

او شيخ العشيره ايصيح بيني ودّع امّك
قربان للشيعه اشترى الجبار دمّك

او سَلَم يَلْمَدِل على العباس عَمَّك
وانه بعدكم بانذبح وأنداس بالخیل

ساعه او لَن الكوم جسمه امبضعينه
او خَلَصَتْ أنفاسه او غَرَبَتْ للموت عينه
او جا له او شافه او ذاب گلبه أبو سكينه
او حطه اِعلی صدره او دمع عينه منحدر سيل

او للخم سَدَّر به ايشيله ابغير شِيَال
گایم او طایح بَلْمَدِل فوگ لرمال
او لیتام شافت جِيَّتِه او صاحت اِبُولوال
واتلگَّتِه زينب او هِيَه اتصِيح ادخيل

او شالت علي الأكبر المظلومه ابصدرها
او مدَّتِه ابخيمتها او وَنَاتِه اجرها
واطلعت لیلی او صَفَّجَتْ زينب عشرها
او دارت على ذیچ الخیم تطفی القنادیل

* * *

١٠١ - الأكبر يحمل على مرتزقة العدو

شبل الشهيد حسين شال البيرگ او صال
او گَحَم جواده وانتخى ابخوّااض لهوال

او شرّع إسنانه او لوّحه شمعة الشّبّان
او جرّد البتار او نزل حومة الميدان
او من على الخيل اتفارت عنه الفرسان
او كل من يفر جاه الرمح والسيف في الحال

او هذا اينادي بالعجل يا بن سعد شيل
بالموت جاك حسين ما جاك ابرجاجيل
ما تنظر الفرسان تتفارر عن الخيل
وامن الفرع والخوف ما تمّت لك ارجال

او هذا اينادي اّمين حلّت هالزلازل
او هذا اينادي رجع حلال المشاكل

او هذا اينادي هالشباب إمين نازل
او ذاك لمدلل بالرمح يلعب بلبطال

هذا ايزبه إعلى الكفا او هذا إعلى خده
ويصيح والله او حگ أبويه او عطش چبده
وبجاه جدي المرتضى وبجاه جده
والله لراويكم عذاب الله يلنزال

او غار ابجواده وانتخی او لجيوش فلها
او زلزال سوّی إکربلا او ماجت بهلها
او لرواح تتطایر او بعیونه ایسلها
والنار تصرخ لا اتبگیههم یسردال

والجیش شروات الرحی فی المعرکه ایدور
او لکبر علی احصانه او چنه نافخ الصور
ويصيح يجهنم إخذیهم عن هلیبرور
او من یلحظ الفارس یخر میّت بلرمال

* * *

١٠٢ - الأكبر يحمل على مرتزقة العدو

صَوَّلَ شبيه المصطفى أو جرَّد الصُّمصام
أو فل الذوايب عالكِتِف مصباح لُخِيَام

أو عالميسره أو عالميمنه وإعلى الجناحين
صَوَّلَ اِسيْفه والرمح شَمَامَة حسين
أو أمّه اتشوفه أو تصفج ابراحة الجفين
وتصيح تسلم يا شبل زَرَاگ لرخام

وانتخى ابجده أو في الحرييه اتوسط أو صال
أو من على أظهور الخيل نكّس ذيق لبطل
أو لجساد ويّه الروس تتعفر بلرمال
أو لعراق ترجف والصوايح وصلت الشام

أو ضاگت الدنيا ابن سعد وإتحير أو صاح
وش هلبطل الي عِنْد خامس الأشباح

كل من طلع منهم تلفنا ابيسفه او راح
او زلزل علينا المعركة او نكّس هلعلام

او بيرگ شبیه المصطفی ایرفر علی الروس
مرفوع بیده او بیرگ العدوان منکوس
او لبطل من سيفه تخر وامطهمه ایدوس
او بن سعد فر ابعسکره او بیه القضا حام

وحسین لجل امدلّله شایح ابعینه
او وجهه ایتشعشع والغضب لاح ابجینه
والجیش متشت ویگول المفر وینه
او کل من ایفر عنه ایلاگی الموت گدام

او طارق او أولاده او ابن غانم رماهم
فوک الوطیه او لا گدر واحد لفاهم
او عود علی آبیّه او خواته او لو تراهم
متحاضنینه او زینب اتفزع یلسلام

* * *

١٠٣ - الأكبر يرجع من حملته الأولى

يحسين سردالك أنا او فحل الرجاجيل
ما شفت چيف أفتر على الفرسان والخیل

بكر ابن غانم جبت لك يحسين راسه
او طارق تركته إعلى الثرى يلفظ أنفاسه
سگني اميّه او شوف حربي والفراسة
روحك أنا او شبلك يشبل امصلي الليل

او للجائزه جيتك ولا تم نفس بيه
او منك أريد الجائزه كطرة امية
يا عصمة الخايف دگوم إلحگ عليّه
او عطني إكطيرة ماي يا نسل البهاليل

چبدي بيويه اتفطرت وحياء جدك
او ما تم غيري في الخيم يحسين عندك

او خوفه أموت إمن العطش وإتم وحدك
جيتك او چبدي امفتته ودمومي اتسيل

عني يويه هالدرع بالعجل حله
او عاين يويه اشلون دمي نرف كله
او ضممه الصدره او ضمّد إجروحه او گله
سلم على امك واليتامي او بالعجل شيل

تورد على راعي الشفاعة او صاحب الحوض
او امك الزهرا الي گضت والضلع مرضوض
وهناك لا حاسد ولا باغض او مبخوض
وانه اتركوني للعطش والذبح والويل

او لو تم أبو فاضل ينور العين ويّاي
ما تمّت احريمي عطاشى او لا يتاماي
او من وين عندي لك يشبه المصطفى ماي
او بالجود طاح اعلى النهر فحل الرجاجيل

* * *

١٠٤ - ليلي تودع الأكبر الوداع الثاني

دِخَلت الخيمه والذوايب نشرتها
او هلّت مدامعها او أياديها ارفعتها

واتوجهت لله او منها الجيب مشكوگ
او صاحت ابغربة بو علي والکلب محروگ
سَلَم لي اوليدي يخالگ کلِ مخلوگ
او حگ التي بالباب هالأمه اعصرتها

او ياللي اطلعت يوسف من الجُب بالسلامة
لتخلي المعصوم حاير في اخيامه
او رد الولد لكبر او سمّني كلامه
وبجاه زينب والمصبيه الي دعتها

أسألك يا ربي ولا اتخيّب سؤالي
سَلَم شبيه المصطفى وارحم ابحالي

وَإِكْشَفْ يَرْبِي كَرْبَتِي أَوْ كُربَة الْوَالِي
أَوْ هِيَ حَالَة الْمَظْلُوم يَا رَبِّي شَفْتَهَا

وَبِغْرَبَة حَسِين أَوْ عَطَشْ جَبْدَه يَرْبِي
تَنْصُرْ حَبِيبِي إَعْلَى الْعَدَى وَتَزِيلْ كَرْبِي
وَيَعُودْ لِيَّه وَأَنْظُرْه أَوْ يَنْشَرْحْ غَلْبِي
أَوْ هَذِي إِثْيَابِ الْعَرْسِ لَجْلَه فَصَّلَتْهَا

أَوْ ظَلَّتْ أَتْصِيحْ أَوْ تَسْأَلْ ابْغْرَبَة وَلِيهَا
أَوْ خَرَّتْ كَثِيبَه لِلثَرَى وَاعْشِي عَلَيْهَا
وَاللّٰهْ اسْتَجَابْ إِهَّا أَوْ رَدِ الْوَلْدَ لِيهَا
أَوْ يَمَهَا جَلَسْ يَبْجِي أَوْ چَنَّهُ الرُّوحَ جَتَهَا

أَوْ فَاگَتْ أَوْ صِرْخَتْ وَالْگَلْبَ ذَايِبْ أَوْ مَمْرُودْ
أَتْنَادِي يَلْکَبْر يَا عَلِي أَدَّيْتُ لِحُدُودْ
أَوْ هَسَّه رَجَعْ نُورِ الْخِيمِ يَا نُورِ لَوْجُودْ
أَوْ رَدِ أَوْ رَجَعْ وَانْذَبْجْ وَأَحْوَالَه رَأَتْهَا

* * *

١٠٥ - الأكبر يحمل حملته الأخيرة

حدّر علي لكبر على العسكر إبزلال
او قرّت عساكر بن سعد مدهوشة البال

او صاح الرجس بن سعد وين إيفجع حسين
في هالشباب إلما بلغ عمره العشرين
او وين إيلخلي حسين حاير ما له امعين
او ياهو إيعفر هالشمايل فوگ لرمال

من سمع صاح المنقذ الفاجر الغدار
هسه لشج راسه واخلي حسين مختار
او بالسيف طبرّ هامته او منه الكلب طار
او فرّ المهر بيه او توسط بين لنزال

او بسيوف وأرماح او خناجر حاطوا إعليه
ذا يضربه ابسيفه او هذا ايجرح إيديه

او غرّبت عينه او ما بگی غیر النفس بیه
او خرّ او صرخ یا یاب ما تمّت لی أحوال

والله ایعین حسین من جا له او شافه
امطبرّ او مرمي بالثری والله حسافة
او فوگه شبّح باعه او منه العمر عافه
او گله یلمدّلل حیاتی بعدک إحمال

او شبه النبي یُحفص ابرجلینه علی الکاع
او یجذب الوّنه او شابح إعیونه للوداع
او برویخته ایعالج یشیعه او یفتح الباع
ویصیح یابه ما جبت ویّاك شیال

وحسین یمّه ایصیح بدموع همولة
جسمک یلمدّلل علی صدري بشیله
او عزّم ایشیل امدّلله او گام اعلی طوله
او جمّع أوصاله او فوگ صدره شاله او شال

* * *

١٠٦ - الأكبر يرجو أبيه حملة للخيام

فَتَحَّ إعيونه إِوالده او بَطَّلَ ونينه
او كَلَّه دِودني للمخيم يا ولينه

وَدِّي أوصل يا خَلَفَ حيدر للخيام
وَأَنْظِرْ إِشحالة عَمَّتِي زينب او ليتام
واشوف ليلي او تنظر أحوالي يُضْرغام
وَأَتودع امنهم او موتي يحضرونه

لِلحُلُكْ وِصَلَتْ يا أبو السجاد رُوحِي
او أَمَّا بِيويه اتكوم وِتداوي إِجروحي
لو كفن لَبْسَنِي او وِصِّلْنِي إِلِالضُرْمِي
لو لِلخيم ودني يسلطان المدينة

كَلَّه يبعد أهلي أَباشيلك لَلبيوت
او أَمَّا انوَصِّلْ لو كَبَلْ ما نُوَصِّلْ انموت
او يمشي او يِگعد به وينادي لَهُ يلاهوت
بعدك حياتي والعمر ويني او وينه

او للخيم چيف أرجع يلمدلل بليّاك
 او من طلعتي عن ذاك لمسجى إيترجاك
 او بلجي على باب الخيم گام ايتلگاك
 او زينب يشبه المصطفى طلعت حزينة

واتناول البرده او على اوليده نشرها
 او ظل يلچم إجروحه او ونّاته ايجرها
 ويصبح ليت إجنازتي وصلت گبرها
 او لا شوف جسمك بالمواضي اموزعينه

والله يشبه المصطفى ضيّعت فكري
 وشحالة أمّك من اتشوفك فوگ صدري
 او زينب شسليها او يعزيها يذخري
 او موتك يلمدلل مهو هيّن عليه

او لفّه او شاله إِب بردته او سدّر اينادي
 يهل الخيم راح الذي يشبه الهادي
 او جبته جنازه فوگ صدري والأأيادي
 او يا ليت عمري گِبِل عمره حان حينه

١٠٧- الحسين يأتي بجنازة الأكبر للخيام

كنت الضوا إيعني يمصباح الصياوين
او هسه انطفى نورك او خلاني بلا إمعين

جاوبني يوليدي كبل ما اتروح روحك
بمسح إجروحك يا علي بمسح إجروحك
أحتسب عند الله الأجر ذوبني نوحك
لو ينفدى فكد الولد يفديك لحسين

او جت زينب إيممه اتصبح الله أكبر
وحسين عند امدلله جالس إمحير
او كل من اتشوفه اتصبح ما تگعد يلکبر
او ليلي يشيعه إمدده ما بين لثنين

او جت الرباب اتصبح شبه المصطفى وين
تمشي او تطيح امدعره وتدير بالعين

يحسين جاو بني أني خوفي على حسين
واتداركتها زينب او طاحن إثنين

او شافت علي لكبر ايعالج طلعة الروح
او صاحت يلکبر وینه أخوانك يمجرور
ما جوا ايداوونك گبل ما روحك اتروح
او ياخذوا ابثارك يا خلف حامي الخواتين

وامن اسمعه زين لعباد إنكسر باسه
او كادت اتروح إرويحته او يلفظ أنفاسه
واصفر لونه او نكس امن الوجد راسه
ويصيح الله ايعين أبويه والنساوين

او هذي اتشمه او تحضنه او وجهه يشع نور
او هذي اعلى طوله اتطيح مدهوشه بلا اشعور
او مگدر أفصل لك مصايب يوم عاشور
سل كربلا إشسوت ابزينب والشياهين

* * *

١٠٨ - الحسين يأتي بجنّازة الأكبر للخيام

مدّد اوليّدّه او صاح يا ليلي تعالي
او شوفي اشلون امطبرّه جثة الغالي

گومي يليلي امن الخدر شبه النبي راح
او لخيام تمّت مظلّمه من غير مصباح
او لله العمر بعته ونه خامس الأشباح
خلّي الولد ما بينّه او گعدي إگبالي

او صرخت او طلعت من خدرها اتصيح ليلي
يحسين ما عندي ولا عندك بديله
خلنا انلقّه او للغبر تالي إنشيله
بعده او بعدك يا خلف حيدر اشحالي

گلها اگعدي إگبالي او خلنا انولول إحداه
ناظر إعيوني انكسف يا ليلي إبفرگاه
خابت إظنوني والعمر عفته بليّاه
لا ترفعين الصوت لا تهلك إعيالي

او گعدت يشيعه او گابلت شيخ العشيرة
وتصيح ما عندي ولد يحسين غيره
او للگبر صارت زفته والله كسيرة
او هاليوم يحسين إنگشع عني اظلالي

او نوبٍ إتحضنه او نوبٍ اتگبّل إخدوده
وتصيح ما لك يا عدیل الروح عودة
يا غصن گلب أمّك او يالمگصوف عوده
ياما إعلی شانك ساهرت طول الليالي

او سمعت الصيحه واطلعت زينب اتنادي
وينه علي وينه شبيه أحمد الهادي
او وينه خليصي حسين بفديه إيفؤادي
ليموت عزنا او نطل بعده ابغير والي

واتگابلت زينب او ليلى واليتامى
او لكبر جنازه امطبرّه او مشطور هامه
وحسين نازع من على راسه لعمامة
ويصيح سوّاها الدهر أول او تالي

١٠٩ - شهادة الأكبر قمة العشق الإلهي

لكبر علي المجتول يا فخر النساءين
گومي ابعل یم المصاب وادرکي حسين

شبه النبي طايح او خيچ حاضنه
او رحنه ابنشيله عن حبيه او لا گذر نه
أعظم على الواحد امصيه امصيه ابنه
لكن على الناموس تبرد جمرة البين

ذبي إگناعچ واطلعي والخدر خليه
ليموت أخوچ حسين گومي ابعل درکيه
او دگي على صدرچ يمحزونه او نادية
بلچی ايگوم حسين لي سميع اتصيحين

واطلعت یم باب الخبا او وگفت اتنادي
دگعد يشبه المصطفى او جاوب إسنادي

يحسين أباجي لك او لو بين الأعادي
او يَمّ الولد خلنا يخويه انموت لشين

بس ما سمعها والتفت ليها الشفية
غام او ترك خد لمدلل في الوطنية
او فتح علي عينه او سمع صوت الزجية
او نادى يبويه إش هالصوايح في الصياوين

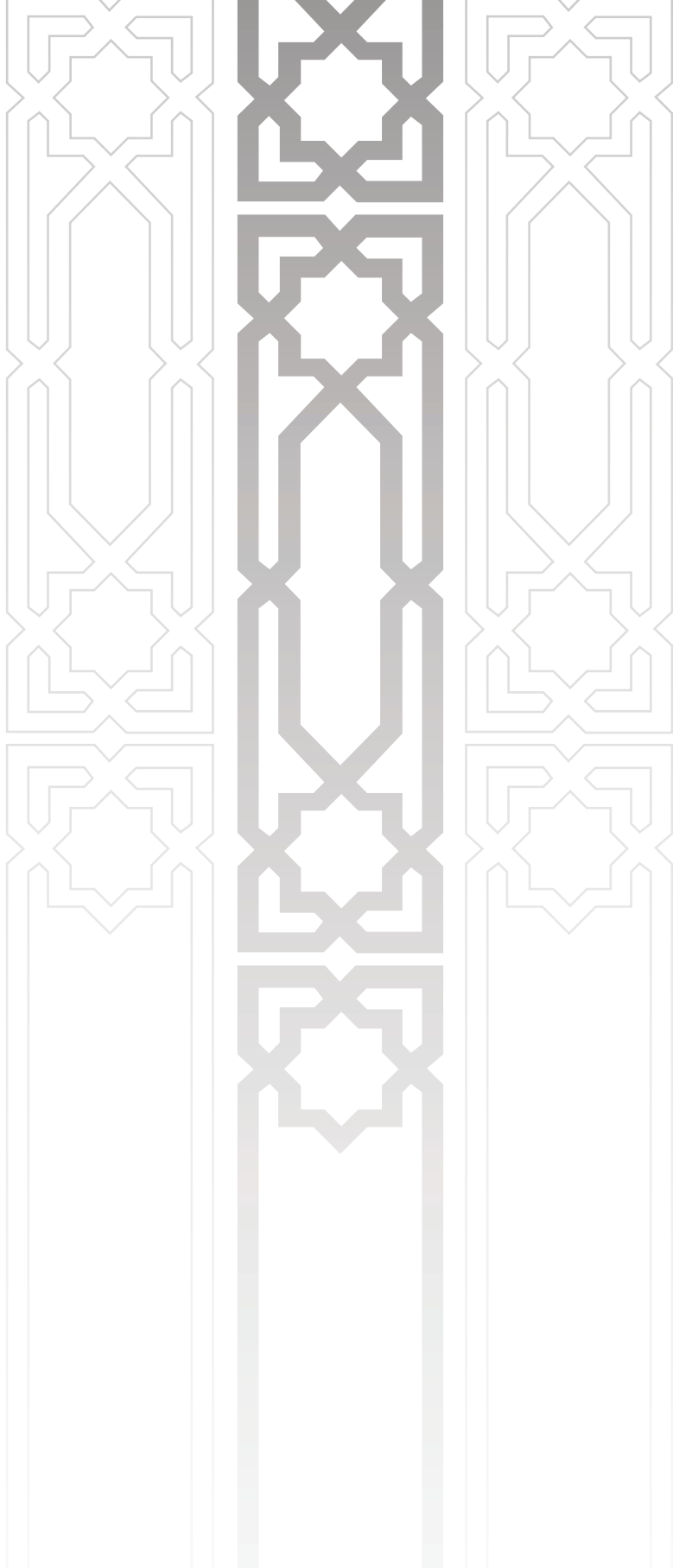
گلّه يولدي عمّك طلعت حزينة
او باروح ليها لا تجي أم الخدر لينه
گلّه عجل ويّاك ودني يو سكينه
بلچي أوصل وأحضن العمّه بليدين

ودني گبل ما موت باشوف العقيلة
او بنظر يبويه إشحالة سكينه او ليلي
ودني الخيمة عمّتي بين البتولة
بلچي أموت او عمّتي تغمض لي العين

* * *



قصيد البحر الطويل



١١٠ - الحسين والفاطميات يودّعون الأكبر

عند الوداع اتعانگوا وحسين ذب إعمامته
او ضم لعد صدره امدلله او صاح ابخواته او نسوته

زينب يليلي يا رباب امن الخيم گوموا إطلعوا
هالولد رايح يا هله گوموا امنه إتودعوا
او من حول شبه المصطفى بالله ينسوه إتجمعوا
او خلّه ايأذن باسمعه من گبل أعاين ذبحته

او أذنّ شبهه المصطفى واتصارخت ذيح الحرم
او دارت بنات المرتضى من حول مُصباح الخيم
او زينب اتكله يا علي لا جيت شيال العلم
گلّه يعمّي امصيبتك خلّت چبدنا امفتته

گلها يعمّه اتودعي منّي ترى راح العمر
او لا جاب أبويه إجنازتي لا تتركوني ابلا گبر

وَأَمِنْ أَسْمَعْتَهُ حَضَّتَهُ أَوْ لَيْلِي تَدْغُ أَعْلَى الصَّدْرِ
أَوْ تَنْحُبُّ أَوْ تَصْرُخُ يَا وَرْدُ شَوْفِ الْكَفِيلِ إِشْحَالَتَهُ

أَتَمْنَيْتُ أَزْفَكَ يَا عَلِيَّ لَكَبْرٍ وَسَوِيَّ ضَيْفَتِكَ
يَبْنِي وَأَعْرُسُكَ بَالِهِنَا أَوْ تَحْضُرُ إِزْفَاكَ عَزْوَتِكَ
أَوْ بِيَدِي يَشْبَهُ الْمُصْطَفَى يَمَّكَ أَجْلَسَ زَوْجَتِكَ
أَوْ خَابَ الرِّجَا أَوْ طِيرَ السَّعْدُ لِلْكَبْرِ صَارَتْ زَفْتُهُ

أَوْ عِنْدِي بَيْنَ سَبْطِ النَّبِيِّ لَجْلُكَ إِثْيَابُ امْفَصَلَةِ
أَوْ مَا تَمَّ أَحَدٌ مِنْ عَزْوَتِكَ حَتَّى أَنْكُدْمَهُمْ إِلَهُ
أَوْ مَهَّلَ إِلْبَسَهُمْ يَا عَلِيَّ وَالْحُكَّ ضَحَايَا كَرْبَلَا
أَوْ سَلَّمَ عَلَى إِلِيَّ أَعْلَى النَّهْرِ وَالِيَّ كَشَعْنَا فَرَشْتَهُ

أَوْ شَيْخَ الْعَشِيرَةِ أَيُكَبِّلُهُ وَيُصِيحُ يَا بَاغِي هَلِي
مِنْ يَسْرَجِ إِلَيْهِ الْمَهْرُ يَسْرَاجُ بَيْتِي يَا عَلِيَّ
أَوْ لَيْلِي أَتَشْمُهُ أَوْ تَحْضُنُهُ وَتُصِيحُ رَاحَ امْدَلِّي
وَأَتُودِعُ إِمْنَهَا أَوْ مَشَى أَوْ تَالِي جَنَازَهُ شَافَتَهُ

* * *

١١١ - ليلي تودّع الأكبر الوداع الثاني

ردّت للخيام اتصيح يا رب ارحم أحوالي
او سلّم لي عدیل الروح شبه المصطفى الغالي

او لله اتوجهت والعين تدمع والچبد حرّة
او مدّت إيد لله او إيد بيها اتكفكف العبرة
او صاحت لا اتخليني وحيد وأجذب الحسرة
يربي لا اتخيني او سلّم ثمر دلّالي

ابجاه الي انطبر راسه او طاح إيمسجد الكوفة
او بحسين او عطش چبده او بالعباس وچفوفه
سلّم لي بدّر سعدي او خلّه ايعود باشوفه
وارحم غربتي باموت وارحم غربة الوالي

ابجاه الي عصرها الباب واتكسر ضلع منها
واتصوب صدرها او طاح في التربان محسنها

او حگ زينب او صرختها على العباس وحزنها
شبل حسين خلّه ايعود چان ايشيل شيالي

أباخليه في هاليوم ثوب العرس يلبسها
او باصيح ابرفيح الصوت ليلي انذب معرسها
او شگت جيبها او صاحت او طاحت وانگطع حسها
او جت ليها الوديعة اتصيح جا لچ بدرچ ايلالي

عود للخيم عطشان لكبر يطلب امية
او شاف امه بليّا اگناع مثل الميت مرمية
او صاح ابها ييمه جيت يمج بگعد إشوية
او لجل المعركة باعود خلي امصيتچ تالي

وانتبعت من إصياحه او صاحت يا بدر سعدي
أباضمّك ينور العين گال إها وصل وعدي
الله اوياج لجل الموت بطلع للحرب وحدي
او باخلي ييمه ايصير راسچ في الحشر عالي

* * *

١١٢ - مصيبة الحسين بمصرع الأكبر

شافه إعلى الوجه مكبوب ما يگدر يجر ونه
او راسه منجسم نصفين ودمومه امغرگنه

واتلفت يمين اشمال يبغي للعلم شيال
او گدامه الولد مطروح في الرمضا بليّا اظلال
او صاح او حشم ارجاله ولا تم في الخيم خيال
او حط ايده اعلی ظهره او صاح واضلوعه انحنت منه

او مد طوله على طوله او شمه او صاح يعيوني
خلّيت العلم مطروح ما حد يحمله دوني
ما تگعد يولدي اوياي لو ساعه اتحاجيني
او للخيمه ترد ويّاي يا شمعة اخيمنه

امّك يا عدیل الروح ما عدها ولد غيرك
او يا نور الخيم هاليوم ويش الي طفی نورك

چَنِّكَ معرس ابها اليوم ونه زِفَكَ إلى اگبوركَ
او مِن دَمِّكَ أباحنِكَ حتى انشوفكَ اِمحَنِى

جر ونه علي الأكبر او دار العين لابيّه
او گَلّه أَنْذِبح وياكَ هذا العرس والمُنِيّة
او مَحَلّى زفتي يحسين وانه إجنازه مرميّة
ودني اِعمّتي يا ياب أسمع في الخيم رنّه

صاح ابصوت يا ليلي او يا زينب تعالي اويائي
او لجل الخيم خلنا انشيل شبه المصطفى بهداي
ما ريد العمر باموت راح الي يشيل اِلواي
او هاليوم لمدلل راح والخيمه اختلت منه

او لفه ابردته او شاله على صدره بلا شيّال
مره ايطيح مره ايگوم مدهوش الفكر والبال
او مِن سمعت إصياح حسين طلعت بالفزع ليعيال
غصن البان للعشرين بعده ما وصل سِنه

* * *

١١٣ - مصيبة الحسين بمصرع الأكبر

مِنْ نَظَرِ حَالَةٍ عَزِيزَةٍ حَسِينٍ هَلَّتْ دَمْعَتُهُ
وَاشْبَكَ ابْعَشْرَهُ عَلَى إِعْزِيزِهِ أَوْ ذُبَّ إِعْمَامَتُهُ

وَإِنْ حَنَى أَيْگَبْلَ جَبِينِهِ وَیَلَّ گَلْبِي أَوْ يَرْشِفُهُ
أَيَصِيحُ مِنْ كَطْعِ أَوْصَالِكَ يَا شَبِيهَ الْمُصْطَفَى
مِنْ عَکَبِ عَيْنِكَ يَلْمِدُلُّ عَلَى الدُّنْيَا الْعَفَى
مَا وَصَلَ عَمْرُكَ إِلَى إِحْلُولِهِ أَوْ حَانَتْ كُصْفَتُهُ

أَهْ يَا كَطْعَةَ أَوْصَالِي كَطَّعُوا مِنْكَ أَوْصَالَ
شَابٍ رَاسِي يَا حَبِيبِي كُومَ فَرَعٍ لِلدَّلَالِ
وَالْعَلَمِ شَيْلَهُ يَنْوِرُ الْعَيْنَ يَا سَوْرَ لَعِيَالِ
أَوْ ذَاكَ لِمَدْلُلٍ أَيْعَالِجُ فِي إِخْرُوجٍ أَرْوِيحَتُهُ

أَوْ مِنْ شَبَحَ لِلْمَوْتِ صَاحِ حَسِينٍ مَا تَمَّ لِي جَلْدُ
رَاحٍ مَنِّي إِمْدَلَّلِي وَافْجَعْتِي إِبْطِيرَ السَّعْدِ

بالأمس خويه انذبح واليوم ذبحوا هالولد
فجع گلبي بو الفضل واليوم زادت فجعته

والعشيره اتوسدت كلها على حر لتراب
او هالغصن گصفو شبابه ويل گلبي اعلى الشباب
ابعجل يا زينب تعالي شاب راسي ابها المصاب
چان بس اتودعينه گبل تخلص ونّته

او من لفت زينب او ليلي والنسا لجل الولي
عمّته تنحب او ليلي اتصيح دگعد يا علي
او فتّح اعيونك بشوفك چان حزني ينجلي
وادرك ابيك ترى ما حد بگی من عزوته

بالعطش انه غريبه او حايره وأصفج الإيد
والخيم ظلّت خليّه امحاصره ابعسكر يزيد
وانته يوليدي رميه والولي أصبح وحيد
او فارگت روحه علي او لطمت صدرها عمته

* * *

١١٤ - الحسين يأتي بجنّازة الأكبر للخيام

للخيم جاب لمدّل واطلعت ليلي اتشوف
شافته امفارگ او صاحت والدمع منها ذروف

گبل میحانک یولدی عمرک امن ایدي انگصف
او لو ردّت أوصف إجروحک یا علی ما تنوصف
لونک إتغیر یولدی او لونی إعلیک إنخطف
بدر لکن یا حبیبی إکربلا غالک إخسوف

والنسا او لیتام طلعت او لگلوب إمفطرة
او دارن إبعسم لمدّل والدموع إمشرة
واوگعت سکنه اتشمه او عمّته لمخدره
والشهید ایصح دگعد یلمگطع بلسیوف

چینت ریجانه أشمک یا شبیه المصطفی
او بدر یاضی ابها لمخیم لکن اشبیدي انطفی
او عگب عینک شاب راسی او لاهنی عیثی او صفی
او لیلی تصرخ ما اتجاوب یا اولیدی یالعطوف

ما نِمتَ ليلي او عيني ساهرت يا الولد ليك
 او من يصيبك ألم بيني حاربت نومي عليك
 او ردتك الشيبى ذخيره والحراير ترتجيك
 او عفت أبوك حسين بيني وشربت كاس لحتوف

من لبن صدري سگيتك يا علي لكبر لبن
 او من أشمك أشم منك ورد مجني امن الغصن
 او أسف يا زهرة زماني عجل إعليك الزمن
 او غير ألوانك ترايب كربلا او شمس لصيوف

او لكبر ايعالج ابروحوه والحرم يمه اتنوح
 او زينب اتسرح دلالة او تمسح إدموم لجروح
 او تتحب وتصيح بيني وين عماتك اتروح
 او من شطر راسك ابسيفه او عفرك بين لصفوف

گومي يا ليلي انداوي جرح هالي إبهامته
 او نجل درعه او ناخذ إعصابه انعصب طبرته
 او گطري ابهلگه ادموعچ چان تبرد مهجته
 والعليل ابحزن ييچي او سکنه تلطم بلچفوف

١١٥ - مصيبة ليلي بولدها الأكبر

يا حسين استخلف الله غمّض إعيونه علي
او راح غُصن الي اشمّه وليباري محملي

واوگعت فوگه اتنادي ردتك الشيبى زخر
لا وگع حملي اتشيله وأستعد بك وأفتخر
شاب بعدك يا حبيبي او رحّت مگصوف العمر
شيّيت راسي عليه او شيّيت راس الولي

چنّت أتمنى أزفك وأدخل إباهلك عليك
يا علي او يمّك أجلس زوجتك واگول إليك
بلمبارك يا حبيبي واخذ ايديها او يديك
وأسچب إعليك او عليها الورد يخليفة هلي

گلت باخذ لك عروسه يا علي اتمسي إيمساي
من أگول إها ييتي گامت اتلبي نداي
او لو غدر بي الدهر ترحم ضّعفي او توگف إحداي
او تغسل إهدومي او راسي اتمشّطه او تنغر إلي

او گِلِت بَارِبِّي أَوْلَادَكْ مِثْل يُولِيدِي رَبَّاكْ
 او مِثْل مَا شَفْتَكْ يَغَالِي كُتْمَتِ تَمْشِي خَلْفَ أَبَاكْ
 أَنْظِرْ أَبْعِينِي أَوْلَادَكْ يَا عَلِي تَمْشِي وَرَاكْ
 تَقْهَرِ الْعَدَوَانَ بِيْهَمْ مِثْل دُورَكْ لَوِّي

او خَابَتِ إِظْنُونِي يُولِيدِي او گَالِ لِي دَهْرِي اسْكُتِي
 او رِحْتِ يَا رُوحِي إِمْنِ إِيْدِي أَشْلُونْ فَجَعَهُ فَجَعْتِي
 او بَدَلْ مَا شُوفَكْ إِمْعَرَسْ مِندَبَحْ وَاحْسَرْتِي
 يَا عَلِي او تَالِي زَمَانِي صَارْ خَدْرِي مَخْتَلِي

مَا اتْجَاوَبْنِي يَغْصَنِي او وِينْ لَكَ رَدَّ الْجَوَابِ
 او عَلَى اِكْتَاْفَكْ وَكَعْ مُخَّكَ يَلْمَدَلْ يَا شَبَابْ
 أَسْفَ يَا حُلُو الشَّمَايِلْ خَدَّكَ اَمُوسَّدِ اِتْرَابْ
 لِيْشْ هَالنَّوْمَه الطَّوِيلَه مَا تَدِيرِ الْعَيْنِ اِلِي

گُومْ سَرَّحْ يَلْمَدَلْ عَلَى اَكْتَاْفَكْ هَالْدَلَالْ
 او هَالزَّلْفْ خَلَّهْ يَمِينِ او هَالزَّلْفْ خَلَّهْ شَمَالْ
 او مِّنْ عَلَى وَرْدَةِ اِخْدُودَكْ گُومْ غَسَّلْ هَلْرَمَالْ
 او زَيْنَبْ اِتْنَادِي يَلِيلِي عَلَى اُولِيدِچْ وَلَوِي

١١٦ - مصيبة ليلي بولدها الأكبر

يا عدیل الروح صد لي يا حبيبي يا علي
عُكِبَ عينك يلمدّل يخلف الله إعلی الولي

ما ایدیر العين لیّه ظتتي اولیدي گزی
إنچان جبتّه گیل موتّه انعالجه وانمرّضه
فارگه روح لمدّل گوم خلنا انغمضه
او عالشباب أحتت ظهرها اتصحیح یخليفة هلي

يا علي لكبر إتوعی او شوف حالة والدك
یمك امحیر یروحي او لّلمنیه ایوسدك
او علی الگبله یا عدیل الروح گام ایمددك
صابر امسلّم إلی الله ایگول لیلی ولولي

يا نمیر الگلب یبني لیش نایم بلرمال
غصنك اترعرع ابجری وگصفه ریح الشمال

يا عمد بيتي او ظلي اليوم ما تم لي إظلال
بعد عينك يا عزيزي من يباري محملي

او على العاده من اتصيح أنتبه وأغد إلک
نوب ابجري او نوب فوگ صدري أحملك
وانته تبسم لي وأشمک يا علي واقبلک
يا شبيه المصطفى واليوم بيتي يختلي

واطلعت زينب يوسفه محرّمه او ليها ضجيج
او ظلت اتطوف إعلى خوها مثل متطوف الحجيج
او شافت الأكبر او ليلي جالسه تنشج نشيج
واوگعت فوگ لمدلل والصوايح تعتلي

والنسا او ليتام طلعت تصرخ او زاد العويل
او زينب اتنادي يليلی للولد گومي انشيل
ما بگت لحسين مهجه او هالولد يمه جديل
ما اتسمعيه اينادي شاب راسي يا علي

* * *

١١٧ - شهادة الأكبر قمة العشق الإلهي

يا مهجتي أو لب احشاي ما تغعد إتحاچيني
لجل الحرم گوم إنروح عنك ترى اينشدوني

ضحى ابرجاييله حسين او آخر ضحاياه اليوم
لكبر وگع في الميدان او ما تم أحد للمظلوم
ينهض ويطيح العطشان ما يگدر حسين ايگوم
حاضن اوليده ويصيح يا شيعتي عزوني

ليتک شِفَتِ حال حسين يَمِّ الولد يتعفر
خده إعلى خده ويصيح ما تنبه يالأكبر
أمّك شسليها اليوم لو شافتك يمطبر
خايف على سكينه اتموت وأمّك ينور إعيوني

ايدہ إعلى چبدہ ويصيح فات السهم يوليدي
ما جيت إلك گبل اتطيح يمدللي وشبيدي

بالأَمَس يا نور العين ظهري انكسر بعضيدي
او بيني إعلَى موت العباس عمّاتك امذوبيني

وين الرمح وين الطاس گلّي يمشطور الراس
او ما تگعد اتدير العين لو ما بگت ليك أنفاس
ما تندمل هالجرحين فگدك او فگد العباس
فرّگ يبعد أهلي الموت ما بين أخويه او بيني

او جمّع أوصاله او شاله او ليتك اتشوف أحواله
يمشي او يصيح المظلوم حامل بگايا ارجاله
او طب للخيم والنسوان طلعت له إبنزلزاله
وهني المصايب وانچان عن زينب اتشدوني

شبتك على حسين الباع وتصيح جيب الغالي
صدري او صدرك شيّال لمدلّك يالوالي
او ليلي اطلعت يمه اتصيح بعدك يگلبي اشحالي
بعدك ينور إخيامي خابت جميع إظنوني

* * *

١١٨ - شهادة الأكبر قمة العشق الإلهي

حال الغضا او حال الموت ما بينك او ما بيني
 غبك يشيخ الشبان ليت العدى ذبحوني

شبه النبي راح اليوم وإنهدت أركان حسين
 جا له او جلس يمه ايصيح يمصوب إيسهم البين
 ظهري انكسر راسي شاب ما تكعد اتدير العين
 لبسك كفن فصلناه لجلك ينور إعيوني

لا تون يا بعد الروح خفف علي وناتك
 من هالنبل والنشاب ما تنوصف طبراتك
 خايف على سكينه اتموت بيني او على عماتك
 او من طلعتي عن لخيام عنك ترى اينشدوني

او مدري أشيلك ويأي بيني وأروح إظعوني
 او جسمك غسيل ابدمه وابشوفته ايفجعوني

لو لِّلخيم ما شيلك كل النسا ايلوموني
محتار بامرك ييني ما تِگعد اتحاچيني

او في بُردته گام حسين بيده ايلم أوصاله
وانحنى ايريد ايرفعه او ظهره انكسر مِن شاله
او نادى يولدي بِيَّك راحت ضحايا ارجاله
او طلعت اتنادي زينب لجل الوطن ردوني

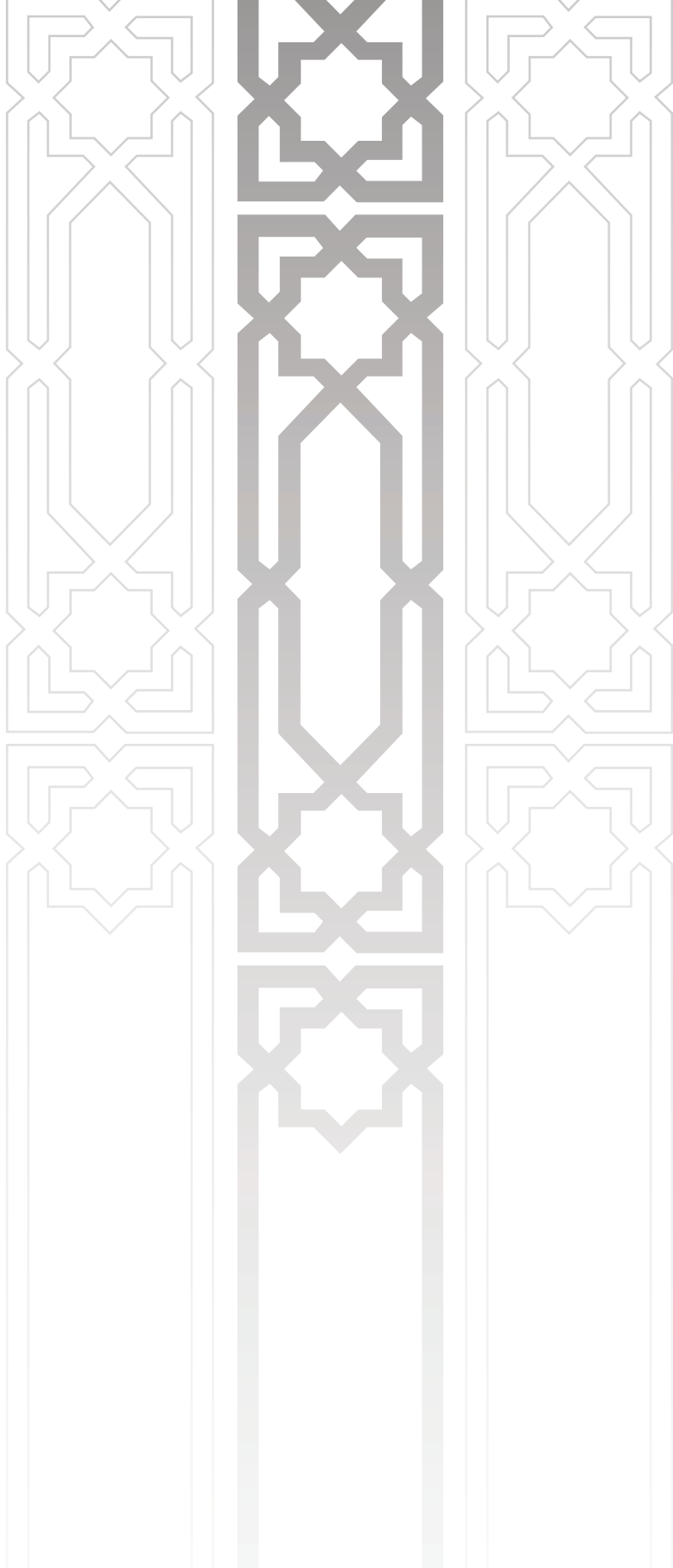
او هذي على حسين اتصيح يحسين راح الغالي
او ذي تصفج الحُف وتصحح ضاع الفكر يالوالي
او ليلي ابكثر جسم الشاب تصرخ يشيخ ارجالي
او سکنه اتگول ابذبحك خابت بگايا اِظنوني

او فرّن نسا لِّلْمسناة تنشد كطيع الحُفین
عباس يا راعي الزود إدرك عضيدك لِحسين
او رمله مضت لِللجاسم تصرخ به يا نور العين
وَحسين ظل اينادي راحت جميع اِغصوني

* * *



القسم الخاص باللطميات



١١٩ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (ردادية ١ وزن ١)

وَشَحَال والينه وَشَحَال والينه
من طاح لكبر قُرّة إعيونه
وَشَحَال والينه

* ١ *

مِنْ طاح لِدَلّ لفى له حسين او چّني أشوفه
يوگع او ينهض زاكي الجدين ابدمه ذروفة
ويصيح طايح يا علي في وين حالك بشوفه

او مِنْ وصل يمّه أهوى ايشمه
او مِنْ وصل يمّه أهوى ايشمه
او ضمه الصدره وانخطف لونه
وَشَحَال والينه

* ٢ *

وامتد على طوله او صاح إِبصوت گلبني تِفطّر
راحت إرجالي واختلت لبوت بيني يلكبر
لتموت بيني يا علي لتموت حالي اتغير

گوم اعلی طولك ما لي عديك

گوم اِعلی طولک ما لی عدیَلک
او شاله او توزع مِن علی ایدینه
وَشحال والینه

* ۳ *

او جَمَع أوصاله اَبَرَدته او شاله او ثار ابحنینه
او للخیم سَدَر گاصد اِعیاله وَتَهَمَل عینِه
حامل جنازة باگی ارجاله الله ایعینِه

فاگد نصیره شیخ العشیره
فاگد نصیره شیخ العشیره
او شایل ابصدره باگی اِغصونه
وَشحال والینه

* ۴ *

او مَدَد عزیزه او صاح یا لیلی لیّه او لِچ الله
گومی لَمَدَلَل او تَچي له گلبه اِتْگَلّه
شکواي الله گَلت الحیلة شکواي الله

گومی اِنْشِیعَه او نُلْطَم او نِنعی
گومی اِنْشِیعَه او نُلْطَم او نِنعی
قُرّة اِعیونِچ ما اِلْچ دونه

وشحال والينه

* ٥ *

او فرّت او طاحت فوگ جسم الشاب ليلي اتنادي
يبي إتوعى لا تظل بتراب تحرگ إفادي
او زينب اتعصب طبرته بعصاب والدمع بادي

او كلما تلمّه ينفجر دمّه
او كلما تلمّه ينفجر دمّه

وتصيح راح اينچ يمحزونة

وشحال والينه

* ٦ *

او لكبر امسجى او يجذب الونات بين الودايع
او ليلي اتشمّه او تصفج الراحات والفكر ضايع
او طوح علي لكبر الونه او مات والله فجايع

او باگي النّشامى خلصت أيامه
او باگي النّشامى خلصت أيامه

بالعطش مات او غمّض إعيونه

وشحال والينه

* * *

١٢٠ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (ردادية ٢ وزن ٣)

خيالك وين تجدّل يا مهر خيالك وين
ايناديك حسين تدله اعلی الطهر خيالك وين

* ١ *

في المعاره اتحوم او سرجك من علي لكبر خلي
چان جبته او گلت گوموا إتلكوا الأكبر علي
ما اتخبرني مكانه وين طاح امدلي

جاؤبني زين ولا تخفي الخبر جاؤبني زين
لكبر في وين دگلي يا مهر خيالك وين
خيالك وين تجدّل يا مهر خيالك وين

* ٢ *

دگ على التربان مهره ايصيح ما تگدر اتشوفه
بالسيوف او بالخناجر گطّعتّه هل الكوفة

وانشطر شطرين راسه والدما غرّك إزلوفه

او سوّاهّا البين عزيزك معترف سوّاهّا البين
او بين الطيبين بك الدين انتصر او خيالك وين
خيالك وين تجدّل يا مهر خيالك وين

* ٣ *

روح للحومه او شيله گبل ما تغمض إعيونه
او خلّ خواته يبو سكينه ايشدوا إعصابه ابجيينه
او من سمع شيخ العشيره هاج باحزانه او حنينه

ما ليّه امعين ولا تم لي ظهر ما ليّه امعين
او مثله من وين ايناشدني الدهر او خيالك وين
خيالك وين تجدّل يا مهر خيالك وين

* ٤ *

او من نظر حالة اوليده طاح واتمدّد ابطوله

او وضع خدّه فوگ خدّه او صاح مأجوره يليلي

او بعد لكبر يَخلف الله او زادت الوحشه الليلة

او هاليوم حسين عمّد بيته انكسر هاليوم حسين

او هالدهرالشين جفاني يا مهر او خيالك وين

خيالك وين تجدّل يا مهر خيالك وين

* ٥ *

رحّت يا قرة إعيوني يا غُصن گلبي يغالي

مهرک اتنگر صهيله او من سمّعتّه اندهش بالي

او فجعة إمصابك شديده او يعلم الله إشصار حالي

هالموتة امنين رماك ابها القدر هالموتة امنين

والجاسم وين او عباس انطبر او خيالك وين

خيالك وين تجدّل يا مهر خيالك وين

* ٦ *

او لِلخيم شاله ابصدره ايصبح مني الراس شايب
نوب يمشي به او نوبٍ يطرحه فوگ الترايب
والمصيه يوم وصل واطلعت ليه الغرايب

اتنادي يحسين او تعظم له الأجر اتنادي يحسين
راحوا الطيبين او ما عندك ذخّر او خيالك وين
خيالك وين تجدل يا مهر خيالك وين

* ٧ *

آه يزنب ما دريتي فارگ ابن امّچ حبيبه
وارتفع لصياح منه واسمعت زينب نحبيبه
او فرّت اتصبح الغريبه بالعجل يحسين جبيبه

يا نور العين إلى الله الأمر يا نور العين
وتدير العين او تصرخ يا مهر خيالك وين
خيالك وين تجدل يا مهر خيالك وين

* * *

١٢١ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (ردادية ٣ وزن ٤)

فوغ اتراب طاح الشاب وحسين طاحت رايته
للعشرين من لسنين ما وصل عمره او مدته

* ١ *

بس ما وگع للمعركة فر حسين
اينادي يلکبر يا علي طايح وين؟
راح الولد ما تم أحد بس يا بين

وبلا روح خر اينوح من عاين ايلا حالته
فوغ اتراب طاح الشاب وحسين طاحت رايته

* ٢ *

وامتد على طوله او ظل اينادي
شييت راسي يا شبيه الهادي

او ظهري انكسر من فجعتي يسنادي

يني گوم شوف اليوم وحدة أبوك او غُربته
فوغ اتراب طاح الشاب وحسين طاحت رايته

* ٣ *

نسيتني فكد الأحبه يني
او موتك يمصباح الخيم شيني
او ظنيت أزفك والدهر خيني

ظني خاب بك يا شاب والدهر هذي عادته
فوغ اتراب طاح الشاب وحسين طاحت رايته

* ٤ *

لو ينفدى عمرك فديته ابعمرى
او بعدك على الدنيا العفا او في عذري

معدور بيني بيش أنا املُك صبري

او ليت الموت ياللاهوت گبلک سگانی غُصته
فوغ اتراب طاح الشاب وحسين طاحت رايته

* ۵ *

يا غصن گلبي من گصف لشبابک
او غرگ دلالک بالدماء واثيابک
بیش الچم إجروحک وشد إصوابک

او دمک سال فوغ إرمال او مخک مهوله طبرته
فوغ اتراب طاح الشاب وحسين طاحت رايته

* * *

١٢٢ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (ردادية ٤ وزن ٤)

نجم اسهيل تحت الخيل طايح او يمه رايته
او جاه حسين ايجر اونين خايف على ابنه او مهجته

* ١ *

ما تِغعد اتعاين ابَّيك يَمَّك
لتموت يوليدي ترى اتموت امَّك
يا نور عيني بيش أغسِّل دمَّك

والله أصواب موت الشاب في الكلب تسعر جمرته
نجم اسهيل تحت الخيل طايح او يمه رايته

* ٢ *

من سمع لكبر ظل ايجر اونينه
واتحسّر او فتّح لبوه إعيونه

او گله بیویه اشحالة المحزونة

او گلی اشلون یا محزون حال لمسجی ابخیمته
نجم اسهیل تحت الخیل طایح او یمه رایته

* ۳ *

او من بعد ما خَضَّب اچفوفه ابدمه
جَمَّع أوصاله امن لَتراب او لَمَّه
او حط صدره ابصدره یویلی او شمه

او من لَتراب شال الشاب ملفوف وسفه ابردته
نجم اسهیل تحت الخیل طایح او یمه رایته

* ۴ *

او للخیم جابه او مفرگه منه شاب
اینادی یلیلی امبارکه جاش الشاب

لكن يليلی امخضب ابدمه اخضاب

او یمّ جسام فوگ ارغام مدد یویلی اجنازته
نجم اسهیل تحت الخیل طایح او یمّ رایته

* ۵ *

واطلعت لیلی صارخه او ملهوفه

او زینب اتنادي ابدمة مذروفة

ما شوف لكبر یالولي ما شوفه

گلها راح هالمصباح نوحی یزینب عمته
نجم اسهیل تحت الخیل طایح او یمّ رایته

* * *

١٢٣ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (لطمية ١ وزن ٣)

عَزمَ اشيله او صاح وينه ارجالي
متگوموا ويّاي نَزف هالغالي

* ١ *

او شاله على صدره او گَصَد لخيامة
يمشي او يسحب عبرته سَجّامة
ويصيح بيني چِنِت لي شَمّامة

او ذبحك مرَد چبدي او فطر دَلّالي
او ذبحك مرَد چبدي او فطر دَلّالي

* ٢ *

او زينب على باب الخيم واتشوفه
او طَلعت اتنادي ابدمعة مذروفة
وش هالجنّازَه اِبَردتك ملفوفة

ليكون راح اِمَدَلّلك يا الوالي
ليكون راح اِمَدَلّلك يا الوالي

* ٣ *

من سمع نادى او عبرته بِخدوده

هذا علي لكبر شبيه إجدوده
جبهه جنازه او مُهجتِي ممرودة

او گُبل أحمله لیتَه حمل شیّالي
او گُبل أحمله لیتَه حمل شیّالي

* ٤ *

بين الأعادي استوحدت وشبيدي
او ظهري انكسر من راح عني إعضيدي
يختي ادرکيني لا ايطيح اوليدي

او يا ليت گبله امگطّعين أوصالي
او يا ليت گبله امگطّعين أوصالي

* ٥ *

او من سمعته تجّت بديها الحرة
او جابوا الولد معروض وامّه اتنظره
او صرخت او فرت من خدرها ابحسرة

وتصيح وشحالة أبوك او حالي
وتصيح وشحالة أبوك او حالي

* * *

١٢٤ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (لطمية ٢ وزن ٨)

طاح او شَبَح لِلخيم عينه امدلّ حسين

او نادى يبويه ايعينك الله ما لك امعين

او نادى يبويه ايعينك الله ما لك امعين

* ١ *

راسي انشطرّ وامن العطش ذابت أحوالي

او نَزَفِ الدما من هامتي غرَّك دلالي

او ضرب الخناجر والسُمر كطَّع أوصالي

واتغيرت من طبرقي وردة الخدين

واتغيرت من طبرقي وردة الخدين

* ٢ *

يا بُوي گوم إلحگ ترى حاططني إصفوف

او شمعة إخيامك كطَّعوه ابضرب لسيوف

او بس ما سمع گام او طلع والدرب ميشوف

مدهوش باله بو علي يتوجه إلوين
مدهوش باله بو علي يتوجه إلوين

* ٣ *

يلطم على صدره وينادي واعلياه
بالعطش مات امدللي ويلاه ويلاه
او زينب اتگلّه لا تجي لينا بلياه

او جا له او لفّه إبردته او راح الصياوين
او جا له او لفّه إبردته او راح الصياوين

* ٤ *

صدره إبصدره شايينه ابغير شيال
ممرود گلّه ما بگی له إمن الحزن حال
گایم او طايح بالولد والدمع همّال

او کبرّ او هلّل من وصل لخیامه حسين
او کبرّ او هلّل من وصل لخیامه حسين

* ٥ *

وگف او جر ونّه او رفع صوته بلصياح
عَصبي يليلی الراس شبه المصطفى راح
هَسّاع بازفه اب نسا وصياح ونياح

او ثوب العرس لفصله يمدّره وين
او ثوب العرس لفصله يمدّره وين

* ٦ *

گومي يليلی او غسّلي ابدمعچ ازلوفه
او سرحي دلال امدللچ واحنه انشوفه
او خلّي اعلى راسه اعمامته او حنّي اچفوفه

او وردة اخدوده غسّليها ابدمعة العين
او وردة اخدوده غسّليها ابدمعة العين

* * *

١٢٥ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (لطمية ٣ وزن ٢)

من طاح لكبر احتار لحسين
او حن او تزفر نسل الميامين

* ١ *

او جا له او شافه يجذب الونة
او جسمه اموزع ابضرب الأسنة
او من فيض نحره چفّه امحنة

وانكب يمه والدمع بالعين
وانكب يمه والدمع بالعين

* ٢ *

ايگلّه يولدي وش هالمصايب
گلبی کسرتہ ابنوم الترايب
او خلّيت دمعي مثل السحايب

لمّن نظرتك امخضب الچفّين
لمّن نظرتك امخضب الچفّين

* ٣ *

واسمع كلامه واتحرك الشاب

او نادى إجروحي صارت لي إتياب
او دم جسمي ايسيل والراس منصاب

غصبٍ عليّهِ تبكى بلا امعين
غصبٍ عليّهِ تبكى بلا امعين

* ٤ *

او نادى بشيلك ييني للخيام
ميصير تبكى مرمي بلرغام
فگدك بهضني ييني يضرغام

او شاله او گصد به يَمّ الصياوين
او شاله او گصد به يَمّ الصياوين

* ٥ *

او طلعت النسوه او زينب الحورا
اتنادي يظلوم وش هالكسيرة
تبكى ابتربان جثّه عفيرة

ودموم جسمه تجري كما العين
ودموم جسمه تجري كما العين

* * *

١٢٦ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (لطمية ٤ وزن ٥)

اتخو صر يم علي لكبر أبيه اتخو صر يم علي لكبر أبيه
او ظل ايصبح يبني اگطعت بيه او ظل ايصبح يبني اگطعت بيه

* ١ *

يلكبر يا ضوى إعيوني يلكبر
يغصن إلبان يوليدي يلكبر
على الدنيا العفا بعدك يلكبر
حياتي اتنغصت يبني عليه حياتي اتنغصت يبني عليه

* ٢ *

يسمعي يا بصر عيني او روحي
لنوح إعليك حتى اتروح روحي
دگوم انروح للخيمه يروحي
على التربان لا تبگی رمیه على التربان لا تبگی رمیه

* ٣ *

يُولدي في الخيم امّك اتناديك
 او عماتك وبو محمد ايناديك
 ونه يممك يلمدّل وناديك
 ولته يا علي متبه ليّه ولته يا علي متبه ليّه

* ٤ *

أريد أسمع يلمدّل حچاياك
 يمحلى اعلى الكلب بيني حچاياك
 شسليني من اتذكّر حچاياك
 وعاین خيمتي منّك خليّة وعاین خيمتي منّك خليّة

* ٥ *

اتوعى يا علي وافتح لي عينك
 اشمالك يا علي غمّضت عينك

اشحالي او حال زينب عگب عينك

او حال امّك او عماتك سوّية او حال امّك او عماتك سوّية

* ٦ *

او لفّه ابردته او شاله ابصدره

او سدّر للخيم شایل ابصدره

علي لكبر جنازه فوگ صدره

يحن ويصيح وينچ يا زچيّة يحن ويصيح وينچ يا زچيّة

* * *

١٢٧ - مصيبة ليلي بولدها الأكبر (لطمية ٥ وزن ٥)

لَفَتَ لَيْلَى مِنَ الْخِيَمَةِ شَجِيَّةً لَفَتَ لَيْلَى مِنَ الْخِيَمَةِ شَجِيَّةً
 او شافت جثة الأكبر رمية او شافت جثة الأكبر رمية

* ١ *

او صاحت يا علي مبري الذمة
 او يولدي ما بگت للغوم ذمة
 ولا عرفوا إلى المظلوم ذمة
 دِعاين حالي وانغر عليه دِعاين حالي وانغر عليه

* ٢ *

مشيت اويك بيني امن المدينة
 او بعد ما عرّست بأرض المدينة
 دِگوم ارجع لبيتك في المدينة
 او خذ ويّاك كل أهلك سوّية او خذ ويّاك كل أهلك سوّية

* ٣ *

اتوعى يالولد وانظر ابعينك

مِت لو نايم امغمّض لي عينك

يبعد إرويحتي دفتح لي عينك

او شوف امك مدامعها جريّة او شوف امك مدامعها جريّة

* ٤ *

علي يسراج في الصيوان معلوگ

أصيح آني انطفئ اسراجي المعلوگ

او خيمنا استوحشت بعدك يمعلوگ

او ظلمت خيمتي يا ناس بيّه او ظلمت خيمتي يا ناس بيّه

* ٥ *

أريد اغسل ادمومك عن إزلوفك

وعصّب طبرتك وأمشط إزلوفك

دِگوم انشر على أكتافك إزلوفك

او خل اخیامنا ترجع ضویّة او خل اخیامنا ترجع ضویّة

* ٦ *

شباب او صابته اسهام المصاب

یگلبي ویش تحمل من مصایب

یزینب ما تجي یمّ المصاب

تشوفین الولد لکبر رمیّة تشوفین الولد لکبر رمیّة

* * *

١٢٨ - مصيبة ليلي بولدها الأكبر (لطمية ٦ وزن ١)

يا قرة إعيوني او شمعة إسجوفي
غبلك لیت روجي فارغت جوفي

* ١ *

يوليدي ذخرتك للكبر والشيب
او تاليها اتخليني أشك الجيب
نصبي انقطع منك يا شبل لغريب

او چنك يا حبيبي انسيت معروفني
او چنك يا حبيبي انسيت معروفني

* ٢ *

حسباتي يولدي اتشيل شيالي
او تاليها عفتي او رحت يالغالي
او أهلك وين ما جت تنصر الوالي

او عن لخيام تدحر كل رجس كوفي
او عن لخيام تدحر كل رجس كوفي

* ٣ *

او لا عمّك محمد سمع صولاتك
او لا شافك على احصانك ابحملاتك
او لا شالك جنازه او نظر طبراتك

ولا عندي أحد يحرس لي إسجوفي
ولا عندي أحد يحرس لي إسجوفي

* ٤ *

ما أنسى يولدي اليوم معروفك
او ما أگدر أدير العين عن شوفك
أبمسح هالدماء عن مفرگ إزلوفك

او بصبغ شعر راسي او بخضب إچفوفي
او بصبغ شعر راسي او بخضب إچفوفي

* ٥ *

او رقيه اتنوح لجله او زايد إیچاها
والأكبر جنازه امّد إحداهما
او على خوها سکینه تنشر إرداها

يطيور المنايا إنْعَبِي أو طوفي
يطيور المنايا إنْعَبِي أو طوفي

* ٦ *

يزينب لا إتنحونه عن إگبالي
من إجروحه يعمّه مندهش بالي
أو فضه إتگول يا ليت الذبح جا لي

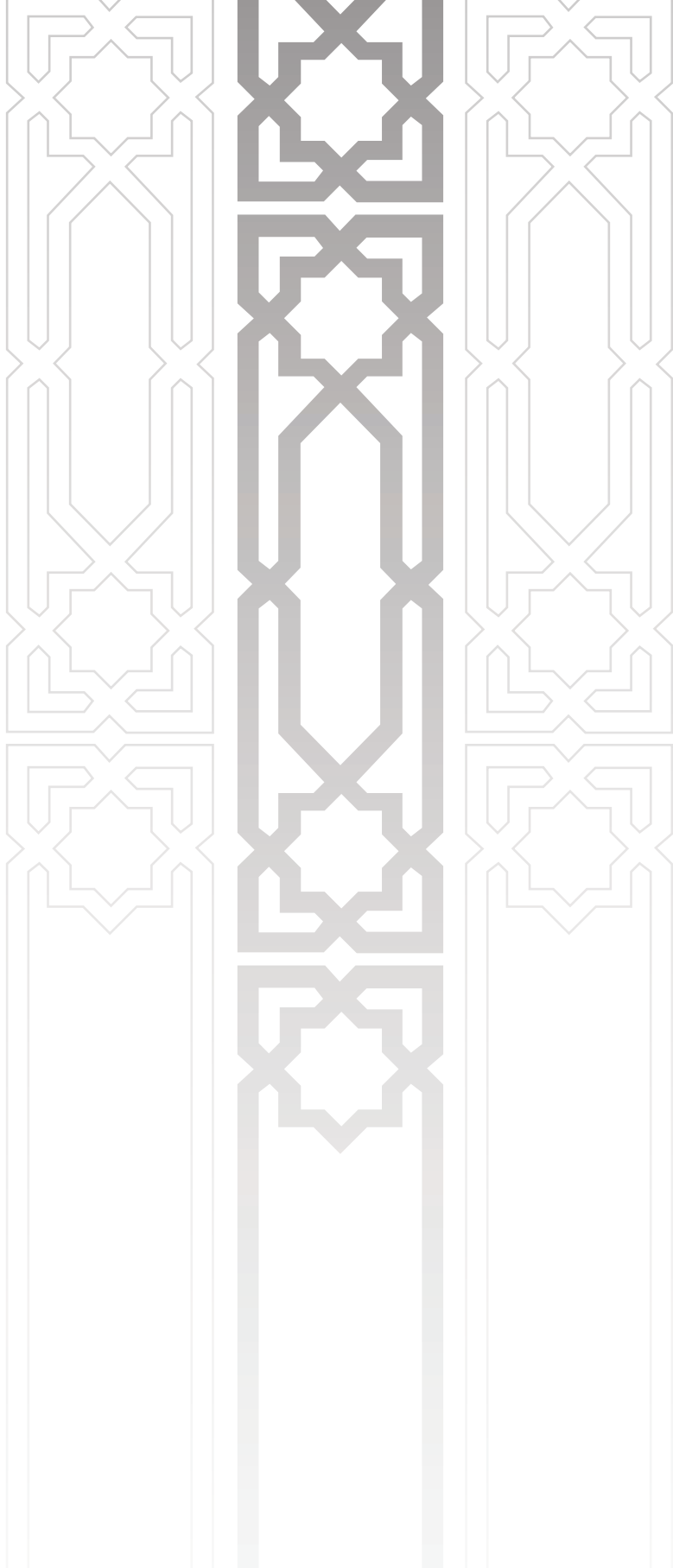
يليلي اخدود لكبر كالورد شوفي
يليلي اخدود لكبر كالورد شوفي

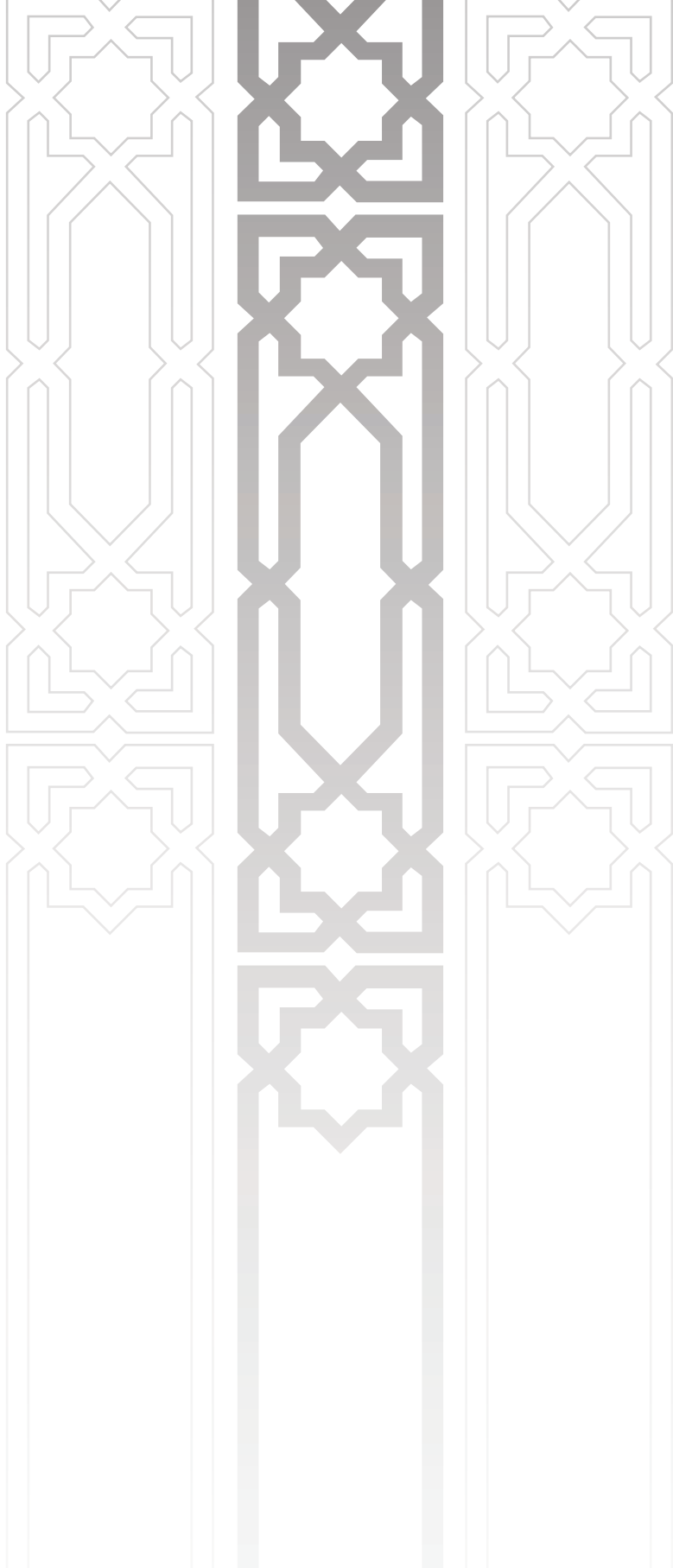
* ٧ *

أو لكبر مات وحسين انخطف لونه
أو ليلي تحضنه وتغمّض إعيونه
أو خدرها خايفه بعده ايحرگونه

أو تگلّه يا عزيزي ما سکن خوفي
أو تگلّه يا عزيزي ما سکن خوفي

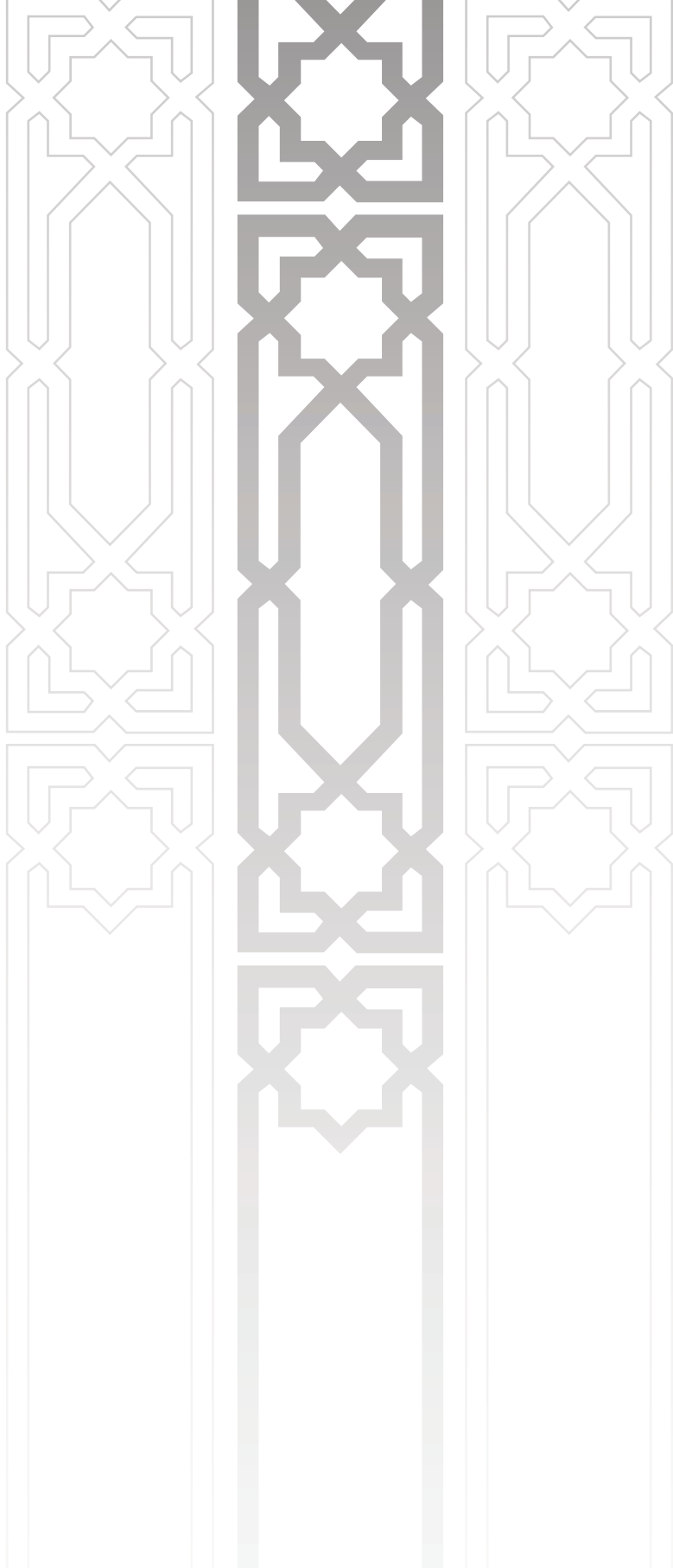
* * *





الفصل الرابع
فيما يخص ليلة
عاشوراء وعقد الرايات

قسم القصيد الفائزي



١٢٩ - هاليلة ليلة حزن

هاليله ليلة حزن يا شيعه او مصايب
هاليله خلّت راس أبو السجاد شايب

عاشر الليله او ليلة التوديع سَمها
شَمّامة الزهرا انذبح عطشان منها
او زينب الليله اظلال أخوها إنكشع عنها
من جرّد إحسامه او ودّع للحبايب

او گامت خواته اتودعه وتنوح يمه
او زينب تحب ايدة او تحب راسه او تشمه
وتصيح ياللي في صلاته انسفك دمه
گوم إدرك إعيالك يفلال الكتايب

او ردّت إخيّمها وبو فاضل اويها
او جسام وأعمامه او علي لكبر لگاها
وتودّعوا منها او گام حسين جاها
او گلها استعدي للسبا او شدي العصايب

او زاد البواحي وارتفع صوت النساوين
او هذي اتنادي اوداعة الله يا شياهين
هناكم الله يا نشامي ابنصرة حسين
او لمودّع ايودّع ويصيح ابگلب ذايب

هذا اعلى راس ابنيته يمسح ابايده
او هذا اعلى صدره والكتف يحمل اوليده
ويگول باچر هالظعن ياهو اليعوده
او هذا اينادي وين أبو الحسين غايب

او هذا ايگول الزوجته تكفل اعياله
او هذا يجر حصره على امفارگ أطفاله
او هذا تكفن والرمح والسيف شاله
ويگول يمتى تشتعل نار الحرايب

او بعد انتصاف الليل گام اتهجد حبيب
واتكفن او خلّه اعلى شيبه والكفن طيب
وبرير شافه او فعل مثله او خضب الشيب
والله حسافه ما لفي محمد الغايب

١٣٠- الحسين يجتمع بالحوراء ليلة عاشر

حَنَّتْ او صاحت يا خليفة حامي الجار
وَشَ حال زينب چان خَلَّوْها بلا اخمار

يا خَلَفَ حَمَّاي الحمى بحمايتك جيت
او عَفَت الوطن لجلك او عَفَت الأهل والبيت
او ظَلَّكَ على راسي عسى دايم او يا ليت
هالليله نرجع للمدينه گبل لنهار

گلهها على باب لمخيم خيم الجيش
واعلى المذله والهضم ما نگدر انعيش
ونموت بامعزه او سعاده او نفر لاویش
والعمر ما ریده او حَكَم في الدين غدار

وانه او بني هاشم الليله عندچ إضيوف
والصبح بنصلي او عينچ لينه اتشوف
او بعد الظهر نبگی بلا روس او بلا أچفوف
او گبل المسيه هلمخيم يشتعل نار

وَانتِي اتبّيتي ابها الفيا في ابغير والي
 او بعد العشيره امسلّبه او يّمّچ إعيالي
 خُفّي البچا او لا تلطمي صدرچ إگبالي
 وانه او هلیچ عندچ ينور العين خُطّار

کِتبة الباري جابتچ للغاضرية
 أنذبح وِانتِي امسيره اتروحي هدية
 واتنحل إعظامچ فعایل بني امیة
 والله ايعینچ لا بگيتي ابولية أشرار

او ناحت او شیال العلم نشّف دمعها
 او طلعت الحُرّه او طلع ویاها سبعها
 او راحت إخیمتها او بگایا الليل معها
 وتصح يا یّمه على حسين الدهر جار

او سمعوا بني هاشم بواچيها او لفوها
 واتودّعت منهم يشيعه او ودّعوها
 او جابوا عوايلهم ابخیمتها او وصوها
 والخیمه انحرگت او فيها اصغار وكبار

١٣١ - الحسين يجتمع بالحوراء ليلة العاشر

آنه او بني هاشم إضيوفج هالعشيّة
وامن الصبح عنج إنمشي للمنيّة

او من بعد ذبحة عزوتي ابينسفك دمي
وأنجدل ما بين أخوتي وأولاد عمي
او ينرض جسمي او يختلط لحمي ابعظمي
او هالخيم تبكي من بني هاشم خلية

گالت يخويه انچان خلصت هالنشامي
ياهو إلباري هالحراير واليتامي
او وصيت أحد يحسين لولا إباها الأيامي
لو عزمك اتخلي الحمل كله عليه

ويش الفكر في حالة اعليک او لعيال
او وصّ ابهريمک يا خلف حيدر على ارجال
واشلون تمشي او تترك ابحلگي هلطفال
او ميصير هالليله نتم في الغاضرية

گلها یزینب وین أروح اللیلہ اویاچ
وانہ یجرّہ اتشوفی إمحاصر من أعداچ
او صبری علی شد الحبل وإفراگ ولیاچ
کثر لمحاتی یبهض إعزوم الگویة

أوصی علی مَن والقلم کِلنا کتبہ
او لازم علی شاطی النهر نندبح کلنہ
خلّی البواچی او کثّری التودیع منه
او بس الله الله إیها لمسجی یا زچیة

گالت جبّتی إمن الوطن یحسین بحماک
او هسّہ تبیع السهم منّی او من یتاماک
وانچان راحت هالشبییه او سالت إدماک
یحسین وین الملتجی عن بني امیة

او رادت إتگوم او شبکت ابکفها علی الراس
واحتضنت حسین او حضنها او صاح لا باس
او سلّم علی حسین او نهض معها العباس
او ضمها العیند صدره أبو النفس الأبیة

١٣٢ - الحسين والحوراء يتذكرا ابن الحنفية

ما شفتك الليله نِمّت بين الزجّية
بس جالس اتفكر او عبراتك جريّة

كَلّي على من طالت الليله أفكارك
تبجي على اللي حطّوا الماتم ابدارك
لو للمسجى ابخيمته او غلة أنصارك
او ويّه العدى إشسويت يا حامي الحمية

كلها يمحزونه على جتلي امصرين
او هالراس لازم ينگطع عن جثة حسين
وانتي اتروحي امأسره ويّه النساوين
يا ليت عندي محمد ابن الحنفية

گالت يسط المصطفى هالأسف مفيد
تندب محمد ينصرك ومحمد ابعيد

وشلك اتعوفه او تعرفه يحسين صنيدي؟
ما گال إلك ويّاك خذني يا شفيّة

جا لك او حب ايدك او وگف يّمك اينوح
او مزگ اطماره يوم شاف البيرگ ايلوح
او گلّك أنا راعي العلم ويّاك باروح
خلني بذگرهم إحروب الأوليّة

ما گال إلك جيب العلم بيدي بشيله
او مكسور گلّه اترجّعه او دمه ايسيله
او صرنا حيارى إبها الأرض بين البتولة
فات السهم ومصيتك حلّت عليه

گلها عسى الله اياجرچ صرتي غريّة
يّم المصايب فرگة محمد امصية
او ما هي نصيه نصرتي ما هي نصيه
وانه اتمنيته ايشيل العلم ليّه

* * *

١٣٣ - الحسين يجتمع بالسجاد ليلة العاشر

باچر على باب الخيم بتشوف لدموم
سيال شروات البحر يا بحر لعلوم

والسيف بتشوفه على روس الرجاجيل
رايح او غادي او لجيوش اتصح بالويل
وانه مثل حيدر امشمّر راكب الخيل
غضبان مثل الصاعقه نازل على الكوم

گلّه أبو فاضل ييو السجاد هيهات
للحرب ما تطلع او راعي العلم ما مات
او لامن گضى خيک يخويه والسهم فات
الله ايعينك يا خلف حيدر يظلوم

ما دام أبو فاضل إگبالک حامل الواك
او شبه النبي ناشر دلاله او واگف احداك
او أولاد عمك وأخوتك يحسين ويّاك
بس إلزم المركز او آمرنا يجيدوم

گلّه يشيال العلم يا گمر عدنان
 أدري ابصولاتك او يوم الجمل نیشان
 لكن يسگاي العطاشی إتموت عطشان
 وانه أظل محني الظّهر بعدك او مهموم

او لنصار تنذبّح او تلحگها الشبيبة
 وانه أظل مختار يا كبش الكتيبة
 او تنزل على راسي المصابب والحريية
 شيب او شباب ابترحل وتموت في يوم

او محّد يتم منكم محلوين الشمايل
 او دم النحر منكم على التربان سايل
 او زينب او سکنه والحرم عنكم إتسايل
 گلّه أبو الباقر يويه الخبر ميشوم

يحسين گبل الصبح رجّعها إلوطنها
 ياهو الحريمك لا رحّت يحسين عنها
 گلّه ابتظل ويّاك وإتكفل ظعنها
 صرخت الحورا او ولولت والدمع مسجوم

١٣٤ - العباس يجتمع بالهواشم ليلة العاشر

سُور العذارى ابخيمته جَمع الشبَّان
او گام او خطب فيهم او گال إهم يفرسان

خويه خطب فيكم او سمَّعكم كلامه
وانه بعد باگول ليكم يا نشامی
گبل إنتصاف الليل رُوحوا إمع السلامة
او لحد ايگول حسين شرّدنا إمن لوطان

او هاي المنيه اتحوم وتغرد عليكم
روحوا گبل ما تظفر العدوان بيكم
او هالحرم خلها ابذمتي او ذمة وليكم
او حافظكم الله يا بني هاشم او عدنان

او أمّا أنا اوخوتي عطينا المرتضى إعهود
او نُوفي العهد باچر او لازم نروي العُود
وبجاه زينب چان سلمت لي هلزنود
والله لخليهم شرايد أهل كوفان

او كل من سمع فل الذوايب فوگ لكتاف
 او وِگعوا إِگباله وِانتخوا حلوين لوصاف
 او گالو له خل حسين يرخصنا ولتخاف
 او باچر اتشوف الفعل في حومة الميدان

والسبط يسمعهم ويگلب راحة ايده
 واسمع بچا ليلي او تحسر على اوليده
 او گلّه يلکبر باچر الوگعه شديدة
 شيل ابعجل بامك أخاف اتموت عطشان

مگدر أشوف إعلى الثرى إمعفر جمالک
 او أمّک ينور العين ما عدها بدالك
 او ليلي اتنادي يا الولد فرّع دلالك
 او گبل الصبح بيني دگوم إبس هلکفان

وتعاهدوا کلهم على املاگی المنية
 او باتوا ایرگبون الصبح ذیچ العشية
 او هذا ايودع زوجته او أمّه او خيه
 او شيخ العشيره ايصيح واضیعة النسوان

١٣٥ - الحسين يرخص أنصاره بالانسحاب (١)

ليلة العاشر جمّع أصحابه الشفية
او گام او خطب فيهم او دمعهم جرية

او گلهم بخبركم يصحبي ابصورة الحال
راسي على راس الرمح باچر اينشال
او تحرگ إخيامي هالعدى او تسلب هلعيال
وترضض اضلوعي ابحوافر لعوجية

سامتني الذل العدى وتريد مني
أمّا أبايع لو ايمنعوا الماي عني
وتعاهدوا كلهم على جتلي او چني
أسمع وشوف الجيش متكردس عليه

هيهات ما بايع ولا سلّم إلى ايزيد
خوض المعارك بالمعزة واجتل عيد

او ياما ضحايا اتروح باچر يا صناديد
وانه أخبركم حياتي مِنْغُضِيَة

يا بو الفضل يحبيب روحوا وِاتركوني
بَتَّكل بالله او بَشْهر السيف ايمني
او أمّا يرجعوا إلدينهم لو يجتلوني
او ترجع بدر وِحروب حيدر لَوَلِيَة

بس ما سمع صاح او شهر عباس سيفه
او گلّه يبو السجاد نصرَك ما انعيفه
وَحبيب گلّه ما نِرِد يحسين خيفة
مَرّه مهّي مرتّين يحسين المنية

او مسلم ايگلّه دون راسك روسنا اتطير
او مِنْ سمع ذب إعمامته لِشكر ازهير
او جرّد البتار او وِگف في صفّه ابرير
وهلال والحر انتخى او گاموا سوية

* * *

١٣٦ - الحسين يرخص أنصاره بالإنسحاب (٢)

من بعد ما صلى غريب الغاضريّة
 گام او نعى نفسه او خطب بالجعفریّة

والتفت لأصحابه او حط إعلى الظهر إيد
 او گلهم أنا المطلوب عند الفاجر ايزيد
 أمّا أبایع لو أروح امگید ابگید
 او أمّا الأسر باچر لو املاگی المنیة

يا بو الفضل شوف أخوتك وأولاد عمك
 او من هالوكت سافر او سلّم لي على امك
 او سلّم على محمد او چان اتبيع دمك
 گوم ابجعل بايع ييو نفس الأبیة

هسه أريد إعلى المنیة اتبايعوني
 او گول او فعل منكم ييو امظاهر اعطوني
 لو يا حبيب إمع السلامه او فارگونى
 زينب اتساعدني او تجيب المهر ليّه

أنه او هلمسجى اتركوني يا نشامى
للمعركة باجر اتشيعني اليتامى
سامحكم الله يا زهير إمع السلامة
او يا بو الفضل خلْ هالصدر للأعوجية

او ثارت بني هاشم او راعي العلم گدام
او ذبوا عمايمهم علي لكبر او جسام
او حاطوا ايقبلون الولي راسه او لگدام
او گالوا انبايع لك يحماي الحمية

او لنصار ذبت من على الروس العمايم
او گالوا فدا لك ننذبح يحسين لازم
وحبيب جمّعهم او صاح ابدمع ساجم
برواحنا نفديك يا روح الزجية

بس ما سمعهم رحب المظلوم بيهم
او منهم خذ البيعه او أكدها عليهم
او أشر على الجنة او كشفها حسين ليهم
او باتوا سهارى واستعدّوا للمنية

١٣٧ - الحسين يرخص أنصاره بالانسحاب (٣)

أنه شبل حيدر ونه نسل الزجّية
واشلون أبايع للرجس والأمر ليّه

هالجيش هاللي مالي الوديان والبيد
كصده المذلّه والمذلّه عنّي إبعيد
هيهات ما صافح ولا سلّم إلى ايزيد
والموت ما هابه ولا كل بني اميّة

او كل من ايظل ويّاي لا يترّك ايعيش
يمسي مّسا باچر او حرّاتي مداهيش
واتبات في وحشه او عليها إمحلگ الجيش
وامن الصبح للشام تتسير هدية

وتگدم حبيب او شهر سيفه البتار
او گلّه فدی لك هالزلم يغريب لديار
ميصير نمشي او نتركك يحسين محتار
وانته الولي في الآخره او في هالدنية

يحسين جينا لك او طلَّكنا الحلايل
او عَفنا الأهل والمال لجلك والمنازل
او لولاد عفناها يسلطان الكبايل
الله يمحلى الموت دونك والمنية

وزهير سل إمهنده وسط النشامي
او گله الأمر لك يا خَلَف بيت الإمامة
او كل من شَهَر سيفه او وكف يسمع كلامه
ايگلّه فدا روحك يروح الهاشمية

او هذا يحب راسه او ذا رجله او يمينه
او هذا ايگلّه العمر دونك بايعينه
أمّا انعيش اويّاك وتظللّ عليه
لو نندبح ويّاك يا راعي الحمية

گلهم عَجَل طرشوا حلايلكم لهلها
ومخدراتي للسلب والگيد خلها
او هالخيم في يوم احدعش يگفر محلها
واحنه جنايز بالشمس نبگی رمية

١٣٨ - الحسين يرخص أنصاره بالإنسحاب (٤)

دش خيمة أنصاره او صاح ابن الزجّية
إنجان أحد خائف يفرسان الحميّة

هذا عليكم هوّد الليل إبّلامه
ياخذ إعياله او زوجته او يگشع إخيامة
او مسموح ايگوم او يرتحل ومع السلامة
بس يسرج إحصانه ابعجل گبل المنيّة

رُوس او جماجم تنگطع وچفوف بتطير
گُوم اركب إحصانك او روح ابعجل يزهير
يحيب يا عابس او يا مسلم او يبرير
لا حد ايگول حسين ما آذن إلیّه

او كل من سمع گام او وگع فوگه او ضمه
او جدّد البيعه واشتری المظلوم دمه
او هذا انتخی ابهذا او وگف بالسيف يمه
او كل من شهر سيفه او هزّ السمهرية

او لنصار وگفت عن يمينه او عن إسماله
 او جرّد حبيب امهّنده وِوگف إگباله
 او گله يروح المرتضى او راعي الرسالة
 موت او حيا وياك يالشمس لمضيّة

برواحنا يا علّة التكوين نفديك
 لو نندبح سبعين مرّه ما انخليك
 يحسين خلنا انصير في الجنه حواليك
 او هذا العلم منشور بيدي يا شفيّة

گلهم عجل وُصّوا على زينب بلعيا
 او للسلب خلها او للشماته او حزّ لحبال
 لازم اتروح اميسره او تركب على اجمال
 او في الشام يتسمى إسمها خارجيّة

او گدّام أبو سکنه النشامي اتهمز لسيوف
 او زينب اتعاینهم او منها الدمع مذروف
 او صاحت او شبكت راسها ابراحات لچفوف
 او طاحت او گام إلهها غريب الغاصريّة

١٣٩ - الحسين يرخص أنصاره بالانسحاب (٥)

وَكَفَّ يَشِيعَهُ أَوْ دَمَعَتُهُ هَلَّتْ مِنْ الْعَيْنِ
أَوْ كَلَّهْمُ يَفْرِسَانِ الْوَغَى سَمِعُوا الْحَجِي زَيْنَ

إِلَى خَائِفٍ إِمْنِ الْمَوْتِ يَمْشِي أَمَعَ السَّلَامَةِ
يَأْخُذُ إِعْيَالَهُ أَوْ زَوْجَتَهُ كَبَلِ النَّدَامَةِ
أَوْ لَيْكُمُ عَهْدٌ مَا أَدْحَرَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَأَنَّهُ أَتْرَكُونِي أَبَاهَا الْيَتَامَى أَنْصَرَ الدِّينَ

مَأْذُونٌ لَيْكُمُ يَا نَشَامَى أَوْ يَا بَهَائِلِ
رُوحُوا أَوْ خَلُّونِي كَبَلِ مَا يَنْغْضِي اللَّيْلَ
أَوْ لِأَرْضِ الْمَدِينَةِ بِخَوْتِكَ يَا بُو الْفَضْلِ شَيْلِ
أَوْ مِنْ سَمِعُوا أَمْنَهُ الْحَجِي صَفَّوْا أَمْسَلِحِينَ

أَوْ ذَبُّوا عَمَائِمَهُمْ أَوْ هَيَّجَهُمْ كَلَامَهُ
أَوْ كَالُوا أَنْزِيدَ حُسَيْنَ مَا نَبْغِي السَّلَامَةَ

او كل من اتكفن وانتخى او لوح إحسامه
او نادى البطل عباس خلکم مستعدين

والله لصيح ابأخوتي وأهجم على البين
وأحمل لوى خويه على الراس او على العين
او لين انفضخ راسي او بروا مني الجفين
بعذر لله او سيدي او فخر النساوين

او يزهير خلنا نجعل التاريخ ممدوح
او يبرير لجل الحرب باچر نطلع انروح
او خلنا انسويها صدگ ذابح او مذبوح
وحبيب مرغ شيبته او يبيجي على حسين

او من سمع شبه المصطفى او ذيك الضياغم
طاحوا على رجله او دمع العين ساجم
وسيو فهم لاحت ايگولوا الثار لازم
او صارت عزيه اعلى السبط وسط الصياوين

١٤٠ - الحسين يوزع رايات المقاومة

نَشْرَ أَعْلَامِهِ وَانْتَخَى بِعِضِيدِهِ حُسَيْنَ
وَإِنْطَاهُ رَايَهُ وَالتَفَتَ لِلْهَاشِمِيِّينَ

أَوْ وَزَعَ أَعْلَامَهُ أَوْ بَسَّ عِلْمَ مَلْفُوفٍ خَلَّاهُ
أَوْ گَامَ الْعَلِيلَ أَوْ دَشَّ عَلَى أَبِيهِ أَوْ نَادَاهُ
هَالْعِلْمَ جِيْبِهِ وَالْوَدِيعَةَ وَآگَفَهُ أَحَدَاهُ
وَإِتْحَايَرَ الْمَظْلُومَ مِنْ عَايِنَ لَلشَّيْنِ

وَالْتَفَتَ لَوْلِيدِهِ أَوْ كَلَّهَ أَمْرِيضَ أَنْتَهُ
أَوْ لَنْتَهُ مِنْ أَنْصَارِي أَوْ رَدَّ إِلْتَفَتَ لَحْتَهُ
أَوْ كَلَّهَا إِشْتَرِيدِي گَالَتْ مُحَمَّدَ تَرْكَتَهُ
شَتَّگُولَ لَوْ جَا لَكَ أَوْ كَلَّكَ بِيرْگِي وَين؟!؟

كَلَّهَا يَزِينُ بِجِيَّةِ مُحَمَّدٍ أَبْعِيدَهُ
چَنِّي أَشُوفُهُ إِمِنْ الْحَزَنِ يَصْفُجُ أَبَايِدَهُ
أَوْ هَذَا بَدَالَ الْعِلْمِ خَلَّهَ إِشِيلَ گِيدَهُ
مَا لَهُ شَهَادَةُ أَوْيَايَ يَا فَخْرَ النِّسَاوِينَ

گالت إلى من هالعلم گلها إلى حبیب
گالت ترکت ابنک او تنطی البیرگ اغریب!
چنک إبراس اختک بشیب گبل لمشیب
او یمتی حبیب ایجیک یا نسل المیامین

گلها بعد ساعه أبو امظاهر ایجینی
ویشیل هالرایه او یوگف عن یمینی
او هي کتبه الباری الأجانب ینصرونی
او خیچ او بن خیچ ایخلیهم مریضین

او ذاک العلیل ایصیح یا بویه عفتنی
واسأل من الله هالمرض ینکشف عني
گلّه السلاسل رایتک والأسر ینی
او بیدک یلبسونک بدال الکید گیدین

واحنه ضحایا انظر عرایا فوگ تربان
والدافن انتہ لا نطل من غیر دفان
او ویّه السبایا اتروح واتعود للوطان
واتلاگی محمد او ویّاه أم لبنین

١٤١ - الحسين يحكم بتقدم الأنصار

جَمَّعَ حَبِيبَ الصَّحْبَةِ اوْ كُلَّهُمْ يَفْرَسَانِ
هَآيَ الْهُوَاشِمَ لِلْحَرَآيِبِ لَيْسَتْ أَكْفَانِ

يَهْلِ الشَّهَامَةِ خَبَّرُونِي عَنْ عَزْمِكُمْ
اتَخَلَّوْا الْهُوَاشِمَ لِلْحَرْبِ تَطْلُعْ كِبْلَكُمْ
لَوْ يَا صَنَادِيدَ الْحَرْبِ أَوَّلَ عِلْمِكُمْ؟
كَالُوا كِبْلَ نَطْلُعْ اوْ نَفْدِي آلَ عَدْنَانَ

عَارٍ عَلَيْنَا إِمْنِ الْهُوَاشِمِ يَنْذِبِحُ شَابِ
وَاحْنَهُ انْشَوْفَهُ اوْ كَاعِدِينَ ابَوْسَطَ لَطْنَابِ
مِیْصِيرٍ وَاحِدٍ مِنْ بَنِي عَدْنَانَ يَنْصَابِ
حَتَّى انْمُوتَ اوْ رُوسُنَا اتْفَارِكُ هَلْبِدَانِ

اوْ ذُبْ لِعِمَامَتِهِ اوْ جَرَّدَ الْبَتَارَ عَبَّاسِ
اوْ كُلَّهُمْ كَفُّوْا لَكِنْ أَخَافُ اتْعَيْنَا النَّاسِ

او گدّام بطلع بالنشامى الترفع الراس
وانتون تالي والوعد حومة الميدان

ميكلفون الضيف يجيب ابكلافة
وحبيب واگف يتتخي والعمر عافه
او گلّه إبحيدر أسئلک حگی الضیافة
بس ما سمع گلّه ترکت الگلب وجعان

لكن عیند خویه الأمر والقسم مبرور
او لحسین راحوا والوجه منه سطع نور
گلهم إشعدکم یا ضحایا یوم عاشور
او بس ما حچّوا له گال یا خویه الأمر هان

عندي او عندک هالمشاى کلهم إضيوف
او گدّام خلهم یطلعون إضرب لسیوف
واحنه بعد نطلع او نشرب کاس لحتوف
او نبگی ضحایا او هالخیم تشتعل نیران

* * *

١٤٢ - الحسين يحكم بتقدم الأنصار

اتلفت أبو امظاهر عن اشماله او يمينه
او لنصار تسمع خطبته وامأيدينه

كلهم على حسين العساكر حاطت إصفوف
واحنه عند شيخ العشيره الليله إضيوف
ما دام نكدر نحمل البيرگ او لسيوف
إحمایة حسين او بني هاشم عليه

من فجر خلونا انسوي باچر إهجوم
او هالأرض نتركها بحر فياض بدموم
گالوا يبو امظاهر استأذن من المظلوم
او نطلع او بيدك هالعلم نشان لینه

او لحسين راح او راحت الأنصار ويّاه
او بس ما نظرهم گام أبو فاضل اتلگاه
او گلّه إشعندك گال خادمكم يمولاہ
طالب يبو فاضل طلب لتخيّبونه

خَلُّوا خدَمَكُم يَا بَنِي عَدْنَانَ كَدَّام
تَطْلُعُ اتْخَوْضُ المَعْرَكَة او تَحْرُسُ هَلْخِيَام
او لَامِنْ كُضِينَا او رُوسْنَا طَاحَتْ بِلِرْغَام
خَلَّ الأَمْرَ لِيَكُم يَحْمَايِ الطَّعِينَة

كَلَّهْ أَبُو فَاضِلْ يَبُو امْظَاهِرْ او نَعْمِينَ
لَكِنْ أَنَا مِثْلُكَ عِبْدُ وَالسَّيِّدِ حَسِينِ
كَالِ السَّبْطِ يَا مَرْحَبَا بِيَكُم يَلْثَنِينَ
كَلَّهْ حَبِيبْ اَضْيُوفْ عَدَّكُمْ كَدَّمُونَه

كَلَّهْ يَبُو فَاضِلْ اِحْتَجَّوْا بِالضِّيَافَة
او كُلْ وَاحِدْ امْنَهُمْ يَخْوِيَه العَمْرَ عَافَه
او شَافُوا الْجَنَّةَ امْزِينَه او كَالُوا حَسَافَة
نَبْكَى بَعْدَ فِي هَالْدَنِيَه او مَا مَشِينَه

كَدَّامْ خَلْهُمْ وَاحْنَه يَا خُوِيَه عَكْبَهُمْ
او لَا بَدَّ يَخْوِيَه يَنْسَفُكْ دَمْنَا او دَمَهُمْ
او تَالِي خَوَاتَكْ بَنْ سَعْدِ يَحْرُكْ خِيْمَهُمْ
او تَطْلُعْ حَرْمَنَا اِتْصِيحْ يَحْسِينِ اَنْسَبِينَه

١٤٣ - حبيب يجتمع بالأنصار ليلة العاشر

بَيْتَ أَبُو امّظاهر ايجرض ذيج لنصار
او گام او تكفنّ يوم عاين للفجر صار

او بيده شهر سيفه او صاح إعلى البهاليل
صار الصبح يهل الحميه او أدبر الليل
او يالي اتريدون الشهاده سرجوا الخيل
او طلعوا من اخيمهم ايفدونه بلعمار

او كل من اتأهب للحريه او شد لحصان
او شافوه متكفن او گلهم لبسوا أكفان
او هذا شهر سيفه او هذا اتناول إسان
او بيهم أبو امّظاهر مشى او عدهم استغفار

او دخلوا على شامة الزهرا ايسلمون
او أذن إمأذن بو علي او گاموا ايصلون

او صلي الصبح بيهم او آمرهم يحملون
او عباس بالبيرگ مشى او حمّاية الجار

واتگدم حبيب او حمل بيده الراية
او كلهم مشو خلفه اسم الله اعلى الشفايا
او نارِ الحرب شبت او نزلوا للمنايا
وحبيب يصرخ وين صاحب سيف لفقار

او دارت راحة المعركة او أظلم الوادي
او أنصار أبو السجاد في الحومه اتنادي
وينك يداحي الباب يا ناصر الهادي
عن نصرة المظلوم لا تغعد يكرار

وامن الصبح للظهر ذيچ المعركة اتدور
او بعد الظهر غابت يشيعه ذيچ لبدور
او خلصت بني هاشم او تم حسين محصور
او گبل العصر طاح السبط ما بين لنصار

* * *

١٤٤ - الأنصار يحملون على الجيش الأموي

اتگدّم حبيب اب بيرگه والسيف شاله
وزهير يمه او للحرب شمّر أذياه

او کبر حبيب او کبرت لنصار وياه
او کل من اينادي يا هلا بالموت حياه
لحسين حج ابکربلا واحنه ضحياه
او فُلك النجاة حسين ما نبغي بداله

وبرير والحر انتخى او مسلم اينادي
أمّا انموت اليوم لو نِفني الأعادي
او ياما انحور إنگطعت او حزّوا أيادي
وحسين واگف ينظر إشسوّت ارجاله

او عابس طلع حاسر او گالوا له الدرع وين؟
طالع إثوبك للحرب والعدى إمسلحين!

گلهم أنا الي جَنَّتني محبة حسين
عابس امطلگ دنيتہ او عايف اِعياله

او ذبّوا عمايمهم او هاجوا مثل لصگور
او اَدّوا إحگوگ الي عليهم يوم عاشور
او خَلصوا جتل واتعفروا يم باب لخدور
او كلما وگع واحد أبو السجاد جا له

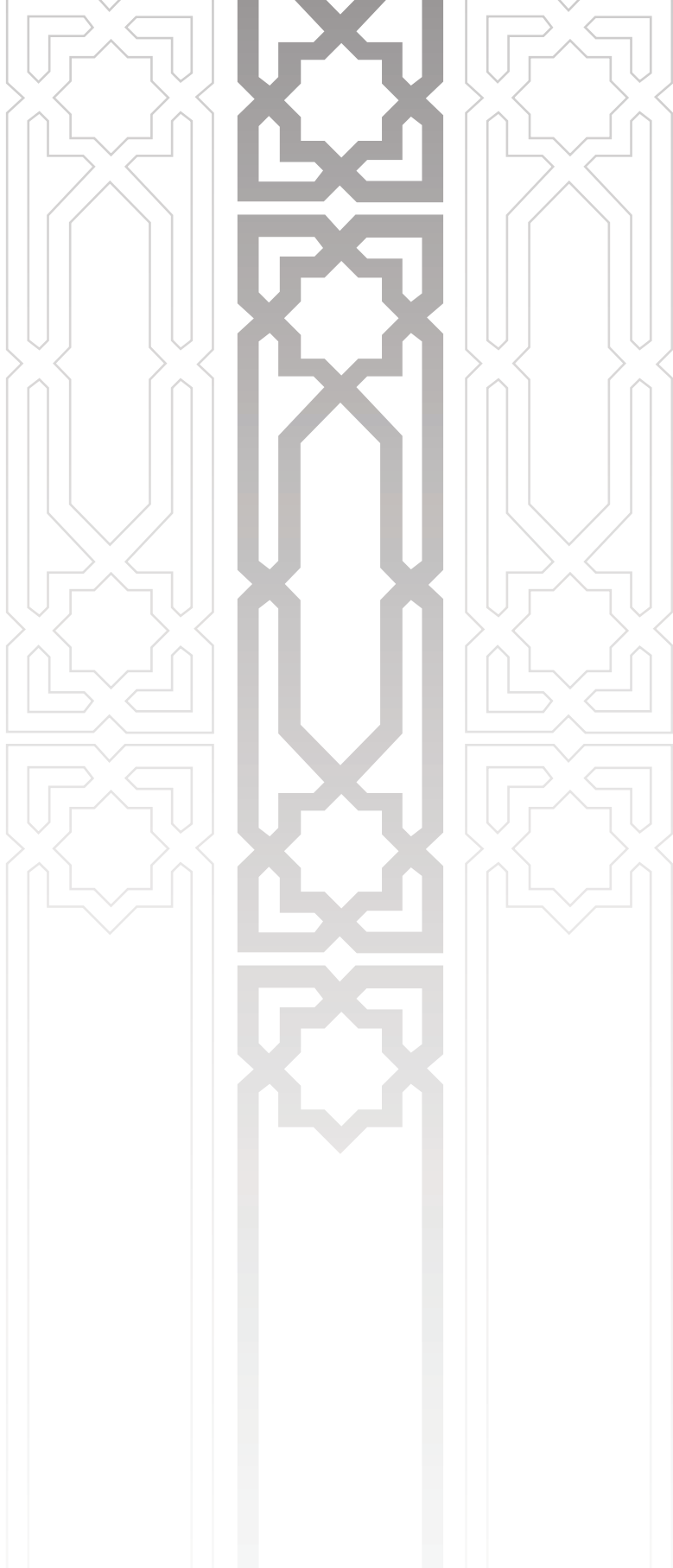
لروح باعوها وبو سکنه شراها
او ظَلَّت جنايزهم على الغبره ابراها
وحسين راح إها او مصارعها رآها
يكسر الخاطر لو اتشوفه اشلون حاله

طاف ابجنايزهم او حشّمهم او نادى
او ما حد نهض منهم ايگدم له جواده
والعطش فَتّت مهجته او ذوّب افاده
او عَزّم على املاگی العدى سبط الرسالة

* * *



قصيد البحر الطويل



١٤٥ - الحوراء تتمنى عقد راية لأخيها محمد

بلچي محمد ايجي يحسين دِ عَگد رايته
او بين لمخيم يخويه حسين زين خيمته

هي بني عدنان والأنصار كل من له علم
او راية العظمى حملها بو الفضل راعي الشِّيم
او راية محمد في وینه لو بعت منه السهم؟
او ليش بين امي نسيته وانه تعرف شيمته

گوم واعگد ليه بيرگ وانشره اعلى اخيمي
تدري ابخيك يخويه في الحرب لمگدمي
من سمعها هلت إدموعه او صاح الهاشمي
على محمد ويش بيدي شيتني فرگته

أنا اتمنيته معانه ايصول في يوم لطراد
او عن يميني بالعلم يوگف او يلزم للجواد

لكن إشيدي إله العرش ربّي ما أراد
او غصبٍ إعليّه تركته في الوطن دون أخوته

او شبكت إعليه ابعشرها او حبّته اشمال او يمين
او صدّت إطييه اتنادي او تهمل امدامع العين
گوم یمحمد اہمّہ الکربلا وانصر حسین
حاطت إعليه العساكر لا اتفوتك نصرته

یکسر الخاطر یخویه عنده أطفال او حرم
او عنده امریض إمسجی یا محمد فی الخیم
گوم وإدارك خواتك گبل تسبی او تنهضم
او من سمع شیخ العشیره غصب هلّت دمعته

او صاح سکتی یالودیعه عنّچ محمد بعید
باع أخویه السهم منی او حصّل الفرصه یزید
او لازم اتشوفین خدی فی الشمس فوگ الصّعید
او عزوتي یمّی ضحایا او لعیال امشتّته

* * *

١٤٦ - الحسين يجتمع بالأنصار ليلة العاشر

كَمَلْ خُطْبَتَهُ الْمَظْلُومِ وَاتْلَفْتُ يَمِينَ إِيسَارِ
أَوْ گَالِ إِيْهِمُ أَنَا الْمَطْلُوبُ لَجَلِ الْفَاجِرِ الْغَدَّارِ

خَلُّونِي أَنَا وَالْجَيْشَ وَالنَّسْوَانَ وَأَيْتَامِي
بَاگِي الْعَمْرِ هَالِيلِهِ أَوْ بَاچَرِ تَخْلَصْ أَيَّامِي
وَأَتَكْطَعُ وَأَظْلُ مَطْرُوحَ مُحْزُوزِ النَّحْرِ دَامِي
نِيَّةَ بَنِ سَعْدِ ذَبْحِي أَوْ حَرْگِ انْخِيمِي بِالنَّارِ

أَوْ هَالِيلِهِ أَبَاوَدَّعَ صَلَاةَ اللَّيْلِ وَاعِيَالِي
أَوْ بَاوَصِي عَلَى النَّسْوَانِ لَا تَغْفَلْ عَنِ أَطْفَالِي
أَوْ بَاچَرِ هَالُوْدِيْعِهِ اتَّصِيرْ مَسْبِيْهِ أَوْ بَلَا وَالِي
أَوْ رَاسِي يَنْحَمِلُ لِلشَّامِ يَتِمَّائِلُ عَلَى خَطَّارِ

گُوْضُ يَا حَبِيْبِ أَوْ رُوحِ بِاصْحَابِكَ لِأَرْضِ كُوفَانِ
وَنَهْ بِيْگِي مَعَ زَيْنَبِ اتَّسَاعِدْنِي أَوْ تَشْدُ لِحَصَانِ

او باچر كل بني هاشم أضحي إِبها مع الرضعان
وأحمل بالرمح والسيف وحدي حملة الكرار

او گام الضيغم العباس گبَل جبهة اعضيده
او شمّر له عن اذراعه او شال امهنّده بيده
او گلّه يا خَلَف لطهار باچر بو الفضل عيده
وين انروح يا مظلوم وِانته إِبها الحرم مختار

او كل واحد نكس راسه او سالت دمعته إِبخده
او شاف الموت دون حسين أحلى إِمِن العسل عنده
او هذا اتوسل إِبزينب او هذا اتوسل إِبجده
او هذا ايگول وين انروح عنك يا شبل لطهار

او هذا ايگول لو سبعين مره أنذبح يحسين
ما أَگضي عِشر معشار مِن حگك ينور العين
يحسين الشهاده اويك أفضل من بدر وِحنين
خدّامك اترید اتموت دونك يا غريب الدار

او هذا ايگبّل إچفوفه او هذا ايگبل اگدامه
 او هذا ايگول خلنا انروح لجل الموت گدّامه
 واتگدم حبيب او شال سيفه او ذب لِعِمامه
 او گلّه ما نريد العيش بعدك يا أبو الأحرار

او مسلم صاح ويّه ازهير طلگنا حرارينا
 او جينا لك انريد انموت دونك لا اتخبينا
 او صاح ابرير يا مبرور هاي اسيوفنا عدنا
 او خلنا انروح للميدان هالليله گبل لنهار

او هالساعه يبو السجاد بنجدد لك البيعة
 او هذي روسنا يحسين خلها اتروح مگطوعة
 او هاي ارواحنا تفديك خدّامك لك امطיעة
 او باچر في الحرب يحسين بنخلي الفلك يختار

* * *

١٤٧ - الحسين يُري أنصاره منازلهم في الجنة

راواهم منازلهم أو حُور العِين شافوها
أو سلَّوا للحرب لسيوف والرايات نَشروها

رَخَّصهم أو ودَّعهم أو طلعوا لابسين أكفان
واخترطوا خناجرهم أو نزلوا حومة الميدان
أو يوم الزلزله أو نعمين سووها على العدوان
وَصدور العدى أو لنحور بالنشَّاب شكَّوها

واحتاطوا على الجِيمان كل من بيده اسنانه
چَنَّهُ امعِيْد أو فرحان يتنومس على أحصانه
لو لجل العرس مزفوف يتبختر أبأكفانه
أو على العدوان في الميدان نار الحرب شبوها

هذا ايطُب على هذا ويگلّه اليوم طاب الكيف
بِادموم العدى هاليوم بِنرَوِّي الرمح والسيف

او گول او فعل سوّوها او ماتوا بالعطش يا حيف
والأرواح دون الدين بأمر حسين باعوها

سایل کربلا عنهم او سایل شهر لمحرم
او ناشد ساحة الميدان سوّوها بحر من دم
او تاليها ايظل حسين متحير بلمخيم
وأنصاره على التربان والرايات لفوها

راح إلهم او نخاهم او صاح إبهم يخيّالة
ليش اعلى الثرى اتنامون وحسين اندهش باله
مظلوم او غريب حسين والله ينبجى الحاله
او هي زينب اتصيح اوياي ما چنكم اتسمعوها

مكسور الظهر تمّيت سمعوني يفرساني
عطشان او حريم اتنوح عندي والعمر فاني
يرعات الشّيم يسباع من يسرج لي إحصاني
او رايتكم على التربان مرميه تركتوها

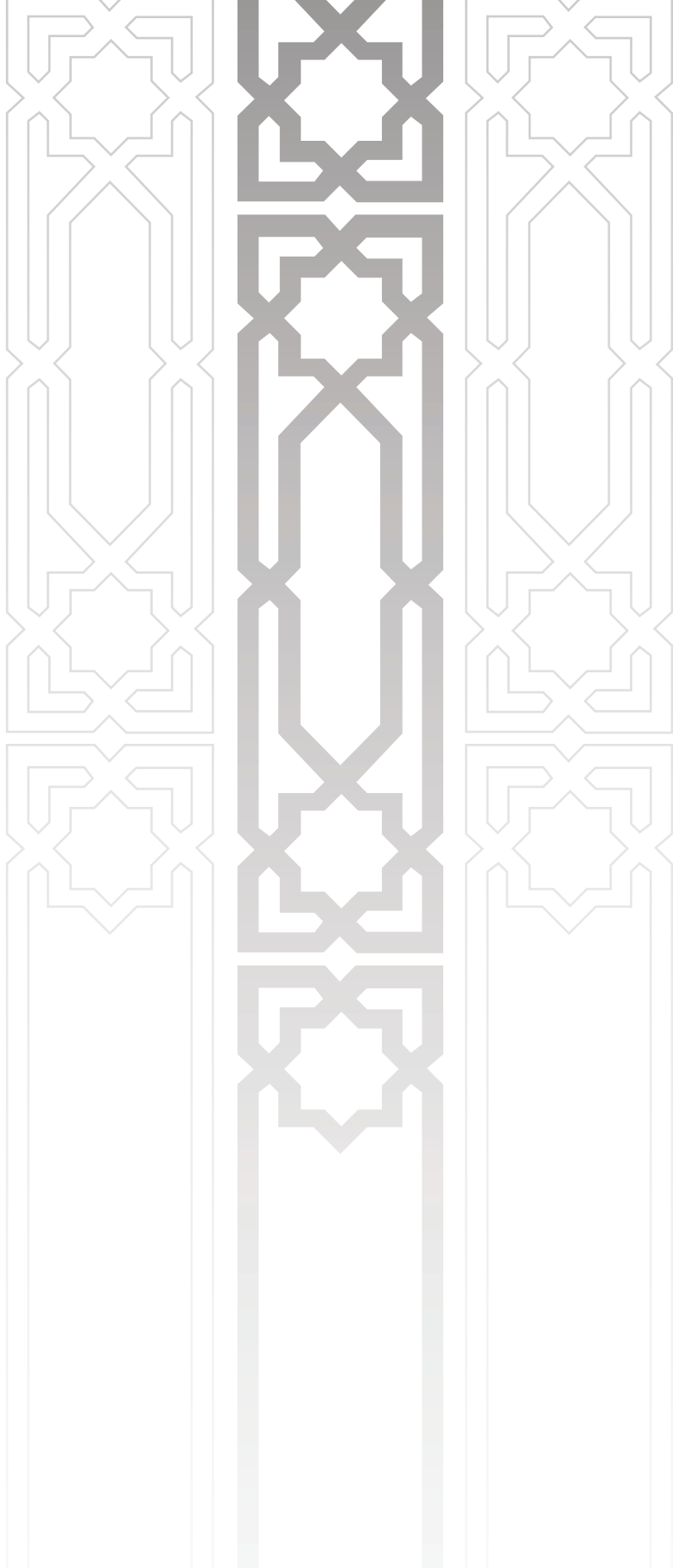
يُو فاضل يُو امظاهر رضيتوا أنذبح ظامي
 او ياهو اللي يرد الجيش لا يهجم على اخيامي
 او ياهو اللي يدير العين للسجاد وأيتامي
 يرعات الشِّيم ترضون زينب يندبح خوها

گوموا لا ايدبحوني او صيواني ايجرگونه
 او چان انحرگت إخيامي إعيالي تلتچي وينه
 او سيّدكم علي السجاد عن نطعه ايجرونه
 او نيّة هالعدى ايسلبون هالخيمه او يجرگوها

* * *



القسم الخاص باللطميات



١٤٨ - مصيبة الحوراء ليلة العاشر (ردادية ١ وزن ١)

يا صُبْح لتجيني يا صُبْح لتجيني
 او لتفرگ إمبين الولي او بيني
 يا صُبْح لتجيني

* ١ *

دِغعد بسولف لك او بحچي اويك بين البتولة
 لو سالت ادموم أخوتك وِدماك من ألتجي له؟
 يا ضوى إعيوني لو ايغيب إضواك ضاعت العيلة

او هالحمل لو مال يبغي له ارجال
 او هالحمل لو مال يبغي له ارجال
 او لامن غضيتوا من يياريني
 يا صُبْح لتجيني

* ٢ *

او مالت على خوها تحب راسه واتگبّل إيده
 او تسأل من الله يحرس أنفاسه او يحفظ عضيده
 او يبغي خدرها او تظل حُرّاسه او تبگی سعيدة

او تقسم ببوها اخلّي أخوها

او تقسم ببوها انخلّي أخوها
وتصيح خاف الله او راعيني
يا صبحُ لتجيني

* ٣ *

كلها زمانِچ للهضم خلاج يمّ المصايب
يمّ الخدر ما حد يتم أوياج من هالحبايب
او يفتل شملِچ والعدو يولاج وحسين غايب

ما ينفع ابچاج جاش الصبح جاج
ما ينفع ابچاج جاش الصبح جاج
گالت دِخيلك لا اتضيعوني
يا صبحُ لتجيني

* ٤ *

او طاش الكلب منها او فكرها ضاع او أومت بديها
او ذبت نفسها وانحسر لگناع باحضن وليها
او غطّت شعرها او طاحت اعلى الكاع مُغشى عليها

وانتبهت اتصيح ودموعها اتسح
وانتبهت اتصيح ودموعها اتسح
يحسين نيّكم اتخلّوني

او يا صُبْح لتجيني

* ٥ *

كلها كبل ما تخلقى مخلوگ
لازم اتشوفى هالخبأ محروگ
او بالخليل كم طفله او طفل مسحوگ
يختي نكالچ
ورجال ما لچ
جسمه إكبالچ

او عباس وحسين
او عباس وحسين
يّمّچ مطاعين
يّمّچ مطاعين

گالت عجل للهضم جبتوني
يا صُبْح لتجيني

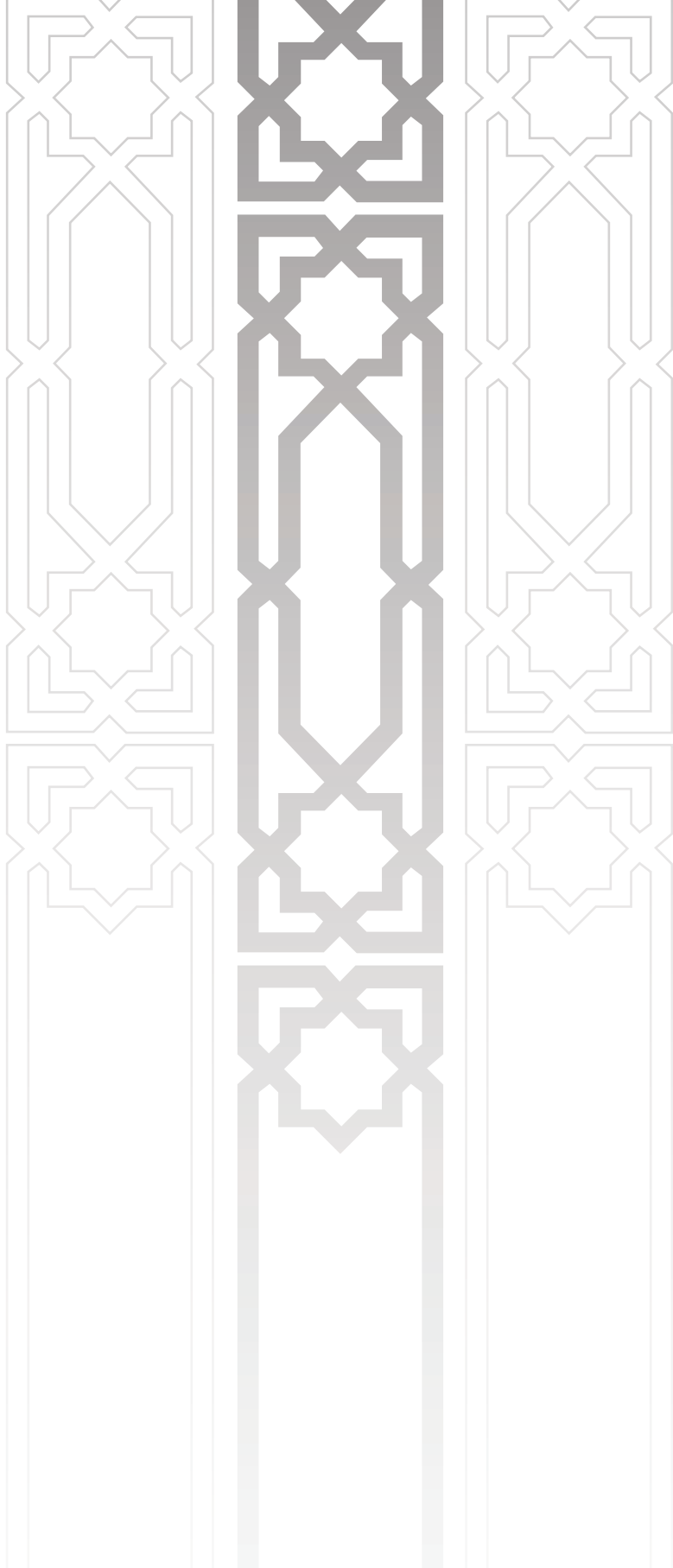
* ٦ *

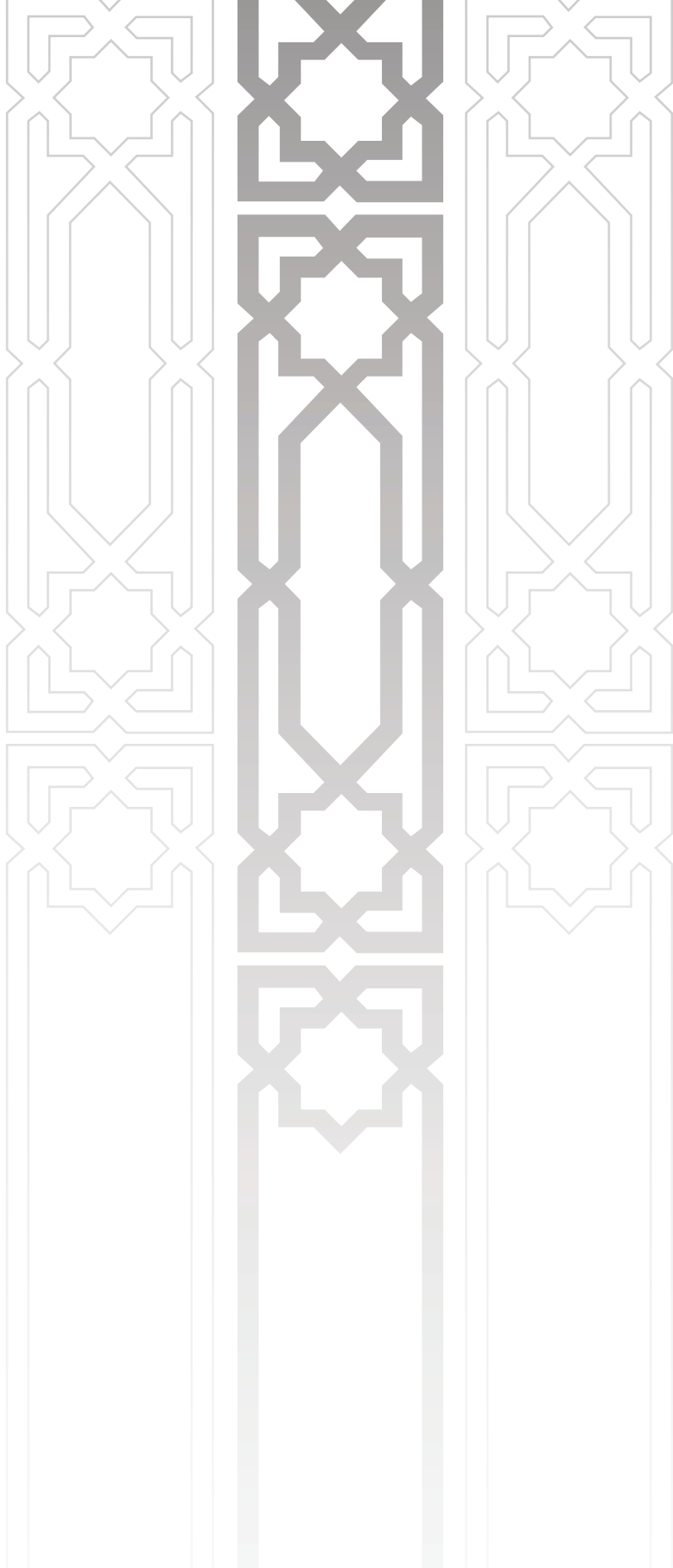
شّلي ايسلي هالنسا او لیتام
او لو طفل فر ابها الفيافي او هام
ياهو ايشوفه او ما بگی ابلخيام
لا هوّد الليل
يابن البهاليل
منكم رجاجيل

او ياهو إلیجیه
او ياهو إلیجیه
وانه غریبة
وانه غریبة

او مثل الحمامه فاگده إغصوني
يا صُبْح لتجيني

* * *



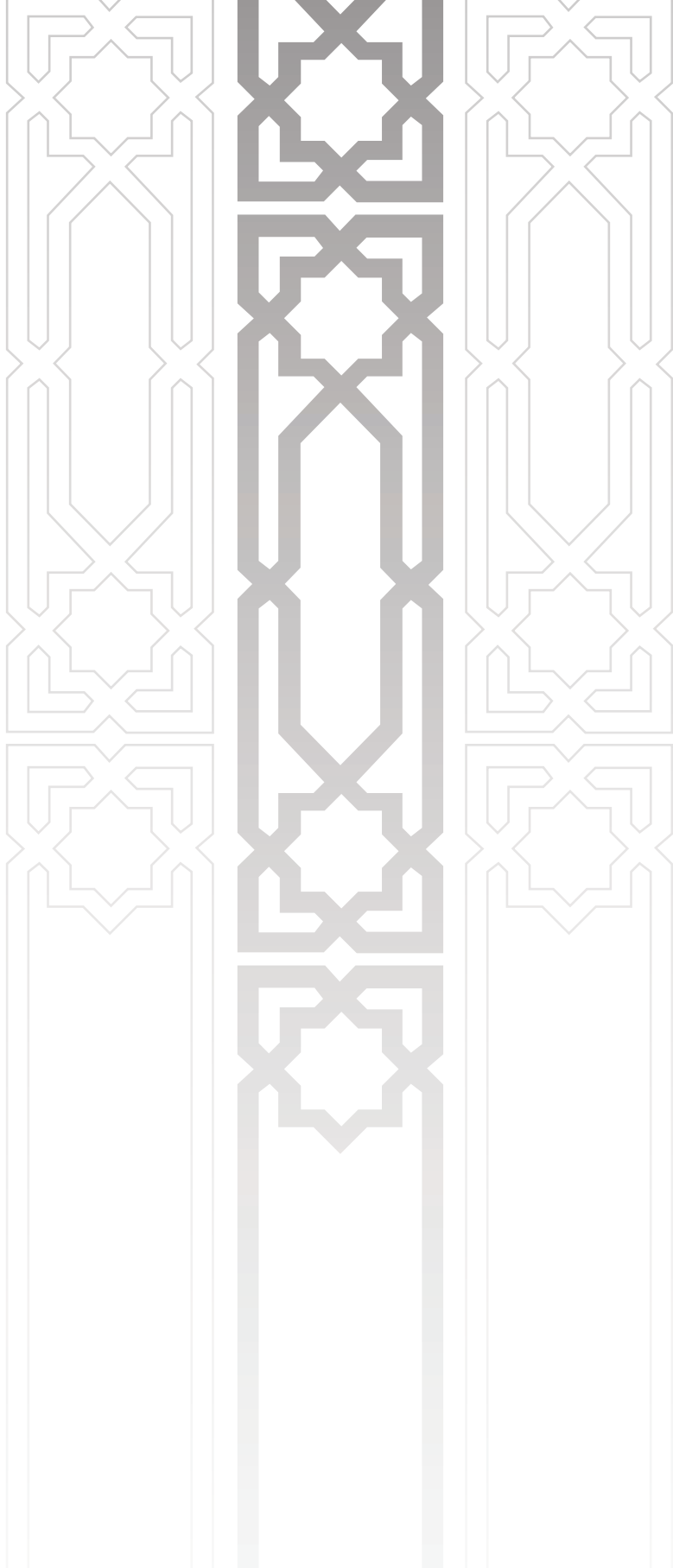


الفصل الخامس

فيما يخص

عبد الله الرضيع "ع"

قسم القصيد الفائزي



١٤٩ - الرباب تأتي بطفلها الرضيع للحوراء

هذا طفلكم حامت إعليه المنية

او مگرد أشوفه ايموت عندي يا زجية

خلّيته إبحجري او ذوّني ونيه

بالعطش يتلظى واشوفه ايدير عينه

وديه لّي جابنا امن أرض المدينة

وديه لابن امّج لو العباس خيه

عندج يينت المرتضى العباس حماي

واحنه عطاشي انموت ما يحصل لنا الماي

روحي اشتكي حالج او صيحي ابدمع هماي

او طيحي اعلى راسه واطلبي كطرة امية

گامت الحُرّه او فتّشت لخيام كلها

او ما حصّلت كطرة امية او ردّت إها

او تمّت اتصبرها او خذت منها طفلها

او شمّت وريده او گبلته الهاشمية

او لطفال تصرخ والمراضع جف لبنها
 او كل أم طفل جابت إلى الحورا ابنها
 اتگول العطش فتها او جف اللبن منها
 او زينب اتگلهم ماي ما عندي إشبديه

او راحت لبو فاضل او ودّت طفل أخوها
 او هلّت الدمعه او ذكّرتّه ابگول أبوها
 او گالت حرمكم بالعطش لا تتركوها
 يهل الشّيم والصون يا راعي الحمية

او سکنه اتگله اتفتّت چبدي يعمي
 او نبضات گلبي اتغيّرت من نشف دمي
 گلها يسكنه لا اتهلي الدمع يمّي
 عمّچ أنا والماي ما يصعب عليه

او ذب لِعمامه والشّعر في الحال فله
 واتقلد ابسيفه أبو فاضل او سله
 والجُود شاله او دش على اعضيده او گله
 ليموت طفلك بالعطش بين الشفية

١٥٠ - الحسين يطلب لرضيعه الماء

شال الطفل بيده او عبراته جريّة
او نادى العطش فتّه دجيبوا له اميّة

جدّي النبي وصّى إتراعونه في آله
او هالطفل ما عندي او عند امّه بداله
خافوا إمن الله وارحموا يا گوم حاله
ما يعرف الغايه يشيعة بني امية

غارت إعيونه او ييست إمنّه الحشاشة
او ظل يحفص ابرجله او يبجي على افراشه
او شلته ابكفي او گلت من يسكي العطاشي
او ساكي العطاشي من طلع ما رجع ليّه

وانچان أنا المجرم اوياكم يا آل سفیان
وشجرمة إحریمی او وشجرمة الرضعان
ما تسمعون إمن العطش تصرخ النسوان
او ظلت اتموج الغوم من سمعت حچیه

ناسٍ اتَّگولِ إِسْگوه ذَوِّنا ابونينه
ما له جريمه او لا جنايه اتعطشونه
او بن سعد نادى والشمر لا ترحمونه
يا حرمله گوم اضربه إِسْهم المنية

هذي رُگْبتَه انشوفها إِمنِ إِگْماطه اتلوح
خلنا انشوفه إِبْصُدُرْ بِيَّه ايلوج مذبوح
وَانْچان أَبوه اينوح خَلَّنه انزِيَّده نوح
أما ايبايع لو انجَتَّلْهم سوية

او لِلفْطَل وَجَّه نبلته او هَبَّرْ وريده
او كَطَّعِ إِگْماطه او مَدَّدْ ارجوله او إِيده
او أَلْوا على ابيَّه او جذب وَنَّه شديدة
وَاحتْضَنَ طفله والطفل حاضن ابيه

والله ايزوب الْكَلْب من فجعة هِلْشَيْن
لجل الرضيع اِنُوح لو نبْچي على حسين
لَو لِلرباب امَّه او خواته والنساوين
او كم مِنْ طفل مات ابعْطَش في الغاضرية

١٥١ - الحسين يطلب لرضيعه الماء

شال الطفل بيده او وگف خامس الأشباح
او گابل به إجموع العدى واتحسر او صاح

هذا الرضيع إشفعل فيكم من إجنابة
ما تنظرونه طفل ما يفهم الغاية
او ما من عدو سوى إبعده هالسواية
خافوا إمن الله ما بگت لطفالي أرواح

او ردّ احتضن طفله او منه دمه ايسح
او گله يبعد الجبد راحت چبدي اتطیح
لا تحفص ابرجلك على صدري ولا اتصحیح
واصبر يطفلي لا اتهيجني إها لنياح

بطلّ يؤلدي وتك ذایب إگلیبی
او لا تشبح ابعینك إلیه یا حبیبی
إشیدی انگطع یا ضنوتی منك نصیبی
یا حیف خلّانی زمانی أصفج الراح

والطفل من حرِّ العطش يابسُ إلسانه
او لفح الهواجر ذوبه او غير ألوانه
او ذيچ العساكر باعت ارسوم الديانة
او هذا ااحن او ذاك زادت بيه لفراح

او بن سعد نادى ابحرمله دگطع هلنزاع
او فوگ سهم مسموم لجل الطفل هالساع
او شك ايسهم نحره او خلّه ايكاسي أوجاع
واسگه بدال الماي من دمه السفاح

وحسين شایل للطفل معروض بيده
او جاه السهم من حرمله او هبر وريده
او فك الطفل عينه او جذب ونه شديدة
او ظل يحفص ابرجله او دمه امن النحر ساح

او گطع اگماطه واحتضن بوه اب أياديه
وحسين لله يشتكي حاله او يناديه
عاين يربي ائشسوت ابطفلي أعاديه
او رد ابرضيعة او في لمخيم زاد لصياح

١٥٢ - مصرع عبد الله الرضيع "ع"

حَايِر وَكَف وَيَصِيح ذَبَّحُوا إِرْجَالِي
وَإِمْنِ الْعَطْشِ يَا بَنَ سَعْدٍ مَاتَ إِعْيَالِي

رَاحَ الَّذِي عَنِّي طَلَعَ حَامِلُ الرَايَةِ
أَوْ لِنَصَارٍ رَاحَتْ وَأَخَوْتِي كُلُّهُمْ ضَحَايَا
أَوْ لَطْفَالٍ مَا لِيَهُمْ جَرِيمَةٌ أَوْ لَا جِنَايَةَ
وَإِنِجَانٍ أَنَا الْمَطْلُوبُ وَشَجْرَةٌ أَطْفَالِي

أَوْ هَالِطْفَلٍ ذَابَتْ مَهْجَتُهُ وَاتْفَطَرَ إِحْشَاهُ
وَاللَّهُ كَسَرَ كَلْبِي هَلِصْغِيرٌ مِنْ إِبْجَاهِ
وَإِنِجَانٍ مَاتَ إِمْنِ الْعَطْشِ بَامُوتٍ وَيَّاهُ
مَكْدَرُ أَشُوفِهِ إِمْنِ الْعَطْشِ مَيِّتٌ إِكْبَالِي

أَوْ شَالَهُ إِبْكَفَهُ أَوْ نَاسٍ أَتَصَيَّحُ مِنَ الْجِيْشِ
مَا لَهُ جَرِيمَةٌ هَالِطْفَلٍ عَطْشَانٍ لَاوِيْشِ
أَوْ بَنَ سَعْدٍ نَادَى إِبْحَرْمَلَهُ لَا تَتْرَكُهُ أَيْعِيْشِ
لَا تَرْحَمَهُ أَوْ هَبُّرٍ وَرِيدَهُ أَوْ لَا أَتْبَالِي

او بالسهم هبّر منحره او مالت رُگبته
وحسين من شاف الطفل ذابت مُهَجته
او رد ابرضيعة واطلعت له اتصيحُ إخته
طفلك سگيته والعطش ذوب أحوالي

او شافت رگبته امهبرّه ودمومه اتسيح
فوك الثرب مطروح وبجنبه المذايح
او ظلّت على خوها وبوها اتگوم وتطيح
وتصيح چبدي اتفتّت وعلاج ما لي

گومي ييمّه وانظري طفلچ اشحاله
مشطور نحره بالسهم وعلاج ما له
وانچان أبويه مات ما عندنا بداله
گومي يعمّه اوياي بنعزي الوالي

واطلعت زينب والرباب إمن الصياوين
او شافوا على باب لمخيم جالس حسين
والطفل يمه او منحره مشطور نصفين
او صار البواچي وارتفع لصياح عالي

١٥٣ - مصيبة النساء بمصرع الرضيع

عوّد ابطفله لِلخيم نسل الميامين
يمسح إدموعه او خايف اتشوفه النساوين

او سمعت ونيه او طلعت إتولول سكينه
او صاحت يبويه طفلك العطشان وينه
ريّان جِبته لو يبويه ذابحينه
او مِن بُردته شال الطفل واتحسّر حسين

صرخت او صاحت عوّد ابن امّج يعمه
طفله على صدره انذبح وانسفك دمه
او مدّد رضيعه او طاح أبو السجاد يمه
او سكنه بليّا اشعور طاحت فوگ لثين

او يمّ الطفل وحسين تتصارخ النسوان
او زينب اتنادي الله الله حسين عطشان

ليموت كافلنا او يتفرهد الصيوان
لو هالعليل ايموت والوالي بلا امعين

او طلعت من الخيمه الرباب اتصيح بالويل
او شالت طفلها او نادته يا نجمة اسهيل
بعدك صغير او ما صِرت تركب على الخيل
او تسبح ابدملك جيت لَمَّك يا ضيا العين

او مالت رُگبته او صاحت سكينه عليها
خَلِّي على اکتافچ رُگبته واعدليها
او خلنا انداويها او نشد إعصاب بيها
گالت شداوي والنحر مشطور شطرين

والمهد خالي والطفل ما هو محله
او لوداج منه امهبره او راسه تدلى
او گام السبط له او نادته يحسين خلّه
بلچي أموت اوياه والحگ هالمطاعين

* * *

١٥٤ - الرباب تنشد الحوراء عن رضيعها

عوّد ابطفله والطفل في امعالج الروح
او فوگ الترب حطّه او جلس باگباله اينوح

والحرم لمّت يم أبو سکنه او رضيعه
او زينب اتگلّه اش هالصبر بين الشفيعه
ضحيت بهلك والطفل فدوة الشيعة
او حتى على ذبح الطفل صحّحت في اللوح

ليموت أخويه يا رباب اخذي رضيعي
او غسلي إدمومه يا حزينه من إدموع
جبتيه لينا امرّوعه وإزداد روع
شوفيه مگطوع النحر لو جرح مجروح

او شالت طفلها او خلّته ابوسطة حجرها
او حنّت او من صدر الحنونه انحدر درها
او ظلّت اتلگمه او منظره ضيّع فکرها
او صرخت او صاحت والدمع بالخذ مسفوح

نَحَلِتْ جِسْمِي او شَيَّيْتِ رَاسِي مِنْ اَرْبَاكْ
 اَذْكُرْ لِيَالِي مَا نِمْتِ يَا الْوَلْدِ وَيَّاكَ
 مِنْ تَغْعَدْ اُغْعَدْ لَكَ وَسَكُنْ رَوْعَةَ اَبْجَاكَ
 او بَعْدَكَ اِصْغِيْ يَا حَبِيْبِي او رِحْتِ مَذْبُوحْ

لَا مِنْ ذَكَرْتِ اِمْلَاعِبْكَ فِي وَسْطِ حَجْرِي
 تَبْجِي اِعيُونِي وَالدَّمْعِ بِالْخَدِ يَجْرِي
 او يَامَا حَمَلْتِكَ يَا عَزِيزِي فَوْكْ صَدْرِي
 او لَجَلِ الْمَنِيهِ وَالْمَكَاْبِرِ عَنِّي اَتْرُوحْ

نَايْمِ يَطْفَلِي لَوْ مِتْتِ يَا نُوْرَ عَيْنِي
 دَرِ الْبَلْنِ لَكَ مَا اَتَشْرَبْهُ يَا جَنِينِي
 يَمْخَدَّرْهُ مَاتِ الطِّفْلُ گُومِي اِدْرَكِينِي
 او شُوفِيهِ مَيِّتْ لَوْ بَغْتِ فِي جِثَّتْهُ رُوحْ

وَالْحَرَمِ تَتَصَارُخْ او تَبْجِي مِنْ بَجَاها
 او گَامَتِ سَكِينَهُ وَالْحَزْنَ ذَوَّبْ حَشَاها
 او شَالَتْ اَخُوها او گَامَ اَبُو السَّجَادِ جَاها
 او گَلْها يَبْتِي اِعلَى التُّرْبِ خَلِّيْهِ مَطْرُوحْ

١٥٥ - الحوراء تسأل الحسين عن سر دفن الرضيع

جسمي من امگاسی المصایب صایر إخلال
او هالطفل بادفنه ونه ما عندي إرجال

دون الأحبه بادفنه یمّ المصایب
ذاب الگلب مني او صار الراس شایب
او لله اشتکی او گلها او عبراته سحاب
راسه ایودونه هديّه فوگ عّسال

گالت عزيز إعلیک من دون العشيرة!
لکبر ترکته والبطل صاحب الغيرة
لو بس طفل مجروح وأیّامه گصيرة
شنهو السبب وانه عليم ابجمله الحال؟

ذبحوا أخواني وانکسر بیرگ الشيعة
او بالشمس ظلّوا والعرا او صارت فجیعة

او لنصار والعباس في جنب الشريعة
او هالطفل شلته ابتدّفنه او خلّيت لبطل!

گلها بدّفنه هالطفل يا نور عيني
لّنه بعد ساعه يخيّه ايوسدوني
او حتّى إثيابي ايمزكوها او يسلبوني
او بن سعد يلفي ابيحرگ الخيمه بلعيال

وانتين حرمه ابلا ولي والوالي إعليل
وحریم تاهت في الفضا واتصیح إدخال
او لطفال لو صارت جشها إبحافر الخيل
شنهو الفكر وانتي ضعيفه إبولية أنذال

لكن بدّفنه او ينبشونه گوم لشرار
او راسه ايگطعونه او يخلّونه إبطار
والله حسافه ما درى شنهو الجری او صار
او يندبح هالذبحه او راسه ابرمح ينشال

* * *

١٥٦ - سَكَنَةُ تَسْأَلُ الْحُسَيْنَ عَنْ سِرِّ دَفْنِ الرُّضِيِّعِ

غَسَّلتَه ابدمه او كَفَّتَه بلثياب
او حَزَمْتَه باگماطه او جَبْتَه خَلْفَ لَطْناب

جَبْتَه يَبْوِيَه او فَصَّلت لِجَلِه حَفِيرَة
فِيها اِبْتَدَفَنَه يالولي من دون غِرِه
هَذَا اَعَزَّ اَعَلَيْكَ مِنْ كُلِّ الْعَشِيرَه؟!
وَاللّٰه غَرِيبَه اَمَصِيبَتِكَ مِنْ كُلِّ لِسَاباب

بُو الْفَضْل خَلَّيْتَه عَلٰى جَنْبِ الشَّرِيعَة
مَفْضُوخ راسه او مَنِّه اِچْفَوْفَه كَطِيعَة
او هَاي الْجَنَائِز بِالشَّمْسِ بَيْنَ الشَّفِيعَة
او لَكْبَر او اَعْمَامَه عَلَيْهِم يَسْفِي اَتْرَاب

لَوْ بُو الْفَضْل وَيَه الْطِفْل لِلزَّهْرَا وَدَوَه
وَالطِفْل خَبَّرَهَا كَبَر سَوَّوَا او دَفَنَوَه

او بُو الفضل وأخوانه إبحر الشمس خلّوه
بلچي الزهرا ابتفجع يا نسل لنجاب

گلها ترکتین الگلب يلهب لهيه
لو بو الفضل موجود ويّايه ايجيه
او بيده يسكنه يدفنه دون الشبيبة
خُفّي يبتّي إمن البچا او كفي إمن لعباب

وانه عگب ساعه يسكنه ايذبحوني
وأنداس بخيول العدى وِانتِي تريني
او لو ما دفتته هالطفل يا نور عيني
گبلي ايدوسونه يمهجة داحي الباب

او هذا الطفل لو نشب جسمه إبحافر الخيل
ياهو ايلمه او من حوافرها له ايشيل
وانه دفتته او ما ايخلونه الأراذيل
لازم اينبشونه او يشيلونه بلحراب

* * *

١٥٧ - عمر بن سعد ينبش قبر الرضيع

يوم احدعش بن سعد حز الروس كلها
او فوگ الأسنه امشهره كلها حملها

ساس الخيانه والغدر بن سعد ساسه
گلهم رضيع حسين ما جبتون راسه
لو صار في الحومه او منكم أحد داسه؟
ما شوف جبتوا جثته او وینه محلها

گلّه رجس يا بن سعد من خلف لخيाम
جابه أبوه او مدمعه بالخد سجّام
او سوّی گبر له او لحدّه في حفرتّه او گام
او عوّد او عزّا أم الرضيع اعلی طفلها

گلهم بلرمّاح ابعجل روحوا اکشفوها
او شوفوا جنازة هالطفل وین ادفنوها
او نبشوه من گبره او اوداجه إگطعوها
او شافه رجس منهم او اوداجه فصلها

او ذبّه على ابيّه جنازه او راس ما ليه
 او حنّ السبط واحتضن مذبوحه بياديه
 او نادى يربى عاين اشسوّت أعاديه
 او هالرجس شوفه اشلون هالفعله فعلها

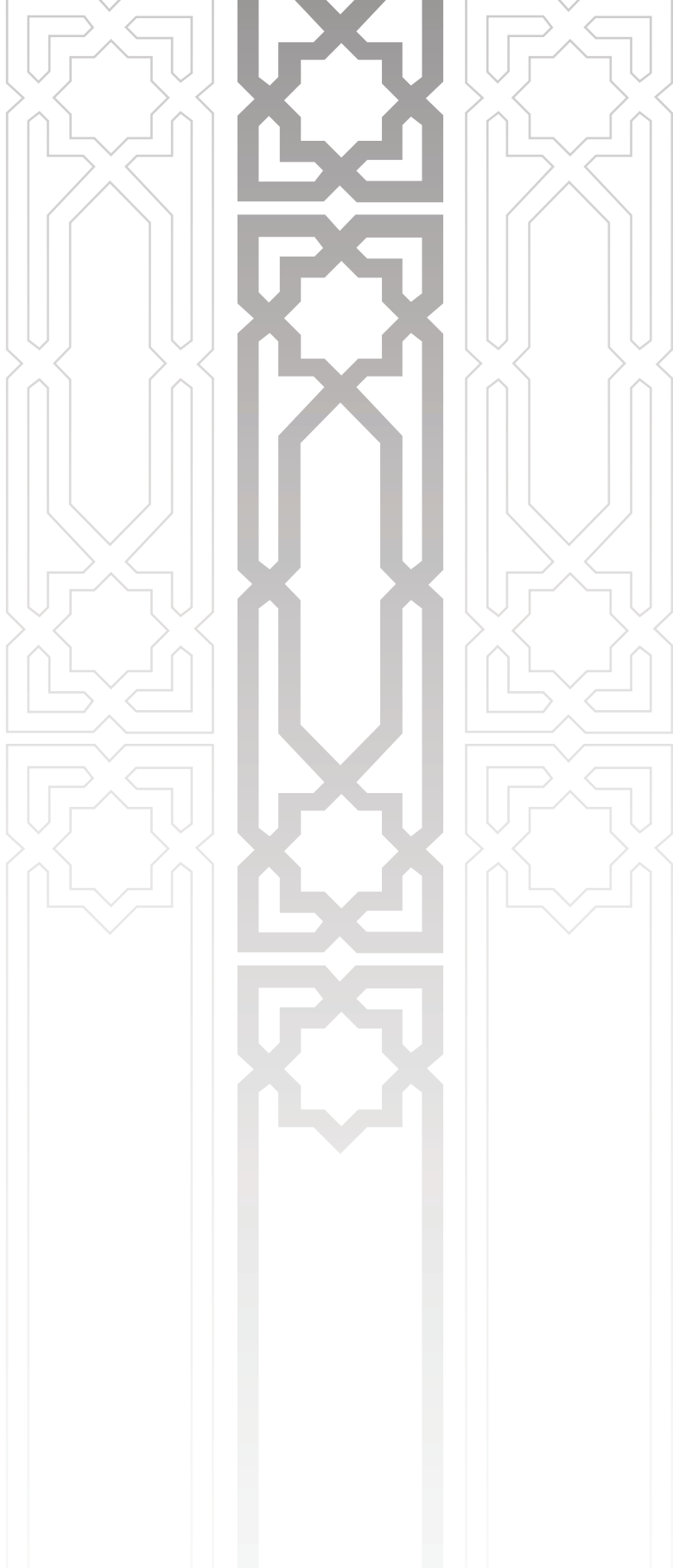
طفلي على صدري يربى إبسهم ذبحوه
 او عطشان جبته او گلت ليهم ماي دِسگوه
 او ما رحموا أحواله او نحره إبسهم صابوه
 او جبته او دفتته وإطلعوا جثته ابرملها

جابوك من گبرك او خلّوك إعلى صدري
 او من منحرك سالت إدمومك فوگ نحري
 او باگول للدفّان والدفّان يدري
 هالطفل شيل إجنازته او ويّاي خلها

او يوم لفي السجاد لموارى العشيرة
 خلّى الطفل وحسين يا شيعه ابحفيرة
 او وارى الجنائز وارتحل الله ايجيره
 يمشي او يون ويصيح ودموعه ايهلها



قصيد البحر الطويل



١٥٨ - الحسين يطلب لرضيعه الماء

شال بچفوفه رضيعه والدمع منه جرى
او صاح چبدي گبل چبدك يا حبيبي امفطرة

او حط على راسه كتاب الله او طفله ابراحته
او راح يطلب له اميّه او حال لگشر حالته
او صاح يا بن سعد گلي هالطفل شي اجنايته
ما اتشوفون العطش غير ألوانه او منظره

او بن سعد ما لان گلبه او ما رحم حال الرضيع
او صاح وين الي ايزبحه او يگطع أوداجه سريع
او يضربه ابنبله شديده او يرجعه لّيه صريع
بلچي اتشوفه او تموت امّه اعلى موته محسّرة

في الچبد لو في النحر ضربه إيسهم يا حرمله
او فوگ صدر حسين خلّه ايموت غُصه امدلّله

او هَبْرُ أوداجه او خَلَّه فيض دمه اغسله
او عَگب ما نذبح رضيعه حسين لازم ننحره

وَالسَبْطِ واگف او طفله ايلوج بلسانه او يصيح
او عاجله سهم المنيه او راح لصغیر ذبيح
او مسك چبده حسين بيده والطفل دمه ايسيح
او جذب له ونه خفيه او ناح الله اياجره

او رد أبو سکنه ابرضيعه او طاح يم باب الخيم
او حَسَّت سكينه اِمْصِيه او طلعت اِفيض الألم
او عاينت رُگبة أخوها امهبره ابضربة سهم
او فوگ أبوها حسين طاحت والدموع امشرة

او صرخت او صاحت يعمه الطفل حزوا رُگبته
او والدي طايح او طاحت كتر منه اعمامته
او بالعجل جت الوديعه او جت معاها نسوته
او شافوا الوالي او رضيعه ابسهم حزو منحره

* * *

١٥٩ - الحسين يطلب لرضيعه الماء

شال الطفل والقرآن او سدر ينصح العدوان
كلهم چان أنا المذنب ويش إجنایة الرضعان

رجاجيلي ذبحتوها ولا سويتوا إساويه
او هذا النهر بازلاله يسفح للخلگ مايه
او أطفالي عطاشى اتموت واشسوت من إجنایه
گلّه بن سعد يحسين لازم نذبحك عطشان

وأطفالك بدال الماي كاس الموت نسگيها
او رُگبة هالطفل يحسين بتشوف السهم فيها
او نادى إبحرمله او جا له او فوگ نبلته ليها
او هبر منحره او يا ليت ينظر له گمر عدنان

وتلگی الولي دمّه او بيده للسم ذبه
او ولول واشتکی المظلوم من شافه گضى نجبه
مذبوح الطفل عطشان شنهى جرمته او ذنبه
او رد ابحسرتة موجوع متوجّه إلى الصيوان

وَصَلِّ بِالرُّضِيعِ حَسِينَ لِلْخِيَمَةِ أَوْ فَتَحِ جَبِيهَ
أَوْ طَلَعْتَ لَهُ الْحَرِيمَ أَتَكُولُ وَشَعْنُكَ مِنْ إِمْصِيَّةِ
أَوْ جِئْتَ سَكْنَهُ أَوْ رَبَابَ أَتَصِيحُ طِفْلَكَ لِلْمَهْدِ جَبِيهَ
خَلَّهَ أَيْنَامَ يَا مَظْلُومَ بَعْدَهُ إِمْنِ الْعَطَشِ تَعْبَانِ

كَأَنَّهَا الْبَطْلُ ذَبَحُوهُ مَا جَابُوا لَهُ أُمِّيَّةَ
أَوْ هَذَا رُكْبَتَهُ نَصْفَيْنِ يَمُّ الْبَطْلِ مَفْرِيَّةِ
وَأَنَّهُ الْعَمْرُ مَا رِيَدَهُ وَلَا وَاحِدَ بَغَى لِيَّهِ
أَوْ شَالَ الْبَطْلُ عَنْ صَدْرِهِ أَوْ حَطَّهَ إِبْرَاسِيْمَةُ النَّسْوَانِ

أَوْ لَصِيحَ ارْتَفَعَ وَالنَّوْحُ يَمُّ الْبَطْلِ يَا شَيْعَةَ
مِنْ شَافُوا إِدْمُومَهُ أَتَسِيلُ وَالْأَوْدَاجُ مَكْطُوعَةُ
أَوْ زَيْنَبُ تَمْسَحُ إِدْمُومَهُ أَوْ أُمُّهُ أَتَحُومُ مَفْجُوعَةُ
أَوْ لَجَلُ الْمَهْدِ رَاحَتِ بَيْهِ بِتَخْلِي عَلَيْهِ أَكْفَانِ

وَتَصِيحُ إِبْرَفِيْعُ الصَّوْتِ لَيْلِ أَنْهَارِ رَبِيَّتِكَ
أَوْ حَسْبَتِكَ أَتَعِيشُ أَوْ يَاقِ وَأَتَعْرِسُ أَتَمْنِيَّتِكَ
أَوْ جَفَّ اللَّبَنُ مِنْ صَدْرِي أَوْ لَجَلُ حَسِينِ وَدَّيَّتِكَ
أَوْ يُولِيْدِي بَدَالِ الْمَآيِ صَارَ السَّهْمُ لَكَ نِيْشَانِ

١٦٠ - الحسين يفدي دينه حتى برضيعه

وگف متحیر او طفله رافعه ابراحته
ایصح خبرونی اشفعل هالطفل شنهی اجنايته

ما اتشوفونه ایلوچ امن الظمی او عینه تدور
آه واگلّه أنصاري ما لي إحامي او غيور
لیت أبو فاضل ايعاين هالطفل گلّه ایفور
او وین لکبر ما لفی ايعاين عضیده اشحالته

یا بني امیّه ارحمونی گطع گلبي هالرضيع
لا ایموت امن الظمی جیوا له امیّه سریع
شالسبب یحرم علینا المای وانه ابن الشفیع
ما اتراعون النبی فی أهل بیه او عترته

نوب ایخاطب للعدی او نوب یضم امدلّه
والطفل وسفه ایتلظی او شابح ابعینه إله

او مِن سمع بن سعد نادى بالعجل يا حرمله
گوم لبّ حسين هذا ابن النبي او شَمَامته

لا اتخلي هالرضيع ايعود سالم للخيم
هذا نحره ايلوح نوره بالعجل كُطعه اِيسهم
وافجع أمّه ابحر نحره او لُوع اِكلوب الحرم
او مِن سمع ذاك الرجس للطفل فوَّگ نبلة

او هبّر أوداجه يشيعه اِمن الوريد إلى الوريد
او ظل يوسفه الطفل يتعفر على صدر الشهيد
او صاح شَمَامة الزهرا او مهجته توگد وگيد
لا تون يمدللي خلّيت چبدي امفتّة

او للخيم ردّ ابرضيعه يجذب الونه او يصيح
يا رباب ابعجل گومي وانظري لأبنچ ذبيح
وافرشي له يا سكينه چان ساعه يستريح
طفل وبسهم المنيّه امطوگين الرگبته

* * *

١٦١ - مصيبة النساء بمصرع الرضيع

بالطفل رد السبط واتلگته اتصح الرباب
إنشا الله اتروی او رگد طفلك بين عالي الجناب

إنچان چبده برّدوها او غفّت هسه اعوينته
ابرّدتك يحسين خلّه او لا اتغصّ نومته
او للمهد يحسين جيبه چان ياخذ راحته
هي ثلث أيام طفلك ما حصل غطرة شراب

گطع گلبي من نظرتّه ايلوج بلسانه او يصيح
او جبته لك من غير طيبي من شفت چبده ابتطیح
من سمع گلها یحُرّه اشحال من شافه ذبيح
طفلیچ اتهبرّ وريده او زيّد إعليّه المصاب

يا رباب اشلون شرّبه شرب عبد الله الرضيع
سهم امحدد ابنحره او ممتلي سم نگیع

او من وگع في وسط نحره وگع لصغير صريع
او عاف مهده او عاف حجرچ واستحب نوم لتراب

صرخت او ظلت يشيعه يم أبو سكنه اتلوج
والحرم بالنوح ضجت والخيم ظلت اتموج
والسبط بالطفل واگف والگلب منه ايفوج
يحن ودموعه ذروفه او مفرگه والراس شاب

والرباب اتحوم حوله او تصفج اباید اعلی اید
او خذت عبد الله ابصدرها من على صدر الشهيد
او گعدت اتلاي ابطفلها والگلب يوگد وگید
او تنتحب وتصيح بيني صوبوا گلبي ابصواب

او خلته وسطه حجرها او بالبن درت عليه
او عدلت رغبة طفلها وانحت تنظر إليه
او صاحت اشرب يا حبيبي او ما رفع ليها يديه
او زينب اتنادي لچ الله راح طفلچ يا رباب

* * *

١٦٢ - مقارنة مصيبة الرضيع بالمحسن

المحسن مع رضيع حسين لو تسمع بواحيهم
بالصيحه التگوا لثين والزهرا اتعزيهم

والمحسن شكى حاله او گلّه بين خويه حسين
آنه اتسگطت مجتول گبل التسعه ابشهرين
او عصروني ابطن امي او روي فررت في الحين
او امي اتسكطت بيه إلى الله المشتكى اعليهم

او ضلع امي انكسر بالباب وانه انرضت اضلوعي
او طحت اعلى الثرى او وئيت ونه او سالت ادموعي
او هاي امي الزهرا اتصيح بعدي ما سكن روعي
وانه اشجرمتي او امي اشسوت من جرم فيهم

او عبد الله الرضيع ايصيح ذبحوني ونه عطشان
او شجّوا بالسهم نحري او گلبي مشتعل نيران
او جيت امخضب ابدمي او شوف ابرگبتي نشان
وانته ما عشت مثلي او اهلك ما نغيت لهم

او ما شفت الحنان اشلون من امّك او عمّاتك
ولا وحده على الممتين شالت لك من إخوانك
او لا شالك ابّك فوگ صدره او گبّل إشفاتك
ونه اتربيت عد أهلي او لوّعني الدهر بيهم

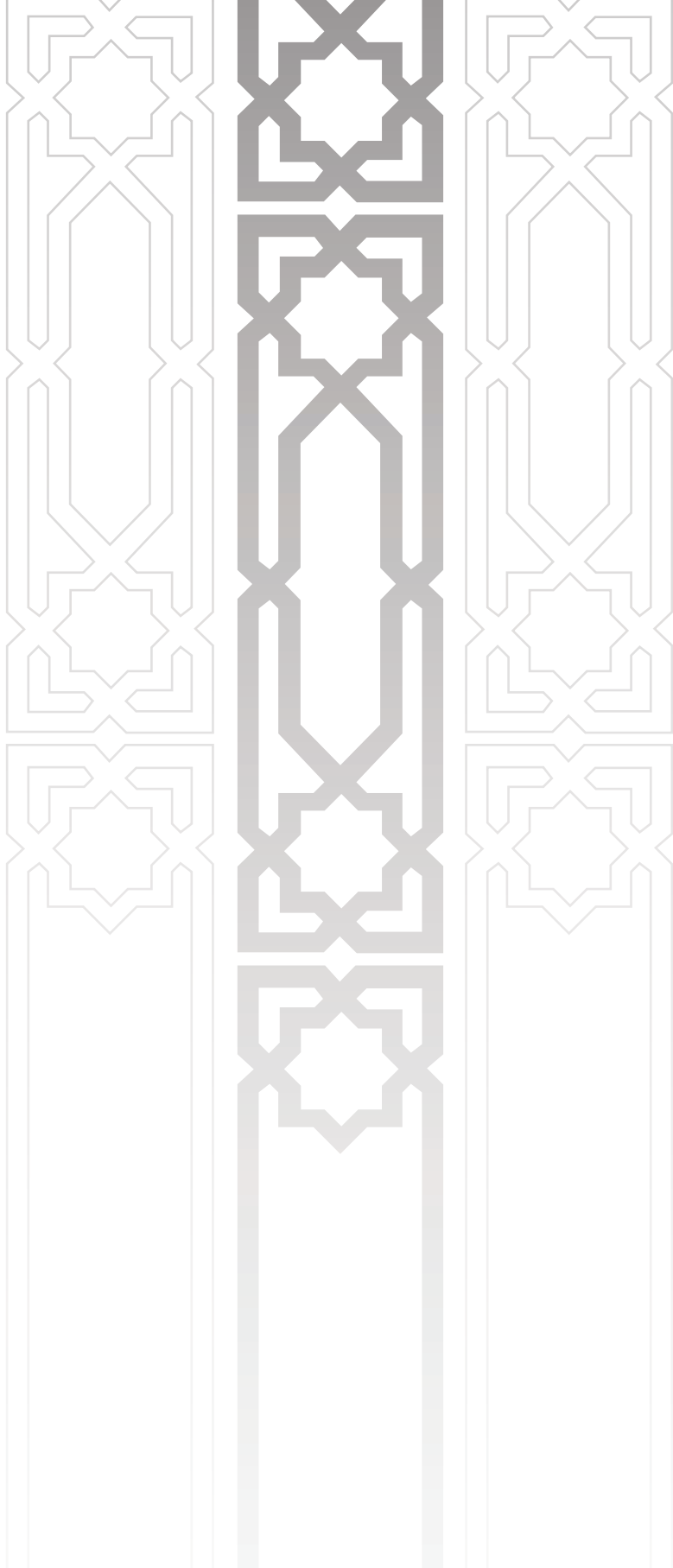
او حجر امّي إلیه افراش وأتغذى ابلبن منها
او يا عمّي صرت عطشان من جف اللبن عنها
او ودّتني لبويه حسين عن لا موت في احضنها
او شمّت وردة إخدودي او گلها اتودعي منهم

او ودّاني إلى العدوان يطلب گطرة امّية
او يا عمّي بدال الماي ذبحوني بني امّية
وبويه اتغرّگ ابدمي او عود للخيم بيه
يسچب عبرته ويصيح عماتك شگول إلهم

والزهرا اتصك الراح يا شيعه او تجر ونّة
او تحضن للطفل وتصيح جيت ابدمك إمحني
او يوكّيدي ابجر امّك ما خلّوك تتهنی
او امّك واختك سكينه او عمّاتك شسليهم



القسم الخاص باللطميات



١٦٣ - في شهادة عبد الله الرضيع (ردادية ١ وزن ٣)

ردّ المظلوم ايصبح ابنسوته ردّ المظلوم
يگعد ويگوم ايكفكف عبرته ردّ المظلوم

* ١ *

وصل للخيمه ابرضيعة او صاح ودموعه ايهلها
خل رباب اتگوم ليّه اتشوف وشحالة طفلها
شرب كاسات المنيه واختلى منه محلها

او مثل لنجوم إتهاوت عزوته مثل لنجوم
اوفي الخيمه ايجوم او چبده امفتّة ردّ المظلوم
ردّ المظلوم ايصبح ابنسوته ردّ المظلوم

* ٢ *

او سمعته او فرّت سكينه او خذت من عنده رضيعة
او شافت اثياه ابدمه او منه أوداجه كطبعة
او صرخت او صاحت ييمّه حلّت ابراسچ فجيعة

طفليج مفطوم افطامه ذبحته طفليج مفطوم
 او لف المظلوم على ابنه بردته او ردّ المظلوم
 ردّ المظلوم ايصيح ابنسوته ردّ المظلوم

* ٣ *

او لفت مدهوشه اتنادي وين طفلي وين طفلي
 او شافته او نادت أنا امك ليش بيني ما تصد لي
 او صرخت او صاحت اشبيدي راح لمضوي محلي

آه يا محروم غضاهها ابغصته آه يا محروم
 ذبحوه الكوم رضيعي اشجرمته او ردّ المظلوم
 ردّ المظلوم ايصيح ابنسوته ردّ المظلوم

* ٤ *

او من حجر سكنه خذته او حطته وسطه حجرها
 او ظلت اتلالي ابطفلها واندهش منها فكرها
 او بيدها لزمتم چبدها او ولولت وأحتت ظهرها

او شافت لدموم او شافت رُگبته شافت لدموم
 او خَلَّتْ لِهْدوم كفن له او حَبَّتْه او ردّ المظلوم
 ردّ المظلوم ايصيح ابنسوته ردّ المظلوم

* ٥ *

نوب تفرش له افراشه او تضجعه واتهز مهده
 او نوب اتشيله ابصدرها او تحط خدها فوگ خده
 اتصيح بيني ترد ليّه لو بعد ما ليك ردّه

وين أم كلثوم اتشوف اشحاله وين أم كلثوم
 او مثل المسموم اتصيح اميمته ردّ المظلوم
 ردّ المظلوم ايصيح ابنسوته ردّ المظلوم

* ٦ *

گِلْت ببلغ في ارباتك لين تكبر يا حبيبي
 او لا وگع حملي اتشيله يالولد بايام شيبي
 او هبروا بالسهم نحرک وانگطع منك نصيبي

او هالدهر الشوم فجعني ابذبحته هالدهر الشوم
 او جابه المظلوم ايعزي اميمته ردّ المظلوم
 ردّ المظلوم ايصيح ابنسوته ردّ المظلوم

* ٧ *

هذا دمعي ما اتشربه لو شربت اسيول دمك
 او لا تون وتموت بيني او لا توحش خيمة امك
 حامت إعليك المنيه وين يالغالي أضمك

يمحمد گوم تدارك نصرته يمحمد گوم
 طاحت هاليوم عضيدك رايتيه او ردّ المظلوم
 ردّ المظلوم ايصيح ابنسوته ردّ المظلوم

* * *

١٦٤ - مصيبة الرباب بطفلها (ردادية ٢ وزن ٢)

جَت للمهد مذعورة او منها الجبد مفطورة
جَت للمهد مذعورة او منها الجبد مفطورة

* ١ *

او كعدت والفكر ضايح او صاحت يا طفل جايح
لو عطشان وتنازع
لو رُگبتك منحورة لو رُگبتك منحورة

* ٢ *

إتهز المهد واتلالي واتلول على الغالي
او ما تدري المهد خالي
او راح الطفل لغبوره او راح الطفل لغبوره

* ٣ *

او صاحت به ينجم اسهيل شوف امك اتصيح الويل
او مبهوته او دمعها ايسيل
ياعمود الحبا او سوره ياعمود الحبا او سوره

* ٤ *

طفلك وين ودّيته لو عطشان خلّيته

ونه يحسين ناديته

او ما تدري انطفئ نوره او ما تدري انطفئ نوره

* ٥ *

ما شوفه بذر سعدي سالت دمعتي ابخدي

ما جبت الطفل عندي

لو راح او لحگ غيره لو راح او لحگ غيره

* ٦ *

او ظل مختار وياها او لفت ليلي من إخبارها

تصبح الدهر سواها

او جت لیتام والخورا او جت لیتام والخورا

* ٧ *

او سکنه اتصبح مذهولة خلنا انروح وإنشيله

او في الصيوان نبجي له

او نوهب له فرد سورة او نوهب له فرد سورة

جَت للمهد مذعورة او منها الجبد مفطورة

جَت للمهد مذعورة او منها الجبد مفطورة

* * *

١٦٥ - نعي الرحيل المفجع (ردّادية ٣ وزن ٢)

بعد ما خلصت ارجاله على چفّه الطفل شاله

بعد ما خلصت ارجاله على چفّه الطفل شاله

* ١ *

او راح ايصيح مولانه او طفله يابس إلسانه

او منه اصفرّت ألوانه

ولا واحد رَحَم حاله ولا واحد رَحَم حاله

* ٢ *

او گلّه بن سعد يحسين خلّ طفلك ايدير العين

او في حلگه ابنحط سهمين

او شافه حرمله او جا له او شافه حرمله او جا له

* ٣ *

او هبّر بالسّهم نحره او ظل يرجف على صدره

او ردّ حسين بالحسرة

ايصيح او مندهش باله ايصيح او مندهش باله

* ٤ *

وين أم الطفل وينه خلها اتغمّض إعينه
 بدال الماي ساكينه
 سهم في رُكْبته اشحاله سهم في رُكْبته اشحاله

* ٥ *

او وگف يحني إضلوعه او طاح حسين يا شيعة
 او طلعت له المفجوعة
 او جاته اتصيح إعياله او جاته اتصيح إعياله

* ٦ *

مذبوح الطفل جبته ولا تمّيت غير إنته
 او جت سكنه تضم عمته
 او عنه تمسح ارماله او عنه تمسح ارماله

* ٧ *

او امه اتصيح مذهولة يطفلي ما بگت حيلة
 بترجع لي بعد لو له
 او بيك مندهش باله او بيك مندهش باله

بعد ما خلصت ارجاله على چفه الطفل شاله

* * *

١٦٦ - مصيبة الحسين بطفله (لطمية ١ وزن ١)

وَكَّفَ بِالطِّفْلِ وَالْعَيْنِ هَمَّالَةً

أَوْ مِنْ وَتَّةٍ رَضِيعِهِ مِنْدَهَشَ بِأَلِهِ

* ١ *

أَوْ رَفَعَ بِيَدِهِ رَضِيعَهُ أَوْ صَاحَ مَوْلَانَهُ

إِشْوِيَةً مَائِي جَيَّبُوا لِي عَلَى شَانِهِ

ذَبَلَ جِسْمَهُ أَوْ مِنْهُ أَصْفَرَّتْ أَلْوَانُهُ

أَوْ مِنْ حَرِّ الْعَطَشِ مَمْرُودٌ دَلَّالُهُ

أَوْ مِنْ حَرِّ الْعَطَشِ مَمْرُودٌ دَلَّالُهُ

* ٢ *

يَا بْنَ سَعْدٍ خَافَ اللَّهُ عَلَى شَانِي

ذَبَحَتْ أَخَوْتِي كُلَّهُمْ أَوْ شَبَّانِي

أَوْ مَا لِيَهُمْ جُرْمٌ وَيَاكَ رَضْعَانِي

أَوْ عَايَنَ هَالِطُفْلٍ وَشَصَارَتِ أَحْوَالِهِ

أَوْ عَايَنَ هَالِطُفْلٍ وَشَصَارَتِ أَحْوَالِهِ

* ٣ *

گلّه بن سعد من سمع يا شيعة
طفلك راح لا تترگب إرجوعه
او لازم رُگبته بِتروح مگطوعة

وِتَلَفَّتْ او صاح ابهرمله او جا له
وِتَلَفَّتْ او صاح ابهرمله او جا له

* ٤ *

گلّه ابسهم هَبْرُ بالعجل نحره
او خلّه ايموت ظامي ما شرب گطرة
او خل چبده او چبد حسين متفطرة

او خلنا انشوف هالعطشان وشحاله
او خلنا انشوف هالعطشان وشحاله

* ٥ *

او ذبْ إعليه نبله او هَبْرُ أوداجه
او صاح حسين ما لي بالعُمر حاجة
او سکنه اتصيح من راح الولي ما جه!

ما تدري أخوها كَطَعُوا احباله
ما تدري أخوها كَطَعُوا احباله

* ٦ *

ظل يحفص ابرجله واشبك ابائده
على اييه او منه الجيد ممرودة
او رد حسين والعبرات بخدوده

او من نحر الطفل لدموم سيالة
او من نحر الطفل لدموم سيالة

* ٧ *

او لخيامة وصل والطفل بجفوفه
او جت سكنه او رباب اتصيح ملهوفة
او راواهم رضيعه شارب احتوفه

او في نحره سهم وحسين ما شاله
او في نحره سهم وحسين ما شاله

* * *

١٦٧ - مصيبة النساء بمصرع الرضيع (لطمية ٢ وزن ٨)

للخيم عود بالطفل عز لمسلمين

ويگول والله شاب راسي يا نساوين

ويگول والله شاب راسي يا نساوين

* ١ *

واتلگته النسوان ويّاهم سكينه

اتگلّه سگيته او عودت يا ياب لينه؟

لو بالعطش فارگ الدنيا واندهينه

واختنگ بالعبره او ظلّت تهمي العين

واختنگ بالعبره او ظلّت تهمي العين

* ٢ *

او شافت أوداجه إمهبه او صاحت يعمّه

عود علينا او زايد المظلوم همّه

او مدد رضيعه اعلى الثرى او صاح أبو اليّمّه

باگي الضحایا انذبح بُسْك عاد یا بین
باگي الضحایا انذبح بُسْك عاد یا بین

* ۳ *

او هَلَّت دمعها او طلعت اتصیح الودیعة
او شافت أبو السجاد جالس یم رضیعه
ویصح یبني رِحَت وأوداجك گطیعة

او سکنه اتنعّي او تصفج ابراحة الچفین
او سکنه اتنعّي او تصفج ابراحة الچفین

* ۴ *

او زینب اتگله لا تظل یحسین مبهوت
او لا ینصدع گلبك ییو السجاد وتموت
او طلعت رباب امن لِمَخِیم رافعه الصوت

تَفْدَاك روحه او علی اسمه بِنِسمي اثین
تَفْدَاك روحه او علی اسمه بِنِسمي اثین

* ٥ *

او گامت اتلالي بالطفل مذهولة الراي
وتصيح ما تحجي نور العين ويّاي
ما تبسم ليّه او تسلّيني عن ابچاي

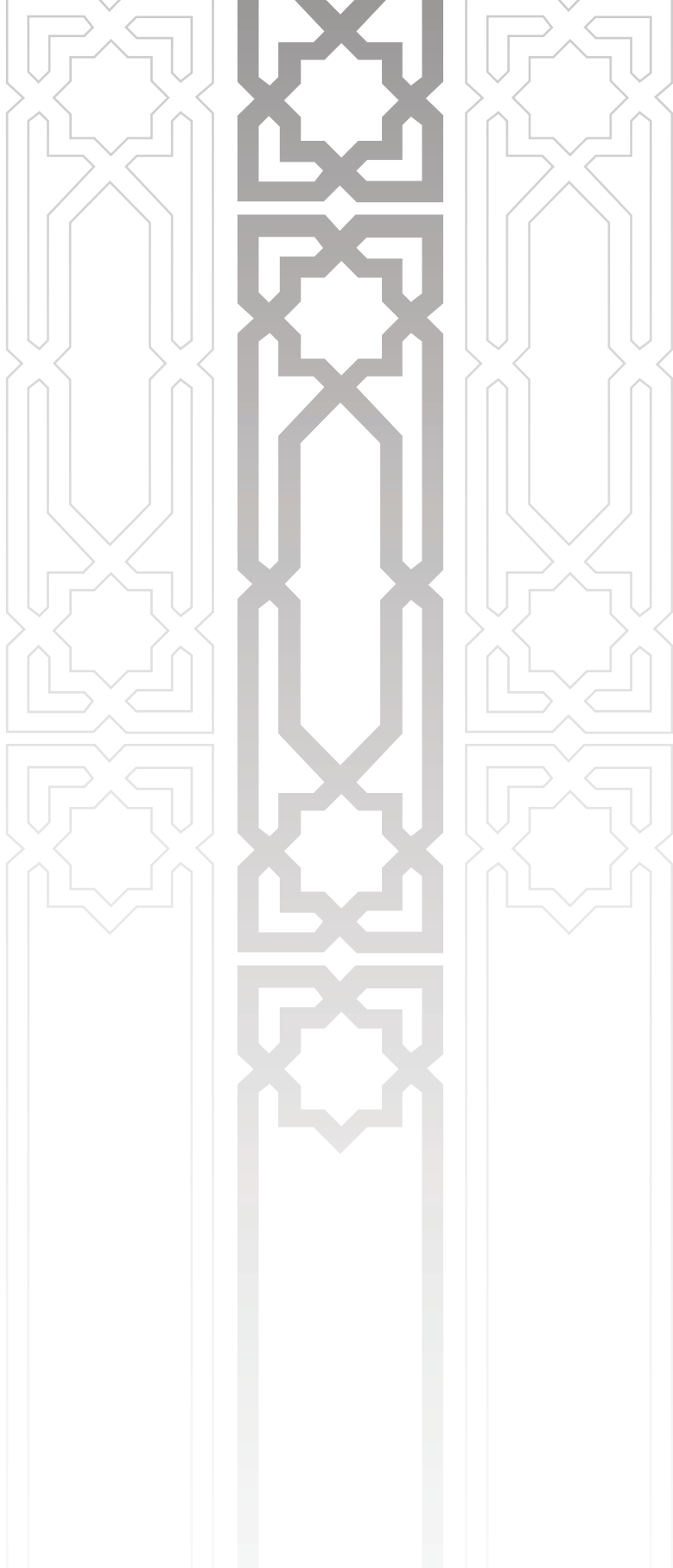
لو مِتّ يوليدي يمحزوز الوريدين
لو مِتّ يوليدي يمحزوز الوريدين

* ٦ *

او زينب اتناديهم هلمدّل دّشيلوه
او لفوه باگماطه او عن المظلوم نّحوه
وحسين يتحسر ويصيح ابهم دّخلوه

هالطفل بدفن جّشه خلف الصياوين
هالطفل بدفن جّشه خلف الصياوين

* * *





فهرس الكتاب

فهرس الكتاب

- تقريض باسم فضيلة الشيخ إبراهيم المبارك رحمة الله عليه ٧
 تقريض باسم العلامة السيد رؤوف جمال الدين رحمة الله عليه ٨
 الإهداء ١١

الفصل الأول

فيما يخص أبو الفضل العباس "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

أولاً: أحداث مولده الأغر

- ١ - مولد أبو الفضل في الزجل الشعبي ١٧ الأفراح ص ١١٣
 ٢ - الأمير وأم البنين يبيكان العباس يوم مولده ٢٠ الأسى ص ٧٦
 ٣ - الأمير وأم البنين يبيكان العباس يوم مولده ٢٢ (جديد)

ثانياً: دوره القيادي في ملحمة كربلاء

قسم القصيد الفائزي:

- ٤ - الحسين يأذن للعباس مغادرة كربلاء ٢٧ الأسى ص ٩٤
 ٥ - العباس يحفر بئراً ليروي عائلة الحسين ٢٩ الأسى ص ٧٧

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ٦- العباس يمتحن ابنه محمد بفكرة الرحيل ٣١ الأسى ص ٩٥
- ٧- العباس يحشم الهواشم قبل القتال ٣٣ (جديد)
- ٨- الهواشم يقاتلون تحت امرة العباس ٣٥ المصوب ٢ ص ١١٦
- ٩- العباس يستأذن الحسين للجهاد ٣٧ الأسى ص ٧٨
- ١٠- العباس يحمل على مرتزقة العدو (١) ٣٩ الأسى ص ٧٩
- ١١- العباس يحمل على مرتزقة العدو (٢) ٤١ المصوب ٢ ص ١١٩
- ١٢- العباس يحمل على مرتزقة العدو (٣) ... ٤٣ المصوب ٢ ص ١٢١
- ١٣- قمر بني هاشم يمتلك المشرعة ٤٥ الأسى ص ٨٠
- ١٤- حامل اللواء يحتضن اللواء ٤٧ (جديد)
- ١٥- قطع الكفين وسقوط راية الحسين ٤٩ الأسى ص ٨٢
- ١٦- قطع الكفين وسقوط راية الحسين ٥١ (جديد)
- ١٧- العباس على جواده يتودع من زينب ٥٣ الأسى ص ٨١
- ١٨- العباس على جواده يتودع من زينب ٥٥ (جديد)

قصيد البحر الطويل:

- ١٩- قمر بني هاشم يمتلك المشرعة ٥٩ الأسى ص ١٩٦
- ٢٠- قمر بني هاشم يمتلك المشرعة ٦١ المصوب ٢ ص ١٢٢

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

٢١- جواد العباس يرجع خاليًا للخيام ٦٣ المعراج ص ٧١

٢٢- العباس يفني بوعده لأبيه الأمير "ع" ٦٥ (جديد)

ثالثاً: مصيبة الحسين بمصرع العباس

قسم القصيد الفائزي:

٢٣- الحسين يقف على مصرع العباس (١) ٦٩ الأحزان ص ٩٠

٢٤- الحسين يقف على مصرع العباس (٢) ٧١ المصوب ٢ ص ١٢٤

٢٥- الحسين يقف على مصرع العباس (٣) ٧٣ المصوب ٢ ص ١٢٥

٢٦- الحسين يقف على مصرع العباس (٤) ٧٥ المعراج ص ٣٦

٢٧- الحسين يقف على مصرع العباس (٥) ٧٧ الأسى ص ٨٣

٢٨- الحسين يقف على مصرع العباس (٦) ٧٩ (جديد)

٢٩- الحسين يقف على مصرع العباس (٧) ٨١ (جديد)

٣٠- الحسين يقف على مصرع العباس (٨) ٨٣ (جديد)

٣١- الحسين يقف على مصرع العباس (٩) ٨٥ (جديد)

قصيد البحر الطويل:

٣٢- الحسين يقف على مصرع العباس ٨٩ الأسى ص ١٩٧

٣٣- عودة الحسين من مصرع العباس ٩١ المعراج ص ٧٢

٣٤- حيرة الحسين بعد مصرع العباس ٩٣ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

نعي المصاب المفجع:

٣٥- الحسين ينعي العباس لزينب ٩٧ (جديد)

القسم الخاص باللطميات:

٣٦- الآن قلت حيلتي (ردادية ١ وزن ١) ١٠١ الأسى ص ٢٣٣

٣٧- الآن انكسر ظهري (ردادية ٢ وزن ٢) ١٠٤ المصوب ٢ ص ١٣٧

٣٨- الآن شمت بي عدوي (ردادية ٣ وزن ٢) ١٠٦ (جديد)

٣٩- الآن فُلت شوكتي (ردادية ٤ وزن ٣) ١٠٨ الأحزان ص ٢٨٥

٤٠- العباس نافذ البصيرة (رداديه ٥ وزن ٣) ١١٢ (جديد)

٤١- العباس صلب الايمان (ردادية ٦ وزن ٣) ١١٦ (جديد)

٤٢- العباس نعم المواسي لأخيه (رداديه ٧ وزن ٣) ١٢٠ (جديد)

٤٣- العباس ذو القلب العطوف (ردادية ٨ وزن ٣) ١٢٤ (جديد)

٤٤- العباس ليث الغاب (ردادية ٩ وزن ٣) ١٢٧ (جديد)

٤٥- العباس حارس الخدر الزينبي (لطمية ١ وزن ١) ١٣٠ الأحزان ص ٣٢٦

٤٦- العباس نصير الحسين (لطمية ٢ وزن ١) ١٣٣ الأحزان ص ٣٢٤

٤٧- العباس حامي الفاطميات (لطمية ٣ وزن ١) ١٣٦ الأحزان ص ٣٢٢

٤٨- العباس حامل اللواء (لطمية ٤ وزن ١) ١٣٩ الأحزان ص ٣٢٨

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ٤٩- العباس حزام الحسين (لطمية ٥ وزن ١) ١٤٢ الأحران ص ٣٣٠
- ٥٠- العباس سبع القنطرة (لطمية ٦ وزن ١) ١٤٥ المصوب ٢ ص ١٢٧
- ٥١- العباس قمر بني هاشم (لطمية ٧ وزن ١) ١٤٨ المصوب ٢ ص ١٣١
- ٥٢- العباس شایل الراية (لطمية ٨ وزن ١) ١٥١ المصوب ٢ ص ١٣٥
- ٥٣- العباس منكس الأبطال (لطمية ٩ وزن ١) ١٥٤ ... المصوب ٢ ص ١٣٨
- ٥٤- العباس مقطوع الكفين (لطمية ١٠ وزن ١) ١٥٧ .. المصوب ٢ ص ١٣٣
- ٥٥- العباس باب الحوائج (لطمية ١١ وزن ١) ١٦٠ المصوب ٢ ص ١٢٩
- ٥٦- العباس ساقى العطاشى (لطمية ١٢ وزن ١) ١٦٣ (جديد)
- ٥٧- العباس عمد الخيام (لطمية ١٣ وزن ١) ... ١٦٦ (جديد)
- ٥٨- العباس كافل الحوراء (لطمية ١٤ وزن ١) ١٦٩ (جديد)
- ٥٩- العباس عم الأئمة (لطمية ١٥ وزن ١) ١٧٢ (جديد)
- ٦٠- العباس مالك المشرعة (لطمية ١٦ وزن ١) ١٧٥ (جديد)
- ٦١- العباس أسد العرين (لطمية ١٧ وزن ١) ١٧٨ (جديد)
- ٦٢- العباس القوي في دين الله (لطمية ١٨ وزن ٦) ١٨١ ... الأسى ص ٢٢٤
- ٦٣- العباس سردال الحرايب (لطمية ١٩ وزن ٢) ١٨٤ (جديد)
- ٦٤- العباس قائد الهواشم (لطمية ٢٠ وزن ٢) ١٨٦ (جديد)

الفصل الثاني

فيما يخص القاسم بن الحسن "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
قسم القصيد الفائزي:

- ٦٥- الحسين يندب العباس لزفاف القاسم ١٩٣ الأسي ص ٨٥
- ٦٦- الحسين يطلب من رملة ثياب الزفاف ١٩٥ (جديد)
- ٦٧- رملة ترجو تأجيل زفاف ابنها ١٩٧ المعراج ص ٣٧
- ٦٨- عروس القاسم ترجو تأجيل عرسها ١٩٩ الأسي ص ٨٤
- ٦٩- آخر حديث لرملة مع ابنها القاسم ٢٠١ ... المصوب ٢ ص ١٥١
- ٧٠- آخر حديث لرملة مع ابنها القاسم ٢٠٣ (جديد)
- ٧١- القاسم العريس يودع عروسه ٢٠٥ المصوب ٢ ص ١٤١
- ٧٢- تقديم اقتران الشهادة على اقتران الزواج ٢٠٧ ... المصوب ٢ ص ١٣٩
- ٧٣- القاسم يستأذن عمه الحسين للجهاد ٢٠٩ الأسي ص ٨٧
- ٧٤- في شجاعة القاسم ابن الحسن "ع" ٢١١ الأسي ص ٨٦
- ٧٥- مصرع القاسم بن الحسن "ع" ٢١٣ (جديد)
- ٧٦- مصرع القاسم بن الحسن "ع" ٢١٥ ... المصوب ٢ ص ١٤٣
- ٧٧- مصيبة الحسين بمصرع القاسم ٢١٧ الأسي ص ٨٨

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قصيد البحر الطويل:

- ٧٨- الحسين يندب العباس لزفاف القاسم ٢٢١ المعراج ص ٧٢
 ٧٩- مصيبة الحسين بمصرع القاسم ٢٢٣ (جديد)
 ٨٠- مصيبة الحسين بمصرع القاسم ٢٢٥ (جديد)
 ٨١- الحسين يأتي بجنازة القاسم للخيام ٢٢٧ الأحران ص ١٩٣
 ٨٢- مصيبة سكنة بعريسها القاسم ٢٢٩ (جديد)
 ٨٣- مصيبة رملة بابنها القاسم (١) ٢٣١ المعراج ص ٧٣
 ٨٤- مصيبة رملة بابنها القاسم (٢) ٢٣٣ (جديد)
 ٨٥- مصيبة رملة بابنها القاسم (٣) ٢٣٥ الأحران ص ٣٣٢
 ٨٦- بكاء رملة على القاسم وإخوته ٢٣٧ الأحران ص ١٩٥

القسم الخاص باللطميات:

- ٨٧- في شهادة عريس كربلاء (ردادية ١ وزن ١) ٢٤١ الأسى ص ٢٣٥
 ٨٨- مصيبة الحسين بشهادة القاسم (ردادية ٢ وزن ٤) ٢٤٤ الأسى ص ٢٢٥
 ٨٩- نعي الرحيل المفجع (ردادية ٣ وزن ٢) ٢٤٧ (جديد)
 ٩٠- نعي رملة على أولادها (ردادية ٤ وزن ٢) ٢٤٩ المصوب ص ٢٢٨
 ٩١- القاسم يودع نساء بني هاشم (لطمية ١ وزن ٨) ٢٥١ (جديد)
 ٩٢- في شهادة القاسم بن الحسن (لطمية ٢ وزن ٢) ٢٥٤ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ٩٣- القاسم يعتذر من الحسين (لطمية ٣ وزن ١) ٢٥٦ (جديد)
 ٩٤- مصيبة رملة في ابنها (لطمية ٤ وزن ١) ... ٢٥٩ الأحزان ص ٣٤٢
 ٩٥- مصيبة رملة في ابنها (لطمية ٥ وزن ١) ... ٢٦٢ الأحزان ص ٣٣٤
 ٩٦- مصيبة رملة في ابنها (لطمية ٦ وزن ١) ... ٢٦٥ الأحزان ص ٣٣٦

الفصل الثالث

فيما يخص علي بن الحسين الأكبر "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ٩٧- مولد علي الأكبر في الزجل الشعبي ٢٧٣ (جديد)
 ٩٨- لوعة الحسين بمصاب الأكبر (قصيدة) ٢٧٦ (جديد)

قسم القصيد الفائزي:

- ٩٩- ليلي تتزود من النظر لابنها الأكبر ٢٧٩ ... المصوب ٢ ص ١٤٤
 ١٠٠- ليلي تودع الأكبر الوداع الأول ٢٨١ المصوب ٢ ص ١٤٧
 ١٠١- الأكبر يحمل على مرتزقة العدو ٢٨٣ الأسى ص ٨٩
 ١٠٢- الأكبر يحمل على مرتزقة العدو ٢٨٥ الأسى ص ٩٠
 ١٠٣- الأكبر يرجع من حملته الأولى ٢٨٧ الأسى ص ٩١

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ١٠٤ - ليلي تودع الأكبر الوداع الثاني ٢٨٩ الأسى ص ٩٢
- ١٠٥ - الأكبر يحمل حملته الأخيرة ٢٩١ الأسى ص ٩٢
- ١٠٦ - الأكبر يرجو أبيه حملة للخيام ٢٩٣ الأسى ص ٩٣
- ١٠٧ - الحسين يأتي بجنائزة الأكبر للخيام ٢٩٥ (جديد)
- ١٠٨ - الحسين يأتي بجنائزة الأكبر للخيام ٢٩٧ (جديد)
- ١٠٩ - شهادة الأكبر قمة العشق الإلهي ٢٩٩ الأحزان ص ٩٢

قصيد البحر الطويل:

- ١١٠ - الحسين والفاطميات يودعون الأكبر ٣٠٣ ... الأسى ص ١٩٨
- ١١١ - ليلي تودع الأكبر الوداع الثاني ٣٠٥ ... المصوب ٢ ص ١٤٦
- ١١٢ - مصيبة الحسين بمصرع الأكبر ٣٠٧ ... المصوب ٢ ص ١٥٢
- ١١٣ - مصيبة الحسين بمصرع الأكبر ٣٠٩ (جديد)
- ١١٤ - الحسين يأتي بجنائزة الأكبر للخيام ٣١١ الأسى ص ١٩٩
- ١١٥ - مصيبة ليلي بولدها الأكبر ٣١٣ المعراج ص ٧٤
- ١١٦ - مصيبة ليلي بولدها الأكبر ٣١٥ (جديد)
- ١١٧ - شهادة الأكبر قمة العشق الإلهي ٣١٧ الأحزان ص ٣٤٠
- ١١٨ - شهادة الأكبر قمة العشق الإلهي ٣١٩ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
القسم الخاص باللطميات:

- ١١٩ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (ردادية ١ وزن ١) ٣٢٣ الأسى ص ٢٣٧
١٢٠ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (ردادية ٢ وزن ٣) ٣٢٦ (جديد)
١٢١ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (ردادية ٣ وزن ٤) ٣٣٠ الأسى ص ٢٢٦
١٢٢ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (ردادية ٤ وزن ٤) ٣٣٣ (جديد)
١٢٣ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (لطمية ١ وزن ٣) ٣٣٦ الأسى ص ٢٢٧
١٢٤ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (لطمية ٢ وزن ٨) ٣٣٨ (جديد)
١٢٥ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (لطمية ٣ وزن ٢) ٣٤١ (جديد)
١٢٦ - مصيبة الحسين بشهادة الأكبر (لطمية ٤ وزن ٥) ٣٤٣ الأحران ص ٣٣٨
١٢٧ - مصيبة ليلى بولدها الأكبر (لطمية ٥ وزن ٥) ٢٤٦ (جديد)
١٢٨ - مصيبة ليلى بولدها الأكبر (لطمية ٦ وزن ١) ٣٤٩ (جديد)

الفصل الرابع

فيما يخص ليلة عاشوراء وعقد الرايات

قسم القصيد الفائزي:

- ١٢٩ - هاليلة ليلة حزن ٣٥٧ المصوب ٢ ص ١٠٤

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ١٣٠ - الحسين يجتمع بالخوراء ليلة عاشر ٣٥٩ (جديد)
- ١٣١ - الحسين يجتمع بالخوراء ليلة عاشر ٣٦١ الأسى ص ٩٧
- ١٣٢ - الحسين والخوراء يتذكرا ابن الحنفية ٣٦٣ ... الأحزان ص ٨٨
- ١٣٣ - الحسين يجتمع بالسجاد ليلة عاشر ٣٦٥ (جديد)
- ١٣٤ - العباس يجتمع بالهواشم ليلة عاشر ٣٦٧ الأسى ص ٩٨
- ١٣٥ - الحسين يرخص أنصاره بالانسحاب (١) ٣٦٩ المعراج ص ٣٥
- ١٣٦ - الحسين يرخص أنصاره بالانسحاب (٢) ٣٧١ الأحزان ص ٨٦
- ١٣٧ - الحسين يرخص أنصاره بالانسحاب (٣) ٣٧٣ (جديد)
- ١٣٨ - الحسين يرخص أنصاره بالانسحاب (٤) ٣٧٥ (جديد)
- ١٣٩ - الحسين يرخص أنصاره بالانسحاب (٥) ٣٧٧ (جديد)
- ١٤٠ - الحسين يوزع رايات المقاومة ٣٧٩ ... المصوب ٢ ص ١٠٧
- ١٤١ - الحسين يحكم بتقدم الأنصار ٣٨١ الأسى ص ٩٩
- ١٤٢ - الحسين يحكم بتقدم الأنصار ٣٨٣ (جديد)
- ١٤٣ - حبيب يجتمع بالأنصار ليلة عاشر ٣٨٥ الأسى ص ١٠١
- ١٤٤ - الأنصار يحملون على الجيش الأموي ... ٣٨٧ ... المصوب ٢ ص ١٠٦

قصيد البحر الطويل:

- ١٤٥ - الخوراء تتمنى عقد راية لأخيها محمد ... ٣٩١ الأسى ص ١٩٤

الرقم العـنوان رقم الصفحة الديوان السابق

١٤٦- الحسين يجتمع بالأنصار ليلة عاشر ... ٣٩٣ ... المصوب ٢ ص ١١٤

١٤٧- الحسين يُري أنصاره منازلهم في الجنة ٣٩٦ ... الأحزان ص ٢٤٧

القسم الخاص باللطميات:

١٤٨- مصيبة الحوراء ليلة العاشر (ردادية ١ وزن ١) ٤٠١ ... الأحزان ص ٢٧٩

الفصل الخامس

فيما يخص عبد الله الرضيع "ع"

الرقم العـنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قسم القصيد الفائزي:

١٤٩- الرباب تأتي بطفلها الرضيع للحوراء ٤٠٩ المصوب ٢ ص ١١٨

١٥٠- الحسين يطلب لرضيعه الماء ٤١١ المصوب ٢ ص ١٥٥

١٥١- الحسين يطلب لرضيعه الماء ٤١٣ الأسى ص ١٠٥

١٥٢- مصرع عبد الله الرضيع "ع" ٤١٥ المصوب ٢ ص ١٥٧

١٥٣- مصيبة النساء بمصرع الرضيع ٤١٧ الأحزان ص ٩٤

١٥٤- الرباب تنشد الحوراء عن رضيعها ٤١٩ الأسى ص ١٠٦

١٥٥- الحوراء تسأل الحسين عن سر دفن الرضيع ٤٢١ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

١٥٦ - سكتة تسأل الحسين عن سر دفن الرضيع ٤٢٣ ... الأحران ص ٩٦

١٥٧ - عمر بن سعد ينبش قبر الرضيع ٤٢٥ الأحران ص ١٠٠

قصيد البحر الطويل:

١٥٨ - الحسين يطلب لرضيعه الماء ٤٢٩ المصوب ٢ ص ١٥٤

١٥٩ - الحسين يطلب لرضيعه الماء ٤٣١ (جديد)

١٦٠ - الحسين يفدي دينه حتى برضيعه ٤٣٣ الأسي ص ٢٠١

١٦١ - مصيبة النساء بمصرع الرضيع ٤٣٥ المعراج ص ٧٥

١٦٢ - مقارنة مصيبة الرضيع بالمحسن ٤٣٧ الأحران ص ٢٥٧

القسم الخاص باللطميات:

١٦٣ - في شهادة عبد الله الرضيع (ردادية ١ وزن ٣) ٤٤١ الأحران ص ٢٨٨

١٦٤ - مصيبة الرباب بطفلها (ردادية ٢ وزن ٢) ٤٤٥ (جديد)

١٦٥ - نعي الرحيل المفجع (ردادية ٣ وزن ٢) ٤٤٧ (جديد)

١٦٦ - مصيبة الحسين بطفله (لطمية ١ وزن ١) ٤٤٩ (جديد)

١٦٧ - مصيبة النساء بمصرع الرضيع (لطمية ٢ وزن ٨) ٤٥٢ (جديد)

فهرس الكتاب ٤٥٧

