

الديوان الثاني

مِعْرَاجُ الْبَاكِينَ

في رثاء أئمة المسلمين
الإمام الحسن والسجاد والباقر والصادق والكاظم (ع)

الجزء الأول

الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي

الديوان الثاني

مِعْرَاجُ الْبَاكِينِ

في رثاء أئمة المسلمين

الإمام الحسن والسجاد والباقر والصادق والكاظم (ع)

الجزء الأول

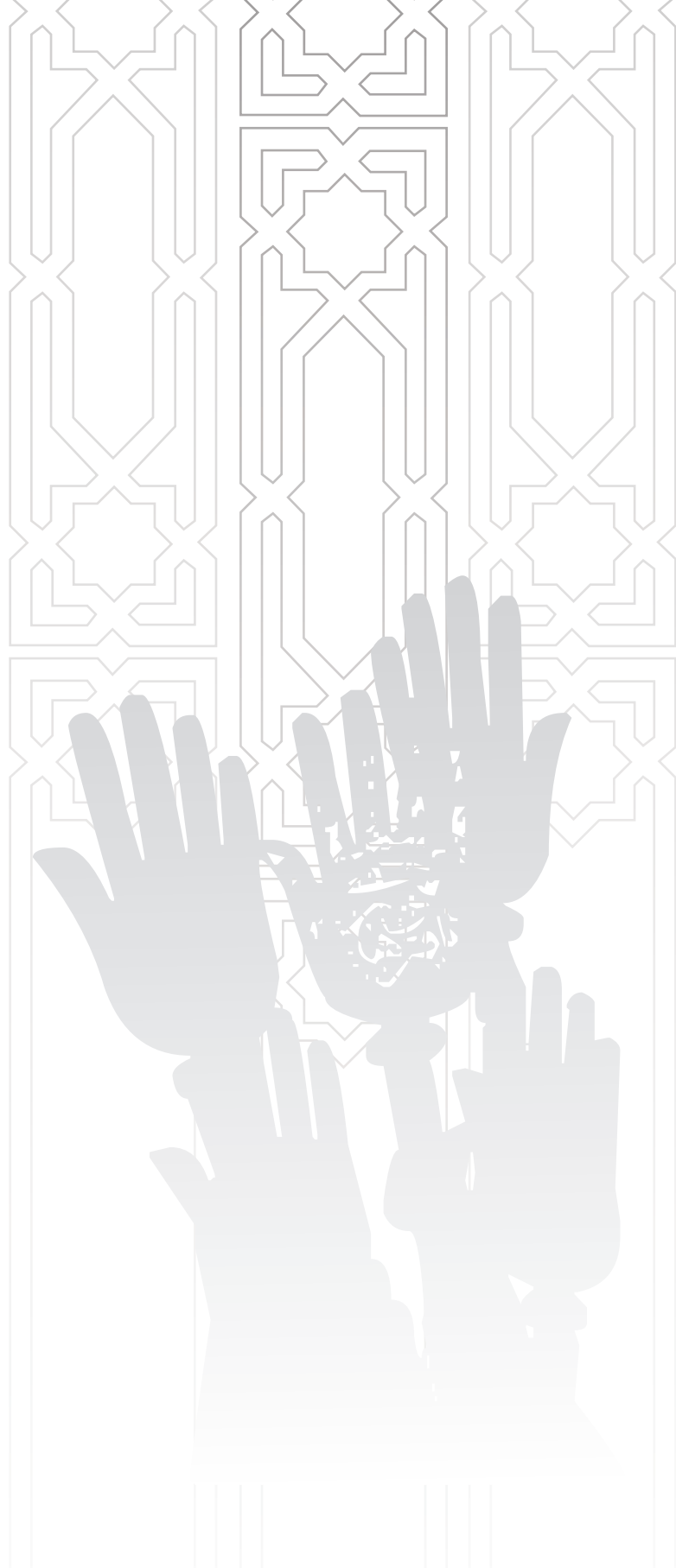
الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي



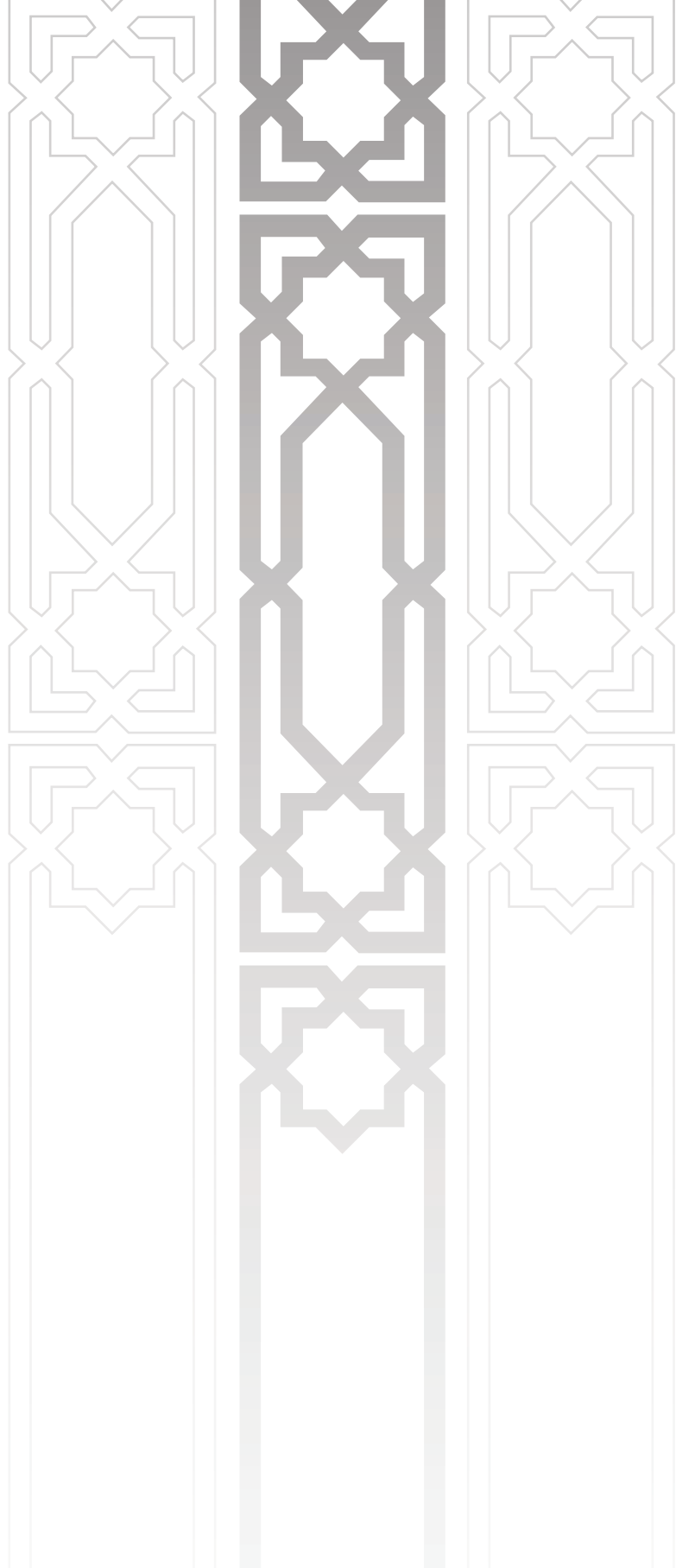
حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَاتُهَا





الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن بن علي
آل عيسى السهلاوي البحراني

فالمرءُ في خُلُقهِ لا حُسْنَ صُورَتِهِ ولا مَلابِسِهِ وَالْكُبرِ في البَدَنِ
لَعَلَّهُ شَبَحٌ لا يُسْتَفَادُ بِهِ مِثْلَ الخِيَالِ بِهِ يَغْتَرُّ ذُو الوَسَنِ
لَكِنَّ أفعَالَهُ تُبدي حَقِيقَتَهُ والعقلُ أَقوى دليلاً إنْ تُصَدِّقَنِي



حياة الأديب في سطور

نسبه:

هو العبد الصالح التقي النقي الحاج أبو أحمد الشيخ ملا عبد الرسول بن ملا حسن بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني، وهو أحد أبرز أقطاب عائلة آل عيسى في القرن الميلادي الماضي، وهي العائلة التي عُرفت في قرية السهلة الجنوبية (الحدريّة) خاصة وفي المنطقة عمومًا ولفترة طويلة من الزمن بالالتزام الديني والتقوى والورع وتحمل مسئولية خدمة أهل البيت والدفاع عنهم، حتى في أحلك الظروف وأخطرها، رغم الفقر المدقع.

ولادته ونشأته:

ولد الأديب قدّس الله نفسه الزكية في منطقة زراعية تسمى سابقا (باب اسدر) وتقع شرق قرية السهلة الجنوبية، وذلك في حدود منتصف سنة ١٩٢٤م قبل نهاية عام ١٣٤٢هـ، وقد نشأ في عائلة محافظة بين أبوين كريمين، وعاش في كنفهما، فرباه تربية التقوى والإيمان، و غرسا في أعماق قلبه الحبّ والولاء لمحمد وآله الأطهار عليهم أزكى التحية وأتم السلام، وعرفاه بمدى مظلوميتهم في التاريخ الإسلامي وعلى أساس ذلك وقف نفسه وجميع مراحل حياته على نصرتهم.

هذا وما سيأتي في أسطر هذه الوقفة القصيرة هو ما تمت معرفته من خلال مقابلة خاصة أجريتها مع الوالد عن سيرة حياته قبل وفاته ببضع سنين، فقد كان شاعرنا منذ ولادته مُعافى سليم العينين، وقبل إكماله سن الرابعة أصابه مرض الجدري، وظل يعاني منه عدة سنين، حتى أخذ منه إحدى عينيه ثم لحقه بالعين الأخرى، واستمر معه هذا المرض العضال

حتى أخذ بصره تمامًا عند إكماله سن الرابعة عشر من عمره، وفي أثناء هذه المعاناة المؤلمة التي امتدت لعشر سنين والمقترنة بالفقر الجائر، وبعد عدة أشهر من دخوله سن الثامنة توفي عنه والده المبجل ملا حسن بن علي السهلاوي.

ول وفاة جدنا ملا حسن هذا قصة أخبرني بها الوالد رحمه الله حيث قال: (بسبب مرض الجدري الذي أصابني كنت ملازمًا لوالدي كثيرًا، وقبل وفاته بعشرة أشهر أصابه هو الآخر مرض البطن، فكنت أكثر ملازمة له في هذه الفترة، واستمر به المرض في ازدياد حتى صباح يوم الخميس ٢٠ شعبان ١٣٥٠ هـ الموافق ٣١/١٢/١٩٣١ م وحينها كنت جالسًا بقربه ونحن الاثنين مرضى إذ قال: «ناولوني ماء لتجديد الوضوء، أريد أن أقرأ دعاء الصباح اليوم بطهارة، فقد كنت أقرأه في بعض أيام مرضي بلا وضوء، أما اليوم فلا بد لي من قراءته بوضوء، لأنني أريد أن أتودع منه هذا اليوم بطهارة!» فأحضروا له ماءً للوضوء وفعل ما أراد، وكان يقرأ هذا الدعاء صباح كل يوم في حياته وعن ظهر قلب، وحين وقت الضحى جاء لعيادته ابن عمنا الحاج كاظم بن جمعة، وكان لتوّه قد رجع من الغوص في إجازته لشهر رمضان كغيره ممن يعمل في مهنة الغوص حينها، فقال له والدي حين عزم على الخروج: «بين العم أريد منك أن تأتي هذه الليلة لتيّت مع أولادي فإني مفارقهم هذه الليلة!!» وعندما سمعتُ أنا والدي يقول ذلك انكسر قلبي جدًّا وأحسستُ باليتم والحزن من ذلك الوقت رغم ما حل بي من مرض، ثم أكل بعض التمر والحلوى وشرب الماء والقهوة وكان مستبشراً فرحًا، وشرب النارجيلة - وهي آلة خشبية مُعدة للتدخين ومعروفة في أكثر من منطقة حتى الآن -، وفي المساء أي ليلة الجمعة ١/١/١٩٣٢ م جاءه الحاج كاظم كما وعده، وهو يغمى عليه أحيانًا ثم يفيق، وفي وقت السحر قال: «افرشوا لي حصيرًا في وسط البيت

موجّه للقبلة مشرق مغرب، وانقلوني إليه، واذهبوا عني ثم تفقدوني» فنقذ الأهل ما طلبه الوالد - والتوجه للقبلة بهذه الطريقة هو حكم إستجابي شرعاً لمن هو في حالة الاحتضار - وبعد وقت قليل تفقدوه فإذا به قد فارق الحياة قدس الله روحه الطاهرة، وكنا حينها نظعن في منطقة باب اسدر).

ويقول والدي عليه الرحمة: (أنه بعد وفاة والدي ملا حسن بإحدى وثلاثين يوماً تزوج أخي الأكبر ملا سعيد زواجه الأول، وذلك في ليلة الاثنين ليلة الثالث والعشرين من شهر رمضان ليلة القدر ١٣٥٠هـ الموافق ٣١ / ١ / ١٩٣٢م، وفي هذه الليلة كذلك وُلد السيد علوي بن سيد عيسى بن سيد حسين السهلاوي) ونشير هنا إلى أن هذا السيد المحترم قد وافاه الأجل يوم الأربعاء ٢٤ / ١٢ / ٢٠١٤م.

سيرته الدراسية:

اعتلى شاعرنا المنبر الحسيني خطيباً بعد زواجه بفترة قصيرة وكان في الثانية والعشرين من عمره دون أن يجعل من نفسه تلميذاً عند أحد من الخطباء كما هو المتعارف، والخطابة المنبرية هي العمل التوعوي الديني والاجتماعي الذي كان كبار العائلة يزاولونه، فقد سبقه لذلك والده ملا حسن بن علي بن عيسى وأخيه الأكبر ملا سعيد وكذا ابن عم أبيه المسمى أيضاً ملا حسن بن محمد بن حسن، بالإضافة لقراءة النسخة ومزاولتهم مهنة الفلاحة.

وبعد أن تدرس في الخطابة والشعر والرثاء على أهل بيت العصمة والطهارة قصد في مطلع عقد الستينات من القرن الماضي محافظة المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية للخطابة الحسينية في موسمي محرم و شهر رمضان، مع كونه مكفوف البصر، واستمر به هذا الحال عدة عقود،

ثم قصد بقية دول الخليج في أوقات متفرقة كذلك، حتى أنه قرأ ما يقارب أربعين موسماً من حياته لشهر رمضان في المنطقة الشرقية حيث يذهب من منتصف شعبان، ويرجع بعد العيد وأحياناً ليلة العيد.

أما دراسته الدينية فقد التحق شاعرنا بالمدرسة الدينية في منطقة جدحفص، حيث درس المقدمات الفقهية على يد عدة من العلماء الأفاضل ، وعلى رأسهم المرحومين العلامة الشيخ عبد الحسن بن سلمان الطفل الجدحفصي والعلامة الشيخ سليمان بن الشيخ محمد علي المدني، حتى حصل منهما على الإجازة في لبس العمامة وإمامة صلاة الجماعة، ولكنه لم يمارس ذلك إلا أياماً فقط، وكذا صلاة العيدين والآيات عدة مرات فقط تورعاً وخوفاً من أن يتحمل مسؤولية صلاة الآخرين في عنقه أمام الله تعالى كما كان يقول.

سماته الشخصية:

أما السمات الشخصية والأخلاقية لشاعرنا العزيز فقد كان معروفاً في المنطقة - فضلاً عن قرية السهلة الجنوبية التي كان يقطنها - بالعدالة والتقوى والورع والزهد الشديد فلم يترك أهم خمس خصال في كل مراحل حياته وهي النوافل اليومية، وصلاة الجمعة، وغسل الجمعة، وصلاة الليل، والصيام المستحب للمناسبات الدينية في كل شهر، إلى أن أصابه التعب وتورمت ركبتاه ثم مرض القلب في آخر سنة من عمره الشريف، حتى منعه كل ذلك تدريجياً من مزاوله بعض هذه الخصال حتى لحق بربه تعالى، ولكونه قد عُرف بين كثير من مشايخ البحرين بالتقوى والورع فكان مقصوداً دائماً من كبار علمائها للقيام بقضاء الصيام والصلوات المترتبة على الأموات، وذلك عن طريق الأجرة خصوصاً من فضيلة الشيخ إبراهيم المبارك وفضيلة الشيخ عبد الحسن بن سلمان الجدحفصي وفضيلة الشيخ

سليمان المدني وفضيلة السيد جواد الوداعي وفضيلة الشيخ أحمد الشيخ خلف العصفور رحمة الله عليهم أجمعين، فقد قضى كل عمره في ذلك بحيث مرّت عليه فترة من عمره يصوم ثمانية شهور من كل سنة حتى خشي عليه المرض، ولم يتوقف عن صلاة الأجرة إلا قبل وفاته بحوالي أربع سنين حين تورمت قدماه وركبتيه، وكان هذا ديدنه بالإضافة لتأليف الشعر والخطابة المنبرية على أهل بيت النبوة والطهارة تطبيقاً لما أمر الله تعالى في محكم كتابه من وجوب المودة للقربى، ولكثرة هذه الانشغالات العلمية والإيمانية كان ابنه الأكبر أخي أحمد رحمة الله عليه بعد الله تعالى يؤمّن له البر والرعاية المتواصلة.

كراماته مع أهل البيت (ع):

وهي متعددة نذكر بعضها فقط، يقول الوالد: (بعد موت والدي بحدود سنتين وأنا في أشد فترة من معاناتي مرض الجدري في احدى الليالي اشتقت لوالدي جدا وأحسست بألم الفراق حيث أنني لم أره في النوم منذ وفاته حتى داخلني من ذلك غم كبير، وهنا حصلت لي أول بشارة منه حين زارني في النوم وهو مستبشر فرحاً وكأننا في زيارة لمشهد باب الحوائج الإمام الكاظم عليه السلام فلما وصلنا قال لي: « قَبْلَ أَعْتَابِ الْمَشْهَدِ ثَمَّ ادْخُلْ » ففعلت ما أمرني به ثم أخذ بيدي ليريني بعض المرافق والحُجَرِ التابعة للحرم الشريف، ثم أردف قائلاً: « إِنْ الْإِمَامَ الْكَاظِمَ قَدْ أُعْطِيَ لِكُلِّ مَنْا حُجْرَةٌ مِنْ هَذِهِ الْحَجَرِ لِنَسْكَنِ مَعَهُ فِي حَرَمِهِ الشَّرِيفِ بَعْدَ مَوْتِنَا » ثم نسيت أنا هذه الرؤية، وبعد أكثر من عشرين سنة قمت بأول زيارة للأئمة المعصومين في العراق، ولما ذهبتُ لزيارة باب الحوائج ودخلت المشهد الشريف مع الزوار ذكرت هذه الرؤية فجأة وبكل تفاصيلها الدقيقة بعد كل هذه المدة، فقلت لأحدهم هناك عن تفاصيل الحرم الشريف وموقع حجره ومرافقه، فقال كأنك تعلم

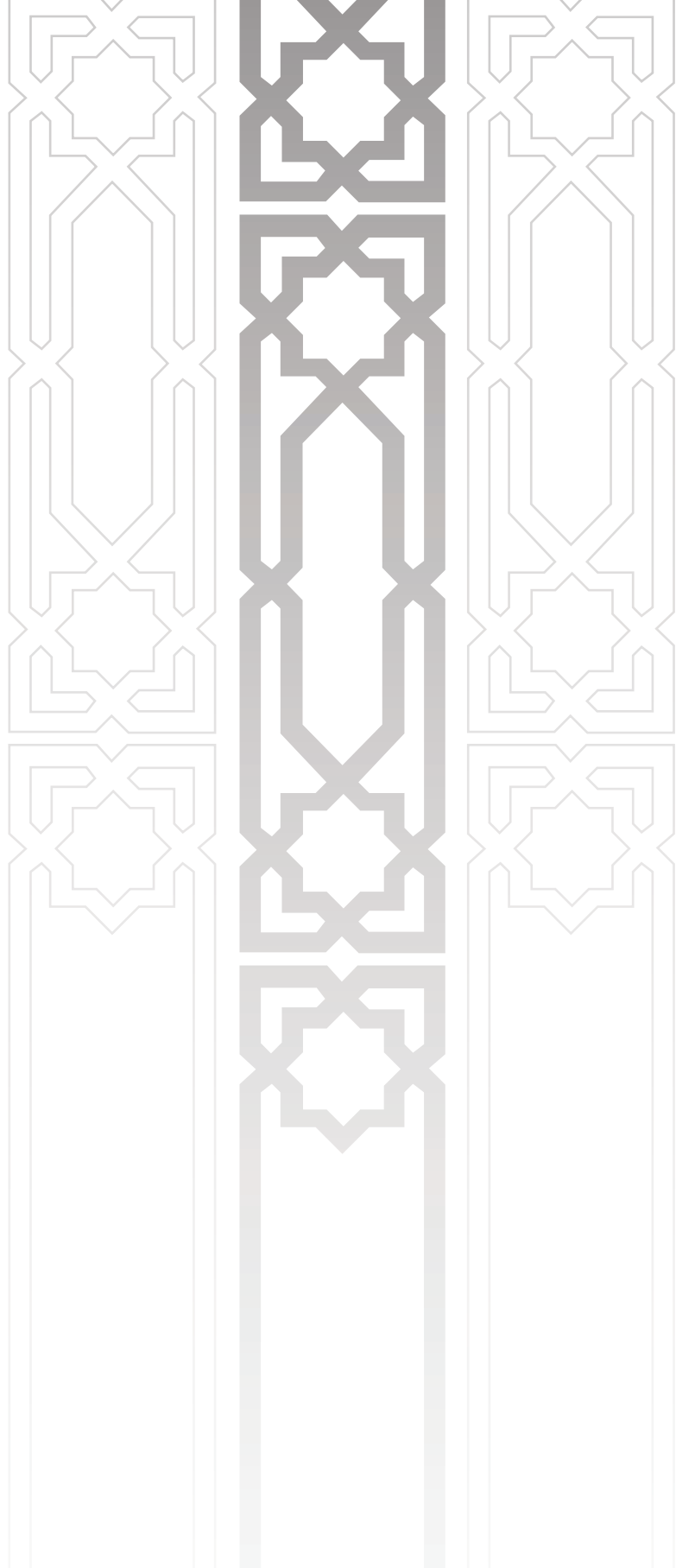
وترى كل هذا التفصيل! فطلبتُ منه أن يقودني لموقع الحجرتين في الحرم فقادني لذلك المكان وهو لا يعلم غايتي فتبين لي المكان مطابقاً لتلك الرؤية).

ومن كراماته أيضاً ما قاله هو وقالته زوجته الوحيدة والدي العزيزة - أم أحمد - حتى أصبح معروفاً لدى بعض أفراد العائلة وهو أن السيدة الزهراء هي التي تولّت تزويجه، وقصة ذلك هي: (أنه رحمه الله حيث كان يتيم الأب وضريراً وفقيراً جداً لم يرغب أحد من الأهل في تزويجه وتحمل مسؤوليته، حتى اقترب عمره من سن الثانية والعشرين فشكّل ذلك عائقاً في زواج أخيه الأصغر العم العزيز - الحاج يحيى - لأن العرف السائد حينها عدم تزويج الصغير قبل الكبير، الأمر الذي تحتم فيه رفع هذه المشكلة لخاله - الحاج كاظم بن مهدي - لإيجاد حل لذلك، فما كان من الحاج كاظم إلا أن قال: هذه ابنتي خذوها زوجة له بما تيسر، وإن كان هو أكبر منها، فهو خادم الحسين وأهل بيته وله من المحبة والعطف مثل أولادي، فسّر الأهل بذلك الموقف إلا أن زوجة خاله اعترضت بقوة على هذا الحل ولم تسمح بتزويج ابنتها هكذا لمن يكبرها بضعف سنّها، حيث كانت في الحادية عشرة من العمر، فتعقدت المسألة عليه مرة أخرى وداخله من ذلك غم كثير، وبعد بضعة أيام انتهت زوجة خاله فرعة مرعوبة وهي تقول: (رضيتُ رضيت) فقبل لها ما الأمر فقالت: رضيتُ بتزويج ابنتي من الملا عبد الرسول، فقد جاءني فاطمة الزهراء منزعة قائلة لي: (زوّجي ابنتك من خادمنا فقد أمرتُ بذلك) وبعد الموافقة تم العقد، وحينها تيسر أمر حجي يحيى وبعد فترة قصيرة تم زواج الأخوين معا في ليلة واحدة وذلك في مساء يوم السبت ١٠ جمادى الثاني ١٣٦٥ هـ الموافق ١١/٥/١٩٤٦ م) ولمدى ارتباطه بالله تعالى وأهل البيت عليهم

السلام كان مستجاب الدعوة وبسرعة ملفتة بحيث أن بعض المؤمنين كانوا يقصدون بيته طلباً منه للدعاء في القضايا المتعسرة فتقضى بأسرع وأفضل مما كان يُتوقع، هذا وقد أسرّ لي أنه قد بُشر بمقعده في الجنة أكثر من مرة إلا أنه قد نهى عن ذكر هذا الأمر للناس وهو على قيد الحياة، قدس الله نفسه الزكية.

وفاته:

على أثر وفاة أخي عبد العزيز وكان عمره ٣٦ سنة ومعه ابني الأكبر محمد ٢٦ سنة يوم الأحد ٢٧ / ٥ / ٢٠٠٧ م في حادث سيارة مؤلم في دولة الإمارات أصيب الوالد بمرض القلب وظل يعاني منه حتى توفي بعد صلاة الظهرين من يوم الخميس ٩ / ١٠ / ٢٠٠٨ م الموافق ٩ / ١٠ / ١٤٢٩ هـ عن عمر ناهز الرابعة و الثمانين قضاها في ما تقدم من العمل الصالح والتعلق بأهل البيت، فقام الخطيب المفوه الملا إلياس محمد نصر الدرازي بتغسيله مع غروب شمس ليلة الجمعة وبعد صلاة العشاءين مباشرة قمنا بالصلاة عليه مع جموع المؤمنين بإمامة فضيلة الخطيب الحسيني السيد شبر السيد حسين البوري، ثم قام فضيلة الشيخ عبد الباري محمد نصر الدرازي بتلقينه، ثم وُري الثرى بمقبرة السهلة، وبعد ذهاب المشيعين وكنتُ أنا آخرهم خروجاً من المقبرة وبعض إخوتي أمامي رأيتُ وأنا أوشك بالخروج دخول رجل مهيب قد رأيتُه مرة واحدة من عدة سنين وأنا في خدمة والدي خارج البحرين ولم أره بعد ذلك أبداً، وكان بنفس الهيئة ونفس اللباس الذي رأيتُه به من قبل تماماً، فسلم علي فرددتُ عليه السلام، وقد ذهب حافياً نحو القبر بسكينة ووقارٍ ملفت، وقبل وصوله للقبر بعدة أذرع جلس على الأرض بمقدار قراءة الفاتحة وهو يتمتم بلسانه مقابلاً للقبر ثم قام متوجهاً نحو القبر وجلس وكأنه يلقي الوالد رحمة الله عليه، وحسب علمي أنه لم يرَ أخوتي ما رأيت، وهذا أمر عجيب سره عند الله تعالى. بقلم: أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي



الأديب وعالم الشعر

بعد أن ارتقى الوالد أعواد المنابر في سنة زواجه الأولى كان لتوّه يتدارس الشعر الحسيني مع جاره وصديقه الحميم والمكفوف البصر مثله المرحوم ملا محسن بن الحاج ملا سلمان بن سليم السهلاوي، وهنا بدأ الاثنان تدريجياً بصياغة الشعر والمراثي على أئمة أهل البيت عليهم السلام، وبعد عدة سنوات تمكن ملا محسن من صياغة كمية كبيرة وجيدة جداً من المراثي تم فيما بعد تبويبها ثم إصدارها في منتصف سنة ١٩٦٤م تحت عنوان ﴿شعلات الأحران﴾ وهو ديوانه الوحيد رحمة الله تعالى عليه، أما الوالد فقد سخر الله تعالى له بعد ذلك مجموعة من الخطباء المطلعين على التأليف وبعض الكتب لإنجاز تراثه هذا، ففي مجال التأليف كان صديقه الحميم وزميل الدراسة الدينية معه المرحوم فضيلة الشيخ علي بن يوسف بن عبد الله آل رضي الشهركاني المتوفى يوم الأحد ٢٨ / ٩ / ١٩٩٧م هو من أبرز مستشاريه في ذلك فأعانه مشكوراً ومرحوماً، حتى أجازه الوالد وسم دواوينه الأربعة بتقريضاته الصادقة حتى أنه من تقديره له أجازه في إبرام تقريضي ديوان معراج الباكين وديوان لهبات الأحران قبل إنجازهما، أما القائمين على كتابة هذا التراث الأدبي الفاخر فيعزى فضله الأكبر بعد الله تعالى وبلا منازع لأخي المؤمن المحترم عبد الغني (أبو حميد) والباقي قام به بقية الأخوة بنسب متفاوتة، بل حتى مساهمة زوجاتهم أيضاً في النسخ الابتدائي لكثير من هذا العمل الشريف.

وقد صدر الديوان الشعري الأول في النصف الأول من سنة ١٩٧٩م وهو المسمى ﴿لهبات الأسى﴾ في رثاء خامس أصحاب الكساء، وهو المطبوع في قم المقدسة بعد انتصار الثورة الإسلامية ببضعة شهور، وهو الديوان الخاص فقط بملحمة عاشوراء الحسين عليه السلام والذي تجدد طبعه مرة ثانية وثالثة في بلدنا الحبيب البحرين في السنوات التي تلت ذلك.

ثم صدر الديوان الشعري الثاني في سنة ١٩٨٢م وهو الجزء الأول من «مصوب الفؤاد» والذي تم طبعه في مدينة دلهي بجمهورية الهند، بعد أن نال إجازة الطبع من مدير الثقافة والفنون المؤرخة بتاريخ ٢٨ / ٧ / ١٩٨١م والصادرة عن وزارة الإعلام، وقد تم طبعه تحت إشراف فضيلة الشيخ الدكتور علي العصفور المعاميري عليه الرحمة والرضوان، ثم تجدد طبعه مرة ثانية في البحرين سنة ١٩٨٤م، ولكثرة إقبال المؤمنين على اقتنائه - وهو أعز إصدارات الوالد على نفسه كما يقول - تم القيام بطبعه للمرة الثالثة وذلك في مدينة قم المقدسة سنة ٢٠٠٩م بعد وفاته بسنة واحدة تحت إشراف وتنقيح ودعم مالي من فضيلة الشيخ الجليل هاني القطيفي الذي نكن له كل الشكر والتقدير.

ثم صدر لشاعرنا العزيز الديوان الشعري الثالث الموسوم بـ «معراج الباكين» في عام ١٤١١هـ سنة ١٩٩٠م والمطبوع في المطبعة العلمية بمدينة قم المقدسة وذلك بعد أن تم ترخيصه في يوم الثلاثاء ٢٦ / ٦ / ١٩٩٠م بإجازة رقم ٩٠٦١٥٠ وبعد أن أشرف على إعداده وتصحيحه مشكوراً فضيلة الشيخ علي عاشور العالي البحراني دامت توفيقاته، ثم صدر الديوان الشعري الرابع المسمى «لهبات الأحزان» والمطبوع في جمهورية لبنان في سنة ٢٠٠٥م، بعد ترخيصه يوم الثلاثاء ١٠ / ٢ / ٢٠٠٤م، برقم خ م ط / ج / ٣٠ / ٢٠٠٤م، وفي سنة ٢٠١٣م أُعيد طبعه مرة ثانية في مملكة البحرين بحلة جديدة بعد تصحيح ومراجعة الخطيب فضيلة السيد شبر سيد حسين البوري، ثم صدر الديوان الشعري الخامس وهو الجزء الثاني من كتاب «مصوب الفؤاد» الذي تم طبعه في جمهورية لبنان الشقيقة وذلك في عام ١٤٢٨هـ سنة ٢٠٠٧م، بالإضافة لكل ذلك فقد صدر في سنة ١٩٩٣م كتيب بمسمى «روضة الأفراح» يتضمن القصائد الزجلية الخاصة بمواليد وأفراح أهل البيت عليهم السلام، وهو من إصدارات مطبعة فرور دين

بمدينة قم المقدسة، علماً بأن هذا الكتيب لسبب خارج عن إرادتنا لم نحصل منه إلا على مائة نسخة فقط من ألف نسخة ولذلك لم ينشر في مكاتب البحرين، وهو الآن تحت الطبع مرة أخرى لكن بمجموع قصائد الأفراح.

وجدير بالذكر أن شاعرنا يعتبر - حسب استقراء بعض المختصين - أكثر الشعراء في تاريخ أهل البحرين قديماً وحديثاً غزارة وإنتاجاً في الشعر الشعبي والنبطي الخاص برثاء أهل بيت النبوة والإمامة عليهم أفضل التحية وأتم السلام، حيث يوجد في هذه الأجزاء الثمانية (١٢٣٦) قصيدة بين قصيد نبطي وفصحى ولطميات وتغاريد، غير الذي ضاع من بين يديه رحمة الله تعالى عليه.

وحينما قمنا بحصر آخر إبداعات شاعرنا العزيز بعد وفاته، قررنا بعد دراسة متأنية لجميع تراث الوالد في الدواوين المطبوعة أن نعيد طبع مجموع التراث تحت أسماء دواوينه الأربعة وبهذه الحلة الجديدة التي بين يدي القارئ والتي تميزت بإيجابيات كثيرة، أبرزها جمع القصائد المتفرقة عن كل شخصية من الأئمة وغيرهم في مجموع الدواوين لتكون في فصل واحد خاص بها من تغاريد المولد وحتى الشهادة، بعد أن وضعنا في مقدمة كل فصل نبذة مختصرة عن شخصية هذا الفصل، وبعد أن خضع كل التراث للدراسة والتصحيح اللغوي والإخراج الفني الأنيق، في الوقت الذي لم نستغن عن الكتابة النبطية التي لا يمكن الاستغناء عنها في مثل هذا النوع من الشعر، بحيث أعطينا لكل محور هذا التراث الشعري الكبير والمتنوع تصميم معين لا يشبه التصميم الآخر، فمثلاً تصميم القصيد الفائز يجمده القارئ في مجموع الأجزاء الثمانية بتصميم وحجم واحد لا يختلف، وكذا قصيد البحر الطويل بتصميم آخر، وكذا تصميم تغاريد المواليد يختلف عن اللطميات، بل أشير هنا إلى أن كثرة أعداد الرّداديّات واللطميات والذي

تجاوز المائتين وتنوعها الذي يصل لستة عشر طريقة من الوزن البحراني القديم والحديث والذي يختلف فيه اللحن من وزن لآخر - والذي تفرد به الوالد دون غيره من شعراء البحرين الأكفاء - ألجأنا إلى تعيين تصميم لكل وزن مختلف عن الآخر مع ذكر رقم الوزن لتسهيل مهمة البحث لدى القارئ المحترم، وبما أن هذه الطبعة تحتوي على آخر إبداعات الوالد غير المنشورة من قبل والتي تصل لنحو ٣٦٠ باقة من الشعر تمت الإشارة لها في فهرس هذه الأجزاء بلفظ (جديد) ولا يخفى لدى القارئ المحترم محافظتنا على الأسماء الأربعة المعروفة لدى الخطباء لدواوين الوالد، لكن أصبح في هذه الطبعة الخالية قدر الإمكان من الأخطاء المطبعية كل اسم منها يحمل جزأين الأول والثاني، فأصبح لدينا بذلك ثمانية أجزاء بالتفصيل التالي.

الديوان الأول من هذه الموسوعة فهو ديوان ﴿مصوب الفؤاد﴾ ويختص الجزء الأول منه بجميع ما جاء في تراث الوالد في رثاء الرسول الأعظم وأمير المؤمنين صلى الله عليهما وآلهما، كما يختص الجزء الثاني للديوان بجميع ما جاء في رثاء سيدة نساء العالمين، ثم الفصل الخاص بالسيدة زينب، ثم السيدة رقية بنت الحسين، ثم السيدة فاطمة المعصومة، ثم السيدة فاطمة أم البنين، ثم السيدة خديجة الكبرى، ثم السيدة مريم بنت عمران، عليهم جميعاً سلام الله تعالى.

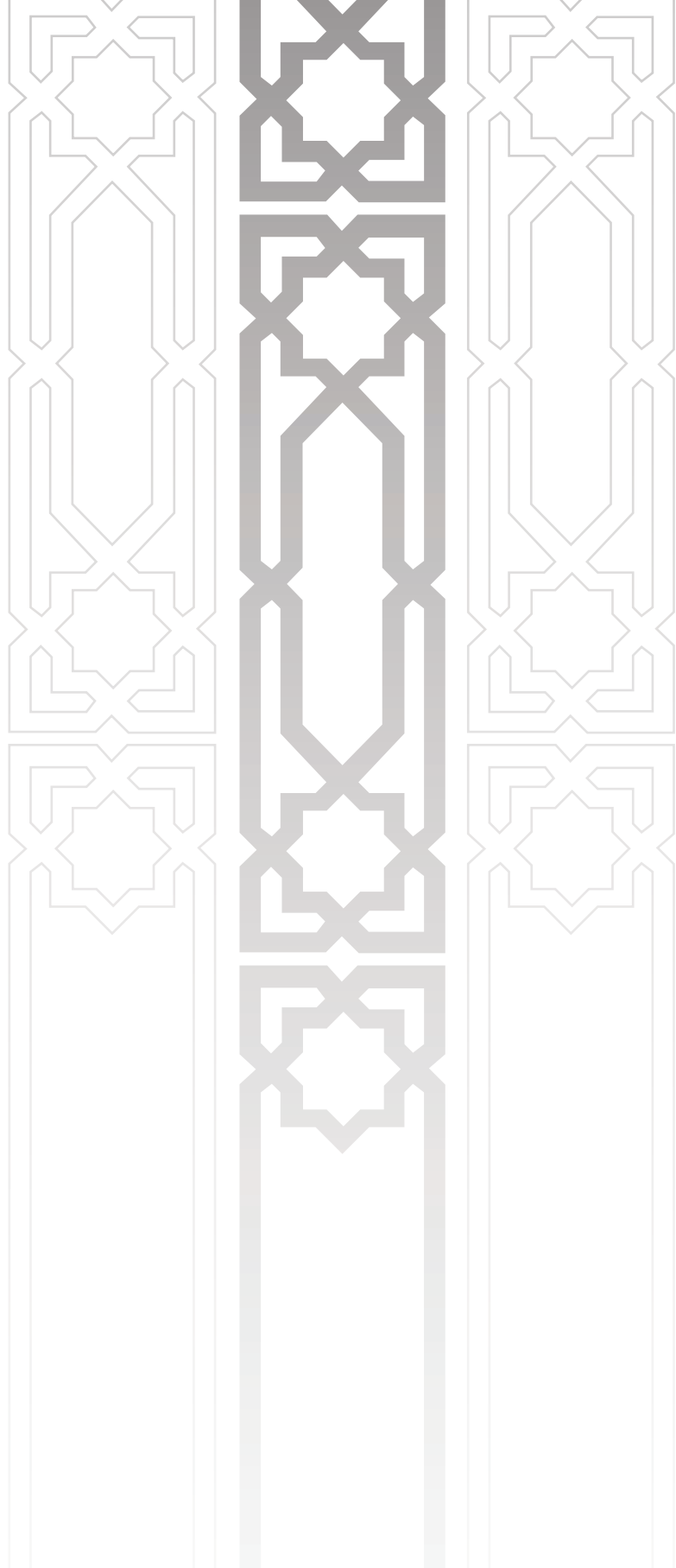
أما الديوان الثاني فهو ﴿معراج الباكين﴾ واختص الجزء الأول منه برثاء الأئمة المعصومين الخمسة الإمام الحسن بن علي المجتبي، والإمام علي بن الحسين السجاد، والإمام محمد بن علي الباقر، والإمام جعفر بن محمد الصادق، والإمام موسى بن جعفر الكاظم، عليهم جميعاً سلام الله، كما اختص الجزء الثاني من الديوان بالأئمة الخمسة الإمام علي بن موسى

الرضا، والإمام محمد بن علي الجواد، والإمام علي بن محمد الهادي، والإمام الحسن بن علي العسكري، والإمام صاحب الزمان الحجة بن الحسن، عليهم جميعاً سلام الله تعالى، بالإضافة لما جاء في رثاء عمّي النبي أبي طالب والحمزة، والنبي يحيى، ومصيبة ولدي مسلم بن عقيل، وكذا القاسم ومحمد إبنني الإمام الكاظم عليه وعليهم جميعاً سلام الله تعالى.

أما الديوان الثالث فهو ﴿لهبات الأسى﴾ وقد اختص هذا الديوان برثاء الإمام الحسين دون غيره، فاشتمل الجزء الأول بعد تغاريد المولد على قصائد الأيام الستة الأولى من موسم عاشوراء، كقصائد الهلال، وبدء إعلان المعارضة للحكم الأموي وخروجه عليه السلام من المدينة، ووداع العليّة وابن الحنفية، ثم خروجه من مكة لتحشيد المسلمين للمقاومة حتى نزوله أرض كربلاء، وكذا ما اختص باستشهاد مسلم بن عقيل وعقد الرايات وشهادة الأنصار وحبيب بن مظاهر، أما الجزء الثاني من الديوان فاخص ببقية موسم عاشوراء أي ما اختص بأبي الفضل العباس والقاسم بن الحسن وعلي الأكبر وعبد الله الرضيع ومصيبة ليلة العاشر.

أما الديوان الرابع فهو ﴿لهبات الأحزان﴾ وقد اختص الجزء الأول منه بمصرع الإمام الحسين عليه السلام، ثم حرق الخيام وسبي الفاطميات، ومصيبة ليلة الوحشة، وتركيب السبايا يوم الحادي عشر ومصائب الركب الزينبي في الكوفة، ودفن الأجساد، ثم مصائب الشام ودخول مجلس يزيد، كما اختص الجزء الثاني بمصيبة الأربعين، ثم بكاء العليّة والوفاد ووصول السبايا لمدينة جدهم، ثم فضل زيارة الحسين وبكاء شيعة عليه وحضوره المحشر، ثم قصائد الفواتح ومواعظ الشاعر لنفسه ولإخوانه المؤمنين.

بقلم: أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي



تقريض الديوان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه المنتجب
من بريته وعلى آله الطاهرين صلاة باقية تنجينا من أهوال الدنيا والآخرة
وعذاب النيران.

فقد دعاني أخي المخلص الحاج ملا عبد الرسول بن المرحوم الملا
حسن آل عيسى السهلاوي - نسأل الله له ولنا والمؤمنين أن يمنحنا الصحة
والتوفيق ويسلك بنا سواء الطريق ويصرف عنا وعن محن الدنيا والآخرة إنه
سميع مجيب - بأن أضع هذا التقريض لديوانه الذي بين يديك فأجبت طلبه
بتوفيق من الله وموهبة من فضل آل محمد صلى الله عليهم أجمعين، فسمحت
ذاكرتي القاصرة بهذه الكلمات إذ لا أستطيع توضيح معظم ما هو مفهوم عند
أهل اللغات والعلماء لكشف الشبهات في كثير من العبارات، وعندما خضت
هذا البحر العجاج خفت أن أغرق فيه لقصر باعي وقلة اطلاعي فتناولت
أنامل ذاتي نداوة قطرة من أمواجه الثائرة إذ أن البحر العميق لا يخوضه إلا
ذو حظٍ عظيم، وذو لسان مدرب على فنون العلم والتفهم، ولكن كما يقال
« ما لا يدرك كله لا يترك جله » و « لا يسقط الميسور بالمعسور ».

وبعد أقول: ومن الله أستمد الإعانة والتوفيق أيها الأخ الكريم تأمل
وافتح مسامع القلب لا مسامع الأذان، وافتح عين البصيرة لا بصر العين؛
واعلم أن الإيمان بالله ورسوله وأهل بيته الطاهرين، وبالشرائع السماوية
السالفة وما جاءت به الأنبياء وبالآخرة وبالملائكة، وبالعوالم التي لا نراها

بالأبصار؛ ما هو إلا علوم غيبية، فالإيمان بذلك علم تصديقي، ومتى يحصل هذا بالدليل والبرهان القاطع، فمن رام الدليل والبرهان فهو أسهل شيء تناوله، فلا يشترق ولا يغرب ولا يضرب آباط الإبل فعليه أن يتأمل القرآن الكريم فيجد البرهان والدليل نصب عينيه وبالخصوص الآيتان التاليتان.

الآية الأولى: قوله تعالى في سورة يوسف: ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ﴾ فإذا نظر الإنسان لهذا الكون من سماء وأرض وما فيهما من عجائب من شمس وقمر ونجوم ومن أصناف هذه المخلوقات واختلاف كيفيتها في الخلق وجنسها ونوعها وكبرها وصغرها ولونها ونطقها وصمتها وحركتها وسكونها وحياتها ومماتها وتأمل بعين البصيرة كل ذلك ألا يعتقد بأن لكل هذا صانع ومدبر؟ فإذا اعترف بذلك وأن هذا الصانع والمدبر أزلي باق حي قادر حكيم محيي وميت، علم أن هذا هو الله لا اله إلا هو واجب الوجود المنتزه عن أي شريك.

الآية الثانية: هي قوله تعالى في سورة الذاريات: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ فخذ البرهان من نفسك لنفسك، هل استطعت أيها الإنسان خلق نفسك؟ أو أن أبواك أنشأك من العدم إلى الوجود؟ فإن قلت نعم هما أصل وجودي وسبب حياتي جاز لنا أن نسأل أسئلة أخرى:

هل استطاع أبواك وأنت في بطن أمك أن يُرَكَّبَا أعضاءك ومد عصبك وعروقك بهذه الصورة الحسنة؟ وهل شقَّ سمعك وبصرك؟ وهل أجريا الدم في عروقك؟ وهل أنطقا لسانك؟ وهل ساقا لك رزقاً تتغذى به في بطن أمك؟ وهنا لابد أن تقر بعجز والديك عن ذلك وتعترف بخالق ورازق ومالك حياتك وصحتك وقوتك ومماتك وغير ذلك.

وهنا نقول: نعم إن هذا الخالق والمالك لكل شيء هو الله لا إله غيره ولا معبود سواه سبحانه وتعالى، فاذا اعترفت بعجز أبويك وعجز نفسك عن نفسك، وأنت لا تستطيع جلب أو دفع الشر عن نفسك، وعرفت الله تعالى بهذا البرهان فهذا هو الإيمان النظري بالله تعالى وبقي عليك ترجمة هذا الإيمان عمليا في واقع الحياة.

فاذا اعتقدت بوجوده اعتقدت بعدله، وإذا آمنت بعدله آمنت بوعده ووعيده، واعتقدت بالمعاد والآخرة وبما فيهما من عقاب وثواب وجنة ونار، وإذا كنت قد عرفت نفسك ما هي كنت قد عرفت ربك وثبت في قلبك الإيمان ولزمتك الخوف منه والرجاء لرحمته، فبعد ذلك تعتقد بوجوب طاعته وعبادته وتسليم الأمور إليه ثم التصديق والإيمان بالملائكة والأنبياء حتى النبوة الخاتمة لمحمد صلى الله عليه وآله وبما جاء به من عند الله وبما تضمنته رسالته من الأمر والنهي.

وقد أوجب الله عليك طاعته فقال تعالى في سورة النساء: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ۚ﴾ ٨٠ ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ۚ﴾ ٧ فعليك أن تعتقد وتصدق بما جاء به عن الله تعالى كالصلاة والصيام والزكاة والحج والجهاد وغير ذلك مما فرض الله على عباده، ثم التصديق والإيمان بإمامة الأئمة عليّ وأولاده عليهم السلام وتعتقد بعصمتهم ومحبتهم وتبرأ من أعدائهم فالتمسك بولايتهم وحبهم وطاعتهم فريضة واجبة على جميع ما خلق من كائنات، فمن أنكرهم فقد أنكر نبوة محمد صلى الله عليه وآله ونبوة الأنبياء ومن جحد الأنبياء فقد أنكر وجحد الخالق، ومن أنكر وجحد الخالق كان من الهالكين لأن طاعتهم طاعة الله، ومعصيتهم معصية

الله تعالى، والإيمان بهم إيمان بالله، ومحبتهم محبة لله، ومن والاهم فقد والى الله، ومن عاداهم فقد عادى الله، ومن عادى الله فقد أبعد الله عن رحمته، وأحل عليه غضبه ولعنته.

قال النبي: «أهل بيتي كسفينة نوح في قومه من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق وهوى» وقال أيضاً: «أهل بيتي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم» وقالت أم المؤمنين: «علي خير البشر فمن أبى فقد كفر».

وأهل بيته هم علي وفاطمة والحسن والحسين والتسعة المعصومين من ذرية الحسين تاسعهم قائمهم صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، فالأئمة المنصوص عليهم بالإمامة هم اثنا عشر إماماً بلا زيادة ولا نقص، كعدد البروج والأشهر وعدد نقباء بني إسرائيل، وأسباط يعقوب عليه السلام، فهؤلاء أئمة الحق أوجب الله على جميع عباده محبتهم ومودتهم وطاعتهم، فمن أحبه الله وأراد به السعادة قذف في قلبه نور الإيمان، والإيمان الثابت هو ولايتهم ومحبتهم فالقاعدة التي لا شك فيها بأن الحبيب يكون شريك المحبوب في جميع الأحوال، سائراً في طريقه سالكاً مسلكه قائلاً بقوله، وهذا هو حال هذا المؤمن التقى شاعر هذا الديوان، نسأل الله أن يختم لنا وله ولكم بالخير وأن يكون ديوانه هذا في محل القبول، عند النبي وأهل بيته أبناء البتول، وفي قلوب المؤمنين كما هو المأمول، والله من وراء القصد.

الفقير لربه السبحاني

علي بن يوسف بن عبد الله آل رضي الشهر كاني

غفر الله له عام ١٤١١ هـ، سنة ١٩٩٠ م

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين المساعد والمعين لعباده الضعفاء والمحتاجين، و
الممد جميع خلقه بالأرزاق الدائمة للحياة من الحيوانات والادميين، الطائعين
منهم والعاصين، وأشهد أن لا إله إلا الله المتفرد في ملكه ووحدانيته الأزليُّ
الباقى، الحيُّ الذي لا يفنى أبد الأبدى، لا نفاذ لوجوده ولا زوال لملكه وهو
أرحم الراحمين، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله والظاهر بالنصر على اعدائه
من المشركين والمنافقين، وأشهد أن علي بن أبي طالب وصيه وخليفته على
الخاص والعام والصغير والكبير والذكر والأنثى وما دب وما درج من جميع
أصناف خلقه، وكل شيء من الأولين والآخرين، وأشهد أن الأئمة الطاهرين
من أبنائه المعصومين هم الحُجج الواضحة المنزهون من كل وصمة ورذيلة،
واللابسون ثياب العصمة بجلوه وأنواره في العالمين سبحانه وتعالى.

وبعد يا أخى الكريم.. إنى لما رأيت اتفاق العقلاء من البشر في
العصور السالفة الماضية وكذا الأيام الحاضرة والسنين الآتية أن هذه الدنيا
كالبحر العميق المتلاطم الذي لا بد من عبوره إلى ساحل النجاة إلا بسفينة
صالحة قررت أن أكون في هذه الدنيا من هؤلاء العقلاء فلم أجد أفضل من
ركوب سفينة آل محمد كما قال صلى الله عليه وآله «أَهْلُ بَيْتِي كَسَفِينَةِ نُوحٍ فِي
قَوْمِهِ مَنْ رَكِبَهَا نَجَا وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ وَهَوَى».

ولذلك اشتقتُ لمشاركة أهل الفضيلة من المؤمنين والصالحين الذين كرسوا حياتهم في خدمة أهل بيت العصمة ورأيتُ ذلك من الواجب على كل من يدعي المحبة والموالاتة لهم عليهم السلام، فأبديتُ ما سنحت لي قريحتي القاصرة من الرثاء، وكلُّ إنسانٍ بقدر ما أعطاه الله من نعمةٍ عليه أن يبذلها في مرضاته تعالى، وفي سبيل أهل بيت العصمة صلوات الله عليهم أجمعين.

وإنَّ دُنياكَ بحرٌ لا قرارَ لَهُ وأل بيتِ رسولِ الله كالسُّفَنِ
فإنَّ أردتَ نِجاةً خُذْ بِحَبْهِمْ فحبُّهُمْ جُنَّةٌ مِنْ أعْظَمِ الجُنَنِ

وألتبسُ من القارئ الكريم أن لا ينساني من الدعاء وأن يستر ما يرى من خللٍ في ديواني هذا المسمى ﴿مِعْرَاجُ الْبَاكِينَ﴾ وكذا ما سلف وقدمته من شعر ورثاء، كما وأتمنى استقباله بالرضى من أهل بيت العصمة والطهارة ومختلف الملائكة ومهبط الوحي والتنزيل عليهم السلام ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، ونسأل من الله لنا ولجميع المؤمنين والمؤمنات التوفيق لما يحب ويرضى إنه سميع مجيب.

المقصر في القول والعمل

ملا عبد الرسول بن ملا حسن السهلاوي البحراني

جبر الله تعالى تقصيره

الإهداء

إلى إمام العصر والزمان وشريك القرآن
 إلى بقية الله في أرضه وحجته على عباده
 إلى مُنْجِي الْعَالَمِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْأَسْرِ
 إلى المهديِّ الموعودِ من آلِ طه ويس
 إلى خُزانة الأجيالِ وغاية الآمالِ
 إلى خاتم الأنبياءِ وسرِّ الأصفياءِ
 إلى الحُجَّةِ بن الحسنِ العسكري
 عليه وآبائه الصلاة والسلام
 وعَجَّلَ اللهُ فرجهُ الشريفِ
 اللَّهُمَّ لَا تُخْرِجْنَا مِنَ الدُّنْيَا
 حَتَّى نَرَى غُرَّتَهُ وَطَلَعَتَهُ
 وَتُشْفِي صُدُورَ الْمُؤْمِنِينَ
 بَعْدَ حُكُومَتِهِ وَدَوْلَتِهِ

﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۖ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ۚ﴾



الفصل الأول

فيما يخص

الإمام الحسن المجتبي "ع"

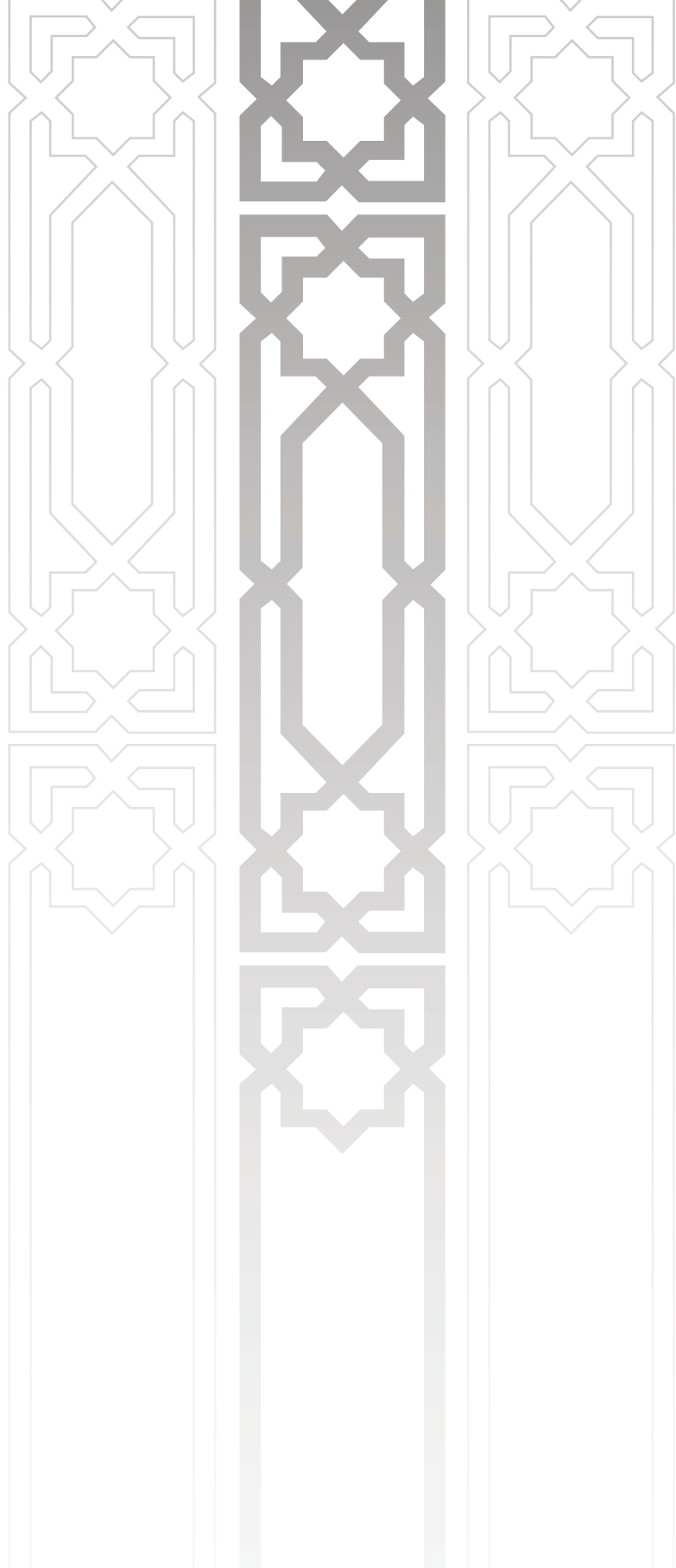
البطاقة الحسنية:

الاسم العلمي: الحسن، وهو ثاني أئمة المسلمين، اسم الشهرة: أول السبطين، اسم الأب: الإمام علي أمير المؤمنين عليه السلام، اسم الجد: عبد مناف المكنى بأبي طالب، اسم الأم: سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء، وجده الأكبر من أمه رسول الاسلام الأعظم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله.

مولده الأغر: ولد قبل وفاة جده رسول الله صلى الله عليه وآله بـ ٧ سنين ونصف، حيث اتفق الرواة على أنه عليه السلام ولد بالمدينة المنورة في ليلة النصف من شهر رمضان، وقيل أنه في عام ٣هـ وذلك يوافق شهر فبراير ٦٢٥م، وقيل في العام ٤هـ، وكنيته المشهورة: أبو محمد، وأشهر ألقابه الإلهية: المجتبي والزكي.

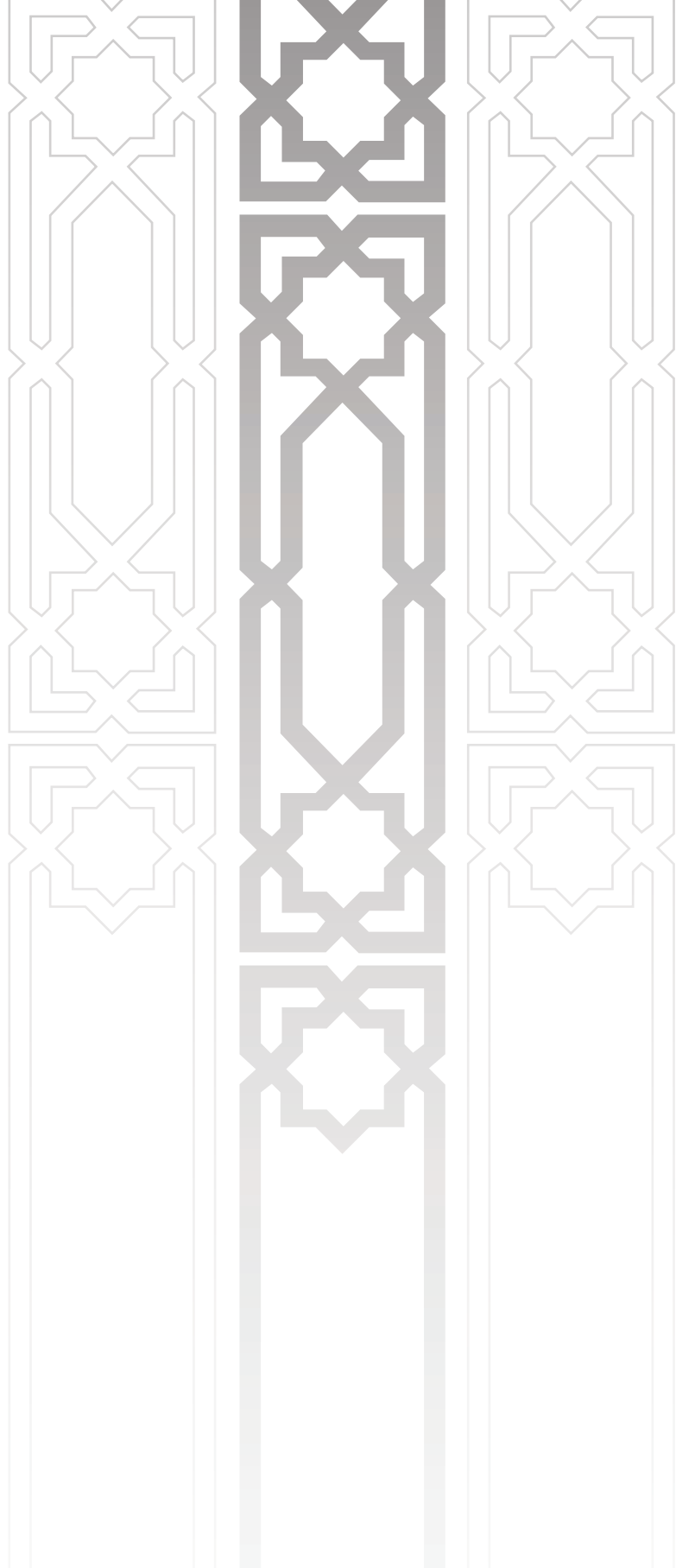
أولاده: قيل أن أولاده خمسة عشر بين أنثى وذكر، منهم القاسم وخليصه عبد الله اللذين استشهدا في كربلاء مع عمهما الحسين عليه السلام.

شهادته: نال وسام الشهادة قتلاً بالسم في المدينة المنورة على يد زوجته جعدة بنت الأشعث بأمر من معاوية في يوم الخميس ٢٨ صفر لعام ٥٢هـ الموافق لشهر مارس ٦٧٢م، وقيل في ٧ صفر من عام آخر، وقيل غير ذلك، ودفن في مقبرة البقيع في القبة التي فيها قبر العباس بن عبد المطلب، وقد كان عمره الشريف حينها ٤٩ سنة، وكانت مدة إمامته بعد أبيه أمير المؤمنين ١١ سنة وأشهر.



أولاً:

أفراح مولده الشريف



١ - مولد الإمام الحسن في الزجل الشعبي

الليلة ابثاني الأيمه وضعت الزهرا البتولة
جابتة او لملاك حوله او صارت اتسمي اعلى طوله

* ١ *

ينشرح صدرك يشيعي لو شفت لملاك يمّه
واگفه واتسبح الله او ذا ايجبه او ذا ايشمه
والخبر وصل الجنّه او نزلت امن الحور لمّه
اتهنّي الهادي او تنادي بالصلاة اعليه او آله

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

لو شفت أم الأيمه اشصار ليها امن التهاني
والبخور اتگول فله والنشاید والأمانی
او هذي اتگله عسى الله يرزگچ مولود ثاني
او هنوا الزهرا ابشبلها او ويش أوصف لك الليلة

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

لو شِفَتْ فاطم الليله إمن الفرح زايد ضواها
تبتسم واتگول الله ايأيد المختار طه
والجواني اتطوف بيها او تلتمس منها رضاها
او أبو محمد في حجرها والملايك تنحني له
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

هذا في نحره ايشمه او ذا ايجب راسه او جبينه
او هذا ايجبل اشماله او هذا ايجبل يمينه
او هذا ايصحكه او يگلّه ينوجد شرواك وينه
ينوجد في وين مثلك يا حبيب الله او رسوله
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

الليله بحر الجود جاكم يلمظلل بالغمامة
ظهر طافي الفتن كلها او لمتوج بالإمامة

او غُرَّتْه يسطع ضواها كالبدْر ليلة تمامه
 او لو شِفَتْ نوره ايتلاله كِلَتْ ما يوجد عديله
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

الليله اِبدار البتوله ظهر نور الحسن لزهْر
 الليله اِب بيت النبوه طَلعت اَنوار لمشكّر
 او قَرَّتْ اِعيون البتوله او عين اَبو القاسم او حيدر
 الليله من نور الزجِيّه ظهر للعالم وسيله
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

او مِنْ سمع خير البريه گام للزهرا او تَعْنَى
 او مِنْ وصل عاين الحجره تِسْطع ابلنوار مِنْه
 او شاف حامي الجار واكف يبتسم وافتّر سِنّه
 او سَلَّمَ او كَلّه السلامه رَجعت اِعلينا البتولة
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٨ *

او شال أبو القاسم اوليدَه او حطه ابججره او شمه
 او گال يا حيدر يزهره ما اتخبروني عن اسمه
 گالوا اِمنَّكَ انريده يلچنت للناس رحمة
 او يلچنت صفوه اِمن الله يلمتوَج بالفضيلة
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٩ *

ما أحد يعرف شنو اسمه لكن الباري اختاره
 او سجّله او جبريل جابه او بَشْرُك بأحلى بشارة
 وِانتِه خبَرْنَا عن اسمه او كُنَيْتِه او مَكْمَن أَسْرَارِه
 گال الله ايگول اِسْمِه الحسن يا عِزِ الحُمُولَةِ
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

٢- مولد الإمام الحسن في الزجل الشعبي

الليله جَتَ لينا وسيله من عِنْدِ رب البرية
الليله بانوار لمشكر صارت الدنيا مُضيّة

* ١ *

بالحسن وضعت الليله بضعة المختار طه
الليله امضيّه يشيعي والحسن زيّد ضواها
الليله الزهرا الشفيعه ربّك الباري عطاها
الحسن ريجانة الهادي والسُّلاله الحيدرية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

الليله عند أم الأيمه فرح وسرور او تهاني
الليله شَمّامة الهادي وضعت إبحلو المعاني
الليله لو شفت البتوله حامله ايامك الثاني
تحمد الله اعلى السلامه او تشكر الله الهاشمية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

استبشرت فاطمُ الزهرا او بالحسن وضعت الليلة
 ظهر نور الحسن لزهر وانشرح صدر البتولة
 والإسم ربك اختاره او سجّله او خبر رسول الله او صفيه
 او كال اسمه الحسن لزهر يا رسول الله او صفيه
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

والوصي رافع ابائده الحسن ويغله يغالي
 يا ضيا العينين ييني يالچينت أول إعيالي
 او يا عديل الروح مثلك ما شفت كوكب ايلالي
 او هالضيا والنور من رب السما فضّل عليّه
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

الليله ردّ الله البتوله او رد أبو محمد عليها
 وگع ساجد يشكر الله او شالته الزهرا بديها

او حَضَّتْهُ او صارت اشمه او بَارَك الجبار ليها
شَرَّف الدنيا او أهلها الحسن هاليله اِمْجِيه
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

جابت او طابت او فازت بضعة الهادي العفيفة
او يَلْتَبَشِّرْ گوم بشر كل ضعيف او كل ضعيفة
اليله بحر الكرم عَزَمَ للوفد يفتح اِمْضيفه
او غَرَّدت لطيور باسمه صاحب اِچفوف السخية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

هذا نور الله اِب بلاده صاحب أخصال الكريمة
هذا لطف الله اِبعاده او رحمته او هذا نعيمه
او هذا للضايع ذخيره او لليتيم او لليتيمة
او هذا فاز الي اِجبه بالحياة السرمدية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٨ *

يَا تَوَالِي لَلْبَتُولَةِ غُومَ هَنِّيَهَا ابُولَدَهَا
 شَارَكَ الزَّهْرَا ابْفَرَحَهَا أَوْ لَا اتَابَعَ مِنْ حَسَدَهَا
 أَوْ لِلْوَصِيِّ رَسْلَ تَهَانِي أَوْ بِشَّرِ الشَّيْعَةِ ابْسَعَدَهَا
 أَوْ لَجَلِ أَبُو الْقَاسِمِ اتَعْنِي أَوْ بِشَّرِهِ ابشِبِلِ الزَّجِيَّةِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٩ *

وَالْمَدِينَةَ زَيَّنَّوْهَا لِلْحَفْلِ وَإِنصَدِّغْ ظَنِّي
 هَنَّتِ النَّاسَ الْبَتُولَةَ أَوْ كُنْتُ أَنَا مَعَهُمْ أَهْنِي
 أَوْ لَجَلِ مِيلَادِ لِمُبَارَكِ كُلِّ سَنَةٍ أَصْدَحْ إِبْفَنِّي
 وَالْوَطَنَ يَبْتَسِمُ فَرَحَهُ مِنْ هَلَنَوَارِ الْمَضِيَّةِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* * *

٣- مولد الإمام الحسن في الزجل الشعبي

ابشهر لصيام المبارك صار ميلاد الحسن
ليله مبروكه او سعيده اتمر علينا إبكل زمن

* ١ *

من يگولوا الليله النص لفت من شهر الصيام
تفرح العالم سويّه الخاص منهم والعوام
او تعقد الشيعة المحافل لجل ميلاد الإمام
او ينشرح صدر اليحبّه او يزهر ابنوره الوطن
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

أنجبت بضعة الهادي بالحسن حاوي الشيم
نور أبو محمد اتشعشع وارتفع مثل العلم
وابتهج گلب البتوله والثغر منها ابتسم
واختلط حبه ابدمها وارتضع منها اللبن
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

الليله إِب بيت البتوله نور أبو محمد ظهر
وارتفع للعرش نوره او صار أضوى إِمِن القمر
او للنبي راحت ابشاره او ودَّوا الحيدر خبر
او گالوا الزهرا ابسلامه وضعت او جابت غُصن
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

او مِن سمع خير البريه گال وينك يا علي
گوم يا كهف اليتامى او جيب أبو محمد إلی
جيبه باشمّه او بضمّه إلعند صدري يالولي
هذا ناموس الديانه او هذا طفاي الفتن
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

او گام لولیده او جابه المرتضى للمصطفى
او حنّكه او أذن بذانه او على العالم شرفه

او بالكرم والصبر وأخصال الجميله وصّفه
 او غال هذا نور عيني او هذا من روعي إنعجن
 اللهم صل على محمد وآل محمد

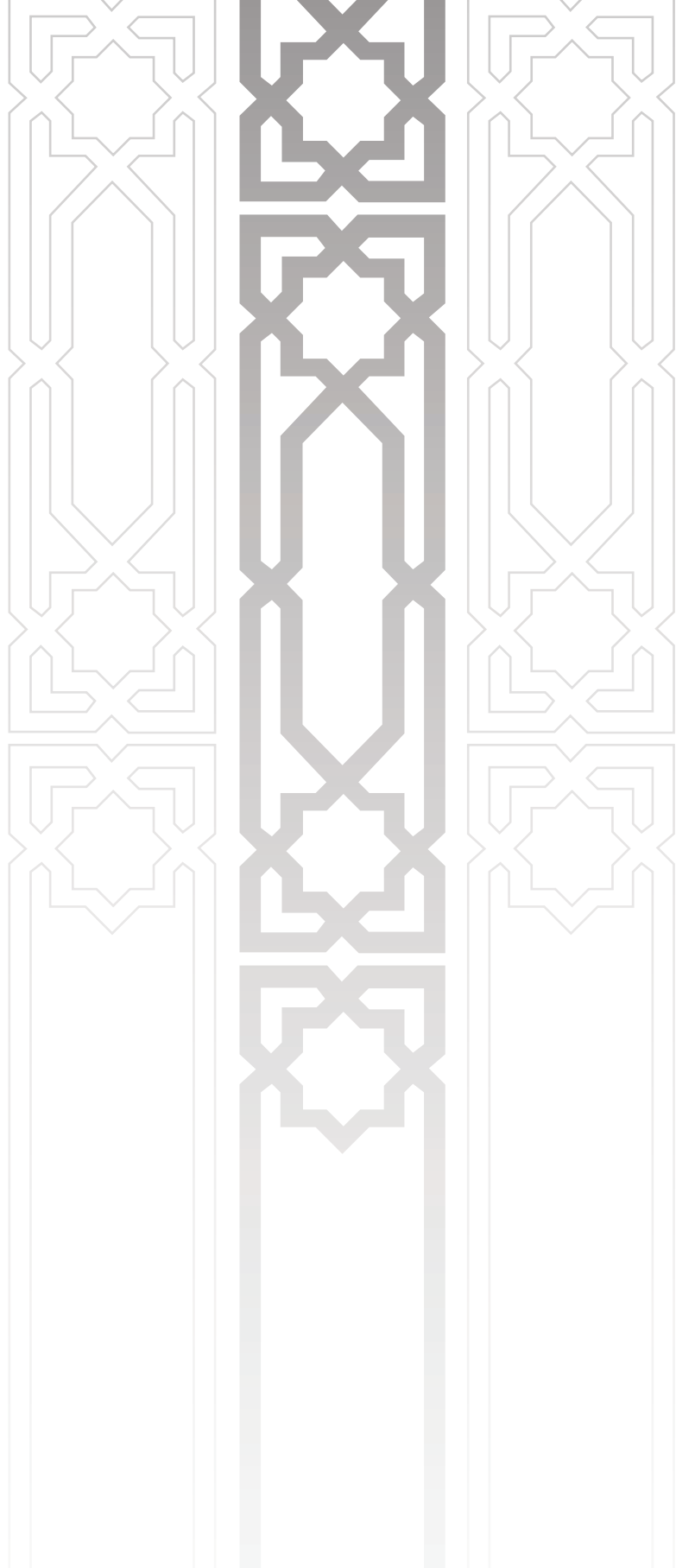
* ٦ *

او من عِنْد رب الرساله وصلت ارسالة رسول
 للنبي اتهمني او حيدر والنبي هنيّ البتول
 والإسم جبريل جابه او وگف بالخدمه او يگول
 غال اسم ابنك يهادي الحسن يا زينة عدن
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

او ظلِ ايميس العرش بهله مثل متميس العروس
 او سبّحت لملاك كلها او رُفعت الشيعة الرؤوس
 والنبي يستحمد الله والصنم وجهه عبوس
 واستوت عليه ابچده واندھش عگله أظن
 اللهم صل على محمد وآل محمد

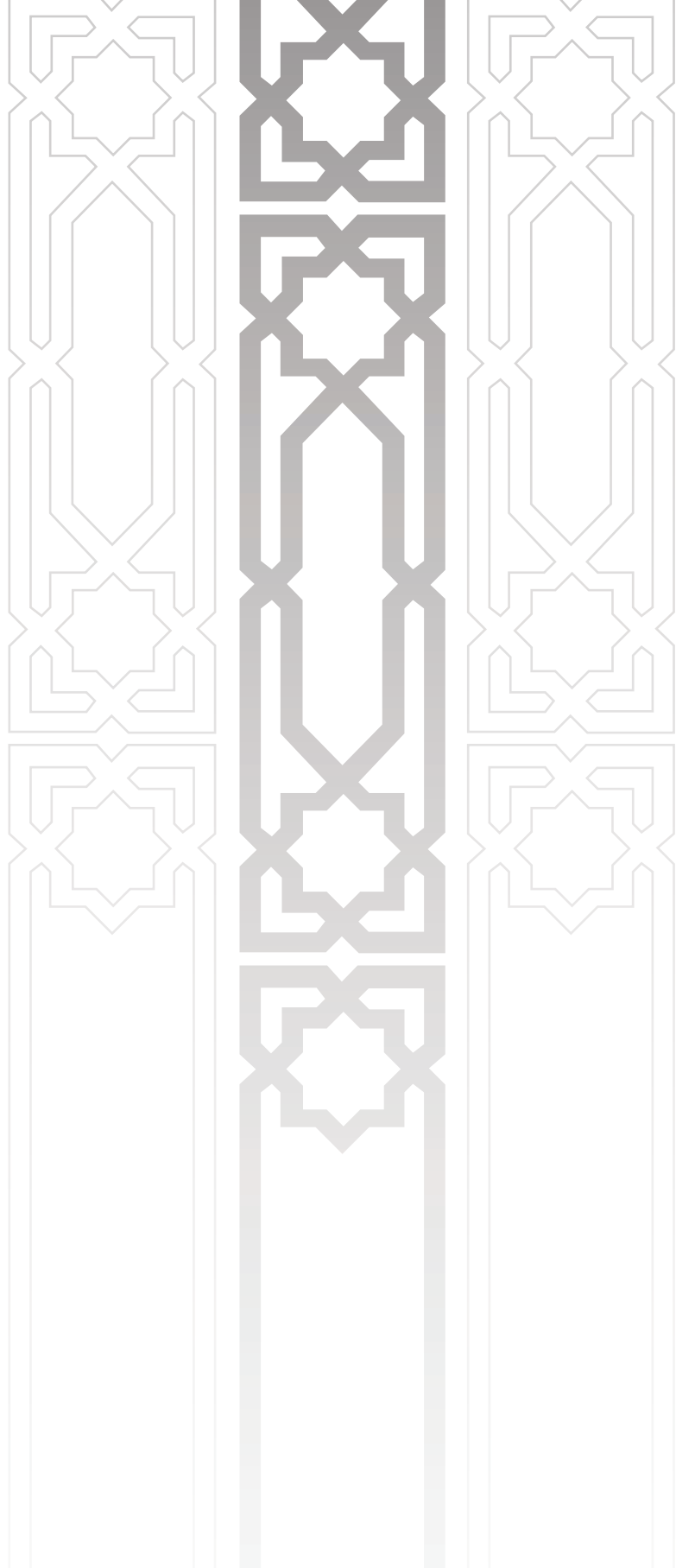
* * *



ثانياً:

في جهاده حتى اغتياله بالسم

قسم القصيد الفائزي



٤ - معاوية يقلب الرأي العام على الحسن

بس ما گضى الكرار من ضربة المحراب
أصبح ايگاسي الحسن كل فجعه او كل امصاب

او جمع هل الكوفه او ذكر هزاز لحصون
او عزاهم ايموته او گاموا له ايعزون
واتگدمت منهم جماعه او هم اينادون
هسه لك انبايع يضنوة داحي الباب

او منهم خذ البيعه او نهض نسل البهاليل
او مالوا لبن هند الرجس والغادر ايميل
واتخاذلوا عنه او عزم عنهم ايشيل
او گام او خطب فيهم ولا سمعوا له اجواب

او ردوا جوابه سيدي بالشتيم واللوم
او هذا ايگله عن المنبر يا حسن گوم
او هذا ايگله مثل أبوك أشركت هاليوم
او مثل الذئاب اتواثبوا باسيوف وحراب

وَإِتْنَاهِبُوا رَحْلَهُ أَوْ خَذُوا مِنْ فَوْكِهِ أَرْدَاهُ
 أَوْ لَيْتَكَ يَشِيعِي شِفَتِ وَشَسَوْتُ بِهِ أَعْدَاهُ
 سَلَبُوا إِمْنَهُ أَعْمَامَتَهُ أَوْ جَرَّوْا أَمْصَلَاهُ
 أَوْ هَذَا أَيْگَلَهُ لَازِمٌ أَنْغِيلَكَ يَمْرَتَابُ

وَإِنِطْعَنَ فِي فَخْذِهِ ابْخَنْجَرَ مِنَ الْجِرَاحِ
 أَوْ مِنْ شِدَّةِ الطَّعْنِ يَشِيعُهُ الْمُجْتَبَى طَاحُ
 إِيْنَادِي أَدْرَكُونِي أَوْ چَانْ أَحَدٌ يَعْرِفُ لِلْجِرَاحِ
 شُوفُوهُ لِيَّ إِيْعَالِجْ أَجْرُوحِي أَوْ هِلْصَوَابُ

أَوْ عَالِجُ صَوَابِهِ أَوْ لِلْمَدِينَةِ عِزُّمُ أِيْرُوحُ
 أَوْ حَجَرُ أَوْ رَشِيدُ أَوْ مِنْ مِثْلِهِمْ ظَلَّتْ أَتْنُوحُ
 أَوْ كُلُّ مَنْ أَيْگَلَهُ سَيِّدِي نَفْدِيكَ بِالرُّوحِ
 وَيَعِزُّ عَلَيْنَا أَمْفَارْگُكْ وَافْرَاگُ لِحَبَابُ

أَوْ قَيْسُ إِيْتَعَفَّرَ عَلَى أَكْدَامِهِ أَوْ يِلْثَمُ إِيْدِهِ
 وَيَصِيحُ بَيْنَ الْمَرْتَضَى وَاللَّهِ مَكِيدَةُ
 أَتْسَلِّمُ لِبَنِ هَنْدِ الْأَمْرِ وَإِنْتَهُ عَمِيدُهُ!
 أَوْ هَذَا أَيْگَلَهُ يَالُولِي ذَلَّتْ هِلِرْگَابُ

٥- معاوية يقلب الرأي العام على الحسن

بالحسن بعد المرتضى جارت العدوان
او خانوا ابعهده او ما وفوا له أهل كوفان

او هجموا اعلی فسطاط الحسن والحسن مختار
او جرّد الفاجر خنجره واعلى الحسن ثار
او صابه ابفخذه او ظل ايدير الحسن لفكار
او سلّم لبِن هند الخلافه او شدّ لظعان

او هاجر من الكوفه او سافر للمدينه
والزم الداره وأكظم الغيظه ولينه
او خلصت حياته او سمّته جعده اللعينة
صايم لفاهها او خلّته بالسّم لهفان

او گام او على چبده يشيعه واضع ايده
يمشي او يون ويگول سمّتي جعيده
او راح العیند زينب او رسل على اعضيده
او بس ما وصل للبيت حاطت به النسوان

هذي اتحضنه او ذيچ تصفج بالأيادي
 او من سمعت الفجعه اطلعت زينب اتنادي
 ما رِحَت للمسجد اِشصابك يا اسنادي
 گَلِّي اِشحالك يا خلف فارس الفرسان

او شنهو السبب واضع على چبدك أياديك
 ليكون خانت بُك يبو محمد أعاديك
 وانچان اِنْت مسموم خلْ أخواني اتجيك
 او بس ما سمع صاح الحسن والدمع غدران

خُفِّي عليه اِمن البچا لا ترفعي الصوت
 مگدر اوصل لخوتي والگلب مفتوت
 او هسه افرشي لي اِبنزلچ چني أباموت
 مسموم أنا يا هاشميه والأجل حان

عَنچ أنا باموت يا زينب اِشبيدي
 او باچر عليه اِبنكسر ظهره عضيدي
 او ينصكّ بيتي او نسوتي تدخل اِحدودي
 او تَتَيِّم أولادي او تستوحش هلوطان

٦- معاوية يأمر جعده باغتيال الحسن "ع"

شربة المسمومه لَفَتَ بيها الدعيّة
او گالت له اشرب يا خَلَفَ خير البريّة

او جلست ابيّمه والمنيّه يّمّه اتحوم
او ظلّت الميشومه اِتلاطف بحر لعلوم
او شال الكدح بيده او شرب واللبن مسموم
او ظل يرتجف من شرب كاسات المنيّة

وابتهل للباري او لزم في الحال چبده
او گلهها جتلتيني يخوّانه يجعده
او گام الحسن وسفه يون وازداد وجده
او لم المصايب راح والونه خفيه

او وصل يشيعه او عاينت زينب أحواله
او صاحت أبو محمد مضى او ضاعت إعياله
والله حسافة ابينگطع عني إظلاله
وين أخوته او وين السبط راعي الحمية

رايح ايصَلِّي او عَوْد ايلينا ابونينه
 مات الحسن وحسين والعباس وينه
 ما ينغفل عنه ابعجل خلهم ايجونه
 راح الذي امظّل على اعياله او عليه

گلها يزيب ما اتفيدچ صفجة الايد
 او كثر البچا او لصياح ما ينفع ولا ايفيد
 والچبد لين اتگطعت لمعالج ابعيد
 باموت يا زينب دِسندي ابعجل ليه

او فرشت له افراش المرض بنت النجابه
 وانضجع بافراشه او لَفَت يمه أحبابه
 وحسين زاره وأخوته والوجد صابه
 او مِن شافته أم كلثوم سَوّت له عزيزة

او ذیچ الهواشم والحرایر گایمه ابدور
 والحسن مرمي اِعلى الفُرش واعیونه اتدور
 او یوصي حسين ابزفة القاسم في عاشور
 او زادت الصيحه والفجيعة اِعلى الشفیه

٧- معاوية يأمر جعده باغتيال الحسن "ع"

جت الدعيّه او گدّمت له لبن مسموم
او گالت يصايم الله ايشيك على الصوم

مأجور يا راعي الوفا او يا سور لعيال
او صومك عسى دايم يمن للعالم اظلال
واتبسّمت لجله او عطّته اللبن في الحال
او بس ما شرب منه اتحسر بحر لعلوم

او گلها جتلتيني او سلبتي الروح مني
باروح لعيالي دگومي ابعجل عني
چبدي عليّه اتگطّعت باموت چني
او گام او على وجهه وگع ما يگدر ايگوم

او بيده لزم گلّه او گام ابن الزچية
يمشي او يون ويصيح سوتها الدعية
او طب إخوانه يجذب الوّنه خفية
واتلگّته زينب ابفجعه او أم كلثوم

او ودّوا إلى حسين الخبر وحسين جا له
 او شافه ايون اعلی الفرش واندesh باله
 او زينب ابيمه او صاح يا زينب اشحاله
 گالت امسافر للگبر يوم بعد يوم

مشغول باسمومه يخويه لا اتحاجيه
 والچبد منه اِتگطعت جيب النعش ليه
 هاليوم لو باچر انحط التعزیه اعلیه
 متشوف من گلبه تطيح اِگطع من ادموم

خانت ببو محمد او سوتها المشومة
 او مثل الخناجر گطّعت چبدہ اسمومه
 ميفيد فيه اعلاج خيک حان يومه
 خلصت حياته او للگبر رايح يظلوم

او حاول ولا گصّر أخوه حسين ويّاه
 او كلما ايوصفوا له دوا جابه او داواه
 او آيس من اِعضيده او جلس متحير اِحداه
 او ظهره على ابن أمّه انكسر والدمع مسجوم

٨- الحسين يصل لعيادة أخيه الحسن "ع"

اتحسّر أبو السجاد او ذب اعمامته او صاح
جسام بيني إش هاللطم عِدكم او لنياح

هيّجت حزني إشصار بيكم يا شفية
او ما شوف أخونا الحسن جانه هالعشية
او مدري عن المسجد إشعاگه ابن الزچية
او في وجهك اغبار اليتم بين الحسن لاح

گالوا يبو الغيره سندنه اتگطّع احشاه
او ليكم رسلنا او غير زينب ما حد اوياه
او خبروا أخوانه او بالعجل شيلوا امصلاه
او جاه الخبر عباس خيه او بالعجل راح

او ردّت اضيوفه للمضيف اتصيح بالويل
هذا ايصك راسه ابحجر وادموعه اتسيل

او جتّه خواته وأخوته او ذيچ البهاليل
او هذا اينادي يكفي الله يوم لَتراح

او عباس ثاير كالأسد والشعر منشور
او وصلوا او لن ذيچ الحراير گايمة ابدور
واعلى الحسن دخلت بني هاشم بلا اشعور
وحسين عنده او بو الفضل فوگ الحسن طاح

او بيده حُضن خيّه او عبراته همولة
او گلّه إِشصابك گول يا عز الحمولة
او ذيچ العشيره امفرعه واتحوم حوله
او زينب اتنادي الخلف بالله إمن الأخو راح

او بين لخوان إتخوصرت والدمع مسفوح
او مالت على شيخ العشيره او زادت النوح
اتنادي عگب عزي يخويه وين أنا روح
بعد الحسن يحسين ويني او وين لفراح

* * *

٩- الحسين يكشف لزینب خطورة حال الحسن

حَلَّتْ عَلَيْنَا الْيَوْمَ يَا حُورًا امْصِيبَةً
مَسْمُومٌ خِيٍّ أَوْ حَالَتُهُ خَطَرُهُ أَوْ مُرِيبَةٌ

أَوْ مِنْ سَمْعَتِهِ حَنْتٌ أَوْ نَادَتْ بِهِ كَثِيبَةٌ
يَحْسِينُ يَا شَمَامَةَ الْهَادِي أَوْ حَبِيبِهِ
لَوْ تَحْبِرُونِي بِالِدَوَا ابْنَفْسِي أَجِيبِهِ
أَوْ خَرَّتْ مِنَ الدَّهْشَةِ أَوْ دَمَعَتْهَا سَجِيبَةٌ

أَوْ فَاگَتْ مِنَ الْغَشْوَةِ أَوْ دَمَعَ الْعَيْنَ مَسْفُوحٌ
وَالْحَسَنُ لَازِمٌ مَهْجَتِهِ وَيَعَالِجُ الرُّوحَ
أَوْ شَيْخَ الْعَشِيرَةِ عِنْدَ رَأْسِهِ جَالِسُ الْإِنُوحِ
وَيَكُونُ صَوْلَاتِ الدَّهْرِ وَاللَّهِ عَجِيبَةٌ

أَوْ صَدَّ الْعُضِيدَهُ أَوْ خَاطَبَهُ يَا فخرِ عَدْنَانَ
كَبْلُكَ يَخْوِيهِ لَيْتَ أَنَا مِنِّْي الْأَجَلَ حَانَ

وَإَتَعُودَ لَنَا يَا أَخُو اتَعَرَّسَ الشَّبَّانَ
جَسَامَ وَأَخْوَانَهُ هَلِغَصُونِ الرَطِييَّةَ

كَلَّهَ يَوْمَ الْيَمِّهَ أَظَنِّي امسافر اليوم
وَالطُّشْتَ يَمِّي مَمْتَلِي يُحْسِنُ بِإِدْمُومَ
وَالْتَفَتَتِ الْحُورَا أَوْ صَاحَتَ بِهِ يَمْسُومَ
أَوْ بَسَ مَا سَمِعَهَا حَسِينُ نَادَى يَا لَغَرِييَّةَ

هَالطُّشْتَ يُخْتِي عَنْ أَهْلِ هَالْبَيْتِ خَفِّيهِ
أَوْ كَدَّامَ نَسْوَانَهُ أَوْ بَنَاتِهِ لَا اتَكْشِفِيهِ
أَوْ رَدِّي الْخُدْرَجَ وَالْأَخُو يَكْفِيهِ مَا فِيهِ
ظَهْرِي أَنْكَسَرَ مِنْ شَوْفَتِهِ نَسْلُ النَجِييَّةِ

حَمَلِي الْمَصِيْبَةَ أَوْيَايَ يُخْتِي يَا زُجِيَّةَ
وَإِنْتِي الذَّخْرُ مِنْ حَيْدَرٍ أَوْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ
أَوْ تَدْرِينِ مَا يَرْضَى الْأَخُو بِفَرَاكَ خِيهِ
لَكِنْ إِشْبِيدِي أَوْ ظَنَّتِي أَيْسَ طَبِيْبِهِ

* * *

١٠- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (١)

إِطْلَعَتْ زَيْنَبُ تَسْحَبُ أَذْيَالَ الْمَصِيبَةِ
مِنْ سَمِعَتْ حُسَيْنَ إِعْتَلَى مِنْهُ نَحِيْبَهُ

او مِنْ عَايَنْتَ ذَاكَ الطُّشْتَ مَمْلِي بِلِدْمُومٍ
مَا بَيْنَ لُخْوَانِ الْوَدِيعَةِ ظَلَّتْ إِتْحُومُ
او صَاخَتْ دَهُونَا او لَوَّعُونَا ابْ بَحْرَ لَعْلُومٍ
او رَا حَ الَّذِي يَحْمِي عَلَيْهِ أَمْنِينَ أَجْبِيَهُ

او مَالَتْ ابْحَسَرَتْهَا عَلَى خَامِسِ الْأَشْبَاحِ
وَتَصِيحُ بَيْنَ أُمِّي تَرَى رَا حَ الْأَخُو رَا حَ
او مَا ظَنَنْتِي يَسْلَمُ او كَلْبُهُ اتَّكَطَعَ او طَا حَ
او بَعْدَ الْحَسَنِ يَحْسِينُ يَا هُوَ نَلْتَجِي بِهِ

حَالَةُ أَبُو مُحَمَّدٍ مَهْيَ حَالَةُ الْحَيِّينَ
لَكِنْ يَبُو سَكْنَهُ كَبَلُ مَا يَفْجَعُ الْبَيْنَ

گوم ابعجل عالج أخوك الحسن يحسين
تدري عن المحبوب ما يهجع حبيبه

رايح امن ايدك يالولي رايح امن ايدك
كثير الملامه ما اتفيده او لا اتفيدك
خل البواحي او گوم حاول في عضيدك
متشوف چيف اتگطعت چبده غصيبة

او كهف اليتامى اعلى الفرش بارويخته ايجود
ويصيح يا زينب أنا امسافر للحدود
او لا تكثري نوحج او گلب حسين ممرود
او مگدر آشوف امدامعچ يختي سچيبة

او شيخ العشيره اعلى الحسن يجري المدامع
ويصيح وشبيدي على حامي الودائع
او ذيج المصونه امفزعه او تحني الأضالع
او كلما اتعاين للطشت حنت كئيبه

* * *

١١- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (٢)

أم المصايب لبست اثياب المصيبة
او طلعت إتولول والغلب يلهب لهيبه

او وصلت لخواها او شافته في الفرش مطروح
ألوانه متغيره ويعالج نزعة الروح
او شافت طشت يمه او يمه اعضيده اينوح
او كشفت عن الطشت الغطا او صاحت كئيبه

چنه الحسن يحسين شارب شربة اسموم
او هذا الطشت يحسين كله ممتلي ادموم
چبد الحسن طاحت وأشوفه امفارگ اليوم
ما ظن ايعيش الحسن يا نسل النجيبه

گلها يمحزوننه إنچان الطشت شفتيه
سلمي الأمر لله او عليه اغطاه ردیه

او في محضر ابناته او حريمه لا اِتكشفيه
خوفه اتشوفه عيلته او تگضي غصيبة

والحسن يتلظى على افراشه اِسْمه
او مثل الزبرجد راحته اخضرت او جسمه
او راسه ابجر خيه او بني عدنان يمه
وحسين يبجي والحسن يخفي نحيبه

ويصيح ما ينفع دوا وِاعلاج ما لي
او گُول اِخواتي او عيلتي تگعد اگبالي
او خل اُخوتي تجلس عن ايميني او شمالي
عنكم انا امسافر بين طه او حبيبه

گلّه علينا لا اتفاول يا اسنادي
وش هالخبر فتيّت بين امي افادي
او حالک دهش بالي يشامة الهادي
والله يخويه شيّتي هلمصيبة

* * *

١٢- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (٣)

دستخلف الله اِمن الأخو يا قرة العين
او گوم ابعلجل واغلگ اِمضيف الحسن يحسين

او خفف على ابن امّك يخويه ادخول لرجال
ما وصل هالحاله أخونا او يسلم امحال
او كثر البواچي اِمن الحرم ما يحسن الحال
او معلوم هالمرضه يخويه مرضة البين

حانت أيّامه اخليّصي حانت أيّامه
متشوف من كثر المرض يخفي كلامه
او هي حالة اِمفارگ مهی حالة سلامة
خوفي ايفارگنا کفیل الهاشميين

راح الأخو يحسين ما ينفع اِگعودك
او گوم ابعلجل يا بو علي سنّد عضيدك

وَالزَّمْ يَخْوِيهِ چَبَدِ أَخُوكَ الْحَسَنِ بِيَدِكَ
وَالْحَسَنُ يَسْمَعُهَا أَوْ يَكْلُهَا الْخَلْفُ فِي حَسِينِ

وَيَصِيحُ خَفِّي إِمْنِ الْبِجَا غَلْبِي إِتْكَلَّهُ
أَوْ هَالَسْمِ عَلَى چَبَدِي يَمَحْزُونُهُ إِشْخَلِّي
وَإِنْ عِشْتِ لَوْ يَمَخْذَرُهُ لِيَّهِ أَوْ لِحِ اللَّهِ
أَوْ مِنْ سَمْعَتِهِ صَفَجْتَ عَلَى الْيَسْرَى بَلِيمِينَ

أَوْ أَهْوَتْ أَوْ شَدَّتْ جِيْبَهَا أَوْ صَاحَتْ يَمَسْمُومِ
ظَهْرِي يَبُو مُحَمَّدٍ كَسْرَتَهُ أَوْ لَا أَكْدِرُ أَكُومِ
أَوْ صَدَّتْ أَوْ لَنْ چَبَدَهُ تَطِيحُ أَكْطَعُ مِنْ إِدْمُومِ
أَوْ صَاحَتْ يَخْوِيهِ إِمْنِينَ أَنَا أَعْمَلُ لَكَ دَوَا إِمْنِينَ

أَوْ شَيْخِ الْعَشِيرَةِ أَيَصِيحُ يَا زَيْنَبُ عَلَى أَهْدَايِ
يَخْتِي مَضَى خُوِيهِ مِنْ أَيْدِي أَوْ مَزَّگِ إِحْشَايِ
أَوْ مَا ظَنَنْتِي يَبْگِي الْأَخُو هَالِيَوْمِ وَيَّايِ
وَأَفْجَعْتِي فِي اسْنَادِ ظَهْرِي أَوْ عَمْدَةِ الدِّينِ

* * *

١٣- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (٤)

زينب بگت تبجي مع باگي البگیّة
والحسن يتگلب او ونّاته خفیّة

او لونه اتغير من اسمومه او زاد همه
ويصيح دلزم مهجتي يا بو الأیمة
او عنّي لتغفل ما أظن يومي أتمه
رايح أنا عنكم بين خير البرية

او عباس جالس ينظره وينوح يمه
او زينب اتّجي له او تحب راسه او تشمه
او تلزم جبينه او عن إشفاته اتزيل دمه
وتصيح يحسين الحسن راح إمن ديّه

گلها الشهيد حسين یختي احترت ویاه
او أمعاه کلها اتگطّعت من لُبة إحشاه

او گلبه او چبده اتجرحّت واتعسّر ادواه
او بانّت على شخصه علامات المنية

او هيهات ما يهنا الشرب والزاد ليّه
راح الأخو منّي او كسر ظهري عليه
او زينب اتگله جدّدت بينا الرزية
او تحني الظهر فوگه او مدامعها جرية

گلها يزينب يا عزيزة آل عدنان
مگدر على اصياحچ او منّي الگلب وجعان
او هالساع أنا امودع ترى مني الأجل حان
بالسم جعده ذوّبت گلبي عليه

او غمّضت عينه او فارگت روحه الشفية
او لَمَّن على المسموم نسوانه ابعزية
او دارت على جسم الولي ولده سوية
او فاطم الزهرا في الگبر حطّت عزية

* * *

١٤ - الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (٥)

جِبي الطِشْتِ يَحْتِيْ او شَدِّي الجِيبَ فِي الحَيْنِ
او خُفِي البِجَا ذَايِبَ افَادِي لَا اتَصِيحِينَ

كَأَلْتِ شِصْبِرْنِي يَخْوِيهِ او يَا ضِيَا الْعَيْنِ
لَيْنِ الْعَدُوِّ اتَشَمْتُ عَلَيْهِ او غَالِكِ الْبَيْنِ
كُلُّهَا الْحَزْنَ وَالنُّوحَ مَا يَرْجِعُ الْمَيْتِينَ
او لَجَلِ الْغَسْلِ وَالْمَغْتَسِلِ هَالَسَاعِ مَاضِينَ

وَإِتَزَفَرْتُ مِنْ سَمْعَتِهِ او حَنْتِ كَيْبَةَ
او صَاحَتِ يَشَمَّامَةَ رَسُولِ اللَّهِ او حَبِيْبِهِ
يَحْسِينِ صَوْبُنَا الدَّهْرَ بَابْنَ النُّجِيْبَةَ
بَسْ مَا سَمِعَهَا صَاحَ يَا فَخْرَ النِّسَاوِينَ

جِسْمُهُ انْتَحَلَ يَحْتِيْ وَنَهْ مَتَحِيرِ او يَّاهُ
اَيْفَتَّتْ جَلَامِيدَ الصَّخْرِ مِنْ وَتَّتْهُ آهْ

حتى طبيبه نظر حاله او طلع بپچاه
وانتين معذوره يزنب لو بچيتين

گالت يخويه الحسن چنه زايد اليوم
ايجر ونته فوگ الفرش يا بحر لعلوم
خيک کسر ظهري آشوفه من هلسموم
او مگدر أعاين حالته يا بو العليين

گومي يزهرا وانظري للطشت يمه
او خضبي شعر راسچ ييمه ابفيض دمه
او شوفيه ذابت مهجته من نار سمه
او عظمي الأجر لله يحره او عزي حسين

صاح الحسن يختي يزنب لا اتنوحين
او يحسين بوصيك ابوصايا يا ضيا العين
او بعد الوصيه فوگ خيه شبك ليدين
وانخطف لونه والأجل وافاه في الحين

١٥ - الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (٦)

صاح الشهيد حسين وادموعه جرّية
الله علينا يرجعه يا هاشميّة

او يمّ الرزايا شيلي ويّاي الرزية
او خليّ الطشت عنّج او صبري يا زجية
انه اشبيدي اعلى الأخو راح امن ديّه
گالت أنا ابجي يالولي شوروا عليه

متشوف چبده في الطشت بين النجبة
او ما فاد في چبده دوا او أيّس طبيبه
او بس ما سمعها بو علي خفف نحيبه
او ضمها لعد صدره او بچوا كلهم سوية

والحسن فوگ الفرش بس ايدير عينه
ايعالج اطلوع الروح ويجاذب ونيه

ويگول خُفِّي إِمْن البواچي يا حزينه
او يحسين أُوخُر هالعزى والتفت ليّه

واسمع يبو السجاد من عندي مگالي
زينب وديعة فاطمه او حيدر الغالي
ليكون تبگی او هالحريم ابغير والي
او هالساع أنا امودع او چبدي ملتظية

وحسين يیچي او مسح بيده فوگ راسه
او گبَل اچفوفه او جبهته او شمه او باسه
ويگول بين المرتضى حاوي الفراسه
حالك فجعني او هد ركني يا شفیه

او مات او بعد موته انطرد من عِنْد جَدّه
او صارت الفتنة في دَفْن مسموم جعده
والصبر كَتَف بو علي والسيف عنده
ويصيح يا خويه انكسر سيفي بديه

* * *

١٦- الحسن قبل موته يوصي أخيه الحسين

إمسجى على افراشه الحسن وحسين خيه
جالس عند راسه او عبراته جريّة

او كلما ايوصفوا له دوا گلهم دجيبوه
ويشيل من يمه الطشت ويگول ودوه
او جيبوا شرب بارد لخوايه الحسن واسگوه
بلجي اتهون إجروح چبده المنفريّة

او زينب اتگله هالدوا ما شوف فاده
طاح او تگطع في الطشت منه افاده
بيموت أبو محمد ولا عرس أولاده
خلّه ايوصّيك إبرسهم يا شفیه

او يمه تدنّت وانحت فوگه اتشمه
والحسن يتلظى على افراشه إسمه
او شيخ العشيره ايگلب الجفين منه
او كلما جذب ونّه الحسن صاح إشبديه

جعده المشومه كَلَّتْ لِيكَ ابْتَعَدَ عَنْهَا
وَإِغْطَعْ أَمْعَاشَهَا وَلَا تَدْخُلْ وَطَنَهَا
صَارَ إَعْلَى خَوْفِي أَوْ مَا سَلَمْنَا الْيَوْمَ مِنْهَا
صَاحِ الْحَسَنِ يُحْسِنُ خَوِيهِ اسْتَمَعَ لِيَّهِ

كَمْ مَرَّةً بَيْنَ أُمِّي سَكُونِي شُرْبَ مَسْمُومٍ
لَوْ زَادَ مَسْمُومٍ أَوْ عَسَلَ يَا بَحْرَ لَعُلُومٍ
وَاتَعَالَجْ أَوْ رَبِّكَ إِشَافِينِي يَمْظَلُومٍ
أَوْ هَالِمَرِهِ مَا يَنْفَعُ دَوَا يُحْسِنُ بِيهِ

صِيرِ إِخْوَاتَكَ مِثْلَ آبُوهُمْ يَا ضِيَا الْعَيْنِ
أَوْ شَمَلِ الْحَرَمَ لَمَّهِ عَنِ التَّشْتِيتِ يُحْسِنُ
أَوْ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ أَوْ ذِمَّتِكَ فَخَرِ النِّسَاوِينَ
هَآيَ الْوُدَيْعَةِ وَالْخَلْفَ بَعْدَ الزَّجِيَّةِ

بِوَصِيكَ لَا تَنْضَامْ مِنْ بَعْدِي إِعْيَالِي
عَاشَتْ عَلَى أَمْعَزِهِ أَوْ سَعَادَةٍ فِي دَلَالِي
أَوْ هَسَّهِ يَخْوِيهِ إِبْنِ كُشَعٍ عَنْهُمْ إِظْلَالِي
أَوْ جَسَّامِ عَرَسِهِ لَا نَزَلْتُوا الْغَاضِرِيَّةَ

١٧- الحسن قبل موته يبكي لمقتل الحسين

گوم ابعل يحسين جيب الطشت ليّه
چنه العمر خلّص او سوتها المنيّة

او جاب الطشت يمّه او تگطّع گلّه او طاح
او دار الوديعه امزلزله من كثر لنياح
او كل من لفى او شاف الحسن گال الحسن راح
داووا الحسن يحسين لا ينگطع فيّه

او زينب اتولول والدمع مشور منها
او كلما ايطوح ونّته هيّج حزنها
او سلّم عليها او آيست وانگطع ظنها
او كلما سمع لصياح صاح ابن الزچية

لا يوم بين امي مثل يومك يظلوم
تذبّح ارجالك او شبّانك يجيدوم
او تبگی بلا ناصر او تستوحد بك الغوم
وتطیح جشه امگطّعه فوگ الوطية

وانه أبتوفى ابعزه وَاِنْتَ وَيَاي
 او هذي خواتي او عزوتي وَاِعيالي اِحداي
 او بالماي كل ساعه يخويه اِتبرد احشاي
 او بيدك يروح المصطفى تَمسح عليه

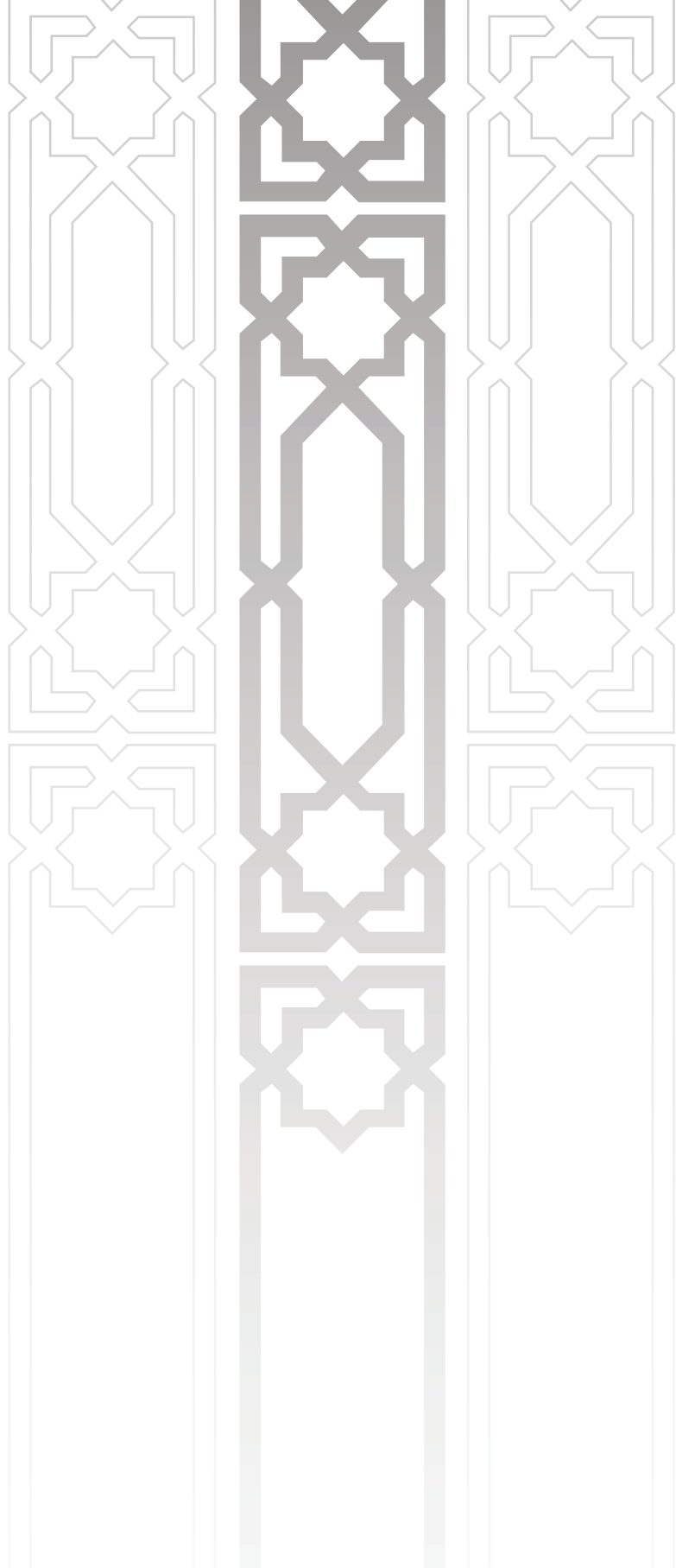
وانته عِنْدَ موتك ايدوس الشمر صدرك
 او بالسيف بين امّي ايحز اوداج نحرک
 او تبگی رمیّه او ينکسر صدرك او ظهرک
 او يحسين تتغسل ابخيل الأعوجية

وانه أبتغسل يخويه اِبماي جاري
 وانته ايغسلونك ابدَمَّكَ في البراري
 وانه مهو مثلك ايكفونوني اب بواري
 او سِدرك او كافورك اتراب الغاضرية

وانه على امعزه ايشيلوني ابشِيَال
 وانته ابگطعة باريه يحسين تِنشال
 او زينب اِتروح امسَلِّبه او تركب على اجمال
 واتسَلِّب اِعيالك عساكر بني امیّة



قصيد البحر الطويل



١٨ - الحسين وزينب يزوران الحسن في مرضه

يَحْسِينُ وَصَلَّني خَبر في الچَبدِ تَسعِر جَمَرتَه
ايگولون خيِّك غالتَه جَعَدَه او فَتَّت مَهجَتَه

گَلها صَدگ يا بَت عَلي او لَجَله مَهجَتِي امفَتَّتَه
گُومِي اَنرواح اَنمرضَه وَاَنشُوف شَنِهي حالَتَه
او زَينب لَفَت وَيَّه السَبط او ذابَ الْگَلب من شافَتَه
شافَت أَخوها اِعلی الْفُرش مَطروح يَجذب وَنَّتَه

وَحسِين ذَب اَعمامَتَه اوفوگ الْأخو وسفَه وِگَع
وَيَصيح وَيَلِي اِعلی الْأخو خَلَّيتَنِي اِبحالَه هَلع
او ضَجَّت حَريمَه بِالبِچا او مَهجَة رَسولِ اللَّهِ اِنفَجَع
وَيَگول سَوّاهَا الدَهر من وِگَع فوگَه اخليفتَه

او زَينب اَتَقَبَل لِلحَسَن وَالْگَلب ذايِب بِلَهْموم
وَحسِين يَنظُر لِلأخو چَبَدَه رَماهَا اِمَن لَسْموم

مرمي ايعالج غصته فوگ الفرش بحر لعلوم
گلّه لتبجي يالأخو يومك شديده وگفته

تتکس من فوگ المهر خويه او على الغبره تطيح
والرجس يگطع منحرک والجسد من دمک سبيح
او تبگی على الرمضا ثلت أيام ما تحصل ضريح
والنار تحرگ للخيم والخیل جسمک رضته

وانتي اتروحي امگيده واميسره فوگ لجمال
او بالذله لازم تدخلي ويّه الحرم مجلس أنذال
او للوطن لازم ترجعي نسوه او يتامی ابلا ارجال
او بالحزن بس تبگی سنه واتجين ليّه ابجته

او بس غمّض اعيونه الحسن أوگف ولا دار الفلك
وحسين بيده غسّله او لكوان ضجّت والمّلك
وامن العدی حين الدفن نعيش الولي وسفه انهتك
او صار الکبر بأرض البقيع لكن الأعدا هدمته

* * *

١٩ - حزن الحسين على الحسن في مرضه

ذوب يا غلبي على الي ذاب غلبه إمن لِسْموم
او ظل على أفراشه يون إمن المرض بحر لعلوم

او من كثر لِسْموم چبده ويل غلبي امكطّعة
نوب يتكلب على اشماله او يمينه ابمضجعه
او يجذب الونّه وأخوه حسين يهمل مدمعه
او منحني فوگه ايشمّه او شاب راسه إمن لهوموم

ايصيح يا خويه إخبرني من فعل بك هلفعال
إمن الذي سمّك يخويه گول يا سور ليعال
گال سمّتي جعيده من أمر نسل لنزال
او خالفت الله او رسوله او طاعت الرجس المشوم

او گطّعت چبدي يخويه او ذوّبت منّي الفؤاد
گال إله ما گلت لك لتواصل إلبنت لوغاد

او ماي لا تشرب يخويه او لا اتضوگ اِمتنها زاد
صاح أبو محمد يخويه اصبر على الطاغي الظلوم

او سَنَدٌ اِيليَّه ابصدرک يا سليل المرتضى
او دَنٌ يخويه الطشت ليَّه السم ترى اِيجدي مضى
او فَتَّتْ افادي ينسل الي اِبحرابه گضى
وان صدگ ظَنِّي يخويه آخر أيامي اليوم

او سَنَدَه او دَنِّي الطشت لجله أبو الشان الرفيع
او ظَلٌّ يقذف چبدته لِمِگطعه اِسم النجیع
او يجذب الوَنّه او حاله اِمن المرض حالٍ فطیع
او مَنَ نظر شيخ العشيره الحسن في حالٍ مشوم

ظل يتزَفَّر او گلبه اِمن المصایب في اِشتعال
اِصبح من بعدک یو محمد اِباگاسي أهوال
صاح بیه الحسن صبرک والله الله اِها لعیال
والله الله اِها المصونه يا خَلَف بحر لعلوم

* * *

٢٠- الحوراء ترجو إحضار الطبيب لأخيها

زينب اتنادي او مدامعها على خدها تهل
ما ايفيدك هالبواچي گوم يحسين ابعجل

شوفة اعضيدك امفارگ گوم واحضر له طبيب
او خلّه ايعالج ابن امك چان يا خويه ايطيب
خوفتي سهم الأعادي في عضيدي اليوم ايصيب
وان بگی ابها الحال ساعه راح وافتل الشمل

عن اسنادك لا اتگصر وائته تعرف حالته
ما اتشوفه چيف يتگلب او يجذب وئته
او كل حين او كل ساعه ايدير لينا اعوينته
او لابد انعالج عضيدي گبل ما ايجين الأجل

من سمعها الحسن نادى وانفجر گلبه ابدم
حاتم إعليّه المنيّه او فات يعزیزه السهم
او ويني او وين السلامه او مهجتي طاحت ابسم
ما ايفيد اعلاج ياختي وأظن أمر الله نزل

حالتی حالۂ امفارگ او لمعالج ما ایفید
 او چیف أتعالج او گلبی یوگد امن السم وگید
 ودّعی خیج او گولی یخلف الله امن العضید
 او لازم اتشوفین جسمی امدد اعلی المغتسل

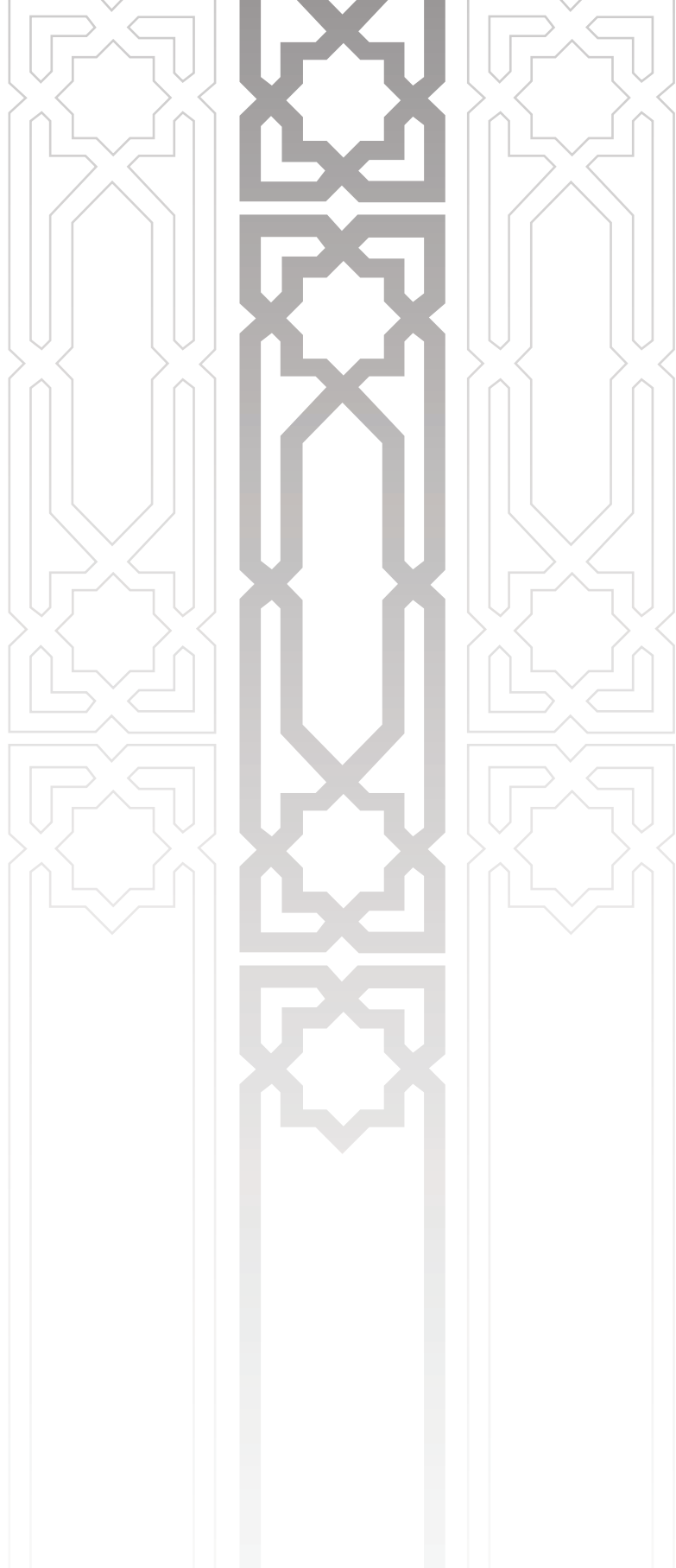
صرخت او صفجت عشرها و او گعت زینب اتصحیح
 لیت چبدی چان طاحت گبل ما چبدک اتطیح
 او لیت بین امّی ادفنونی گبل هالیوم ابضریح
 او لا اعاین هالمصایب یا خلف خیر العمل

ابن الدعی بِالْأَمْسِ یهجم یا حسین ابخنجره
 او یجرح ابن امّک او عینک یا عضیدی تنظره
 او هالدعیّه الیوم خلّت چبد أخوک اِمْفَطَّرَه
 اشلون تصبر والحسن یحسین گلبه یشتعّل

او نذرِ اِعلیه یخویه چان أخونا الحسن گام
 علی اِبیوته او علی اِمضیفه یالولی بانشر أعلام
 گال یا زینب لِجِ الله وگع صیوان لیتام
 وان صدگ ظنّی یزینب یوم أبو محمد وصل



القسم الخاص باللطميات



٢١- مصيبة الحسين بأخيه الحسن (ردادية ١ وزن ١)

وشحال أبو اليمّة وشحال أبو اليمّة
من شاف خيّه ايعالج ايسمه
وشحال أبو اليمّة

* ١ *

ليتك يشيعي تنظر المظلوم حاضن عضيده
ويصيح ميفيد الدوا هاليوم والله امچيده
او خيک اشبيده يا بحر لعلوم خيک اشبيده

هدّيت ركني او هيّجت حزني
هدّيت ركني او هيّجت حزني
مگدر أعاين دارك امظلمة
وشحال أبو اليمّة

* ٢ *

والحسن يتلظى او خيّه حسين جالس ابكتره
ويصيح بين امي آشوف البن ظهري ابيكسره
او ذاك لمسجى شابح العينين والچبد حرّى

او يجذب ونينه ويدير عينه

او يجذب ونينه ويدير عينه
 ويصيح يا خويه الشمل ليه
 وشحال أبو اليمّة

* ٣ *

او كلما تلظى الحسن باسمومه
 صاح لحسين او هاجت اهمومه
 حسبي على جعيده الميشومة
 غالت إسنادي

او غطّعت چبده او يتّمت ولده
 او غطّعت چبده او يتّمت ولده
 او خلّت عليه الكفر ملتمة
 وشحال أبو اليمّة

* ٤ *

او زينب تدگ إعلى الصدر واتنوح
 وتصيح بعدك يا عدیل الروح
 مگدر أشوفك بالفُرش مطروح
 نوح الحمايم
 مَن لِّلفِواطم
 بين الهواشم

گلبی فطرتّه او ظهري كسرتّه
 گلبی فطرتّه او ظهري كسرتّه
 او خلّيت خيک ينكسر عزمه

وشحال أبو اليمّة

* ٥ *

او في الطشت من گلب الحسن كل ساع تفغر ادمومه
او ودّع اعياله او ظل يمدّ الباع من حان يومه
او باكي البگیّه من سمع لوداع زادت اهومه

او صاح أنا اشبيدي رايح عضيدي
او صاح أنا اشبيدي رايح عضيدي
او ضمّه الصدره وانحنى ايشمه

وشحال أبو اليمّة

* ٦ *

معذور لو عانگ عضيده او صاح شيخ العشيرة
شايف اتگطّع گلب أخوه او طاح الله ايجيره
او يسمع أولاده اتصيح أبونا راح والله كسيرة

او ضيّع خواته او يتّم بناته
او ضيّع خواته او يتّم بناته
بيجي الحاله والطشت يمه

وشحال أبو اليمّة

* * *

٢٢- جعدة تغدر بالإمام الحسن (لطمية ١ وزن ١)

حطّت في اللبن لِسْموم غدارة
او جت له امعطره او تختال مكاره

* ١ *

او گعدت تبسم واتگول يظلاي
دشرب بالهنا او مأجور يالوالي
او بس ما شرب صاح انگطع دلّاي

او حط ايده اعلى گلبه او تاهت أفكاره
او حط ايده اعلى گلبه او تاهت أفكاره

* ٢ *

او گام الحسن يتلظى من اسمومه
او گال إلهها قتليني يمشومة
او راح او صاح يا زينب يمظلومة

أخوچ الحسن غابت عنّچ أنواره
أخوچ الحسن غابت عنّچ أنواره

* ٣ *

او طلعت له الوديعه اتصبح محزونة
او شافت أبو محمد منخطف لونه
تگلّه حسين عنك وأخوتك وينه؟

ما جا ايشوف گلبك تشتعل ناره
ما جا ايشوف گلبك تشتعل ناره

* ٤ *

غال إلهها يزيب گطّعوا جبدي
او خلیّ حسين وأخواني تجي عندي
لابد للمگابر برتحل وحدي

خیچ راح عنّی واختلت داره
خیچ راح عنّی واختلت داره

* ٥ *

مأجوره ينور العين مأجورة
خیچ جته بتروح مگبورة
او بعده انتين بتروحين مأسورة

بعد ما يحرگوا بیتچ الغدارة
 بعد ما يحرگوا بیتچ الغدارة

* ٦ *

او فُرشت له افراشه وانضجع فوگه
 او طلعت والحرم لجيوب مشگوگه
 او شافوا مهجته ابلسموم محروگه

او نوره غاب يا ويلي على نوره
 او نوره غاب يا ويلي على نوره

* ٧ *

او شالوا للدفن جسم الولي المسموم
 والفتنه لفت واتگول ايصح معلوم
 دسرع شيل بخوانك گيل لدموم

ما تنسال او ما ليكم بعد شاره
 ما تنسال او ما ليكم بعد شاره

* * *

٢٣- في مرض الإمام الحسن (لطمية ٢ وزن ٢)

راح الأخو راح خُفّي امن لِعتاب
ما يشفي النّوح بحر الكرم غاب

* ١ *

دايم على امزيد عز الحمولة
ما ينفع إعلاج گَلَّت الحيلة
باچر لِّلگبور خيِّج انشيله

وَانخَلّي داره مغلوگة الباب
وَانخَلّي داره مغلوگة الباب

* ٢ *

او زينب إبعزه تستر شَعَرها
او ما بين لَخوان تلطم صدرها
او نوبٍ على الراس تشبك عشرها

وِتصيح يحسين ذاب الگلب ذاب
وِتصيح يحسين ذاب الگلب ذاب

* ٣ *

مَگدِرْ عَلٰی اَفْرَاگِ شِبَلِ الزَّجِيَّةِ
لَکِنِ يَمْظَلُومِ گِبَلِ الرِّزِيَّةِ
گُومُوا اِدْفَنُونِي يَحْسِنِ حَيَّةِ

مَا رِيْدُ اَنَا اَكْفَانِ يَكْفِينِي لِتَرَابِ
مَا رِيْدُ اَنَا اَكْفَانِ يَكْفِينِي لِتَرَابِ

* ٤ *

اَوْ كَهْفِ الْيَتَامٰى بِارُوِيْحَتِهِ اِيْجُوْدِ
وَيَصِيْحُ يَحْسِنِ شُگُوْا لِيْ اِلْحُوْدِ
وَانه اَبْهَا لِسْمُوْمِ يَحْسِنِ مَوْعُوْدِ

اَتْرُكْ هَلِيْوَتِ وَاَسْكُنْ بِلِتْرَابِ
اَتْرُكْ هَلِيْوَتِ وَاَسْكُنْ بِلِتْرَابِ

* ٥ *

اَوْ كَلِمَا اَتْلَظَّيْ اَوْ عَالِجِ اِبْسَمِّهِ
ظَلِ يَبْجِي لِحَسَنِ وَيَنُوْحِ يَمِّهِ
اَوْ نُوْبِ اَيْقُبَلْهُ اَوْ نُوْبِ اَيْشَمِّهِ

ويصيح مأجور يا داحي الباب
ويصيح مأجور يا داحي الباب

* ٦ *

او ذيچ الوديعه تصفج بلچفوف
او تحني ظهرها او تصرخ يملهوف
ما تفتح العين والحالي اتشوف

مَنِّي الشعر شاب يا نسل لنجاب
مَنِّي الشعر شاب يا نسل لنجاب

* ٧ *

خويه إش هلُونين گلبی شعبته
يسناد ظهري ظهري كسرتة
او بين الأعادي خيَّك تركته

والله الغلب ذاب من فگد لحباب
والله الغلب ذاب من فگد لحباب

* * *

٢٤- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (لطمية ٣ وزن ٩)

يحسين متشوف الحسن يجذب ونيه
إيده على چده او شابح لك إبعينه

* ١ *

ما شوف أنا حالة ولينا إلا على امزيد
او كثر البواحي والأسف يحسين مفيد
او خوفي ايلوعنا الدهر بين الأماجد

گوم ابعل جيب الأطبا ايعالجونه
گوم ابعل جيب الأطبا ايعالجونه

* ٢ *

واشوف بيدك طشت گایم به اتنحیه
وامدامعك تجري او عن وجهي اتخفيه
گلها یزینب چبد أخویه اتگطعت فيه

ویذوب گلیچ لو إبعینچ تنظرینه
ویذوب گلیچ لو إبعینچ تنظرینه

* ٣ *

صِرخت على خوها الوديعه او گامت إتحوم
او نوبٍ اتطیح امن المصیبه او نوبٍ اتگوم
وتصیح وین الطشّت خلّيته یمظلوم

او من لاح لیها الطشّت صاحت وي علیه
او من لاح لیها الطشّت صاحت وي علیه

* ٤ *

او خرّت إتشوف ادموم أخوها او هي اتنادي
یحسین لا تغفل ترى رایح اسنادي
او شیخ العشیره حسین یحضنها وینادي

خُفّی یحورا إمن البچا والله اندهینا
خُفّی یحورا إمن البچا والله اندهینا

* ٥ *

أدری إبگلبه یشتعل نیران وهّاج
او خيچ ترى امفارگ ولا ینفع به إعلاج
او لیّه او لچ الله غرّبت عینه هلّسراج

مِيفيد فيه إِعلاج رايح يا مصونة
مِيفيد فيه إِعلاج رايح يا مصونة

* ٦ *

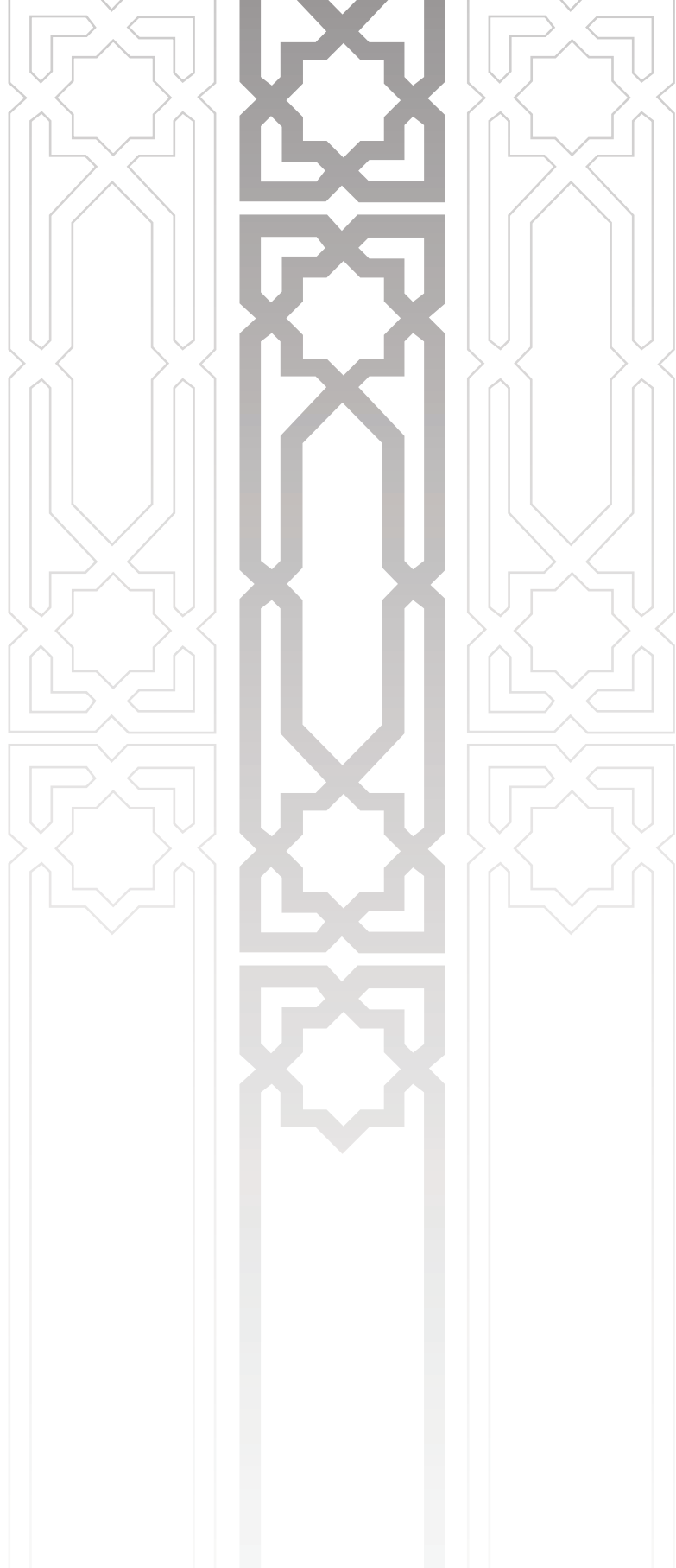
وَحسين يِبحي والحسن يسبل لِّلِدين
ويصيح بين امِّي دِسكَّت هالنساوين
او عنكم أنا امسافر يعز الهاشميين

او لابد يخويه اليوم گبري اِبتحفرونه
او لابد يخويه اليوم گبري اِبتحفرونه

* * *

ثالثاً:
في وصيته واعتراض
القوم على دفنه

قسم القصيد الفائزي



٢٥- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه

سَلَّمَ عَلَى أَعْيَالِهِ أَوْ تَحَسَّرَ نُورَ لُكْوَانٍ
وَالْتَفَتَ لِلْقَاسِمِ أَوْ هَلَّ الدَّمْعَ غَدْرَانٍ

أَوْ شَدَّ الْحَسَنُ بِيَدَ الْوَلَدِ جَسَامَ عُدُودَةٍ
أَوْ ضَمَّمَهُ الصَّدْرَةَ أَوْ قَبَّلَهُ أَوْ شَمَّهُ ابْوَرِيدَهُ
أَوْ كَلَّهَ ابْتَصِيرَ ابْكَرْبَلَا وَكَعَهُ شَدِيدَةٍ
أَوْ لَرَجَالٍ تَتَذَبَّحُ أَوْ تَتَيَّمُ الرُّضْعَانَ

أَوْ لَامِنَ شِفَتِ ذِيحِ الْمَصَائِبِ هَايَ حِلْهَا
أَوْ شَوْفَ الَّذِي مَكْتُوبٌ فِيهَا وَإِعْمَلْ إِيَّاهَا
أَوْ زَيْنَبُ اتْعَايْنَهَا أَوْ مَدَامَعَهَا اتْهَلْهَا
وَتَصِيحُ هَالْعُودَةِ إِشْخَبْرَهَا يَيْنَ عَدْنَانَ

كَلَّهَا يَزِينَبُ مَا شِفَتِ وُلْدِي أَمْعَرَسِينَ
أَوْ مَا زَوَّجْتَ عَنْ حَسْرَتِي وَاحِدَ وَلَا اثْنَيْنِ
لَكِنْ كَبَلُ مَا مَوْتَ بَاوَصِّي عَلَى حُسَيْنٍ
إِيزُوجِ الْقَاسِمِ يَا بِنْتَ فَارَسِ الْفَرَسَانَ

گالت عسى الله ايبَلِّغْكَ في عرسِ جسام
واتعرَّسْ أولادك يخويه او تنشر أعلام
او نفرح او نترَيَنَّ يخويه ابديچ ليّام
گلها البسي يَمِّ المصايب ثوب حزان

مانه بينت المرتضى امعرَّسْ أولادي
او باموت أنا لكن ايعرَّسهم اسنادي
والتفت لعضيده او صاح ابدمع بادي
جسام عَرَسه ابكر بلا يا نسل عدنان

او خُضُّب اچفوفه واعمل اضيافه او زينه
او رَسَل يخويه يوم عُرْس الولد لينه
او زَفَّه ابهريمك چان لجلك ما لفينه
واثياب عرسه يالآخو تفصيل لكفان

او زينب اتگلّه يالولي وش هالوصايا
ما ايلبَّسون المعرس اثياب المنيا
او چنِّي أعاين هالعرس فجعه او رزايا
والله ابذاك اليوم وشحالة النسوان

٢٦- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه

يا خوي زارتنی المنیّه والأجل حان
عنکم أنا رایح او بیکم هالدھر خان

خلّ زینب اتجینی یخو زینب یمّناع
باتزود اِمنکم یخویہ ابنظره اوداع
او گام العُضیدہ او سنّده او مالّوا علی الکّاع
او صاح ادركونی مات أخویہ یال عدنان

او للحسن طلعت عیلتہ او دارت ابیّمہ
والتفت للقاسم أبو محمد او شمّہ
او بیدہ رفع ایدہ او حطّھا اباید عمّہ
او گلّہ بگلّک یالصّرت للّدین عنوان

لامن مشیت الکربلا او عفت المدینة
او شفت العلم طایح او خیّک ذابحینہ
هالولد عرسه او للعُرس رسل علینہ
او سَو له اضيافه والملابس سوهم أكفان

او دارت على المسموم تتصارخ أيتامه
 او من صيحة النسوان جنهم في القيامة
 او ما بينهم جسام حاسر للعمامة
 والحسن يوصيهم وبو السجاد حيران

او لا بكت حرّه إلا اطلعت تلطم صدرها
 او زينب عن النسوان فرّت من خدرها
 او ليها فتح باعه الحسن لمن نظرها
 او حضنت أخوها او ولّوت كعبة الأحزان

او صاحت يخويه وين أنا ضمّك عن البين
 گلها الحسن عندچ عشيره لا اتخافين
 لا غمّضت عيني الخلف في راس الحسين
 والله كفيلچ لا مشت عنچ هلخوان

واتشهد المسموم من تم الوصية
 او غمّض اعيونه او فارغت روحه الشفية
 او زادت الصيحة وافتجع باگي البكية
 وارتج بيت الحسن من ضجة النسوان

٢٧- الإمام الحسن يودع أهل بيته

ودّع خواته او ودّع إبناته او بنيه
او ودّع أخوانه او دار أبو محمد إبعينه

او جتّ الفواطم ودّعتّه اصغار وكبار
او زينب اتنادي صوبتنا إمصيبة الدار
سلمّ على الي في صدرها إصواب مسمار
او سلمّ على الي في صلاته غايلينه

وانحنت فوگه تحضنه او بيده حضنها
او شمها ثلث مرات واتزود امّنها
او سال العرگ من جبهته او هيّج حزنها
او مسحت اخدوده او ضمّته او حبّت جبينه

او للگبله اتوجه يشيعه وأسبل ايديه
واختفت ونّاته او عدلّ للموت رجليه
او غمّض اعيونه والنوايح صارت إعليه
او گام السبط واضع على ظهره يمينه

او شَمَّر أذْيَالَه والهواشم گامت اویاه
 او غَسَّل عضیده او کفنه وَاَتَزَايِد اِبْجَاه
 او لِلنَّعْش جابه والیتامی التَّمَّت اِحْدَاه
 او صاحت ابن امّك فرگوا بینک او بینه

او ذب لِعِمَامَه حسین من شاف الیتامی
 دارت ابشیاله اتصیح اِمَعَ السَّلامَة
 او زینب اتصیح اِمْفَزَعَه او تلطم الهامة
 مَنَّكَ اِنَّا یس لو یخویه اتعود لینه

او لو شِفَتْ بعیونک اِشْحَال الهاشمیات
 لِدَمْعٍ مِنْهَا امْتَرَه او تصفج الراحات
 وَتَصِیْح یضیوف الحسن راعی الکرم مات
 او غَلَّگ امضیفه وَاَرْتَحَل لا ترگبونه

او اُمّا الیتامی لا اتسایل عن خبرها
 هَازِیْک تلطم راسها او هَازِیْ صدرها
 او هَازِیْ علی المسموم بترتل سَوْرَهَا
 کَهْف الیتامی اِتِیَّتْ مِنْهُ بِنِیْنَه

٢٨- الإمام الحسن يجود بنفسه

حسين إندهش باله من اصياح النساوين
او تچي العضيده او سنّده او مد منه ليدين

والتفت لأخوانه او عبراته جريّة
او گلهم أنا ظهري انكسر شوروا عليه
او هي چبد أخويه الحسن طاحت منفريّة
والچبد لا طاحت ترد للجسد من وين

او زاد البچا او لصياح في إبيوت النبوة
وانچان تنشد عن الجاسم ويش سوي
طاح اعلى عمّه او صاح سوتها العدوّة
والحسن لعياله او خوته ايدير بالعين

ويصيح بين امي أشوف اعلاج ما لي
أبوصيك چان إباها المرض گوّض اظلالی
صير الخواتك والحرّم يحسين والي
او بهداي مدّني گبل ما مُوت يحسين

او مدّه علی افراشه او دار العین لأخته
 او عَظَّم أجرها او سالت إِبْخِده دَمِعتَه
 او گلها یمحزونة الحسن مالت رُگْبته
 او مدري اِعلی خِیچ تلحگی لو ما اِتلحگین

او گامت اِتودعه او عایتته اِمّدد الباع
 او لیها فتح عینه او نظرها نظرة اوداع
 او گلها یزینب چَنّی اُنظر لش بلا اُگناع
 فی کربلا وحسین مرمي ابغیر تکفین

او سلّم او ودّع والحرم متحاولینه
 والعَرگ ظل یرشح علی اخدوده او جبینه
 او خلصت اَنفاسه او غرّبت للموت عینه
 او گوّض من الدنيا او رحل عز لمسلمین

فارگت روحه وارتفع لصیاح فی الدار
 او کل من صفح بیده یشیعه او نَظَم أشعار
 او ودّوا خبر للمرتضى او بضعة المختار
 او ذبّوا عمایمهم گمر عدنان وحسین

٢٩- في شهادة الإمام الحسن المجتبي "ع"

وصى ابخواته او عيلته شبل الزجية
واستقبل القبله او تمدد للمنية

او بطل من الونه الحسن عند احتضاره
او ظل ينظر أخوانه عن ايمينه او يساره
واتودع او بعد الوداع الموت زاره
او فارغت روحه او فارغ الدنيا الدنية

او دارت به اعياله اتصحح امع السلامة
سلم على امك او لمظلل بالغمامة
او سلم يبو محمد على امربي اليتامي
او زينب ايممه اتنوح نوح الراحبية

وتصحح يا خويه خواتك ضيعوها
دگعد او نشف دمة اختك يا أخوها

بالأمس زينب گعدت ابہاتم أبوہا
والیوم سوّت لك یو محمد عزیة

او یمّ الحسن خُوتہ اتصحیح ابدمع سفّاح
او كل من جلس یمّہ ایودعه او ینفض الراح
وحسین یمسح جبهته او منه الصبر راح
ویصح یا خویہ انکسر ظہري علیہ

او هذا اینادی امن المصاب ذابت احشاي
او هذا اینادی من یحیب النّعش ویّاي
او بن جعفر اینادی یبو فاضل علی اهداي
لیموت أخوک حسین واتزید الرزیه

او عباس فوگ اجنازة المسموم طایح
او ما تسمع إلا اب بیت أبو محمد صوایح
او زينب اتگلّہ یالأخو رایح الرایح
گوموا ابعلل غسّلوا عضیدك یا شفیه

* * *

٣٠- الإمام الحسين يغسل أخيه الحسن "ع"

كعبة الوافد غسَّله كعبة الوُفاد
او زينب اتكلَّه ايعينك الله يبو السجاد

والحسن فوگ المغتسل للغسل ممدود
او من حلَّگه ادمومه تصب حُجة المعبود
او زينب اتنادي اش هالسفر يا سُرَّ لوجود
لو للغبر شایل ينور الله الوگاد

وحسين بيده ايغسله او يجري ادموعه
او يَمْنى او يسار ايكلُّه او يحني اضلوعه
او عباس ايفيض الماي وأحواله شنيعة
او كل من على خيَّه يصب الدمع بدَّاد

او دم الحسن من مهجته يسفح على الماي
والسبط ينظر له او يصيح ابدمع همّاي
يا لَيْت دونك يا عضيدي سالت ادماي
او لا شوف محرابك خلي يسراج لعباد

او ماي الغسل في المغتسل يجري ابخُصرة
 او لَامِن عليه زاد الدما يجري ابخُمرة
 او شيخ العشيره ايعاينه او يجذب الحسرة
 ويصيح خويه ما بگت لك مهجة افاد

او كَمَل الغسله او حنَّطه او صاح الشفية
 كَفَنُوا أخوكم والبسوا اثياب الرزية
 او شِيلوه فوگ اکتافکم يهل الحمية
 او نَشَرُوا على بيت الحسن وابوتنا اسواد

او ذیچ النشامی اتبادرت من سمعوا حسين
 او شالوا بلچفوف الحسن والناس صوبين
 او لَفَّوه باكفانه او صاحوا يا نساوين
 راعي الكرم عنكم مشى او يَتَم هَلُولاد

او ريحة العنبر من حنوط الحسن فايح
 او ذیچ الجنازه امعَطَّره ابذیچ الروايح
 او زينب اتنادي يبو محمد وين رايح
 لَوَّعَت چبدي او لَوَّعَت كعبة الوُفاد

* * *

٣١- الهاشميون يشيِّعون الإمام الحسن "ع"

طلعوا ابنعشه من عِند جدّه يشيعه
او طافوا على الروضه او ودّوه البقيعه

او وصلوا إلّكبره او نزلوا يمه سريره
او دارت على نعش الحسن ذيح العشيرة
او ناس إِبشاته او ناسِ ابذله او كسيرة
شحجي او شوَصّف لك من امصبيه او فجيعة

او سبعين نبه شاف أبو سكه ابعضيده
او حنّ او شلعهها او غال يخواني مكيدة
او نادى يخويه كطّعت جبّدك جعيده
او بجنازتك سوّوا هلحوال الشنيعة

او من بعد ما سلّ النبل منه او رماها
للگبر شاله والحزن چبده فراها

او عدَلْ أكفانه او حطَّ خده إعلی ثراها
 او حبّه او گلّه اِتسَلَّمْ إعلیک الودیعة

او عنه طلع یبچی او نزل حامی الظعینه
 او شمّه ابخده او ودّعه او گبَلْ جینه
 او حنّ او طلع والگبر شروات السفینه
 او کل من یطب عند الحسن یحني اضلوعه

او دارت علی گبر الحسن ذیچ النشامی
 هذا ایودعه او ذا اینادی اِمع السلامة
 او هذا اِحِطَّ اللبن وِیعزی الیتامی
 او هذا اینادی ضاعت الوُفاد ضیعة

او مِنْ بعد ما حطّوا علی گبره الصفایح
 هالوا اترابه او گام أبو السجاد صایح
 ویگول والله سوّت جعیده نوایح
 او هدّت أُرکانی او هدّمت رکن الشریعة

٣٢- الحوراء تنعى خلف جنازة الحسن

من خِلفِ لجنازه اطلعت زينب شجيرة
وتصيح رِيْض بالحسن يحسين ليّه

هي مكنعة امّك على خوك انشروها
وجنازته عند امّك الزهرا ادفنوها
مأجوره يمّ حسين زينب مات أخوها
او لتمايلون النّعش يا راعي الحمية

او حُطّوا جنازة كعبة الوفاذ يمّي
او خلني بهل دمعني على اجنازة ابن امّي
كلها شمت بينا العدو وازداد همّي
ردّي الخدرچ واصبري يا هاشمية

او ردّت كئيبه والحسن ودّوه عنها
وجنازة المسموم شالوا من كفنها

سبعين نبلة إشحال غلب الي دفنها
الله ايعين حسين وأخوانه سوية

او شيخ العشيره شال أبو محمد ابصدره
او حطّه ابكبره او وسّده او كفكف العبرة
واتودع امنّه او طلع يجذب الحسرة
او تحت الصفايح غابت الشمس المضية

او ردّ السبط لجل الوطن يصفج اچفوفه
او سمعت انياحه واطلعت زينب اتشوفه
او صاحت دفتته او جيت وادموعك ذروفة
لتفوتك الثارات من جعده الدعية

گلها اصبري واتجلدي والكاين ايكون
او سکتی يتامى الحسن لا گاموا ايصيحون
والکربلا شدي الحزم يا نور لعيون
إسمیچ ایتبدل أسيره او خارجية

* * *

٣٣- الحوراء تنعى خلف جنازة الحسن

رِيّض ابشيّال الحسن يالِي إتشيله
او حُط الجنازه وإترك إعياله تجي له

سَلَّيت رُوحِي يالذي للوالي إتشيل
مگدر أعاین نَعش أخويه إعلی الرجاجيل
او لا شوف طولهِ إعلی النّعش واسمع التهليل
گَلبي اتفتّت من شِفَتِ يحسين طولهِ

رِيّض ابتابوته ترى هلكت هلعِيال
او لا وين ماشي ابنعش أبو محمد يسردال
او يحسين مسرّع ما گُضِي او شلته ابشيّال
چَنك متدري سفرة الوالي طويلة

يسناد ظهري دِرْجِع اسنادي للوداع
وعِمَامته خلها على نعشه يمناع

او يحسين لا تدفن أخويه الحسن هالساع
او مهّل يباگي عزوتي إبعز الحمولة

لا وين ماشي إباها الجنازه عن هليوت
يا خوي ما شفنا إيشيل العرش تابوت
او يحسين رد اجنازة المسموم لا موت
واغلگ امضيفه لا تجي الوفاد حوله

وانچان عزمك تدفنه گبل المسية
وده گبر جدّه او طوفه إعلى البنية
او مُرّوا إبشيّاله على گبر الزچية
او لامن دفته ناشده ييعود لولا

وحسين من خلف الجنازه كاشف الراس
ويصيح ردّي لا اتعاين ذلّج الناس
والله مترضى شيمتي او شيمة العباس
او غصب علينا ابترکبي ظهر الهزيلة

* * *

٣٤- اعتراض القوم على دفن الحسن عند جده

جَتِ إِبْعَاكِرْهَا الحُمَيْرَا كَاشِفْهُ الرَاس
وَإِتْگُولْ أَبُو السَّجَادِ وَينَهْ أَوْ وَينَ عَبَّاسْ

مَا رِيدَ أَحَدٌ مِنْكُمْ يُطَبِّحُ يَحْسِنُ دَارِي
أَوْ شِيلُو أَخُوكُمْ لَا تَدْفِنُونَهُ أَجْوَارِي
عَثْمَانُ يَتَبَعُّ أَوْ يُدْفِنُ فِي الْبَرَارِي
أَوْ خِيَّكَ اتَّجِيهِه لَا تَظُنْ بَاگُولْ لَا بَاسْ

هَالنَاصِيَهْ تَجْتَزْ وَيَصِيرُ الْيَوْمَ لِيَكُم
فَتْنَهْ أَوْ جِتْلْ وَحُرُوبْ وَإِلْسَبَّهْ أَخُوكُمْ
أَوْ غَضِبْ عَلَيْهِ إِيصِيرْ لَوْ غَضِبْ عَلَيْكُمْ
أَوْ هَذَا الَّذِي كَلَّتْهُ أَوْ عَلَيْكُمْ تَشْهَدُ النَّاسْ

لَوْ أَنْجِتْلْ يَا بُو عَلِي مَا تَدْفِنُونَهُ
أَوْ هِيَ وَكُفْتِي لَوْ تَنْفِي أَهْلَ الْمَدِينَةِ
كَلَّهَا السَّبْطُ لَوْلَا الْقَضَا مَا تَمْنَعِينَهُ
رَدِّي خَزَاچَ اللَّهِ يَنْتِ إِمْسِيَّ السَّاسْ

لو أَمَرَ اندفنه على رَغَمِچ دفناه
 لكن وَصَانَا انزُورَه جَدّه او جبناه
 او بَارِض البقيع إبندفنه او گبره حفرناه
 ما تَطْفِي الفتنه او تَرْدِين إيهَا لرجاس

گالت دِرُوحُوا به وني يحسين أباروح
 بس ما سمع صاح السبط والصدر مجروح
 شيلو أخوكم يخوتي لا يكثر النوح
 او شَالُوا سريره او صاح أبو فاضل العباس

هاليوم تطلع عن حمى جدك ابن امك
 واسمك أبيّ الضيم والغايه من اسمك
 تملك العالم بالصبر خويه او حلمك
 وائته مثل حيدر أبويه صعب لمراس

گلّه الوعد يا بو الفضل بالغازية
 يوم تجي لك بالطفل ذیچ الزجية
 جودك يعباس احملة او سيف المنية
 او زلزل عساكرهم يخويه واكشف الراس

٣٥- اعتراض القوم على دفن الحسن عند جده

بنت الذي اتكدم او سيّس للظلم ساس
ذبت سترها واطلعت مكشوفة الراس

او صاحت ولدكم يال هاشم ما انجبه
او جدكم وبوكم كسر العزى او سبه
يحسين هاليوم الحرب معكم انشبه
او مروان متكدم ايحشم گوم لرجاس

هسه ابعجل درموا الجنازه ابنبل وأسهم
او مزگوا كفنها او نكسوها فوگ لرغام
او ثار النبل منهم على تابوت ليام
او جسمه مثل چبده اتبضع صعب لمراس

والله شنيعه يا خلگ والله شنيعة
ميت او على نعشه ايبضعونه يشيعة

او من شاف حاله بو الفضل هَلَّتْ إدموعه
او لاح الغضب من بين عينه او صاح لا باس

او في الحال شال اعمامته او شمّر أذياله
ومهنده سلّه او على الأجتاف شاله
او حلّگ ابسیفه اعلی العدی او فرّع دلالة
او جاه الشهيد ابحسرتة اينادي يعباس

شیلوا أخوكم یخوتي شیلوا أخوكم
او صُبروا مثل صبري على إمفارگ ولیکم
شهر لمحرّم یخوتي مذخور لیکم
یا هوہ یومٍ للحشر تحپی به الناس

گلّه یخویه إیها الأرض خلنا اندفنه
خلنا یخویه إنلحدّه لو چان نِفنه
گلّه یخویه لو أبو محمد أمرنه
إیها الأرض یدفن چان ادفنه واکشف الراس

* * *

٣٦- مصيبة الإمام الحسين بعد دفن الحسن

يحسين كَلِّيَ وين أبو محمد تركته
تحت الصفايح صدگ بين امي دفته

شَلته ابشِيَّاله او طلعتَه من هَلِبيوت
كعبة الوافد ليش شَلتونه ابتابوت
گلها مبيني او بين خِيي فرگ الموت
او لو ما غَمَض عينه يزيب ما طلعتَه

خِيچ عن اضيوفه مضي او غَلگ امضيغه
او للکبر شال او ضيَّع اعياله او ضيغه
وحسين من بعده انکسر رحمه او سيفه
او کم من طبيبٍ لجل أخويه الحسن جبته

خَلصت أيامه وانگطع بالسم صوته
او صار الحسن يونس او صار الکبر حوته

وَاسْتَوْحِشْتُ مِنْ بَعْدِ أَبُو مُحَمَّدٍ أَبِيوْتَه
 اَوْ كَلَّتْ الْحِيلَةُ اَوْ كَمْ دَوَا لَجَلِهِ عَمَلْتَهُ

مَا شَفَيْتِي اعْضِيدِچِ يَزِينُ عَلَيَّ أَفْرَاشَهُ
 صَابِغِ اِبْسَمَهُ اَوْ مَا بَغْتُ عِنْدَهُ حَشَاشَةَ
 اَوْ كَلِمَا جِبْتِ لَجَلِهِ اِمْعَالِجِ گَالِ حَاشِي
 مَا نِگْدِرِ اِنْعَالِجِ الْمَفْتَوْتَهُ مُهْجَتَهُ

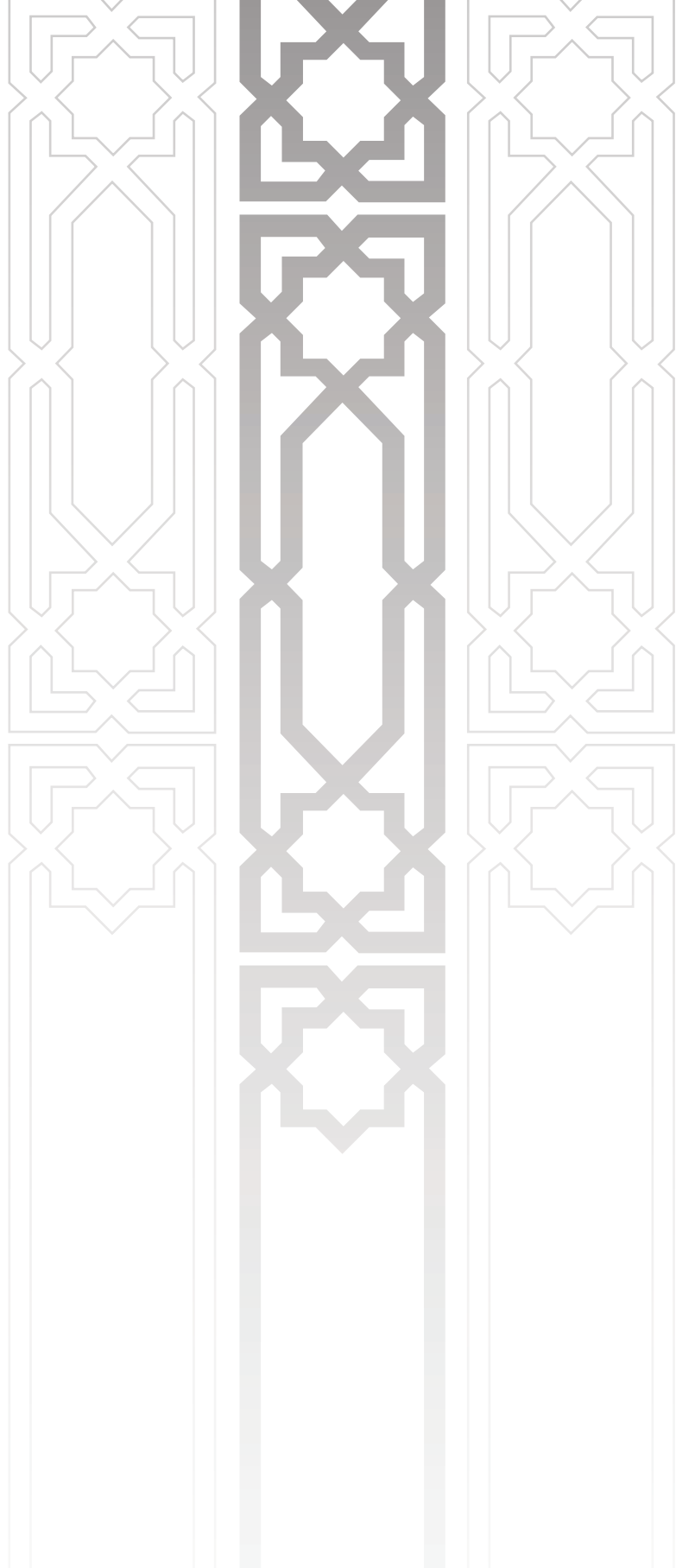
مَا كَصَّرْتُ فِي اِمْعَالِجِهِ اَوْ مَا فَادَ لِعِلَاجِ
 اَوْ ضَاعَتْ الْحِيلَةُ يَا بِنْتَ صَاحِبِ الْمَعْرَاجِ
 اَوْ عَنِّچِ يَزِينُ فِي الْمَكَابِرِ غَابَ لِسِرَاجِ
 اَوْ غَضِبَ عَلَيْهِ لِلْكَبْرِ خِيَّيْ حَمَلْتَهُ

اَوْ فَرَّتْ يَتَامَى الْحَسَنِ تَتَصَارَخُ بِلَا اَشْعُورِ
 وَتَصِيحُ وَدَّيْتُ الْحَسَنَ يَحْسِينُ لُگْبُورِ
 اَوْ رَدَّيْتُ خَالِي اِمْنِ الْاُخُو وَالظَّهْرَ مَكْسُورِ
 مَا جُورِ يَا لَوَالِي عَلَيَّ اعْضِيدِ فِگْدَتَهُ

* * *



قصيد البحر الطويل



٣٧- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه (١)

فَتَّحَ المسموم عينه من سمع ضجة هله
او من نظر جسام ضمّه لعد صدره او قبله

او شد له عوده او گلّه ييني لا غدر بيك الزمن
هاي حلها او عاين لها ينكشف عنك الحزن
او صد إلى إعضيده او طوّح ونّته او صاح الحسن
زوّج القاسم سكينه واعمل اضيفه إله

او خضّب اچفوفه او زفّه يا خلف داحي الباب
او رسل إعلينا يخويه نحضر ازفاف الشباب
او چان ما جيناك زفّه ابنسوتك بين لنجاب
او للعرس فصل كفن له او للحرب لحگه ابله

او دنگ إبراسه يشيعه بو علي او صاح ابعويل
إبها الوصيه حملتني حمل بين امي ثجيل

او بالبچا ضجّت اعياله والمدمع منها ايسيل
والوديعة اتجر ونّه والمدامع سائلة

او بين أخوها الحسن زينب گعدت او بين لحسين
تشم هذا او تحب هذا او تتحب يمّ لثنين
او تصفج الكفها او تنادي ما سمعنا امعرّسين
للعرس تلبس ملابس بلكفان امفصّلة

وبو محمد يرتعش مطروح او يجري مدمعه
ايصبح أنا ادري يومك ابعاشور يوم الزعزعة
لكن اتجلّد او عرسه او للمنيه شيّعه
او من عگب ذبحه ينور العين للخيمه احمله

او رمله تسمع للوصايا وانحت فوگه اتصبح
يبو محمد گبل يومك ليت واروني ابضريح
او ویش حالي لا شفت جسام عريس او ذبيح
او هالحمل بين البتوله امن الذي يتحمّله

* * *

٣٨- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه (٢)

مِن دنت منه المنيه صار بعيونه ابحوم
او صاح خويه الموت گرّب والعمر يومه اليوم

خلصت المده يخويه او گومتی ليكم اِمحال
للنّش رسل جماعه او للکبر طرش ارجال
او لأختفی اظلالی يخويه صير لعیالی اظلال
او مثل أبوهم صير ليهم يا خلف شيخ لعموم

او دار عينه في اعياله والدمع منه سفوح
او من نظر لابنه القاسم صاح يا مهجة الروح
لا شفت عمك يذخري اينخي ارجاله او ينوح
شيل سيفك والرمح واحمل على الجيش المشوم

چني ابعمك امحیر والفواطم مُعولة
او عزوته يمّه ضحایا في فيافي كربلا

وانته يوليدي امعرس والعشيره امجّلة
او بين تزويجك او ذبحك يوم واحد ما ايدوم

والشهيد حسين يبجي والدمع منه ايهل
او زينب اتگلّه عضيدك راح وافتل الشمل
والحسن شابه اعيونه للحرير والاهل
او حاضن اعزيده ايگلّه ايعينك الله اعلى لهموم

آنه ابعزه أموت او عزوتي عندي اتصيح
وانته باسيوف او خناجر جسمك اموزع ايطيح
او ينگطع صُبعك او كفيناك او راسك يا ذبيح
او عن اعيالك والمخيم زينب اتدافع الگوم

وانه يابن امي اتغسلني او جسمي تدفنه
وانته ما تحصل غسل والخيّل جسمك تطحنه
او تمشي اعيالك سبايا او راسك ابراس القنا
او كفن ما تحصل او غسلك من صواباتك ادموم

* * *

٣٩- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه (٣)

صاح بين أمي ادركني عنك امسافر اليوم
او حُط على چبدي يمينك صارت اعلومي اعلوم

او سنده ابصدره او مسح چبده او گله اش هالمگال
لا اتقاوول يا عضيدي اباها الحچي وبها لفوال
واطلب امن الله يخويه ما ايشمت هلنزال
او بالسلامه امن المرض لينا يو محمد اتگوم

والحسن بس يجذب الوئه او ينادي يالامام
جمّع اولادي او جمله أخوتي او كل ليتام
بوصي اعليك اتكفلهم بعد عيني ياهمام
او جمّع اولاده ايّمه او ذاب گلبه امن لهموم

او دار عينه ابأهل بيته واخوته او دمعه سفوح
او لمح للقاسم او گله يالذي جالس اتنوح

يا اوليدي ابكربلا من گبل ما عمّك ايروح
لا اتخلّي نصرته او عنه بعد جاهد الغوم

او على حسين الحسن وصي او صاح به يابن لطياب
لين رحّ الغاضريه او حاطتك گوم لنصاب
او جملة أنصارك گضت واتعفرت فوگ لتراب
او صرّت متحير بليّا امعين يا بحر لعلوم

من گبل ما تنذبح زوج سكينه ابها الشباب
واعمل اضيافه لأجله يا خلف داحي الباب
او خضّب اچفوفه او زفه يا نسل عالي الجناب
او لين ما حصّلت إليه اخضاب خضبه بldموم

واندب أخوانك او فزّعهم يحضروا زفته
اويك ايزفون الشباب او يحضرون اضيافته
او من سمع نسل البتوله شبك بيده هامته
او صاح أزوجه او لو ايصير ازواجه او ذبحه ابيوم

* * *

٤٠ - الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه (٤)

مِنْ دُنَى إِمْنِ الْحَسَنِ يَوْمَهُ صَاحٍ يَا بَحْرَ لَعْلُومٍ
سَنَدٌ أَيْلِيَّهِ أَبْعَجَلْ عَنْكُمْ تَرَى رَايِحَ الْيَوْمِ

هَالْمَرَضِ فِيهِ الْمَنِيهِ أَوْ أَظُنْ لَاحِغَ عَزْوَتِي
كُومَتِي صَعْبُهُ يُخْوِيهِ أَوْ چَانِ خِلَصَتْ مَدَّتِي
بِيَدِكَ اتَوَلَى جِهَازِي أَوْ وَصَّلُونِي الْحَفَرَتِي
وَالْحَسَنِ أَيْدِهِ أَعْلَى چَبْدِهِ وَالطَّشْتِ مَمْلِي أَدْمُومِ

أَوْ صَدَّ إِلَى أَعْضِيدِهِ أَوْ كَلَّهَ اللَّهُ اللَّهُ إِبْهَ الْوَلَدِ
عَرَسَهُ أَوْ كَفَنَهُ ابْتَوْبَهُ يَا وَصِيَّ وَالسَّيْنَدِ
أَوْ خَضْبَهُ مِنْ دَمِ الْبَطْلِ أَلِي أَنْضَرَبَ رَاسَهُ أَبْعَمَدِ
أَوْ خَلَّ يَتَامَاكُمُ اتْرَفَهُ أَوْ كُولَ لُخْوَانِكَ إِتْكَومِ

أَوْ رَسَّلَ إَعْلِيَّهِ أَوْ عَلَى أَمِّكَ چَانِ نَحْضَرُ زَفْتِهِ
لَوْ يُخْوِيهِ أَنْجِيبَ شِيَّالٍ أَوْ نَشِيلَ أَجْنَازَتِهِ

أمّك الزهرا يخويه اترید تفرش فرشته
او يا عضيدي مثل يومك لا تظن بيصير يوم

إنّته تتنكس يخويه او يذبحك كافر ظلوم
او بو الفضل جسمه إمسبح يا عضيدي بلبوموم
او نسوتك تمشي سبايا اميسرّه إبولية الكوم
او بيتك أبأرض المدينه ايصير بس مسكن البوم

هذي يا خويه الوصيه اعليك يا سور لعيال
والله الله ابزينب الي اتربت إبعز او دلال
لا اتخلّي بعد عيني ينظروا ليها خيال
هي وديعة جدّك او فاطم او حيدر يالشوم

او من سمع منه الوصيه حسين هل دمه ذروف
او غال إله فال السلامه امن المرض يابن العطوف
اتگوم واتزوج أولادك يالولي او مأوى المخوف
غال في وين السلامه او ذاب گلبي إمن لسموم

* * *

٤١ - في شهادة الإمام الحسن المجتبي "ع"

مِنْ غَضَى مَسْمُومٍ جَعَدَهُ انْخَسَفَ فِي الْحَالِ الْبَدْرِ
وَالنَّجُومِ اِمْنِ السَّمَاءِ كَادَتْ لَبِو مُحَمَّدٍ اِتَّخِرَ

مَاتَ مَفْتُوتٍ الْحَشَاشَةِ اَوْ مَهْجَتِهِ مِتْوَزَعَةٍ
اَوْ كَلْبِهِ اَمْجَرَّحٍ اَوْ چَبَدِهِ بِلِسْمُومٍ اَمْكَطَعَةٍ
اَوْ گَامِ اَبُو سَكْنِهِ اَيَقْبَلُهُ اَوْ شَبَحَ فَوْكِهِ اَيُودِّعُهُ
اَوْ صَاحِ يَسْنَادِ الظَّهْرِ خَلَّتْ ظَهْرِي مَنْكَسِرِ

اَوْ شَالِ خِيَّهِ اَوْ عَلَى الْكَبْلَةِ عَدْلِ رَاسِهِ اَوْ مَدَّدِهِ
اَوْ غَمَّضِهِ اَوْ غَرَّهِ اَمِيَّهِ اَوْ عَدْلِ رَجْلِهِ اَوْ شَاهِدِهِ
وَأَسْبَلِ اَبْطُولِهِ الْأَيْدِي وَأَسْبَلِ اَعْلِيهِ الرِّدَا
اَوْ گَامِ لَمْضِيْفِهِ اَوْ صَكَّهِ اَوْ وَكَفِّ مَحْنِي الظَّهْرِ

اَوْ بِالْبِجَا ضَجَّتْ خَوَاتِهِ اَوْ لَبَسَتْ اِثْيَابَ الْحَزَنِ
اَوْ صَارَ لِمَصِيْحٍ اَيْنَادِي فَارَگِ الدُّنْيَا الْحَسَنِ

والوديعه أم المصابب شدّة الجيب او تحن
او ناصبه الماتم او تلطم بالأيايدي اعلى الصدر

والحرير والأرامل واليتامى مُعولة
او على امصاب الحسن صارت في المدينه زلزلة
او غسّله شيخ العشيره او لكفان امفصلة
او جابت الشيعة سريره واطلعت به للكبر

او على امضيفه والمنازل نشّروا سُود لعلام
واطلعت خلف الجنازه أم الخدر تشبك الهام
اتصبح سلّم لي على امّك او لِمَظَلَّلَ بالغمام
او للمكابر ليش رايح عن اعيالك يا طُهر

او لجل أبو محمد تزلزل كبر جدّه المصطفى
او صاح أبو القاسم يزهر اقرة إعيوني انطفئ
جا ليش المسموم ميّت وأخوته إتصيح أفى
كطّعت جبده جعيده او جاش مكصوف العمر

* * *

٤٢ - الوجود بأجمعه يبكي على رحيل الحسن

مِنْ نَظَرِ شَيْخِ الْعَشِيرَةِ غَمَّضَ أَعْيُونَهُ الطُّهْرُ
أَسْبَلَ إَعْلِيَهُ الرِّدَا أَوْ صَاحِ انْكَسَرَ مَنِّي الظُّهْرُ

أَوْ كَبَلَ مَوْتَهُ ظِلَّ أَيُوصِي حُسَيْنَ بَزَفَافِ الشَّبَابِ
أَوْ كَالِ إِلَهٍ مِنْ دَمِّ خَوْتِكَ خَذَ لَكْفِيْنَهُ اخْضَابِ
عَرَسَهُ أَوْ كَفَنَهُ ابْثُوبَهُ يَا خَلْفَ دَاحِي الْبَابِ
وَاللَّهُ اللَّهُ بِالْمَصُونَةِ الَّتِي ارْتَبَتْ وَسْطَ الْخَدْرِ

أَوْ مَاتَ أَوْ چَبَدَهُ مِنْ عُظْمٍ لَسْمُومٍ وَسَفَهُ امْصَدَعَةٍ
وَإِنْ حَنَى إِيْگَبْلَهُ أَبُو السَّجَادِ أَوْ يَهْمَلُ مَدْمَعَهُ
أَوْ يَمْسَحُ أَجْبِيْنَهُ إِيْمِيْنَهُ أَوْ يَنْتَحِبُ وَيُوَدِّعُهُ
أَوْ فَرَّتْ أَبْدَهْشَهُ بَنِي هَاشِمٍ أَوْ تَلْطِمُ لِلْصَدْرِ

مِنْ كُفَى مَسْمُومٍ جَعَدَهُ صَاحِ جَبْرِیْلِ الْمَلِكِ
مَاتَ رُكْنَ الدِّينِ بَعْدَ الْمُرْتَضَى صَاحِبِ فَدَكِ
وَالْمَلَايِكِ فِي الْعَوَالِمِ ضَجَّتْ أَوْ حَارَ الْفَلَکِ
أَوْ نَصَبَتْ الْمَاتَمَ عَزِيْهِ إَعْلِيَهُ فِي طَوْلِ الدَّهْرِ

وَانْخَسَفَ نَوْرُ الشَّمْسِ وَالِدِينَ يَا وَسْفَهُ انْهَدَمَ
 او مال ركن العرش لجله والسما ناحت ابدم
 او ضاعت الوفاة بعده او نزلوا لجله العلم
 او صارت إبحيره عظيمه من عكب عين الطهر

مِنْ غَضَى عَزِ الْأَرَامِلِ صَفَجَتْ أَعْيَالَهُ الرَّاحِ
 او صار بس فنا عليه في ليل ونهار المناخ
 او لجل أبو محمد أبو إبراهيم وسط الروضه ناح
 والبتوله نصبت الماتم عليه وسط الكبر

او حيدر الكرار لجله في ضريحه ظل اينوح
 يجذب الوته على الي مات او في كلبه اجروح
 او چبده ممروده ابرسمها او فارغت منه الروح
 والقلم واللوح يبيجي من فكد نور البدر

ويل گلبی يوم شالو للکبر نعش الإمام
 او دشوا الروضه او لن ذيك الدعيه واللاثام
 او فوگ نعش الحسن منهم ثارت أرماع او سهام
 او ذاب گلب حسين او نادى يا دعيه اش هالكفر

٤٣ - اعتراض القوم على دفن الحسن عند جده

ياهي امصبيه عظيمه إمن إنحمل نعش الإمام
او مِن ورا نعشه اطلعت كل الأرامل او لیتام

او ذا ایدگ صدره إبحجر او ذاك يلطم بلچفوف
فوغ راسه او مدمعه یجری علی خده ذروف
او حین مِن وصل ضریح المصطفی نعش العطوف
او رادوا ایدفنوه عنده ویل گلبی ابن لکرام

او لنهّم ابذیچ الدعیه جاته ابجیش عظیم
إعلی البغل تامر او تنهی اتشاور الرجس الزنیم
مثل مروان او بنی امیه او تحشم کل لئیم
لا اتخلّون الحسن یندفن وارموه ابسهم

او فوگوا للنبل والنشاب او فوگه اترادفت
او لسهم إبجثة المسموم ویلی اترکزت
والدعیه طاوعت مروان او ربها خالفت
او نادت إعلیها الهواشم أبد ما ردتی السلام

او كل بطل ذب العمامه او شهر سيفه باليمين
 او صاح لازم ندفنه إياها الدار يا بنت المهين
 او نقسم ابضلع البتوله چان یرخصنا حسين
 إبندفنه او كل من لفی لینا بنسگیه الحمام

والبطل عباس نادى او لاح من عينه الغضب
 يشهد الميدان لینا عيدنا يوم الحرب
 او چان آمرنا الولي ندفن أخونا إياها التراب
 إبندفنه لو ننجدل هالساع كلنا إعلى الرغام

او بالكسیره درجعي وانتي ذليله المنزلچ
 ردّي لو هالساع دمّچ أهرگه وأفني هلچ
 او هالأمّر لحسين أخويه هالأمّر ما هو إلچ
 او خلّي هالفتنه الكبرى وارجعي ويّه اللثام

من سمع جاه الشهيد حسين وأهمّل دمعته
 او صاح يا كبش الكتّيبه الحرب ما هي حزّته
 خلّه لين اتشوف طفلي العطش ذوّب مهجّته
 ذاك يومك يا أبو فاضل او يا نسل الإمام

٤٤ - مصيبة ابن الحنفية بعد دفن الحسن "ع"

مِنْ وصل للوطن ذب اعمامته او صاح ابعويل
إشحالكم يا آل هاشم مِنْ بعد عين الكفيل

او هلّت ادموعه او لزم ظهره او على وجهه وگع
او مِنْ سمع شيخ العشيره صيحة إعضيده افتجع
او صاح گوموا يا هواشم ظنّتي محمد رجع
بس أخويه الحسن ما يرجع يركابة الخيل

او گامت اشبول هواشم والشعور امنشرة
او طلعوا او شافوا محمد وگع مغشي إعلى الثرى
او خر عليه حسين يبچي والدموع امنثرة
او ظل إيوگضه او صاح دكعد يا شبل حامى الدخيل

او فتّح اعيونه او نادى وين يحسين العضيد
گال الله ايعظّم أجرك راح يمحمد شهيد
سمّته جعده المشومه او صار فى حالٍ شديد
او مِنْ سمع صاح او تحسّر والدمع منه ايسيل

چان عاجتون أخويه گال ما فاد لِعلاج
 او حان لِمِگَدَّر يَخويه وَاَنْطَفَى ذَاكَ لِسراج
 او ضاگت الدنيا عليّه والحزن بالگلب هاج
 او علی ابن امّی انکسر ظهري او ما نمت ليلي الطويل

او يا محمد لو شِفَت خِيَّك ايطوَّح ونته
 والطشْت يَمّه او يمسح فوگ گلبه ابراحته
 او نَصُب عيني يا محمد طاحت اگْطَع چبدته
 فجعتي باسناد ظهري صيرت جسمي نحيل

راح لکن يا محمد کسر ظهري اِمْصرعه
 او فارگ الدنيا او چبده بِلِسموم امگْطّعه
 او عن حرم جده اِمْنعونا يوم رِحنه انشيّعه
 او ظل ايثور النبل فوگه والنعش عدنا ايميل

والفواطم لَفَت نحوه او لابسّه اثياب الحزن
 اتصيح الله ايعظّم أجرك مات مسموم الحسن
 صاح ييهم من سمعهم وين والينا اندفن
 وِدّي أَنحب فوگ گبره چان يبرد لي غليل

٤٥ - الزوار يسألون عن قبره المهدوم

يا مسموم يا مظلوم گبرك يا الحسن وینه
مشهد ما تشید لیک لو عنک امهدمینہ

جینا لك نرید انزور بین المصطفی وانطوف
حول الکبر والشبّاج وانهل الدمع مذروف
او ما شفنا یبو محمد علی شانک گبر معروف
لا مشهد ولا شبّاج خلّوا لك یوالینہ

گبرك يا حسن لاویش جو له واشلعوا بابہ
ما یغون زوّارك اتروح اتگبل أعتابه
شالوا گبّته او هدموه والأملّاک حجّابه
حتى فی الکبر مهضوم یمشکر یحامینہ

گبرك مُحترم والناس تتواضع علی شأنه
تستأذن علی الیبان زوّارك یمولانہ
او هسّہ امهدّم البیان ما حد یعرف إمچانہ
او علی گبرك سَفّت تربان ما جو له ایعمرونہ

وين المشهد المشهور والغبّه إيوصفوها
خضره اتلوح للزوار من فرسخ ايشوفوها
وين الفرش هاللي چان خدامك ايفرشوها
او يمتی في البقیع انشوف شبّاچك ضوی لینه

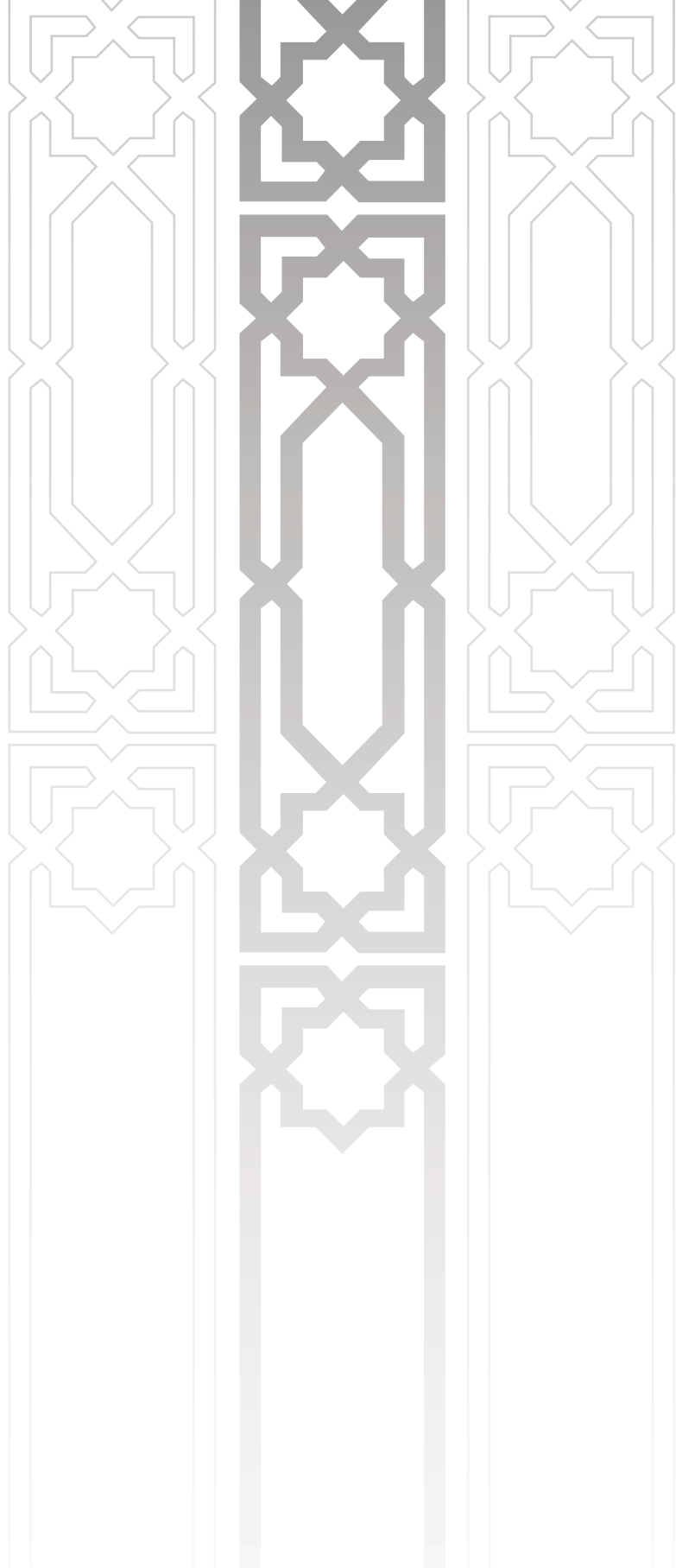
گَضّیت العمر مظلوم یا وسفه او جلیس الدار
الشاتم یشتم ایّک وِانتَه اعلى الشتم صَبّار
او فوگ المأذنه ایسبوك یا ضنوة علي الكرار
ولا واحد اتشیم گال حیدر لا اِتشتمونه

او یا بحر العلم وشحال گلبك من ایسبونك
او روحك چیف ما راحت او تسمعهم ایهینونك
او هالمحنة العِشْت بیها او تالیها ایسمونك
او دَلّالْك نَزف دَمّه او لا گدروا یداوونه

چبدك طاحت اِمَنّك او مِن جوفك رمیت ادموم
او بفراش المرض ظلیت تتلظى او مِتت مسموم
او حتی للغبر جو لیک یخليفة بحر لعلوم
او لو بیتك بگی للیوم راحوا له ایحرگونه



القسم الخاص باللطميات



٤٦- الحوراء توصي الحسين بالحسن (ردّادية ٢ وزن ١)

عَيْنِكَ عَلَى أَوْلَادِهِ عَيْنِكَ عَلَى أَوْلَادِهِ
يَحْسِنُ خِيَّكَ وَصَلَ مِيعَادِهِ
عَيْنِكَ عَلَى أَوْلَادِهِ

* ١ *

يَا خَوِي لَا تَغْفَلْ عَضِيدَكَ رَاح أَيَّسَ إِمْنَهُ
كَلْبَهُ اتَّكَطَّعَ بِالسَّمُومِ أَوْ طَاح وَاخْضَرَّ جِسْمَهُ
مَا أَيْرَجَّعَ الْوَالِي كَثْرَ لِنِيَّاح يَا بُو الْأَيْمَةِ

دِنْهَضُ يَمْظَلُوم وَدَّعَ الْمَسْمُومَ
دِنْهَضُ يَمْظَلُوم وَدَّعَ الْمَسْمُومَ
خِيَّكَ يَخْوِيهِ اتَّكَطَّعَ أَفَادَهُ
عَيْنِكَ عَلَى أَوْلَادِهِ

* ٢ *

وَحْسِنَ مَتَحِيرٍ أَوْ خِيَّهِ إِجْجُودَ وَيَدُهُ إَعْلَى جَبْدِهِ
أَوْ دَلَّالَ كَلْبِهِ أَمْكَطَّعَ أَوْ مَمْرُودَ مِنْ سَمِّ جَعْدِهِ
أَوْ زَيْنَبَ اتَّحْضَنَهُ أَوْ تَلْزَمَهُ أِبْلَزْنُودَ وَاتَّحَبَّ خَدَّهُ

وَتَصِيحُ مَا فَادَ كَثْرَ الدَّوَا عَادَ

وتصيح ما فاد كثر الدوا عاد
 راح الكفيل او ترك وُقَّاده
 عَيْنِكَ على أولاده

* ٣ *

دِسْتَخْلَفَ الله يا ضيا العينين دِسْتَخْلَفَ الله
 ظهري على ابن امي انكسر يحسين والأمر لله
 دِسْل يدينه او مدد الرجلين لِيَّه او لك الله

هَسَّه عَضِيدُكَ رايح امن ايدك
 هَسَّه عَضِيدُكَ رايح امن ايدك
 عاجبله عدله وارفع اوساده
 او عَيْنِكَ على أولاده

* ٤ *

والحسن يجذب ونَّته ويصيح يُخْتِي أباموت
 او جبدي عليَّه اتجرَّحت تجريح لا ترفعي الصوت
 او زينب اتگوم امن الحزن وتطيح والگلب مفتوت

او بس تهمل العين وتصيح يحسين
 او بس تهمل العين وتصيح يحسين
 صابت أخونه عين حَسَّاده

عَيْنِكَ عَلَى أَوْلَادِهِ

* ٥ *

او شيخ العشيره ايكْلِبُ الراحةات يَمَّه او ينادي
لا تَوْنُ خويه بَطْلُ الوَنّات ذايِبُ افّادي
او مسموم جعده ايودّع الحُرّات والعِرْگُ بادي

او هذي اتودعه او هذيچ تنعى
او هذي اتودعه او هذيچ تنعى
وتصيح مات الحسن يسناده

عَيْنِكَ عَلَى أَوْلَادِهِ

* ٦ *

او ودّع او شال ابغصته المسموم وانغلگ بابّه
او للمغتسل شاله بحر لعلوم والنوح دابه
او كلما نظر أيتام أخوه اتحوم زاد إنتحابه

او غَسَّلَ عضيده او گَبَّلَ وريده
او غَسَّلَ عضيده او گَبَّلَ وريده
او زينب اتصيح ابچبد وگاده
عَيْنِكَ عَلَى أَوْلَادِهِ

* * *

٤٧- المرأة تعارض دفن الحسن (ردّادية ٣ وزن ٤)

عن هالدار هالمغوار يحسين شيل إجنارته
هذا محال يا مفضل تجعل أبيتي حفرته

* ١ *

شيلوا أخوكم بالعجل يخوانه
والله ببضع جثته وأكفانه
ودّوه عن داري ابعل لوطانه

لو هاليوم تجري ادموم بين النبي او ريحانته
عن هالدار هالمغوار يحسين شيل إجنارته

* ٢ *

او مروان اينادي بالنبل درموها
بضعوا الجنازه بالعجل بضعوها
او سبعين نبلة اعلى النعش ذبوها

او بالنشاب جسمه انصاب واتبضعت كل جثته
عن هالدار هالمغوار يحسين شيل إجنارته

* ٣ *

او مِن شاف هالحاله اتشمَّر عباس
ومهنَّده سلَّه او فرَّع للراس
او مِن عايته اتفارت ذیچ الناس

او في الأنذال صال او جال شبه الوصي في حملته
عن هالدَّار هالمُغوار يحسين شيل إجنازته

* ٤ *

والله لو أوصى علينا إندفنه
او لو بو علي مولاي بس يأمرنه
لازم اندفنه او لا انريد الفتنة

ردي اليوم مع هالگوم خويه فجعنا إيموتته
عن هالدَّار هالمُغوار يحسين شيل إجنازته

* ٥ *

وامن إسمعه جاه الشهيد إبحسرة
او لجله فتح باعه او ضمَّه الصدره
او گلّه يخويه في البقيع إنگبره

گبل الیوم هالمسموم أوصی علینا ابحفرتہ
عن هالدّار هالمُغوار یحسین شیل إجنازتہ

* ۶ *

سیفک دِغمدہ إکربلا یسنادی
او لامین علینا ایضیگ ذاک الوادی
او زینب تجی لک بالطفل وِتنادی

عالكفّار شَبّ النار والطفل برّد مهجته
عن هالدّار هالمُغوار یحسین شیل إجنازتہ

* ۷ *

وغمّد السیفه واطلّعوا یتباچون
والخلُگ من خلف الجنازه اینوحون
او بس ادفنوه ابحفرتہ ماج الکون

او للنسوان بالأحزان ردّ الشهید او عزوته
عن هالدّار هالمُغوار یحسین شیل إجنازتہ

٤٨ - الشاعر يعزي الزهراء في الحسن (ردّادية ٤ وزن ٤)

يَمَّ حسين ما جيتين شفتي الحسن وشحالته
 غاسي او نال سم جتال واليوم مات ابغصته

* ١ *

يمكسرة لضلاع لو شفتينه
 يوصي على اعضيده او يدير ابعينه
 او يمه خواته امفرعه وبنيه

او عنهم راح واب لنياح ضجت يزهرا عيلته
 يَمَّ حسين ما جيتين شفتي الحسن وشحالته

* ٢ *

او ليتج حضرتي موته او تغسيله
 او عالمغتسل شفتي يزهرا طوله
 ممدود وحسين او خواته حوله

والمظلوم عالمسموم حاسر يزهرا اعمامته
 يَمَّ حسين ما جيتين شفتي الحسن وشحالته

* ۳ *

او شَمَر لَغسله او يَعْلَم الله اِبحاله
 او غَسَّله او لَفَّه بِلِکفان او شاله
 او لِلنَّعش جابه او زاد نُوح اِعیاله

وَبِلا اشعور حَطَّت دَوْر ذیچ الیتامی او نِسوته
 یَمِّ حَسین ما جیتین شِفْتی الحسَن وشحالته

* ۴ *

او زینب تَدگ ابراسها وِتِنادی
 رِدُّ النعش یَحسین ذاب اَفّادی
 او لجل المکابر لا اتشیل اسنادی

گُوم الساع یا مَنّاع وِادفن أَخونا ابِحجرته
 یَمِّ حَسین ما جیتین شِفْتی الحسن وشحالته

* ۵ *

او وَسَّع یُخویه فی الحفیره اشویّه
 او یَحسین وِیّاه ادفنونی حیّه
 باضَمّه اِلصدري او بوسده ایدیّه

اوخواها حسين هل العين والحزن شب ابمهجته
يَمَّ حسين ما جيتين شفتي الحسن وشحالته

* ٦ *

او صارت على نعشه تدور أيتامه
كل من اتنادي ابدمعة سجامه
فوك النعش بالله انشروا لعمامه

او أم كلثوم عالمسموم أحنت ظهرها او حبتّه
يَمَّ حسين ما جيتين شفتي الحسن وشحالته

* ٧ *

او سگن بواچيها او رفع شيّاله
او خلف النعش طلعت اتنوح إعياله
او زينب اتنادي ابدمعة همّاله

ردّوا الميّت لجل البيت يا شالين اجنازته
يَمَّ حسين ما جيتين شفتي الحسن وشحالته

* * *

٤٩ - رجوع الحسين من دفن الحسن (ردّادية ٥ وزن ٢)

يحسين الحسن وينه اويأكم ما رجع لينه
يحسين الحسن وينه اويأكم ما رجع لينه

* ١ *

جيت اتكفكف ادموعك او بيدك لازم إضلوعك
او خلفك تبجي اسبوعك
او ثاره ما طلبتونه او ثاره ما طلبتونه

* ٢ *

ما تسمع ينور العين أيتام الحسن يحسين
تصرخ وين أبونا وين
رحتوا به تدفنونه رحتوا به تدفنونه

* ٣ *

جيت امن الدفن ليها او لا ردّيت واليها
ويش إالي ايسليها
يحسين إبعد عينه يحسين إبعد عينه

* ٤ *

گلّي وين أبو محمد من دون أخوته ما رد
او لجل البيت ما عود

وَاعِيَالِه ايتَرَجَّوَنه وَاعِيَالِه ايتَرَجَّوَنه

* ٥ *

لَو بَاچَر عَلَي الْعَادَة لَفْتُ يَحْسِين وُفَّادَه

او گَالُوا وِين مِيعَادَه

شَگُول اِلَهَم يِیو اَسْکِينَه شَگُول اِلَهَم يِیو اَسْکِينَه

* ٦ *

جِیت اَتَنفَض اِچْفُوفْک او رَاسْک شَايِب اَنشُوفْک

يَحْسِين اَنکَسِر سِيفْک

او سَوَّاهَا الرَجَس فِينَه او سَوَّاهَا الرَجَس فِينَه

* ٧ *

عَضِيدْک فَاَرِگَت رُوحَه او مَنِّه اَلْجِبْد مَجْرُوحَة

او خَلَّى النَاس فِي صِيحَة

او لَا لَک يَالُولِي دُونَه او لَا لَک يَالُولِي دُونَه

* ٨ *

صَاح او هَلَّت اَدْمُوعَه فَجَعَتِينِي يَمْفَجُوعَة

لَا تَتَرْگَبِي اَرْجُوعَه

وَاللّهِ اِيْلِچ يَمْحَزُونَة وَاللّهِ اِيْلِچ يَمْحَزُونَة

يَحْسِين الْحَسَن وَينَه اَوِيَاکُمْ مَا رَجَع لِينَه

* * *

٥٠- الحوراء تحاطب مضيف الحسن (ردادية ٦ وزن ٢)

إمضيفك يا الحسن خالي والله امذوّب أحوالي
إمضيفك يا الحسن خالي والله امذوّب أحوالي

* ١ *

كم وافد على بابه لفاك او نوّخ إرچابه
او من بعدك على اعتابه
سفى التربان يالوالي سفى التربان يالوالي

* ٢ *

او هاليوم اختلى محله امضيفك والشمل فله
او كلما كِلِتْ باتسلى
ما شوف الكلب سالي ما شوف الكلب سالي

* ٣ *

بين امي عن اضيوفك ليش إمغلگ إمضيفك
يمتى اتعود وإنشوفك
في إمضيفك لنا اتلالي في إمضيفك لنا اتلالي

* ٤ *

او من امضيفه تجي إليته او ما تسمع بعد صوته
او تذكر ونّته او موته

او تتأسف على الغالي او تتأسف على الغالي

* ٥ *

وتنادي ابرفيح الصوت خليت الكلب مفتوت

جاوبني جبل ما موت

يا بدر السما العالي يا بدر السما العالي

* ٦ *

ما تكعد يو محمد واتشوف الله او حـد

شمـل اعيالك اتبدد

وانه گوـض اظلاي وانه گوـض اظلاي

* ٧ *

وأيتام السُّبط معها تحن او تهـل مدمعها

وبـو السجاد يسمعها

ويصيح أنه اندهش بالي ويصيح أنه اندهش بالي

* ٨ *

وينادي بيت حيدر كل هذا ترى إمقدر

او غاية هالأمر نصبر

ليوم ابكر بلا انصالي ليوم ابكر بلا انصالي

إمضيفك يا الحسن خالي والله امذوّب أحوالي

* * *

٥١- نعي الرحيل المفجع (لطمية ٤ وزن ٨)

أبأمر الوصي أو غبله النبي أو باري الأكوان

يُحْسِنُ إِنَّهُ أَخْلَفْتِي مِنْ آلِ عَدْنَانَ

يُحْسِنُ إِنَّهُ أَخْلَفْتِي مِنْ آلِ عَدْنَانَ

* ١ *

أو عُنْدِي وَصِيَّهِ لَكَ بَيْنَ حَيْدَرٍ يَمْرُورٍ

لَا مِنْ نَزَلْتُوا كَرْبَلَا فِي شَهْرِ عَاشُورٍ

مِنْ كَبَلٍ تَتَذَبَّحُ بِخَوِيهِ ذِيحٍ لِبَدُورٍ

زَوْجٍ سَكِينِهِ يَا عَضِيدِي ابْغِصْنِ هَالْبَانَ

زَوْجٍ سَكِينِهِ يَا عَضِيدِي ابْغِصْنِ هَالْبَانَ

* ٢ *

أو نَادَى ابْعَجَلْ يُحْسِنُ دَلِزْمَ لِي أَفَادِي

أو مِنْ سَمْعٍ سَنَدَ لَهُ أو دَمْعَ الْعَيْنِ بَادِي

أو صَاحٍ ادْرَكُونِي يَا هَلِي رَايِحَ اسْنَادِي

أو خَرَّتْ عَلَيْهِ إِتَوَدَعَهُ كَعْبَةُ الْأَحْزَانِ

أو خَرَّتْ عَلَيْهِ إِتَوَدَعَهُ كَعْبَةُ الْأَحْزَانِ

* ٣ *

وتصيح راح الي يسر گلبي ابشوفه
يحسين هاليوم الحسن ضيّع اضيوفه
خويه إتعرّف من سگی خيک احتوفه

واتبادرت في الحال وسفه اشبول عدنان
واتبادرت في الحال وسفه اشبول عدنان

* ٤ *

وتصيح يا خويه او مدامعها جرية
ليفوت جتل الحسن يا روح الزچية
وازدادت الصيحات من تم الوصية

وارتج بيته امن البچا او ماجت الأكوان
وارتج بيته امن البچا او ماجت الأكوان

* ٥ *

او ظل الحسن يشبح إلى الجاسم وينادي
ويصيح بيني الله الله في إسنادي
هذا وليكم بعد عيني يا أولادي

او گلبی من اِسمومِ الشربتهِ اشتعلِ نیران
 او گلبی من اِسمومِ الشربتهِ اشتعلِ نیران

* ۶ *

او گَبَلِ نحرِ جاسمِ او نادى بالیتامی
 او دارتِ علیه اتودعه ذیچِ النشامی
 او کلِ من اینادی یا ولینه اِمعِ السلامة

وِیصیحِ أبویهِ راحِ وا وحشةِ هَلْوَطان
 وِیصیحِ أبویهِ راحِ وا وحشةِ هَلْوَطان

* ۷ *

او شیخِ العشیره حاضِنِ ابِصدِره عَضیده
 او یمسحِ علی چبدهِ او علی گلبهِ ابایده
 وِیصیحِ سوَّتْها یبو محمد جعیده

او گَطَّعتِ چبدكِ یا شِبلِ فارسِ الفرسان
 او گَطَّعتِ چبدكِ یا شِبلِ فارسِ الفرسان

* * *

٥٢- الحسين وأخوته يشيِّعون الحسن (لطمية ٥ وزن ٣)

مِنْ بَعْدَ مَا نَحَّى هَلَهُ وَاعِيَالَهُ
نَادَى عَلَى اخْوَانِهِ أَوْ رَفَعَ شِيَّالَهُ

* ١ *

أَوْ طَلَعَتْ خَوَاتِهِ أَمْفَزْعَهُ أَوْ مَنْدَهشَهُ
هَذِيحٌ تَلْطِمُ لِلْوَجْهِ وَاتْحَمَشَهُ
أَوْ هَذِيحٌ تَلْزِمُ بِالْأَيْدِي نَعَشَهُ

وَتَصِيحُ لَازِمٌ تَجْتَلُوا جَتَّالَهُ
وَتَصِيحُ لَازِمٌ تَجْتَلُوا جَتَّالَهُ

* ٢ *

أَوْ هَذِيحٌ مِّنْ خَلْفِ الْجَنَازَةِ اتْنَادِي
وَدَّعْتُكَ اللَّهُ يَا حَبِيبَ الْهَادِي
أَوْ هَذِي اتْنَادِي إِشْ هَالَسْفَرِ يَسْنَادِي

أَوْ زَيْنَبُ اتصِيحُ إِبْعِرَةَ هَمَّالَةَ
أَوْ زَيْنَبُ اتصِيحُ إِبْعِرَةَ هَمَّالَةَ

* ٣ *

يَحْسِين دَارِ إِخْلِيصِي غِلْغَوْهَا
وَأَعْمَامَةَ ابْنِ أُمِّي أَبْعَجِلْ جَيِّوَهَا
أَوْ فَوْكَ الْجَنَازَةِ وَالنَّعْشِ نِشْرُوَهَا

وَحْسِينِ يَبْجِي مِنْ نَظَرِ هَالْحَالَةِ
وَحْسِينِ يَبْجِي مِنْ نَظَرِ هَالْحَالَةِ
* ٤ *

وَيَصِيحُ سَكْتِي لَا تَرْفَعِي صَوْتِجْ
خَوْفُهُ إِمْتَوِي أَوْ تَفْجَعِينِي اِبْمَوْتِجْ
رَاحَ الذَّخْرِ وَالِي زَهْرِ بِيَوْتِجْ

أَوْ كَلِمَا مَشَّوَا بِهِ زَادَتِ الزَّلْزَالَةَ
أَوْ كَلِمَا مَشَّوَا بِهِ زَادَتِ الزَّلْزَالَةَ
* ٥ *

أَوْ طَلَعُوا ابْتَابُوتَهُ أَوْ بَغَتْ مَحْتَارَةَ
وَالْحَسَنُ فِي نَعْشِهِ إِتَشَعُ أَنْوَارُهُ
أَوْ رَدَّتْ اِبْحَسَرْتَهَا أَوْ صَكَّتْ دَارَهُ

وَتَصِيحُ رَاحَ الْإِلِيِّ عِشْتِ فِي أَظْلَالِهِ
وَتَصِيحُ رَاحَ الْإِلِيِّ عِشْتِ فِي أَظْلَالِهِ

٥٣- اعتراض القوم على دفن الحسن (لطمية ٦ وزن ٧)

مِنْ غَضَى ضُنُوءَ عَلِي الْمَسْمُومِ شَالُوهُ لِلْكَبِيرِ

وَاحْتَمَلَ نَعْشَهُ أَبُو السَّجَادِ وَادْمُوعُهُ تَخْرُ

وَاحْتَمَلَ نَعْشَهُ أَبُو السَّجَادِ وَادْمُوعُهُ تَخْرُ

* ١ *

وَالْفَجِيعَةُ مِنْ حَمَلِ نَعْشِهِ عَلَى أَعْنَآكَ لِرِجَالِ

أَوْ طَلَعَتْ إِتْصِيحُ الْمَصُونَةُ وَالْيَتَامَى أَوْ لَطْفَالِ

أَوْ دَاعَةُ اللَّهِ يَالَّذِي لِلْأَرْمَلَةِ صَايِرُ إِظْلَالِ

أَوْ تَجْذِبُ الْوَنَّهُ أَوْ تَنَادِي فَوْضُوا لِلَّهِ الْأَمْرَ

أَوْ تَجْذِبُ الْوَنَّهُ أَوْ تَنَادِي فَوْضُوا لِلَّهِ الْأَمْرَ

* ٢ *

وَأَكْبَلَتْ ذَيْجَ الدَّعِيَّةِ اتْنَادِي أَوْ مَعَهَا اللَّثَامُ

بِالْعَجَلِ شِيلُو وَلَدَكُمْ كَبِلَ مَا اتَّضَوَّكَو الْحِمَامُ

أَوْ حِينَ مِنْ سَمِعُوا بَنِي هَاشِمٍ مِنَ الْكُومِ الْكَلَامُ

جَرَّدُوا لِسِيُوفٍ أَوْ صَاحُوا لِيَشِ يَا سَاسَ الْكُفْرِ

جَرَّدُوا لِسِيُوفٍ أَوْ صَاحُوا لِيَشِ يَا سَاسَ الْكُفْرِ

* ٣ *

ما إنشيله يا دعيّه اليوم لو دمنّا ايسيل
إبها الأرض لازم اندفنه چان رخصنا الكفيل
او لازم إبها الدار دمکم فيه بنخوض الخيل

وانتي بتردي کسیره واحنه نرجع بالظفر
وانتي بتردي کسیره واحنه نرجع بالظفر

* ٤ *

او بو الفضل ويّه البواسل أخوته التلگی الصفوف
بالأرض ذبّو عمايمهم او رفعوا للسيوف
او صاحوا ارخصنا يبو السجاد واعيونك اتشوف

لا اتخليهم ايردّوا اليوم يا نسل الطهر
لا اتخليهم ايردّوا اليوم يا نسل الطهر

* ٥ *

او خلنا نسگیهم يبو السجاد هاليوم الحمام
او ناخذ إشار الحسن هالساع يا نسل لکرام
إحنه شيّدنا الحرم واليوم يحکمونه اللئام

ما ايصير ايفوت دم الحسن ما لينا صبر
ما ايصير ايفوت دم الحسن ما لينا صبر

* ٦ *

من نظر ضنوة علي سلّو الصوارم أخوته
صاح هاليوم الحرب ما هي يُخوتي ساعته
او لا إتهتكون الحرم مروان هذي غايته

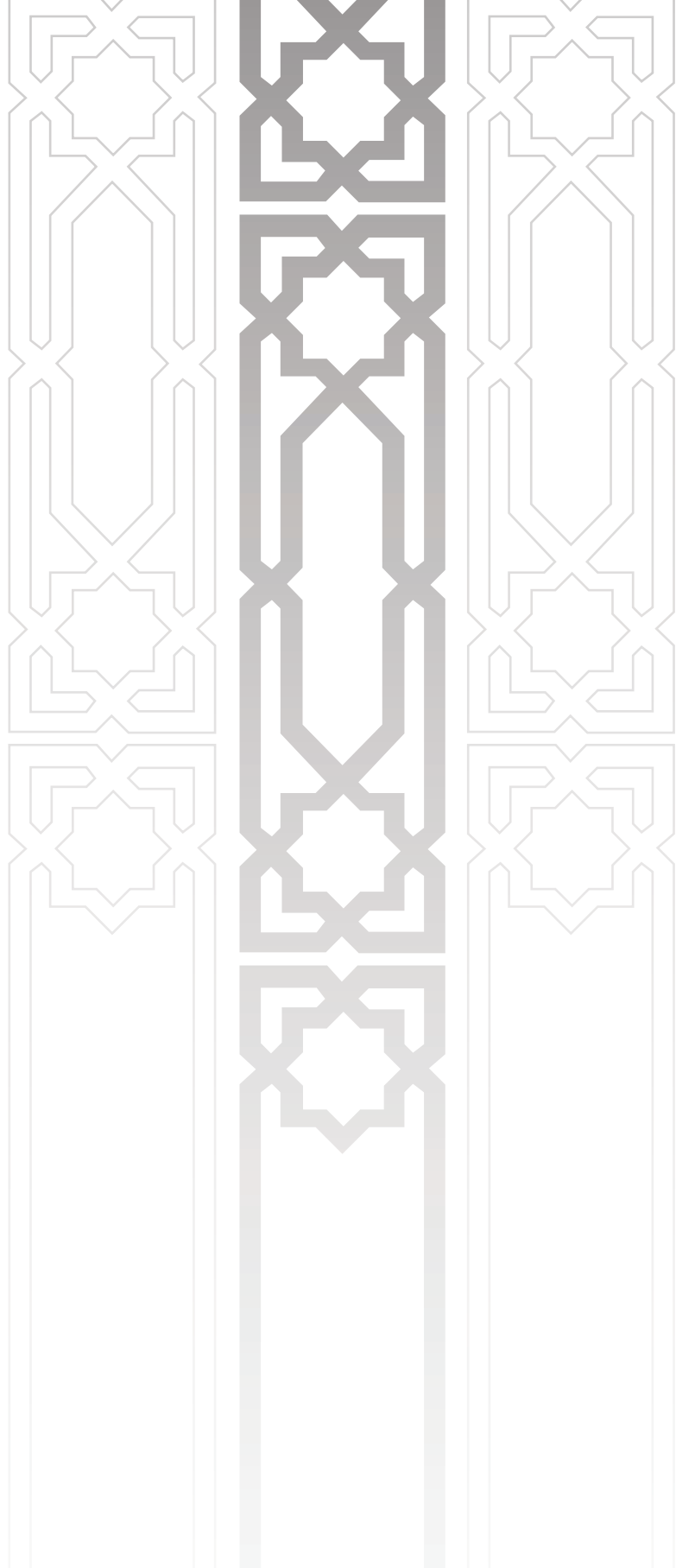
واصبروا يولاد حيدر وال عدنان او مُضر
واصبروا يولاد حيدر وال عدنان او مُضر

* ٧ *

او ظل اينادي دِغمدِ السيفك ييو فاضل سريع
او خلّه لين اتشوف ذابِ امن العطش كلب الرضيع
ذاك يومٍ يا كمر هاشم على أخواتك فطيع

او غمّد سيفه بو الفضل ويگول لجلك أصطر
او غمّد سيفه بو الفضل ويگول لجلك أصطر

* * *





الفصل الثاني

فيما يخص

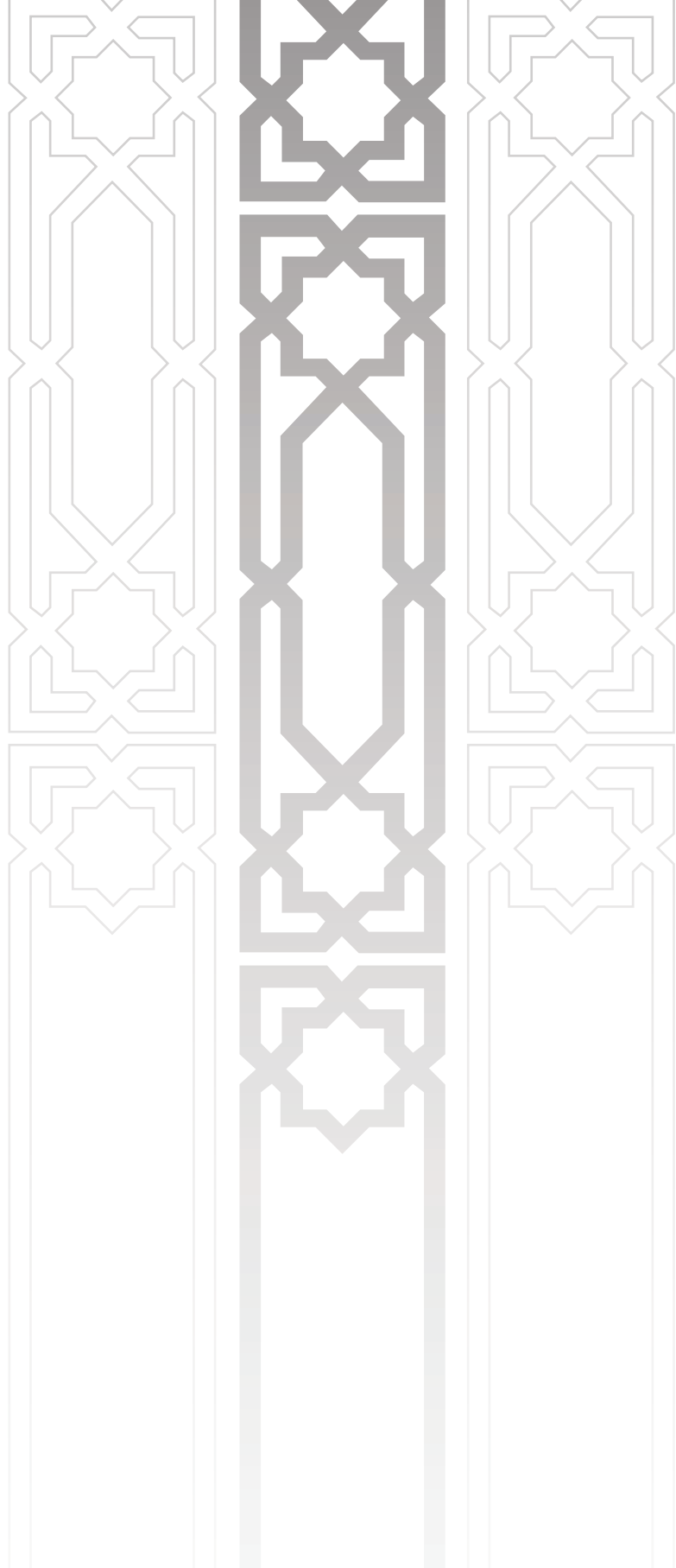
الإمام علي السجاد "ع"

البطاقة السجادية:-

الاسم العلمي: علي، وهو رابع أئمة المسلمين، اسم الشهرة: الإمام زين العابدين، اسم الأب: الإمام الحسين سيد الشهداء، اسم الجد: الإمام علي بن أبي طالب، اسم الأم: قيل تسمى سُلَافَة، وتعرف في بلاط الملك بشاه زنان أو شاه رَبان، ويعني بالعربية ملكة النساء، وهي بنت ملك الملوك يزدجر بن شهريار، وهو آخر ملوك أكاسرة الفرس.

مولده الأغر: وُلد عليه السلام قبل استشهاد جده أمير المؤمنين (ع) بسنتين، وكانت ولادته في المدينة المنورة، في الخامس من شهر شعبان المعظم من العام ٣٨هـ الموافق لشهر يناير ٦٥٩م، وقيل في ٧ أو ٩ من شعبان، وقيل منتصف جمادى الأولى أو الثانية، وقيل غير ذلك، كنيته المشهورة: أبو الحسن، ويكنى أيضاً أبو محمد، وأشهر ألقابه الإلهية: سيد العابدين والسجاد، والمشهور جداً بين الرواة أنه علي الأصغر وعلي بن الحسين المقتول بكربلاء هو علي الأكبر. أولاده: اختلف الرواة في عدد أولاده وبناته فمنهم من قال أن الذكور خمسة عشر وأعظمهم فضلاً هو الإمام الباقر عليه السلام، والبنات أربع، وقال بعض الرواة أن عددهم أقل من ذلك.

شهادته: نال وسام الشهادة قتلاً بالسهم في المدينة المنورة على يد والي الوليد بن عبد الملك هناك ودفن في البقيع مع عمه الإمام الحسن في القبة التي فيها قبر العباس بن عبد المطلب، وكان ذلك في يوم السبت ٢٥ محرم الحرام من عام ٩٤هـ الموافق لشهر أكتوبر ٧١٢م، وقيل يوم السبت ١٢ محرم من عام ٩٥هـ وكان عمره الشريف حينها ٥٥ سنة، وكانت مدة إمامته بعد أبيه الحسين ٣٥ سنة، وقد كان عمر الإمام الباقر حينها ٣٧ سنة وأشهر.



٥٤ - مولد الإمام السجاد في الزجل الشعبي

الليلة بنت الملك وضعت سيد العباد كلها
الليلة كسرى والهواشم گامت اتحيّ شبِلها

* ١ *

الليلة ابراع اليّمه وضعت او سلّمت الحُرّة
او عالوطيّه وگع ساجد او عالكتف منشور شَعره
او سلّم اعلى امّه او سلامه ردّته والله ايشكره
او نادته يا مرحبا بك يا فخر كسرى او نجلها

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

الليلة بنت الملك كسرى وضعت ابعرها او سعدها
الليلة گامت شاهربانه امكيفه اتلاي ابولدها
نوبِ اتفدّي ببوها او نوبِ ابأمها او جدّها
او نوبِ اتگله يروحي الغاليه الماكو مثلها

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

او نوبِ اتكله يعيني او يا بدر شمس النبوة
 الليله نُورك يا حبيبي ابدار أبوك حسين ضوى
 ييني بعطيك اسم جدك علي داحي الباب گوّة
 ربك أنحلني ابنحله او نعمة عالي فضلها
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

الليله للشاهات راحت من كريمتهم إشارة
 او گالت إهم يا أعمامي جتكم امعزّه او أمارة
 من رسول الله انتسبنا او يا سعد من صار جاره
 او عن ولادتها إبولدها بشرت جملة أهلها
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

الليله لو شفت الفواطم عند بنت الملك كسرى
 بالسلامه ايهنئوها إعلى العباده المستمرة

او أبو الباقر في حجرها او غُرتَه لِيهم امزهرة
او مِن ضيا خده او جبينه مُزهره الحجره او محلها
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

او كل من اتشوفه إتقبله او تگعد اتوصي عليها
لا تَطلعين ابولدنا والله الله اتگول ليها
او أبو محمد يحمد الله من تَحملنّه بديها
او بالصيام او بالنوافل يوصي إعلی امّه او يگلها
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

الليل لو شفت أبو الباقر للسا رافع يمينه
او خاتم اسليمان بيده ايگلبه نور المدينة
او يتلي القرآن چنّه للعشر وصلت اسنينه
او امّه اتگله التلاوه عن اعيون الناس خلها
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٨ *

الليله العابد الزاهد شَرَّف الدنيا إِبْجَالِه
 الليله إِبْنُور الشفيه نال أبو سَكْنِه مَنَالِه
 ظَهَر من برج العفیفه او فوگ برج حَسین لَالِه
 او ویش أَگَلْک من محافل لُجَل أبو محمد عملها

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٩ *

الليله عند حَسین فرحه او تهنئه او گومه او گَعْدَه
 لو اتشوفه امن التهاني گَلت چنه العيد عنده
 شایل السجاد بيده لُجَل أبو الحَسَنِين جَدَّه
 بيه يتمشى الشفيه او نوره الدنيا شملها

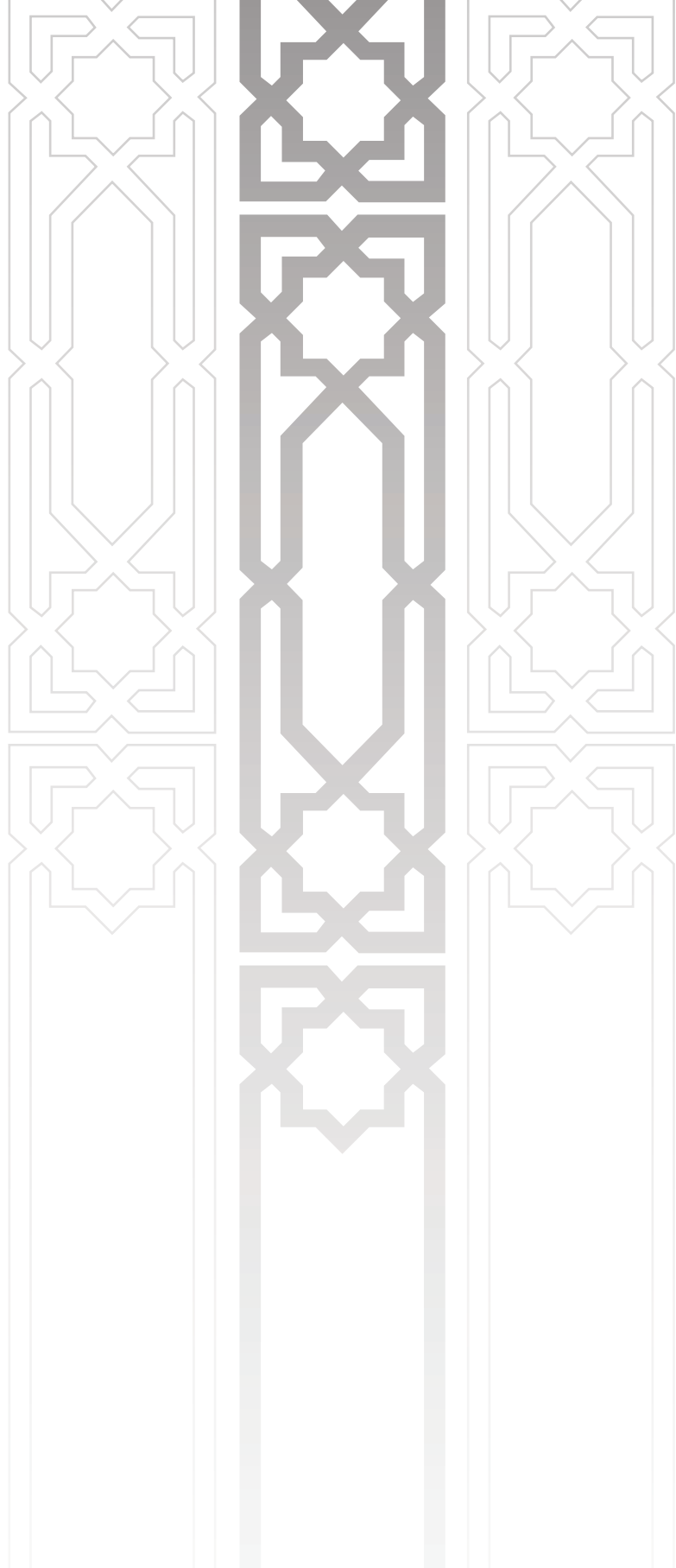
اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

٥٥- في رثاء الإمام علي السجاد (قصيدة ١)

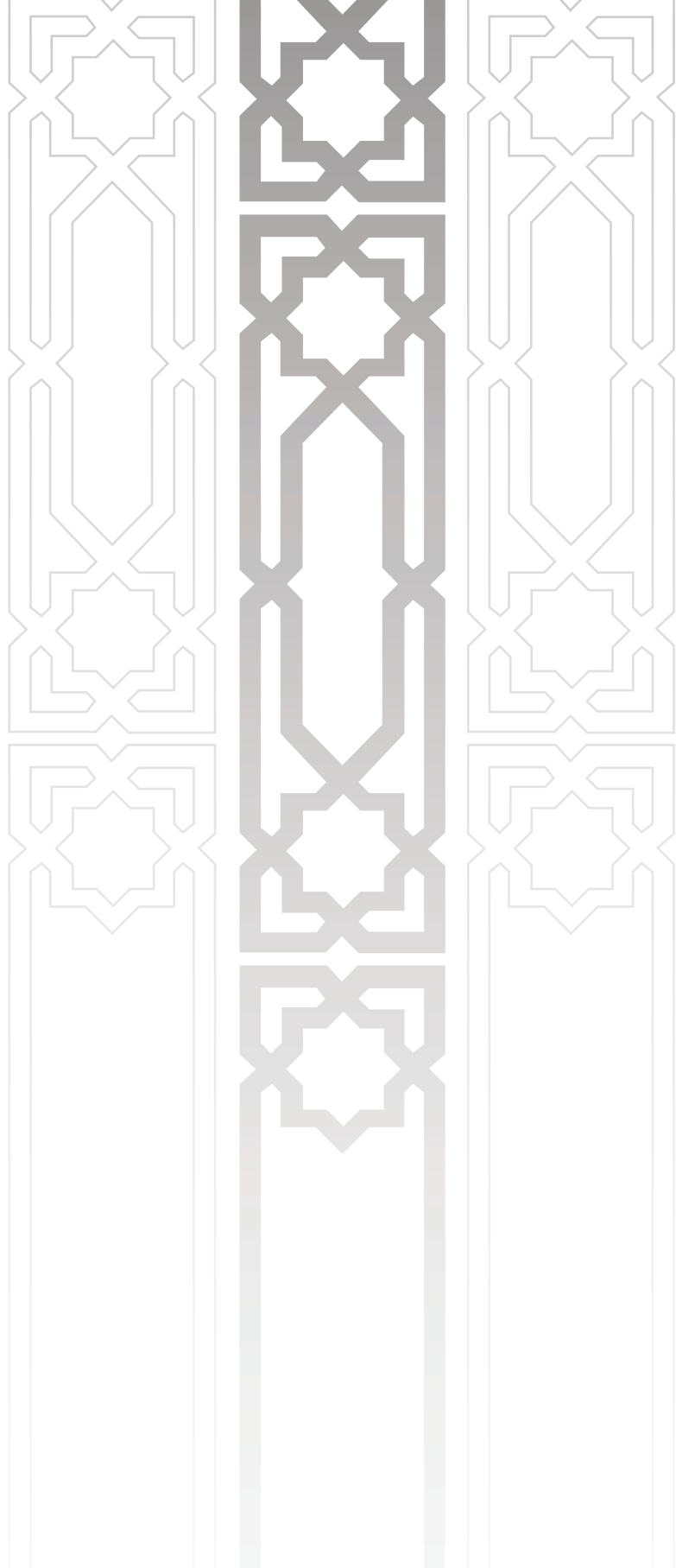
لبسَ الدينُ حُلَّةً من سوادٍ يومَ قيدَ السجادُ في الأصْفادِ
بأكفِ الطغاةِ من آلِ سفيانٍ أساسُ النفاقِ أهلُ العنادِ
جرَّعوه بكرِ بلا علقَمِ الأرزاءِ من بعدِ تلَكمِ الأُمجادِ
أركبوه على المطيِّ مُقادًا فوقَ عجفاءَ وهو طودُ البلادِ
سيَّروه مُصفَّدًا لهفَ نفسي أدخلوه بمجلسِ ابنِ زيادِ
أوقفوه مع الفواطمِ أسرى ثاكلاتٍ يرفلنَ في الأقيادِ
أرسلوه هديةً ليزيدٍ حاكمَ الجورِ أحقرِ الأوغادِ
ما كفى ذاكَ آلَ مروانَ حتى جرَّعوه الردى بِسمِ في زادِ
لو تراهُ على الفراشِ مسجىً قد سرى السَّمُ في سُويدا الفؤادِ
لَمْ يزلْ هكذا إلى أن تهاوى نفسي فِداءَ السيدِ السجادِ
فهوى باقرُ العلومِ عليه باكيَ العينِ لابسا للسوادِ
وبكى الروحُ والملائكُ طُرا يومَ فقدَ السجادِ زينَ العبادِ

* * *





قسم القصيد الفائزي



٥٦ - كشفه لمظلومية الحسين بإعلانه الحزن

كلما اتصوّر حالته باغي البكّية
حطّ النياحه او ظلّ ينعى إعلى المطيّة

ويصيح سوّاها الدهر بيّه او رماني
وامن الكفيل حسين والعزوه خلاني
او بعد العشيره هالمضم والضم جاني
او ظلّيت مكسور الكلب محد إليّه

بالأمس أنا الممدوح عند الناس جودي
واليوم فوگ امهزّله وأرفل ابگيدي
دهري خذلني من بعد عزي إشيدي
او بيد العدى حطني او رماني إبا الرمية

والله ثجيله الجامعه والله ثجيلة
او هالغل او هالزنجيل ما أگدر أشيله

او نَحَلْ أَعْظَامِي الْمَرَضِ وَارْكُوبِ الْهَزِيلَةَ
او كَطَعِ الْفِيَّافِي إَعْلَى الْهَزْلِ يَصْعَبُ عَلَيْهِ

او نَوْبِ اِيصِيحِ الْجَامِعَةِ جَرَّحَتْ صَدْرِي
او نَوْبِ اِيْنَادِي إَعْلَى الْعَشِيرَةِ اِنْكَسَرَ ظَهْرِي
او نَوْبِ اِيْلُوْحِ رُكْبَتِهِ وَالدَّمُ يَجْرِي
وَيَصِيحُ خَافَ اللهُ يَحَادِي الظُّعْنَ بِبِهِ

او كَلِمَا اتَوَسَّلَ دَارَتْ إَعْلَيْهِ الْأَعَادِي
او فَوْكَ الْكَتِفِ ضَرْبُوهُ او ظَهْرُهُ وَالْأَيَادِي
او سَاكَ الْمَطِيَّةِ او بِالظُّعْنَ طَوَّحَ الْحَادِي
او كَلَّهُ بَعَذَّبَ حَالَتَكَ صَبَحَ او مَسِيَ

او لَامِنَ عَنِ النَّاكَهِ وَكَعَ ظَلُّوا يَسْحَبُوهُ
او بِالسُّوْطِ فَوْكَ الْجَامِعَةِ ظَلُّوا يَضْرِبُوهُ
او شَمَرَ الْخَنَى اِيصِيحِ اِبْعَجَلْ يَا حَادِي رَكْبُوهُ
فَوْكَ الْهَزِيلَةِ او خَلُّوا اِدْمُوعَهُ جَرِيَّةً

* * *

٥٧- كشفه لأبي حمزة مآسي كربلاء (١)

لو شِفَتْ ما شافت إعيوني من امصيبة
 غلبك اتفتّت واطلعت روحك غصيبة

ذيق الشامى لو ييو حمزه شِفْتهم
 ليلة العاشر بايعوا لحسين كلهم
 او حظي امكصّر ما صرت واحد إمنهم
 او كم من بعيد غربه حظّه او نصيبه

باتوا عكب ما بايعوا والعلم منشور
 ناس اتصلي او ناس اتلا حظ للخدور
 او هذا على احصانه او يمّ اخيامنا ايدور
 ويگول يا رب الصبح عاجل تجيبه

او هذا ييو حمزه ايتودّع من صلاته
 او هذا ايدش الخيمته او يحضن بناته

او هذا يبو حمزه ايوصيني ابخواته
 او هذا اينادي الله الله إيه الغريفة

او هذا يبو حمزه ايوادعني السلامة
 او هذا ايگلي إشحالتك ويّه اليتامى
 او كَصَّرَ زماني ما صِرْت ويّه النشامى
 او ما شِلْت رايه او لا عِلْم وسط الحريرة

او فدوى لبويه إتكدّمت جملة أنصاره
 او فازت إيه النصره يبو حمزه نصارى
 او ردّيت خايب والولي غابت أنواره
 او راحت ضحايا ابكربلا شيب او شيبية

عَايَنْت أبويه او عزوته فوگ الترايب
 وانه امكّتف في الأسر ويّه الغرايب
 او بعد الشّماته للوطن ردّيت خايب
 او لاَمِن ذكرت الشام حلّت بي إمصيبة

* * *

٥٨ - كشفه لأبي حمزة مآسي كربلاء (٢)

صايم نهاره او خادمه عند المسية
ايگدم فطوره او يتحب باگي البكية

او ينظر طعامه والشرب سيد العباد
ويدير عينه الكربلا ايامك السجاد
ويگول ما يهنى يبويه الشرب والزاد
هيهات ما أنسى مصابك والرزية

او يمزج طعامه والشرب بدموع عينه
ويگول سگاي الحرم وحسين وینه
هذا الشرب عندي ولا جو يشربونه
او كل يوم يتذكر ضحايا الغاضرية

او يرفع الماي او يطرحه ويگلب ايده
ويصيح ياللي اعلى النهر طايح ابجوده
عنك او عنّي كربلا ما هي ابعيدة
دنهض يعمّي واشرب اگطيرة امية

او كلما اذكر والده او قلبه الملهوف
صاح او تحسر والدمع بالخد مذروف
عطشان أبويه والنهر باعيونه ايشوف
والمائي ملكه من صداق الهاشمية

لو شِفَت شِيَال العَلَم مفضوخ راسه
او جسام ساعة زَفَّتَه خِلَصَت أنفاسه
وَالِي من الكرار صولاته او باسه
اتكطع أوصال او طاح تحت السمهرية

لو شِفَت عبد الله الرضيع اشلون حاله
عطشان جا له حرمله او بالسهم غاله
او هَبَّر وريده وانگطع منّه احباله
او مالت رُگبته او شرب كاسات المنية

لو شِفَت عَمَّاتي يبو حمزه سبايا
للشام ودّوهم على اظهور المطايا
وانه ابجل مكتوف وأتمنى المنايا
وامن الأسر جينا او مدامعنا جرية

٥٩ - كشفه لأبي حمزة مآسي كربلاء (٣)

بالله يبو حمزه عليه خُف لعتاب
متشوف جسمي إمن المصايب والحزن ذاب

بعد العشيره اشلون أبطل من حيني
او كل ساع أبويه حسين أنظر له إبعيني
او تتخيل إليّه إبدور فارغوني
او هيهات مثلي ما حد إتلوع ولا انصاب

لو شِفَت يَمّ المشرعه الي امعفرينه
والي ابثوب العرس وسفه إمكفنيه
او لو شِفَت لكبر بالمواضي اموزعينه
وَيلي على الشبان منهم ما بگي شاب

او لو شِفَت أبويه يوم رد إبحسرتة اينوح
ويصيح وشبيدي رضيعي راح مذبوح
او طفله على چفّه ايعالج نزعة الروح
او كِلها على هالحال راحت ذيچ لحباب

او طيحه أبويه إمن المهر يا هيه ساعة
 محد لفي له او وسده حالة انزاعه
 او عاينت تحت الخيل تتكسر أضلاعه
 او من بعد عينه فرهدوها ذيج لطباب

هذا يجر طفله او ذا يسلب يتيمة
 او زينب اتنادي وين أخويه عن حريمه
 وانه امسجى إمن المرض وسطة الخيمة
 او جرّوا افراشي او عفروني فوگ لتراب

والي عليه زيّدت لوعات لفراگ
 تشهير زينب والحراير وسط لسواگ
 والکل يبو حمزه من افراگ الأهل ذاگ
 لکن متشهرّ حرمهم بين لجناب

او ليتك شفتنا إعلى الهزل والروس گدّام
 فوگ الأسنه امشهره گدّام ليتام
 وأعظم خجاله الشام يا بو حمزه الشام
 باحبال مربوطين کلنا بين نُصاب

٦٠ - اغتيال الإمام السجاد بالسم

إنته يسجاد الخلف وَاظلالنا اليوم
وانته عليك المعتمد يا بحر لعلوم

او شال الشرب بيده او جابه او گدم الزاد
او گله اتفضل بالهنا او بارك يسجاد
او بس ما أكل منه اتلوى زين لعباد
او عاين علامات المنيه اگباله اتحوم

او گام او طلع موجوع گلبه ابن الزجوة
او ايده على چبده او چبده منفريه
واتلگته اعياله او صاحت يا شفیه
عنا اطلعت سالم او جيت ابحال ميشوم

گلهم أباموت إنگشع عنكم اظلالی
سم او مصایب والحزن غير أحوالی
او گلبی اتفتت وانفطر واندهش بالی
او من هلسموم الی شربته وین أنا گوم

او جاته خواته امفزعده او جلست ابيمه
 او شافت على اشفاته يشيعه ايسيل دمه
 والچبد منه اتگطعت من كثر سمه
 او طاحت سكينه اعلى الأخو والدمع مسجوم

واسمع بواچيهم او جا له الباقر ايصيح
 او شاف الطشت يمه او چبده امگطعه اتطيح
 او لدموم من حلگ الولي ينظر لها اتسيح
 او گلّه يبيوه امن الذي صابك بلسموم

وانكب على أبيه او عبراته ذروفة
 او حبه او شمه او عاين اخضرت اچفوفه
 او عاين علامات السلاسل في اکتوفه
 او شاهد محل الجامعه في الصدر مرسوم

او گلّه يبيوه خوفي اتفارگ هلوطان
 وائته البگيه امن الذي ذبحوه عطشان
 او تتجدد اعلىنا المصيه او تلبس أكفان
 او لليوم نذكر كربلا او ذبحة المظلوم

٦١ - مصيبة سكينه بمرض أخيها السجاد "ع"

متشوف يمحمد إشحالة ضنوة حسين
برويحته ايعالج او لجلك شابح العين

يبنى عن السجاد ما ينفع اگعودك
كثر البواحي يا محمد ما اتفيدك
لكن گبل ميروح يالوالي من ايدك
بالعجل گوم إنعالجه بين الميامين

او گامت سكينه تتخي واتحوم في البيت
او تشبك عشرها إعلى الظهر وتصيح يا ليت
فارگت روعي ابكر بلا او للوطن ما جيت
او لا شوف أبو محمد ايعالج غصة البين

او جتها النسا تنعى او دمع العين مسجوم
او نوب تطيح إامن المصيه او نوب اتگوم
وتصيح وسفه ذوبت گلبى يمسموم
الله ايدومك للأرامل والمساكين

او زين لِعِباد ايلوج ويطوِّح ونيه
 او نوبٍ يمدُّ اشماله او نوبٍ يمينه
 ويصيحُ خُفِّي اِمن البواحي يا اسكينه
 مگدر على كثر البچا حالي مهو زين

گالت نخويه اِبوتتک گلبي فطرتہ
 او ظهري کسرتہ يا علي ظهري کسرتہ
 او شان الأخو لازم يدير العين لختہ
 او بعدک يبو محمد خواتک تلتجي وين

واني على شيخ العشيره في عزيه
 أبجي اِعلى أهلي او دخلتي المجلس هديه
 او حالتک خويه هيّجت حزني عليّه
 وانچان عنا سافرت سلّم على حسين

والباقر اينادي يمحزونہ السهم فات
 گومي يعمه او ودّعي سيد السادات
 خلصت أبويه مدّته او بطلّ الوّنات
 هاليوم أبو محمد يعمه ايلحگ حسين

٦٢- الإمام السجاد يتودع من الهاشميات

طلعت سكينه اتودّع السجاد واتنوح
واوگعت فوگه اتقبّله والدمع مسفوح

او صاحت دِسلّم لي على شيخ العشيرة
او سلّم على الي اتدفّنوا يمّه ابحفيرة
والباقر ايگلّه ينور الله او سفيره
سلّم على أهلك چان عزمك عني اتروح

او فاطم الكبرى اتصيح ما تگعد يسجد
گلبي فجعته يالأخو او مني الحزن زاد
او بالأمس گاسيت الشماته او حز لگیاد
واليوم باسمومك اتعالج طلعة الروح

او تمسح جبينه او غُرّته او تحني ضلعها
واتقبل اچفوف الولي او تجري دمعها
او كلما جذب ونّه أبو محمد فجعها
او صاحت دِسلّم لي على الي مات مذبح

او باگي البگيه ايگاسي احتوف المنيا
 او بنت الحسن فاطم اتنادي إش هالوصايا
 هَيَّجْتُوا أَحْزَانَهُ عَلَى ذِيحِ الضَّحَايَا
 او خَلَّيْتُوا إِكْبَالَهُ مَصَايِبَ كَرْبَلَا اِتْلُوحِ

او فَرَّتْ اَعْيَالَهُ اَتَوَدَّعَهُ او جَلَسَتْ اَبِيْمَهُ
 او طَوَّحَ الْوَنَّهُ وَاَنْفَجَرَ كَلْبَهُ اَبْدَمَهُ
 او غَرَّكَ اَثْيَابُهُ وَالْجَسَدَ صَابِغَ اِبْسَمَهُ
 او چَبَدَهُ مِثْلَ جَمْرِ الْغَضَى بِاسْمُومِهِ اَتَفْوَحِ

او لِلْقَبْلِهِ اَتَوَجَّهَ او وَدَّعَ لِلْحَرَايِرِ
 او مَاتَ أَبُو الْيَمِّهِ وَاِرْتَحَلَ لَجْلَ الْمَكَابِرِ
 او شَمَّرَ أَذْيَالَهُ او ذَبَّ لِعِمَامِهِ الْبَاقِرِ
 او گَامَ او عَدَلَ رَجُلَهُ او شَافَ السَّاگَ مَجْرُوحِ

او غَمَّضَ اِعْيُونَهُ او اَسْبَلَ اَبْطُولَهُ الْاَيَادِي
 وَاَنْهَدَّتْ اَرْكَانَهُ او جَلَسَ يَمِّهِ اَيْنَادِي
 سَلَّمَ عَلَى الْيَ دَاسْتِهِ اَخِيُولِ الْاَعَادِي
 او سَلَّمَ عَلَى الْيَ اَعْلَى الشَّرِيعَةِ ظَلَّ مَطْرُوحِ

* * *

٦٣ - الإمام السجاد يتودع من الهاشميات

ظل ایتگلب علی افراشه اشمال ویمین
او یمّه خواته اتمرّضه او تصفج بلیدین

او فاطم عن اشماله تحن والدمع بادی
او سکنه عند راسه اتصیح یا اسنادی
سلم علی ابیک او مگطوع الأیادی
او سلم علی الی ابکر بلا ظلّوا مطاعین

بس ما سمعهم صاح لا تبجو علیّه
او خلّوا عزاکم علی أذباح الغاضریة
هذی یسکنه اوسادتی وافرّاش لیّه
باموت فی امعزه او کرامه یا خواتین

او فی الغاضریه مات أبوج حسین عطشان
راسه انگطع وانشال گدامچ علی اسنان
او بن سعد خلّی اجنازته للخیل میدان
وانتی او عمّاتچ لراضی الشام رحتین

شفتين أبوج حسين فوگ اتراب کبّوه
 او بالشمس یسکینه ثلث أيام خلّوه
 عریان محزونز النحر بالخیل داسوه
 وانه یمحزوننه دفته ابغیر تکفین

جیته او لگیته امعفر ابذیچ البراری
 او شلته ابگطعة باریه والجسد عاری
 او کلما ذکرت امصیته تاهت أفکاری
 او خلنه یسکینه انجدد الماتم علی حسین

چبده یسکینه ابسهم لمحدد رموها
 او چبدي مثل چبده یسکینه گطّعوها
 صاحت سکینه او ظلّت اتودّع أخوها
 او دارت علی السجاد یا شیعه النساوین

او لیهم شبح عینه او صاح إمع السلامة
 هذا أبویه حسین وصلّنی سلامه
 باروح أعاین حامل الرایه إشعلامه
 او بطلّ نحیبه او جذب ونّه او غمّض العین

* * *

٦٤ - في شهادة الإمام السجاد "ع"

آخر نفس منه انقطع والموت زاره
او للكبر سافر واختلت منه إدياره

او صار اللطم والنوح عند الهاشميات
او هذي اعلى هذي اتطيح واتصعد الحشرات
وتصيح راح حسين واليوم الخلف مات
او خلّى خواته من بعد عينه حيارى

او بنت الحسن فاطم اتهل الدمع بادي
وتصيح صرت امرّله او ضاعت أولادي
ما گصّروا ويّاك هالگوم الأعادي
خلّوك مرمي والگلب تشتعل ناره

او سكه اتنوح او تحضن السجاد وتصيح
سلمّ ييو محمد على ذیچ المذاييح
او گول الأبوك حسين طفّينه المصابيح
او مصباحنا اليوم انطفى او غابت أنواره

وارتفعت الصيحة على السجاد في البيت
 او شاله محمد للغسل ويصيح يا ليت
 يا ليت أنا الممدود فوق المغتسل ميت
 او في الكبر دونك يا خلف حيدر إمواري

او گبل جبينه او شال عن راسه لِعِمَامَةِ
 او جرّده إمن اهدومه او صاح إمع السلامة
 او عاين محل الكيد بمتونه علامة
 او حز الحبل أثر على ايمنه او يساره

او شاف ابرگبته إمن السلاسل صارت اجروح
 او عاين محل الجامعه في صدره ايلوح
 او ظل گاعد الباقر ايصيح ابدمع مسفوح
 راح إيصلي الليل والصايم نهاره

او غسّل ايّه او كفّنه او للکبر شاله
 او من خلف جنازه اطلعت تصرخ اعياله
 راح الذي ناشر على العالم إظلاله
 او مثل السفينه اتزلزلت بالنوح داره

٦٥- الإمام الباقر يقوم بتجهيز أبيه

ذَبَّ لِعِمَامِهِ الْبَاقِرِ أَوْ شَمَّرَ أَذْيَالَهُ
وَإِنْحَنَى أَوْ كَبَّلَ وَالِدَهُ أَوْ لِلْغُسْلِ شَالَهُ

أَوْ عَالِمُغْتَسَلٍ مَدَّدَ حَلِيفَ الْحَزَنِ وَالْكَغِيدِ
أَوْ عَايَنَ أَزْنُودَهُ امْجَرَّحَهُ مِنْ حَزِّ الْحَدِيدِ
أَوْ شَافَ لِكَتَافٍ اِمْنَحَّلَهُ وَالْأَثَرِ بِالْإِيدِ
وَإِتَذَكَّرَ اِمْصَابَهُ أَوْ ظَلَّ يَبْجِي إِعْلَى حَالِهِ

أَوْ عَنْهُ نَزَعَ ثُوبَهُ أَوْ صَبَّ الدَّمْعَ مَذْرُوفٍ
أَوْ يَمَّهُ جَلَسَ يَبْجِي وَيَكْبَلُ مِنْهُ لِحْفُوفٍ
وَيَكُولُ بُوِيَهُ وَيَشُ أَخْلَى أَوْ وَيَشُ أَنَا شُوفٍ
أَوْ ظَلَّ كَاعِدَ الْبَاقِرِ أَوْ يَتَأَمَّلُ أَحْوَالَهُ

أَوْ شَافَ الظَّهْرَ مَجْرُوحٍ مِنْهُ أَوْ زَيْدَ النُّوحِ
أَوْ عَايَنَ عِلَامَاتِ الضَّرْبِ بِأَمْتُونِهِ أَتْلُوحِ
أَوْ حَزَّ الْحَبْلِ وَالْكَغِيدِ سَوَّى اِبْرُكْبَتَهُ اِجْرُوحِ
أَوْ مَنَحُولَ جِسْمِهِ أَوْ يَشْعَبُ الرُّوحَ اِئْتِحَالَهُ

او آثار ذیچ الجامعه او ذیچ المسامیر
ابصدره او ظهره کسرت لعظام تکسیر
او نادى یبویه هالأثر ما هو على خیر
او وگف الباقر للغسل واندھش باله

او نادى لك الله او ساعدك يا زين لعباد
يوم حملت الجامعه ابصدرك يسجد
او شلت السلاسل والحبل بيدك او لگیاد
او عاینت أبوك اعلى الثرى او یمه ارجاله

او سکنه اتگلّه یا خلف باگی البکیه
لا اتموت فوگ المغتسل خفف علیه
وانهض او غسل والدك بین الزچیه
او للکبر شيله یا خلف سبط الرسالة

او نشف دمع عینه او غسل والده او صاح
سلم یبویه اعلى الذي في كربلا طاح
او کفنه او شاله للکبر وازداد لنیاح
واطلعت من خلف النعش تصرخ اعیاله

٦٦ - بنو هاشم يشيِّعون الإمام السجاد "ع"

هَلَّلَ الباقرِ وَانحنى او كَبَّلَ السَّجَادِ
او نَحَّى اليَتامى عن اجنازة زين لِعباد

وَالتفت لِأخوانه او مِنْهُ الدَّمع مهتون
او كُلِّهم دِشيلوا نَعش أبو محمد على هُون
او لا تَسرعوا المَشيه ابجنازة سيد الكون
لا يَنصدع جرح الصدر وَجروح لَكياد

بهداي شيلوا هالجنازه او شَيِّعُوها
او لا اَتَمَّيلوها اِعلى النَّعش لا اَتَمَّيلوها
خوفه على چبده او كَلبه اَتَفطَّروها
او مِنْ حَلگه اَتَفِيض الدما او تَصبغ هلعواد

او ضَجَّت اعياله وَانحمل حلو الجهامه
او خَلف الجنازه اَتَجْمَهَرَت ذِيچ اليَتامى

باعلام سُود اتودعه تاج الإمامة
او فاطم الكبرى إِمْن النواعي اتفتّ لفّاد

او سكنه اتنادي رِيّضُوا بالنعش لِيّه
او گِبلِ تدفنونه بوصيه ابوصية
باگول له ايسلّم على الزهرا الزجية
او ليتام كلها اتودعه والدمع بدّاد

او طلّعوا بلجنازه من ابيوت النبوة
او كثر الصوايح ما ترك للناس كُوة
او هذا اينادي هالدهر لگشر اِشسَوَى
او هذاك من فوگ الجنازه ناشر اِسواد

والحرم صعدت بالبواحي فوگ لِسطوح
او ظلّت اتعاين للجنازه او زادت النوح
او صاحت يبو محمد حنوطك عنبر ايفوح
والنّعش ماشي والدرب ضاغت بلعباد

* * *

٦٧- فقراء المسلمين يفتقدون الإمام السجاد

باغي البغيه كطعوا جبده او فروها
او ذیچ الأرامل والأیامی ضیعوها

او یا حالة الكشرى على ذیچ النشامی
یوم على افراشه انطرح حلو الجهامه
او گاسی ابسّمه او گاست الجوع الیتامی
او کم من فقیر او أرمله ما ساعدوها

او وگفوا على باب المنازل یرگبونه
واختلف میعاده او گاموا یندبونه
او سالت مدامعهم على خدهم هتونه
او باتوا سهارى والمضاجع طلّگوها

هذي اتنادي والدمع بالخذ همّال
وین الذی لینا ایجب الزاد والمال
او الله یم ذیچ العشیه ضاعت أطفال
او من راعی العاده العواید یرگبوها

او كل من لها أولاد صاحت وين أنا رُوح
 او هذي اتلوج ابروحها او أولادها اتنوح
 والفقر ذوّبهم ولا خَلّى لهم روح
 او ذيح العشيه يا لها امصبيه لگوها

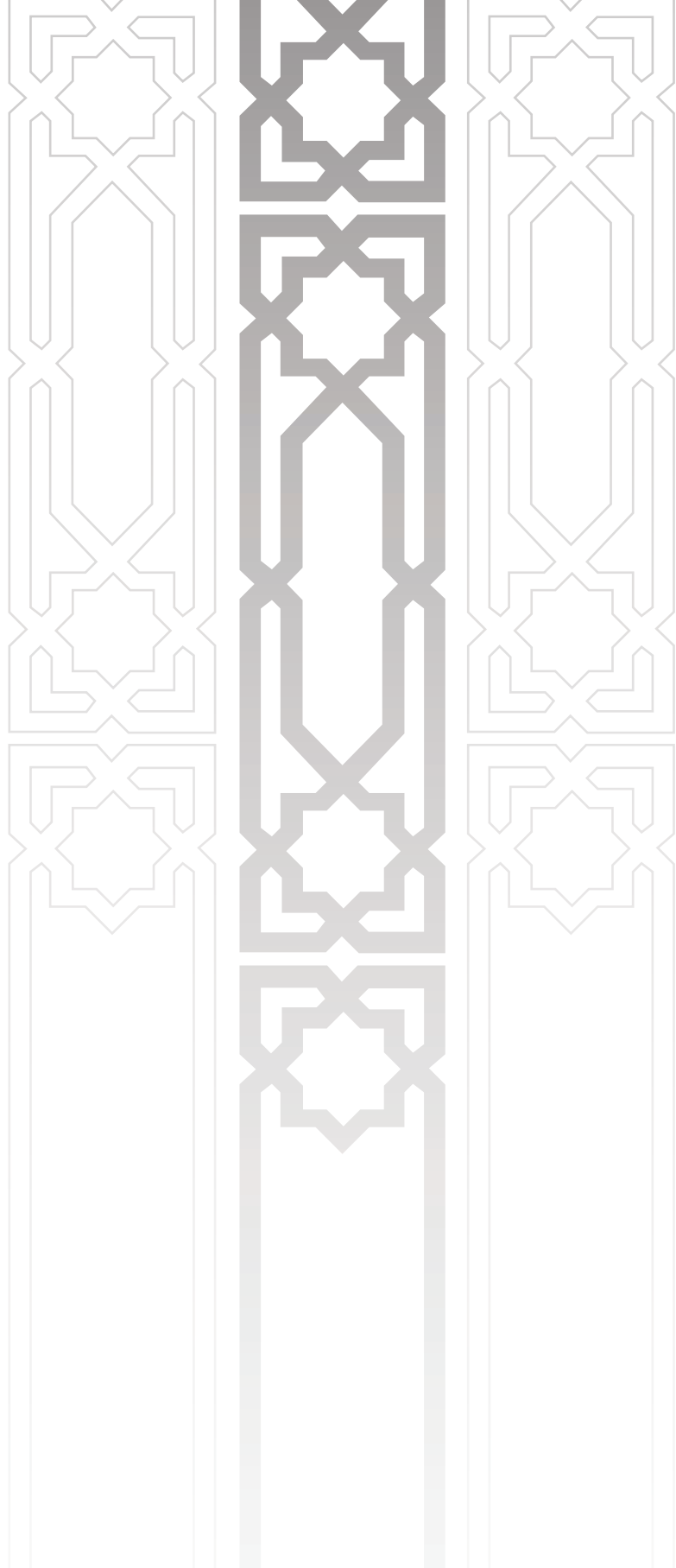
هذي ابنها طايح ايصبح ابجرها
 او يشكي لها امن الجوع واتضمّه الصدرها
 او هذي إلى امها تشتكي والجوع ضرها
 او هي ذوّبوها أولادها او هذي افجعوها

او كم من يتيم ظل يتلوى او مسكين
 او كم شيخ عاجز مات جايح يا امسلمين
 او كم طفله امن الفقر صاحت نلتجي وين
 او كم چبد من ذيح اليتامى فطروها

او كم أرمله باتت يشيعه اتكاسي الجوع
 تترگب ارجوعه عليها او ما له ارجوع
 او ما دروا بالسجاد فوگ الفرش موجوع
 او ما دروا بالظلام چبدہ گطّعوها



قصيد البحر الطويل



٦٨ - كشفه لمظلومية الحسين بإعلانه الحزن

جسم أبو اليَمِّه تنحل من مصايب كربلا
ما اتلذذ بالشرب والزاد من فارغ هله

من فتح عينه او شاف النار تسعر في الخيم
او عاين السلب المگانع من على روس الحرم
نظر حوله او صاح عمه وين شيال العلم
او وين شبه المصطفى او جسام راعي المرحلة؟

وين أبويه حسين يا عمه او وين إعمومتي
او ليش خلّوني على افراشي أگاسي إبعلي
او ليش خلّوا بني اميّه يجرگون إخيمني
او ليش خلّوا هاليتامي امشّته ابوسط الفلا

او زينب اتنادي يبو الباقر عسى الله اياجرک
راحت أهلك والأعادي فوگ ناگه إبتأسرک

او حلت ابراسك رزايا اتشيبك واتمرمرك
او ويش حالك چان ييني ركبوك امهزلة

من سمعها رفع راسه او عاين الذيج لخيام
خلصت امن النار كلها او عاين الذيج ليتام
فارات ابغير والي مثل مفّر الحمام
صاح وين الي دفن سلمان بيده او غسّله

ما لفي اجهز اولاده عن حرارة هالشمس
او ياخذ ايتامه او حريمه گبل تّوصل للحبس
ليش گاعد والشهيد حسين مرمي ابلا رمس
يخضر الموتى ولا يخضر جنايز كربلا

ما هي عاده يتركون الميت مرضوض الظهر
والعوادي تصعد او تنزل على ذاك البدر
على الرمضا ايظل رميه منكسر منه الصدر
ويش بيدي خلّفوني للنوايب والبلا

* * *

٦٩ - كشفه لأبي حمزة بعض مآسي كربلاء

لو يو حمزه ايصبيك من صواباتي صواب
چبدك انفَّتْ او گلبك من لهيب الحزن ذاب

لو شِفَتْ ليلة العاشر في الخيم ذيچ لبدور
مثل لقمار المنيره يم أبو سكه الغيور
هذا يتهجَّد او هذا يمَّ لمخيم ايدور
او هذا متكفَّن او چنه للعرس لابس اثياب

او هذا يتودَّع امن امه او ذا ايودَّع زوجته
او ذاك يمسح راس طفله او ذاك راس ابنيته
او ذاك يوصيني ابخواته او ذاك يوصي ابغيلته
او ذا ايصلي او ذا اينادي اوداعة الله يلنجا

او ذاك يوصيني على امه لا اتطيح امن الهزل
او ذاك بيده ايگود طفله او حامل ابصدره طفل

يتحب ويصيح بيّه والدمع منه اهل
او يوصي إعليّه او يگليّ الله الله إياها لحباب

او هذا گاعد عِنْد راسي ونه امسجّي ابخيمتي
او يبجي إعليّه او يگل لي الله الله إبعيلتي
او ذا اينادي يبو محمد الله الله إبطفتي
او ويش أوصف لك وعدّد من مصايب هلمصاب

او خلصت الليله او حمل عباس وإرعاة الشيم
او لو يبو حمزه شفتهم يوم طلّعوا بالعلم
للحرب ماشين والحرّات تصرخ في الخيم
من يردنا للمنازل يا مشايخ يا شباب

او لو شِفْت حالة أبويه يوم جاب إمدلّله
نوب ايطرحه او نوب فوگ صدره يحمله
او طفل أبويه لو نظرتّه ذابحنّه حرمله
او للخيم جابه او صوبنا يبو حمزه ابصواب

* * *

٧٠- السجاد يقاسي حرارة السموم

طرح نفسه على افراشه او حالته متغيرة
او صاح يمحمد ادركني غدت جبدي امفطرة

گلبی امجرّح او زادوني على اجروحي اجروح
او چان سوّتها المنيه يبو الصادق لا اتنوح
اليوم بانال الشهاده او بلحگ امعلم الروح
او وين يمحمد سكينه ما تجي اتشوف اشجری

او هي مهيه اسموم حلّت على افادي والگلب
هي خناجر لو مواسي گطّعت جبدي غضب
او مثل گلب حسين گلبی صارت ادمومه تصب
او من على افراشي يولدي گوم خلني اعلى الثرى

بالترب خلني رميه او خلها تصهرني الشمس
او ثلت أيام اتركوني ابلا غسل وابلا رمس

او چان شفت اجروح ساگي هي علامات الحبس
او شوف بازنودي علامات لگيود امأثرة

او زفر زفره او جذب حسره او طوَح الونه الطُهر
او شبك فوگه بالأیادي أبو الصادق والصدر
واطلعت سکنه اتشوفه وانکسر منها الظهر
او صرخت او صاحت يخويه إش هلحوال المنکرة

او فاطم الکبری اتنادي یبو محمد لا اتموت
الله ایردک علینا یلمضوی ابها لیوت
او زوجته فاطم اتنادي لیتني گبلک أموت
او عیلته یمّه اتنوّح والدموع امثرة

او لاَحَت ابوجهه المنيه او بالعَرگ صب الجین
او گال یا سکنه لِچ الله ظنتي بلحگ حسین
وأسبل ابطوله الأیادي وانگطع منه الونین
او دار أبو الباقر إعیونه او حمد ربه او کبره

* * *

٧١- الإمام السجاد يتودع من ابنه الباقر "ع"

گوم سَنَدني اِبْصَدرك يا محمد بالعجل
حالتی حالة امفارگ والعمر يومه وصل

هي علامات المنیّه يا ضیا عینی اتلوح
ظَنَّتِي هاليوم عنكم لو اِباها الليله أروح
او مِن سمع ذبّ لعمامه او گام أبو الصادق اينوح
او ضمّه الصدّره او تحسّر والدمع منه يهل

او ظلّ يمسح فوگ چبده باليمين او بالشمال
او صاح لا اتفاول علينا يا ولينا اِباها لفوال
فالك أفوال السلامه گال يمحمد امحال
ويني او وين السلامه والعمر بيني ارتحل

او مثل تگطیع المواسي گطّع السم مهجتي
او گلبي اتفطرّ علیّه او طاحت اگطع چبدتي

او عَگب عيني اِسْتخلف الله والله الله ابعيلتي
او في اَمان الله يُولدي حانت أيام الأجل

او اَيّس محمد اِمنّه وابتهل لله او صاح
يا يَتامى حَسين گوموا عنكم السجّاد راح
سافر اِبغصة او گلبه مثل گلب حَسين طاح
او شَيّبت راسه المصابب والجسد منه انتحل

او حين من سمعت خواته طَلعت او طلعت هله
او فاطم الكبرى اتنادي يا ضحايا كربلا
جاكم السجّاد مِتمرمر او جِثته امنحَلّة
او سکنه تمسح فوگ صدره والگلب منها اِشتعل

او على السجّاد اوگَعَت ذیچ الیتامی امفرعة
ذی اتجبه او ذی اتشمه او ذی یوسفه اتودّعه
او هذی اتگَبَل محل گیده او محل الجامعة
او زوجته فاطم اتنادي کافل أولادي رحل

* * *

٧٢- الإمام الباقر يتصدى لتجهيز أبيه "ع"

شَمَّر الباقر أذْياله او شَبَك راسه ابراحته
او فوگ واليّه انحنى او للغسل شال اجنازته

شاله ابصدره او جابه او مدّده بالمغتسل
او نزع عن جسمه اهدومه والدمع منه يهل
او ظل ايغسله او شاف ساگه امن السلاسل متحل
او شاف آثار الضرب والگيد نحّل جثته

او مَر على جنبه ابيمينه او على اکتافه او لزنود
او شاف حز الحبل بذراعه او علامات لگيود
او هلّل او کَبَّر الباقر والدمع فوگ لحدود
او جذب ونّه او ظلّ يتمايل او ذب اعمامته

او عاين ابصدره يوسفه أثر ذیچ الجامعة
او شاف مثل الحفر في ظهره ولا اگدر طالعه

او ما درى الباقر ارتكزت له مسامير أربعة
والحبل والگيد والزنجيل جرح رُكْبته

او فاطم الكبرى او سکنه اتصبح ياللي اتغسله
گلبه اعلى المغتسل بهداي لا تسمع هله
كربلا او عاشور خلّت هالجنازه امنحله
واعلى هون الماي فيضه او الله الله ابحالته

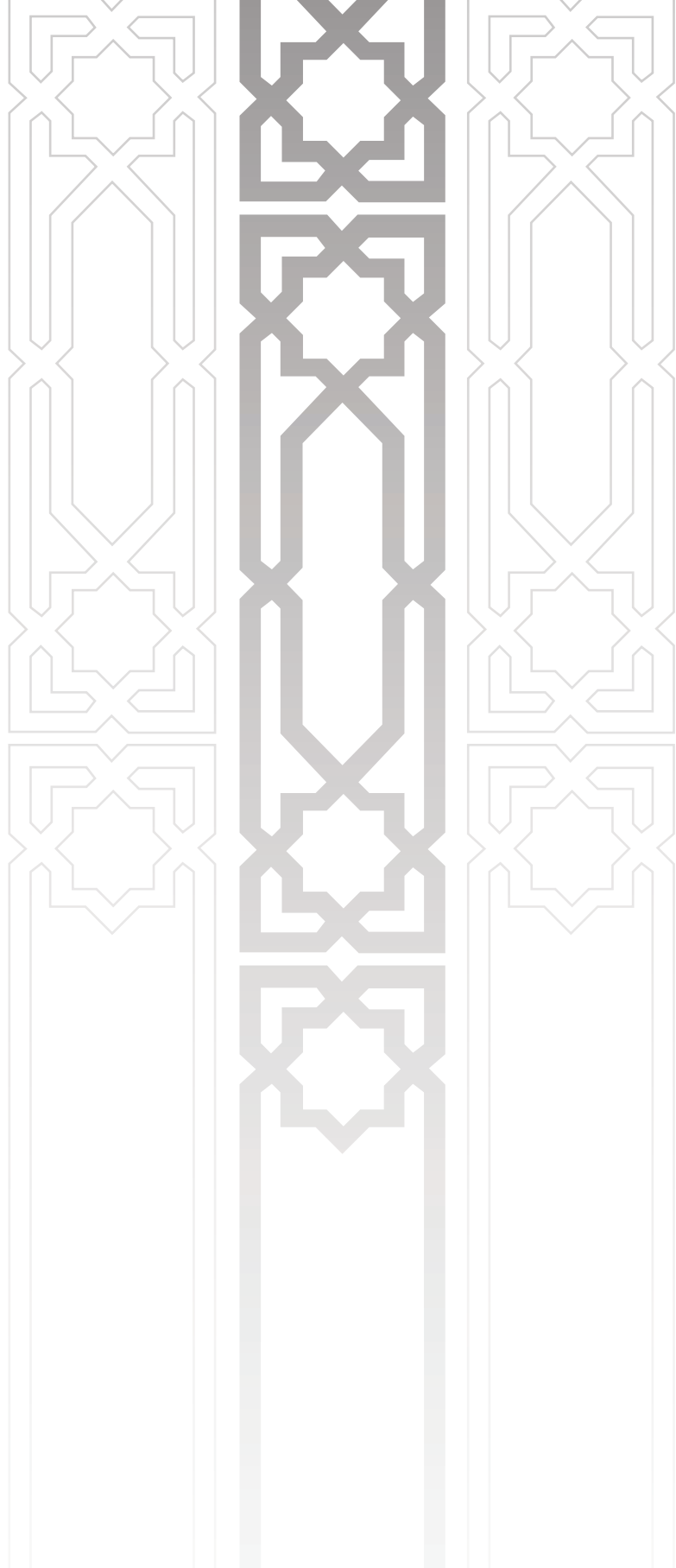
او ظلّ يتمايل الباقر والدمع منه ايسيل
او صاح تبجي لك صلاة الليل يمصلي الليل
والأرامل واليتامى مرتفع منها العويل
او عيلة السجاد تبجي او لگلوب امفتته

او للکبر شاله أبو اليمّه او صارت زلزلة
او صاحت سكينه يباگي عزوتي من كربلا
سلم اعلى حسين والعباس راعي المرحلة
واعلى شبه المصطفى او جسام ويّه اعمومته

* * *



القسم الخاص باللطميات



٧٣- السجاد والحزن الدائم (ردادية ١ وزن ١)

شوْصُف من أحواله شوْصُف من أحواله

باگي البگیّه الینبجی الحاله

شوْصُف من أحواله

* ١ *

مگدر أوْصُف حالة السجاد لیکم يشیعة

شیّیت راسه ذبحة الأجماد وأحنت إضلوعه

مسمِعتوا عنه ما اتهنّى ابزاد رکن الشریعة

او کل ساعه ایصبح راحت مذايیح

او کل ساعه ایصبح راحت مذايیح

أهلي وبُويه ضاعت إعیاله

شوْصُف من أحواله

* ٢ *

معذور لا حن او بجی معذور شایف إبعینه

أهله ضحایا والولي منحور وإمرضِرِضینه

والحرم حِسّر والخبا مسعور وإمفرهدينه

گاسی الفجایع ویّه الودایع

گاسی الفجایع ویّه الودایع
او بن سعد فوگ امهزله شاله
شوْصَف من أحواله

* ۳ *

او ذل او هضم گاسی او شماته او گید بین الأعادی
او لیدین منه امصفده تصفید مهجة الهادی
او کلمه اتوسل زیّدوه احدید والشمر حادی

او دخلوا السجاد مجلس ابن إزیاد
او دخلوا السجاد مجلس ابن إزیاد
او سلسله ابحلگه او یسحب أغلاله
شوْصَف من أحواله

* ۴ *

او من شاف حاله اتشمت الضلیل او صفج ابایده
او گلهم دشهروا هالنسا او لعلیل زیدوا حدیده
او حسر خذوهم والهزل باللیل صعبه او شديدة

او للشام للشام وصلوا بلیتام
او للشام للشام وصلوا بلیتام
او زین لعباد اینخی ارجاله

شوْصُف من أحواله

* ٥ *

او دِخَلت على ايزيد النسا او لیتام والعالم اصفوف
بِحبال مِچتوفه او علي گِدام بالحبل مکتوف
او آمر يزید ایزیئون الشام او صَفَج بلچفوف

او في سجن مكشوف يا لیتك اتشوف
او في سجن مكشوف يا لیتك اتشوف
سِجَنُوا ولينه او سِجَنُوا أطفاله

شوْصُف من أحواله

* ٦ *

او من بعد ما گاسی الهُضُم والجور حلّوا اگیاده
او رد ابهریمه او خاطره مکسور جدُّكم یساده
شیبَت راسه کربلا او عاشور فتّت افّاده

او گاسی الهُضِیمَة صاحب الشِیمَة
او گاسی الهُضِیمَة صاحب الشِیمَة
او بسموم جتّاله الرّجس غاله
شوْصُف من أحواله

* * *

٧٤- توديع السجاد لأهل بيته (ردادية ٢ وزن ٤)

دار العين شبل حسين واتصارخت جُملة هله
 اوبس مامات بُو السّادات طلعت سكينه امولوله
 * ١ *

او فاطم الكبرى يم أخوها اتنادي
 ظهري كسرتة يا علي يسنادي
 او جرحك يبو الباقر سَطى في افادي

او عالآحاب خويه شاب راسي او بگيت امنحله
 او دار العين شبل حسين واتصارخت جُملة هله
 * ٢ *

بالأمس أبويه يندبح وأخواني
 وانتة بگيّة عزوتي او شُبّاني
 او هسّه انطفى نُورك ينور أوطاني

او كم من مَيّت من هالبيت ضمّت فيافي كربلا
دار العين شبل حسين واتصارخت جُملة هله

* ٣ *

او أمّا سكينه يم أخوها امفرعة
جدّدت يا خويه علينا الوگعة
او گلبي يبو محمد فجعتّه فجعة

او عالخدين بالچفين تلطم او تصرخ مُعولة
دار العين شبل حسين واتصارخت جُملة هله

* ٤ *

وتصيح يا خويه جَفيت إخوانك
يا العابد الزاهد مهّي عاداتك
يا خوي ما تگعد اتشوف ابناتك

خويه لَيّت لجل البيت ترجع او نَعشي تحمله

او دار العين شبل حسين واتصارخت جُملة هله

* ۵ *

من صغر سني اميتمه او ممرورة

او هسه اعاين مهجتك مفطورة

يا ليتني گبلک چنت مگبورة

دهري اسعود لو اتعود والكفن ليّه اتفصله

دار العين شبل حسين واتصارخت جُملة هله

* ۶ *

او أمّا الباقر بس يهل دمعاته

او محني الظهر يمه او يجر وناته

او عزّم ايشيله او ولولت عمّاته

او عالشيال وسفه انشال والكون صار ابنزللة

دار العين شبل حسين واتصارخت جُملة هله

* * *

٧٥- في شهادة الإمام السجاد (ردادية ٣ وزن ٣)

مات السجاد يسكنه ولولي مات السجاد
او ما تم إسناد ولا تم لِح ولي مات السجاد

* ١ *

اليوم كم من هاشميه أَيْتْها حطَّت عزاءها
او نَوَّحت نوح الحمائم في صباحها او في مساءها
او لِبست اثياب المصاب كل يتاماها او نساها

ماتمُهُم زاد على افراگك علي ماتمُهُم زاد
او زاد التعداد او صاحوا يا علي مات السجاد
مات السجاد يسكنه ولولي مات السجاد

* ٢ *

هاي مِنْكبه اِعلی هذي والحزن فتها او فجعها
او هذي اتشوف المنازل خاليه واتهل دمعها
او هذي تَنحب في بِچاها والنسا او لیتام معها

تَفْت لَفَّاد اتصِيح يا علي تَفْت لَفَّاد
 او لابسِه اسواد او تصرخ يا هلي مات السجاد
 مات السجاد يسكنه ولولي مات السجاد

* ٣ *

او چان تسأل عن خواته ويش اگلک لو شِفْتها
 فاطم الكبرى اتولول والمصابب شَيِّبْتها
 او طاحت او جَتها سكينه او حنّت او صاحت ابخِثها

نام ابلوهاد يسكنه المبتلي نام ابلوهاد
 اوضاعت لولاد يمحزونه اعولي مات السجاد
 مات السجاد يسكنه ولولي مات السجاد

* ٤ *

اليوم لمفارگ أخوها شدّت سكينه العصايب
 او صاحت امصابك يخويه جدّد اعلينا المصابب

يا علي ويّاك خذني بس من افراگ الحباب

ما تگعد عاد تصوي ابمنزلي ما تگعد عاد
 بين لمجاد عفتني يا علي مات السجاد
 مات السجاد يسكنه ولولي مات السجاد

* ٥ *

اليوم بحسين او بنينه زادت إعلينا الفجيعة
 اليوم أبو الباقر اتوفى وانكسر بيرگ الشيعة
 او في المدينه صاح صايح راح من يحمي الشريعة

وين الوفاً او دورك لولي وين الوفاً
 من فوگ أعواد مشو بك يا علي مات السجاد
 مات السجاد يسكنه ولولي مات السجاد

* ٦ *

هذي اتولول او هذي بالعشر تلطم صدرها

او هاي تتذكر امصيبة كربلا او ترثي سُعرها

او هاي تتخوَصِر او تحني من مصاييها ظهرها

او صيحة لِعباد اتزيد او تَعْتلي صيحة لِعباد

ما يَهْنِي الزاد ولا الماي ايحلي مات السجاد

مات السجاد يسكنه ولولي مات السجاد

* ۷ *

او هاي تتوجه الوادي كربلا وتصبح بُونه

يا ضحايا يا ظمايا يا ارجالِ فارگونه

جاكم السجاد ميّت والحبل ورّم امتونه

او جُمُر وگّاد گلبها يصطلي جُمُر وگّاد

صرتون اِبعاد ولا جيتون إلي مات السجاد

مات السجاد يسكنه ولولي مات السجاد

* * *

٧٦- السجاد يكشف لأبي حمزة مصائبه (لظمية ١ وزن ٩)

خُفُّ يبو حمزه اعتابك وانظر الحال
جسمي من امكاسي المصايب صاير إخلال

* ١ *

كسر الضلع گوه او حرگ الباب بالنار
والصدر وصوابه او مسماره او لجدار
شئت يبو حمزه شملنا او صار ما صار

دسمع بوصف لك فعایل گوم لنزال
دسمع بوصف لك فعایل گوم لنزال

* ٢ *

مثل الجراد المنتشر حاطوا علينا
او ذبحوا أعمامي وانكسر بيرگ ولينا
او طاح لمحامي في الترايب وانسينا

او بن سعد جانه إبيحرگ اخيمنه بلعيل
او بن سعد جانه إبيحرگ اخيمنه بلعيل

* ٣ *

او عايِنَتِ عَمَّاتِي يَبُو حَمْزَه اَبْعَيْنِي
 مِنْ خِيْمَه اِخِيْمَه اَتَصِيحَّ سَلْبُونِي
 او كَلِمَا شَفْتَهُمْ كَلِمَتِي يَا لَيْتِ اَذْبَحُونِي

او لَا شَوْفَ زَيْنَبِ مَبْتَلِيَه اِبْحَرَمِ وَأَطْفَالِ
 او لَا شَوْفَ زَيْنَبِ مَبْتَلِيَه اِبْحَرَمِ وَأَطْفَالِ

* ٤ *

او ذِيحِ الشَّيْبَه اِلِي اِتْكَوْمِ اَتَصْلِي اللَّيْلِ
 مَاتَتْ عَطَاشِي وَاسْتَوَتْ مِيدَانِ لِلْخَيْلِ
 او ذِيحِ الْحَرَائِرِ شَهَّرَوَهَا اَعْلَى الْمَهَازِيلِ

نَسْوَانِ فِي وَلِيَّةِ عَدُو مِنْ غَيْرِ رَجَّالِ
 نَسْوَانِ فِي وَلِيَّةِ عَدُو مِنْ غَيْرِ رَجَّالِ

* ٥ *

او كَلِمَا يَبُو حَمْزَه اَتَذَكَّرْتُ الْمَصَايِبِ
 ذَابَ الْكَلْبُ مَنِّي او صَارَ الرَّاسُ شَايِبِ
 او زَيْنَبِ خَذَوَهَا اَمِيسَرَه وَحَسِينِ غَايِبِ

او راسه ييو حمزه امعلّگ فوگ عسّال
 او راسه ييو حمزه امعلّگ فوگ عسّال

* ٦ *

فوز او كرامه رفعة الدين او سعادة
 او رضّ الجنائز في الحرب أعظم شهادة
 لكن مهو لنا السلب من گبل عادة

او بكشف لك إزنودي او عاين حز لحبال
 او بكشف لك إزنودي او عاين حز لحبال

* * *

٧٧- في تشييع الإمام السجاد (لطمية ٢ وزن ٣)

دارت ببو محمد اتصيح إعياله
او فرّت سكينه او لّزمت إشيّاله

* ١ *

وبنعش أخوها اتعلّغت وتنادي
فتيّت گلبي یل تشیل اسنادي
او چبدی علیّه اتفطّرت وافیادی

او ریّض ابنعشه لا اتموت أطفاله
او ریّض ابنعشه لا اتموت أطفاله

* ٢ *

او کلبا علی نعشه اتعاین طوله
صاحت یلمسافر بترجع لولا
او للکبر دُونک لیتنی محموله

او لا شُوف گلبک مِنشطر دَلّاله
او لا شُوف گلبک مِنشطر دَلّاله

* ٣ *

وَبَنَاتِهِ لَزِمْتَ بِالْأَيَادِي نَعْشَهُ
هَٰذَا اتَّوَدَعَهُ أَوْ ذِي وَجْهٍ اتَّخَمَشَهُ
أَوْ فَاطِمَ الْكُبْرَى أَمْفَزَّعَهُ أَوْ مِندَهْشَهُ

أَوْ أُمًّا مُحَمَّدٌ وَيَشْ أَكَلَّكَ حَالَهُ
أَوْ أُمًّا مُحَمَّدٌ وَيَشْ أَكَلَّكَ حَالَهُ

* ٤ *

خَلْفَ النَّعْشِ يَبْجِي أَوْ يَصْكُ أَجْفُوفَهُ
أَوْ فَوْكَ لِحْدُودِ أَمْدَامِعِهِ مَذْرُوفَهُ
وَالْعَرْشِ يَرْجِفُ وَالشَّمْسِ مَكْسُوفَهُ

أَوْ نُورَ أَبُو الْيَمِّهِ إَعْلَى النَّعْشِ يَتَلَالَهُ
أَوْ نُورَ أَبُو الْيَمِّهِ إَعْلَى النَّعْشِ يَتَلَالَهُ

* ٥ *

أَوْ بَاغِي الْبَكْيِّهِ أَجْنَاظَتَهُ مَحْمُولَةً
أَوْ لَيْتَامَ خَلْفَ أَجْنَاظَتِهِ مَذْهُولَةً
وَالنَّعْشِ مَاشِي وَالْخَلَائِكِ حَوْلَهُ

أَوْ لِلْكَبْرِ وَصَلُوا بِهِ أَوْ سَكَنَ بِرِمَالِهِ
أَوْ لِلْكَبْرِ وَصَلُوا بِهِ أَوْ سَكَنَ بِرِمَالِهِ

* * *

٧٨- الشاعر يعزي الزهراء في السجاد (لطمية ٣ وزن ٧)

امن الكبرِ كعدي يزهرًا وانظري زين لِعباد

اخليفة الي ابكر بلا مرمي بگی فوگ لوهاد

اخليفة الي ابكر بلا مرمي بگی فوگ لوهاد

* ١ *

ليتش اتشوفين حاله وشفعل فيه اللعين

ما رحم ضعفه او سمّه وسفه او هدمّ الدين

او ظل ايجود امن المرض ويلى على اخليفة حسين

اعلى الفرش مطروح جسمه او بيه أثر حز لگياد

اعلى الفرش مطروح جسمه او بيه أثر حز لگياد

* ٢ *

او جسمه أخضر من عظم سمّه او ذابت مهجته

وانفطر قلبه او ظل يجذب يويلى ونّته

او يمه محمد الباقر بس ايكفكف دمعته

ايصيح يا بويه دبطل وئتك بين لمجاد
ايصيح يا بويه دبطل وئتك بين لمجاد

* ٣ *

او گلب أبو الشيمه يزهر من لهيب السم ذاب
او على افراش الموت يتگلب او چبده في التهاب
ايصيح يعزيزي بوصي اعليك يا نسل لطياب

فؤض أمرك للذي بيده أمر كل العباد
فؤض أمرك للذي بيده أمر كل العباد

* ٤ *

او سند إليه ابصدرك يا حبيبي بالعجل
اليوم أظن عنكم أنا باشيل او بلحگ بالأهل
او بخوتي او جملة عمامي والشهيد الي انجتل

او ظل ثلت أيام مرمي ابلا غسل وابلا وساد
او ظل ثلت أيام مرمي ابلا غسل وابلا وساد

* ٥ *

او فارگت روحه او عليه مد الردا او دنگ ايصيح
 اوداعة الله يا خليفة من غضى بالطف ذبيح
 او منك ايدينك جريحه والدماء منها ايسيح

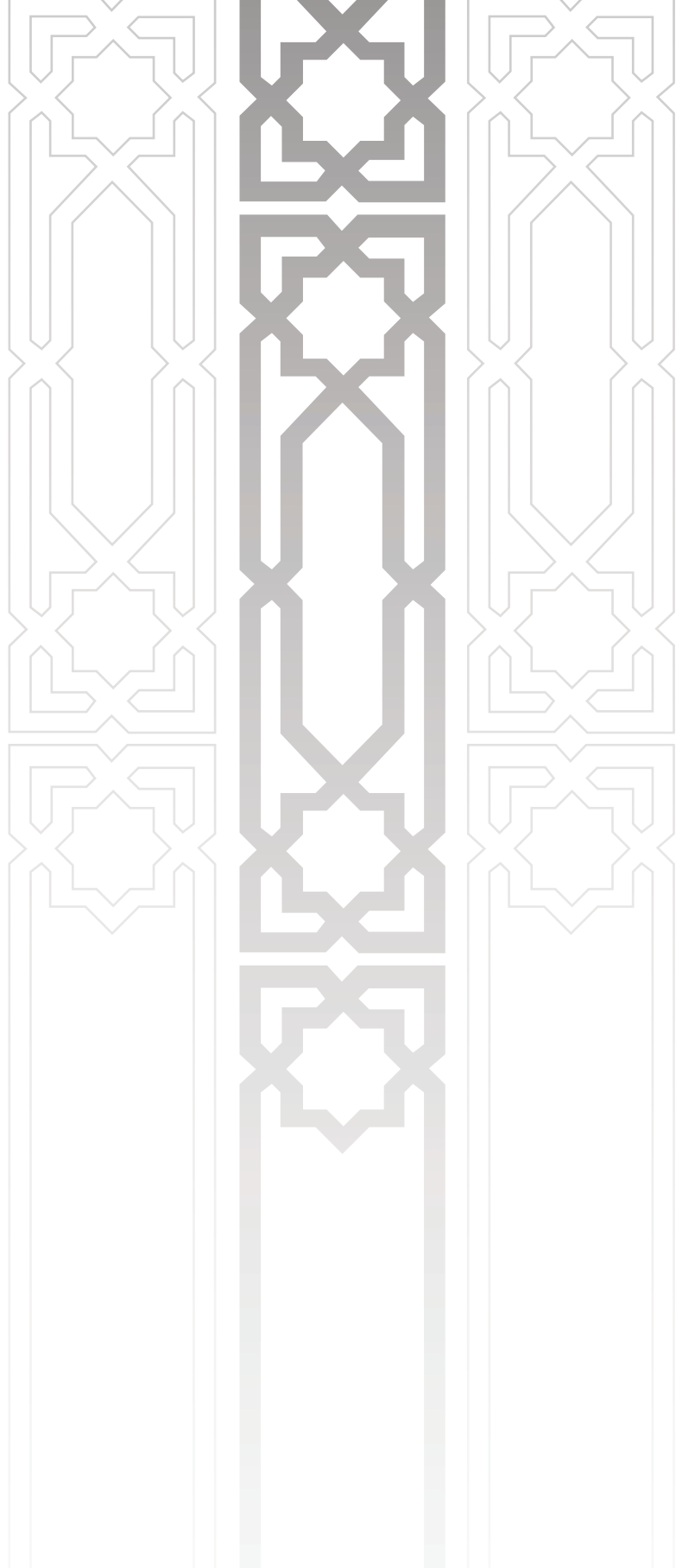
من عظم گيد الذي به گيدك نسل لوغاد
 من عظم گيد الذي به گيدك نسل لوغاد

* ٦ *

او ضجت الأملاك من شالوا سرير إجنازته
 او شيعته شيعته او صلى عليه إخليفته
 او هذي العاده يزهر الميت ايوارى إبحفرته

ما هي العاده ايرضوا إجنازته إبحافر أجياد
 ما هي العاده ايرضوا إجنازته إبحافر أجياد

* * *





الفصل الثالث

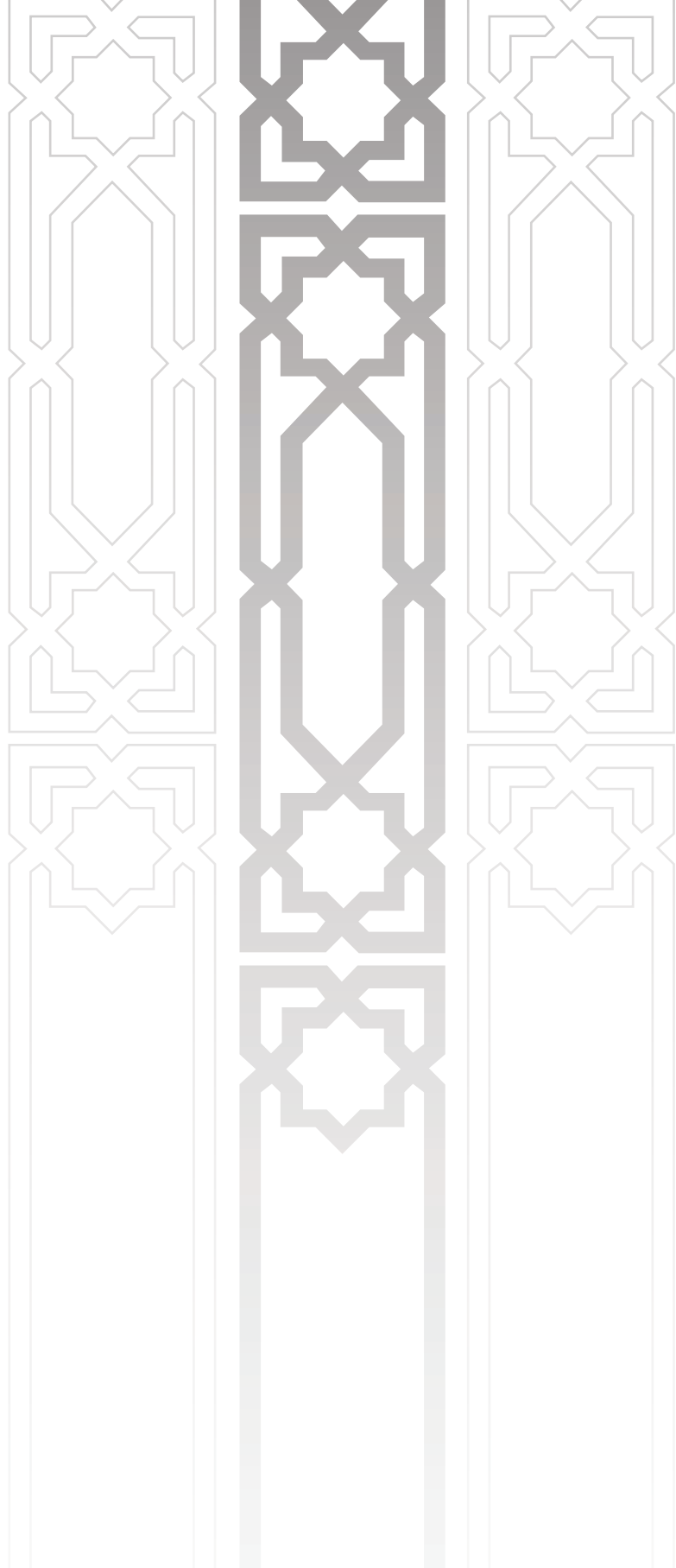
فيما يخص

الإمام محمد الباقر "ع"

بطاقة الإمام الباقر:

الاسم العلمي: محمد، وهو خامس أئمة المسلمين، اسم الشهرة: الإمام الباقر، اسم الأب: الإمام علي زين العابدين، اسم الجد: الإمام الحسين سيد الشهداء، اسم الأم: فاطمة بنت الإمام الحسن الزكي، وهو أول هاشمي من هاشميين وعلوي من علويين وفاطمي من فاطميين، لأن أمه بنت الإمام الحسن وأبيه ابن الإمام الحسين عليهما وافر التحية وأتم السلام. مولده الأغر: ولد عليه السلام قبل استشهاد جده الحسين عليه السلام بـ ٣ سنين وأشهر، وقد اتفق الرواة على أن ولادته في المدينة المنورة، والمشهور بينهم أنه في يوم الجمعة غرة شهر رجب من عام ٥٧ هـ الموافق لشهر مايو ٦٧٧ م، وقيل يوم الاثنين ثالث صفر من عام ٥٦ هـ، كنيته المشهورة: أبو جعفر، وأشهر ألقابه الإلهية: باقر علم الأولين والآخرين. أولاده: سبعة أكبرهم وأجلهم شأنًا الإمام الصادق عليه السلام ثم خليفه عبد الله، ثم إبراهيم وعبيد الله وقد ماتا في حياته، ثم علي وزينب وأم سلمة .

شهادته: نال وسام الشهادة قتلا بالسهم في المدينة المنورة على يد والي هشام بن عبد الملك هناك، والمشهور أن ذلك في السابع من ذي الحجة من عام ١١٥ هـ الموافق لشهر يناير ٧٣٤ م، ودفن في مقبرة البقيع مع أبيه السجاد وعمه الحسن الزكي، وقد كان عمره الشريف حينها ٥٧ سنة، وكانت مدة إمامته بعد أبيه ٢١ سنة، وقد كان عمر الإمام الصادق عليه السلام حينها ٣٥ سنة.



٧٩- مولد الإمام الباقر في الزجل الشعبي

الليلة في بيت أبو اليمّ كان أبو السجاد حاضر
الليلة وضعت بالسلامه فاطمه او جابت الباقر

* ١ *

الليلة في ابيوت الهواشم تهنئه او فرحه جديدة
الليلة لو شفت أبو اليمّ حامل الباقر ابائده
نوب ايگبل جبينه او نوب ايگبل وريده
او يتسم ويگول نورك مثل نور الحسن صاير

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

او فاطمه اتناشد عن اسمه او تبسم له الهاشمية
غال أنا جدي وصاني عن رسول الله ابوصية
هالولد سماه جدّج أبو الزهرا يا زجية
اسمه محمد يفاطم والذخر وابن الذخاير

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

او هَلَّلت فرحه او گالت نحمد اللهِ اِعلى السّلامه
 ما حلا هالِاسم عندي بين زراگ الرّخامة
 او حضنته او گالت حبيبي يمتى تَتلبّس اِعمامة
 او گعدت او گالت اسم اللهِ اِعلى خَلَف شيخ العشائر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

الليله بنت الحسن فاطم ظَلَّت اتلالي ابشبلها
 والفواطم لَفَت ليها والحرير من أهلها
 او شافوا أنوار النبوه اتلوح من غُرّة طفلها
 او حَمَدُوا الله اِعلى السّلامه وانشرح منهم الخاطر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

او صارت اب بيت لِشكر من بني عدنان لَمَّه
 او هذي اتگول السّلامه او تاخذ الباقر اتشمه

او هذي اتگبل اچفوفه او تسأل إمن الله ايسلمه
 او بالفرح ويّه التهاني إرتفعت أصوات الحرير
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

او هذي اتكلها يفاطم هالولد لا تطلعي به
 لا ايجسدونه او تصيبه اعيون من حسّاد طيبة
 او سيد العباد گايم ماخذ إبصدره حبيبه
 او فاطم اتكله على ابني خايفه إمن اعيون ناظر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

او لجل أبوه حسين جابه او بشّره شيخ العشيرة
 او صاح وينك يبو القاسم عن أبو اعلوم الغزيرة
 جابوا الباقر يجدي والنعم عدنا كثيرة
 او من سمع گام او تعنى او گصد للسجاد جابر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

٨٠- مولد الإمام الباقر في الزجل الشعبي

سيد السادات ساجد من سمع حس البشائر
او فاطمه اتكله وش اسمه يا نسل شيخ العشائر

* ١ *

غال اسم ابني محمد باقر اعلوم الزجية
هذا صفوه او هذا تحفه لش من الباري هدية
هذا وأولاده السبعة امن السموات العلية
هذا يا فاطم إمامچ هذا لش في الحشر ناصر
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

او فاطمه سجدت لربها اتگول انتہ ایام لک
وانته أولادك أيمه او هالذخر سهمي او سهمك
او يا علي السجاد هذا في العلم بيصير مثلك؟
او يا امشكر هذي نعمه أبتهج بيها او أفاخر
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

گال ليها حسين بويه حضر عندچ من وضعتي؟
 او گال يا سجاد ييني اشحال مولودك او بنتي
 ما سمعتي صوت عمّج لو يفاطم إستحيتي
 من سمع عنّج لفى لچ خلف چتال العساكر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

أظن جايب لچ ابشاره گالت او نعيمين عمّي
 گال چان افلوس ليّه گالت النيطان سهمي
 او سيدي ما گال هذا لكن الدينار همّي
 او خجلت او گالت ضحكنا والسبط في البيت حاضر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

او بيت أبو محمد امنور او بالورود امزينينه
 او علم أخضر للتهاني على امضيفه امعلگينه

او صار لمسايل ايسايل ويش صاير في المدينة؟
 او علي السجاد إشعلامه عنده أذباح او نحاير
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

او ذا اينادي عرس عدهم هالهاوشم لو تهاني
 لو ولد محبوب ليهم ما دريتوا يا اخواني
 او ذاك ايگلّه لا اتفوتك هالعزائم والصواني
 او هذا عنده الفرخ كلّ ايشوف نور السبط زاهر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

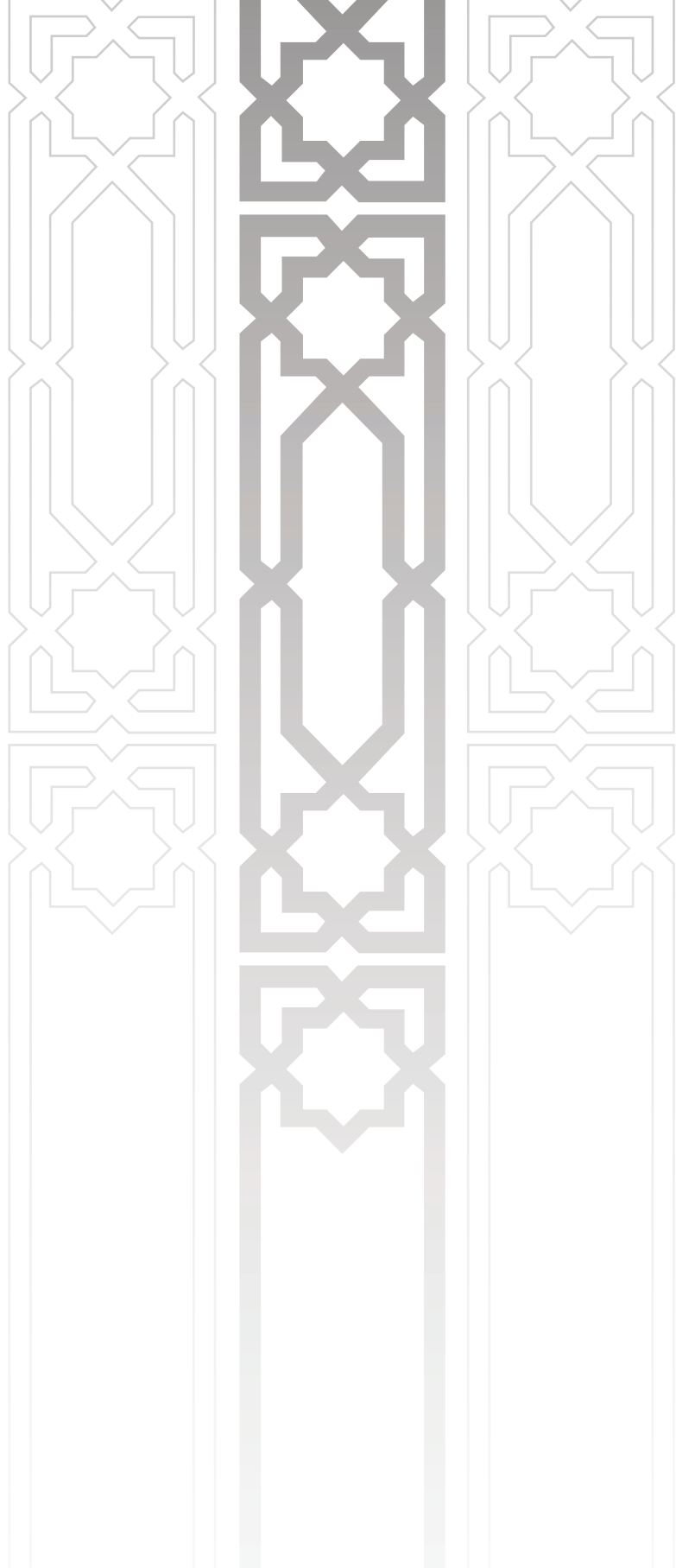
* ٧ *

سبعه او سبعه جعلهم حصن للكون او عماده
 او جعل سيدهم نبينا والوصي سر العبادة
 الله شرفنا ابحبهم او هالشرف سر السعادة
 نسأل إمن الله التولي والبعد عن كل فاجر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *



قسم القصيد الفائزي



٨١- الخليفة هشام يأمر بسم الباقر "ع"

دبّر الحيله او رسل الفاجر هديّة
رسل سرج مسموم والغيله خفيّة

او ذيق لسموم امن السرج اتحولت ليه
او حس بالمنيّه او أسبل الباقر أياديّه
او شاف الصوايح والنوايح ما اتشافيه
او غال العمر راح او حياتي منگضية

او ظل على افراشه الباقر ايعالج بلسموم
والچبد منه امفتته او ما يگدر ايگوم
او باب العلم صارت يشيعه اعلومه اعلوم
او عاين على وجهه علامات المنية

لونه اتغير واختلط سمّه ابدّمه
او جلده اتورم يشبه المحروگ جسمه
او ودّع الباقر واليتامى اتنوح يمه
او سلّم على اعياله خلف باگي البگية

او اَثَّرَ على لحمه او عظمه او نَحَلَ اَگَواه
 وَاَتَفَطَرَ افَّادَه او گَلَبَه او لَبَه اِحْشَاه
 وَاَتَحَيَّرَ الصَّادِق او شَافَ المَوْتَ وَيَّاه
 او گَلَّه گَطَعَ گَلَبَكَ مَصَابَ الغَاضِرِيَّة

گَاسِيَتِ يَابَه مِنْ صَغَرِ سِنِّكَ مَصَايِبَ
 شَفَتِ المَنَازِلَ تَسْفِي اِعلِيَّهَا التَّرَايِبَ
 او لِبَوَابِ مِنْهَا اَمْغَلَكَه وَحَسِينَ غَايِبَ
 او شَفَتِ المَصَايِبَ يَوْمَ عَاشِرِ يَآ شَفِيَّة

يَا بُوِي بَعِيونَكَ شَفَتِ ذَبْحَ الرِّجَاجِيلِ
 او شَفَتِ الحَرِيمَ اِمْسَلَبَه فَوَّگَ المَهَازِيلِ
 او عَايَنَتِ اَبُوكَ اِبْرَگَتَه حَطَّوْا زَنَاجِيلِ
 وَاَنَّتَه اِبْجَلِ مَكْتُوفِ يَآ رَاعِي الحِمِيَّة

گَلَّه يَبُوِيَه ذَكَّرْتَنِي بِالسَّبَايَا
 او حَرَّگَ الخِيَمَ بِالنَّارِ وَافْرَاگَ الضَّحَايَا
 لَيْتَكَ يَبُو الكَآظِمَ شَفَتِ حَامِلَ الرَّايَةِ
 يَمَّ النُّهْرَ وَحَسِينَ تَحْتَ الأَعْوَجِيَّة

٨٢- الإمام الباقر على فراش المرض

باقرِ إعلوم الأنبياء أو عزِ المسلمين
بالسّم ذابت مهجته وافجعة الدين

أو كلما جذب ونّه أو لزم بيده أفاده
حنّت أو صاحت عيلته أو ضجّت أولاده
ذا ينتخي الزهرا أو ذا اينخى أجداده
أو هذا اينادي عنك السجاد في وين

والباقر امسجى على افراشه وينادي
لا تفجعوني إياها النوايح يا أولادي
عاشور فتّت مهجتي أو جرح أفادي
أو لا اتميّجوا حزني أو گلبني انجسم نصفين

والصادق ايگلّه يباقر بحر لعلوم
گلبك أنا ادري به امجرّح گبل هاليوم

او چبدك يبيوه اتفطّرت بِسْمومِ وَهِمومِ
 لله صبرك يَلْ حملت إِمصيبة حسين

من صغر سنّك يالولي گاسيت لهوال
 عايِنِت ذبح أهلك يبيوه او سلب لعيال
 او ركب الهزل واليُسر گاسيته او لجال
 او شاركت أبوك اكل فجيعة يا ضيا العين

او گاسيت يا بويه الشّماته إِب بلدة الشام
 وبحبل كلکم ربّگوکم مثل لغنام
 او دخلوكم المجلس مبین الخاص والعام
 او كل هالهضم شلته او عمرک أربع اسنين

او گِلّي ينور العين وشحالة السجاد
 من شاف في حلگك جبل يا نسل لمجاد
 او گِلّي اشحالك من شِفِت والدك ینگاد
 او وشحال زينب والیتامی والنساوین

* * *

٨٣- الباقر يتذكر خروج الحسين من مكة

كل عام في الموسم اتسوي لك عزية
او تتذكر إشصار او جرى في الغاضرية

يا بوي گضيت العمر في اصياح ونياح
او من تحضر الموسم تهل الدمع سفاح
واتطوف بالكعبه او ترفع للسما راح
وتصيح جدك ما شرب گطرة امية

او كلما ذكرت امصاب جدك حزنك ايزيد
واتگول يا بويه أبوك اتگیّد ابگيد
واتگول دخلوكم على ابن ازياذ ويزيد
او چنك نسيت امصاب جدك يا شفية

صاح او رفع راسه أبو جعفر او نادى
او أمر على الصادق اجمع له أولاده

او شاف الأجل كَرَّب او لاحت له الشهادة
واتزفر او صاح او جذب ونَّه خفية

لو شِفَت بعيونك إشحالة جدك حسين
واگف بلياً احرام والعالم محرمين
وتصيح لتخيَّب رجانا يا ضيا العين
او خلنا نَحج اويّاك يا راعي الحمية

او دارت على جدك من الحجاج لمَّه
هذا ايگبل جبهته او هذا ايشمَّه
او هذا ايكفكف دمعته ويحوم يمه
او ذوّب العالم من لفي ابن الحنفية

ليتك يبو الكاظم شِفَت عمك محمد
شابح على اعضيده ويصيح الله او لحد
خلّيت بعضيدك يخويه المرض يشتد
او جدك ايوصف له فعایل بني امية

او شال الظعن بينا او نزلنا الغاضريات
 او كُتِلوا بني هاشم عطاشى يَمّ لفرات
 او جدّك بعد ما مات طفله بالعطش مات
 او راسه انقطع وانداس صدره ابلعوجية

او ليلة احد عشر هجمت العسكر علينا
 او حرّگوا امخيمنا يولدي او شتّتونا
 وامن الصبح للشام سافرنا او مشينا
 وامن الشاته اهنالك گاسينا الأذية

* * *

٨٤ - الإمام الباقر يودّع أهل بيته

محمد الباقر كَطَّعُوا جَبْدَهُ بِلِسْمُومٍ
او ظل بالفرش مرمي او يَمَّه اعياله اتحوم

تسمع إلهم رَنَّهُ او صيحه إعلی وليهْم
او كلما سمعهم حن أبو الصادق عليهْم
ويصيح بيني هاليتامی التفت ليْهْم
عنكم أنا امودع يولدي كِبَل هاليوم

كَلْبِي يِو الكاظم عليّه امكطعينه
او بوكم يولدي إِبها لسموم ابتفكدونه
ميفيد في كَلْبِي دوا لا اتعالجونه
وأعظم من السم إِشربته شارب اهموم

او كلما سمع جعفر اتخوصر فوگه او صاح
أدري إِبكلبك يالولي متجرّح اجراح

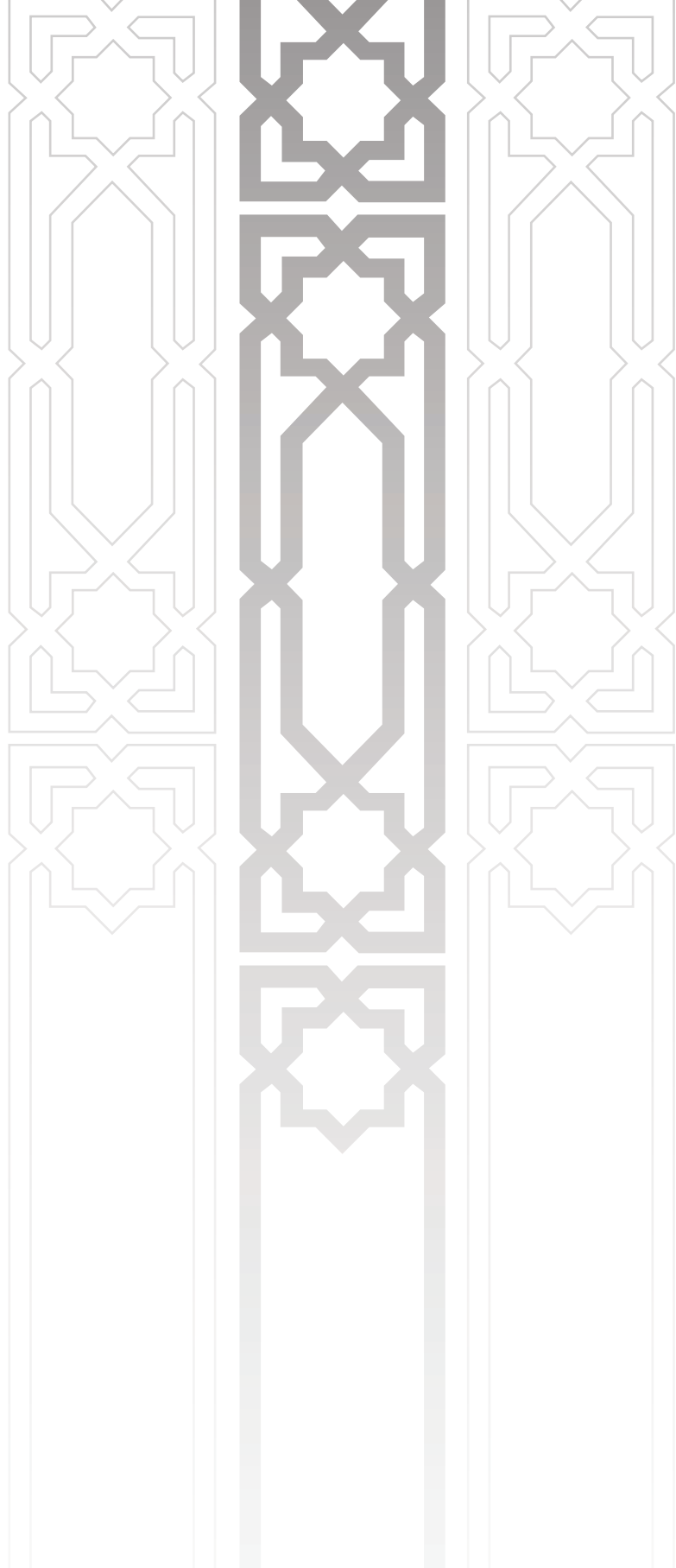
او لولا الصبر گلبك يبويه اتوزع او طاح
او كم جرح صايب مهجتك يا بحر لعلوم

گاسيت يابه من صغر سنك مصايب
او عاينت جدك والأهل فوگ التراب
او شفت الحراير في اليسر بين الأجانب
وانچان تذكر هالمصبيه ما ظن إتگوم

بس ما سمع گله شعت الغلب مني
او ذكرتني بالي شفت من صغر سني
او هسه أبحجي لك گبل ما موت بيني
هذا الجرح چدي او زيدها هلسموم

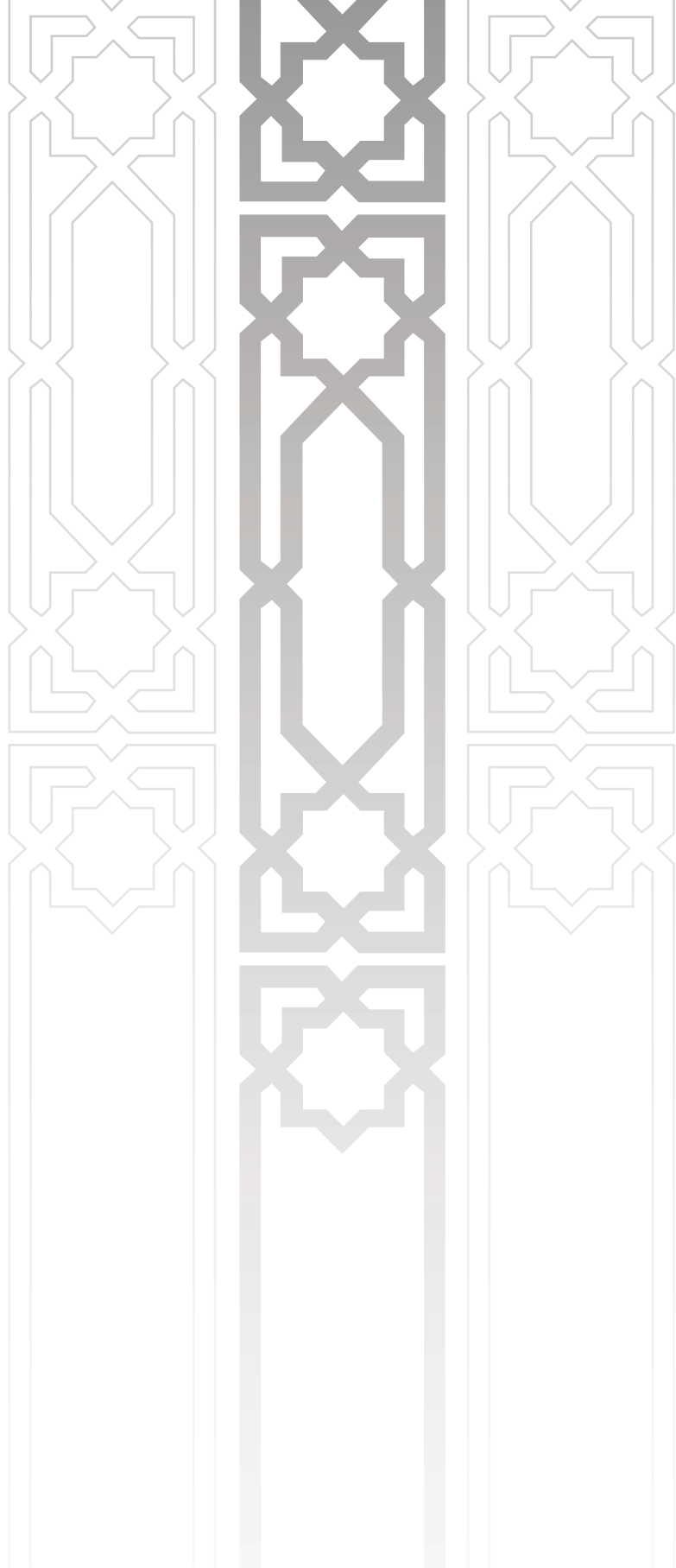
أبوصيك بيني إبا اليتامي او هالفواطم
بعدي اتكفلهم يناموس العوالم
او سولي ماتم في مني سولي ماتم
او أمّا لبو السجاد سوّ التعزية دوم

* * *





قصيد البحر الطويل



٨٥- الباقر يتذكر خروج الحسين من مكة

حيف في الموسم انقيم النوح لهلك والعويل
واحنه نتذكر يويه امصيبة السافر ابليل

او تدري ابذاك الوقت ماتم ايصير ابكل عام
ما ذكرت اترك حجه او طلع من بيت الحرام
من سمع گلّه افجعتني او زيّدت جسمي اسگام
او ذكّرني ابفجعة الي زلزلت عرش الجليل

ونت ييني بالخبر تسمع او دمعك تسجمه
وانه ويّاهم او چنه الأرض ترجف والسما
او كل من اينادي يبو السجاد حجك تمّمه
او ذا ايودعه او ذا ايحضنه او ذاك عبراته اتسيل

او چني ابجدي يولدي نازع احرامه او يصيح
حلي احرامچ يزيب ما لي ابمكه ضريح

وَإِنْ بَغَيْتَ الْيَوْمَ نَخْتِي رِحْتَ هَالَيْلِهِ ذَبِيح
أَوْ بُو الْفَضْلِ نَازِعَ أَحْرَامِهِ وَالْحَرَايِرَ فِي عَوِيلِ

يَبْنِي أَوْ كُلْنَا نَزَعْنَا أَحْرَامَنَا إِصْغَارَ أَوْ كِبَارَ
أَوْ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ طَلَعْنَا إِبْلِيلَ خَوْفِهِ أَمِنْ لَشَرَارِ
أَوْ زَيْنَبَ اتْنَادِي أَنَا أَدْرِي هَالَسْفَرِ كُلَّهُ أَخْطَارِ
أَوْ مِنْ نَزَلْنَا كَرْبَلَا حَاطَتْ عَلَى جَدِّكَ الْخَيْلِ

وَيْشَ أَوْصَفَ لَكَ يُولَدِي مِنْ مَصَائِبِ كَرْبَلَا
شَافَتْ إَعْيُونِي جَنَائِزَ بِالْدُمُومِ أَمْغَسَلَةَ
أَوْ شَفَتْ عِمَاتِي سَبَايَا إَعْلَى الْمَطَايَا أَمْغَلَلَةَ
أَوْ بُوِيهِ السَّجَادَ فَوَّكَ أَمْهَزَلَهُ أَوْ جَسْمَهُ نَحِيلِ

أَوْ كَوَّضُوا لِلشَّامِ بَيْنَا أَوْ بِالرَّمْحِ رَأْسَ الشَّهِيدِ
أَوْ مَسْمِعَتِ وَشْكَالَ جَدِّكَ يَوْمَ جَابُونَا الْيَزِيدِ
أَوْ رَبَّغُونَا إِبْجَلِ كُلْنَا أَوْ زَادُوا إَعْلَيْنَا الْحَدِيدِ
أَوْ ظَلَّ أَبُو الْكَاضِمِ يَحْنُ وَالْبَاقِرُ أَدْمُوعَهُ اتْسِيلِ

* * *

٨٦- الإمام الباقر يجود بنفسه

إخليفة السجاد فوق الفرش يجذب وثته
او من يون وثت أولاده او ظل يحن أخليفته

او كلما افطرت جبده او مهجته إبدى لسموم
صاح أبو الصادق يولدي صرت في حال مشوم
او للمكابر يبو الكاظم ظنني امسافر اليوم
او أمر لمحتّم عليه اليوم حانت ساعته

نفس ما تم لي او جبدي طاحت إقطع من دما
تجّ لي ابصدرك يذخري او بالعجل راسي الزمه
من سمع صاح او تحسّر والمدامع ساجمة
إش هالخبر لكشر علينا بين طه او مُهجته

او وگع فوگه او ظل ايجبه او سنده ابصدره او صاح
يا بني هاشم دگوموا گوّض الباقر او راح

او بالعجل ودعوا وليكم وانبسوا اِعليه المناح
او طلعن ارجال او نسا والكل يصفج راحته

او داروا ابلّمه على الباقر او صار اِلهم عويل
ذي اتشمّه او ذي اتنادي اوداعة الله يالكفيل
او ذيچ مدهوشه اِمن لمصيبه او مدامعها اتسيل
او هذي اتضمّه الصدرها او تحب خده او غُرّته

او ظل ايدير العين فيهم وانگطع منه الونين
او صاح لا تبچوا عليه وابچوا اِجدكم حسين
او صد إلى الصادق اِبعينه او گال يا قُرة العين
اوداعة الله يا حبيبي بُوك حانت موته

او ظل أبو الكاظم ايودعه او شبك فوگه او قبّله
او عدل لجل الموت راسه او زادت اِصوايح هله
او گال سلّم لي ييويه اِعلى ضحايا كربلا
او غمّض اعيونه أبو الصادق او شال ابغصّته

* * *

٨٧- الشاعر يعزي الزهراء بشهادة الباقر "ع"

رابع أولادچ يزهرا اليوم فارگ عيلته
او مات بالغصّه او چبده بِلِسموم امفتّته

گلّبه اتگطع في جوفه من عظم سم النجيع
او في الطشّت چبده رماها او صار في حال شنيع
او لونه اتغير يفاطم گومي حضري له سريع
وامسحي روس اليتامى او شيّعيه الحفرته

حملچ اتسگط غصيبه او مات من عصرة الباب
او کم على أولادچ يزهرا صوّب افادچ صواب
برض مکّه لچ امصيبه او بالمدينه لچ مصاب
او مات أبو الصادق يزهرا او ما حضرتي موته

ما اتشيلين الصفايح يا بتولة او تطلعي
او على أولادچ هالتعازي او هالصوايح تسمعي
ودّع الباقر اعياله ما اتگومي اتودعي
او تحضري موته يزهرا او تشهدين اجنازته

موتة الباقر فجيعة او رزه أبو سكينه ايزيد
 ما بگت للحاج فرحه او ما بگی للناس عيد
 يوم خلّی حسين حجه او شال خايف من يزيد
 او كل مصاييكم يزهرها هونتها امصيته

حل من احرامه الشفيه او لبس لاثياب المخيط
 او ودّع الكعبه او دمعه يشبه الدم العبيط
 او طلع گاصد كربلا وانذبح بحر الله المحيط
 او باقر اعلوم النبوه اليوم ضيّع شيعة

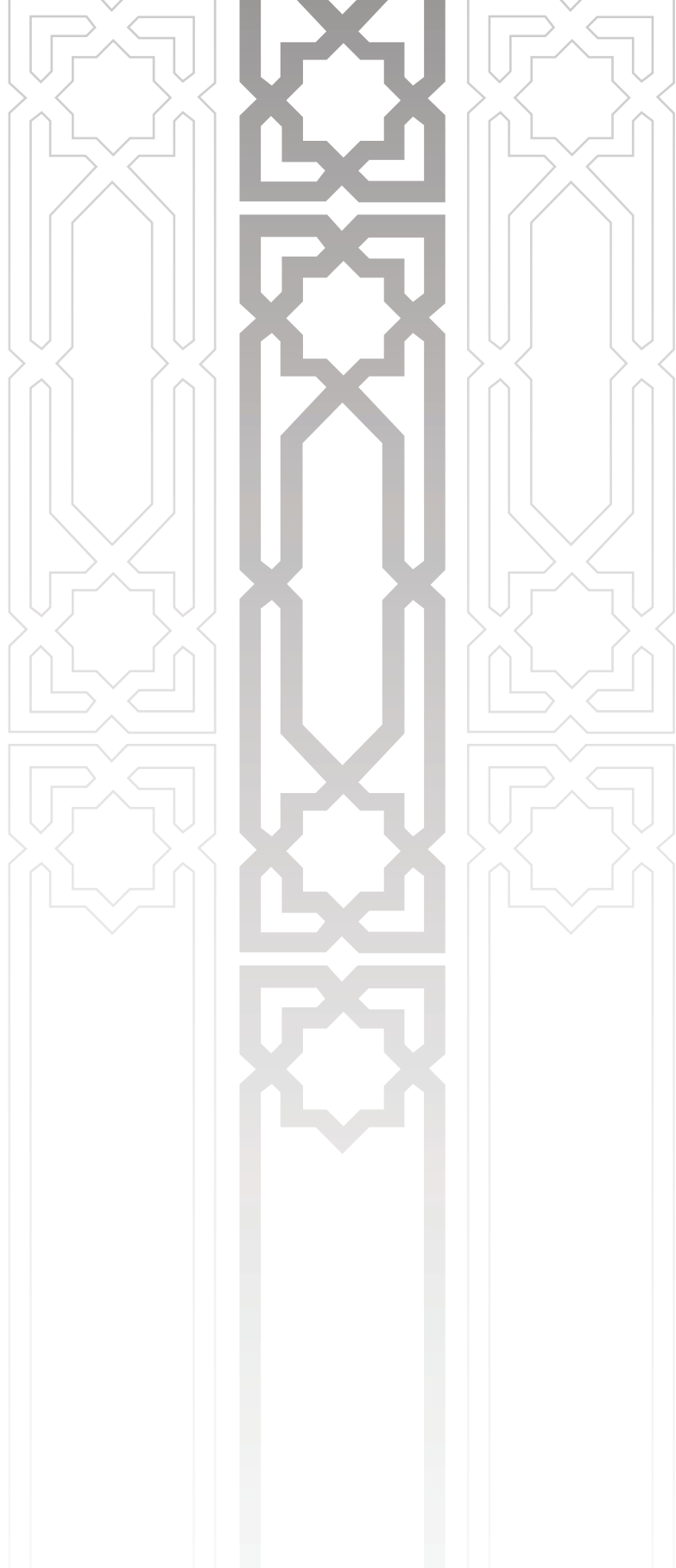
جا لچ الباقر جنازه وابنه الصادق ايصيح
 راح من يحمي الشريعه والگلب منه جريح
 او خلف شياله اليتامى اتگوم يا زهرا او تطيح
 تتحب وتصيح راح اللي ربينا ابنعمته

عند أبوه او عند جدّه خامس اليّمه اندفن
 او مهجّج شيخ العشيره رضّوا منه البدن
 او راح فوگ اسنان راسه ايلوح گدّام الظعن
 او من جبينه ايسيل دمّه فوگ وجهه او شيبته

* * *



القسم الخاص باللطميات



٨٨- هجوم الدار أساس كل الفتن (ردادية ١ وزن ٣)

من يوم الدار او ذيچ المظلمة من يوم الدار
اولولا المسمار او لظمة فاطمة من يوم الدار

* ١ *

امصيبة الزهرا يشيعه أسست كل المصايب
من ورا الباب إعصروها او عفروها إعلى التراب
او طرحت الموحسن او صاحت وين أبوإبراهيم غايب

ما بين اجدار اتصيح امألمة ما بين اجدار
او صاراللي صار على حامي الحمى من يوم الدار
من يوم الدار او ذيچ المظلمة من يوم الدار

* ٢ *

او ماتت ابغصه او حيدر شرب كاسات المنيا
والحسن بعده اتوفى او ویش أوصف من رزايا
وانذبح شيخ العشيره او نسوته راحت سبايا

وْغَرِيب الدار جنازه امهشمة وْغَرِيب الدار
او محروگ ابنار يشيعه امخيمه من يوم الدار
من يوم الدار او ذیچ المظلمة من يوم الدار

* ۳ *

او سيد العباد گاسی اليُسر معْ ذیچ الیتامی
او عاش بعد حسين يبجي والحزن نَحْلْ أعظامه
او گَطَّعُوا بالسم گلبه او مهجته او خلصت أيامه

والباقر صار بيادي غاشمة ولباقر صار
او راد الغدّار مجدنا ايهدّمه من يوم الدار
من يوم الدار او ذیچ المظلمة من يوم الدار

* ۴ *

غاله الفاجر او گَطَّعْ مهجته او گلبه اِسْمَه
او جلده اتورّم يشيعه او صار منه ايسيل دمه
او ظل على افراشه رميه والیتامی اتنوح يمه

او شروات النار مهجته امضّمة شروات النار
 او عندك أخبار مصايب فاطمة من يوم الدار
 من يوم الدار او ذيح المظلمة من يوم الدار

* ٥ *

باقر إعلوم النبوه ويش أوصف لك أحواله
 لليتامى ايدير عينه او يمه تتصارخ إعياله
 او كل من اتنادي أبويه اينگشع عني إظلاله

او من غير اخمار تحبه او تلثمه من غير اخمار
 وتصيح اشصار علينا امن السما من يوم الدار
 من يوم الدار او ذيح المظلمة من يوم الدار

* ٦ *

او صاح باهله امع السلامه او غمّض الباقر إعيونه
 او مدّد الرجلين منه وأسبل اشماله او يمينه
 او للكبر سافر يشيعه اشلون يهنى العيد لینه

وَكِبَارِ اصْغَارِ اتَّصِيحِ امِيتِّمَه اِكْبَارِ اصْغَارِ
 او حَمَّايِ الْجَارِ عَدَّوَه اتَّكَدِّمَه مِنْ يَوْمِ الدَّارِ
 مِنْ يَوْمِ الدَّارِ او ذِيچِ الْمَظْلَمَةِ مِنْ يَوْمِ الدَّارِ

* ۷ *

مَاتِ أَبُو الصَّادِقِ يَشِيعَه وَأَصْبَحَتْ دَارَه خَلِيَّة
 او كَمْ فَجِيعَه او كَمْ رَزِيَه صَارَتْ ابْعِيدِ الضَّحِيَّة
 عَافِ أَبُو السَّجَادِ حَجَّه او شَالَ لِأَرْضِ الْغَاضِرِيَّة

او مَا ذُبِ أَجْمَارِ وَلَا الْحِجِ تَمَّمَه مَا ذُبِ أَجْمَارِ
 او نَجَلَ الْكَرَارِ تَغْسَلِ بِالْدَمَا مِنْ يَوْمِ الدَّارِ
 مِنْ يَوْمِ الدَّارِ او ذِيچِ الْمَظْلَمَةِ مِنْ يَوْمِ الدَّارِ

* * *

٨٩- نعي الرحيل المفجع (ردادية ٢ وزن ٢)

الباقر عاش بهوممه يشيعه او مات بسمومه
الباقر عاش بهوممه يشيعه او مات بسمومه

* ١ *

لو تصور أحواله يشيعي او حالة إعياله
يتامى او فاكده اظلاله
او بعده اتعيش مهضومة او بعده اتعيش مهضومة

* ٢ *

كم مره ابظلام الليل راحوا به إلى الضليل
وإعياله اتصيح الويل
واتولول المظلومة واتولول المظلومة

* ٣ *

او لا منه رجع ليها اتحضنه او هو ايسليها
او هسه راح واليها
او ماله امن المرض غومة او ماله امن المرض غومة

* ٤ *

لو شفته يجروّنه غلبك ما سلى عنه

او چبده اتگطعت منه

او طاحت وانتهى يومه او طاحت وانتهى يومه

* ۵ *

من حلگه نرف دمّه او ظل ايعالج ايسمّه

والصادق يحن يمه

او يمسح بيده ادمومه او يمسح بيده ادمومه

* ۶ *

او مات او صاحت ايتامه الباقر خلصت أيامه

او صابه البين باسهامه

اش هالحالة الميشومة اش هالحالة الميشومة

* ۷ *

او في بيته ارتفع لصياح والصادق يصك الراح

ويصيح انطفى المصباح

عنا او راح باعلومه عنا او راح باعلومه

الباقر عاش بهوممه يشيعه او مات بسمومه

الباقر عاش بهوممه يشيعه او مات بسمومه

* * *

٩٠- في تشييع الإمام الباقر (لطمية ١ وزن ٩)

شاله عگب ما غسله او حطه إسريره
او يمه گعد ييجي او صاح إش هالكسيرة

* ١ *

ومحمد الباقر على الشيال ممدود
او كل من نظر له صاح ما تمّت لنا اچبود
كل يوم لينا تطلع اجنازه ولا اتعود

والميت ما يرجع ولا اترده الحفيرة
والميت ما يرجع ولا اترده الحفيرة

* ٢ *

او شگت الجيب او طلعت اتنوح خواته
او دارن على الباقر اتصيح إمخدراته
او طاحن على الشيال تتعفر بناته

واتگدّمت له او شالته اشيوخ العشيرة
واتگدّمت له او شالته اشيوخ العشيرة

* ٣ *

او طلعت اعياله امفزعُه او صاحت ابولوال
يالي اتشيل اظلالنا ريّض الشّيال
لليبت ردّه لا اتخلينا بلا اظلال

داره علينا استوحشت من غاب نوره
داره علينا استوحشت من غاب نوره

* ٤ *

او ناسٍ ورا الشّيال طلعت تلطم إصدور
واتگول خلّوا اعلی الجنازه علم منشور
والله أسف راح او مشی الباقر للگبور

او صك المدارس صاحب إعلوم الغزيرة
او صك المدارس صاحب إعلوم الغزيرة

* ٥ *

وجنازة الباقر اتشيّعها الرجاويل
او من خليف لجنازه خواته اتصيح بالويل
وشحال من شافت أخوها اتدوسه الخيل

او بايتام أخوها إمن الصبح راحت أسيرة
 او بايتام أخوها إمن الصبح راحت أسيرة

* ٦ *

او طافوا على گبر النبي باجنازة ابنه
 او عزوه بالباقر او راح النعش عنه
 او بجوار أبو محمد الباقر صار دفنه

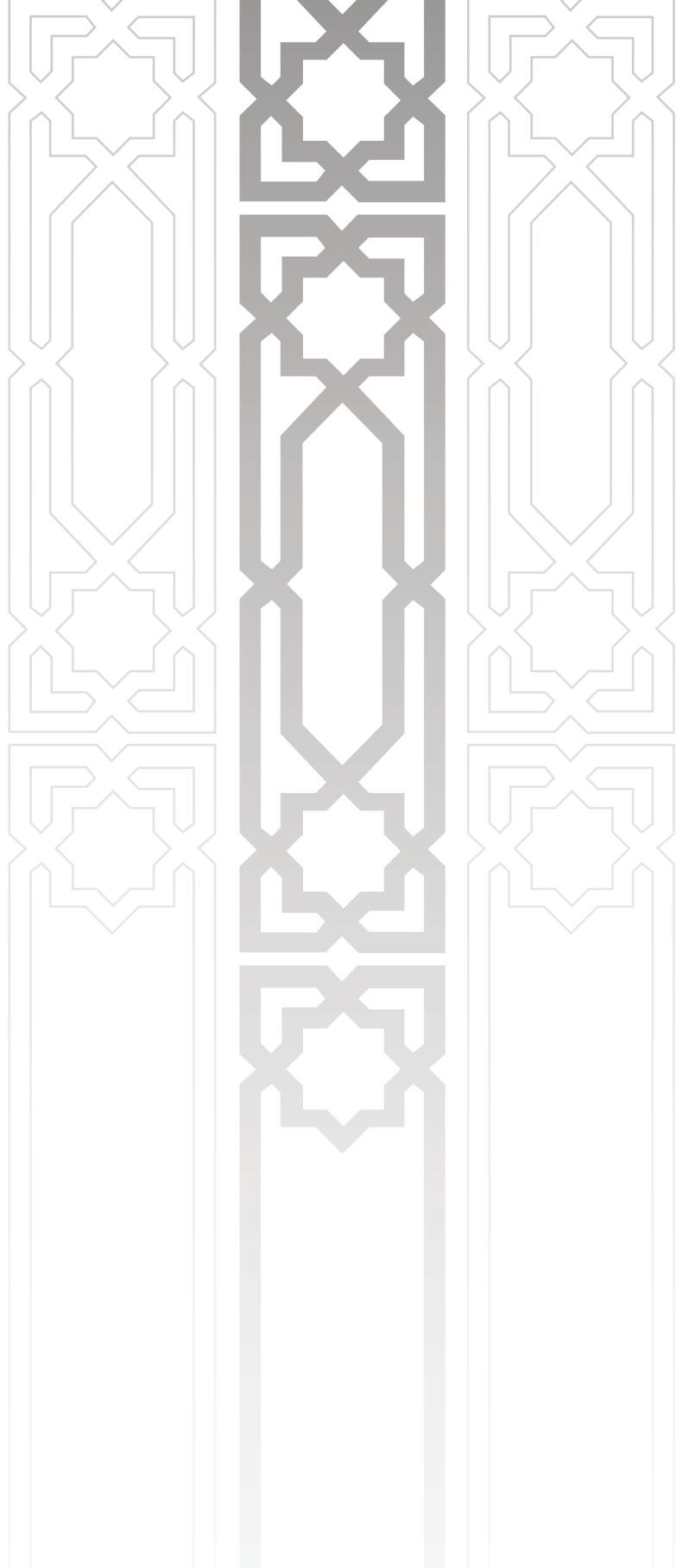
او عود الصادق للأهل زايد زفيره
 او عود الصادق للأهل زايد زفيره

* ٧ *

والهاشميات اطلعت تلطم صدرها
 او تذكر امصيبة كربلا او ترثي شعرها
 او هذي اعلى هذي اتطيح واتعظم أجرها

والصادق ايكلهم مصايينا كثيرة
 والصادق ايكلهم مصايينا كثيرة

* * *





الفصل الرابع

فيما يخص

الإمام جعفر الصادق "ع"

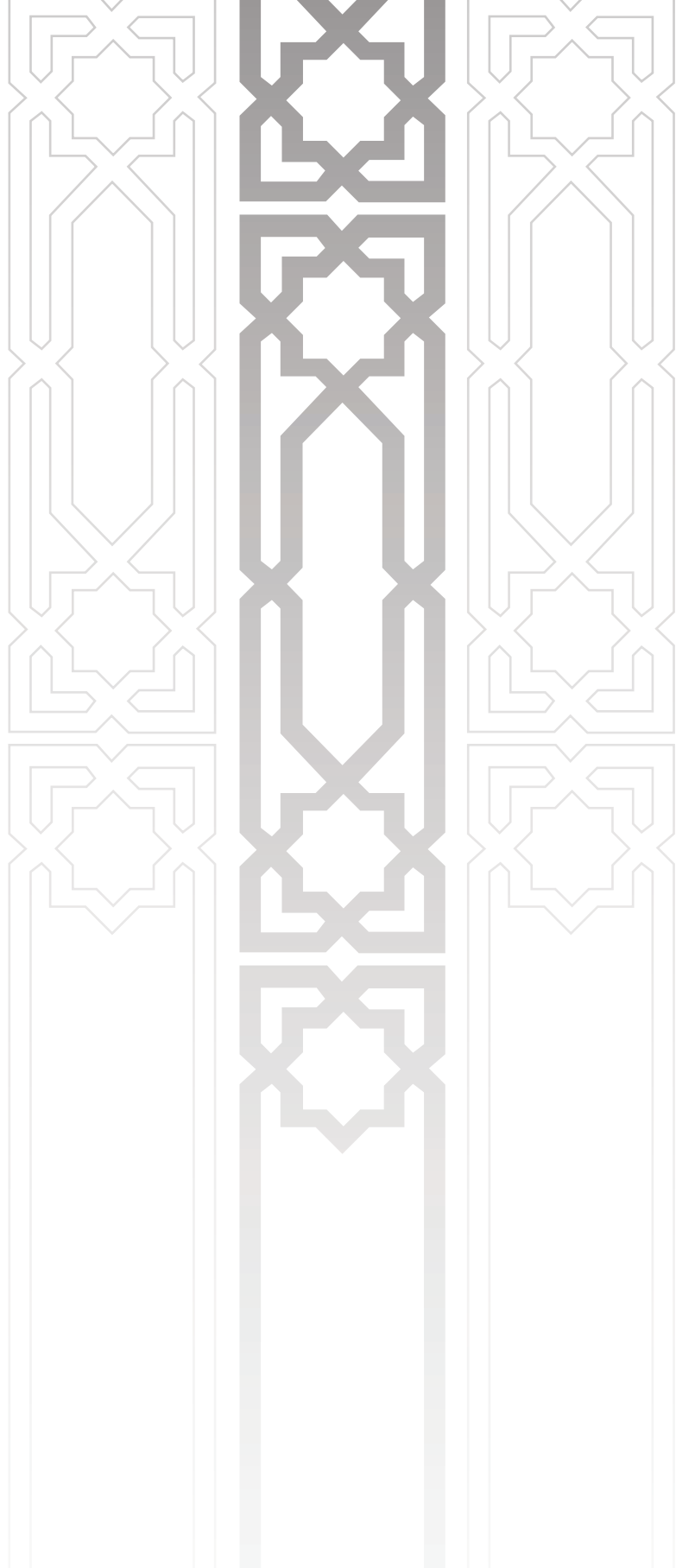
بطاقة الإمام الصادق:-

الاسم العلمي: جعفر، وهو سادس أئمة المسلمين، اسم الشهرة: الإمام الصادق، اسم الأب: الإمام محمد الباقر، اسم الجد: الإمام علي زين العابدين، اسم الأم: فاطمة أوقرية وتعرف بأُم فروة وأم القاسم، وهي بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر، وأمها أسماء بنت عبد الرحمن بن أبي بكر، وهما أخوان، وهذا مفاد قول الإمام الصادق: (إن أبا بكر ولدني مرتين).

مولده الأغر: وُلد عليه السلام قبل استشهاد جده الإمام السجاد بـ ١٣ سنة، وقد كان ذلك بالمدينة المنورة، والأشهر أنه عند طلوع فجر يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول عام ٨٠ هـ الموافق لشهر مايو ٦٩٩ م، وقيل في غرة رجب من عام آخر، كنيته المشهورة: أبو عبد الله الثاني، أشهر ألقابه الإلهية: الصادق، وكذلك الصابر والطاهر، وبوابه هو المفضل بن عمر ومحمد بن سنان، ومن أبرز شعراءه والرائين لديه السيد الحميري وأشجع السلمي.

أولاده: عشرة بين ذكور وإناث، وأجلّهم شأنًا ومرتبة هو الإمام باب الحوائج عليه السلام، وإن لم يكن هو أكبرهم سنًا، وخلصائه محمد الديباج واسحاق وفاطمة الكبرى، أما إسماعيل وعبد الله والعباس وعلي وأسماء وفاطمة الصغرى فهؤلاء أكبر من باب الحوائج سنًا.

شهادته: نال وسام الشهادة قتلا بالسهم في المدينة المنورة على يد والي الخليفة المنصور الدوانيقي، وذلك في يوم الاثنين ٢٥ شوال من عام ١٤٧ هـ الموافق لشهر ديسمبر ٧٦٤ م، وقيل في منتصف شهر رجب من عام آخر، و دفن في البقيع مع أبيه الباقر وجده السجاد وعمه الحسن الزكي، وقد كان عمره الشريف حينها ٦٦ سنة، وهو أكبر الأئمة عمرًا، وكانت مدة إمامته بعد أبيه حوالي ٣٤ سنة، وكان عمر باب الحوائج عليه السلام حينها ١٩ سنة.



٩١- مولد الإمام الصادق في الزجل الشعبي

الليلة الصادق لفانا والسعد رفرف عليه

الليلة محمد الباقر قرّت إجعفر إعيونه

* ١ *

الليلة عند الفاطمية فرح وسرور او تهاني

الليلة سادتنا الهواشم عيّدوا والعيد جاني

الليلة ماي الورد يفتّر والنشاید والأمانی

الليلة جعفر ظهر نوره او أزهرت بیه المدينة

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

الليلة الباقر امعلّك علم أخضر فوگ داره

جعفر الصادق الليلة للخلگ طلعت أنواره

الليلة للسجاد راحت من بني هاشم ابشارة

او راح أبو الصادق او بشر والده او گبل جبينه

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

الليله لو شفت الهواشم چيف تَفتر بالشوارع
او لعلام اِمنشّريها والفرح عند الودائع
او كل من اِتسأله ايگلّك ظهر ناموس الشرايع
الليله تاج الجعفريه ظهر يالي تَتبعونه
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

الليله يا مسلم ظهر لك قائد الإسلام جعفر
والنصر لاح ابجيينه وابتسم في الغيب حيدر
واشتهر مذهب الشيعة والشرع والدين كبر
الليله امضيف الهواشم للولاييم فاتحينه
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

الليله لو شفت الديانه تبتسم والراس عالي
او جعفر اينادي عليها هلّلي ليّه او تعالي

آنه بنشر فوگ راسچ عن بني اميّه اظلالي
وانه باعزچ ابعلمي ونه الصادق تعرفينه
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

او نعم يا صاحب المذهب گلت واهتميت بيها
او شيدت ليها المدارس والمنابر يا وليها
او فاضت اعلومك او صارت تعني الركبان ليها
وارتوت منه العطاشى واحنه يا عزنا ارتوينه
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

الليله من نورك يهادي ازهرت مكه او تهامة
او نور أبو الكاظم تشعشع والتكى به بالسلامة
واستند نورك ابنوره او دينكم رفّت أعلامه
واحنه من نوره او نورك يا رسول الله اهتدينه
اللهم صل على محمد وآل محمد

٩٢- مولد الإمام الصادق في الزجل الشعبي

باقر اعلوم النبوه بالفرح زايد جماله
جل ميلاد أبو الكاظم والقمر أزهر او لاله

* ١ *

الليله مولانا الصادق زين العالم اطلوعه
والسما اتشع بالكواكب والملك زادت اجموعه
او من تبسم سجدت امه والعرش شعلت اشموعه
او في جهنم غال مالِك كَيِّدُوا إبليس الضلالة
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

وگع ساجد يحمد الله او سمعته امه ايكبر
او ينفض اچفوفه او چنه أسد للغابه امحدر
او عگب ما هلل او كبر رفع راسه او هو ايفكر
او امه اتكله يغالي امين جاتك هالبسالة
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

او عايَنتَ خمسةَ مشايخ جت له اتسلم او سلّم
 او بگت مندهشه اَمّنه والتفت ليها او تبسم
 او گال أنا اب بطنچ ييمّه وآنه من جبريل أعلم
 أنه ما تدرين عني نور من نور الجلالة
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

او جت لبو جعفر أعمامه والخلايگ جمعوها
 او جتهم اتني الحراير او ضموا امّه او هنأوها
 او ذي اتشمه او ذي اتگلّه يا خَلَف فاطم وبوها
 والولايم والمضايف تزهّر اب بيت الرسالة
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

او هذي اتسمي اعلی طوله او ذيك تضحك له او تضمه
 او ذي اتفدّيه ابعمرها او عينها او هذي اتعظمه

او هذي اتخَلِّيْ اِعلَى وجهه اِغْناعها واتوصِّيْ امّه
 لا اتراوينه حسوده تحسده او تحسد جماله
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

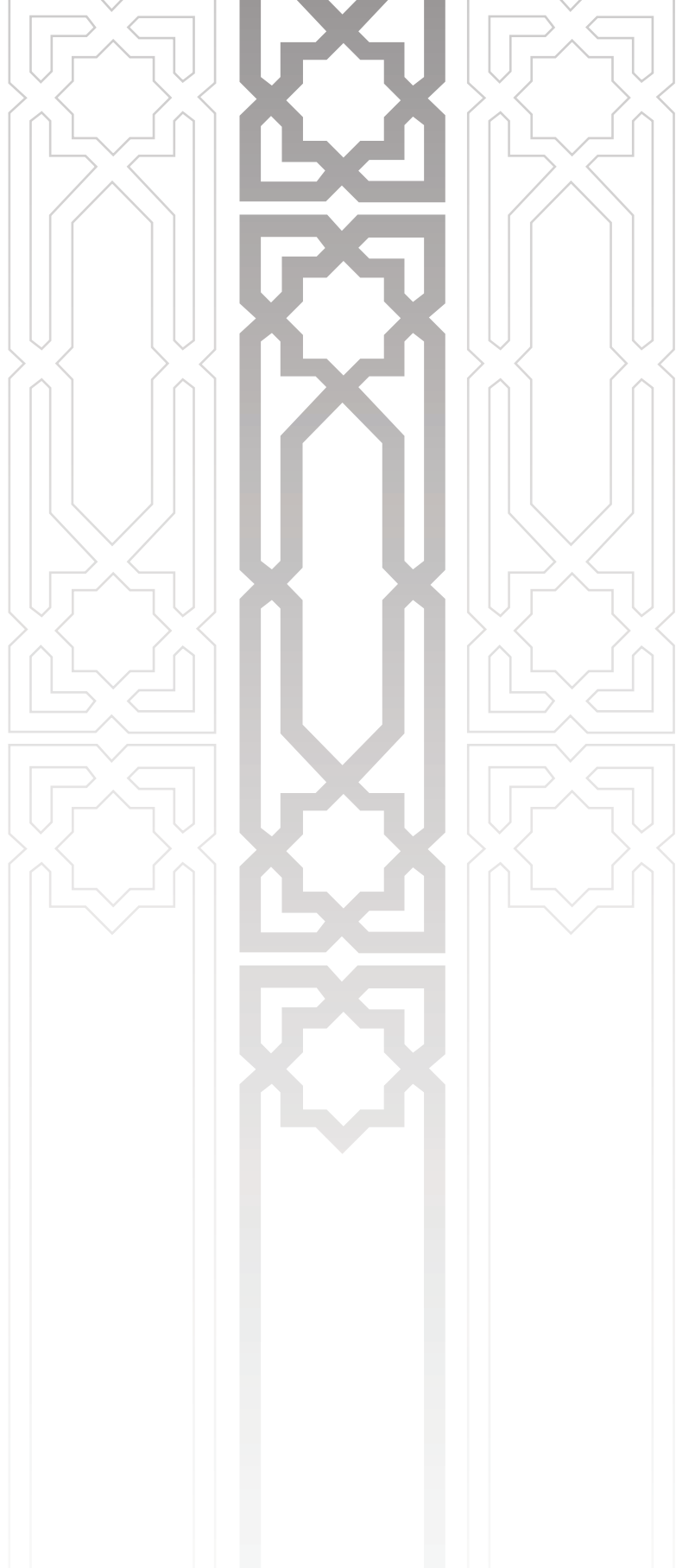
او غال أبو جعفر يفاطم هالولد سيد أولادي
 هذا يا بنت النجابه اخليفتي او والد أحفادي
 هذا من ولده القائم نعمة الله اِعلَى الأعادي
 هذا من كثرة إعلومه يطمس أعلام الجهالة
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

او بشري الشيعة يُحره الي اتفضلنا او تعزنا
 كلها تَتسمى على اسمه الجعفريه الي اتحبنا
 او ياخذوا حگنا او كل ثاراتنا ممن ظلمنا
 او ينصروا القائم المهدي آخر أنوار السُلالة
 اللهم صل على محمد وآل محمد



قسم القصيد الفائزي



٩٣- الأعداء يشعلون النار بدار الصادق "ع"

فرّت إعياله امفزعه من شافت النار
او ظلت يشيعه تلتجي من دار إلى دار

وتصيح من هاللي شعل في الباب نيران
او عدنا حريم إبهنا الخدر وأطفال رضعان
او في المدرسه الصادق او شاف اعمود دخان
والنار في الدهليز شبت والفرع ثار

او ذب لعمامه او گام جعفر بالعجل راح
ويصيح سكتوا يا فواطم من هليصياح
نشفوا مدامعكم او بطلوا من هليصياح
او أشر على النار اييمينه او صار ما صار

او سکن بواچي عيلته عز اليتامى
او راح او گعد ييچي الشافع في القيامة
او كل من سمع جا له ايھنيه السلامة
او گلّه اتعداك البلا يا شبل لطھار

يا سيد السادات جينا لك إنواسيك
 او خابت اظنون اللي شعل نيرانه إعليك
 والبيت سالم يالولي والروح تفديك
 والحمد لله في المنازل ضرر ما صار

كلهم أنا من شِفِت حرّاتي بلا شعور
 او لعيال تبجي او وصلت النيران للدور
 هاج الحزن بيّه او ذكرت امصاب عاشور
 واتصورت زينب او طلعتها بلا أخمار

واتذكّرت اللي ورا الباب اعصروها
 او كسروا ضلعها وضربوها او سگطوها
 او ما خافوا إمن الله او حجرتها ادخلوها
 او كل المصايب سبّتها امصيبة الدار

وانه مع إعيالي او طفيت النار عنهم
 او عمّاتي ظلّوا في الخيم ما حد رحمهم
 او جرّگوا امخيمهم ولا رجّال عدهم
 او فرهود صاروا وبو الباقر ظلّ محتار

٩٤- جلاوزة المنصور تعتقل الإمام الصادق

گلّه ببدل هاللباس الي عليّه
او مكشوف راسي عاد دمهلني إشيويه

گلّه على الباب المراقب جاي ويّاي
حافي ابطلع بك او بمشي بك على اهواي
گلّه أنا الصادق او حافي إشلون ممشاي!
گلّه فلا تعصي الأمر وامثل ليّه

او جرّه من إذراعه او طلع به گايدنه
واركب احصانه او گادته الحرّاس عنه
او تعبت أقدامه إمن المشي من كُبر سنّه
او گلّه تعال اركب او گدّم للوصية

والفاجر المنصور گاعد يرعد إرعيد
ويگول بعده يا ربيع الصادق ابعيد؟
والله لضحي به وأسوّي الذبحة عيد
هاليوم باگطّع إگلوب الجعفرية

او وصل او من شافه الربيع امكشّف الراس
سالت دِمَعته او غال يا مظلوم لا باس
او دش به على الفاجر خليفة بني العباس
او بس ما نظر له غال جيبه ابعجل ليّه

او وداه يّمّه او وگّفه وگّفه المأسور
مهضوم مكسور الكلب واعيونّه اتدور
والتفت لجله او جرّه الفاجر المنصور
او گلّه اعلى راسك رفر ف اغراب المنية

او شال الوساده او ناوله شدّة مكاتيب
او گلّه يجعفر هالفعل منك مهو عيب؟
وش هالخيانة او هذا راسك ممتلي شيب
او تبجح ابعلمك وَاِنْتَ خاين عليّه

او عزم على قتله او خاف امن الكسيرة
والصادق اموگف او في حاله خطيرة
امفوض إلى الله حالته او يطلب ايجيره
او يرفع رجل ويحط رجل راعي الحمية

٩٥- إحضار الإمام الصادق لقصر المنصور

جعفر وگف یمّ الرجس وگفة الكرار
والرجس گلبه إمن العداوه يشتعل نار

او شدّة كتب من تحت لوساده طلع لیه
او یمّه نشرها او صار یرفعها او یراویه
او ما له علم بیها او کلها امزوره إعلیه
او ظل باهت الصادق او تاهت بیه لفکار

او گله او حلف له او ما سمع منه كلامه
او کلما اتعذر کذبّه او هان احترامه
والصادق اموگف او حاسر بلا اعمامة
ویگول هاي الي کتبها رجس غدار

مدّه عشت بايام دولة بني امیّة
ما گصّروا ذبحوا غریب الغاضریّة
او ما خنت بیهم والغدر عیب علیّه
او أهلك واهلنا ذبحوها إبضحوة انهار

مسمعت وشسّوا علينا الفاجر ايزيد
 ذبح بني عمّك او عيد والبس اجدید
 والحرم سلّبها او حملها امگیده ابگید
 او للشام سیّرها بلا ساتر ولا اخمار

او دخلوا حرارینا المجالس والدواوین
 وانه اصبرّت والصبر من شان الميامین
 او سلّمت لله واشتغلت ابہاتم حسین
 او ما ینسی ذبح العشیرہ اصغار وکبار

او کل یوم تتروع من الخیفہ اعیالی
 او تهجم جلاویزک علینا او ما اتبالی
 او واگف إہما الشیبه ولا ترحم أحوالی
 ما بین جدنا او جدکم العباس وشصار

او هسّہ العمر خلّص ولا لی عمر غیرہ
 حطنی ابسجن عندک او آیامی گصیرہ
 واموت عنک وأرتحل لجل الحفیرہ
 او لا شوف جلوازک علینا یحرگ الدار

٩٦- المنصور يشدد الخناق على الصادق "ع"

والله من المنصور كاسى جعفر أهوال
او ما حد نغر له إمن الخُلُك الله إش هلحوال

كم مرّه الحاجب يحي له ابظلمة الليل
او يتسور إلبته او يهجم بالرجاجيل
او من على افراشه ياخذونه او ما له اكفيل
مكيود مثل المرتضى الي انكاد بحبال

او نوبٍ يمنعونه عن إدعاه او صلاته
او من وسط محرابه ايجرونه ابعباته
او لجله تشك الجيب حُرّاته او بناته
او في الدار تتصارخ عليه إجميع لعيال

والشيعة تهتف في الشُّك يسقط المنصور
او تسمع إلى احريمه عزا في وسطة الدور

او هذي اتنادي ليت واروني بلگبور
او لا ريد هالعيشه المشومه إلتدهش البال

او هذي اتنادي إشحالة الزهرا البتولة
مِنْ هجمُوا اعليها او خذُوا عز الحمولة
او هذي اتنادي الله ايعين العقيلة
يوم انذبح خوها او بگت في ولية أنذال

او ذي تُوگف إعلى الباب تترگب مجيه
او كلما اتعاين حجرته منه خلية
صاحت عسى سالم إمام الجعفرية
او هذي اتحوم ابمنزله او تعثر بلذيال

او لامين رجع سالم ايهنونه السلامة
هذي اتحضنه او هذي اتقبّل أگدامه
او هذي اتنادي ايدومك الله لليتامى
او ظلّك عسى دايم يمن للعالم اظلال

* * *

٩٧- إغتيال الصادق بالسم وغلق مدارسه

مرمر حياته او عذب أحواله المنصور
او أمر ايغلگون المدارس عدة إشهور

او يا للأسف ذبح المدارس غلگوها
والي ايطلبون العلم گوه امنعوها
او ردّوا على چبده او بالسم اطلعوها
او خلّوا حريمه تنصب الماتم بلا اشعور

جعفر على أفراش المنيه ايعالج السم
والچبد ممروده او صارت تگطر ابدم
او يمه تلاميذه يشيعه او ثايره ابغم
ومخدراته يلطمون الراس في الدور

او ناس تجي للمدرسه او توگف على الباب
واتشوفها گفره او عليها يسفي اتراب
واتگول عنچ وين شبل المصطفى غاب
او يمتی انشوفه ابها المدارس جعفر ايدور

والصادق امسجى او بني هاشم حيارى
وانگطعت الزوار من صار احتضاره
او هذا اينادي يالتريدون الزياره
باچر لو الليله اتزورونه في لگبور

او كل يوم طلاب العلم للمدرسه ايجون
او ما يحضر الصادق او بالخيه ايردون
او سمعوا الصيحه او بالفزع طلعا ايصيحون
راح الذي خلى العلم للناس منشور

او أربع مئة عالم عمايمهم رموها
او أربعة آلاف الجنازه شيّعوها
او من خلف لجنازه المواكب نظموها
او دارت على الشيال ناسٍ تلطم اصدور

او هذا ابحجر يلطم على راسه او صدره
ويصيح جعفر مات مأجوره يزهره
او في اجوار جدّه او عند أبوه انحفر گبره
او سمعوا اصياح الي گضت والضلع مكسور

٩٨- الصادق يقاسي السم ويذكر جده الحسين

جعفر الصادق عالفرش يجذب ونيه
والچبد منه امگطّعه او مُخضر لونه

ياجعفريه لو نظرتوا إشلون حاله
عالفرش يتگلب او من حوله إعياله
هذي عن ايمنه او هذي عن اشماله
او هذي اتشمه او هذي اتگبل جبينه

او هذي اتحضنه او هذي اتعدّل اوساده
او هذي اتنادي حصّل الفاجر مراده
او يمه الكاظم جالس او لازم افاده
ويصيح يابه خفف الوّنه عليه

يا به شعبت اگلوبنا خفف الوّنات
كلما تون وّنت عليك الهاشميات
واتگول هاليوم السهم في الهاشمي فات
او فالك عسى فال السلامه يا ولينه

وخليفة الباقر ايعالج حر لِسُموم
ويصيح ييني بالسلاّمه وين أنا گُوم
او ميفيد في گلبي دوا واذكر المظلوم
يومٍ وگع وابسهم گلبه اموزّعينه

ما يَنسَى ييني غريب الغاضرية
او چبده ابسهم مسموم طاحت منفرية
او مات ابعطش والمائي مهر امّه الزچية
او حرگوا اخيامه او سلبوا احريمه او بنينه

وانه على افراشي او فوگ او ساد خدي
وانته عِنْد راسي او تمسح فوگ چبدي
لكن من الي لازم چبد حسين جدّي
او مِنْ غرّه اميّه او من غمّض اعيونه

گلّه بيويه بالبچا عمرک غضيته
او فتّ الحزن چبدک او جدّک ما نسيته
وشحال گلبک لو على الغبره رأيته
الله ايعين الشاهده واسمع ونيته

٩٩- الصادق يوصي أهله بضرورة الصلاة

جَمَعَ الصادق عِزَّوَتَه نِسْوَانَ وَرِجَالِ
اوْ كُلِّهْم تَرَانِي لِلْكَبْرِ هَالَسَّاعَ شِيَّالِ

وَالِي ابْصَلَاتَه يَسْتَخْفِ يَلْغِي النَّدَامَةَ
اوْ عِنْدَ الشِّفَاعَةِ نَدَحْرَه اَيُّومَ الْقِيَامَةِ
اوْ هَذَا الْاَكْوَلَه يَا هَلِي وَامَعَ السَّلَامَةِ
وَالْتَفَتَ لِلْكَاضِمِ اوْ صَاحِ ابْدَمَعَ هَمَّالِ

بِالْعَجَلِ يَا بَابَ الْحَوَايجِ گُومَ لِيَّه
اوْ گَطَّرَ اِبْحَلْگِي يَالْوَلْدَ گَطْرَةَ امِيَّه
وَاعْدَ عِنْدَ رَاسِي اَبُوصِيكَ اَبُوصِيَّه
اوْ فِي اَوْدَاعَةِ اللهِ اللهُ اللهُ فِي هَلِيعَالِ

بِسْ مَا سَمَعَ بَابَ الْحَوَايجِ بِالْعَجَلِ گَامِ
اوْ غَرَّه اوْ جَلَسَ يَمَّه اوْ دَمَعَ الْعَيْنَ سَجَّامِ
وَيَصِيحُ يَا كَهْفَ الْيَتَامَى اوْ نَوْرَ لِسْلَامِ
مَنْ لِلشَّرْعِ وَالِدَيْنِ بَعْدَ اِظْلَالِكَ اِظْلَالِ

او مِن للصغيره الضايعة او مِن للكبيرة
 او هالحمل ياهو إلحمله او ياهو إلديره
 لا اتشتت اعيالك يويه او هالعشيرة
 او جعفر يسمعه او يسبل اليمنى او لشمال

او جتّه الغشوه او بطّل الوّنات ساعة
 او دارت إبيّمه من بني هاشم جماعة
 او رد انتبه من غشوته راعي الشفاعة
 او سلّم على أجداده الأيمه او زار في الحال

او هلّل الباري صاحب الشيبه البهية
 او ودّع اعياله او صيرّ الكاظم وصيه
 او گوّض علمكم وانكسر يالجعفرية
 او لجل المغابر فوگ شيّاله مشى او شال

جعفر رئيس المذهب او والي الشريعة
 بالسّم چبده اتگطّعت والله فجيعة
 او هاليوم مات او لا حضرتونه يشيعة
 او ما شفتوا الكاظم بعد عينه إبيا حال

١٠٠ - الإمام كاظم يتولى تغسيل أبيه الصادق

ذَبَّ لِعِمَامِهِ الْكَازِمِ أَوْ شَمَّرَ أَذْيَالَهُ
وَإِنْحَنَى أَوْ قَبَّلَ وَالِدَهُ أَوْ لِلْغَسْلِ شَالَهُ

أَوْ مَدَّهُ إَعْلَى طُولِ الْمَغْتَسِلِ وَاتَزَايَدَ ابْجَاهُ
أَوْ سَمِعَتْ حَنِينَهُ أَوْ نَاحَتْ الْجُدْرَانَ وَيَّاهُ
أَوْ كَمَّلَ التَّغْسِيلَهُ أَوْ فَوَّكَ النَّعْشَ سَجَّاهُ
أَوْ طَلَعَتْ أَعْيَالَهُ اتُودِعَهُ وَاتَشَوَّفَ حَالَهُ

أَوْ جَعَفَرَ إِبْشِيَّالَهُ أَوْ عَلَيْهِ الْكَفَنَ مَنْشُورَ
أَوْ ذِيحَ الْجَنَازَةِ أَمْعَطَرَهُ أَبْرِيجَةَ الْكَافُورِ
وَالنَّاسَ فِي حَايِرِهِ أَوْ بَيْتَ الصَّادِقِ أَيْمُورَ
أَوْ كُلَّ مَنْ نَظَرَ لَهُ إَعْلَى النَّعْشِ حَنَ أَوْ بَجَى لَهُ

أَوْ مَدَّوْا سَوَادَ إَعْلَى الْجَنَازَةِ أَوْ شَيَّعُوهَا
أَوْ طَلَعُوا ابْنَعْشَهُ وَالْمَدَارِسَ غَلَّغُوهَا
أَوْ كَدَّامَ لَجَنَازَةِ الْبِيَارِكِ نَكَّسُوهَا
أَوْ بَدَرَ النُّبُوهِ إَعْلَى النَّعْشِ نُورَهُ إِيْتِلَالَهُ

او فوگ المدارس نشروا له سُود لعلام
واطلعت طلاب العلم تلعن الظلام
او موکب مشى خلفه او موکب صار گدام
او بحر العلم فوگ النّعش يزهر جماله

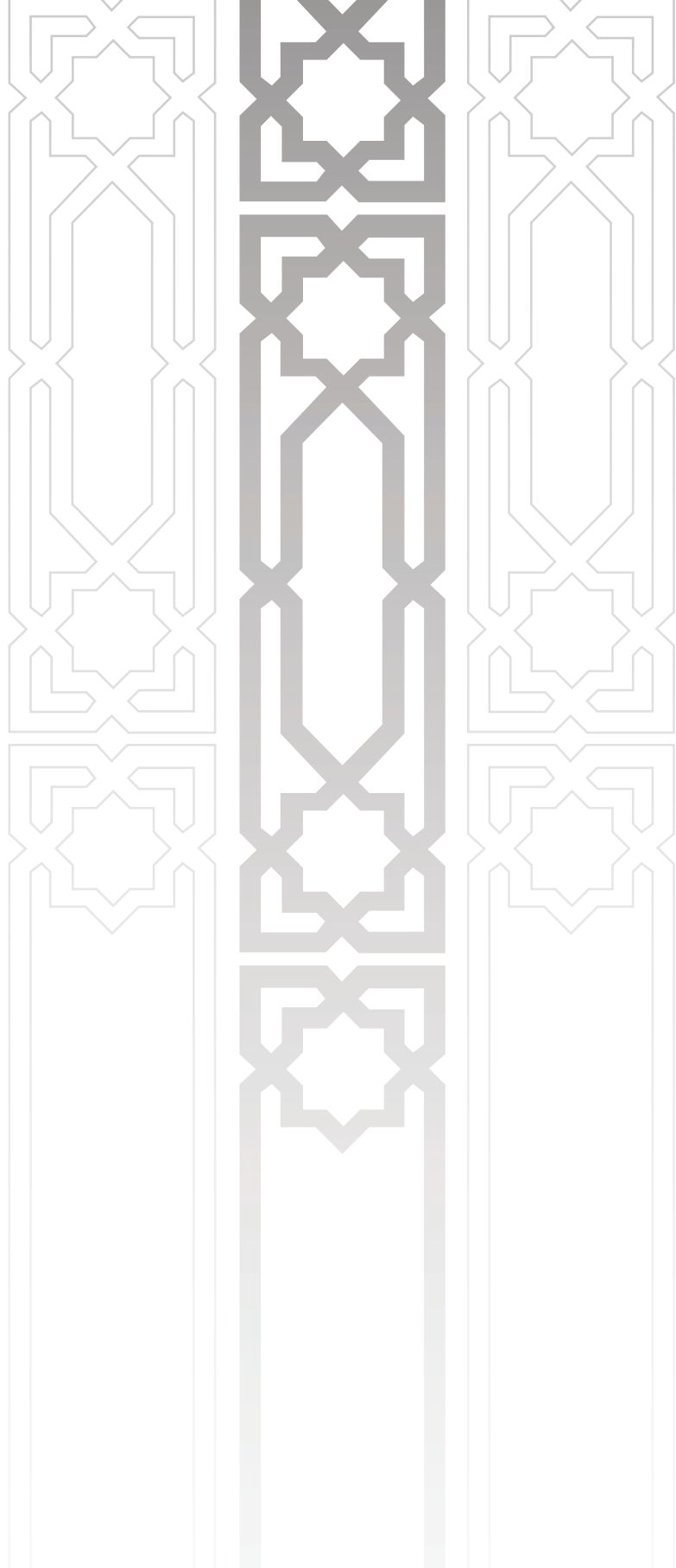
او كلما مشوا به او شافته ذیچ الأرامل
صاحت بین خیر العمل لا وین شایل
والناس تهتف من على اسطوح المنازل
والحزن هاج ابشیعته او ذوّب اعیاله

او وصلوا به المسجد او ضاگت ذیچ لدروب
او نوح الیتامی ما ترک للعالم اگلوب
او ناس اتنادي بالنعش واخذوا من اي صوب
واتگول راح الي ربنا في اظلاله

او طافوا على المختار باجنازة حبیبه
او سمعوا حنین المصطفی او سمعوا نحبیه
او مرّوا ابتابوته على المائت غصیبة
او صاحت یشایل جعفر الصادق اشحاله



قصيد البحر الطويل



١٠١ - في شهادة الإمام الصادق "ع"

مهجة الباقر على افراشه ايطوح ونّته
والهواشم تحن يمه او لگلوب امفتته

ذي اتشمه او ذي اتجه او ذيچ وسفه اتودّعه
او ذي اتنادي بيش أداوي مهجته لمگطّعه
او هذي اتنادي يربي لو فرد ساعه ارجعه
او ذيچ ممتده اعلی طوله او تحب راسه او غُرّته

او فتّح الصادق اعيونه من سمع يمه الضجيج
او عاین اعياله تطوف اعلیه شروات الحجيج
او صد إلى الكاظم او شافه جالس او ينشج نشيج
او صاح بيني اوداعة الله العمر حانت مدته

او على القبلة ابعجل وجّهني ترى حان العمر
رايح الريح يبويه بالعجل سو لي گبر

او عگب عيني استخلف الله او سلّم ايليّه الأمر
من سمع باب الحوايج ظلّ اقبل وجته

او ضمه الصدرة او وجّه به القبله او سنّده
او أسبل ايدينه او شال اعمامته او حط الردا
او شاهده او غمّض اعيونه او ناح لجله او مدّده
او بطلّ الوّنّه أبو الكاظم او مات ابغصته

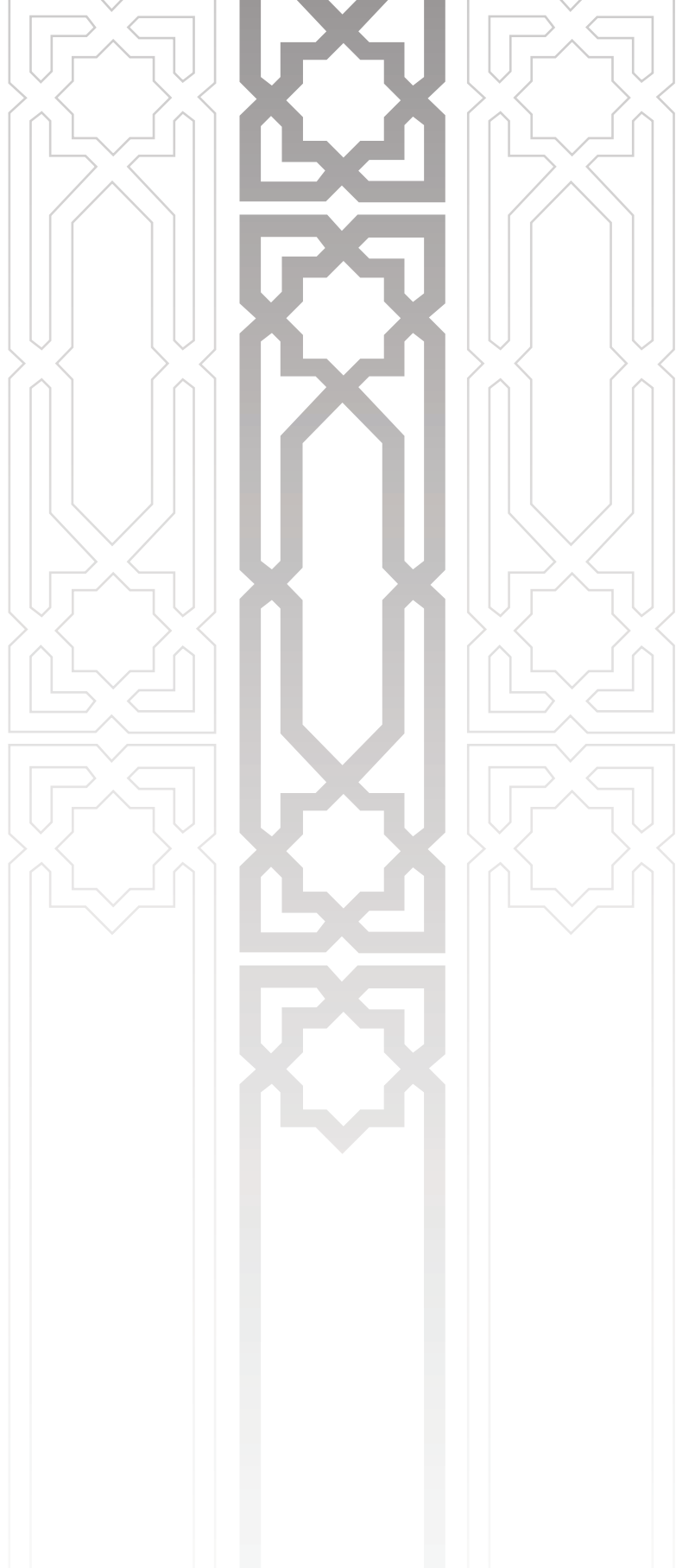
او من غضى الصادق يشيعه اتصارخت ذیچ لیتام
او دنّگ الكاظم ابراسه او من ذکر حرگِ لخیام
صاح وشحال الیتامی الضایعه بین اللئام
او نهض لجله ایغسله او زادت نوايح عيلته

او غسّله او بالكفن لفّه او مدّده فوگ النّعش
او نشر من فوگه لِعمامه والگلب منه اندهش
او ما نسی شیخ العشیره او عزوته الماتوا عطش
او صاح الله ايعین أبو محمد او زينب عمّته

* * *



القسم الخاص باللطميات



١٠٢ - اغتيال الإمام بالسم (ردادية ١ وزن ١)

بِسْمِومٍ جَتَّالَةٍ بِسْمِومٍ جَتَّالَةٍ
جعفر الصادق عَذَّبُوا حاله
بِسْمِومٍ جَتَّالَةٍ

* ١ *

هذا البنى الدين او رفع له شان بعد انطماسه
او ردّ المدارك والبنا او لأركان كلها اعلی ساسه
او بثّ العلوم او فسّر القرآن لأهل الدراسه

او بَيْنَ معَانِيهِ او خَبَّرَهُمْ إِشْفِيهِ
او بَيْنَ معَانِيهِ او خَبَّرَهُمْ إِشْفِيهِ
او عن درسه الفاجر شغل باله
بِسْمِومٍ جَتَّالَةٍ

* ٢ *

او كم مرّه من بيته ايسحبونه راعي الحمية
والطاغي المنصور يَرْضُونَهُ ابْغِيدَ الشَّفِيَةِ
او مثل العبد يَمّه ايوگفونه يالجعفريّة

والدّعي المنصور يرعد بلا اشعور

والدَّعي المنصور يرعد بلا اشعور
 او ما هجع حتى اتعندَّ او غاله
 بِسْموم جتَّالَة

* ٣ *

ذوَّب اعياله ابكثرة الوثَّات شِبل البتولة
 او كلما اتكلَّب صاحت الحُرَّات گلَّت الحيلة
 او هذي اتنادي مات أبونا مات مِن نلتجي له

او ساس الخيانة نكَّس لِوانه
 او ساس الخيانة نكَّس لِوانه
 او گلب لمحامی طاحت أوصاله
 بِسْموم جتَّالَة

* ٤ *

او باب الحوايج جالس إبيمه او صاير إبحيرة
 او كلما نظر له ايعالج إسمه هاج ابزفيره
 او بدر العشيره دارت إبيمه ذيچ العشيرة

او تصرخ يمهيوب عدَّله على صوب
 او تصرخ يمهيوب عدَّله على صوب
 متشوف چیف إنگطع دلَّاله

بِسْمِ جَتَّالَة

* ٥ *

او بس ما سمعهم بطلّ الونة او مدّ الأيادي
او نادى يوالد ضامن الجنة سكت أولادي
او يا نور عيني يمّي اتدنى او عدل اوسادي

بِتروح روعي شگوا ضريحي
بِتروح روعي شگوا ضريحي

والعمر راح او كطعوا احباله

بِسْمِ جَتَّالَة

* ٦ *

من سمعه الكاظم اتخوّر ليه او ذبّ لعمامه
او وجّه به القبله او عدل رجليه او ضجّت أيتامه
او جعفر ايامك يالذي إتواليه خلصت أيامه

او ذاگ المنية روح الزجيّة

او ذاگ المنية روح الزجيّة

او للکبر شال او فارگ اعياله

بِسْمِ جَتَّالَة

١٠٣ - نعي الرحيل المفجع (ردادية ٢ وزن ٢)

أبو الكاظم وصل يومه او صابه الدهر برسومه

أبو الكاظم وصل يومه او صابه الدهر برسومه

* ١ *

او على بيته هجم خَوَّان او في داره شَعَل نيران

او وسفه صاحت النسوان

شوفوا النار مضرومة شوفوا النار مضرومة

* ٢ *

والصادق ابمحرابه او شاف اللهب عد بابه

او گام او صاح وشجابه

لو من گبل مرسومة لو من گبل مرسومة

* ٣ *

النار اللي ورت بالدار شعلوها على الكرار

والزهرا اتصيح النار

سوّاها الدعي او گومه سوّاها الدعي او گومه

* ٤ *

او ما يكفي هجم بالگوم حرگ بيت الولي المظلوم

او بعد غاله الرجس باسموم

او رمى من كلبه ادمومه او رمى من كلبه ادمومه

* ٥ *

والصادق جنازه ميّت او ضجّت عيلته في البيت

يا حامي الحمى ما جيت

ما تهجع لنا نومه ما تهجع لنا نومه

* ٦ *

غضى بالحن عمره او شالوا به إلى كبره

او مروا به على الزهرا

او ناحت له المعصومة او ناحت له المعصومة

* ٧ *

او سمعوها تصيح ابصوت خلّيت الكلب مفتوت

ياهو إلهي على التابوت

تاح الجبد مسمومة تاح الجبد مسمومة

أبو الكاظم وصل يومه اوصابه الدهر برسومه

أبو الكاظم وصل يومه اوصابه الدهر برسومه

* * *

١٠٤ - الشاعر يعزي الزهراء بالصادق (لطمية ١ وزن ٧)

دِغْغِدي يَمَكْسِرَة لَضَلَّاعٍ مِّنْ نُّومِ الْكَبِيرِ

وَإِنظُرِي أَخْلِيفَةَ الْبَاقِرِ غَالَهُ بِالسَّمِ الْعُھَرِ

وَإِنظُرِي أَخْلِيفَةَ الْبَاقِرِ غَالَهُ بِالسَّمِ الْعُھَرِ

* ١ *

تَكْسِرُ الْخَاطِرَ يَفَاطِمُ حَالَتَهُ أَوْ تَشْعَبُ الرُّوحَ

أَوْ يَجْذِبُ الْوَنَّةَ أَوْ مِّنْ حَوْلِهِ أَهْلَ بَيْتِهِ اتَّوَحَّ

وَأَبْنَاهُ الْكَاضِمُ إِنِّي عِجْبُ عَيْنِكَ وَبَيْنَ أَرْوَاحِ

أَوْ مِّنْحَنِي إِكْبَلُ جَبِينَهُ وَالْذَمْعُ مِّنْهُ يَخْرُجُ

أَوْ مِّنْحَنِي إِكْبَلُ جَبِينَهُ وَالْذَمْعُ مِّنْهُ يَخْرُجُ

* ٢ *

أَوْ جَعْفَرُ الصَّادِقِ عَلَى أَفْرَاشِهِ إِطْوَحُ وَنَّتُهُ

إِخْضَرُ لَوْنُهُ مِّنْ كَثَرِ سَمِّ إِلَيَّ سَارِي ابْمَهْجَتِهِ

أَوْ حَبْدُهُ ذَابَتْ وَإِنْفَطَرَ كَلْبُهُ أَوْ زَادَتْ حَالَتُهُ

او بس اينادي الزم يولدي چبدتي لا تنفطر
 او بس اينادي الزم يولدي چبدتي لا تنفطر

* ٣ *

او سنّده ابصدره يويلي او لزم صدره ابراحته
 او وصّى الكاظم يزهرا ابعيلته وابشيعة
 او من دنى منه الأجل والعُمر خلصت مدّته

شاهده او غمّض اعيونه وانحنى منه الظهر
 شاهده او غمّض اعيونه وانحنى منه الظهر

* ٤ *

او شمّر الغسله او جهازه ويل گلبي او غسله
 او لحده ابگبره او على الخدّين دمعه ايسيله
 او ما بگت فوگ لّتراب اجنازته متعطله

يشبه الي ظل ثلث أيام متواری ابگبر
 يشبه الي ظل ثلث أيام متواری ابگبر

* ٥ *

دِغْغِدي يَمَكْسِرَة لَضَلَّاع يا بنت الطُّهْر
 او عايني خيل العدى رَضَّت من حسين الظَّهَر
 بعد ما حز الشمر راسه او داسِ اِعلَى الصدر

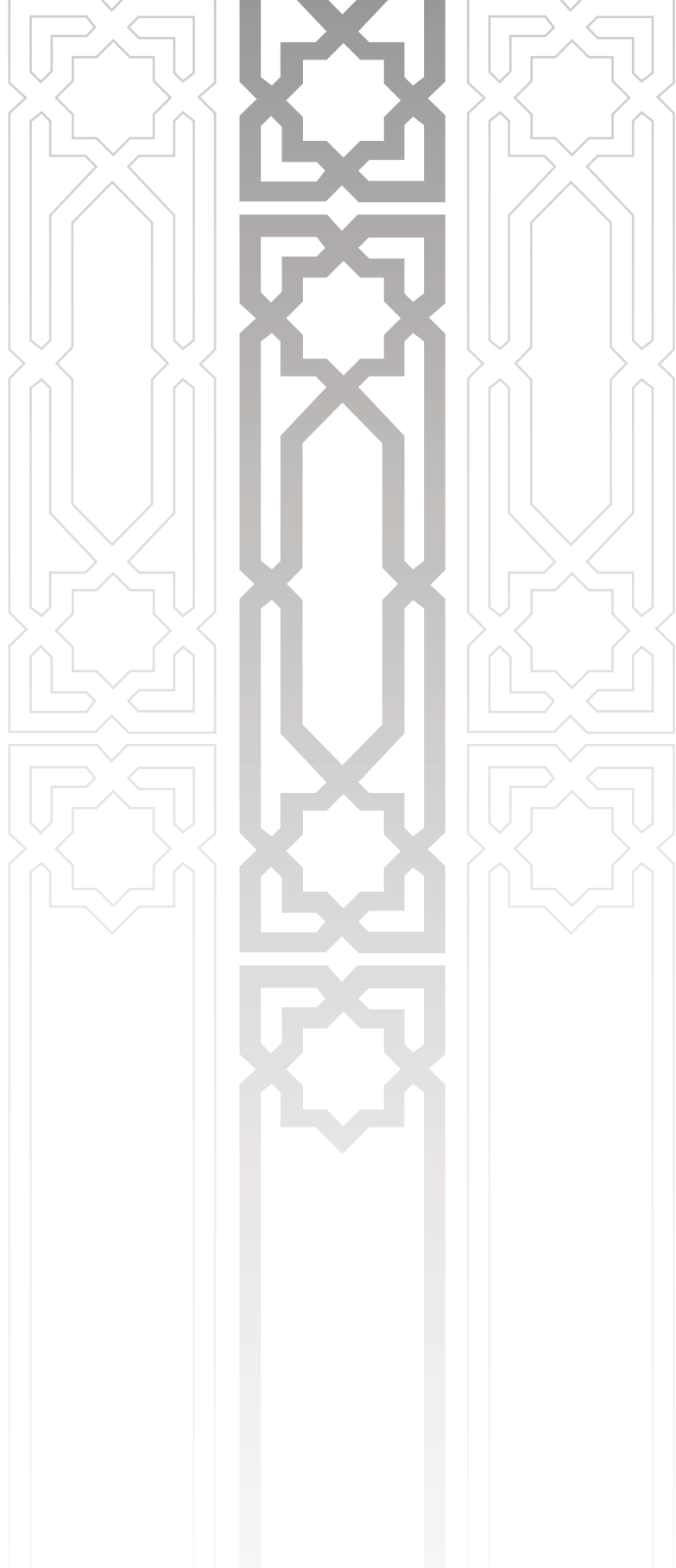
او ليت گلبی دون گلبه بالسهم فدوی انشطر
 او ليت گلبی دون گلبه بالسهم فدوی انشطر

* ٦ *

دِغْغِدي يَمَكْسِرَة لَضَلَّاع من نوم لِالْحود
 او شوفي أولادچ يزهر اَمَسَّجَنَه او لِبَسْت اَگِود
 او هذا چبده اِسم فروها او فُرَحَت اِعلیه الیهود

او هذا محزوزِ الوريد اِصِیح لله الصبر
 او هذا محزوزِ الوريد اِصِیح لله الصبر

* * *



الفصل الخامس

فيما يخص الإمام

موسى الكاظم "ع"

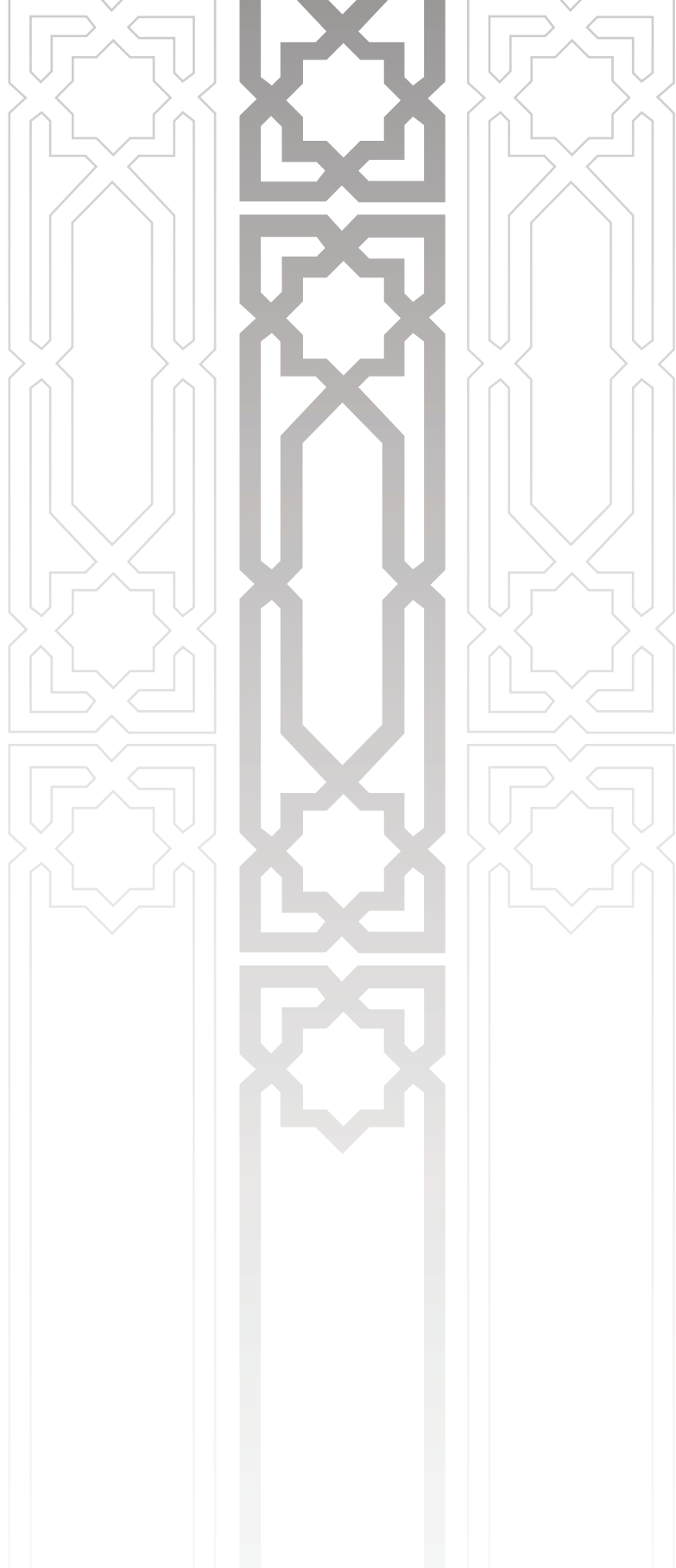
بطاقة الإمام الكاظم:

الاسم العلمي: موسى، وهو سابع أئمة المسلمين، اسم الشهرة: الإمام الكاظم، اسم الأب: الإمام جعفر الصادق، اسم الجد: الإمام محمد الباقر، اسم الأم: حميدة المصفاة الأندلسية البربرية، وتكنى لأولوة.

مولده الأغبر: وُلد عليه السلام بعد استشهاد جده الإمام الباقر عليه السلام بـ ١٢ سنة، وذلك في موقع تاريخي بين مكة والمدينة يسمى الأبواء، في يوم الأحد ٧ من صفر عام ١٢٨ هـ الموافق لشهر نوفمبر ٧٤٥ م، وكنيته المشهورة: أبو إبراهيم، ويكنى أيضا أبو الحسن، أشهر ألقابه الإلهية: الكاظم غيظه صبرا في الله، وكذلك باب الحوائج والعبد الصالح.

أولاده: قد اختلف الرواة في عددهم من ذكور وإناث لكن أكبر أولاده وأجلهم الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام ثم خليفته فاطمة المعصومة، وقال الشيخ المفيد (كان لأبي الحسن سبعة وثلاثون ولد من ذكر وانشى، وعد الذكور ثمانية عشر والإناث تسع عشرة).

شهادته: نال وسام الشهادة قتلا بالسم في ناحية الكاظمية من بغداد في سجن السندي بن شاهك بأمر الخليفة العباسي هارون الرشيد لعنة الله عليهما، وذلك في يوم الجمعة ٢٥ رجب من عام ١٨٣ هـ الموافق ٣/٩/٧٩٩ م، ودفن في مقابر قريش وهي مقبرة بني هاشم المعروفة هناك، وقد كان عمره الشريف حينها ٥٤ سنة وأشهر، وكانت مدة إمامته بعد أبيه ٣٥ سنة وأشهر، وقد كان عمر الإمام الرضا عليه السلام حينها حدود ٣٣ سنة.



١٠٥ - مولد الإمام الكاظم في الزجل الشعبي

اليوم في الأبوا حميده وضعت ايموسى بن جعفر
او عاينت منه العجايب والفكر منها اتحير

* ١ *

شافته فوگ الوطيه واضع اچفوف الأيادي
او للسا شابح ابعينه يذكر أجداده وينادي
انه للصادق خليفه او خلف من جدّي الهادي
او خلف من شيخ العشيره او من أخوه الحسن لزهر

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

وانه مُحصي الحاج كلها او عندي اكتاب الزواير
وانه للزائر ذخيره وانه عطّاي التذاكر
وانه للشيعه وسيله وانه للشّدات حاضر
وانه أحضر للمُوالي واعتذر له عِنْد حيدر

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

او حُضْنَتُهُ امّهُ او گَالَتْ هَالِعِلْمَ مِنْ وِينِ عِنْدَكَ
 بحر يتلاطم او چَنِّكَ حيدر الكرار جدّكَ
 هَالِعِلْمَ هَالِي حَوِيْتَهُ وَاَنْتَهُ وَلَدَ الْيَوْمِ بَعْدَكَ
 يَا سَعْدَ بَطْنِي الْيَ شَالِكَ وَالِي جَابِكَ يَلْمَطْهَرُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٤ *

او رَسَلْتَ لَجْلَ أَبُو الْكَازِمِ وَبُو الْكَازِمِ رَاحَ لِيهَا
 او مِنْ وَصَلَ گَعْدَتِ حَمِيدِهِ او خَبَرْتَهُ عَنْ وَلِيهَا
 وَابْتَسَمَ جَعْفَرُ الصَّادِقِ مِنْ سَمْعِ مِنْهَا حَچِّيْهَا
 او عَوَّدَ او خَبَرَ أَصْحَابَهُ او مِنْ بَعْدِ يَوْمَيْنِ سَافِرُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٥ *

او جَا الْمَدِينَةَ ابْنَ الْبَتُولَةِ او سَمِعْتَ النَّاسَ إِبْمَاجِيهِ
 او جَتَ لَهُ إِيْتَهْنِي السَّلَامَةَ وَالْوَلَايِمَ مُسْتَوِيَةً

او جت له الوفاد تاكل لجل ميلاد الشفيه
 او ثلت أيام الولاييم والمسك والطيب يفتر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

او لو شِفِت جعفر الصادق للخُلك فاتح امضيفه
 والشرب والزاد فلّه او كل شخص ياكل ابكيفه
 والي ما عنده وظيفه سوّى له جعفر وظيفه
 أَكِلِ واتنَجِّل صواني لين ايگول الله أكبر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

او لجل أبو اچفوف السخيه جَت بني هاشم اتني
 والحراير في المنازل تقرى ميلاده او تغني
 وانه ضيِّفني الصادق واربحت ما خاب ظني
 او كِلِت باسوِي نشايد واستوت عشرين وأكثر
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

١٠٦ - مولد الإمام الكاظم في الزجل الشعبي

يا هلا ابليلة المولد مرحبا ايوم الولادة
من وُلد باب الحوايج شَعَّت الدنيا بسعادة

* ١ *

من بعد جعفر ايجانه ايمام من نسل البتولة
او خَلَف من حيدر ايمامي المرتضى او يشبه رسوله
او هيئته تشبه الباقر ابن سيدنا او سليله
ايناجي ويسبِّح الباري او واضع ايده على افاده
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

والنسا اتعنت الليله او بشرت صاحب الغيرة
او نادته بين الزچيه هالولد ما كو نظيره
هالولد شَعَّت أنواره گوم زور امه او زوره
او راح شافه او خذه ابصدره او حمد ربه على العادة
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

او جت لمولانا عَمَامِه والشَّيبِيه والهواشم
 او كَدَمُوا أَحلى التهاني والأمانى لبو الكاظم
 والنسا جت للتهاني او حاطوا بأَمِه الفواطم
 والفرح عم البريّه او بيت أبو طالب عِماده
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

الليله لو شفت الهواشم كَلَّتْ عِدْهم عيد لكبر
 والمدينه زَيْنوها لجل ميلاد لمشكر
 كم صِلِب طاهر حمل به ابن الوصي موسى بن جعفر
 او امّه فرحانه او سعيده او نال أبو الكاظم مراده
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

الليله لنجوم ابضواها أزهرت والبدر ضوّى
 الليله الصادق امعيد وافتخر بيت النبوة

او ذا ايجب ايده او يَگَلِّه اتروح رُوحِي ليكَ فدوة
والمحافل والولايم لجل ناموس العبادة
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

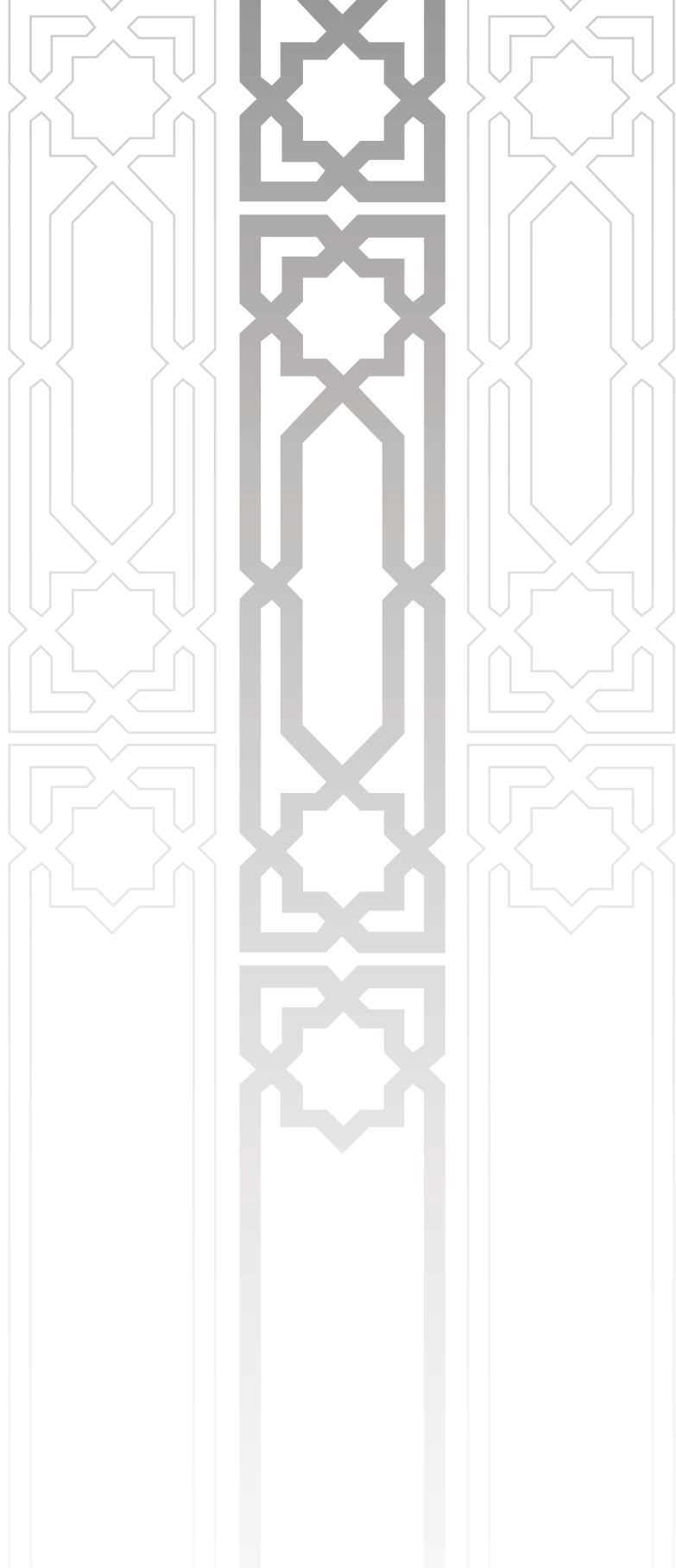
الليله مصباح النبوه زَيْن الأبوا ابوجوده
وبسلامة أبو الضامن لأمه اتمنّوا إسعوده
او ذا يَشْم نحره او يَقْبَل جبهته او تاره اخدوده
او ربك الفردوس زَيْن والعرش بالنور زاده
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

شُوف چيفه يا مُوالي الله أسعدنا او نصرنا
او بالمواليد الشريفه مع بني هاشم شركنا
او نسأل امن الله الشفاعة والرضا او يذهب غُبْنَا
او نفرح اوياهم او ناخذ ثارهم لو بالشهادة
اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

**قصائد في رثاء
باب الحوائج "ع"**



١٠٧ - في رثاء الإمام موسى الكاظم (قصيدة ١)

قُم للعزا نبكي لِركن الدين ونضجُ من حزنٍ على المسجونِ
 ذاك الذي سالت ينابيع الهدى وتفرّعت من علمه المكنونِ
 فالجفّر منه تفجّرت أنهاره وجرت عُيُونُ الجامعِ المخزونِ
 وغدا يُنَوّه في البلادِ بِاسْمِهِ وَسَعَتْ به الرُّكبانُ في المسكونِ
 وله الخلائقُ طأطأت بِرِقابِها وتقولُ هذا مِن بني ياسينِ
 فلذلك ازداد الرشيدُ عداوةً لَمَّا وَعَى عن شامخِ العرينِ
 وليثربٍ قد سارَ وهو مصمّمٌ بالفتكِ في موسى وهدمِ الدينِ
 ولقبضِ موسى قد أشارَ وما اختشى مِن رَبِّهِ ودعا بكلِّ خَوْونِ
 والطَّهرُ موسى مُستكيناً يشتكى ويصيحُ ما مِن ناصرٍ يحميني
 ويصيحُ يا جداهِ عِنْدَكَ ضُمْنِي وانظُرْ لِمَا بي ها هُمُ احتوشوني
 وإذا هُمُ قد صيروه مُكبّلاً قَرَنُوا هناكِ يسارَه بيمينِ

ومشوا به ليلاً يجرُّ قيودَه ما بين كلِّ مُضَلَّلٍ مفتونٍ
وتساءلت عنه العيالُ وأصبحت كلُّ تنادي أينَ مَنْ يؤويني
وببيتِه قام العزا وتصارختُ أولادُه وبنائُه برنينٍ
وغدا ينوحُ المصطفى في قبره ويئنُّ من حُزنٍ على المحزونِ
وبكت له ستُّ النساءِ تقولُ مَنْ يأتي وعن إطلاقِه يُنبيني

* * *

١٠٨ - في رثاء الإمام موسى الكاظم (قصيدة ٢)

إن تُريدي الهنا ودارَ الخلود	بالسُخا والبكا يا نفسُ جودي
أيها الوجدُ لا تبارح قلبي	وشجوني على الأئمة زيدي
شَتَّوْهُمُ وغادروهم بَسْمٌ	حصدوهُمُ بغيا كحبِّ الحصيدِ
سلبوا مِنْهُمُ النفوسَ اغتِيالا	بسمومٍ ومرهفٍ من حديدِ
فخلتُ دورهُمُ وعادت قِفارًا	وخرابًا وبلقَعًا كالبيدِ
وببغدادَ كم بنوا من مباني	فوقَ أجسادِهِمُ بأمرِ الرشيدِ
كم وكم في الأساسِ دَسَّوا كهولا	وشبابٍ مكْتَفٍ موؤدِ
وبنوا فوقهم بيوتًا ودَسَّوا	في إسْطواناتها بلا تَفْنيدِ
لا تسلني عن سجنِ موسى فموسى	دامي القلبِ دمعُه بالخدودِ
كَبَّلُوهُ سلاسلًا ثم قادوه	عن حماه ويلي على المطرودِ
عَذَّبُوا حاله زمانًا طويلا	في الطواميرِ يا له مِنْ شهيدِ

قَاعِدًا قَائِمًا يَحْنُ وَيَبْكِي وَيُنَادِي بِأَهْلِهِ مِنْ بَعِيدِ
 صَامِدًا سِيدِي يَقُولُ ادْفُنُونِي وَأَنَا هَكَذَا أَجْرُ قِيُودِي
 إِنَّ لِي مَوْقِفًا وَجَدِّي يِرَانِي وَقِيُودِي عَلَى الرَّشِيدِ شُهُودِي
 فَقَضَى حَتْفَهُ وَشَالُوهُ مَيِّتًا دَفَنُوهُ مُصَفَّدًا بِالْحَدِيدِ
 فَهَلَمَّ الْعَزَا فَقَدْ زَادَ وَجَدِي لَغْرِيْبٍ بِسَجْنِهِ مَفْرُودِ
 كَمْ وَكَمْ فِي السَّجُونِ نَالَ عَذَابًا فَقَضَى نَحْبَهُ بِسَجْنِ الْعُنَيْدِ
 أَيْنَ عَنْهُ سَلِيلُهُ لِيَرَاهُ فَوْقَ نَعَشٍ لَهُ وَحَزِّ السَّفُودِ

* * *

١٠٩ - في رثاء الإمام موسى الكاظم (قصيدة ٣)

موسى الإمام أبو الأئمة وابن من	ساد الأنام بمحكم التبيين
آبائه الغر الكرام ومن بهم	نوح نجا في فلكه المشحون
قد أشخصوه عن مدينة جده	ليلاً فوا لهفي على المحزون
وبسبع تمرات حشاه قطعت	بسموم رجس فاجر ملعون
فدعا المسيب والهموم كثيرة	حال الردى بيني وبين بني
قم يا مسيب واسقني ماءً فقد	بان الفراق وحن مني حيني
فقضى عليه المجد حزناً إذ قضى	وبكت له أملاكها برنين
وقضت عليه ملائكة الرحمن في	زمر صلاة الفرض والمسنون
وتنشقت بعبيره مجموعة الـ	أفلاك والأفلاك والمسكون
وهناك سحباً أخرجوه مكبلاً	وأتى عليه الحكم من هارون
لا تدفنوه واتركوه مجداً	في جسر بغداد بلا تكفين

قصدوا الهوانَ بمجدهِ وبشأنهِ واللهُ شاءَ المجدَ دونَ الهُونِ
 جثمانه فوق الترابِ وروحهُ في جنّةِ الفردوسِ عندَ العِينِ
 رزءٌ أُصيبَ به النّبِيُّ وفاطمٌ والمرضى وأُصيبَ قلبُ الدينِ
 وبنائهُ تُذري الدموعَ وفاطمٌ تبكي عليه بقلبِها المغبونِ
 وتقولُ قد راحَ الكفيلُ ومالهُ من أوبةٍ ومتى أبي يأتيني

١١٠ - في رثاء الإمام موسى الكاظم (قصيدة ٤)

ومقيداً موسى أقام ببصرة سنة يُقاسي الظلم والتنكيلا
حتى بكت دارُ السجون لأجله وبكت لقيد كيف كان ثقيلا
وبكى له عيسى ورقّ لحاله وسعى لهارون الرشيد مُقيلا
أن خذه عني أو أخلي أسره وأفك عنه الحبس والتغليلا
فاغتاظ هارون الرشيد وقد دعا أن فانقلوه لواسطٍ محمولا
ولواسطٍ حملوه وهو مفوض لله أمراً كان منه جميلا
وسعوا به قسراً لنحو سجونها والجسم منه ذابلاً ونحिला
ورموه في تلك السجون مغللاً فيها يطيل الذكر والتهليلا
فأقام في تلك الديار مسبحاً لم يشتك غلاً ولا زنجيلا
سل سجنه في واسطٍ سل درسه القرآن والتوراة والإنجيلا
أما النهارُ تراه فيه صائماً يتلو الكتاب مرتلاً ترتيلا

ويقومُ في جنحِ الظلامِ لوردهِ والدمعُ باتَ بوجنتيهِ سيولا
 أو سجدة بعد الطلوعِ طويلة فيها يُديمُ الحمد والتبجيلا
 ويقومُ في وقت الزوالِ مُكبرا لصلاته والدمعُ منه مهيلا
 وبعد صلاة العصرِ يسجد باكيا يرجوا فكاك القيد والتبديلا
 فكأنه في شأنه كنيه متعبداً متبتلاً تبتيلا

* * *

١١١ - في رثاء الإمام موسى الكاظم (قصيدة ٥)

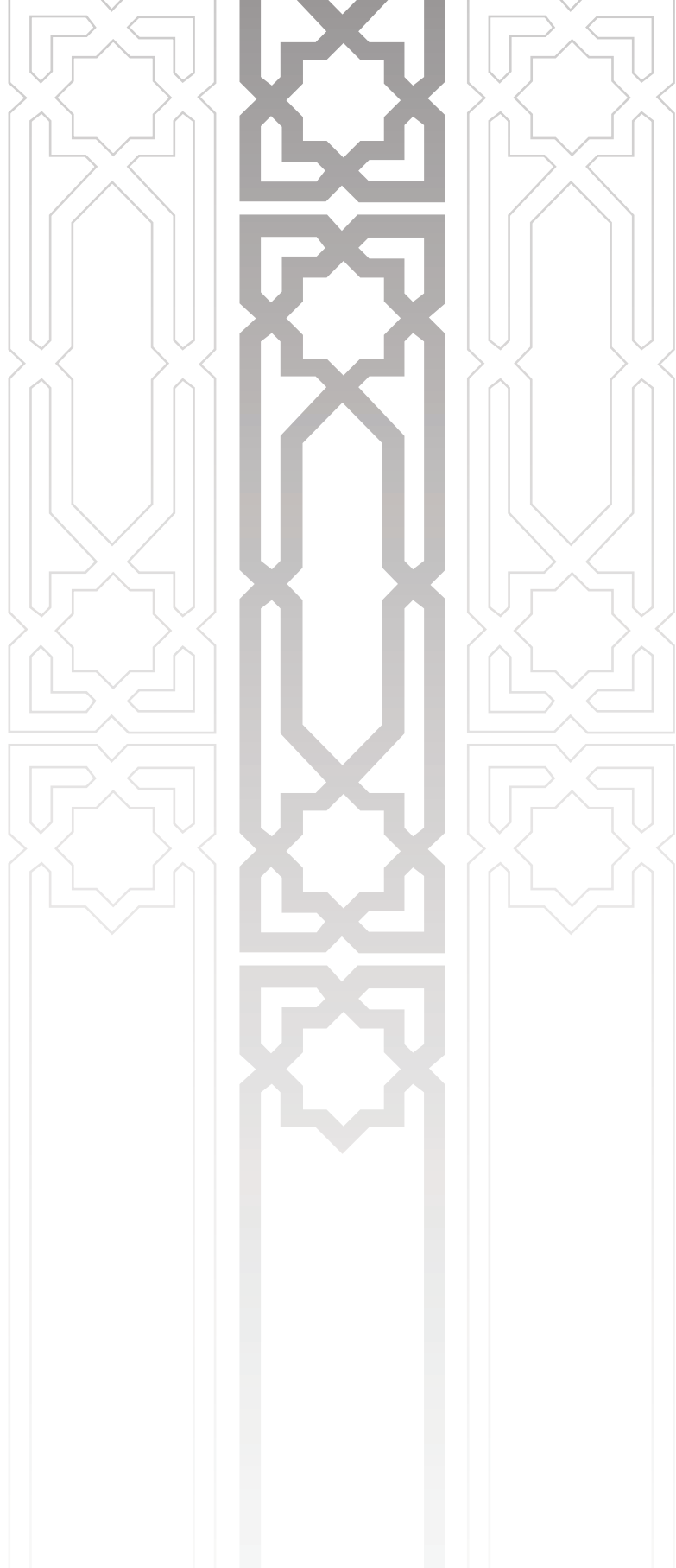
نَدَبَتْ لِمُوسَى مُحْكَمَاتُ الدِّينِ وَغَدَتَ تَعَجُّ بِصَفْقَةِ الْمَغْبُونِ
 مَا زَالَ فِي قَعْرِ السَّجُونِ مُغَيَّبًا يَبْكِي بِعَبْرَةٍ ثَاكِلٍ مُحْزُونِ
 حَتَّى دَنَتْ مِنْهُ الْوَفَاةُ وَحَكَّمتْ فِيهِ الْمَنِيَّةُ مَاضِيَاتٍ مُنُونِ
 وَيْلُ ابْنِ شَاهِكٍ وَالرَّشِيدِ بِمَا جَنَوْا فِي عَالِمِ الْأَسْرَارِ وَالتَّكْوِينِ
 لَمْ يَشْفِهِمْ إِلَّا تَقَطُّعَ قَلْبِهِ بِمَزِيجِ سَمٍّ فِي طَعَامٍ لَعِينِ
 فَعَدَا يُطِيلُ حَنِينَهُ وَأُنِينَهُ فِي السَّجَنِ وَالْهَفْيِ عَلَى الْمَسْجُونِ
 وَيَجُودُ مِنْ حَرِّ السَّمُومِ بِنَفْسِهِ وَبِمَدْمَعٍ مِنْ مُقْلَتِيهِ هَتُونِ
 وَيَقُولُ وَاحْزَنِي لِكُلِّ عَشِيرَتِي سَأَمُوتُ مَغْتَرِبًا وَلَا يَأْتُونِي
 حَضَرَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ لِنَقْلِهِمْ رُوحِي فَلَيْتَ الْأَهْلِ قَدْ حَضَرُونِي
 فَيَرُونَنِي وَأَرَاهُمْ وَإِذَا دَنَتْ مِنِّي وَفَاتِي يُطَبِّقُونَ جُفُونِي
 وَلْيَبْلُغُوا مِنِّي السَّلَامَ عَلَى الْأُلَى خَلَفْتُهُمْ فِي طَيِّبَةٍ يَكُونِي

عهدي بهم كالورق في ذاك الحمى مهما خَطَرْتُ ببالهم ندبوني
وغدا يُصَوَّبُ للمدينة طرفه يدعو الأحبّة من بني ياسين
منّي السلامُ عليكمُ حال الردى بيني وبينكمُ فلا تجفوني
وهناك نادى يا مُسيّبُ آتني ماءً فقد حان الفراقُ وحيني
فهنا لكم قام المسيّبُ باكياً ويقولُ مَنْ للدرسِ والتبيينِ
وسميُّ موسى في القيودِ مُصفّدٌ والهفتاهُ له وما تُشفيني

* * *



قسم القصيد الفائزي



١١٢ - الكاظم يخبر زوجته أم أحمد باعتقاله

يُخْلِيفَةُ الْمَاضِينَ مِنْ يَشْفِجِ عَلَيْهِ

أَوْ مِنْ لِلْحَرِيمِ الضَّايِعَةِ بَيْنَ الزَّجِيَّةِ

هَآيِ الْمَنَازِلِ مُوَحِّشُهُ مِنْكُمْ يَلْمِجَادُ

كُلِّ مَنْ طَلَعَ مِنْكُمْ يَهْلُ هَالِيَّتِ مَا عَادَ

أَوْ لَحَوَانِ وَالْأَبْوَهْ فِغْدَنَاهُمْ أَوْ لَوْلَادُ

وَإِحْنَهُ عَلَى الشَّبَّانِ دَائِمٌ فِي عَزِيَّةِ

أَوْ وَاللَّهِ يَبُو إِبْرَاهِيمَ مَا ظَلَّتْ لَنَا أَكْلُوبُ

وَإِنْجَانِ يَا كَهْفَ الْيَتَامَى أَتَكُولُ مَطْلُوبُ

إِلْزَمِ الْبَيْتَكَ لَا أَتَخْلِي أَجْبُودُنَا أَتَذُوبُ

أَوْ يَا هُوَ عَكْبَ عَيْنِكَ أَنْلُودُ إِبْطَلُ فِيهِ

كُلُّهَا يَمَحْزُونُهُ أَنَا أَبِغْدَادِ مَوْعُودُ

أَكْضِي الْعَمْرَ مَسْمُومٌ وَامْصَفِّدْ بِلِغْيُودِ

وَأَنْسَحِبْ مِنْ سَجْنِي وَأُظْلِ بِالْجَسْرِ مَمْدُودِ

أَوْ ذَاكَ السَّجْنَ وَالْجَسْرَ يَتَزَهَّى إِلَيْهِ

وَإِمنِ اسْمَعْتَ لَهُ شَغْتَ الْجِيبِ الْحَزِينَةَ
 أَوْ صَاحَتِ يَعِزِّي إِشْ هَاخْبِرْ لِكْشَرِ عَلَيْهِ
 أَوْ بَابِ الْحَوَايِجِ بِالصَّبْرِ يَوْصِي الْأَمِينَةَ
 وَيُصِيحُ صَبْرِي وَإِسْمَعِي مِنِّي الْوَصِيَّةَ

أَوْ لَا تَرْفَعِينَ الصَّوْتَ لَا تَسْمَعِ إِيْعَالِي
 وَاللَّهِ إِيْعِينِجْ لَا بَغِي هَالَيْتِ خَالِي
 وَإِعْلَى الْجَسْرِ لِيْتِجْ أَتَشُوفِي أَشْلُونَ حَالِي
 مَرْمِي أَوْ أَهْلَ بَغْدَادِ تَتَفَرِّجُ عَلَيْهِ

أَوْ هَذِي ذَخَائِرُ لِأَنْبِيَا عِنْدِجْ وَدِيْعَةَ
 وَلِيْسَ أَلِجْ عَنْهَا تَرَى حَامِي الشَّرِيعَةَ
 أَوْ وَارِثِ إِعْلُومِ الْأَوْصِيَا أَوْ كَعْبَةِ الشَّيْعَةِ
 وَخَلِيفَتِي وَخَلِيفَةُ أَجْدَادِي سَوِيَّةَ

أَوْ بِالصَّبْرِ وَصَّاهَا أَوْ طَلَعَ وَالْكَلْبَ مَفْطُورَ
 أَوْ رَاحَ الْبَقِيعِ أَوْ ظَلَّ يَتَعَفَّرُ بِلِغْبُورِ
 أَوْ عَرَّجَ عَلَى الزَّهْرَا أَوْ جَلَسَ فِي الرُّوضَةِ إِزْوَرِ
 أَوْ ظَلَّ إِيْتَزَوْدَ مِنْ فَيُوضَاتِ الزَّجِيَّةِ

١١٣ - الكاظم يُعتقل أمام المسلمين

چَنِّي أَشُوفَ الْكُومَ مُحْتَاطُهُ عَلِيَّه
وَاعْمَامَتِي ابْحَلْگِي او مَغْلُولُهُ اَيْدِيَه

هذا الرشيد ابعسكره سَد الشوارع
او تفتيش صاير في البلد داخل او طالع
وانه بغيتهم ونه راعي الفجائع
وانه الذي في السجن باذوگ المنية

ما يتركوني هالعدى ما يتركوني
لو كنت أنا في البيت يم أحمد ايجوني
او تدرين لامن هجموا إعليه او خذوني
هالحرَم كلها ابتنصب الليله عزية

مگدر على صيحة إعيالي اصغار وكبار
واسمع حزينه اتصيح من خلفي بلا اخمار
گالت عجل وشحال جدك حامي الجار
يوم اطلعوه املبب او خلفه الزجية

بس ما سمعها گال بسّش لا اتصیحین
والله فجعتیني علی جاتل العمرین
لو ما کسر ضلع البتوله او گود أبو حسین
ما عم علی الدنيا الظلم من بني امیه

او هاللي ابحلگ المرتضی حط لِعِمامة
ذبح أولاده إیکربلا او شتت أیتامه
والحرگ بیت المرتضی حرگ إخیامه
او من حيدر إمتد الحبل للغاضریة

ومصیبة الکرار صابت زین لِعباد
وانه دهنتي امصیبة الآبا او لجداد
او سمّ او سجن لازم أباگاسي اب بغداد
گالت اسم الله إعلی جمالك یا شفیه

او گام ابغزیمه او شبکت إعلیه الأیادي
او ظلّت تحب راسه او بالحسره اتنادي
بعدک ينور العین واضیعة أولادي
گلها علی أولادي یمحزونه إشبديه

١١٤ - اعتقال الإمام من الحرم النبوي

عند الكبر هجموا عليه ذبح الأراذيل
او ما خافوا إمن الله او غلّوه إبنناجيل

من عاين الكاظم ابرجله شدّوا أكياد
هاج الحزن بيه او تذكر زين لعباد
او صد للبقيع او صاح وشحالك يسجد
من ولية العدوان واركوب المهازيل

يالي لبست الكيد مثلك كيّدوني
او لجل السجن والجلت والفرجه خذوني
او ما ودّعت أهلي ولا هم ودّعوني
غصب عليه عن بني عدنان باشيل

او بس ما سمع جلواز جا له يرعد إرعيد
او گلّه عند من تشكي او شكواك ميفيد
وانچان من كيدك تحن بازيدك إحديد
والله لنكلّ حالتك في السجن تنكيل

او كلما اتزید الصبر بازید إگیودک
 او لا تظن حبسک یتتهی او سالم إعودک
 ما دام روحک بالجسد ظلّ إبحدیک
 وانچان عدنا میت ما بتنال تغسیل

او آمر یسحبونه او عن المسجد ایطلعوه
 او شدّوا إبحلگه اعمامته او طلّعوا ایجروه
 او زادوا حدیده او مثل أبو الحسنین گادوه
 او كلما سحب گیده اتذکر ذاک لعلیل

واتصوّر اشلون أصبحت حالة أیتامه
 او وشحالة الوفاة بعده والأیامی
 او صد الأهل بیته او صاح إمع السلامة
 او ما ظنتی تمّ صلاته إمصلی اللیل

او طلّعوا به امگیّد مثل جده المأسور
 واتزلزل المسجد او ماجت ذیچ لگبور
 او عند انتصاف اللیل شالوا به علی کور
 او فوگ الجمل ودّع اعیاله او دمه ایسیل

١١٥ - الكاظم يودّع أهله من الحرم النبوي

من عاينَ النفسه انكبّض موسى ابن جعفر
ودّع الهادي او بضعته او ودّع المنبر

او لجل المدارس والمنازل شبّح عينه
او وجّه سلامه إلعيلته وانخطف لونه
او ودّع هله امن ابعيد وإتزايد حنينه
والتفت لمضيفه او صاح الله أكبر

چني آشوفك يا امضيفي بعد لضيوف
مظلم او مستوحش ولا حد يّمك اوگوف
او ما عندك إلا عيلتي والدمع مذروف
او كل من اتنادي ايحگ إلينا إنهيم بالبر

وامن اسمع الجلواز گله العذر مفيد
لازم انخليّك ابسجن وامصفّد ابگيد

او هسّه على كور الجمل نڭطع بك البید
او آمر ایسحبونه او زحف یمّه العسکر

او حَطُوا أَغْلَالَ ابرگته او غَلَّوْا أیادیه
او عن حرم جدّه ابلیل شالت به أعادیه
او كلما مشوا به والظعن صاحت حوادیه
گال الظلم ما ایدوم وَاِنْ طال او تَأَمَّر

ویگول أنا اِشْفَاعِل اِبْگید اتگیّدونی
او جدّی نیکم وانتّخی او لا تِرْحمونی
او خوفي على الأمه یظلام ارجعونی
او ما خُفت منکم یوم او جدّی البطل حیدر

گالوا له حشّم عزوتک خلهم لك ایجون
بِنشوف یاهو الی ایفکک من هِلَسْجون
او لجل الهواشم والمدینه ارجوعک اِظنون
گلهم ولا اتنازل ونه موسى ابن جعفر

* * *

١١٦ - الكاظم يقاسي في سجون هارون

مِنْ سَجْنِ وَسْفِهِ أَيْلَا سَجْنِ يَتَدَاوِلُونَهُ
أَوَّلَ رَمُوهُ إِبْمَحْبَسِ الْبَصْرَةِ وَلِينَهُ

فِي سَجْنِ ضِيَّكَ صَيَّرُوا نَسْلَ الْأُمَاجِيدِ
مُدَّةَ سَنَةِ أَيَّكَاسِي الْهَضْمِ وَالْغُصَصِ وَالْكَغِيدِ
أَوْ نَوْبٍ أَيْصَلِيٍّ أَوْ نَوْبٍ تَسْمَعُ لَهُ تَهَاجِيدِ
أَوْ دَارِ السَّجْنِ تَجْذِبُ الْوَنَّهُ مِنْ وَنِينِهِ

أَوْ عَيْسَى إِتَّأَوَّهُ لَهُ أَوْ صَبَّ الدَّمْعِ مَهْتُونِ
أَوْ عَنْ سَجْنِهِ اسْتَعْفَى أَوْ كَتَبَ لِلرَّجَسِ هَارُونِ
مَكْدَرٍ عَلَى أَوْنِينِهِ أَبَافِكُهُ إِمْنٍ لِسَجُونِ
لَوْ بِالْعَجَلِ رَسَّلَ جَمَاعَهُ يَأْخُذُونَهُ

وَالسَّجْنِ وَاسِطِ رَسَّلَ الْفَاجِرِ إِشِيلُوهُ
أَوْ بِاللَّيْلِ شَالُوا بِهِ أَوْ بِالزَّنْجِيلِ غَلَّوهُ

او وصلوا به إلی واسط او وسط السجن ذبّوه
او زادوا حديدہ في السجن الله ايعينه

او في سجن واسط ظل ثلاث اسنين محبوس
ناصر الماتم للذي بالخیل مديوس
حتى انتحل جسمه او تمنى ايجل لرموس
او نادى يربى وعدك المحتوم وینه

او من شاف حاله ابن الربيع اندهش باله
لكن يشيعه ما رحم هارون حاله
او من سمع نادى ايلامتى انوخر جتاله
والله ابخلف جعفر يسجان ابتلينه

او آمر يشيلوه من سجن واسط إلبغداد
او شالوا به امگيد مثل جدّه السجاد
او من وصل للسندي يشيعه زاده اگیاد
او ذبّوه ابسجن مظلم حتى حان حينه

* * *

١١٧ - صمود الإمام الكاظم يُذهل السجّان

باب الحوايج في السجن غَضِي له إسنين
او بالسّمّ چبده اتگطّعت وأهله بعيدين

تكسر الخاطر حالته باب الحوايج
نوبِ اينخي عزوته او نوبِ ايعالج
او تسمع ونينه في السجن داخل او خارج
او كلما استوحش صاح وين الغالبيين

وين الحمولة ما تجي وين الحمولة
جسمي اتنحلّ من هلغلل الشكيلة
او زنجيل هالي ابرگتي ياهو إيشيله
او ياهو إلحل گيدي عن إشمالي او ليمين

غَضِيَت عمري ابها السجن واتنحلّ إگواي
او چبدي عليّه اتفطرت واتمزگ إحشاي

لله الأمر باموت غُصّه او لا حد اوياي
بس ما سمع صاح لمسيب وأهمّل العين

يا حجة الله الحزن دايم وأهلك ابعيد
او غصبٍ عليه اتموت وِانتّه امكيد ابكيد
كلّه أنا ادري إيه الصبر والحزن مفيد
لكن قطع غلبي إفراگ الهاشميين

في وسط مطموره غضيت العُمر وحدي
او متشوف چيف اتكطّعت بالسّم چبدي
او ما حد لفاني من بني هاشم او ولدي
او عندي علم باموت في سجني بلا امعين

صاح لمسيب من سمع والدمع هامّي
فتيت غلبي إيه النواخي يا إمامي
يا ليت كيدٍ نحلّك نحلّ أعظامي
او سم قطع غلبك شربته غلبك إبحين

* * *

١١٨ - الرشيد يدس السم للكاظم في سجنه

وسط السجن غَضِيَ العمر معطي التساكر
وبسم جاتِلْ غَطَّعُوا مِنْهُ المَراير

كلما اتلَّظَى واشتعل جسمه إِمْن لسموم
تَنمرد چبده او بس تطيح إِكطع من ادموم
او سم او سجن گاسی او صار ابحال میشوم
او لاهوب گلبه صار محبوس الطماير

ما یبرح إلا ایلوج فی وسط المطامير
ویصیح ضاگت والفرج یمتی لی ایصیر
او صاح او تحسّر من نظر حاله ابن ازهیر
لیکون تَحْتِ الجبد یا شیخ العشایر

گلّه لتشدنی تری حالی مهو زین
هالسجن نَحْل گوّتی او أهلی بعیدین
او خِلصت أیّامی او ما لفی لی منهم امعین
وان صدگ ظنّی گبری اب بغداد صایر

گلبی اتفطر وانگطع منی افادی
 او حان العمر منی ولا جتني أولادي
 لله الصبر باموت مغلول الأيادي
 في سجن مظلم بالوجع من غير ناصر

او ظل ينتخي او ما حد لفي له إمن الهواشم
 او دنګ ابراسه او صاح وسفه إعلى الفواطم
 او للموت في سجنه انضجع ركن العوالم
 او عند احتضاره ظل أبو ابراهيم حاير

ايعالج ابروحه ويل گلبی او في السجن مات
 او ما حد لفي له او جهّزه مُعطي الجوازات
 وين الهواشم ما تجي والهاشميات
 ما جت اتشيعه إمن السجن لجل المغابر

او ظل بالسجن مطروح وسفه إمصلي الليل
 ليدين منه امغلله او في الخلګ زنجيل
 او ساګه من اګيوده امجرّح والدم ايسيل
 او موة الغُربه يا خلګ تكسر الخاطر

١١٩ - الإمام الكاظم يعدُّ شيعته بالخروج

باب الخوايج واعد الشيعة إِبمجيّه
فوكّ الجسر وِاتهيأوا كلهم سويّة

او ليلة الموعد خلّصوها إعلى المواعيد
وامن الصبح لبسوا يشيعه اثياب لجديد
او كل من ايگول استگبلوا نسل الأماجد
او شوفوا اشحاله إمن السجن راعي الحمية

وكبار وصغار اطلعوا للجسر كلهم
او أهل الخلاف اتگول هالشيعه إشعدهم
لو طلع موسى إمن السجن وارتفع ذلهم
او صار الحكم هاليوم حكم الجعفرية!؟

او لجل الجسر لرجال تهرع والنساوين
او ناسٍ على اسطوح المنازل شابحه العين

وَاتَّغُولُ بَعْدَهُ مَا لَفَى نَسْلَ الْمِيَامِينَ
أَوْ يَمْتَى أَنْعَايْنَ غُرَّتِهِ أَوْ نَسْمَعَ حُجِّيهِ

وَالْأَبْحَامِيلُ أَرْبَعَهُ أَوْ مَعَهُمُ امْنَادِي
أَوْ عِدْهُمْ جَنَازَهُ امْغَلِّلْهُ مِنْهَا الْأَيَّادِي
أَوْ ذَاكَ لِمُنَادِيِ اعْلَى الْجَسْرِ رَايِحَ أَوْ غَادِي
وَيَصِيحُ مَاتَ أَيَّامُكُمْ يَا الرَّاغُضِيَّةَ

هَذَا وَلِيكُمْ فِي السَّجْنِ غَمَّضَ أَعْيُونَهُ
وَأَنْجَانُ جِيتُوا أَعْلَى الْجَسْرِ تَتَرَكَّبُونَهُ
جَبْنَاهُ لِيكُمْ يَا رَوَافِضَ تَنْظُرُونَهُ
أَوْ هَسَّهْ أَبْنِخْلِيِ اعْلَى الْجَسْرِ جَسْمَهُ رَمِيَّةَ

أَوْ فَوَّكَ الْجَسْرَ ذَبَّوْا جَنَازَةَ نَسْلِ لِكْرَامِ
أَوْ رَدَّتْ الشَّيْعَةَ لِلْمَنَازِلِ تَلْطُمُ الْهَامِ
أَوْ ذَبَّوْا الزَّيْنَةَ أَوْ نَشَّرُوا لَهُ سَوْدَ لَعْلَامِ
أَوْ ذِيحَ لِفَرَّاحٍ أَتَبَدَّلَتْ نُوحُ أَوْ عَزِيَّةَ

* * *

١٢٠ - في شهادة الإمام الكاظم "ع"

واعد الشيعة إمن السجن يطلع المسجون
لكن الشيعة ما دروا عن طلعتة اشلون

ما گال يطلع للکبر لو بالسلامة
او ما گال حانت موته او خلصت أيامه
او ما گال باچر تصبح اعياله يتامى
خايف على الشيعة گبل موته ايموتون

او بيّت الكاظم يجذب الوّنه خفية
او عند الفجر مات او جرّع كاس المنية
او باتت الشيعة تنتظر منه الجية
او لجل الجسر من صبحّوا گاموا ايروحون

او جا له السندي إمن الصبح ينظر أحواله
او شافه اتوفى او للجسر في الحال شاله
ويگول خلّه إعلى الجسر تغسيل ما له
والي ايريدون الشّماته خلهم ايجون

او ما خَلَفَ وعده صاحب السجده الطويلة
وامن السجن مسحوب بس جثه نحيلة
سلسله ابيده او سلسله حَزَّت ارجوله
او زنجبيل في حلگه او سلاسل فوگ لمتون

والشيعه ترگب جيته او مصطفىه اصفوف
او جاهم على لوح او خشب بحبال مكتوف
او خلوه مرمي اعلى الجسر والعالم اتشوف
او لمصيح ايصيح استراح اليوم هارون

والله يزهرا امصيبة اولادچ شنيعة
كله سببها اصواب صدرچ يالوديعة
واحد ايدفونونه ابگبر ويه رضيعه
او واحد رميه اعلى الجسر والناس ييچون

او هالي كسر منچ بدال الضلع ضلعين
كسر ابخيل الأعوجيه اضلوع حسين
او هالي هتك خدرچ هتك فخر النساءين
او كل المصايب على امصيبة كربلا اتهون

١٢١ - تشهير الحماويل بجنائز الإمام "ع"

في السكك داروا به او لمنادي اينادي
خلّ جدك ايجي لك يمغلول الأيادي

وحدك ابمطموره بين جعفر حبسناك
او جسمك اتحلّ من اكيودك ما رحمنك
او ياما على اعيالك نحت واحنه سمعناك
ليل او نهار اتصيح واضيعة أولادي

او عنك اعيالك وين غابت ما ايجونك
او من هالمذله او هالشهاته اخلصونك
او للغير بمعزه او سكينه ايشيعونك
لو ما دروا عنك ميت والكلب صادي

او يا الرافضيه ايامكم مكتوف جنباه
مرضوض ساكه بالسلاسل ما رحمنه
موسى ابن جعفر مات بيرگم كسرنه
هسه ايندبه اعلى الجسر بين الأعادي

عن دار جده او أهل بيته إِمغرينه
 مات إِبِسْجَن بَغْدَاد وَأَهْلَهُ بِالْمَدِينَةِ
 او ماله عَشِيرَهُ او لَا جَمَاعَهُ يَدْفَنُونَهُ
 بِاللَّيْلِ شَالَهُ او كَيِّدَهُ او جَابَهُ الْحَادِي

كَصِي حَيَاتِهِ مِنْ سَجْنٍ لَا سَجْنَ مُحْبُوسٍ
 او كَاسِي مَصَائِبٍ فِي اسْجُونِهِ اتَشِيبُ الرُّوسُ
 او هَالِيَوْمَ فَرَحَةٍ هَالرَّوَاغِضِ صَارَتْ اِنْحُوسُ
 مات الَّذِي جَابُوهُ مِنْ وَادِي لَوَادِي

او سَمِعَتْ الشَّيْعَةَ فِي السَّكْكِ لِصَيِّحِ اِيصِيحِ
 او شَافُوا جَنَازَهُ مِنْ حَلَكْهَا اِدْمُومَهَا اِتْسِيحِ
 او كُلُّ اَيْدٍ مِنْهَا اِمْجَرَحَهُ بِالْكَيدِ تَجْرِيحِ
 او صَارَ الْعَزَا او لَصِيَاحِ عِنْدَهُمْ فِي النُّوَادِي

وَيَنْبِجُ يَزْهَرَا مَا نَظَرْتِي إِشْلُونِ حَالَهُ
 مَيِّتٌ عَلَى اِحْمَامِيلٍ مَا شَالُوا أَغْلَالَهُ
 او يَا ضَامِنِ الْجَنَّاتِ مَا جَاتَكَ رِسَالَةُ
 او مَا جَاكَ النَّاعِي اِيصِيحِ اِبْدَمْعِ بَادِي

١٢٢ - باب الحوائج يرمى على جسر بغداد

طَلَعُوهُ مِنْ سَجْنِهِ أَوْ رَمَوْهُ أَبْجَسِرَ بَغْدَادُ
زَنْجِيلٌ بِيَدِهِ أَوْ رُكْبَتُهُ وَبِرْجَلِهِ أَكْيَادُ

أَوْ صَاحٍ لِمَنَادِيٍّ لِلْجَسْرِ كُلِّ مَنْ بَغَى أَيْرُوحَ
أَوْ يَنْظُرَ إِمَامَ الرَّافِضَةِ بِالْكَعْكَاعِ مَطْرُوحَ
وَالِيٍّ أَيْجَهْزُهُ لَوْ أَشِيعُهُ نَاحِيَهُ أَيْنُوحَ
أَوْ لَجَلِ الشَّمَاتَةِ وَالْفَرَحِ طَلَعَتِ الْحَسَادُ

أَوْ كُلِّ مَنْ لَفَى لَهُ أَوْ عَايَنَهُ مَرْمِيٍّ أَبْكَيدَهُ
يَمُّهُ تَدَنَّى أَوْ أَمْرٍ أَيْزِيدُوا حَدِيدَهُ
أَوْ ذَا يَحْمَدُ اللَّهَ أَوْ بِالشَّمَاتَةِ يَصْفَجُ أَيْدَهُ
أَوْ هَذَا أَيْكَلُهُ أَيْبَلَا دَفَنَ ظِلِّ إِيَّاهَا لَوْهَادُ

أَوْ خَلَّوْا يَشِيعُهُ أَيْيَاكُمْ بِالْجَسْرِ مَمْدُودُ
مَنْحُولُ جِسْمِهِ وَالْأَيْدِيَّ أَمْلَسَهُ إِكْيُودُ
أَوْ مَجْرُوحُ سَاكِهِ أَوْ حَالَتِهِ أَتَصَدَّعَ الْجِلْمُودُ
أَوْ غِلَّ أَيْرُكْبَتِهِ أَوْ بِالتَّرْبِ مَرْمِيٍّ بَلَا أَمْهَادُ

او حتى النصارى اتعجبوا من عاينوا له
مرمي جنازه والسلاسل في ارجوله
او مدّوا الرِّدا فوگه وهل بغداد حوله
وافراش ما له او بالشمس خده بلا اوساد

او كل من ايمر اِعلى الجسر يوگف اينادي
هالميت شنهي اجنايته او من أيّ وادي
او ميصير ميّت يظل مغلول الأيادي
خافوا امن الله اِش هالمنكر يهل بغداد

والشيعة ترگب جيّته او مُصطَفَه اصفوف
او من عاينوا له ثاروا او طلّعوا بلسيوف
او صاحوا وفيت او جيتنا ميّت او مچتوف
او مرضوض ساگك بالسلاسل من هلوغاد

او شالوا سريره والبيارگ فوگه اِتلوح
او سمعت العالم عن وفاته او طلعت اتنوح
او بعد الغسل والكفن كافوره غدا ايفوح
او دفنوه بامعزه او جلاله نسل لمجاد

١٢٣ - تفرج النواصب على جنازة الإمام

دارت على باب الحوايج ذیچ لوغاد
او ضاگت العالم بالجسر والخلگ تزداد

والّا ابطیب اِمن النصاری بالجسر مار
او شاف الخلگ متجمعه او صاح اش هلخبار
او عاین ابن اسوید او گصد له او گله اشصار
عید او فرح عدکم ولا هی حزة أعیاد

من سمع صاح او صفج ابراح الأیادی
او گله لتسألني ترى ذایب افادی
او هالمیت هاللی اعلی الجسر بین الأعادی
عاین اشسبة موته او عطنا الخبر عاد

او یمّ الجنازه وگف او لمن رآها
دنگ او شاف امغلله ایديها وراها
او زنجیل شاف ابرگبته او گید براها
او بالسم شاف اتگطعت چبده او لفاد

او مِنْ عاينه حن او بچی او صاح ابزفیره
 او گَلَّه اخبِرني اِباها البلد ما له عشیره؟
 هل المِيت چبده اتگَطَّعت والله کسیره
 بِاسموم جَتَّاله او حاله ايفت لچباد

مِنْ سمع گَلَّه اُخبِرک هذا حمانا
 باب الحوايج هاللي اتشوفه او رجانا
 او هارون ذلنا ابموتته او نَگَس لوانا
 او غصب عَلينا اِباها الجسر مرمي بلا امهاد

او هاي النواصب بالشماته ينظرونه
 کل من ايشتمه او يصفج اچفوفه عليه
 او ماله عشيره او عزوته بأرض المدينة
 او بالسجن مات او لا أهل عنده ولا أولاد

گَلَّه اِشعلامک ما فديته ابمهجة الروح
 متگوم تصرخ في البلد والدمع مسفوح
 او لجله اتحشَّم شيعته واتهلل ابنوح
 واتجهزونہ للکبر بالله يلعباد

١٢٤ - الإمام الرضا يأتي متخفياً لجنازة والده

ضامن الجنّة على أبيه ايطيح ويگوم
او يمسح على اشفاته او أظنه شايف إدموم

او ناسٍ تمر اعلی الجسر واتروح عنه
او ناسٍ تمر واتگول خلونا اندفنه
يكسر الخاطر في السجن محبوس چنه
لاویش حتی إمن الدفن هالمیت محروم

او هذا اينادي ليش ما شلتوا حديده
او ما گلتوا لعياله تجي واتشيل گيده
لو عنه أولاده يخلگ الله بعيدة
او يمه جلس واحد او صاح إبدمع مسجوم

شنهوا سبب موتك يلمعذب بلسجون
مسموم لو فوگ الچبد والگلب مطعون
لو هالحديد الي على صدرك او لمتون
سبة وفاتك والمنيه جاتك اليوم

لو صرّت في سجنك امريّض يا ضيا العين
 لو تحن لفراگ الأهل وأهلك بعيدين
 لو من الغُربه والسجن حالك مهو زين
 او فارگت روحك واطلعت من كثر لهموم

يا ميّت جاوبني أريد الخبر منك
 وجهك اتغير والجسد مسموم چنك
 ما حلّوا إگیودك ولا الزنجيل عنك
 ميّت ولا نعرف سبب موتك يظلوم

أثر عليك الكيد هالي في أياديك
 لو هالحديد الي على ارجولك اماذك
 لو گرّحت چبدك من امگاسی أعاديك
 گلّه الضامن والدي يا شيخ مسموم

مسموم او من چبده ثلت أرباع طاحت
 والعمر خلّص واطلعت روحه او راحت
 او من سمعت الشيعة بليّا اشعور صاحت
 هالساع حصّلنا العلم يا بحر لعلوم

١٢٥ - الرضا يخبر الهاشميين باستشهاد والده

دارت على الضامِن اتصيح الهاشميين
يوم لفي ليهم ايكفكف دمة العين

او هذا ايجبه او يحضنه والكلب ذايب
او هذي اتنادي يالولي في وين غايب
او هاذيچ تمسح من على اثابه الترايب
وتصيح ييني هالترايب صابك إمين

او شگت الجيب او فرّت أم أحمد اتنادي
ييني على من هالحزن والدمع بادي
لو يا علي راح الولي او يتّم أولادي
تكسر الخاطر شوفتك بين الميامين

والله على امفارگ ولينا شابت الروس
هذي ارباتعشر سنه في السجن محبوس

خوفه ايسْمونه ويموت ابذيچ لحبوس
او مِن بعد موته يتركونه ابغير تكفين

گلها يُجره والدي خلصت أيامه
في وسط مظموره گضى عز اليتامى
او کِلكم يهل هالبیت ایلّگم سلامه
وانچان عن حاله او سبب موته اتسألين

مسموم مات ابغصته يا ليتني افداه
واستوحش اعليّه السجن يوم انطفئ اضيائه
او غمّضت عينه او بيّت يم أحمد اوياه
وحدي بت ما چني اب بلدة امسلمين

گالت ييو محمد أجل ما جتّك ارجال
تندب على الوالي او عنه اتحلّ لغالل
او چان السجن ضيگ عجل بيش الولي انشال
گلي ولا تخفي عليه يا ضيا العين

بس ما سمع صاح الرضا او هاج ابنزيره
 او گلها اسحبوه امن السجن شيخ العشيرة
 او صاحب السجده او صاحب ادموع الغزيرة
 شالوه حماميل اربعه او ليتج حضرتين

او يوم اشتفوا منه او رادوا يدفونونه
 انه الدفتته او وسدت خده يمينه
 او هذا لتراب الي على جسمي ترينه
 من تربة الكاظم وليكم يا نساوين

* * *

١٢٦ - الرضا يخبر الهاشميين بقصة تشيع والده

والله فجيعة إعلی الجسر ذبّو المسموم
او نادى لمنادي من بغی يتفرج ايگوم

وانه أشاهدهم او ما يدروا بي موجود
واسمع مگالتهم او هذا اليوم مشهود
واحنه الآيه او عالارض حجة المعبود
او كل فرد بالطاعه إلينا يظل ملزوم

او داروا ابنعشه في السّكك ويّه الشوارع
وانه أحادي اجنازته او أجري المدامع
او ياهي شماته صارت اعلينا او شنائع
يوم إيجسر بغداد داروا على المظلوم

او صارت على الوالي اللّمه ينظرونه
او أمّا الرّجس هارون أبو النفس اللعينة
إسّتر قلبه او صفّج اشماله اييمينه
ويگول يا كرار ولدك راح مسموم

وَالْأَبْطِيبُ مَجْبِلٌ أَوْ مِنْ عَيْنِهِ احْتَارُ
أَوْ نَادَى أَعْجُوبَهُ أَوْ مَا جَرَتْ فِي كُلِّ لِمَاصِرٍ
أَثَارِي إِسْتَوَيْتُوا يَا أَهْلَ هَالْبَلَدِ كَفَّارُ
تَتَفَرَّجُوا إِيَّالِي الْمَيِّتِ مَا يَكْفِيكُمْ اللُّومُ!

أَوْ نَادَاهُ ابْنُ إِسْوَيْدٍ لَا تَعْتَبْ عَلَيْهِ
اكَشَفَ عَلَى هَالْمَيِّتِ أَوْ حَيْفَهُ حَانَ حِينُهُ
وَإِنْجَانِ صَحَّ مُوسَى ابْنُ جَعْفَرٍ سَامِينُهُ
لَا زِمَ الشَّيْعَةَ اتَّشُورُ أَوْ تَاخُذُ حُكَّهُ الْيَوْمُ

كَالِ الطَّبِيبِ الْمَيِّتِ لَا زِمَ لَهُ عَشِيرَةٌ
وَإِنْجَانِ هَذَا أَيَّامَكُمْ صَارَتْ كَسِيرَةٌ
عَجَلُوا ابْتَغْسِيلَهُ أَوْ دَفَنُوهُ إِبْخَفِيرَةٌ
هَذَا الْوَلِيُّ مَسْمُومٌ عِنْدَكَ يَصِحُّ مَعْلُومٌ

أَوْ نَارُ الْغَضَبِ شَبَّتْ أَوْ لَجَلَهُ شَهَرُوا أَسْيُوفُ
أَوْ شَيَّعُوا مَوْلَاهُمْ أَوْ لَجَلَهُ أَصْطَفَّتْ أَصْفُوفُ
أَوْ كُلُّ الَّذِي صَارَ أَوْ جَرَى بِأَعْيُونِي وَأَشُوفُ
أَوْ ذَابَ الْكَلْبُ مِنِّْي أَوْ دَمَعَ الْعَيْنُ مَسْجُومُ

* * *

١٢٧ - الشاعر يعزي الأمير بظُلامة الكاظم

الكاظم گُضِي اب بغداد يا هَزَّازَ لِحْصُونِ
او بس ما گُضِي لجله يويلى اتزلزل الكون

ليتكَ إِتْعَاينَ حالته وإِتَشُوفَ جسمه
مُخْضِرَ او چبده امگَطَّعه من كثر سَمِّه
وإِتَشُوفَ من ساگه یحیدر سال دَمِّه
او في السجَن گُضِي العمر وسفه سيد الكون

او مِن وَسطِ مَطْمُورِهِ إِمَامِي إِبْجَلِ سَحْبُوه
او فوگ الجسر موسى ابن جعفر آه ذَبَّوه
مَرْمِي عَلَى الدجله او حديد الكيد خلوه
مِن أَمْرِ أَبُو النَفْسِ الرَدِيَّه الرَجَسِ هَارُونِ

او مِن سَمِعَتِ النَّاعِي إِطْلَعَتِ كُلُّ أَهْلِ بَغْدَادِ
وَاسْتَرَّتِ الْعَدَوَانَ او بِالشَّيْعَةِ الْحَزْنَ زَادِ

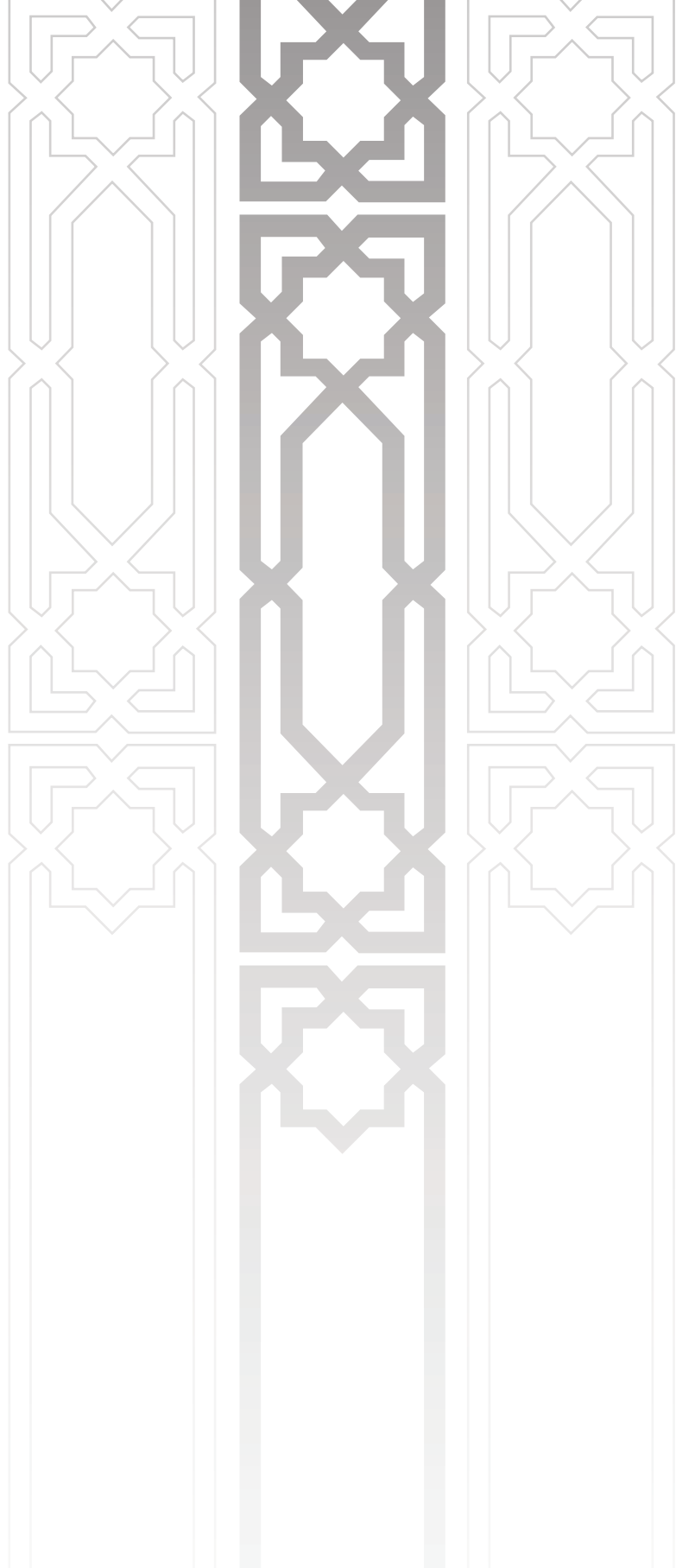
او كل من يصب الدمع فوگ الخد بدّاد
او يسأل عن المرمي او فكره كلّه اظنون

والرجس عاينهم او خلّى ايصيح فزّاع
كل من ايشيله ايسيل دمّه او ماله اِضياع
او ضجّت الشيعة او من سمعهم ظل مرتاع
او فوگ الجسر باسلاحهم طلّعوا ايثورون

والكل منهم شهر سيفه او هتف غضبان
او گدروا اخلصون الجنازه من العدوان
او تغسيل وامواری حصل له نور لكوان
او صار العزى اب بغداد کلها على المسجون

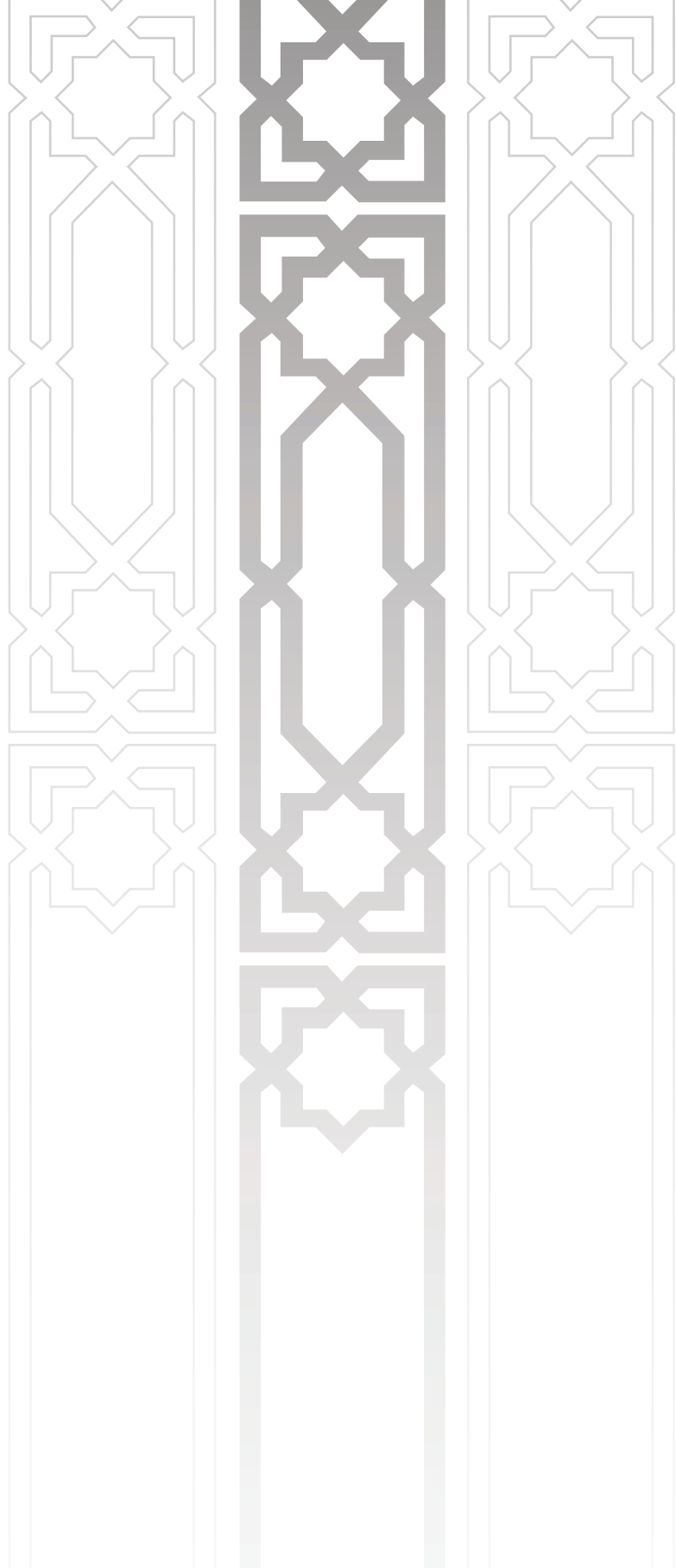
او ما تم جسد مرمي يشيعه ثلت أيام
إلا الشهيد الي انذبح في حر لرغام
جسمه على الرمضا او طعنه امسافر الشام
ليل او نهار الگوم باعiale ايسیرون

* * *





قصيد البحر الطويل



١٢٨ - الكاظم يودع أمه الزهراء حين اعتقاله

على الروضه اتعفّر الكاظم او صاح ابحسرتّه
اوداعة الله يا ضيا عين الرسول او مهجته

او يا التي كُوهِ اعصروها او سگطّوا منها الجنين
جيتچ اموّدّع يزهرا مثل ما جا لِج حسين
او هسّه لازم ياخذوني وانه مغلول اليدين
وانه موعود ابسجن والوعد حانت مدّته

جيت لِج خفيه عن اعيالي ولا عدهم خبر
او ظنّتي عنهم امسافر گبل ميصير السحر
والصبح تسمع ابحبسي انچان سوّاهما القدر
او چني أنظر للهواشم بعد عيني امشّته

او ماجت الروضه يشيعه او هاجت أحزان البتول
او صاحت اسم الله اعلی طولك يا حبيبي لا اتگول

گال وین اَسْلَمَ یَمِّه والعدی یَمِّی اتجول
او حنّت او صارت اتودعه او اَیَسْت من رجعتہ

والکبر جدّه انتحی وانضجع فوگه ایصیح
یا رسول الله یجدي ضاگ بی رحبِ الفسیح
او گبل ما یهجم علیّه الجیش خذنی إِبها الضریح
او ظل ایصیح المصطفی والکبر ماجِ الصیحتہ

یا خَلَف جعفر وبوه الباقر او زینِ لعباد
چَنّی أَنْظر لک امکَیْد فی السجن وأهْلک ابعاد
نوب تبچی اِعلی العشیره او نوب تبچی لَلولاد
او یالولد بتموت غُصه او مهجتک مِتفتّته

او عُگب موتک یا حبیبی من اسجونک یطلعوک
او مِثْل تشهیر الخوارج بالشّاته ایشهّروک
وابجسر بغداد یا باب الحوایج یطرحوک
او چَنّی أَنْظر للرضا یَمّک ایکفکف عبرته

* * *

١٢٩ - شهيدٌ مسجون وهو مصفد اليدين

مِن مَطْمُورَتِهِ طَلَعُوهُ بِغِيُودِهِ عَلَى حَالِهِ
أَوْ جَابُوا لَهُ خَشَبَ ثَنَتَيْنِ شُوفَ أَشْلُونِ شِيَالِهِ

أَوْ لَجَلَ الْجِسْرَ رَاحُوا بِهِ حَمَامِيلَ أَرْبَعَةٍ أَتَشِيلِهِ
وَيَدِينِهِ وَرَأَى ظَهْرَهُ يَشِيعُهُ إِبْغِيدٌ مَغْلُولَةٍ
أَوْ لَا وَاحِدَ فَصْمٍ گِيدَهُ أَوْ شَالَهُ مِنْ عَلَى أَرْجُولِهِ
أَوْ لِمَصِيحٍ عَلَيْهِ أَيُصِيحُ هَالِمِيَّتِ غَسْلٍ مَا لَهُ

هَذَا يَرْفُسُهُ أَوْ هَذَاكَ يَتَحَسَّرُ مِنْ أَيشُوفِهِ
أَوْ هَذَا أَيْدِگَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ ذَاكَ أَيُصْفَجُّ أَچْفُوفِهِ
أَوْ لِحَنَازِهِ مَيِّينَ النَّاسِ فُوگَ اللَّوْحِ مَچْتُوفَةٍ
أَوْ فِي حَلْگِ الطُّهْرِ زَنْجِيلٍ مَا وَاحِدَ نَهْضِ شَالِهِ

أَوْ رِيحَ الْمَسْکِ وَالْكَافُورِ مِنْ جِسْمٍ لِمَطْهَرٍ فَاحٍ
أَوْ ظِلِّ أَعْلَى الْجِسْرِ مَطْرُوحٍ وَالشَّيْعَةِ أَطْلَعَتْ بَارْمَاحٍ

او مِنْ مقصورته اسليمان حوّل من سمع لصياح
او شافِ اِعلى الجسر لرجال تهرع واندesh باله

او صاح اِشصار گالوا مات واحد من بني هاشم
مَيّت في السجن مكتوب في چفه اسمه الكاظم
او صد اِفتيته اسليمان يبجي والدمع ساجم
او صاح ابن البتوله مات الله ايساعد اعياله

او كَشَف راسه او صاح ابصوت هالمَيّت ابعجل جيبوه
او كسروا هالحديد اللي ابرجله وابعجل شيلوه
او آمرهم ايغسلونه او راحت فتية ايشيعوه
بالتهليل والتكبير والأملاك من حوله

او ثارت شيعة ايصيحون يَمّ حسين مأجورة
مات اخليفة الصادق يزهرا او راح لگبوره
او مِنْ فوك النّعش لعلام والرايات منشورة
او صارت زلزله اب بغداد يوم انشال شيّاله

* * *

١٣٠ - الطبيب يكشف لابن اسويد سبب موت الإمام

جذب لابن اسويد ونه والدموع امثله
او صاح خبرني اسبب موته او دنك ينظره

او كشف عن وجهه او چفینه او عاین حالته
او صاح بین اسوید چان اترید سبب موته
گطعوا بالسم چبده او مات وسفه ابغصته
والسجن نحل أعظامه او مهجته متفطرة

أرد أنشدك عن زمن حبسه او دنه كم سنة
ظنّتي محكوم دايم لكن اخبرني إشجني
او چان منتوا دافینه رخصونا ابندفنه
يكسر الخاطر هلمدد ابگیده اعلى الثرى

واگفین اجموع یمه او ما نغر منكم أحد
او چان بین اسوید تعرف له عشیره ابها البلد
خلهم ایفکون گیده او یحفروا لجله لحد
او تاخذ ابثاره ترى چبده اسمه امفطرة

نَکَس ابن اسويد راسه او صاح شحچي لک شگول
 ما له هالْمِيَّت جِنايه بس عداوه للبتول
 ذا ولي الله او ولينه والخليفه اِمن الرسول
 مِنْ سمع صاح الطيب اِش هلحوال المنكرة

ما سمعنا اِعلى الجنائز حکم يطلع هالْمثل
 او لا اليهود او لا النصرى ايجوز عِدهم هالفعل
 چان حَلَّتُون عَنْهُ هَلِگيود او هالْحبل
 او چان ما يَنْفَك گيده اِيگوم واحد يكسره

والله هالْمسجون گاسى في وسط سجنه اُسْگام
 ما اتدفنونه هتکتوا حرمة نسل لكرام
 او چان هذا ابن البتوله نَشَّروا سُود لعلام
 او بالعجل گوموا انشيعة والسيوف امشَهرة

گَلَّه ابن اسويد ما تسمع اِب بغداد النداء
 لا حد ايفكه من اگيوده ولا حد يلحده
 غَصِب اِعلينا اِسلال هالْجنازه امصفدة
 او جسمه اِمنَحَل او ساگه من هَلِگيود اِنبرى

١٣١ - الطبيب النصراني يعاتب أهل بغداد

إعلى الجسر مر الطبيب او عاين إشصار او جرى
او عاتب ابن إسويد من شاف الجنازه امعفرة

صاح لا تعتب علينه او شوف سبة موته
او دننگ او شافه او نادى وين عنه عزوته
سجن وسموم او شماته اشلون حاله حالته
ما اتشوفه إخضر لونه او حالته متنكرة

ما رحمتونه او چبده بلسموم امكطعة
چان حلیتون گیده يوم گرب مصرعه
ما اتحشم له جماعه اتجهزه واتشیعه
او چان عنده خلف لازم تعتني له او تجربه

گال ما نگدر اندفنه او ما حد امن أهله گریب
هذا عن أهله إشخاصا به او مات في سجنه غریب
او چان تسمع عن اسم موسى ابن جعفر يا طیب
هالذي اگبالك امّدد والخلايگ تنظره

والنسا او لرجال تهرع والجنازه اِعلى الجسر
 ذاك يتفرج او هذا ايگول لله الأمر
 او ذاك معلن بالشماته او ذا ايدگ اِعلى الصدر
 والطبيب ايصيح وين الي ايشيله او يُگبره

او بالجسر ضاگت العالم والجنازه اِعلى الصعيد
 او زاد نوح الجعفريه او من سمع صاح الرشيد
 خلُّوا اِيّام الروافض للشماته اِبها الحديد
 او آمر اتشيله حماميل اُربعه واتشهره

او شالت الكاظم حماميل اُربعه او ماج العرش
 اِعلى خشب ثنتين ما هو مثل غيره اِعلى نعش
 او ذا ايجن اِمن المصيبه او ذاك گلبه مندهش
 او من على الدجله مشوا به او شيعة متحيره

او ردّت الشيعة يشيعه للمنازل في عويل
 وابنه الضامن مشى خلفه او عبراته اتسيل
 أسف يا باب الخوايج ما حضرنا لك انشيل
 او نكتسب أجرك مع الضامن عسى الله اياجره

١٣٢ - الشيعة تنتفض وتخلص جنازة الإمام

ظل ايگوم او يگعد اسليمان في مقصورته
او صد لغلمانہ ابعينه او رفع صوته ابنحبتہ

او صاح وشصاير أشوف الناس تهرع للجسر
گالوا إيمام الروافض فاكينه إمن الأسر
گال مدري طلع سالم للأهل لو للغبر
او هالفرح ويّه التهاني انصدگ ظني الموتّه

أنظر اجنازه نحيله او في أياديها حديد
او أظن في موسى ابن جعفر صدگ سواها الرشيد
گالوا انتہ تدري يسليمان ايسويها او يزيد
او چان صح الخبر لابد هالجنازه اجنازته

من سمعهم صاح جيبوها ترى اهتز العرش
او نزلت الغلمان وسليمان حول مندهش
او شافوا الكاظم جنازه شايينه ابلا نعش
او حاملينه اعلى خشب ثتين وين اخليفته

او جثّة الكاظم خذوها او بالسُّكك صار النِّدا
 يلتحب باب الخوايج گوم شّيعه او لَحْدَه
 او طلعت الشّيعه ابيارگ والدموع إمبَدّة
 والنسا اتولول او تصرخ وين عنه عزوته

هذا متكفن ابثوبه او ذاك حَضَر له كفن
 او ذا اينادي اليوم طلگنا الحلايل والوطن
 او بو الحسن لازم اندفنه لو بعدها نندفن
 والرجس هارون بِنْدَلْه او بِنَهزم رايته

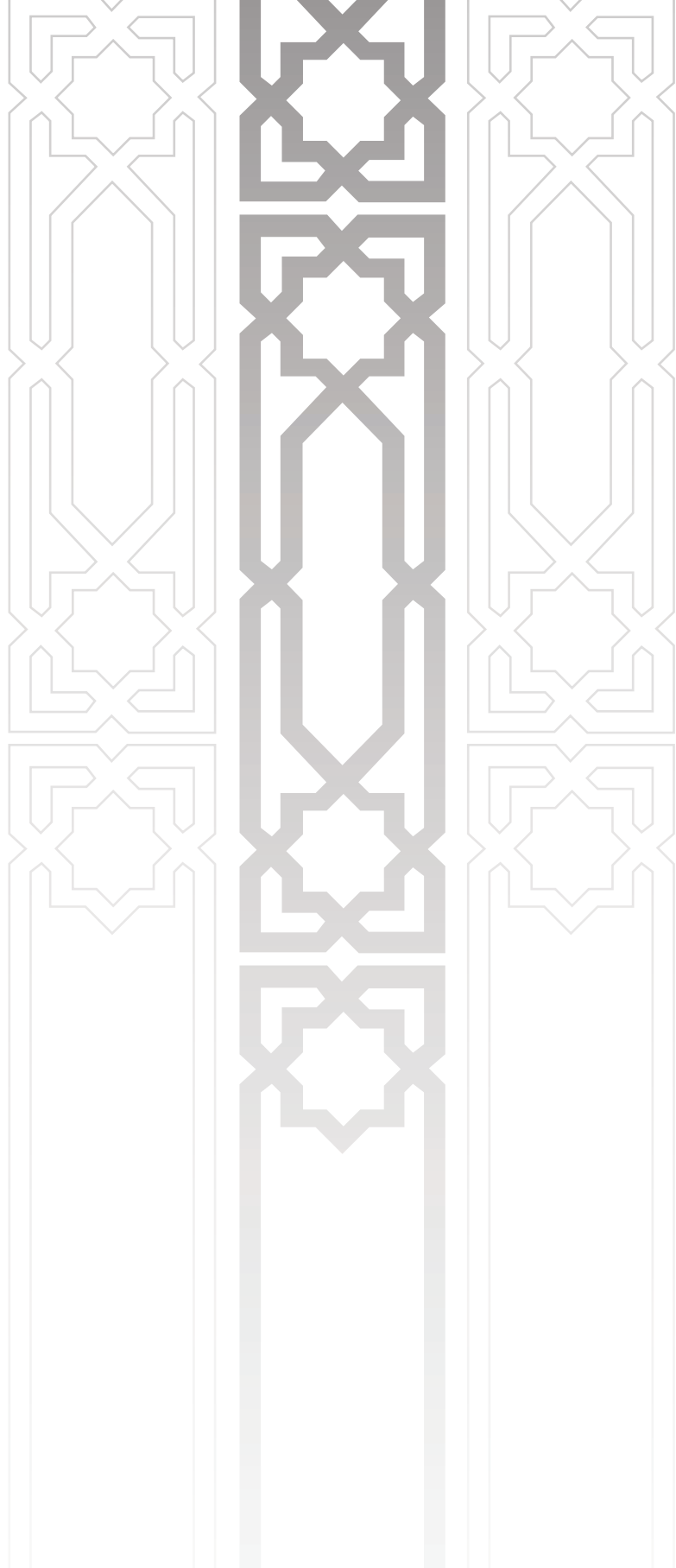
او للغسل جابوا الكاظم والخلايگ معولة
 او لجله الضامِن اتعنى او حضر يمه او غسّله
 او كَفّنه ابرده اِبعشرين ألف والي ابكربلا
 صارت أكفانه بوارى اشلون حاله حالته

او للغبر شالوا الكاظم والنسا اتهلّ ورا
 والبيارگ عن يمينه او عن اِشماله امنشّرة
 وبُو الباقر فوگ صدره شال جثّه امكسّرة
 او مثل تشيع الجنائز ما حصل لجنازته

* * *



القسم الخاص باللطميات



١٣٣ - اعتقال الإمام من حرم جدّه (ردادية ١ وزن ١)

يِرْفَل ابزنجيله يِرْفَل ابزنجيله

باب الحوايج يالموالي له

يِرْفَل ابزنجيله

* ١ *

لاذ ابگبر جدّه او وگع فوگه والدّمع بادي

او چبده إبنار الحزن محروگة او للدين فادي

او ينظر ابوت العلم مغلوگة مُهجة الهادي

ويصيح وشحال بعدي هليعال

ويصيح وشحال بعدي هليعال

او هارون يّمّه او عزم إشيله

يِرْفَل ابزنجيله

* ٢ *

او ما بين ما هو گايم او طايح عل گبر جدّه

او لن ضابط العسكر لفّا صايح وإلگيد عنده

ويگول منعوا الجاي والرايح واصطف جنده

او حاطوا يشيعة إبركن الشريعة

او حاطوا يشیعة ابرکن الشریعة
 او خلّوه ما حد یگدر ایچی له
 او یرفل ابنزجیله

* ۳ *

او داروا اکتافه او من علی راسه شالوا العمامة
 او جرّوه صاغر یجذب أنفاسه كهف الیتامی
 او للبصره سافر ییه حبّاسه او ضیّع أیتامه

او ما رحم حاله او للسجن شاله
 او ما رحم حاله او للسجن شاله
 او من خلف ظهره ایدیّه مغلوله
 او یرفل ابنزجیله

* ۴ *

شحچی او شوّصف لك من احواله مُعطي التساكر
 باللیل شالوا به عن اعیاله شیخ العشائر
 او كلما تضرّع زادوا أغلاله والله مناکر

لیت الهواشم تنظر الكاظم
 لیت الهواشم تنظر الكاظم
 منحول جسمه او گید برجوله

او یرفل ابزنجیلہ

* ۵ *

مکشفو راسه للسجن گادوه راعي الحمیة
او من سجن وسفه ایلی سجن ودّوه یا جعفریّة
او عند ابن شاهک سیّدي زادوه گید او اذیّة

او وسط السجن مات مُعطي الجوازات
او وسط السجن مات مُعطي الجوازات
او سافر ابغصه ما هجع لیله

او یرفل ابزنجیلہ

* ۶ *

نگس لوانه ابها الفعل هارون نّگس لوانه
او غلّ ولینه او زجّه ابلسجون یهل الدیانة
او لیلة الغشری من طلع محزون حامی حمانه

او أم أحمد اتنوح والدّمع مَسفوح
او أم أحمد اتنوح والدّمع مَسفوح
وتصحیح راح کاظم اللیلة
یرفل ابزنجیلہ

* * *

١٣٤ - في التشهير بجنّازة الإمام (ردادية ٢ وزن ١)

مِنْ وَسْطَةِ إِسْجُونِهِ مِنْ وَسْطَةِ إِسْجُونِهِ
 إِبْذِلْ أَوْ هَضْمِ طَلْعُوهُ وَالْيَنِيهِ
 مِنْ وَسْطَةِ إِسْجُونِهِ

* ١ *

كَغَضِي زَمَانِهِ فِي سَجْنِ لَرَجَاسٍ وَالْيَ الشَّرِيعَةِ
 فِي وَسْطِ مَطْمُورِهِ أَوْ عَلَيْهِ حُرَّاسٍ تَمْنَعُ الشَّيْعَةِ
 مَا حَدَّ إِشْشُوفُهُ أَوْ مَا إِشْشُوفُ النَّاسِ وَاللّهِ فَجِيعَةِ

أَوْ سَجْنِ أَوْ هَضْمِ نَالٍ وَسُمُومٍ جَتَّالٍ
 أَوْ سَجْنِ أَوْ هَضْمِ نَالٍ وَسُمُومٍ جَتَّالٍ
 أَوْ طَلْعُوهُ يَوْمَ غَمَضِ أَعْيُونِهِ
 مِنْ وَسْطَةِ إِسْجُونِهِ

* ٢ *

أَوْ كِيدِ أَوْ هَضْمِ كَاسِيٍّ أَوْ غُصَصٍ وَكَرُوبٍ شَيْخِ الْعَشِيرَةِ
 أَوْ سَافِرِ ابْغَضِهِ وَالْكَلْبِ مَصْيُوبٍ صَاحِبِ الْغِيرَةِ
 أَوْ عُمَرِهِ أَتْكَضِيٍّ وَأَنْكَصِفٍ مَغْصُوبٍ وَاللّهِ كَسِيرَةِ

أَوْ شَالُوهُ حَمَامِيلٍ نَسْلِ الْبَهَائِلِ

او شالوه حماميل نسل البهاليل
او لجل الجسر راحوا ايشهرونه
من وسطة إسجونه

* ٣ *

والشيعة ملتمة ابجسر بغداد ترگب مجيه
واتگول يمتى ايجي على الميعاد شبل الزجيه
وانهني الزهرا ابخلف لمجاد يا لجعفريه

يمتى لنا ايعود حجة المعبود
يمتى لنا ايعود حجة المعبود
الله علينا ايعود والينه
من وسطة إسجونه

* ٤ *

او ما بين ما هم واگفين اصفوف نسوان ورجال
او لن ميت والعالم عليه اعكفوف الله اش هلحوال
او أربعة اتشيله او بالردا ملفوف وابرجله أغلال

او دم ساگه ايسيح والصايح ايصيح
او دم ساگه ايسيح والصايح ايصيح
جابوا وليكم يلتحبونه

مِنْ وَسْطَةِ إِسْجُونِهِ

* ٥ *

وَيْنِ الرِّوَاغِضِ مَا تَجِي وَاتَشُوفِ حَالَةَ وَلِيهَا
جِبْنَاهُ لِيهَا أَمِنْ السَّجْنِ مَجْتُوفِ جِبْنَاهُ لِيهَا
أَوْ هَسَّهُ إِبْنَدَبَ أَجْنَازَتِهِ أَوْ لِحْفُوفِ تَصْفَجُ عَلَيْهَا

مَا تَجِي إِتَشُوفِهِ مَنَحُولِ جَوْفِهِ
مَا تَجِي إِتَشُوفِهِ مَنَحُولِ جَوْفِهِ
مَيِّتٌ أَوْ لِلْفَرْجِهِ امْطْلَعِينِهِ

مِنْ وَسْطَةِ إِسْجُونِهِ

* ٦ *

أَوْ مِنْ شَافَتِ الشَّيْعَةَ الْوَلِيَّ مَحْمُولِ مِنْ غَيْرِ تَهْلِيلِ
صَرَخَتْ أَوْ صَاحَتْ مَا خَلَفَتْ الْكَوْلِ بَيْنَ الْبَهَائِلِ
وَعَدَكَ وَفَيْتَهُ أَوْ جِئْنَا مَجْتُولِ يَمَصِّلِي اللَّيْلِ

أَوْ ذَا يَلْطَمُ الرَّاسَ وَيَصِيحُ لَا بَاسَ
أَوْ ذَا يَلْطَمُ الرَّاسَ وَيَصِيحُ لَا بَاسَ
جَانَهُ وَلَيْنَا امْغَلِّلْهُ أَيْدِيْنَهُ

مِنْ وَسْطَةِ إِسْجُونِهِ

* * *

١٣٥ - في التشهير بجنابة الإمام (ردادية ٣ وزن ٥)

بالسجن مات ابغصته والينه والله كسيرة

او طلعه من مطمورته ايشهرونه والله كسيرة

* ١ *

او برداه غطوا جنازته او لفوها

وامن السجن جل الجسر طلعوها

او ما حلّوا أغلاله ولا فكّوها

او خلّوا حماميل أربعة ايشيلونه والله كسيرة

بالسجن مات ابغصته والينه والله كسيرة

* ٢ *

او شالوا يشيعه ايامكم بگوده

او زنجيل في حلگه او سلاسل بيده

او عنه أولاده والعشيره ابعيده

او جاهم أمر فوگ الجسر یرمونه والله کسيرة
 بالسجن مات ابغصته والينه والله کسيرة

* ٣ *

او ذَبَّوا يشيعه اجنازته او ماج الكون
 او نادى المنادي اِمن الخليفة هارون
 عند الجسر شيخ او شباب يحضرون

او لازم إمام الرافضه ايشوفونه والله کسيرة
 بالسجن مات ابغصته والينه والله کسيرة

* ٤ *

او لجل الجسر طلعت مشايخ وأولاد
 والصايح ايصيح ابشوارع بغداد
 او خلَّوه بگیوده رمیه الأوغاد

هارون ما هو اماذن اتدفنونه والله کسيرة

بالسجن مات ابغصته والينه والله كسيرة

* ٥ *

او حتى النصارى اتعجبت من حاله

حين الطيب اندهش منه باله

هالميت وش فاعل يظل باغلاله

وشجرمته ابلّيا دفن رامينه والله كسيرة

بالسجن مات ابغصته والينه والله كسيرة

* ٦ *

او هالي انحبس عدهم يعرفوا عنه

هذا على ملة نبيكم چنه

أما اتدفنونه لو احنه اندفنه

مسموم وامگيد ولا ترحمونه والله كسيرة

بالسجن مات ابغصته والينه والله كسيرة

* * *

١٣٦ - في مصيبة تشييع الإمام (ردادية ٤ وزن ٣)

ما ميش ارجال اتگوم اتشيعة ما ميش ارجال
 او لا واحد شال حديد الجامعة ما ميش ارجال

* ١ *

صاحب ادموع الغزيره او صاحب السجده الطويلة
 بالسجن غضى حياته او للغبر سافر الليلة
 غمّض الكاظم اعيونه والسلاسل في ارجوله

او للغبر شال او چبده امگطّعة للغبر شال
 امگيّد باغلّال ولا واحد معه ما ميش ارجال
 ما ميش ارجال اتگوم اتشيعة ما ميش ارجال

* ٢ *

ظل يحن موسى ابن جعفر على افراك أهله او بنيته
 او طوّح الوثّه خفيه او شبّح لجل الموت عينه
 او صاح وينك يبو محمد ما تجيني امن المدينة

او صاح ابلعيال تجي له اتشيعة صاح ابلعيال

او حَشَمَها او گال او كفكف مدمعه ما ميش ارجال
ما ميش ارجال اتگوم اتشيعة ما ميش ارجال

* ۳ *

عَذَّبُوا بالسجن حاله او گَطَّعُوا بالسم چبده
او خلصت أيامه او توفى والسلاسل فوگ زنده
او جت حماميل اطلعته او عَفَّرَت بالجسر خدّه

کم غصه نال او وافی مصرعه کم غصه نال
او شالوه آنزال حماميل أربعة ما ميش ارجال
ما ميش ارجال اتگوم اتشيعة ما ميش ارجال

* ۴ *

هذا يتفرج او هذا ایصیح یا موسی ابن جعفر
ویش جُرْمُک یا إمامي بالجسر تبگی امعفر
میت ابحبسک او مطلوع ابحدیدک یا امشکر

انظر للحال او شوف ایصنعه انظر للحال
او لا واحد صال للسندی او وجّعه ما ميش ارجال

ما ميش ارجال اتگوم اتشيعه ما ميش ارجال

* ٥ *

ذا اينادي الخاطر الله كَسَّرُوا هَالْكِيد عنه

او ذا اينادي هِلْمَكِيْد كم سنه اتغِيْب ابسجنه

او ذا اينادي من يغسله او في المكاير من يدفنه

او صار الولوال او صابه مصرعه صار الولوال

او ما جا ابشيال الضامن شيّعه ما ميش ارجال

ما ميش ارجال اتگوم اتشيعه ما ميش ارجال

* ٦ *

أسف يا باب الحوايج بالجسر تبگی رمية

والسلاسل في ارجولك والأیادي يا شفیه

في السجن عُمرک اتصرم واشربت کاس المنية

او من حبسك طال عرفنا الفاجعة من حبسك طال

او دم جوفك سال او چبدك طالعة ما ميش ارجال

ما ميش ارجال اتگوم اتشيعه ما ميش ارجال

* * *

١٣٧ - نعي الرحيل المفجع (ردادية ٥ وزن ٢)

مات الكاظم الليلة او ما جت عزوته اتشيله
مات الكاظم الليلة او ما جت عزوته اتشيله

* ١ *

والله ينبجى حاله سجن وسموم جتاله
او مات او فوگه أغلاله
او لا حد شال زنجيله او لا حد شال زنجيله

* ٢ *

او لا حد فصم اكيوده عن ارجوله او عن ايده
يشيعه وأهله ابعيده
ويش الفكر والحيلة ويش الفكر والحيلة

* ٣ *

گضى في السجن عمره او يمناته مع اليسرى
مكتوفه ورا ظهره
او هاي ابهاي مغلولة او هاي ابهاي مغلولة

* ٤ *

صاح ابعزوته او نادى او حشم جملة أولاده
تجي له او تفصم اكياده

او تجلس في السجن حوله او تجلس في السجن حوله

* ٥ *

في مطموره إموحشه اتوفى والتُرب فُرشه

او لا حد شيعه ابنعشه

او فكّه من زناجيله او فكّه من زناجيله

* ٦ *

من حلگه رمى چبده ولا واحد حضر عنده

او حط إعلى الترب خده

او نادى بالرضا ايجي له او نادى بالرضا ايجي له

* ٧ *

او جا له ضامن الجنه او شافه امدد ابسجنه

او خلّى راسه ابحضنه

او گلّه ضاعت الحيلة او گلّه ضاعت الحيلة

* ٨ *

او ظل يّمه بگايا الليل ايسرّه والدموع اتسيل

او مات او ظل بلا تغسيل

والزنجيل في إرجوله والزنجيل في إرجوله

* * *

١٣٨ - مصيبة الزهراء في شهادة الكاظم (لطمية ١ وزن ١)

مات إِبْسَجْن مَظْلَم صَاحِب الليلة

او لا حد شال گیده او فصم زنجيله

* ١ *

چبده اتگَطَّعت مِن كثرة اسمومه

او مِن ساگه او صدره تجري ادمومه

او سَلَّم على اعياله من دنى يومه

او وافته الأجل وَالْگيدِ بِارجوله

او وافته الأجل وَالْگيدِ بِارجوله

* ٢ *

او باگي الليل ظل ممدود بِگيوده

او يساره معْ يمينه ابجل مصفودة

او لو سَحَبوه ما هي عنهم ابعيدة

او جابوا له حماميل أربعه اتشيله

او جابوا له حماميل أربعه اتشيله

* ٣ *

او لَفُوهُ ابلحافه والبتوله اتشوف
 او طلَعُوا به او زنده بالحبَل مكتوف
 او طلعت من خَلْفَهُم والدمع مذكوف

او مِنْ خَلْفِ الجنازه اتصيح مذهبولة
 او مِنْ خَلْفِ الجنازه اتصيح مذهبولة

* ٤ *

واحد بالأمس يهجم على داري
 او خَلَّى ادموم جوفي اِمن الصدر جاري
 او ضَرْبُونِي او حامي الجار في ادياري

او بسموم او ذَبَح لولاد مجتولة
 او بسموم او ذَبَح لولاد مجتولة

* ٥ *

او هذا ابسجن مات او خِلصت أَيْامه
 وابْغَيْدَه طلعتونه بلا اعمامه
 وانه اشحالتي او وشحالة أَيْتامه

او هذي اجنازته إمن الحبس منحولة
 او هذي اجنازته إمن الحبس منحولة

* ٦ *

او من شارع إلى شارع ايشهرونه
 والأملأك وسط العرش يبچونه
 او لجله شيعته ضجّت يمولانه

او كم من ولد عنده ذاب دلّاله
 او كم من ولد عنده ذاب دلّاله

* ٧ *

فوك الجسر من بعد السجن ذبّوه
 او ما فگّوا زناجيله ولا شالوه
 او من بعد الشّماته للکبر ودّوه

او بلچي اندفن وابهلگه زناجيله
 او بلچي اندفن وابهلگه زناجيله

* * *

١٣٩ - احتشاد الجماهير على جسر بغداد (لطمية ٢ وزن ١)

ظل إعلى الجسر مطروح والينه
جسد منحول ميّت منخطف لونه

* ١ *

من حبسه انسحب والگيد في أرجوله
ملفوف ابعباته او جثته مهموله
او لا حد رحم حاله او شال زنجيله

والأملاك تبجي ابدمعه مهتونة
والأملاك تبجي ابدمعه مهتونة

* ٢ *

وافتجعت الشيعة والدمع سفّاح
اتگول أفراح صارت بس لطم ونيّاح
وسليمان نادى من سمع لصياح

گلهم هالخبر لازم اتجيوننه
گلهم هالخبر لازم اتجيوننه

* ٣ *

هاي الناس يَمّ الجسر ملتَمّه
او هذا ايگول هالمسجون مِن سَمّه؟
او أظن هارون سوّاها في بن عمّه

ولا ودّاه لعياله ايشوفونه
ولا ودّاه لعياله ايشوفونه

* ٤ *

گالوا له احجازي او أهله ابعيده
ما حلّوا زناجيله ولا گيده
هاي اجنازته إعلى الجسر ممدودة

او بس ما سمع فاضت بالدمع عينه
او بس ما سمع فاضت بالدمع عينه

* ٥ *

گلهم هالجنازه ابعجل جيوها
او چان امگيده لِگيود شيلوها
او غسلوها او کفنوها او دفنوها

هذا النور او بعده مِنْ بگا لینه
 هذا النور او بعده مِنْ بگا لینه

* ٦ *

او نزلوا له او صايح صاح بالشيعة
 هذا ايماكم گوموا لتشيعة
 او راحوا به او منه الجبد مگطوعة

والضامن يغسله او ما ايشوفونه
 والضامن يغسله او ما ايشوفونه

* ٧ *

واتغسل او جا سليمان واعياله
 او خلّى الجعفريه اتشيل شيّاله
 وابحسره چبدها اتناشد إظلاله

يا باب الحوايج عزوتك وینه
 يا باب الحوايج عزوتك وینه

* * *

١٤٠ - عودة الرضا من مواراة أبيه (لطمية ٣ وزن ١)

عوّد للوطن محزون مولانه

او دش البيت او أهل البيت حزانه

* ١ *

واتلگوه بالرّنه هله لنجاب

او شافوا ثوب أبو محمد عليه اتراب

او دمعاته تهل وينوح يمّ الباب

صاحوا فرد صيحه اش هالبلا جانه

صاحوا فرد صيحه اش هالبلا جانه

* ٢ *

او جت فاطم اتولول والدمع بادي

او صاحت غُبت وینه او جيت يسنادي

لو عنّي رِحْت لزيارة أجدادي؟

او زرت حسين والعباس وأخوانه

او زرت حسين والعباس وأخوانه

* ٣ *

لو لجلك أبويه طرّش ارساله
 او رحّت اتزور لمغرّب عن اعياله
 وشبيدي يو محمد على حاله

او يمتّه ايعود عزنا إلداره وأوطانه
 او يمتّه ايعود عزنا إلداره وأوطانه

* ٤ *

گال إلهّا يفاطم غابت أنواره
 او هذا اتراب گبره او هذي أخباره
 ودّعكم أبويه او ودّع ادياره

كافلکم دفتّه او راح لجنانّه
 كافلکم دفتّه او راح لجنانّه

* ٥ *

گالت من حضر له او کسر اگیوده
 وشحالة اذراعہ او حالة ازنوده
 گال إلهّا اتوقّی والحبل بيده

واليكم سگوه اسموم عدوانه
واليكم سگوه اسموم عدوانه

* ٦ *

او من جوفه يفاطم گطَّعوا چبده
او في سجنه اتوفَّى او لا أحد عنده
او لا عنده وساده او في التُّرب خدّه

او حَزِ الكيد لگشر غيّر ألوانه
او حَزِ الكيد لگشر غيّر ألوانه

* ٧ *

وانفجعت او صاحت گوّض اظلالی
أیتام او آرامل ما لهم والي
او كل وحده اتنادي وَي على حالي

او شوف الموت لگشر ويش نيشانه
او شوف الموت لگشر ويش نيشانه

* * *

١٤١ - الشاعر يعزي الأمير بالكاظم (لطمية ٤ وزن ٧)

يا علي باب الحوايج في السجن غَضَى العُمَر

او موته صارت فجيعه ما مِثلها في الدهر

او موته صارت فجيعه ما مِثلها في الدهر

* ١ *

ما كفاهم يا علي ضربه او شتمه في السجن

كُطِّعُوا بالسِّمِ چبده او صار في اگيوده يون

مِثْلُ أَجْدَادِهِ ابْتَلَى او مِثْلُهُ بَعْدَ عَمِّهِ الْحَسَنِ

او ما لفيت او عاينَت له يوم ذَبَّوهُ الْكَفَر

او ما لفيت او عاينَت له يوم ذَبَّوهُ الْكَفَر

* ٢ *

گال سَجَّانِه دوا تَحْتَاج گَلَّه ما ايفيد

گال بَأْفُكَ لَكَ اگيودُكَ گال خَلَنِي فِي الْحَدِيدِ

لَازِمُ ابْتِشْهَد عَلَيكُمْ رُگَبْتِي او غَلَّةُ الْإِيدِ

او غُرْبتي او ظلمة اسجوني وأطلب إمن الله الصبر
او غُرْبتي او ظلمة اسجوني وأطلب إمن الله الصبر

* ٣ *

او في اكيوده ظل ايعالج يا علي برويخته
او للمنيه غمّض إعيونه او مات إبعصته
او بعد موته إعلى الجسر حطوا يوسفه جثته

يا علي او لا في السجن جيته ولا عند الجسر
يا علي او لا في السجن جيته ولا عند الجسر

* ٤ *

راح لكن يا علي چده رماها امگطّعة
امغله الإيدين منه او فوگ صدره الجامعة
في سجن تحت الأرض ما حد يحيدر يسمعه

او ما كفاهم سامينه وإنگصف منه العمر
او ما كفاهم سامينه وإنگصف منه العمر

* ٥ *

او مِثْلَ مَا طَلَعُوا بِكَ اَمْلِبْ او فِي حَلْكَكَ حَبْلٍ
جَرَّوْا اجْنَازَةَ الْكَاطِمِ وَالسَّلَاسِلِ فِي الرِّجْلِ
او شَهَّرُوا بِهِ فِي وَسْطِ بَغْدَادِ يَا خَيْرِ الْعَمَلِ

او شِيعَتُهُ ثَارَتْ او طَلَعْتَ بِالْمَوَاضِي وَالسُّمْرِ
او شِيعَتُهُ ثَارَتْ او طَلَعْتَ بِالْمَوَاضِي وَالسُّمْرِ

* ٦ *

او ظَلَّ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ بِالذَّجَلِ جَنَازَهُ اَمْعَطَلَةً
وَالْعَدَى اَتَسَبَّهُ او لِمَحْبِينٍ لَجْلَهُ مُعَوْلَةً
كُومٍ لَجْلَهُ يَا عَلِيَّ او عَسْكَرِ الظَّالِمِ زَلْزَلَهُ

او غَسَّلَ الْكَاطِمَ او كَفَنَهُ او شِيعَتَهُ لَجْلَ الْكَبْرِ
او غَسَّلَ الْكَاطِمَ او كَفَنَهُ او شِيعَتَهُ لَجْلَ الْكَبْرِ

* * *

١٤٢ - الشاعر يندب لمظلومية إمامه (لظمية ٥ وزن ٩)

ابجي على باب الحوايج عاش مظلوم
او تالي العمر كهف اليتامى مات مسموم

* ١ *

او ذبّوه بكيوده جنازه إيجسر بغداد
او صاح لمنادي لا حد ايشيعه ابها لبلاد
او لملاك في سابع سما ناحت ابتعداد

عطنا الأمر ناخذ ابثاره بحر لعلوم
عطنا الأمر ناخذ ابثاره بحر لعلوم

* ٢ *

ابن اسويد جاب اوياه طبيبٍ چان معروف
او گلّه عليك أقسم إبعيسى انظر او شوف
او مِن عاينه هل الدمع بالخذ مذروف

او گلّه ترى مسموم عندك يصح معلوم
او گلّه ترى مسموم عندك يصح معلوم

* ٣ *

وانچان أهله حاضره او عنده عشيرة
 خلهم ايغسلونه او يوارونه ابخفيرة
 ياهي كسيره موته ياهي كسيرة

منه الأيادي امصفده او حلگه امتلي ادموم
 منه الأيادي امصفده او حلگه امتلي ادموم

* ٤ *

ناداه ابن اسويد او منه الدمع غدران
 عنده عشيره امشتته ابجملته البلدان
 هذا گضي مسموم او ذاك انذبح عطشان

هالميت أخبرك عزوته هم أشرف الغوم
 هالميت أخبرك عزوته هم أشرف الغوم

* ٥ *

او وجهه ابوجهه للغري او نادى يبو حسين
 ابنك يحيدر ظل رميه ابغير تكفين
 وينك يحيدر ما تجي يمشيد الدين

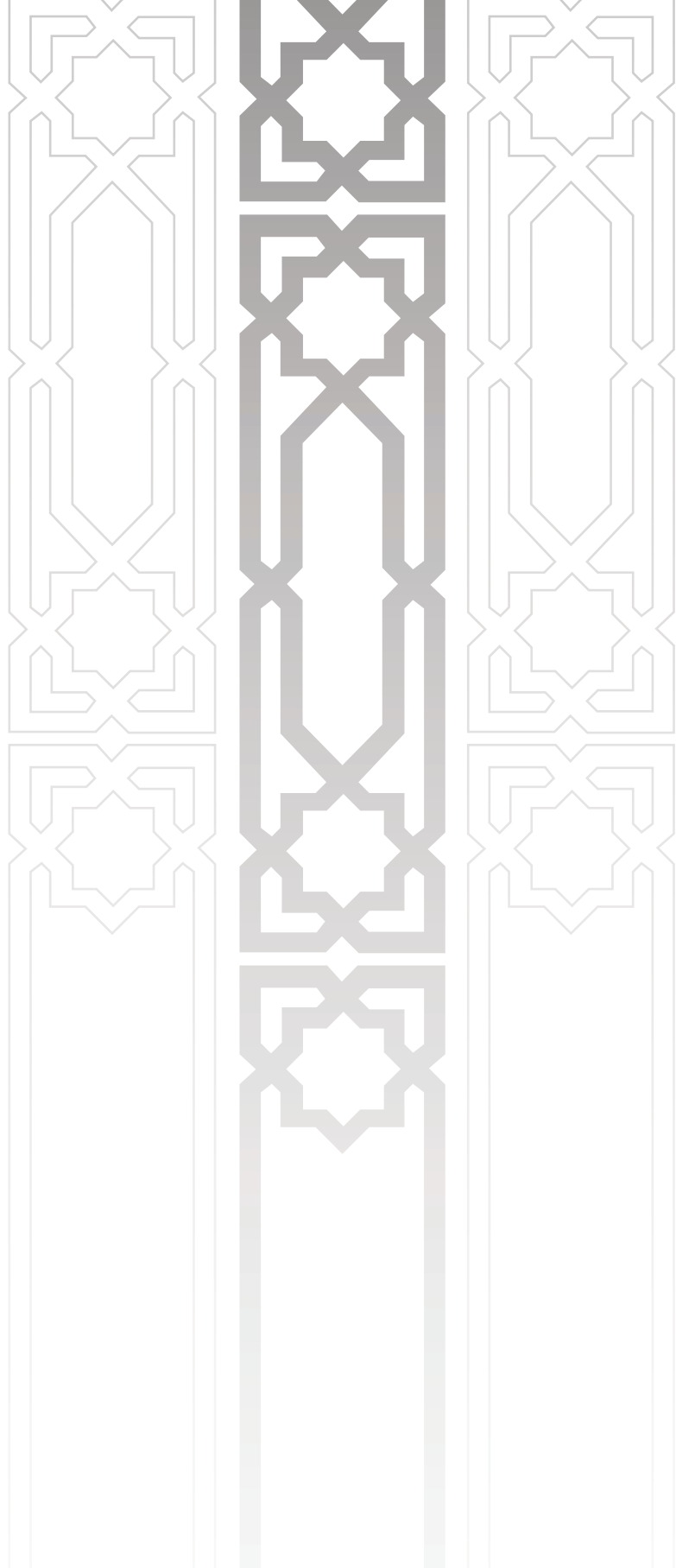
واتشوف ويش الي جرى اب بغداد هاليوم
واتشوف ويش الي جرى اب بغداد هاليوم

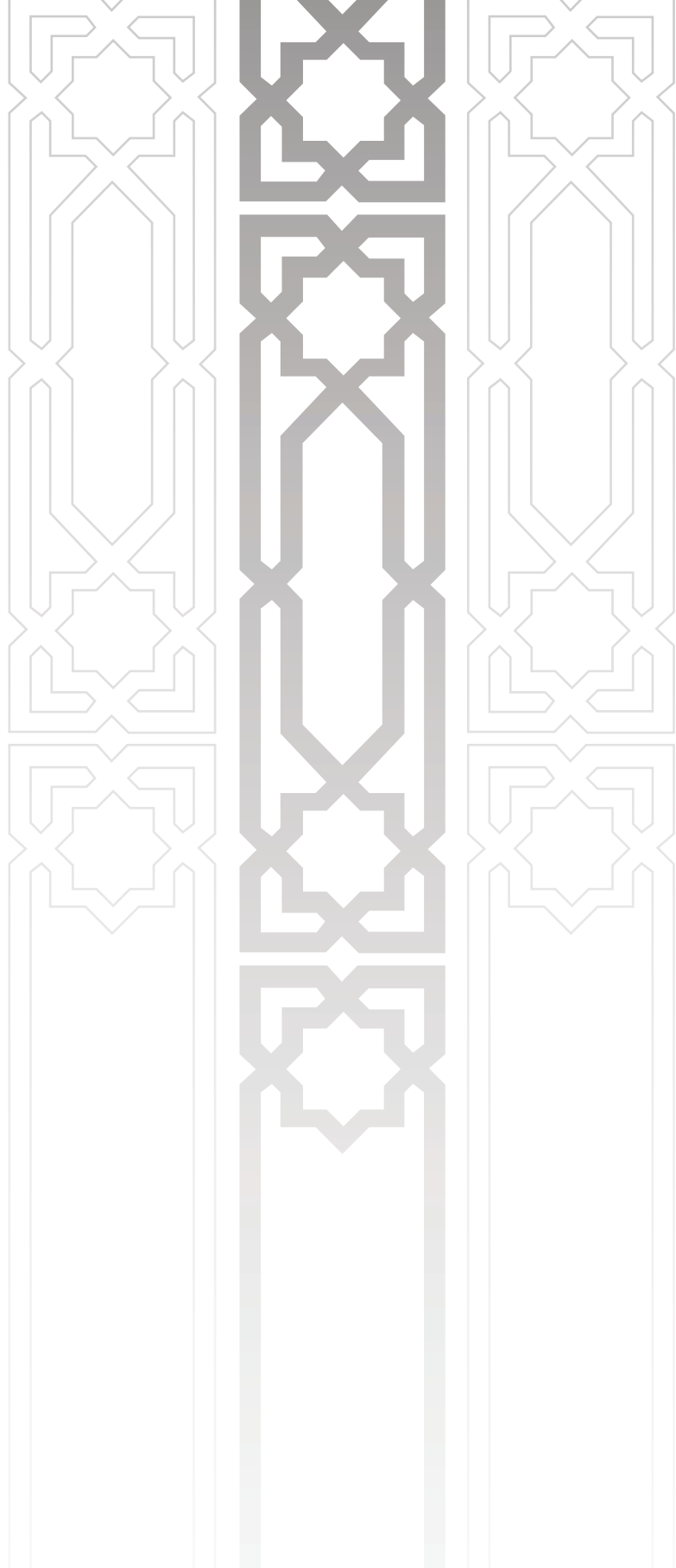
* ٦ *

او شيعة علي في اكلوبهم ثارت الأحزان
ييجون لّلي من اسمومه مات لهفان
ايگولون ناخذ ثار عزنا او نور لكوان

او بسيوفهم طلّعوا او دمع العين مسجوم
او بسيوفهم طلّعوا او دمع العين مسجوم

* * *







فهرس الكتاب

فهرس الكتاب

٧	 حياة الأديب في سطور
١٥	 الأديب وعالم الشعر
٢١	 تقرّض الكتاب لفضيّلة الشيخ علي بن يوسف الشهركاني
٢٥	 مقدمة الكتاب
٢٧	 الإهداء

الفصل الأول

فيما يخص الإمام الحسن المجتبي "ع"

الرقم العـنوان رقم الصفحة الديوان السابق

أولاً: أفراح المولد الشريف

- ١ - مولد الإمام الحسن في الزجل الشعبي ٣٣ الأفراح ص ٦٠
- ٢ - مولد الإمام الحسن في الزجل الشعبي ٣٧ الأفراح ص ٦٣
- ٣ - مولد الإمام الحسن في الزجل الشعبي ٤١ الأفراح ص ٦٦

ثانياً: في جهاده حتى اغتياله بالسم

قسم القصيد الفائزي:

- ٤ - معاوية يقلب الرأي العام على الحسن ٤٧ المعراج ص ٢٦

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ٥- معاوية يقلب الرأي العام على الحسن ٤٩ المصوب ١ ص ١٤١
- ٦- معاوية يأمر جعدة باغتيال الحسن ٥١ الأحزان ص ٥٥
- ٧- معاوية يأمر جعدة باغتيال الحسن ٥٣ المصوب ٢ ص ٦٩
- ٨- الحسين يصل لعيادة أخيه الحسن ٥٥ المصوب ١ ص ١٤٣
- ٩- الحسين يكشف لزینب خطورة حال الحسن ٥٧ (جديد)
- ١٠- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (١) ٥٩ ... المصوب ١ ص ١٤٥
- ١١- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (٢) ٦١ المعراج ص ٢٧
- ١٢- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (٣) ٦٣ ... المصوب ١ ص ١٤٩
- ١٣- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (٤) ٦٥ (جديد)
- ١٤- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (٥) ٦٧ (جديد)
- ١٥- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (٦) ٦٩ (جديد)
- ١٦- الحسن قبل موته يوصي أخيه الحسين ٧١ المصوب ٢ ص ٧١
- ١٧- الحسن قبل موته يبكي لمقتل الحسين ٧٣ الأحزان ص ٥٧

قصيد البحر الطويل:

- ١٨- الحسين وزینب يزوران الحسن في مرضه ٧٧ (جديد)
- ١٩- حزن الحسين على الحسن في مرضه ٧٩ المعراج ص ٦٩
- ٢٠- الحوراء تترجو إحضار الطبيب لأخيها ... ٨١ ... المصوب ١ ص ٣٠٥

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

القسم الخاص باللطميات:

- ٢١- مصيبة الحسين بأخيه الحسن (ردادية ١ وزن ١) ٨٥ المصوب ١ ص ٣٥٥
 ٢٢- جعدة تغدر بالإمام الحسن (لطمية ١ وزن ١) ٨٨ (جديد)
 ٢٣- في مرض الإمام الحسن (لطمية ٢ وزن ٢) ... ٩١ .. الأحزان ص ٣٢٠
 ٢٤- الحوراء تبكي الحسن حين مرضه (لطمية ٣ وزن ٩) ٩٤ المصوب ١ ص ١٤٧

ثالثا: في وصيته واعتراض القوم على دفنه

قسم القصيد الفائزي:

- ٢٥- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه ... ٩٩ ... المصوب ١ ص ١٥٠
 ٢٦- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه ١٠١ المعراج ص ٢٧
 ٢٧- الإمام الحسن يودع أهل بيته ١٠٣ المصوب ٢ ص ٧٣
 ٢٨- الإمام الحسن يجود بنفسه ١٠٥ الأحزان ص ٥٩
 ٢٩- في شهادة الإمام الحسن المجتبي ١٠٧ ... المصوب ١ ص ١٥٣
 ٣٠- الإمام الحسين يغسل أخيه الحسن ١٠٩ ... المصوب ١ ص ١٥٤
 ٣١- الهاشميون يشيعون الإمام الحسن ١١١ ... المصوب ١ ص ١٦١
 ٣٢- الحوراء تنعى خلف جنازة الحسن ١١٣ المصوب ٢ ص ٧٤
 ٣٣- الحوراء تنعى خلف جنازة الحسن ١١٥ ... المصوب ١ ص ١٥٦

الرقم العـنوان رقم الصفحة الديوان السابق

٣٤- اعتراض القوم على دفن الحسن عند جده ١١٧ ... المصوب ١ ص ١٥٩

٣٥- اعتراض القوم على دفن الحسن عند جده ١١٩ المعراج ص ٢٨

٣٦- مصيبة الإمام الحسين بعد دفن الحسن ... ١٢١ ... المصوب ١ ص ١٦٣

قصيد البحر الطويل:

٣٧- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه (١) ١٢٥ المصوب ١ ص ٣٠٧

٣٨- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه (٢) ١٢٧ .. الأحزان ص ١٨٥

٣٩- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه (٣) ١٢٩ (جديد)

٤٠- الحسن يوصي الحسين بالقاسم ويودعه (٤) ١٣١ (جديد)

٤١- في شهادة الإمام الحسن المجتبي ١٣٣ الأحزان ص ١٨٧

٤٢- الوجود بأجمعه يبكي على رحيل الحسن ١٣٥ (جديد)

٤٣- اعتراض القوم على دفن الحسن عند جده ١٣٧ (جديد)

٤٤- مصيبة ابن الحنفية بعد دفن الحسن ١٣٩ ... المصوب ١ ص ٣٠٨

٤٥- الزوّار يسألون عن قبره المهذوم ١٤١ الأحزان ص ٢٤١

القسم الخاص باللطميات:

٤٦- الحوراء توصي الحسين بالحسن (ردادية ٢ وزن ١) ١٤٥ المصوب ١ ص ٣٥٧

٤٧- المرأة تعارض دفن الحسن (ردادية ٣ وزن ٤) ١٤٨ المعراج ص ١٠٢

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ٤٨ - الشاعر يعزي الزهراء في الحسن (ردادية ٤ وزن ٤) ١٥١ المصوب ١ ص ٣٥٩
- ٤٩ - رجوع الحسين من دفن الحسن (ردادية ٥ وزن ٢) ١٥٤ المعراج ص ٩٠
- ٥٠ - الحوراء تخاطب مضيف الحسن (ردادية ٦ وزن ٢) ١٥٦ المعراج ص ٩١
- ٥١ - نعي الرحيل المفجع (لطمية ٤ وزن ٨) ١٥٨ (جديد)
- ٥٢ - الحسين وأخوته يشيِّعون الحسن (لطمية ٥ وزن ٣) ١٦١ المصوب ١ ص ١٥٨
- ٥٣ - اعتراض القوم على دفن الحسن (لطمية ٦ وزن ٧) ١٦٣ (جديد)

الفصل الثاني

فيما يخص الإمام علي السجاد "ع"

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ٥٤ - مولد الإمام السجاد في الزجل الشعبي ١٧١ الأفراح ص ٧٥
- ٥٥ - في رثاء الإمام علي السجاد (قصيدة) ١٧٥ (جديد)

قسم القصيد الفائري:

- ٥٦ - كشفه لمظلومية الحسين بإعلانه الحزن ... ١٧٩ .. المصوب ١ ص ١٦٧
- ٥٧ - كشفه لأبي حمزة مآسي كربلاء (١) ١٨١ المصوب ١ ص ١٦٨

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ٥٨- كشفه لأبي حمزة مآسي كربلاء (٢) ١٨٣ المصوب ٢ ص ٢٤٤
- ٥٩- كشفه لأبي حمزة مآسي كربلاء (٣) ١٨٥ (جديد)
- ٦٠- اغتيال الإمام السجاد بالسم ١٨٧ المصوب ٢ ص ٢٤٥
- ٦١- مصيبة سكيئة بمرض أخيها السجاد ... ١٨٩ ... المصوب ١ ص ١٧٢
- ٦٢- الإمام السجاد يتودع من الهاشميات ... ١٩١ المصوب ١ ص ١٧٤
- ٦٣- الإمام السجاد يتودع من الهاشميات ... ١٩٣ ... المصوب ٢ ص ٢٤٧
- ٦٤- في شهادة الإمام السجاد عليه السلام ... ١٩٥ ... المصوب ٢ ص ٢٤٨
- ٦٥- الإمام الباقر يقوم بتجهيز أبيه ١٩٧ المصوب ١ ص ١٧٦
- ٦٦- بنو هاشم يشيِّعون الإمام السجاد ١٩٩ المصوب ١ ص ١٧٨
- ٦٧- فقراء المسلمين يفتقدون الإمام السجاد ٢٠١ المصوب ١ ص ١٧٠

قصيد البحر الطويل:

- ٦٨- كشفه لمظلومية الحسين بإعلانه الحزن ٢٠٥ المصوب ١ ص ٣١٠
- ٦٩- كشفه لأبي حمزة بعض مآسي كربلاء ... ٢٠٧ المصوب ١ ص ٣١١
- ٧٠- السجاد يقاسي حرارة السموم ٢٠٩ المصوب ١ ص ٣١٣
- ٧١- الإمام السجاد يتودع من ابنه الباقر ٢١١ المصوب ١ ص ٣١٤
- ٧٢- الإمام الباقر يتصدى لتجهيز أبيه ٢١٣ المصوب ١ ص ٣١٦

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
القسم الخاص باللطميات:

- ٧٣- السجاد والحزن الدائم (ردادية ١ وزن ١) ٢١٧ ... المصوب ١ ص ٣٦٢
٧٤- توديع السجاد لأهل بيته (ردادية ٢ وزن ٤) ٢٢٠ المصوب ١ ص ٣٦٤
٧٥- في شهادة الإمام السجاد (ردادية ٣ وزن ٣) ٢٢٣ ... الأحران ص ٢٩٤
٧٦- السجاد يكشف لأبي حمزة مصائبه (لطمية ١ وزن ٩) ٢٢٧ ... (جديد)
٧٧- في تشييع الإمام السجاد (لطمية ٢ وزن ٣) ٢٣٠ .. المصوب ١ ص ٣١٨
٧٨- الشاعر يعزي الزهراء في السجاد (لطمية ٣ وزن ٧) ٢٣٢ (جديد)

الفصل الثالث

فيما يخص الإمام محمد الباقر "ع"

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
٧٩- مولد الإمام الباقر في الزجل الشعبي ٢٤١ الأفراح ص ٧٨
٨٠- مولد الإمام الباقر في الزجل الشعبي ٢٤٤ (جديد)

قسم القصيد الفائزي:

- ٨١- الخليفة هشام يأمر بسم الباقر ٢٤٩ ... المصوب ٢ ص ٢٥٠
٨٢- الإمام الباقر على فراش المرض ٢٥١ المصوب ١ ص ١٨٣

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

٨٣- الباقر يتذكر خروج الحسين من مكة ٢٥٣ المصوب ٢ ص ٢٥٢

٨٤- الإمام الباقر يودع أهل بيته ٢٥٦ المصوب ١ ص ١٨٤

قصيد البحر الطويل:

٨٥- الباقر يتذكر خروج الحسين من مكة ٢٦١ المصوب ١ ص ٣١٩

٨٦- الإمام الباقر يجود بنفسه ٢٦٣ المصوب ١ ص ٣٢٠

٨٧- الشاعر يعزي الزهراء بشهادة الباقر ٢٦٥ الأحزان ص ٢٠٥

القسم الخاص باللطميات:

٨٨- هجوم الدار أساس كل الفتن (ردادية ١ وزن ٣) ٢٦٩ الأحزان ص ٢٩٧

٨٩- نعي الرحيل المفجع (ردادية ٢ وزن ٢) ٢٧٣ الأحزان ص ٣٥٢

٩٠- في تشييع الإمام الباقر (لطمية ١ وزن ٩) ٢٧٥ المصوب ٢ ص ٢٥٣

الفصل الرابع

فيما يخص الإمام جعفر الصادق "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

٩١- مولد الإمام الصادق في الزجل الشعبي ٢٨٣ الأفراح ص ٨١

٩٢- مولد الإمام الصادق في الزجل الشعبي ٢٨٦ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قسم القصيد الفائزي:

- ٩٣- الأعداء يشعلون النار بدار الصادق ٢٩١ الأحزان ص ١٥٦
 ٩٤- جلاوزة المنصور تعتقل الإمام الصادق ٢٩٣ المصوب ٢ ص ٢٥٥
 ٩٥- إحضار الإمام الصادق لقصر المنصور ٢٩٥ المصوب ٢ ص ٢٥٧
 ٩٦- المنصور يشدد الخناق على الصادق ... ٢٩٧ المصوب ١ ص ١٨٩
 ٩٧- إغتيال الصادق بالسم وغلق مدارسه .. ٢٩٩ ... المصوب ٢ ص ٢٥٨
 ٩٨- الصادق يقاسي السم ويذكر جده الحسين ٣٠١ ... المصوب ١ ص ١٩٠
 ٩٩- الصادق يوصي أهله بضرورة الصلاة ٣٠٣ المصوب ١ ص ١٩٢
 ١٠٠- الإمام الكاظم يتولى تغسيل أبيه الصادق ٣٠٥ .. المصوب ١ ص ١٩٤

قصيد البحر الطويل:

- ١٠١- في شهادة الإمام الصادق عليه السلام ٣٠٩ ... المصوب ١ ص ٣٢٢

القسم الخاص باللطميات:

- ١٠٢- اغتيال الإمام بالسم (ردادية ١ وزن ١) ٣١٣ المصوب ١ ص ٣٦٦
 ١٠٣- نعي الرحيل المفجع (ردادية ٢ وزن ٢) ٣١٦ (جديد)
 ١٠٤- الشاعر يعزي الزهراء في ظلامه الصادق (لطمية ١ وزن ٧) ٣١٨ (جديد)

الفصل الخامس

فيما يخص الإمام موسى الكاظم "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

١٠٥ - مولد الإمام الكاظم في الزجل الشعبي ٣٢٧ الأفرح ص ٨٤

١٠٦ - مولد الإمام الكاظم في الزجل الشعبي ٣٣٠ (جديد)

قصائد في رثاء باب الحوائج "ع":

١٠٧ - في رثاء الإمام موسى الكاظم (قصيدة ١) ٣٣٥ المصوب ١ ص ٣٩١

١٠٨ - في رثاء الإمام موسى الكاظم (قصيدة ٢) ٣٣٧ الأحران ص ٣٦٨

١٠٩ - في رثاء الإمام موسى الكاظم (قصيدة ٣) ٣٣٩ (جديد)

١١٠ - في رثاء الإمام موسى الكاظم (قصيدة ٤) ٣٤١ (جديد)

١١١ - في رثاء الإمام موسى الكاظم (قصيدة ٥) ٣٤٣ المصوب ١ ص ٣٩٢

قسم القصيد الفائزي:

١١٢ - الكاظم يجبر زوجته أم أحمد باعتقاله ٣٤٧ المصوب ١ ص ١٩٩

١١٣ - الكاظم يُعتقل أمام المسلمين ٣٤٩ الأحران ص ١٥٨

١١٤ - اعتقال الإمام من الحرم النبوي ٣٥١ المصوب ١ ص ٢٠١

١١٥ - الكاظم يودع أهله من الحرم النبوي ٣٥٣ المصوب ١ ص ٢٠٣

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ١١٦ - الكاظم يقاسي في سجون هارون ٣٥٥ المصوب ١ ص ٢٠٥
- ١١٧ - صمود الإمام الكاظم يذهل السجان ٣٥٧ المصوب ١ ص ٢٠٧
- ١١٨ - الرشيد يدس السم للكاظم في سجنه ٣٥٩ المصوب ١ ص ٢٠٩
- ١١٩ - الإمام الكاظم يعد شيعته بالخروج ٣٦١ المصوب ١ ص ٢١١
- ١٢٠ - في شهادة الإمام الكاظم "ع" ٣٦٣ المصوب ٢ ص ٢٦٠
- ١٢١ - تشهير الحمايل بجنابة الإمام "ع" ... ٣٦٥ ... المصوب ٢ ص ٢٦١
- ١٢٢ - باب الحوائج يرمى على جسر بغداد ٣٦٧ المصوب ١ ص ٢١٢
- ١٢٣ - تفرج النواصب على جنازة الإمام ... ٣٦٩ الأحران ص ١٦٠
- ١٢٤ - الإمام الرضا يأتي متخفياً لجنازة والده ٣٧١ المصوب ٢ ص ٢٦٣
- ١٢٥ - الرضا يخبر الهاشميين باستشهاد والده ٣٧٣ ... المصوب ١ ص ٢١٤
- ١٢٦ - الرضا يخبر الهاشميين بكيفية تشييع والده ٣٧٦ (جديد)
- ١٢٧ - الشاعر يعزي الأمير بظلامه الكاظم ٣٧٨ (جديد)

قصيد البحر الطويل:

- ١٢٨ - الكاظم يودع أمه الزهراء حين اعتقاله ٣٨٣ ... المصوب ١ ص ٣٢٣
- ١٢٩ - شهيدٌ مسجون وهو مصفّد اليدين ٣٨٥ الأحران ص ٢٦٧
- ١٣٠ - الطبيب يكشف لابن سويد سبب موت الإمام ٣٨٧ الأحران ص ٢٠٩
- ١٣١ - الطبيب النصراني يعاتب أهل بغداد ٣٨٩ المصوب ١ ص ٣٢٥

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

١٣٢ - الشيعة تنتفض وتخلص جنازة الإمام ٣٩١ المصوب ١ ص ٣٢٧

القسم الخاص باللطميات:

١٣٣ - اعتقال الإمام من حرم جده (ردادية ١ وزن ١) ٣٩٥ المصوب ١ ص ٣٦٨

١٣٤ - في التشهير بجنازة الإمام (ردادية ٢ وزن ١) ٣٩٨ المصوب ١ ص ٣٧٠

١٣٥ - في التشهير بجنازة الإمام (ردادية ٣ وزن ٥) ٤٠١ المصوب ١ ص ٣٧٣

١٣٦ - في مصيبة تشييع الإمام (ردادية ٤ وزن ٣) ٤٠٤ الأحزان ص ٣٠٠

١٣٧ - نعي الرحيل المفجع (ردادية ٥ وزن ٢) ٤٠٧ الأحزان ص ٣٥٣

١٣٨ - مصيبة الزهراء في شهادة الكاظم (لطمية ١ وزن ١) ٤٠٩ (جديد)

١٣٩ - احتشاد الجماهير على جسر بغداد (لطمية ٢ وزن ١) ٤١٢ ... (جديد)

١٤٠ - عودة الرضا من مواراة أبيه (لطمية ٣ وزن ١) ٤١٥ (جديد)

١٤١ - الشاعر يعزي الأمير بالكاظم (لطمية ٤ وزن ٧) ٤١٨ (جديد)

١٤٢ - الشاعر يندب لمظلومية إمامه (لطمية ٥ وزن ٩) ٤٢١ ... (جديد)

فهرس الكتاب ٤٢٧

