

الديوان الثاني

مُعْراجُ الباكين

فِرْشاء الأئمة الرضا والجواد والهادي والعسكري

والمهدي عليهم السلام وبقية الوفيات

الجزء الثاني

الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي

الديوان الثاني

معراج الباكين

في رثاء الأئمة الرضا والجواد والهادي والعسكري
والمهدي عليهم السلام وبقية الوفيات

الجزء الثاني

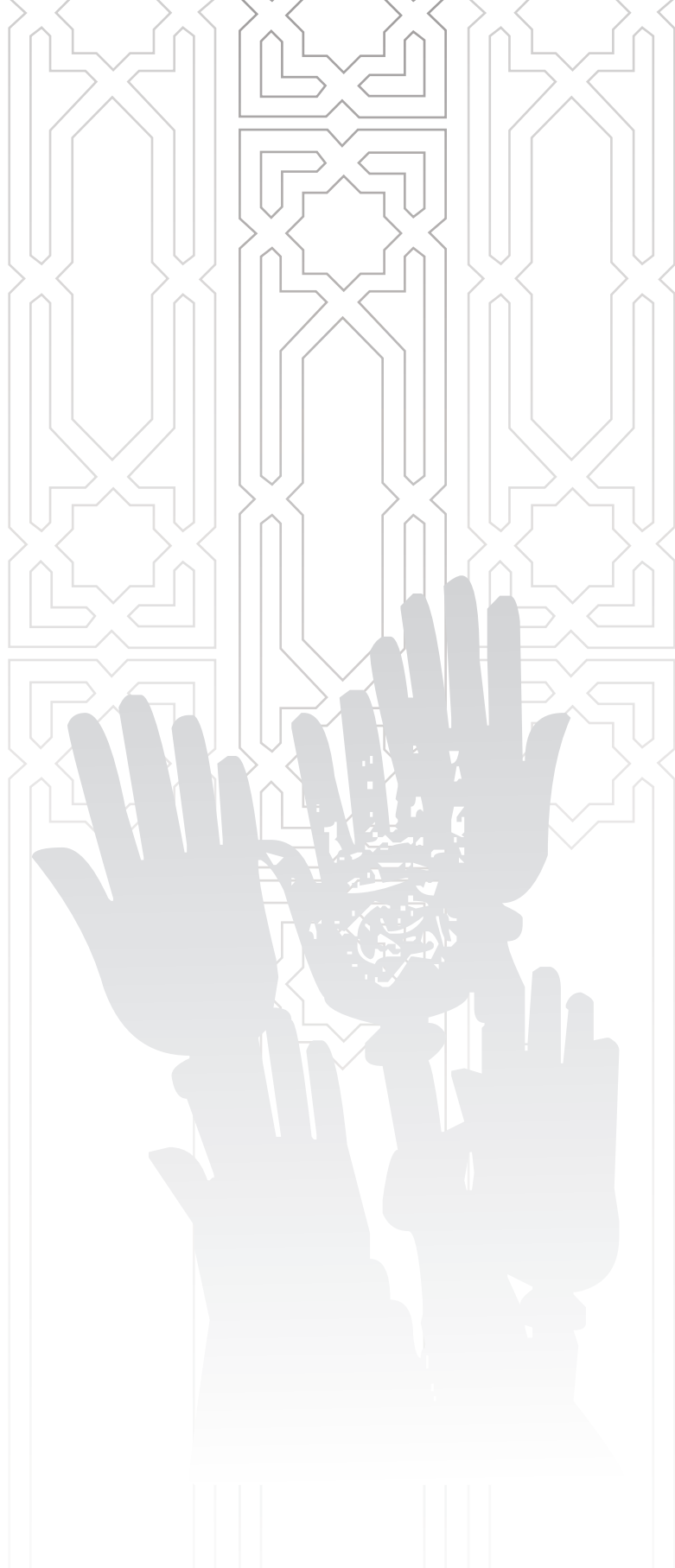
الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي



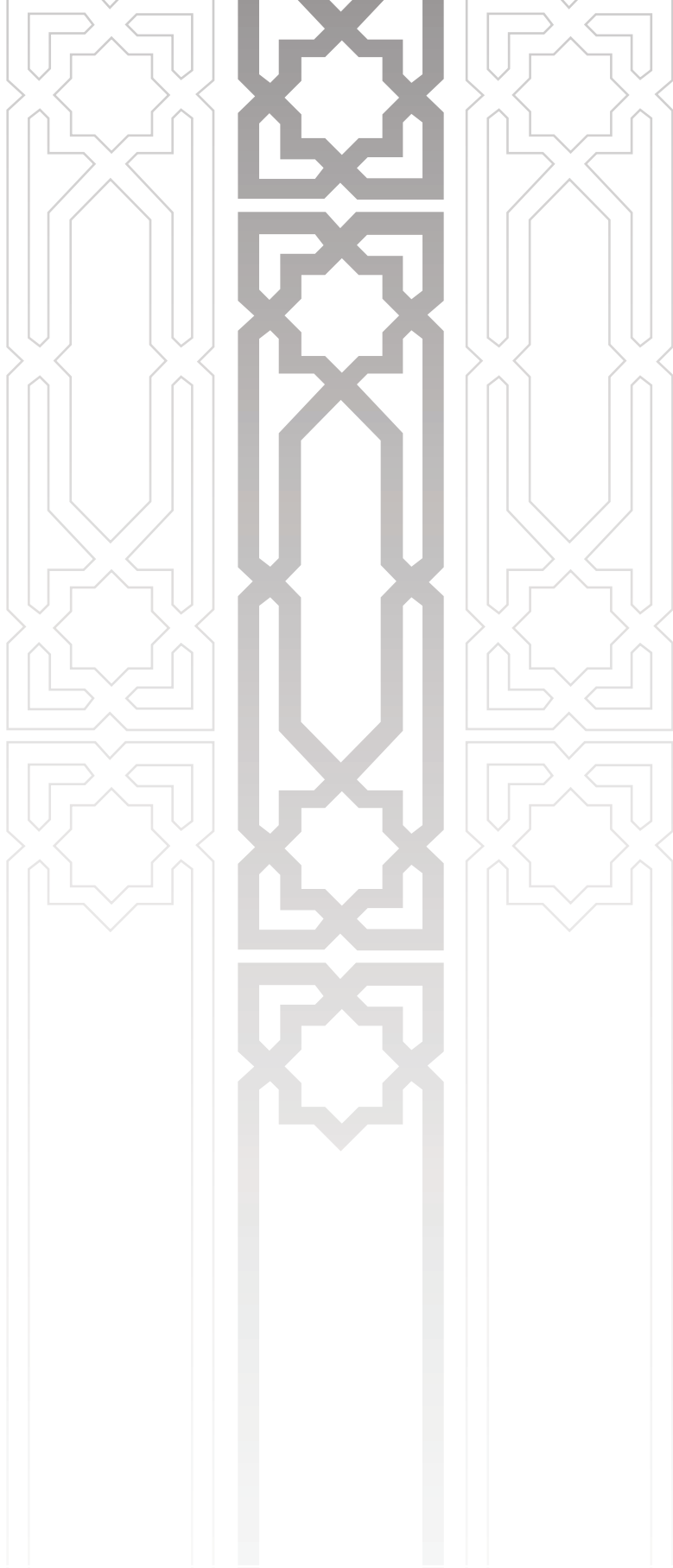
حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَاتُهَا





الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن بن علي
آل عيسى السهلاوي البحراني

فالمرءُ في خُلُقهِ لا حُسْنَ صُورَتِهِ ولا مَلابِسِهِ والكُبرِ في البدَنِ
لعلَّه شَبَحٌ لا يُسْتَفَادُ بِهِ مثلَ الخيالِ به يَغْتَرُّ ذو الوَسَنِ
لكنَّ أفعالَهُ تُبدي حَقِيقَتَهُ والعقلُ أقوى دليلاً إنْ تُصَدِّقَنِي



تقريض الجزء الثاني من الديوان

التقريض الأول

طلبنا من الشاعر والخطيب المصقع سماحة الشيخ جعفر الشيخ عبد الحميد الهلالي أن يتحفنا بتقريض هذا الديوان فأجاب مشكوراً مأجوراً.

بسم الله الرحمن الرحيم

عرفت البحرين الولاء لأهل البيت منذ مطلع الرسالة الإسلامية، وذلك عندما بعث الرسول صلى الله عليه وآله أبان بن سعيد بن العاص عاملاً عليها من قبله، وكان أبان من محبي أهل البيت عليهم السلام فاستطاع أن يغرس في تلك الربوع وبين أهلها بذرة الولاء لعلي أمير المؤمنين وآله الأطهار عليهم السلام.

وقد تأكد الأمر في عهد الإمام أمير المؤمنين عليه السلام حيث بعث إليها عامله عمرو بن أبي سلمة، وكانت أمه أم سلمة رضي الله عنها بعد موت والده قد تزوجت برسول الله فهي إحدى نسائه من أمهات المؤمنين، فعاش ولدها عمرو في حجر النبي صلى الله عليه وآله حيث نهل الإيمان من معين النبوة وشب على الولاء لعلي وآله لما كان يسمعه ويعيه من أحاديثه التي كان يشيد بها بفضل الإمام علي وأهل بيته عليهم السلام لذلك استطاع عمرو أن يرعى ويتعهد بذرة الولاء لعلي وآله في حاضرة البحرين، وكان له الدور الملحوظ في التأكيد على حق الإمام بالخلافة، وبيعة يوم الغدير.

حتى أزال بعض الشبهات التي كانت عالقّة حينها بأذهان البعض هناك، ومنذ ذلك اليوم حتى يومنا هذا اشتهرت البحرين بانتهاها العلوي وخدماتها في هذا السبيل، وهناك في عقيدتي ثلاثة عوامل رئيسية كان لهم فضل إرساء هذا البناء الولائي لأهل البيت عليهم السلام:

الأول: هي الحركة العلمية التي ازدهرت في البحرين على يد علمائها الفحول في التدارس لأحكام أهل البيت التشريعية والفكرية، التي تعني بحقيقتها أحكام الإسلام التي تضمنها القرآن والسنة النبوية وأحاديث أهل البيت وأخبارهم مما نتج عن ذلك الحصيلة الكبرى من المفكرين والفقهاء والمحدثين، الذين لازالت كتب التراجم والمعاجم التاريخية تزرعهم.

الثاني: الحركة الأدبية وقرض الشعر بشكل خاص، ولعل هذه الحركة هي وليدة الحركة العلمية المتقدمة، لأن الغالب ممن قرأنا أشعارهم كانوا من العلماء ولعل السر هو أن التحصيل العلمي يتطلب دائماً وأبداً الإمام بجانب كبير لآداب اللغة العربية كالنحو والبلاغة واللغة والشعر وغيرها مما له دخل في فهم النصوص التشريعية لعملية الاستنباط، لذلك نرى أن كثيراً من العلماء لديه القابلية على قرض الشعر، وإن لم يتمخض له، على أن البعض منهم كان أكثرًا وكانت لهم دواوين، وكان طابع ذلك الشعر هو الولاء لأهل البيت عليهم السلام، ونشر فضائلهم والإشادة بحقهم والبكاء على مصائبهم والرد على الخصوم من أعدائهم.

الثالث: المواصلة في تحمل مسؤولية فتح المآتم وتفعيل المنبر الحسيني الشريف لإرساء الولاء لأهل البيت عليهم السلام من خلال ما يليق به الخطباء من مفاهيم إسلامية صافية تكشف حقيقة الرسالة الإلهية للخلق.

ولم يقف الشعر في البحرين على الفصيح منه شأنه في غير ذلك من المناطق الشيعية بل تعداه إلى الشعر العامي أو الشعبي نظراً لشيوع اللهجات الشعبية، فقد ظهر كثير من الشعراء الشعبيين الذين قرضوا هذا النوع من الشعر بما يشكل الدواوين الكثيرة.

وقد تناولتُ غير مرة الإشارة إلى أولئك الشعراء وذكر دواوينهم، ويتميز شعر البحرين الشعبي بالطريقة الفائزية التي نسبت إلى الشاعر الشعبي الملا علي بن فايز رحمه الله تعالى، فقد حذا حذوه الكثير من هؤلاء الشعراء، وإن نظموا في غير هذا البحر إلا أن الصفة الطاغية على هذا الشعر هي الطريقة الفائزية والتي حلق بها بعضهم بما يفوق شعر ابن فايز قوة ومتانة كالشاعر المفوه الملا عطية بن علي الجمري وأمثاله.

وأما الآن الشاعر الشعبي النبطي الشيخ ملا عبد الرسول بن ملا حسن السهلاوي البحراني في ديوانه الشعري الأنيق ﴿معراج الباكين﴾ والذي يضم مجموعة كبيرة من قصائد المنبر الفائزية وغيرها كاللطميات، وقد تناول فيها مأساة الأئمة المعصومين عليهم السلام.

فالخلاصة أن ديوان الشاعر هذا جاء وافر العبارة جيد السبك لن يقل عن غيره من شعراء هذا القطر في استثارته الأسى وتصويره للمأساة بأفجع ما يكون، أخذ الله بيد شاعرنا إلى رفيع الجنان، وحباه بوافر الرضوان، وختاماً أحب تسجيل هذه الأبيات الشعرية تقريباً لمجهوده:

لآل رسول الله فضلٌ على الورى به الفوزُ في الأخرى بخيرِ ظلالِ
محبُّهم أجْرُ الرسالةِ فرضُهُ تأكّدَ من ربِّ الورى المتعالِي

فما خاب مَنْ والاهمُّ بعقيدةٍ
تعاورهم ريبُ الزمانِ بجوره
وسلَّتْ بنو حربٍ عليهم سيوفها
رزاياهم أنست رزايا بني الورى
وهل بعد ذبح السَّبَطِ يُذكر مصرعُ
فأبكيهم يا عينُ منك بعبرةٍ
فإن البُكا من أجلٍ ما قد أصابهم
فحسبك يا (عبدَ الرسولِ) إثابةٌ
ستبكي به عينُ المحبِّ لرزئه
وذلك نصرٌ باللسانِ أتيتهُ
وهل غيرهم يُرجى ليومِ مآلٍ
وشنَّ عليهم منه شرَّ قتالٍ
وفي ذكرِ يومِ الطَّفِّ خيرٌ مثالٍ
وما خطرتُ يوماً هناك ببالٍ
وذبحٌ لأصحابٍ وأفضلَ آلٍ
فخطبهم أبكى السما بسِجالٍ
يخطُّ خطايا المذنبِ المتوالي
بحشركَ في نظمٍ أتى كآلي
إذا ما تلى بيتاً لشعركَ تالي
توازي به نصراً أتى بنِصالٍ

الخطيب الشيخ جعفر الهلالي

١٤١١هـ - ١٩٩٠م

لا بد من الإشارة هنا بأن جناب الشيخ الهلالي الموقر قد وافته المنية في مساء يوم الأربعاء ٢٩ / ٥ / ٢٠١٩م الموافق لليلة القدر ١٤٤٠هـ وودفن بالنجف الأشرف تغمده الله تعالى بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنته.

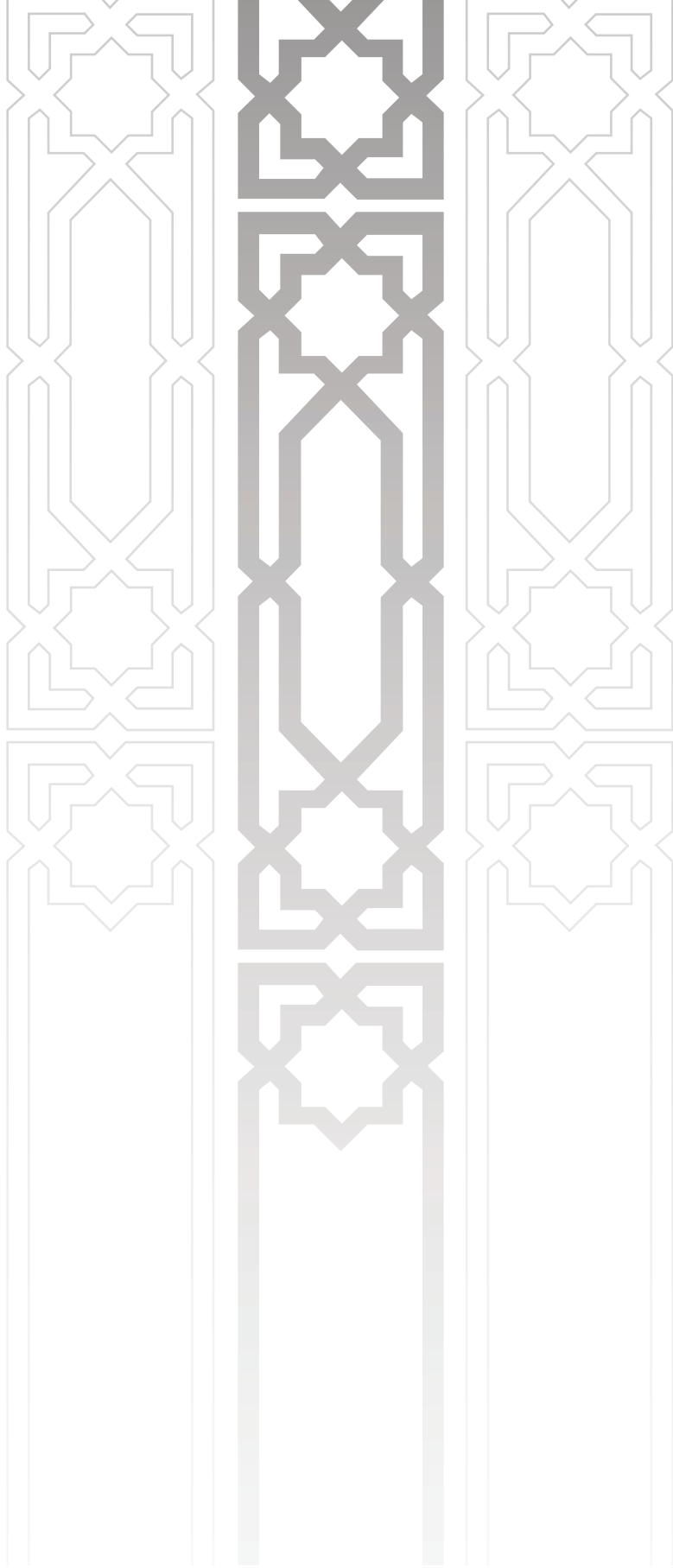
التقريض الثاني

طلبنا من الخطيب البارز الشيخ محمد سعيد المنصوري الخوزستاني
تقريض هذا الديوان وتوشيحها فاستجاب لنا مشكوراً بهذه المقطوعة الرقيقة:

حيّ عزمًا وهمّةً وشعورًا	في الأديب الأريب «عبد الرسول»
دونك انظر لسفره فهو سفر	مفعّم بالولاء لابن البتول
فيه ما فيه من قصائد أعطت	صورةً عن فتى كئيب ثكول
هام من وجده برزء ابن طه	فكره فانبرى لخطب جليل
شاعراً ماهراً يفصلُ أمراً	قد جرى في الطفوف طبق الأصول
إن (معرجه) سيعرج منه	بعد دار الفنا خير مّقل
فهنيئاً له النجاح بما لم	يحظى فيه سوى القليل القليل
فاذا ما طلبت مني دليلاً	فحديث الإمام خير دليل
هو قد قال من له بيت شعر	كان فينا لله دون عدول
نال فيه بيتاً بجنة عدن	وعلى رُغم أنف كلّ عدول
قرّ عيناً عبد الرسول فهذي	نعمةً نلتها بعون الجليل
لك أجرٌ مضاعفٌ ما أُعيدت	في بُكورٍ على الورى وأصيل
إن رُزء الحسين رُزءٌ عظيم	ماله إن سألتي من مثيل
وفديناه «عبر الحق عنه»	آيةً في تاريخ «ذبح الخليل»

الخطيب الشيخ محمد سعيد المنصوري ١٤١١هـ - ١٩٩٠م

لابد من الإشارة هنا أن جناب الشيخ الجليل قد وافته المنية في مساء
يوم الأربعاء ١٣/٦/٢٠٠٧م الموافق لمساء يوم ٢٧ جمادى الأول ١٤٢٨هـ
ودفن في قم المقدسة، ونسأل الله تعالى أن يضاعف له الأجر والثواب.



الإهداء

إلى إمام العصر والزمان وشريك القرآن
 إلى بقية الله في أرضه وحجته على عباده
 إلى مُنْجِي الْعَالَمِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْأَسْرِ
 إلى المهديِّ الموعودِ من آلِ طه ويس
 إلى خُزانة الأجيالِ وغاية الآمالِ
 إلى خاتم الأنبياءِ وسرِّ الأصفياءِ
 إلى الحُجَّةِ بن الحسنِ العسكري
 عليه وآبائه الصلاة والسلام
 وعَجَّلَ اللهُ فرجهُ الشريفِ
 اللَّهُمَّ لَا تُخْرِجْنَا مِنَ الدُّنْيَا
 حَتَّى نَرَى غُرَّتَهُ وَطَلْعَتَهُ
 وَتُشْفِي صُدُورَ الْمُؤْمِنِينَ
 بَعْدَ حُكُومَتِهِ وَدَوْلَتِهِ
 ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۖ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ۚ﴾



الفصل الأول

فيما يخص

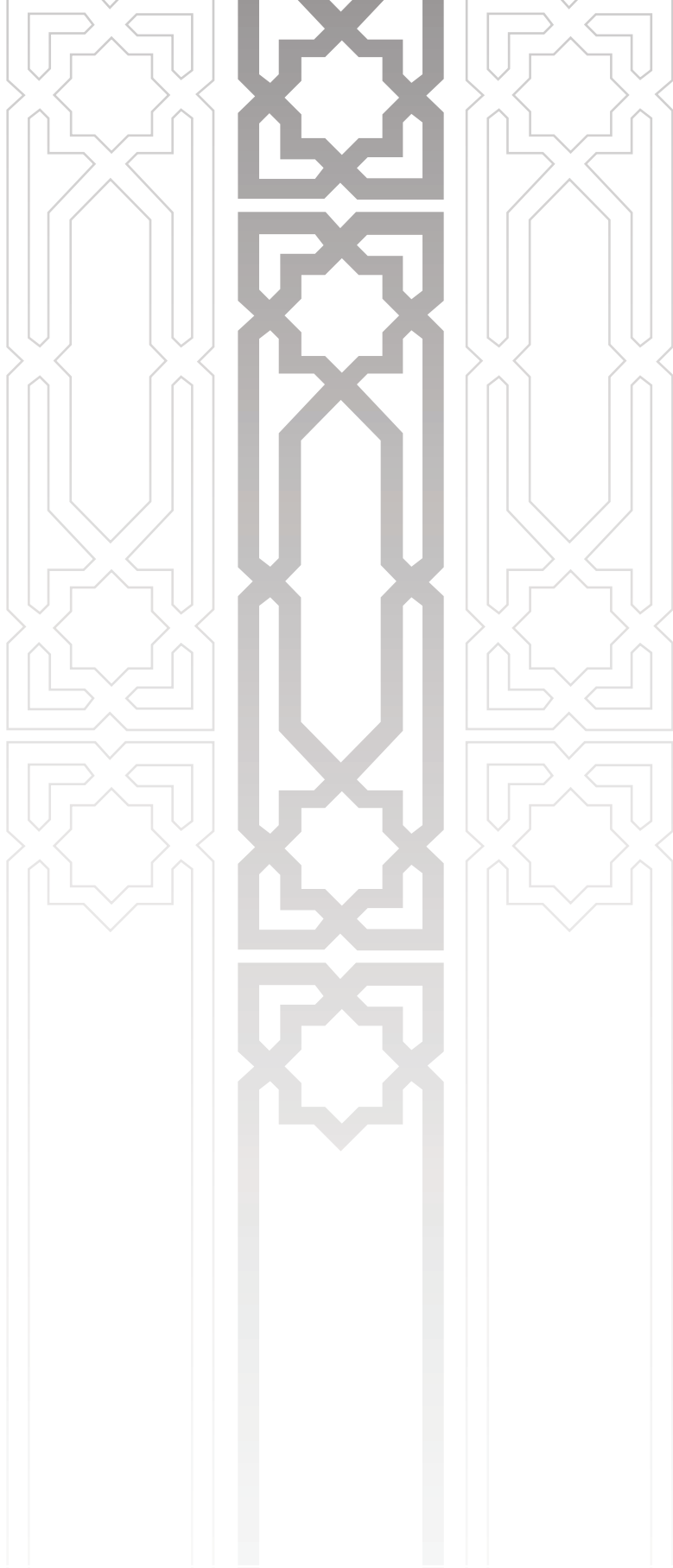
الإمام علي الرضا "ع"

البطاقة الرضوية: الاسم العَلَمي: علي، وهو ثامن أئمة المسلمين، اسم الشهرة: الإمام الرضا، اسم الأب: الإمام موسى الكاظم، اسم الجد: الإمام جعفر الصادق، اسم الأم: أروى وهي أم ولد أي أنها أمة، ومراعاة للتقية تم اطلاق عدة أسماء عليها مثل تُكْتَم والخيزران المرسية، نسبة لمدينة مرسية بأقصى شرق جنوب اسبانيا، وتكنى النجمة الشقراء، وقد عرفت فيما بعد بأم البنين.

مولده الأغر: وُلد عليه السلام قبل استشهاد جده الإمام الصادق بـ ٦ سنين، وذلك بالمدينة المنورة يوم الجمعة ١١ ذي القعدة عام ١٤٨ هـ الموافق ليوم ٣١ / ١٢ / ٧٦٥ م، وقيل في ربيع الأول من عام آخر، استدعاه المأمون لخراسان لما اعتلى عرش الخلافة هناك وجعلها عاصمته السياسية فامتنع الرضا عن الحضور عنده بعلل كثيرة فأرغمه على ذلك وبعث له رجاء بن أبي الضحاك في عام ٢٠٠ هـ لإشخاصه من المدينة آخذاً به عن طريق البصرة والأهواز جنوب ايران ثم فارس، وليس عن طريق الحدود العراقية ثم قم في شمال غرب كما فعلت اخته المعصومة عليها السلام، ولم يحضر معه الإمام الجواد الذي كان عمره الشريف حينها ٦ سنين، ثم عرض عليه المأمون الخلافة فأبى فألزمه بولاية العهد، كما جعله الوالي الفعلي لناحية طوس من محافظة مشهد المقدسة.

كنيته المشهورة: أبو الحسن الثاني، ويكنى أيضاً أبو محمد، وأشهر ألقابه الإلهية: الرضا، وكذلك ضامن الجنان وأنيس النفوس، ويقول الرواة أن أكبر أولاده الإمام الجواد، ثم الحسن وجعفر وإبراهيم وعائشة.

شهادته: نال وسام الشهادة قتلاً بالسم على يد الخليفة العباسي المأمون شخصياً، في قرية سناباد من ناحية طوس يوم الجمعة ٢٩ أو ٣٠ صفر عام ٢٠٣ هـ الموافق ليوم ٨ / ٩ / ٨١٨ م، وقيل في شهر رمضان من عام آخر، وقيل غير ذلك، وقد ناهز عمره الشريف حينها حوالي ٥٤ عام هجري أي ٥٢ سنة، وكانت مدة إمامته بعد أبيه ٢٠ سنة، وعمر الإمام الجواد حينها ٨ سنين وأشهر.



١ - مولد الإمام الرضا في الزجل الشعبي

للوْفِدِ شَرَّعْ امْضِيفَه او بَسَّطِ الكَاطِمِ اللَّيْلَةَ
او حَمْدَ رَبِّهِ يَوْمَ نَجَمِهِ وَضَعْتَ او جَابَتْ سَلِيلُهُ

* ١ *

بِالرَّضَا وَضَعْتَ نَجِييَهُ او اسْمَهَا الْمَشْهُورَ نَجَمَهُ
او فَاضَتْ الرَّحْمَهُ عَلَيْنَا مِنْ أَتَى الْفِيَّاضِ عِلْمَهُ
ضَامِنِ الْجَنَّةِ لَفَى لَكَ يَلْتَحِبُّهُ او شَوْفِ اسْمِهِ
هَذَا لَطْفِ اللَّهِ عَلَيْنَا او نِعْمَةِ الْبَارِي الْجَزِيلَةَ

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

الليْلَةُ الْكَاطِمِ يَشِيعِي لَوْ نَظَرْتَهُ أَشْلُونِ سَوَّى
رَاحَ لَوْلَيْدِهِ او ضَمَّهِ وَابْتَسَمَ بَدْرَ النُّبُوَّةِ
او سَوَّى مِيلَادِهِ او تَهَانِي وَانْكَمَدَ مِنْهُ عَدُوَّهُ
او فَتَّحَ أَبْوَابَ الْمَجَالِسِ صَاحِبَ السَّجْدَةِ الطَّوِيلَةِ

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

او خَلَّى لِمَنَادِي اِيْنَادِي فِي الشَّوَارِعِ لِلْوَلَايِمِ
يَلْتَسَكُنُونَ الْمَدِينَةَ اَتَشْرَفُوا اَبْدَعُوهُ الْكَاطِمِ
او لِلطَّبْخِ وَيَّهِ النَّحَايِرِ شَمَّرَتْ غِلْمَانُ هَاشِمِ
وَاسْتَوَتْ عِنْدَ الْحَرَايِرِ وَالْخُدَمِ صَوْلُهُ او جَوْلُهُ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٤ *

او صَارَ لِمَسَايِلِ اَيَسَايِلِ وَشٍ عِنْدَ مُوسَى ابْنِ جَعْفَرِ
فَاتَحَ امْضِيْفُهُ او نَاشِرَ فَوْكَ بَيْتِهِ عَلَّمَ لِحَضَرِ
عُرْسٍ لَوْ مَوْلُودَ جَايِبٍ مِنْ اَيِّمَّتِنَا لِثَنَعَشْرِ
مَا اَتَشَوَّفُونَ التَّهَانِي وَالْوَفْدِ وَالنَّاسِ حَوْلَهُ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٥ *

سَمِعَتْ النَّاسَ او تَعَنَّتْ وَالْبِيَارِغَ نَشْرُوهَا
وَالْمَدَارِسَ وَالْمَجَالِسَ عَلَى اَحْسَابِهِ زَيْنُوهَا

او راحت اتھني الفواطم جل نَجمه او قَبَلوها
او كل من اتعاين الضامن تحضنه او ليها اتشيله
اللهم صل على محمد وآل محمد

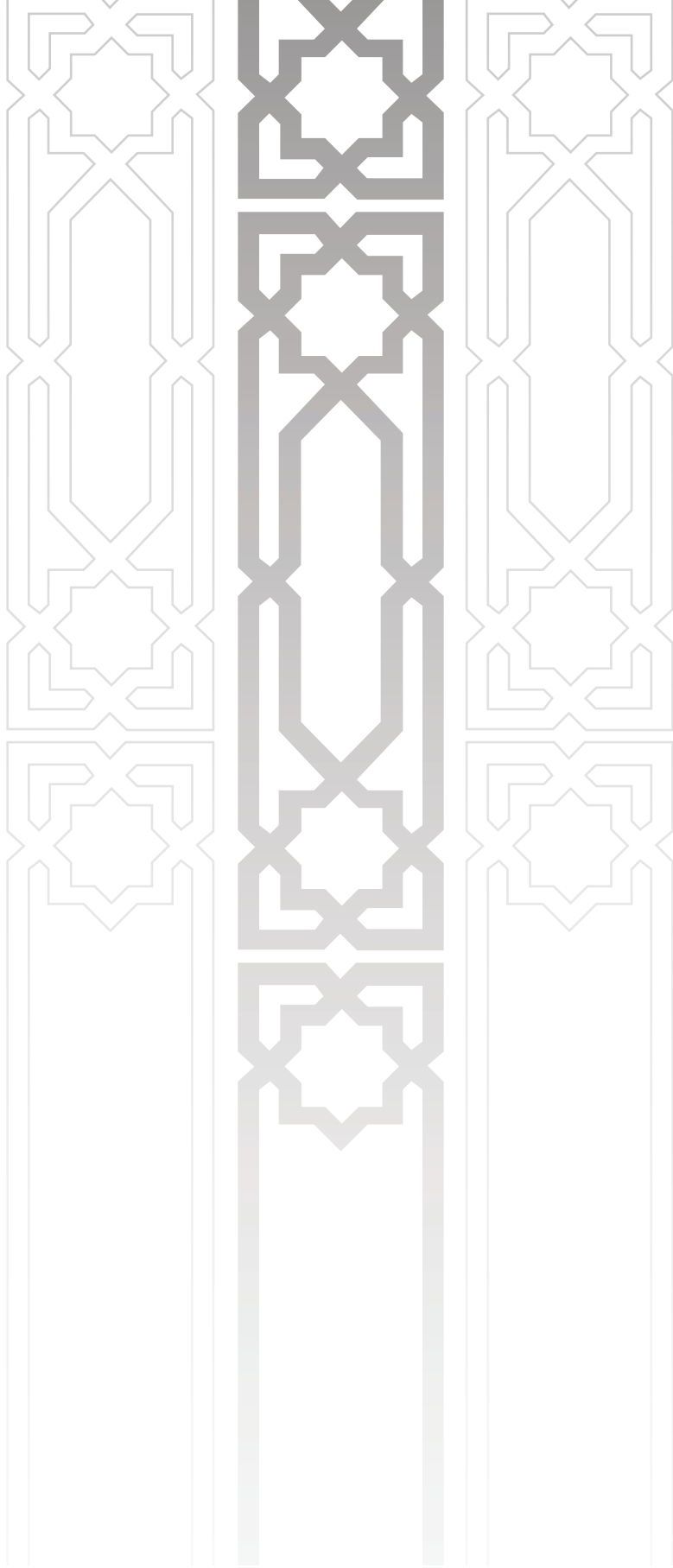
* ٦ *

او لو شِفِت باب الحوايج واضع ابحجره اوليده
والخدم متحاولينه او للأمر وگفت عبيده
او نوبِ ايامر او نوبِ يلثم اوليده ابوريده
او كل من ايجي له ايگلّه هالولد ليكم وسيلة
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

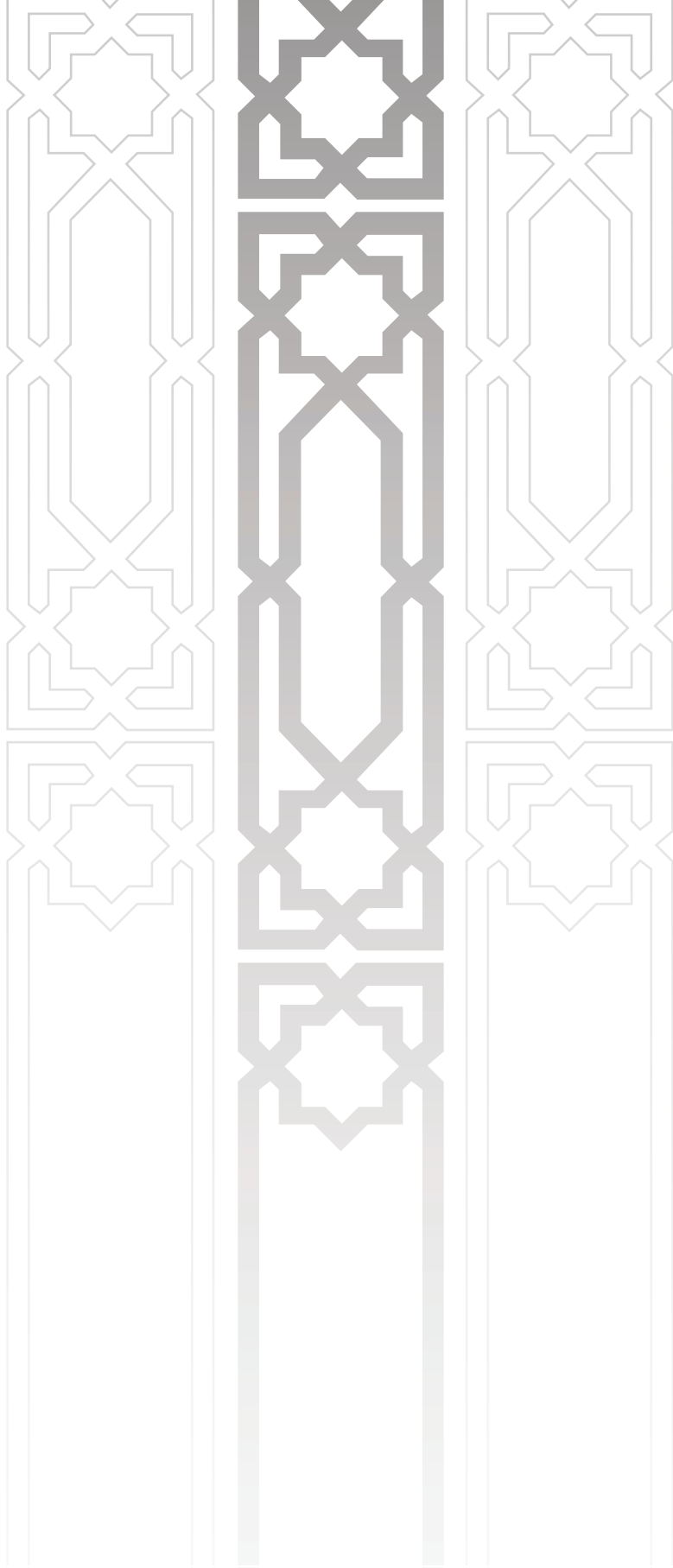
وبو محمد من جبينه ايلوح نيشان الإمامة
مثل نور الشمس نوره لو مثل بدر إبتامه
او ذا ايجب ايده او يگلّه فيك من جعفر علامة
غُرْتُك تشبه جبينه او كل شمايلكم جميلة
اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *





قصائد في رثاء ضامن الجنان



٢- في رثاء الإمام الرضا (قصيدة ١)

أَرْضُ طُوسٍ لَابِنِ طَه	بَارِئُ الْخَلْقِ بَرَاهَا
وَبِهِ نَالَتْ عُلوًّا	حِينَ قَدْ حَلَّ ثَرَاهَا
وَعَلَى الْعَرْشِ تَعَالَتْ	وَلَهَا دَانَتْ سَاهَا
وَعَدَتْ تُشْرِقُ نُورًا	بِإِمَامٍ لَا يُضَاهِي
إِنْ يَكُنْ لِلْعَرْشِ نُورًا	فَضِيَاهُ مِنْ ضِيَاهَا
أَيُّهَا الْقَاصِدُ طُوسًا	حَيٍّ إِنْ جِئْتَ حِمَاهَا
وَاخْلَعَنْ لِلنَّعْلِ فِيهَا	وَتَوَاضَعْ لِعُلَاهَا
قُبَّةُ الضَّامِنِ فِيهَا	قَدْ سَمَتْ عِزًّا وَجَاهَا
فَإِذَا طُفَّتَ عَلَيْهَا	قُلُوبُ مَنْ حَلَّ ثَرَاهَا
أَيُّهَا السَّاكِنُ طُوسًا	كَيْفَ وَارَاكَ رُبَاهَا
كَيْفَ عَفَّتَ الْأَهْلَ جَمْعًا	يَا سَلِيلَ الطُّهْرِ طَه

وَتَخَيَّرْتَ مُقَامًا كَانَ فِي الْبُعْدِ تَنَاهَا
 يَا غَرِيًّا عَنْ حِمَاهُ بَيْنَ أَشْقَى أَشَقِيَاهَا
 مَرَدَ السَّمِّ حَشَاهُ وَغَدَا يُهْمِي دِمَاهَا
 وَتَقِيَّ الْقَلْبَ مِنْهُ قَطْعًا وَهُوَ يَرَاهَا
 وَعَلَيْهِ الْأَهْلُ تَنَعَى وَالْجَوَى مِلْءُ حَشَاهَا
 وَبَيُوتُ الْعِلْمِ أَضَحَتْ بَعْدَهُ عَزَّ عَزَاهَا
 هَلَفَ نَفْسِي لِبُيُوتِ هَدَمَ الْبَيْنُ بِنَاهَا
 سَيِّدِي تَبْكِيكَ عَيْنِي فِي ضُحَاهَا وَمَسَاهَا

* * *

٣- في رثاء الإمام الرضا (قصيدة ٢)

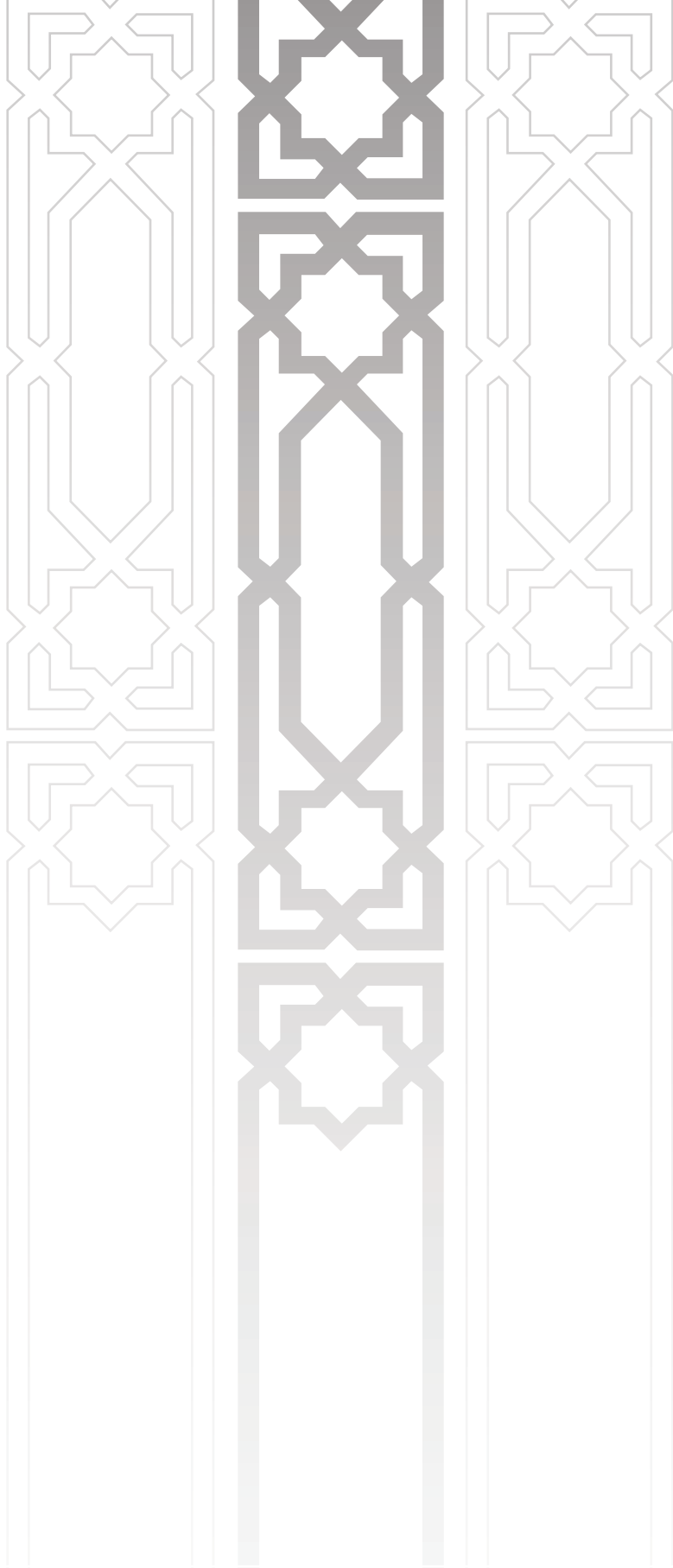
أَرْضٌ طَوْسٌ تَبَاهَا	بِإِمَامٍ قَدْ أَتَاهَا
لَكِنَّ الرِّجْسَ تَعْدَى	وَبِهِ هَدَّ قَوَاهَا
غَادَرَ الْمَأْمُونُ نَفْسًا	مِنْ حَشَى الزَّهْرَا حَشَاهَا
مَا دَرَى الْفَاجِرُ عَنْهَا	مِمَّنْ الْبَارِي بَرَاهَا
قَدْ دَرَى عَنْهَا وَلَكِنْ	نَفْسُهُ اخْتَارَتْ شَقَاهَا
وَأَذَاقَ الطُّهْرَ سَمًّا	وَبِهِ هَزَّ سَاهَا
لَوْ تَرَاهُ يَتَلَطَّى	وَحِشَاءُ فِي لَظَاهَا
كَمْ رَمَى مِنْهُ دِمَاءً	وَتَرَامَى مُذْ رَمَاهَا
فَعَدَى يَلْفِظُ نَفْسًا	لِيَتْنِي كُنْتُ فِدَاهَا
وَعَدَى يَدْعُوا إِمَامًا	مَنْ بِهِ الدُّنْيَا بَقَاهَا
فَأَتَى وَالْأَرْضُ تُطْوَى	وَهُوَ لِلطِّيِّ دَعَاهَا

رَامَقٌ بِالطَّرْفِ يَكِي وَبِهِ ضَاقَ فُضَاهَا
 وَهَوَى فَوْقَ أَيْهِ لِأُمُورٍ قَدْ وَعَاهَا
 قَائِلًا مَنْ لِّلِيتَامَى إِنْ قَضَى حَامِي حِمَاهَا
 وَالرِّضَا يَحْنُو عَلَيْهِ بِدَمْعٍ قَدْ هَمَاهَا
 قَائِلًا صَبْرًا حَبِيبِي هَكَذَا الدُّنْيَا انْتَهَاهَا
 وَغَدَى يُوصِي عَلَيْهِ وَبِهِ حَلَّ قَضَاهَا
 فَقَضَى وَهُوَ رَهِيْنٌ لِّبِلَاهَا وَابْتَلَاهَا
 فَغَدَتْ تَرْجُفُ طَوْسٌ لِإِمَامٍ قَدْ شَرَاهَا

* * *



قسم القصيد الفائزي



٤ - الرضا يودع اخته المعصومة وأهل بيته

دارت ببو محمد إعياله ايودّعونه
او حطّوا انياحتهم عن إشماله او يمينه

وأگبل على اعياله او ليهم فاتح الباع
او كلما رفع طفله اوگعت طفله على الكاع
او فاطم على افراگ الأخو تخني للضلاع
واتحوم يمه امحيره او تبجي حزينه

وتصيح يخليفة أبويه اتصوّر الحال
والله يخويه هالحمل يبغي له ارجال
گلي على من تتكل بعدك هليعال
بالله اخبرني إمن الذي وصّيت بينه

بالأمس أبويه ياضي ابنوره مكاني
او غاب ابسجن بغداد يا خويه او جفاني
او مات او تعطلّ بالجسر والخبر جاني
او سم او سجن گاسی الولي او راح امن دينه

والله يما سادات ماتوا وسط لِسْجُون
 او تحت المباني كم يخويه راحت إغصون
 او ما ظن علينا اتعود او خوفي من المأمون
 او چان اسلِمت يا خوي لا تبطي عليه

گلها يفاطم الله الله في إعيالي
 او صُبري مثل زينب على كَلَّة الوالي
 گالت شِصْبَرني او أشوف البيت خالي
 او أسمع يتاماكم اتصحح الأهل وینه

او كلما يخويه طال عمري حزني ازداد
 او كل ساعه ايجينه الخبر عن جتلة أولاد
 والليل ما نامه وعاین دُور لمجاد
 گفره او أهلها امشَّتته بين الأُمينه

او بس ما سمعها ضمها عد صدره ابایده
 او گلها يفاطم سفرتي عنكم امچیده
 او بخبرچ یختي حُفرتي عنكم بعيدة
 گبري انحفر في طُوس ما هو في المدينة

* * *

٥- الرضا يودع الجواد ويزور جدّته الزهراء "ع"

مِنْ عَالَمِ الذَّرِّ مَنَحْفَرٍ كَبْرِيٍّ أَبْخَرِاسَانَ
أَوْ غَضِبٍ عَلَيْهِ أَفْرَاكَكَ أَوْ فُرْكَةَ هَلُوطَانَ

إِمَعَ السَّلَامَهُ يَالْوَلَدِ إِمَعَ السَّلَامَةَ
أَوْ بَسَ مَا سَمِعَ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ كَلَامَهُ
فِي الْحَالِ وَسَفَهُ وَدَّعَهُ أَوْ ذَبَّ لِعِمَامَةٍ
أَوْ زَارَ الْبَتُولَةَ أَبْحَسَرْتَهُ وَالْدَمْعَ غَدْرَانَ

أَوْ مِنْ وَصَلَ لِيهَا صَاحِبُ يَمِّ الْحَسَنِ وَحُسَيْنِ
كَعْدِي أَوْ وَدَعِينِي كَبَلٍ مِيفَرَكِ الْبَيْنِ
أَوْ مِنْ حِينَ سَمِعْتَ صِيحَتَهُ سِتِّ النِّسَاوِينَ
صَاحَتِ فَجَعَتِ الْكَلْبُ يَا ضَامِنَ لِلْجَنَانِ

أَوْ نَسِيتَ لَطْمَ خَدَّهَا أَوْ نَسْتَ تَكْسِيرَ لَضْلُوعِ
أَوْ صَاحَتِ عَلَى أَفْرَاكِهِ إِبْلُوعَهُ أَوْ كَلْبَ مَوْجُوعِ
فِي إِودَاعَةِ اللَّهِ چَانِ يَبْنِي مَا لَكَ أَرْجُوعِ
أَوْ مِنْهَا أَتَوَدَّعَ وَيْلَ كَلْبِي أَوْ كَامَ حَزْنَانِ

او مِن وصل گبر الحسن فوگه اتعفر او صاح
يا عم فمان الله كاس الموت إلي لاح
او مِن سمع صاح المجتبی راح الولد راح
واضيعة الوُفّاد او واحشة هلوطنان

او في طُوس وافاه الأجل مهجة الكاظم
او زاره عزيزه حجة الله على العالم
او واره في ملحودته نور الهواشم
او حط الغزیه گبل ما يرجع للوطان

او رد ابحنينه للمدينه او زاد لصياح
وعمامته ذبها الجواد او عالوجه طاح
او صاح اعلى عماته وليكم گوّض او راح
مات الرضا مسموم في بلدة خراسان

او في البيت سوّوا لجل أبو محمد عزية
او ناحوا على فاطم المعصومه الشجیة
او عزّوا الزهرا في غريب الغاضرية
او في زينب الحُره مع جملة النسوان

٦- الرضا يزور جده ويودع الحرم النبوي

أَگِبل ایودّع جدّه الضامِن لَلجنان
او حایر وگف یمّ الکبر والدمع غُدران

واحتضن کبر المصطفی والدمع بادي
او ظل یتحب ویصیح یا جدي الهادي
بعدک ینور الکون ولیتنا الأعادي
وانصک بیت العلم یا صفوة الرحمن

طوّح ونینه المصطفی او زید نحیه
او گلّه أنا دایم علیکم فی امصیة
وافجعتی فیکم یلغصون الرطیبة
حسبی علی دهرٍ رماکم یال عدنان

او یا خلف من گَضی العمر فی السجن محبوس
ودّعتک الله یا علی سافر إلى طُوس

فِيهَا امفَصِّلْ لَكَ كَبْرَ يَا شَمْسَ لِشَمُوسٍ
أَوْ چَنِّي أَشُوفَكَ بِالْفَرَشِ مَطْرُوحٍ وَجَعَانٍ

عُمَرُكَ اتصَرَّمِ وَالْوَعْدَ حَانَتْ أَيَّامُهُ
أَوْ فِي أَوْدَاعَةِ اللَّهِ يَا عَلِيٍّ وَمَعَ السَّلَامَةِ
مِنْ سَمْعِ مَوْلَانَا الرِّضَا ذَبَّ لِعِمَامَةِ
أَوْ وَدَّعَ إِجْدَهُ أَوْ هَاجَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِلَحْزَانٍ

أَوْ گَامِ أَوْ عَلَى كَبْرِ الْبَتُولَةِ اتعَفَّرَ أَيَصِيحُ
گَعْدِي يَزَهْرَا أَوْ عَايِنِي لِدمُوعِي اتسِيحُ
عَنْجِ أَنَا امسَافِرْ أَوْ بِلَحْگِ بِالْمَذَابِيحِ
هَالِي اِبْعَرِصَةَ كَرْبَلَا ظَلُّوا ابْتِرْبَانِ

حَنَّتْ أَوْ صَاحَتْ يَالْوَلَدِ هَاجَتْ أَحْزَانِي
لَا وَينَ شَايِلْ گُولِ يَا حِلْوِ المَعَانِي
گَلْهَا يَزَهْرَا إِبْهَا السَّفَرِ لَا طُوسَ عَانِي
أَوْ ظَلَّتْ اتودَعُهُ إِمْنِ اسْمَعْتَ خَيْرَةَ النِّسْوَانِ

* * *

٧- المأمون ينبري شخصيًا لسم الرضا "ع"

چبده يشيعه اتگطعت ضامن الجنة
او باگي العنب ذبّه او شاف الموت منه

او گام او وضع فوگه الرّدا والگلب مفطور
کالمحتضر يلهج او عينه إبراسه اتدور
گلّه الرّجس لا وين یمشکر یمبرور
گلّه إلى الموت او طلع في الحال عنه

او من شافه الحارس صفج راحة إچفوفه
او صاح اندهينا والبدر گرب إخسوفه
مسموم خلّاه الرّجس یشرب إحتوفه
یمشي او یعثر مشية المذهول چنه

او وصل البيت او ما بگت عنده حشاشه
او لونه اتغير والجسد زاد ارتعاشه

او مال او رمى ابنفسه الضامن على افراشه
واتذكر أهله او طوَّح المسموم ونّة

او ذابت مهجته والحراره ابغلبه اتزید
او ما گدر یتمالک او خلیّ اعلیّ الگلب اید
و یصیح من یحفر گبر و محمد ابعید
او من ینخر أخواني او هلي ابطوس اندفنه

او أوما ابیمینه او جا له محمد اینادی
وانکب علی ابیه او صاح ابدمع بادی
جابهوک بالخیله او سمّوک الأعادی
ویّه المصایب وین ما رحنه نشبنه

هذي علی اشفاتک یبویه ادمومک اتسیح
او لبة حشاک اتگطعت والچبد بتطیح
یا بوی ما تگعد اتعاین شبلك ایصیح
شبلک ایتیم وانهم من صغر سنّه

ما بين أجانِب مَوْتِة الغُربِهِ امصِيبِة
في ابلاد غُربِهِ ابتندفنِ واخْتِك غربية
او ما حد من أعمامي بگي في اديار طيبة
كلکم مشيتوا واخْتلى منکم وطنه

او فتّح اعيونه او تَوّجه اِبْتاج الإمامة
او وصاه بالشيعه او صاح اِمع السلامة
او شاهدت روحه او ما لفت لجله عمامه
او خَلصت حياته واخْتلت لديار منّه

* * *

٨- وحشة الجواد بعد سفر أبيه الرضا

فارگت دار المصطفی وِديار طيبة
وَنزَلت طوس او حَلَّتْ إعلِيك المصيبة

أوحِشت يا بوي الأهل ويّه المنازل
او عَنكَ ينور العين كل ساعه انسایل
وَانگول يمتی ايعود هاللي ابطوس نازل
محد تغرَّب مثلك او طوّل الغيبة

مِن رجعتك يا بوي والله انگطع ظني
او جيتك أبازورك او صار النوح فني
دِگعد ييويه وَاكثر التوديع مَنّي
او لا تَرِد زوارك ييو محمد كئيبه

او دار الرضا عينه او جذب ونّه شديدة
او شاف الجواد اينوح او أَشّر له ابأيده

او طاح إعلی صدره او عانگ الوالد اولیده
وش حالة المحبوب لا فارگ حبیه

واتوادعوا لثین وازدادوا فی لنیاح
او کن ضامن الجنة تفطر گلبه او طاح
او گام الولد للطشت جابه او بالوجد صاح
او مشّ الدما الفایض من افاده إعلی شبیه

او بطلّ الونات الرضا وانخطف لونه
او عند احتضار الموت ظل یرشح جبینہ
او دارت به خدامه یشیعه ایودعونہ
او کم من یتیم امن المصایب شگ حبیه

او لیهم شبح عینه او سلّم بالإشارة
او فارگت روحه او زادت الضجّه ابداره
او هذا یحن او ذا ایصیح بانکساره
او باب المراد اینوح ودموعه سچیبة

* * *

٩- أبو الصلت يرى الإمام الجواد فجأة

أبو الصلت واگف ايدير العين مختار
او عاين محمد ينتحب ويحوم في الدار

گلّه علينا اشدّخلك والباب مغلوگ
او مدهوش بالك ترتعش والگلب محروگ
گلّي على من هالبچا او جييك المشگوگ
وش جييك لينا او آشوف ابوجهك اغبار

گلّه أنا ايامك ونه راعي الفجيعة
انه الجواد او قرّة اعيون الشفيعة
وانه الخلف ليكم او واليكم يشيعة
او هذا أبويه او چان بعدك تبغي أخبار

انه محمد وامّي الزهرا الحزينة
او بويه دعاني او جيت لجله امن المدينة

وَصَلَتْ يَمَّهُ او ما لحگ يطرف إعيونه
وانه مثل آصف وبويه حامي الجار

او خلّاه يبجي او راح لابیّه ايناديه
وإتمدد ابطوله او شبك فوگه أياديه
او شافه ايطوح ونّته او جاب الطشت ليه
واطلعت چبده او شاهده او گلّه الوعد صار

او باب المراد إعلی الرضا يمسح ابایده
او جتّه المنیه او عانگ الضامن اولیده
او گلّه یولدي موتتي ما هي إبعیده
ودعتك الله العمر خلّص بين لطهار

والخلف في راسك دنت مني وفاتي
بوصيك سلّم لي على باگي خواتي
او سلّم على أعمامك او خبرها ابوفاتي
او گلهم أبويه صابته حيلة الغدار

گلّه یبویه هالرجس جابک او آذاك
 او غالك ايسمه والاعجل هاليوم وافيک
 او دارک بعیده والعشيره او ما حد اوياک
 او لينه او لك الله يا خلف حيدر الکرار

او وجه به القبله او عدل راسه او رجليه
 او غمض اعيونه ابن النجابه وأسبل ايديه
 او خلصت أنفاسه والبسيطة ارتجت اعليه
 او طوس ابأهلها اتزلزلت والفلك ما دار

* * *

١٠ - احتضان الجواد لأبيه وهو يجود بنفسه

ياهي امصبيه إعلى الرضا ياهي امصبيه
يومٍ وگع يبچي على صدره حبيبه

او ظل الولد شابك على الوالد بليدين
ويقبّل الوجنات منه إشمال ويمين
ويصيح يا كعبة الوافد دفتح العين
او عاين يويه ذوّبتي هلمصبيه

او فتّح إعيونه او ظل أبو محمد اينادي
دنهض يولدي والزم ابكفك افادي
ما يدفع الموت البچا او صفج الأيادي
بالعجل فصل لي كفن والنعش جيبه

او تّج لي ابصدرك يالولد تّج لي ابصدرك
او من بعد عيني الله ايعظّم إلاجرک

گله عجل يابه ابطوس انحفرك
او نورك يويه ابا الارض صاير مغيه

عاهدك يا بويه او غدر بك نسل لنزال
او بالسم گطع مهجتك يا سور لعيال
او شاگول هلك لو ميت و انت ابا لحوال
او گلبك اتفجر بالدا او حير طبيه

گله انه ادري موة الغربه فجیة
لكن بخلي ابطوس تنومس الشيعة
او برفع علم مشهور بيني الها الشريعة
والله لزيّن طوس بانوار عجيبة

واتصير طوس ابمشهدي تسطع بلنوار
من كل بلده شيعتي تگصد هليدار
او صبح او مسا ما تنگطع عني الزوار
يا سعد من نوخ على بابي نجیبه

* * *

١١ - احتضان الجواد لأبيه وهو يجود بنفسه

بَطَّل الضامن ونَّته او عانگ حبيبه
او ضمَّه الصدره او نشَّف ادموعه السجیبه

او گَلَّه يذخري استمع ليَّه وارفع الراس
أنه الذي بزيارتي تنومس الناس
في دار غُربه لو مِتَ مسموم لا باس
او يَّه ايتشرَّف مشهدي بين النجیبه

او ترتفع ذروة گُبتِي او تفتخر بيه
او طوس ابضريحي اتفاخر السبع العلية
او لملاك من سابع سما تهبط عليَّه
او گبري عن النيران كل من يلتجي به

او چنِّي أعاين مشهدي ويَّه المناير
عز او مهابه او سلطنه تبهج الخاطر

وامضيف ليّه او محكمه او دوله او عساكر
او حتى المُلوك إِيها المحل تَرْتَعِد هَيْبَة

بوصيك ييني بَشْر الشيعه ابشارة
او كَلْهَم أبويه ازيارته أكبر تجارة
او يا سَعَد من شال او لفاني للزيارة
وانه الحِمى او نعم الحمى يا بدر طيبة

وبها المحله لَامِن الزاير لفاني
بَس يغتسل يمدلّي او يدخل مكاني
يوم القيامه يدخل الجنه إِبْضَامِي
او كل من على كَد الأجر يحْظَى ابنصبيه

كَلّه عجل يا ياب ييك ابتفتخر طوس
او رَمَسْكَ يَبويه يعتلي ما بين لرموس
لكن إِيها الغُربه يَبويه اتشَيِّب الروس
ابعيده عن أهلك موتتك والله امصيبة

* * *

١٢ - الإمام الرضا يودّع ابنه الجواد "ع"

اتخوَصِرْ على أبيّه او عِبراته هتونة
وانحنى او گَبَلْ والده او صاح اندهينه

او طوَّح الضامن وانتبه واتحسر او صاح
چېدي ثلث أقسام صارت والگلب طاح
جيب الطشت واستخلف الله والدك راح
او كلنا على هالحال يمحمد گُضينه

حاگوا مکايدهم عليّه او دبروها
او جابوا عنب مسموم والحيله اعملوها
او چېدي يبو الهادي عليّه گطعوها
وين الطشت باموت گلبي امگطينه

او دَنى الطشت يمه او لزم راسه ابايده
او گَلّه اِشبدیه عَنى اِديارك بعيدة
او لأرض المدينة رجعتي عَنك امچيدة
او لگدر على انياحة خواتك بالمدينة

گلّه ییو الهادي آشوف الموت جاني
 او هسه أبوصي إعليك يا زهرة زماني
 غسّلي ابأيدك او لبّسني أكفاني
 او ودّ الخبر لهلك ابّيك سامينه

او سلّم على أعمامك او عماتك او گلهم
 مات الغريب إيدار غُربه او راح عنهم
 او خلهم ايعزونك على امصابي او عزهم
 ليت أخوتي يمّي او نعشي يحملونه

او غمّض إعيونه واسبل ايده او ودّع او مات
 او رد للمدينه يصفج محمد الراحات
 او ذبّ لعمامه او صاح باعمامه ابحسرات
 مسموم أخوكم مات لا تترگبونه

او حطّوا نياحتهم بني هاشم ويصيحون
 بالأمس يمحمد أبونا مات مسجون
 او بين الرضا هاليوم سواها المأمون
 او عجلّ على ابّيك او خان الرجس بينه

١٣ - الإمام الرضا يودّع ابنه الجواد "ع"

مِنْ شَافِهِ اَمَسَجِي جَلَسَ يَمَسَحُ جَبِينَهُ
او گبل اچفوفه او صاح يا بويه انولينه

وَامْتَدَ عَلَى طَوْلِهِ او دَمَعَ الْعَيْنَ تَبْدِيدَ
وَيَصِيحُ بِعَمَلٍ لَكَ دُوا چَان الدُوا ايفيد
او صد للذي ابيمه او صاح الأسف ميفيد
إِشْحَالُ الْوَلِيِّ هَالِيَوْمَ يَالِي اَمَرْضُونَهُ؟

وَابْفَرْدَ صِيحَهُ جَاوَبَهُ دِسمع مگالي
هاليوم يمحمد ترى زايد الوالي
او چَان الدُوا ينفع بين شيخ الموالي
سَوْ لَهُ دُوا او لِمَفْرَجِ اللَّهِ عَنْ وَلِينِهِ

او ما بين أبو جعفر ايصيح ابدمع سَفَّاح
او لَنْ الرضا فَتَحَ إَعْيُونَهُ ابوجهه او صاح

يَبنِي ادرکني اباي گلي اتفتت او طاح
فات السهم والأمر لله امفوضينه

سَلِّم على اخواتي او على جملة أخواني
وَانچان يَبنِي سايَلت عَنِّي أوطاني
گَلها نزل في طوس وبموته دهاني
مسموم خلاه الرجس لا ترگينه

او في اوداعة الله يالولد في اوداعة الله
كثر البچا ميفيد يَبنِي الأمر لله
وَانچان عنكم رِحَت گولو يخلف الله
گَله بعد يابه الخلف من وين لينه

او عود محمد بالبچا او خبر خواته
او حطّوا عليه التعزیه او ضجّن بناته
هذا ولا يترگبوا بعده شماته
وشحال نسوة بو علي من بعد عينه

* * *

١٤ - في شهادة الإمام الرضا "ع"

مات الرضا واتزلزلت بالنوح داره
وانصكّ بيته او صارت إبطوس انكساره

او طلعت الشيعة بالفزع تلطم على الروس
وتصيح راح الي رفع للدين ناموس
او شمس الرساله اتكوّرت وانكسفت إبطوس
او أظلم الوادي والسما اتكوّر نهاره

او هذا اينادي يا خلف باب الحوايج
جابوك بالخيله او غضيت العمر خارج
او سم شربته ما حصل لجله امعالج
او دمك نزفته واشتعل گلبك ابناره

او هذا اينادي يا الذي بتشيل نعشه
بس الله الله في سفير الله او عرشه
او شيل الجنازه ابهون لا تمشي ابدهشة
او ضامن الجنه اعلى النعش تسطع انواره

او ناسِ اتشيله او ناسِ اترده على الكاع
وتصيح وينك يا فخر هاشم يمناع
جل الرضا يا بو الحسن ما جيت فزاع
وينك يحيدر ما تجي تاخذ إشاره

او للکبر راحوا به او عليه النوح گایم
او أهل العمايم نزلوا لجله العمايم
او صاح لمصیح بالرضا عزوا الكاظم
او هذا ایدگ اعلی الصدر فوگ المنارة

ويصيح مات الي نشر بيرگ الشيعة
او للکبر سافر وانهدم ركن الشريعة
او عگب التهاني جيته صارت شنيعة
والنعش ماشي وأعلن الحاكم أخباره

او لعلام منشوره على ضامن الجنة
او خلف الجنازه الناس في صيحه او حنة
في اوداعة الله يا إمام شال عنه
او طوس بأهلها اتموج والعالم حيارى

١٥ - الإمام الجواد يتولى تغسيل أبيه

ذب لِعِمامه او شَمَّر محمد أذِياله
او في الدار سَوّا المَغْتسل وِاندَهش باله

والضامن امسجى على افراشه او ممدود
ومحمد ايشوفه او عبراته بلِخدود
ويصيح ظنينا تظل شهرين واتعود
او تفتح امضيفك في الوطن بين الرسالة

يابه علينا البيت مستوحش بليّاك
والغادر اغتالك اِسمه او كُطّع إحشاك
او خلصت يبو محمد حياتك وانظفى اضياك
او راح الذي ناشر على العالم اِظلاله

ترغب إرجوعك خواتك والأيامى
واتگول يمتى نشر أعلام السلامة
او يرجع أبو محمد او يكفل هاليتامى
او يعطف علينا او يزهر البيت ابجمله

ما كَصَّرَ المنصور والهادي او هارون
 او خان العهد واتخلف الفاجر المأمون
 او ما حد بگی من عزوتك يا نور لعيون
 او أوما اييمينه للسم والمائي جا له

وابو الصلّت شال الرضا او للغسل جابه
 او غسّل أبو الهادي الرضا او زاد انتحابه
 او لجل المصايب شد على الراس لِعصابة
 او كَلَّه عسى المأمون تتيتم إعياله

او للنعش شاله او مدّده او زادت اهمومه
 او أشر على ذيچ الخزانة او حان يومه
 او حنّط ابيّه او كفّنه او زادت إعلومه
 او ما شاف من أهله أحد واندهش باله

او حن او صفج بيده او نادى والدمع سال
 وابو الصلّت واگف او كَلَّه وين لرجال
 او شاف العجايب من خلف خوّاض لهوال
 او كَلَّه علمكم والصبر ما حد ايناله

* * *

١٦ - الجواد يأمر بنصب التعزية على أبيه

بين الرضا والمرضى إحصاير عليه
هاليوم ثالث بالعزيه اتگول لینه

نِچي لجل جرح الصدر لو رض لصلوع
لو للمسگط بالغصب هالنوح موضوع
لو للملبب بالجل نسچب هلدموع
لو لجل موت المصطفى او موت الحزينة

لو للدم المسفوك في وسطه المحراب
لو على الشيب الي اتعفر فوگ لتراب
لو للحسن وحسين لو متجدد امصاب
وش حالة الغايب عن اديار المدينة

لو تبجي للسجاد والباقر او جعفر
لو للمعفر بالجر والجسد مخضر
لو مات أبوك ابطوس يا شبل لمطهر
بلچي نغل هارون صوبنا ابولينه

صاح الجواد امن اسمعه او زید نحبیه
 او گلّه یعمّی حلّت إعلیکم امصیبة
 مات الإمام الی رحل عن أرض طیبة
 فی طوس یا عمّی أبویه سامّینه

فی ابلاد غُربه کُطّعوا چبده بِلسموم
 او فارگ ابغصه او علی افراگ الأهل مهموم
 او ما حد حضر منکم او شافه بحر لعلوم
 ما بین أجنب غمّض المسموم عینه

او فی الطشّت چبده اتکطعت والله کسیره
 او لیتک یعمی شایل امگدّم سریره
 والله یمحلا المیت إذا جتّه العشیره
 او للکبر راحوا به علی امعزّه او سکینه

او من سمع بن جعفر بچی والراس مکشوف
 او صار العزا ابیت الرضا او یا لیتک اتشوف
 هذی تدگ إعلی الصدر والدمع مذروف
 واتگول راح الی نشر ظلّه علینه

* * *

١٧ - فاطمة الزهراء تناشد بلدة طوس

سابع أولادي غيّبت شخصه خراسان
او نالت العزه او نلت بعده فيض لحران

وش جرمتي يا طوس ويّاج اخبريني
ايحيج الولد خايف او بيه اتلوعيني
واتفرّكي يا طوس ما بينه او بيني
او عني اتغيين الخلف من آل عدنان

من سمعت إصياح البتوله اتزفرت طوس
او گالت نعم ضمت إلخودي شمس لشموس
لكن يزهرها ما گضى في السجن محبوس
مثل الذي فوگ الجسر ذبّوه نحلان

ليتج نظرتينه وسط سجنه ايعالج
مات او رمته بالجسر باب الحوايج
او يتفرّج إعليه الملا داخل او خارج
وانه مثلها ما فعلت ابنور لكوان

بس ما دعاني سيّدي يا سيّدة الحور
بالليل جيّته او سكّنت قلبه المكسور
او جت المناره امن الصبح والعالم احضور
او ما حيّرت يا هاشميه لجله احسان

او شيخ العشيره ابكر بلا اتخيّر جواده
خيّم برضاها او ذبحت او ذبحت أولاده
والماي مهرچ والعطش فتّ افاده
او ما جهّزته او خلّته للخيل ميدان

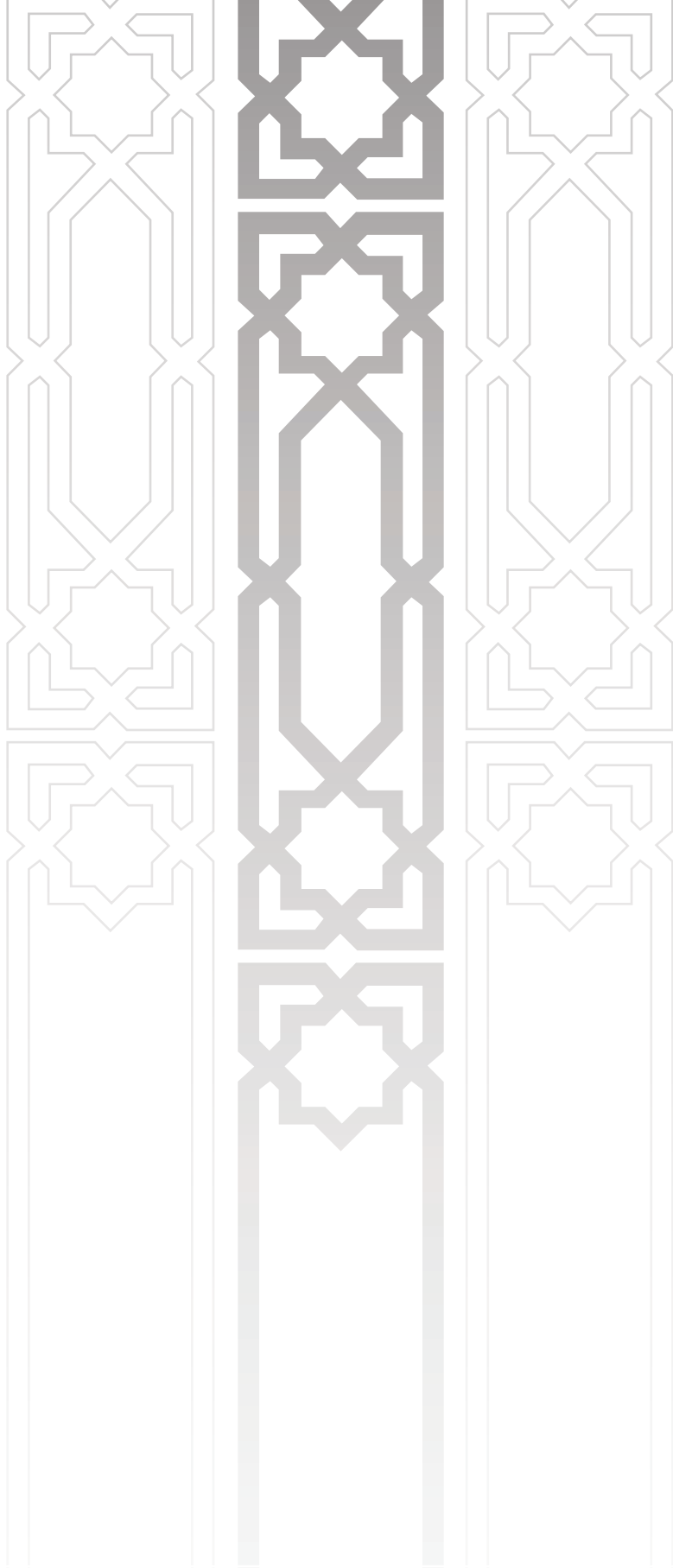
وابنچ الضامن من غضى نحبه اتواری
او مطلعت طفله امرّوّه من وسط داره
او ما شهّرت نسوان أبو محمد أساری
او ما سيّرت راسه او روس أهله على اسنان

او في كربلا حُرّات أبو سکنه سبوها
او جرگوا إخیامه والیتامی روّعوها
او راسه او روس أهله او حریمه شهّروها
او کم طفل لحسین انذبح وانتهك صیوان

* * *



قصيد البحر الطويل



١٨ - استيحاش أهل بيت النبوة لاعتقال الرضا

صاحت أم أحمد اتنادي وين يا فاطم علي
چان يا بتي عضيدچ راح ما تم لچ ولي

بالأمس باب الحوايج للسجن عنچ خذوه
او فوگ ناگه سافروا به يا حزينه او غيبوه
او ظنتي هاليوم أخوكم مثل أبوكم گيدوه
هذا يا فاطم محله صار هاليله خلي

او فاطمه تبجي او تنادي وين أبو محمد مشي
صارت الليله علينا هالمنازل موحشة
هي ثلث ساعات راحت من بعد وقت العشا
او ما لفي ايلينا ولدري اشصار بخليفة هلي

او صدت او صاحت يقاسم وين يا خويه أخوك
لو حُكم صادر عليكم ياخذونه او ياخذوك

او في السجن ذبّوه باغلاله او حديدته مثل أبوك
او قاسم اينادي يفاطم هوّني لتولولي

والهواشم والفواطم تحن لفراگ الرضا
او سيد محمد اينادي وين أبو محمد مضى
لو اب بغداد المشومه في السجن خونا گضى
ظنّتي خلصت حياته او مات غصه المبتلي

او بالبچا ضجوا سوّيه آل هاشم في الوطن
او بيّتوا كلهم سهارى ما غمّض ليهم جفن
او هذي اتنادي عسى الله ايعود أخويه امن السجن
او ترجع أيام المسره والمصايب تنجلي

او ذيچ يمّ الباب توگف والدمع منها ايصب
او تفتح الباب او تعاین للشوارع والدرب
او تتحب وتصح ما تم لي يبو محمد گلب
الله ايعودك علينا يلمضوي ابمنزلي

* * *

١٩ - إشخاص الإمام الرضا إلى خراسان

لرُض طوسِ إِمْنِ المدينه يبو محمد سيَّروك
او ركبوكِ اِعلَى مطيه او عن حرم جدك خذوكِ

وأوحشوا منك إعيالكِ يبو محمد او لديار
او على افراگكِ خلّوا إخوانكِ تحن ليل او نهار
او مثل نوح الراعيه اتنوح كل وحده ابدار
او كل من اتنادي يخويه مثل أبويه غربوكِ

وانته ابذیچ الفيافي تحن وادموعكِ تهل
تصبح إبودي او تمسي يبو محمد في محل
عزوتك تبجي اِعلَى حالكِ وانته تبجي اِعلَى الأهل
يا إمامي يا علي ابگطع الفيافي عذبوكِ

سيدي او گاسيت حر الشمس يا شمس لشموس
او فوگ ناگه تهل دمعكِ وانته متوجه إلطوس

او بعت نفسك للشريعة او رحت تفديك النفوس
او للمصايب والمنيه يبو محمد عرضوك

او عكب عينك ظلت إديارك خليه امغلّكة
والفواطم تحن فيها او لجيوب امزّكة
او فاطم اتنادي ابن امي يفت غلبي امفارگه
او راحت اتزورك او ماتت گبلك او لحگت ببوك

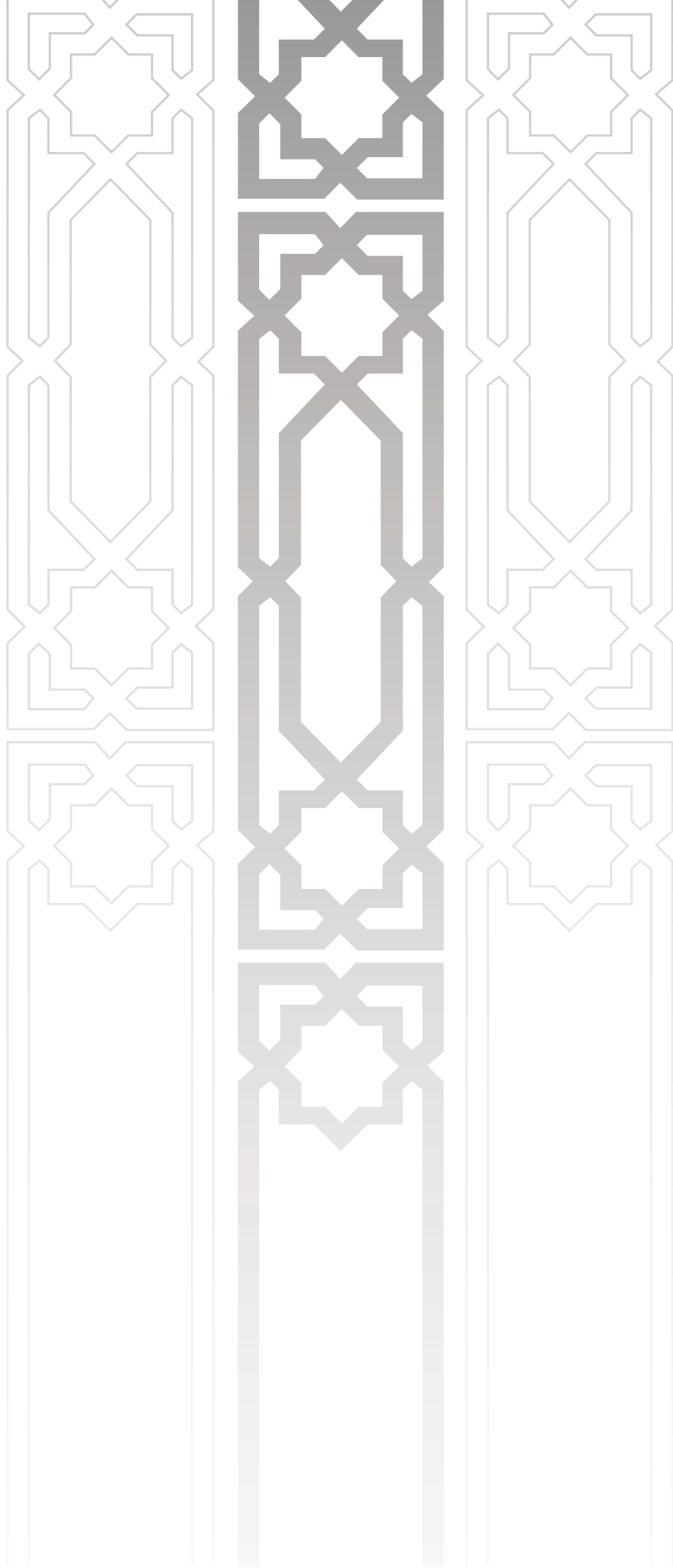
عهدك المأمون خانه او شوف وشسوَي العنيد
وصّلت طوس او غدر بك والوطن عنك ابعيد
غالك الفاجر ابسمه او طحت بفراشك وحيد
او وين أهلك والهواشم ما لفوا لك مرّضوك

والحشى منك اتگطع والغضى إمن الله نزل
او حامت إعليك المنيه او خلصت أيام الأجل
او میت مسموم او خواتك ما لفوا لك والأهل
او وين خوتك والهواشم ما لفوا لك شيّعوك

* * *



القسم الخاص باللطميات



٢٠- في فضل زيارة الإمام الرضا (ردادية ١ وزن ١)

يا سَعْدَ مِنْ زاره يا سَعْدَ مِنْ زاره
ضامِنَ الجَنه الشَّعَّتْ أنواره
يا سَعْدَ مِنْ زاره

* ١ *

يالي اترِيد الفوز بالجَنّات يوم القيامة
زور الرِّضا واسْجِبْ له العبرات تَكْفِي الندامة
او لُوذ ابْضريحه وارفع الراحت وَالطم الهامة

وانظر قِبابه وابْجِي المِصابه
وانظر قِبابه وابْجِي المِصابه
يوم الحشر تلْغَاك لِشارة
يا سَعْدَ مِنْ زاره

* ٢ *

طوبى إِلِك يالي اتروح اتزور ضامِنَ الجَنّة
جله اتعْنى يالترِيد الحُور جلّه اتعْنى
كم خبر عَنْه في الكُتب مذكور كم خبر عَنْه

زائر الضامِن يُحْشَر إِمَامِ مِنْ

زَايِرِ الضَّامِنِ يُحْشِرِ إِمَامِنِ
 او يُكْفِي الْفَزَعَ لَكِبَرِ او أَخْطَارِهِ
 يَا سَعْدَ مَنْ زَارِهِ

* ۳ *

مَعْلُومِ يَسْتَرِ زَايِرِهِ مَعْلُومِ وَيُنَالِ سَعْدِهِ
 لَكِنْ يَشِيعُهُ يَذْكُرِ إِبْلِسْمُومِ تَغْطِيعِ جَبْدِهِ
 او يَبْجِي أَبْحَسْرِهِ وَالدَّمْعَ مَسْجُومِ مَنْ يَطْبُ عِنْدِهِ

وَشِحَالَةِ إِبْنِهِ مَنْ شَافَ مِنْهُ
 وَشِحَالَةِ إِبْنِهِ مَنْ شَافَ مِنْهُ
 إِيْتُوحِ الْجَبْدِ وَالدَّمْعِ يَتَجَارَى
 يَا سَعْدَ مَنْ زَارِهِ

* ۴ *

مَنْ شَافَ حَالَةَ وَالِدِهِ مُحَمَّدٍ وَالْغَلْبَ مَلْهُوفٍ
 فَوَكَهَ اتَعَفَّرَ وَاعْلَى طَوْلَهُ امْتَدَّ وَالدَّمْعَ مَذْرُوفٍ
 او نَادَى يَبُويهِ اللَّهُ او لَحْدَ مَا تَغْعَدُ اتَشُوفُ

جِيْتِكَ يَمْسُومِ بَازُورِكَ الْيَوْمِ
 جِيْتِكَ يَمْسُومِ بَازُورِكَ الْيَوْمِ
 او خَلَّيْتُ غَلْبِي يَشْتَعِلُ نَارِهِ

يا سَعْدَ مِنْ زاره

* ٥ *

مِنْ سَمِعَهُ الضَّامِنِ فَتَحَ لِلْعَيْنِ وَاتَّحَسَّرَ أَوْ صَاحَ
أَوْ ضَمَّهُ الصَّدْرَ وَاشْبَكَ إِبْلِيدِينَ وَالدَّمْعَ سَفَّاحَ
أَوْ هَاجَ الْحَزْنَ وَاتَعَانَكُوا لِثَنِينَ وَازْدَادَ لِنِيَّاحَ

أَوْ ضَامِنِ الْجَنَّةِ يَجْذِبُ الْوَنَّةَ
أَوْ ضَامِنِ الْجَنَّةِ يَجْذِبُ الْوَنَّةَ

أَوْ يَغْبُضُ يَمِينَهُ أَوْ يَمُدُّ أَيْسَارَهُ

يا سَعْدَ مِنْ زاره

* ٦ *

أَوْ بَطَّلَ الْوَنَّةَ أَوْ غَمَضَ عَيْنَهُ أَوْ شَالَ بَدْرَ الْهَوَاشِمِ
أَوْ رَجَّ الْعَوَالِمَ مِنْ غَضَى فِي الْحَالِ رِكْنَ الْعَوَالِمِ
أَوْ كَبَّرَهُ اسْتَبَشَّرَ وَالْعَرْشَ لَهُ مَالِ ضِنْوَةَ الْكَاضِمِ

وَأَصْبَحَ ضَرِيحَهُ كَالْمَسْكِ رِيحَهُ
وَأَصْبَحَ ضَرِيحَهُ كَالْمَسْكِ رِيحَهُ

أَوْ مِثْلَ الْبَدْرِ تَتَشَعَّشَعُ أَنْوَارُهُ

يا سَعْدَ مِنْ زاره

* * *

٢١- في اشخاص الرضا من مدينة جدّه (ردادية ٢ وزن ٦)

فاطم تَدْگ ابراسها وتنادي ودَّعْتَكَ اللهُ
الله ايعدِّيك البلا يسنادي ودَّعْتَكَ اللهُ

* ١ *

خويه يبو محمد يشيخ ارجالي گلبي شَعْبَتَه
او ظهري كسرتَه اِباها السفر يالوالي ظهري كسرتَه
او بُويه اتوفى او ظلُّ بيته خالي وَاَنْتَه الْخَلْفَتَه

يسرور گلبي يا سليل الهادي ودَّعْتَكَ اللهُ
فاطم تَدْگ ابراسها وتنادي ودَّعْتَكَ اللهُ

* ٢ *

او دارت به احريمه او يتاماه اتصيح وَالْگَلْب ذَايَب
هذي اتودعه او تحضنه او ذيچ اتطيح فوگ الترايب
او هذي تحب راسه او مدامعها اتسيح مثل السحايب

وتصيح يا سور الحرم وعمادي ودَّعْتَكَ اللهُ
او فاطم تَدْگ ابراسها وتنادي ودَّعْتَكَ اللهُ

* ٣ *

او هذي تدگِ اعلی الصدر من حوله
 او هذي ابجره تعتفر مذهولة
 او هذي اتنادي يا كفيل العيلة
 او تلثم وريده
 واتقبل إيده
 والله امچيده
 من يشفج ابحالي او حال أولادي
 او فاطم تدگِ ابراسها وتنادي
 ودّعك الله
 ودّعك الله

* ٤ *

او ضامن الجنه ابحوم بين أيتامه
 او يمسح على گلب اليتيم او هامه
 ويصيح بيني بُوك حان إحمامه
 اويسجب العبرة
 او يجذب الحسرة
 وانحفر گبره
 لا اتنوح يوليدي شعت افادي
 او فاطم تدگِ ابراسها وتنادي
 ودّعك الله
 ودّعك الله

* ٥ *

او فاطم اتنادي خوي لا تجفيني
 او لابد يخويه ابحالتك تنبيني
 گلهها يفاطم ليتچ اتشوفيني
 اورسل لي اكتاب
 گلبي ترى ارتاب
 ما بين لجناب

امسجى على افراشي او طريح او سادي
او فاطم تدگ ابراسها وتنادي
ودعتج الله
ودعتك الله

* ٦ *

او عندي خبر هيهات ما تسليني
او تگضين بالغربه ولا تلگيني
وانتي ابقم وبطوس أنا ايسموني
يا قرة العين
گوم الملاعين

او گبري يشع نوره ابذاک الوادي
او فاطم تدگ ابراسها وتنادي
ودعتج الله
ودعتك الله

* ٧ *

واتصير مشهد مگصد الزواري
او تنومس الشيعة في ظل اجواري
او ليهم شفاعتنا ذخرها الباري
من كل لوطان
في كل لزمان
او تندم العدوان

في اوداعة الله يا خلف أجدادي
فاطم تدگ ابراسها وتنادي
ودعتج الله
ودعتك الله

* * *

٢٢- الشاعر يعزي الأمير بالرضا (ردادية ٣ وزن ٤)

وَشْ هالنوم حيدرْ گوم لِابنك الضامن شِيَّعه
بين أجناب گلَبَه ذاب واليوم واقى مصرعه
* ١ *

خان الرِجس عهد الرضا واغتاله
في عِنب سَمَّه او فطر الدَّلاله
او يكسر الخاطر لو اتشوف إِحالَه

عز الدين سهم البين گلَبه يحيدرْ گطَّعه
وَشْ هالنوم حيدرْ گوم لِابنك الضامن شِيَّعه
* ٢ *

الله ايعين ابنه او يعظَّم أجره
يوم لفي له او حطَّ صدره ابصدره
او في الطِشْت عاين مهجته متفطرة

اوحن او صاح بُويه راح في ابلادْ غُربه او شاسعة
وَشْ هالنوم حيدرْ گوم لِابنك الضامن شِيَّعه

* ٣ *

او چبد الرضا متجرّحه امن اسمومه
 او يصبّح او يمسي ابحالة ميسومة
 او كل ساع من گلبه تفيض ادمومه

شعلة نار گلبه صار والكون صار ابزعزعة
 وش هالنوم حيدرگوم لابنك الضامن شيّعه

* ٤ *

او من شاف چبده اتگطعت من جوفه
 دار الرضا لبنة او شبك بچفوفه
 او ودّع اوليده او شرب كاس احتوفه

الله اشلون ماج الكون من گام شبلة ايودعه
 وش هالنوم حيدرگوم لابنك الضامن شيّعه

* ٥ *

او مات الرضا او منه الچبد مفتوته
 او بس ما مشوا بجنازته امن ايوته
 حاسر مشى محمد ورا تابوته

او ذاك النور نعه ايمور والخلگ خلفه امفرعة
وش هالنوم حيدرگوم لابنك الضامن شيعه

* ٦ *

او طوس ابأهلها اتزلت من شالوه
ومحمد اينادي عليهم ردوه
لا تدفنونه والهواشم ماجوه

او كلما لاح نعه صاح للگبر شيلوني معه
وش هالنوم حيدرگوم لابنك الضامن شيعه

* ٧ *

او يالي اتشيعون الرضا سيروا ابهون
جده عليه امگطعه لتسرعون
او شلتوا الطشت وياه لو ما شلتون

شيل اوياه طشت احشاه للگبر يالي اتشيعه
وش هالنوم حيدرگوم لابنك الضامن شيعه

* * *

٢٣- في شهادة الرضا وتشيعه (لطمية ١ وزن ٣)

إبديرة عُرب مات الرضا يا شيعه
 او محمد من أخوانه حضر تشيعه
 * ١ *

او من بعد ما غاسى الهضم والغربة
 في الطشت من جوفه تَگَطَّعْ كلبه
 او عند احتضاره ظل ايناجي ربه

او مات او على خدّه اتسيل ادموعه
 او مات او على خدّه اتسيل ادموعه
 * ٢ *

او طلعت الشيعة امفرّعه او مذهولة
 وينك يحيدر ما تجي له اتشيله
 واتشوف فوگ المغتسل تغسيه

او بالنعش تنظر جشته موضوعة
 او بالنعش تنظر جشته موضوعة
 * ٣ *

او طُوس أبأهلها اتزلزلت زلزلة
يوم مشى به للغبر شِيَّاله
او وين الهواشم ما اتشوف إِشحاله

او تنظر إِشحالة شيعته المفجوعة
او تنظر إِشحالة شيعته المفجوعة

* ٤ *

هذا يحب نعشه او هذا اينادي
سَلِّم على اجدادك يروح الهادي
او وصلوا به إِلْغبره او شعّ الوادي

او نوره ايتلاله ابْگُتّه المرفوعة
او نوره ايتلاله ابْگُتّه المرفوعة

* ٥ *

يا طُوس ضَمِّيتي الإمام الثامن
او فِزتي على الكعبه ابضريح الضامن
عاف المدينه او صار برضِج ساكن

او صرتي ملاذ او مُلتجى للشيعه
او صرتي ملاذ او مُلتجى للشيعه

* * *

٢٤ - الشاعر يعزي الأمير بالرضا (لطمية ٢ وزن ٧)

إبطوس يا مُنْجِي السفينه كُطَّعُوا كَلْب الرضا

او ما حدِ اَمِنْ اهلِه يداحي الباب جا له ايمرضه

او ما حدِ اَمِنْ اهلِه يداحي الباب جا له ايمرضه

* ١ *

دِنَزَف اتراب الكبرِ وَاَنْهَض يَبُو شان الرفيع

او فزَّع الحمزه او بني عدنان يا حيدر سريع

وَالْحَكْ اِعليه من كَبَل ميموت بالسّم النقيع

او لا اتخلي اِبدار غُربه ايموت مسموم الرضا

او لا اتخلي اِبدار غُربه ايموت مسموم الرضا

* ٢ *

عن حرم جدّه امغَرَّب يا علي گوم انظره

او چان ما عنده خبر باب الحوايج خبره

او بالطشت كَلَّه غَدَت مهجة عزيزه امفطره

عَالَج ابرو حه لَو حده او ضاگ به رحب الفضأ
عَالَج ابرو حه لَو حده او ضاگ به رحب الفضأ

* ٣ *

او لو اتشوفه يا علي مطروح ويجر الونين
على افراشه يا علي يتكلب إِشمال او يمين
او لازم افاده او چبده ويل گلبي باليدين

گُوم سَنَد له ابصدرک يا علي المرتضى
گُوم سَنَد له ابصدرک يا علي المرتضى

* ٤ *

وامسح ابایدک علی چبده یهراز لِحْصون
حتی لو هی امگطّعه بلچي یبو الیمّه اتھون
گِبل ما ایفارگ الدنيا او عیلته یتشتّون

بیش گَلّی تعتذر لامِن أبو الشیمه مضی
بیش گَلّی تعتذر لامِن أبو الشیمه مضی

* ٥ *

اتكطّعت چبده اِسمه او قذف من جوفه النجیع
 او ظل یتعفر علی افراش المرض ولد الشفیع
 او مات یا حیدر امغرب گوم واحضر له سریع

او روح یا بو حسین شیعّه او شوفه اِسمه گُضی
 او روح یا بو حسین شیعّه او شوفه اِسمه گُضی

* ٦ *

یا علی یوم السقیفه جاب لیکم کربلا
 او یوم حرگ الدار خلّ عیلتک تبگی ابفلا
 او گودک املبب فتح باب المعاصی والبلا

او مثل ضلع الهاشمیه حسین خیل اترضرّضه
 او مثل ضلع الهاشمیه حسین خیل اترضرّضه

* * *

٢٥ - الشاعر يعزي الزهراء بالرضا (لطمية ٣ وزن ٦)

كُلُّ الصبرِ يَمُّ حسين كَلُّ الصبرِ

لجل الذي بِخِراسان غاله العُهر

لجل الذي بِخِراسان غاله العُهر

* ١ *

بدرٍ ترجينه ابلَعْتَهُ الحوْتة

مأخوذ عَنّجٍ والچبد مفتوتة

والله حسافه ما حضرتي موته

او لجله اتحسّرتي او صاح لله الأمر

او لجله اتحسّرتي او صاح لله الأمر

* ٢ *

حسبي على المأمون خان ابعهده

او سمّه ولا راقب يزهرا جدّه

او صارت مثل لمّواس تگطع چبده

او خَلاه مرمي ويصيح گلبي انفطر
 او خَلاه مرمي ويصيح گلبي انفطر

* ۳ *

ليتچ اتشوفينه طريح اوساده
 او بالسم چبده امگطعه وَاَفاده
 او في دار غُربه او ما لَفَت له أولاده

او فاطم المعصومه اتصيح وين البدر
 او فاطم المعصومه اتصيح وين البدر

* ۴ *

او بس ما لفي محمد يويلي ايشوفه
 منه انگطع ظَنّه او صفج بچفوفه
 وانكب عليه او دمعته مذروفة

وامتد على طولّه او صاح راح الصبر
 وامتد على طولّه او صاح راح الصبر

* ٥ *

او كل ساع يا زهرا تزيد أحواله
والسم يسري في جميع أوصاله
او من حوله إتولول جميع إعياله

والكل منهم باحزان دمه انتشر
والكل منهم باحزان دمه انتشر

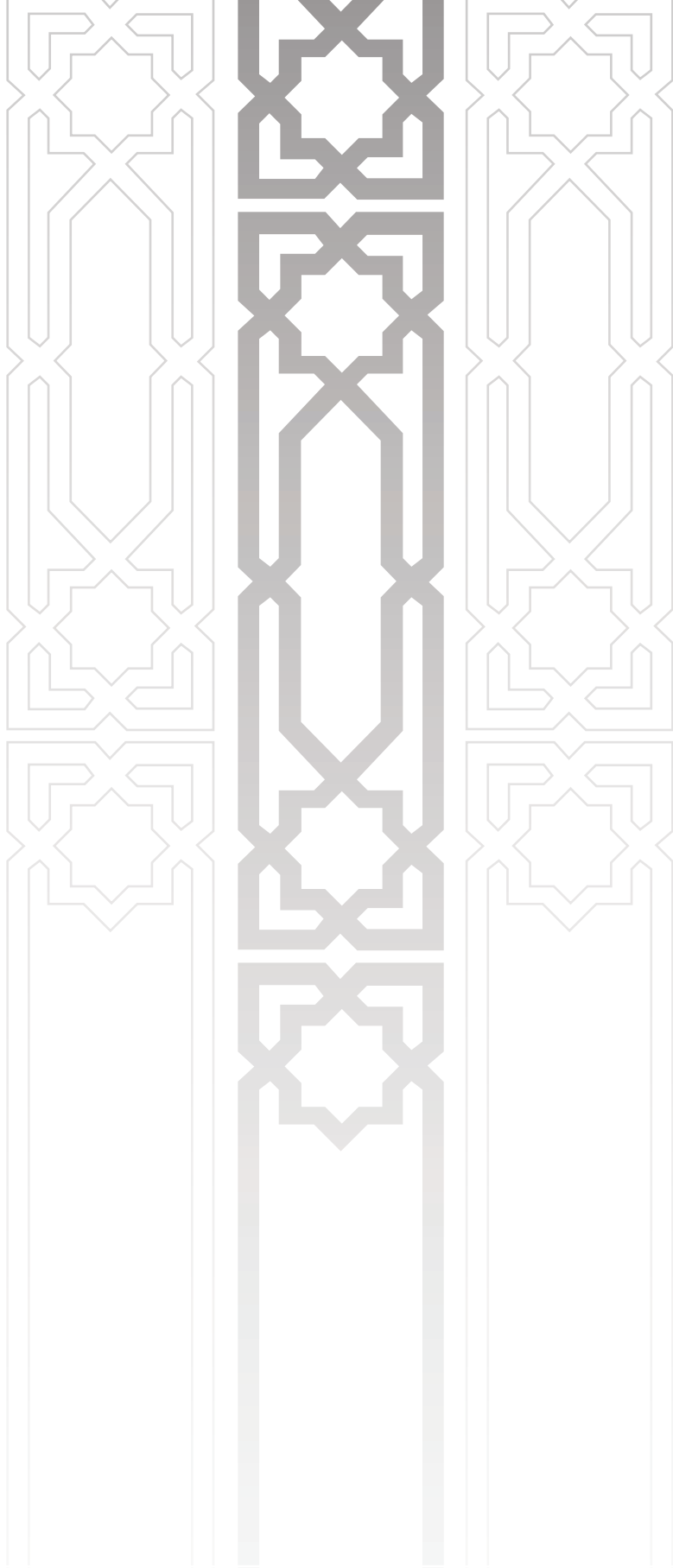
* ٦ *

او يوم غضى واره نور الأكوان
او رد للمدينه او زار بيت الأحزان
والكل يسأل عن غريب الأوطان

كلهم يوسفه في طُوس مات الطهر
كلهم يوسفه في طُوس مات الطهر

كل الصبر يمّ حسين كل الصبر
لجل الذي بخراسان غاله العُهر

* * *



الفصل الثاني
فيما يخص
الإمام محمد الجواد "ع"

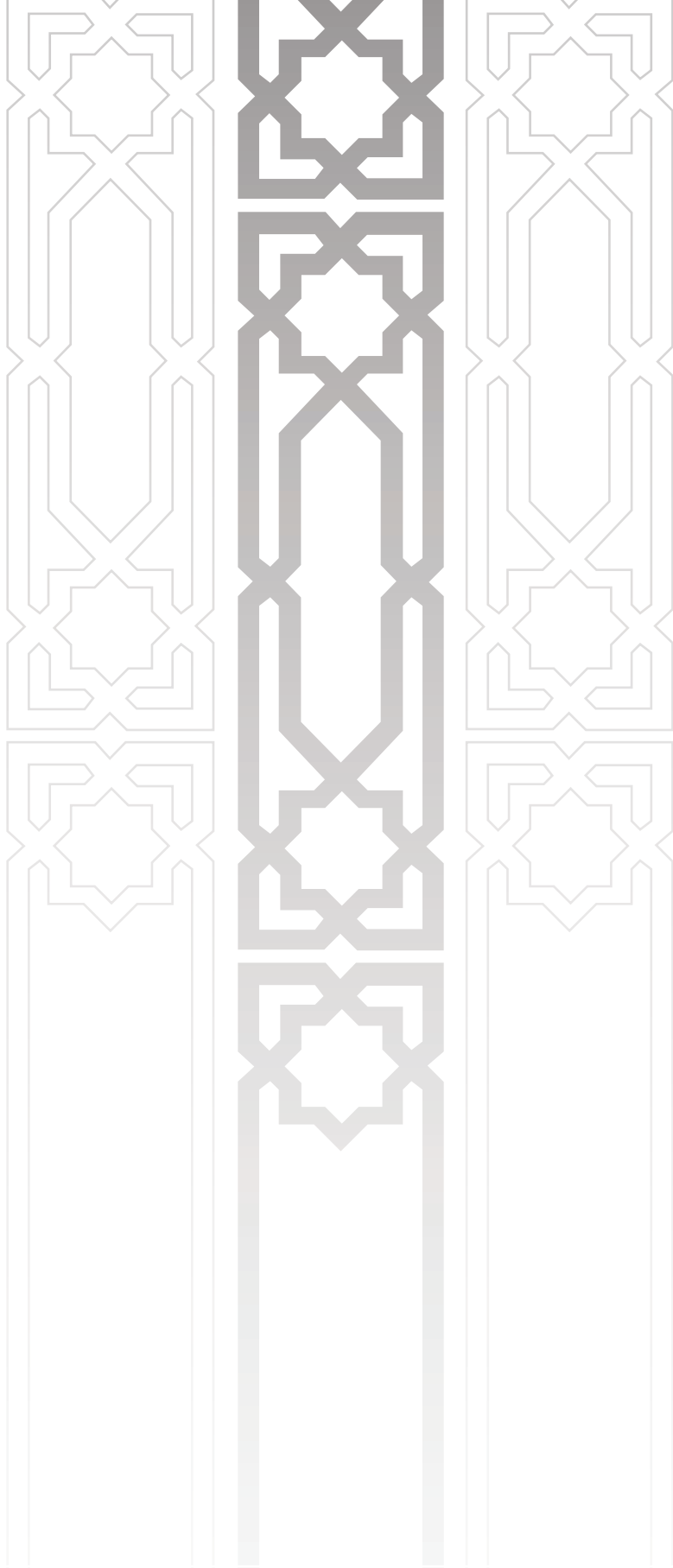
بطاقة الإمام الجواد: -

الاسم العلمي: محمد، وهو تاسع أئمة المسلمين، اسم الشهرة: الإمام الجواد، اسم الأب: الإمام علي الرضا، اسم الجد: الإمام موسى الكاظم، اسم الأم: تسمى سبيكة النوبية وقيل سكينه ويطلق عليها دُرّة وريحانة، و تكنى أم الحسن.

مولده الأغر: وُلد عليه السلام بعد استشهاد جده الإمام باب الحوائج بحوالي ١١ سنة، وقد وُلد في المدينة المنورة يوم الجمعة ١٠ رجب الأصب لعام ١٩٤ هـ الموافق ليوم ٢٣ / ٤ / ٨١٠ م، ويدل عليه ما رواه في كتاب مصباح المتعجد من الدعاء الخارج من الناحية المقدسة لمولانا الحجة عليه السلام وقوله فيه (اللهم إني أسألك بالمولودين في رجب محمد بن علي الثاني وابنه علي بن محمد المنتجب ..)، وكنيته المشهورة: أبو جعفر الثاني، وأشهر ألقابه الإلهية: الجواد، وكذلك التقى وباب المراد .

أولاده: أكبر أولاده هو الإمام علي الهادي عليه السلام، ثم موسى و فاطمة وأمامة وحكيمة، وزينب وقيل أيضا خديجة وأم كلثوم.

شهادته: نال وسام الشهادة قتلاً بالسم في بغداد على يدي زوجته أم الفضل بأمر من عمها الخليفة المعتصم العباسي في يوم الثلاثاء ٢٩ من شهر ذي القعدة من عام ٢٢٠ هـ الموافق ليوم ٢٧ / ١١ / ٨٣٥ م، وقيل يوم السبت آخر ذي الحجة من نفس العام، ودفن مع جده الإمام الكاظم في مقابر قریش ببغداد، وقد كان عمره الشريف حينها ٢٥ سنة وأشهر، وكانت مدة امامته بعد أبيه ١٧ سنة، وهو أصغر الأئمة المعصومين عمراً، وقد كان عمر الإمام الهادي حينها ٧ سنين وأشهر سلام الله عليهم أجمعين.



٢٦- مولد الإمام الجواد في الزجل الشعبي

ضامن الجنه الليله فتح للوفاد بابه
الليله نوييه النجيه وضعت ابنسل النجابه

* ١ *

الليله لو شفت التهاني عند أهل بيت النبوة
او لو شفت ضامن الجنه على اوليده ويش سوى
او لو شفت شبلة محمد من ظهر في البيت ضوى
والخدم ويه الحراير راحت تبشر أحبابه

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

الليله لو شفت أبو الهادي والضوى ايلوح ابجيينه
عند عماته او عمامه بالشفاعة ايطالبونه
والرضا غاعد او أهله تبشره ابقره إعيونه
والمحافل في امضيفه او بالشعر تنشد أصحابه

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

الليله في بيت أبو محمد لو شِفَتْ ذِيح الهواشم
 لابسهُ اَثِيَابَ الجديده امتَوَّجَه اِبْسُود العمايم
 والجواد ايدير عينه او يبتسم بين الفواطم
 او لو حضر باب الحوايج للفرح جَدَّد اَثِيَابَه
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

كل من ايجي له ايگلّه بلمبارك ييو محمد
 وانحنى او گَبَل جبينه وانشرح صدره او مَجَّد
 او گَلّه مولودك امبارك طاهر امطهّر امسَدَد
 هذا يتبارك علينا عن لظى النار او عذابه
 اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

تاسع اليَمِّه لفي لك والخلَف بعدك يثامن
 قرّت إعيون اليحبِّك بابنك محمد يضامن

يا سفينة نُوح يا مَنْ مِنْ تَمَسَّكَ بِكَ آمَنَ
او لو كُنْتَ حَاضِرَ امْضِيفِكَ عَفَّرْتَ خَدِي ابْتِرَابِهِ
اللهم صل على محمد وآل محمد

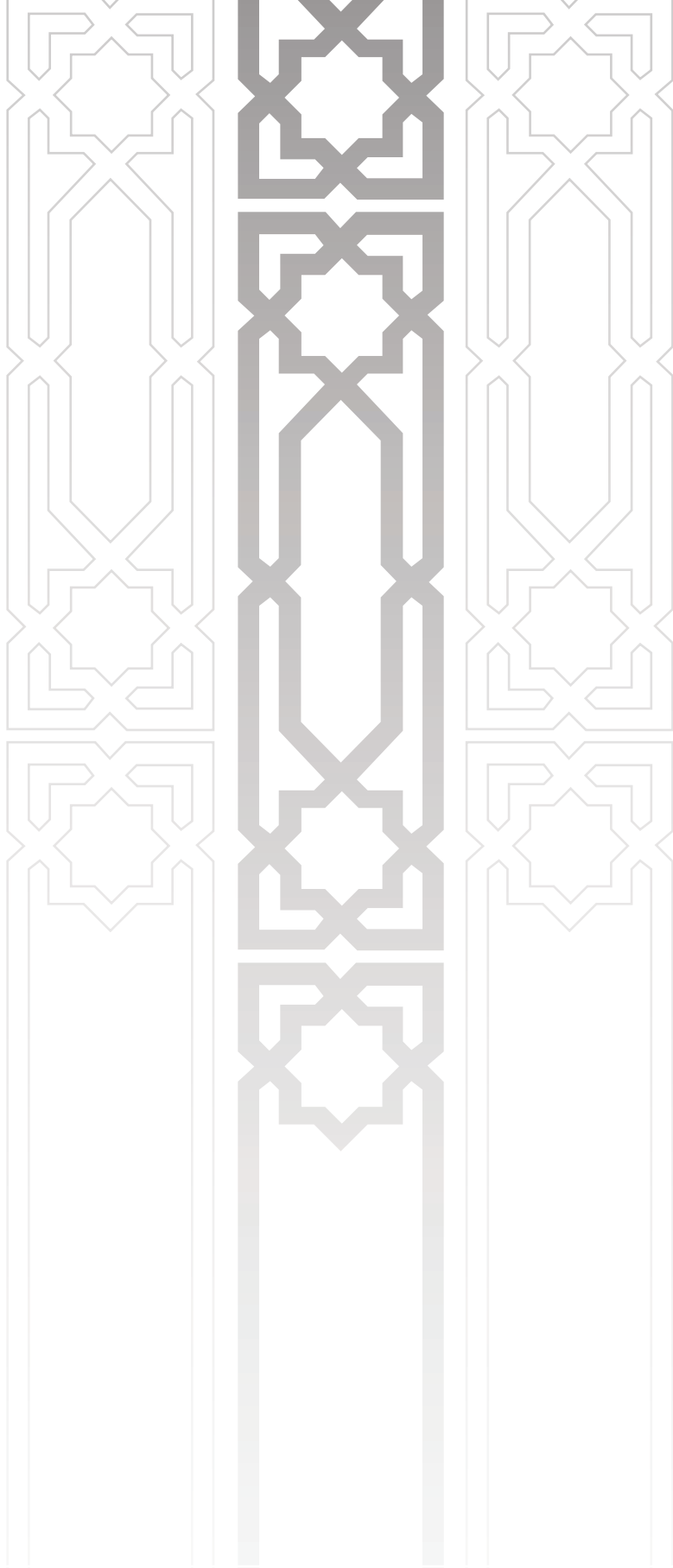
* ٦ *

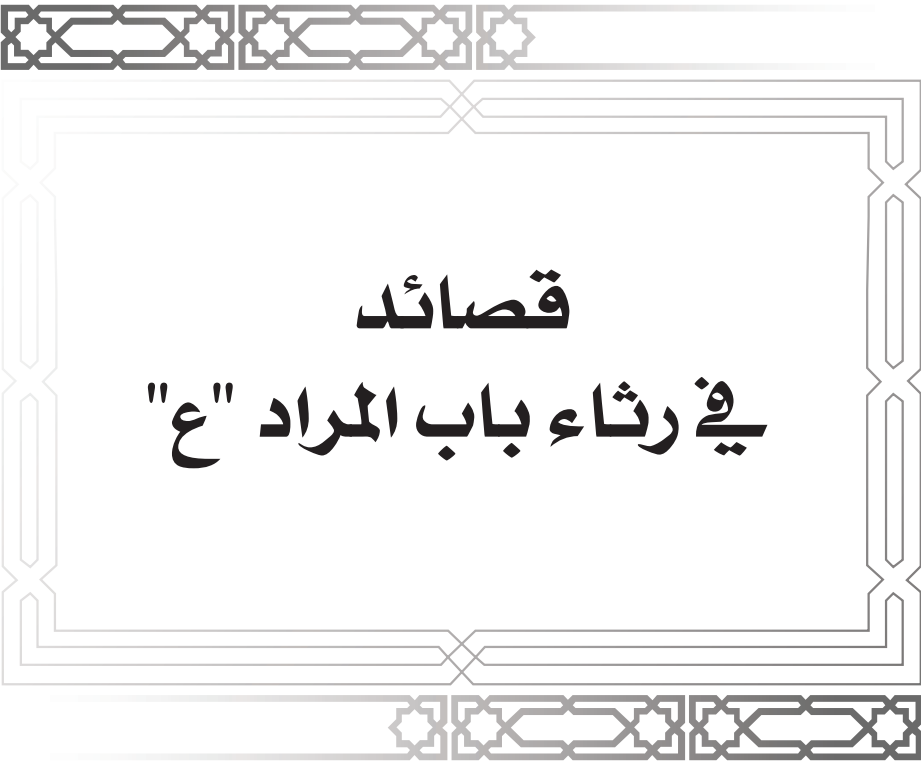
يا رسول الله امبارك نور أبو الهادي اتشعشع
لو كنت حاضر اتعاين عند أبو محمد او تسمع
في المضيف الناس تاكل في الولايم لين تشبع
او كل من ايوصل امضيفه ينحني ايگبل أعتابه
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

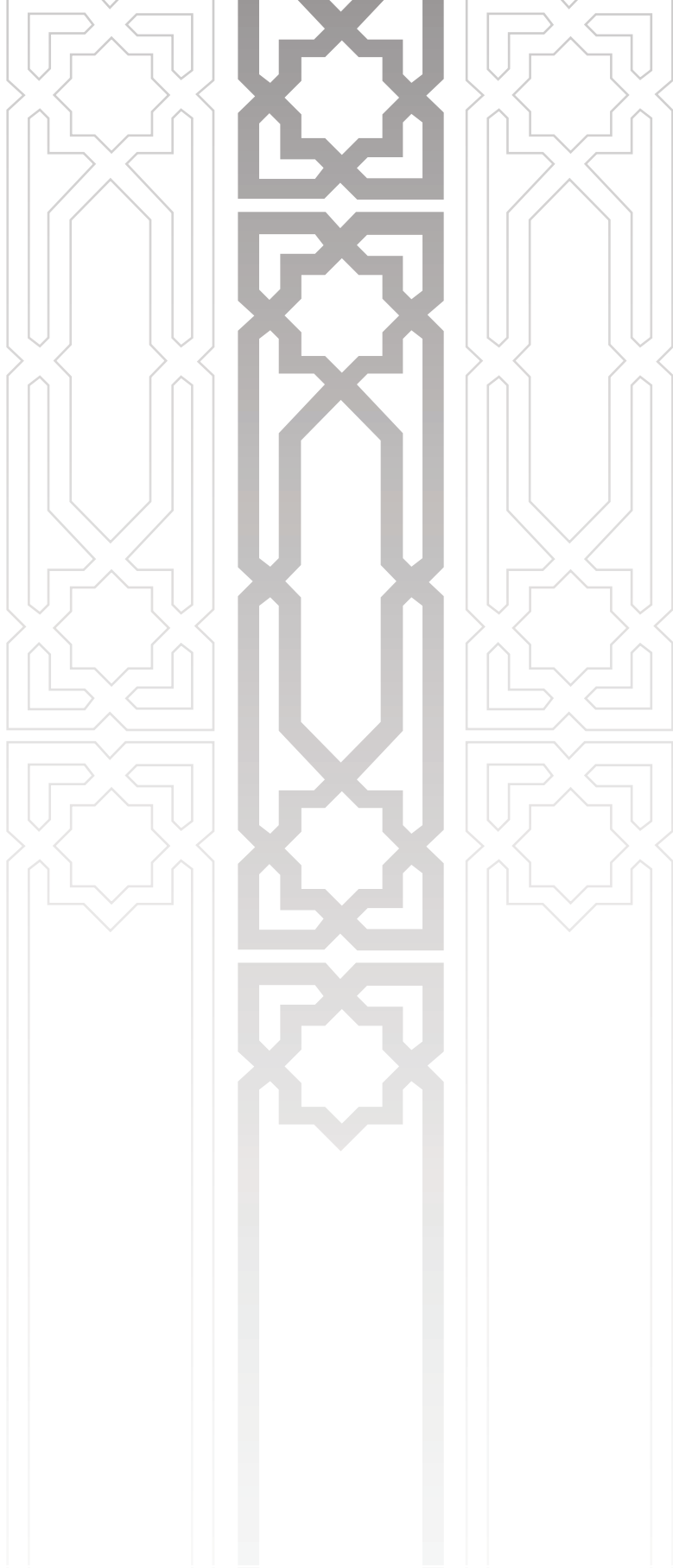
بلمبارك يا بتوله ثامن أولادچ لفانه
والرضا قرّت إعيونه او زين امضيفه او مكانه
واحنه في الأصلاب لكن أبو محمد ما نسانه
او چيف ينسانا او إسمنا ايلوح مكتوب إبكتابه
اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *





قصائد في رثاء باب المراد "ع"



٢٧- في رثاء الإمام الجواد (قصيدة ١)

لمصابِ الجوادِ يا عينُ جودي
أيها الحزنُ والأسى في فؤادي
مات في داره غريباً وحيداً
قطعتُ قلبه السموُّ وشبَّتْ
بأبي من قضى كئيباً
أغلقت داره عليه وقالت
لو تراه محاصراً فوق سطحٍ
قائماً قاعداً يجودُ بنفسٍ
عكفت فوقه الطيورُ ونادت
فأتوا داره لكي يسألوه
وإذا البابُ مغلقٌ وإمامي
فدعوا باسمه ونادوا عليه
وتنادوا لدفيه واستماتوا
فأقيموا العزا لنبكي إماماً
هكذا سيدي بقيت رهيناً

بكاءٍ ومدمعٍ بالخدودِ
أجج النارَ بي لرزءِ الشهيدِ
خده عافرٌ بحر الصعيدِ
نارها في حشاهُ حتى الجلودِ
غريباً قتلته عدوةُ المعبودِ
إن أتاك الحماُمُ فاليومُ عيدي
وحشاهُ من الظما في وقودِ
هي عند الإله نفسُ الوجودِ
يا فقيداً حزني على المفقودِ
مصدر الطيب هل له من وجودِ
ميتٌ راحلٌ لقصرٍ مشيدِ
يابن من جاء بالكتابِ المجيدِ
ودعوا ياسيوفُ للحربِ عودي
مات في غربةٍ بحالٍ فريدِ
في مؤاساكَ ظامئاً كالشهيدِ

* * *

٢٨ - في رثاء الإمام الجواد (قصيدة ٢)

يا شجونى على الهدات أسعديني
قد خلت دورهم وصارت خرابا
وعلى سطحها طيور المنايا
هجرتها الكرام هجرا مليا
لو ترى حالها بكيّ عليها
إن يوم الحسين يوم عظيم
فعلى ابن الرضا تصاعد وجدي
أشخصوه من المدينة قهرا
سلبوا حقه لبقى كئيبا
قد سقته بنت اللثام سموما
تركته في داره وأغلقت الباب
لو ترى جسمه يسيل دماء
لو تراه محاصرا وهو يبكي
وبقي مفردا ومات وحيدا
وثلاثا كجده تركوه

واخلعي الذل والبسي التنديدا
وأوارا وبأبها موصودا
هاتفات تنعاهم تعديدا
شرد الدهر أهلها تشريدا
وعليها الشال تسفو صعيدا
بمصاب الجواد طرا يعودا
جعلوه مراقبا مرصودا
تركوه مجردا مصدودا
وعلى العلم والتقى محسودا
وهو حصن لها وقصرا مشيدا
مذ رأته عند الممات وحيدا
كحسين على الثرى ممدودا
عطشا والظما يفت الكبودا
بدد الغدر شمله تبديدا
لا جهازا له ولا ملحودا

٢٩- في رثاء الإمام الجواد (قصيدة ٣)

للإمام الجواد قُلْتُ قصيدي
سوف أبكي عليه ما دمتُ حيا
أين حبي وأين صدقُ ولائي
لو تراه بِسُمِّهِ يتلظى
تركته بنتُ الشقي يقاسي
أغلقت دارهُ عليه ووَلَّتْ
وا شباباً قضى غريباً نعاه
وبكاه الذكرُ الحكيمُ والدينُ
وبكته السماءُ والأرضُ والعرشُ
ففضى ظامئاً وواسى حسيناً
هل تراهم بشعلةٍ أحرقوه
كلُّ عضوٍ ومفصلٍ صار منه
وعلى سطحِ داره وضعوه
لا حميمٌ له ولا من خليلٍ

ودموعي تسيلُ فوق الخدودِ
وعظامي تبكي له في اللحودِ
إن سئمتُ البكا وترك الحدادِ
وينادي بأهلهِ والجدودِ
ذائبَ القلبِ للحشاشة صادي
لِلْعَيْنِ ومجرمٍ كالرشيدِ
حرمُ الله والكتابُ المجيدِ
بكاه وقال ضاعتُ حدودِ
بكاه أَسَى وكلُّ الوجودِ
وبقى مثله بوجهِ الصعيدِ
أم سِهامٍ محميةٍ من حديدِ
جمرةٌ ما حرَّها من خمودِ
لا مُواري مُواسياً للشهيدِ
من قريبٍ له ولا من بعيدِ

* * *

٣٠- في رثاء الإمام الجواد (قصيدة ٤)

يا عيوني على الجوادِ أفيضي
وهلُمَّ للعزاء فقد طاش لُبِّي
تركتَه بنتُ الزنيمِ وحيدا
مردَّ السَّمِّ قلبَه وحشاه
وبقي سيدي يحنُّ ويكي
منزلٌ مظلَمٌ يُرى وعليه
يطلبُ الماءَ لا يرى من يُلبّي
أينكم يا عشيرتي عن حبيبٍ
أسمعتُم لنخوتي وسلامي
فقضى نحبَه كئيبًا غريبا
عَبَقَ الناسُ والبلادُ بطيبٍ
وعلى داره تحوَّلت الطيرُ
ظَلَّتْ فوقه وصاحت حمانا
لمصابِ الحسينِ عزَّ عزائي
وعلى الكاظمين إن صار هذا

صعدي الوجدَ مهجتي تصعيدا
لمصابِ الجوادِ مات وحيدا
وحشاهُ من الظما ممرودا
فقضى ظاميا ولاقى الجدودا
بأنينٍ يصدعُ الجلمودا
كلُّ بابٍ من خارجٍ مسدودا
ويرى نفسه وحيدا فريدا
من حماه مشردا مطرودا
وعلى فرقتي لكم تعديدا؟
لا مُواري بسطحه ممدودا
عنبرًا فائحا ومسكا وعودا
وصفّت وغرّدت تغريدا
أجوسٍ مجاورًا أم يهودا؟!
بمصাবِ الجوادِ عاد جديدا
في زمانِ الطغاةِ ليس بعيدا

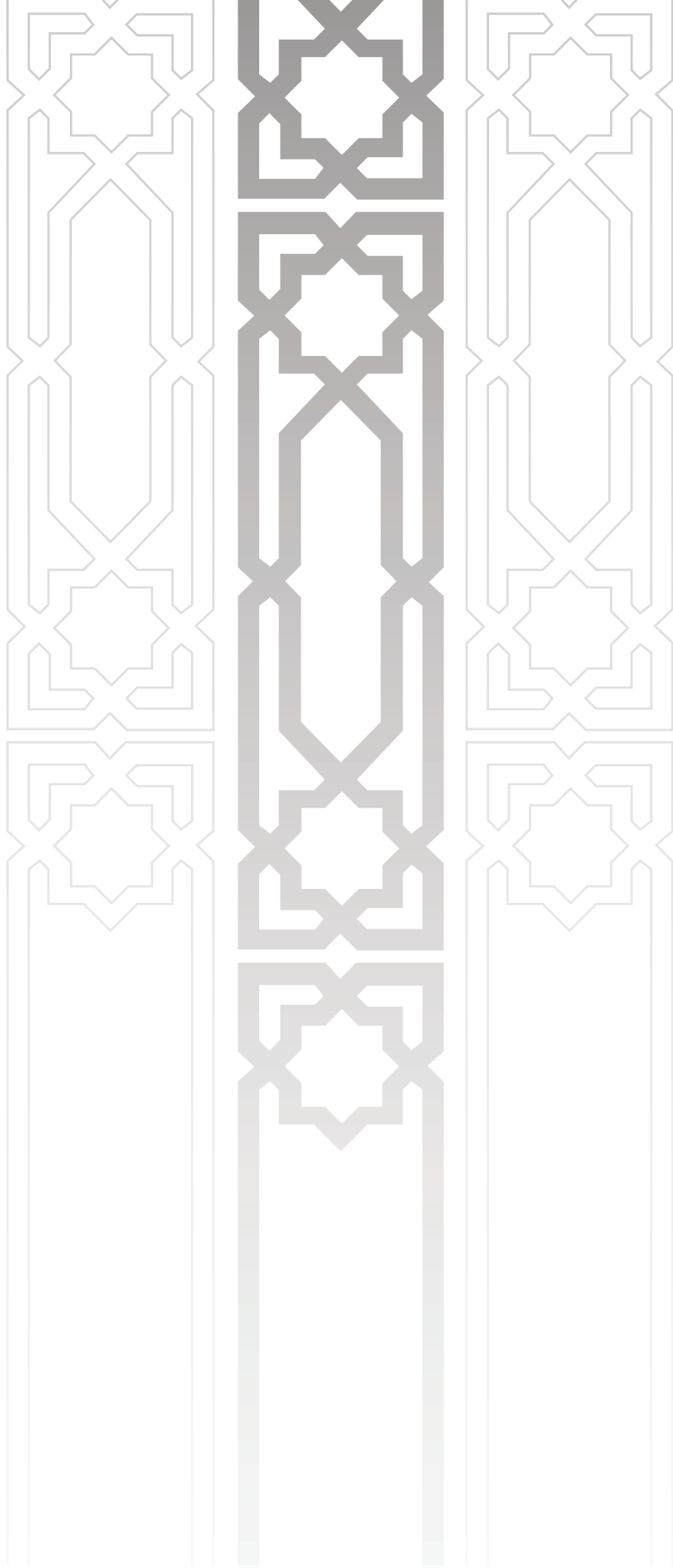
* * *

٣١- في رثاء الإمام الجواد (قصيدة ٥)

يا لسانی ویا فؤادی هُلمَا
 جعلوه معفرًا كحسین
 کم إمامٍ وسیدِ قتلوه
 وعلى فضله وعِلمِ القضايا
 کم وکم فی السجونِ قادی أُسارى
 ماله منبرٌ ولا من مُصلی
 لم تبالِ عدوَّةُ الله فيه
 تركته محاصرًا وسط بيتِ
 جرعه السمومِ والهفَ نفسي
 لو ترى جلده یسيلُ دماءً
 لو تراه محاصرًا يتلظى
 أينکم یا عشیرتي وسُرّاتي
 وتوجّه بعد السلام بنوحٍ
 فقضى ظامئًا وواسی حسینًا
 لا وسادٌ ولا رداءٌ علیه

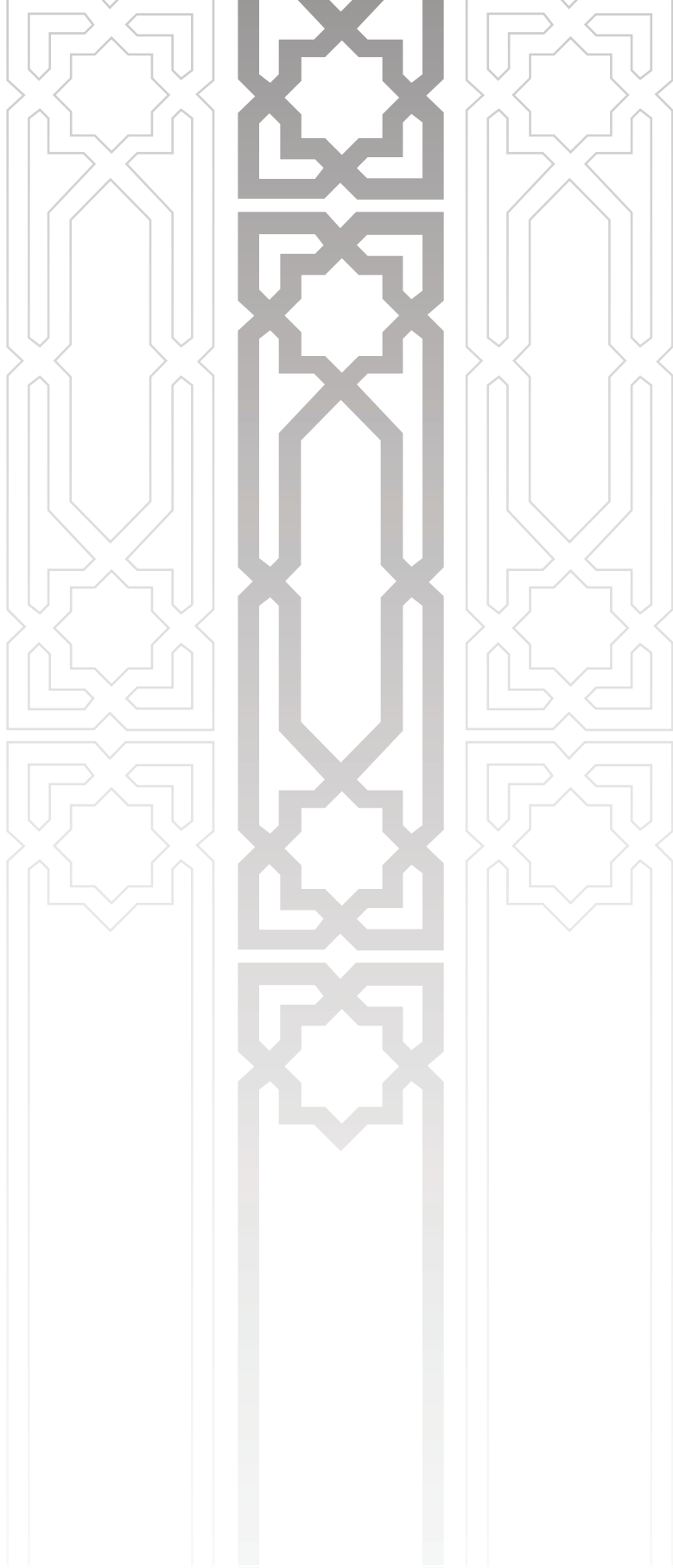
بالرثا والعزا لفقدِ الجوادِ
 وبنیه وصحبهِ والعضيدِ
 وشريفٍ لحبسه مقيودِ
 قتلوه وضيعوا للعهودِ
 من شیوخٍ ووالدٍ ووليدِ
 والمصلی لفاجرٍ عريدِ
 فما عذرُها غداً لبابِ المُرادِ
 ذائبَ القلبِ والحشا والوريدِ
 قطعوا كبده وحتى الجلودِ
 كحسینِ خزانةِ التوحيدِ
 قائلاً هكذا سألقى جُودی
 عن حبيبٍ قضی بسمٍ شديدِ
 سوف أمضي غداً لعيشٍ رغيدِ
 مذقضى بالطفوفِ دامي الوريدِ
 عافرٌ جسمه بوجهِ الصعيدِ

* * *





قسم القصيد الفائزي



٣٢- بنت المأمون تغتال زوجها الجواد "ع"

غَلَّغْتَ الحَجْرَه وَاطْلَعْتَ ذِيحَ اللِّعِينَه
او ظَلَّ الجَوَادِ اعْلَى الفَرْشِ يَجْذِبُ وَنِينَه

او كَلِمَا عَلَيْهِ زَادَ العَطَشَ نَوَّحَ إِمَامِي
وَيَصِيحُ لِحَدِّ يَا عَلِي بَامُوتِ ظَامِي
مَا لِي اِمْحَامِي اِذَا الْبَلَدُ مَا لِي اِمْحَامِي
او وَينَ الْجَتَلِ عَمُرُو او دَحَى الْبَابِ اِيْمِينَه

وَيَكُومُ تَارَه او يَكْعَدُ الْمَسْمُومَ تَارَه
او لِلْبَابِ يَنْهَضُ وَالدَّمْعُ مِنْهُ اَيْتَجَارِي
او يُوَكِّفُ اِمْحِيْرَ مَنْ يِعَايِنُ بَابَ دَارَه
او يَبْجِي عَلَيَّ اِلِي فِي الْمَدِينَه يَرْكَبُونَه

وَيَصِيحُ وَيَنْكُ يَا عَلِي الْهَادِي يَمْرُور
مَا جِيتِ شَفْتِ اِشْحَالْتِي فِي دَارِ مَحْصُورِ

مسموم وِامعطّش او گلبی صار مفطور
او یبني علیّه باب داري امغلّگینه

خان او غدر بیّه الدعي وابن الدعيّه
او أعدى العدا بنت الرّجس صارت إلیّه
او هُربت او غلّگت باب هالحجره علیّه
او شروات جدّك صار أبوك إمعطّشینه

او سم او عطش يلهب ابگلبی والأجل حان
او جسمي اتورّم يا علي واشتعل نيران
او يا خَلَف من راح او دفن باللیل سلمان
يا بو الحسن عَجّل تعال إمن المدينه

باموت أنا إِب بغداد يالهادي ادركني
واحضر على موتي يولدي او ماي سگني
او غمّض إعيوني او مدّ الرجلين منّي
او خل الأحبّه ابهون نعشي يحملونه

* * *

٣٣- حضور الهادي لأبيه وهو على سطح منزله

فوك السطح شاف الأبو مرمي بلا امعين
واندهش باله امن المصابب حامي الدين

او عاين ابّيه صار مثل المسك لي فاح
او من كثرة اسمومه اتجرح جلده او طاح
او بيده رفع راسه او حطه ابجهره او صاح
وين الخدم عنك يبويه او زوجتك وين

كله يذخري هالمشومه الي رمتني
خانت عليه او لجل عمها اطلعت عني
والچبد مني امفطره او ما حد رحمني
او ظليت باسمومي اگاسي غصة البين

محصور خلّتي العدوّه او غلّكت الدار
او دمي نرفته او كل عضو مني اشتعل نار
او سم جرعتّه ما جرى مثله ولا صار
وانته او خواتك يتمتكم ضنوة الشين

گَلْبِي اَتگَطَّعْ وَاَنگَشَعْ عَنكَ اِظْلَالِي
وَاَنْتَه الْخَلْفُ يَا مَهْجَتِي دَنْظَرِ اِحَالِي
او بَعْدِي اِلَى الشَّيْعَه او لَهْذَا الدِّينِ وَالِي
سَلِّمْ عَلٰى اَهْلِكَ وَاللهُ اللهُ بِالنَّسَاوِينِ

بِهْدَايِ سَنَدْنِي يَنْوَرُ الْعَيْنِ بِهْدَايِ
وَامْسَحْ عَلٰى گَلْبِي او خُلْ اَيْدِكَ عَلٰى اَحْشَايِ
هَالِيَوْمِ ثَالِثُ يَا حَبِيبِي او مَا حَدَّ اَوْيَايِ
او بِالْعَطَشِ خَلَّوْنِي مِثْلُ مَا خَلَّوْا حَسِينِ

هَٰذِي مَهْيِّ اسْمُومِ هَٰذِي اِلَّا خَنَاجِرِ
عَنكَ يَوْلَدِي الْيَوْمِ رَايَحُ لِلْمَكَابِرِ
او هَٰذِي اَجْدَادِي حَاضِرَه وَاَتَكُوْلُ سَافِرِ
او وَصَّ بِالْكَفَنِ وَيَّهْ النَّعْشِ بَيْنَ الْمِيَامِينِ

او يَا بُو الْحَسَنِ جَيْبِ الطَّشْتِ بِالْعَجَلِ لِيَّهْ
او گَطَّرَ اِبْحَلْگِي يَا عَلِي گَطْرَه اَمِيَّهْ
او مِنْ بَعْدِ مَوْتِي شَيْلَنِي وَاَشْفَجْ عَلَيَّهْ
او بَعْدَ الْغَسْلِ وَذُ الْخَبْرِ لَهْلَكَ الطَّيْبِينَ

٣٤- احتضان الهادي لأبيه وهو يجود بنفسه

اتحسّر علي الهادي او تذكّر ذبحة حسين
من شاف أبوه إبدار ظلمه او ما له امعين

برويخته شافه ايجود او ما حد اوياه
نوب ايجرّ ونه او نوب يلزم إحشاه
او گبل جبينه يا خلگ واتزايد ابچاه
او صد للمدينه ينتخي بالهاشميين

او نادى دگوموا يا بني هاشم إهمّه
او شوفوا أبويه اشلون يتلظى إسمّه
او چبده انفتّت والجسد يگطر إبدّمه
او گلبه من السم والعطش منجسم نصفين

بس ما اتوعى جر أبو الهادي ونينه
او گله دگلي من بگا لك في المدينه
ما شفت وشسوّت بني العباس فينه
كم دفنوا من عزوتك شبّان حين

لا اتميّج أحزاني عليه إبكثرة ابچاك
غير النسا او ليتام ياهو العندك اهنك
گلّه إشيسليني واشوفك ما حد اويك
او گلي بيويه زوجتك عنك مضت وين

گلّه أخبرك زوجتي من جملة اعداي
عني اطلعت واليوم ثالث مّحد اوياي
او ظليت انخي يا خلگ دركوني إباي
او لمن شفت حالي ذكرت امصيبة حسين

بالدار خلّتي الدعيه او مضت عني
او گلبي اتگطّع والعطش والسم فتني
خُف البچی لا تسمع العدوان بيني
خوفي ايسمعونك ويجونك هالملاعين

او عالگبله إعدلني او دير العين ليّه
حان الأجل بيني أبوصيك ابوصية
خل العزا الجدك أبو النفس الأبية
او يم جدي الكاظم ادفني يا ضيا العين

٣٥- الإمام الجواد يخبر ابنه الهادي بما اصابه

بعدك فتى وإتيتت بين الميامين
وانه شباب او صابني غدر الملاعين

سگني اميّه بالعجل سگني اميّه
او برّد إگليبي نشفت أريّاگي عليّه
او جيب الطشت يا قرة العينين ليّه
أباتوح چبدي الزم افادي بالعجل زين

من سمعه الهادي بگي في الحجره إجوم
او عاين طشت موضوع لكن ممّتي إدموم
او في الحال نادى والدي صابوك باسموم؟
او غره اميّه او صاح وين الغالبيين

او دنّي الطشت يمّه او صار النوح دابه
او من شاف وحدة والده زاد انتخابه
إسم او ذبح رحّتا يهل بيت النجابه
ويش البصر ويّه الأهل بين النبين

كَلَّهْ يَنُورِ الْعَيْنِ فَطَّرْ كَلْبِي إِنْ عَاكَ
خُفَّ الْبِجَا وَامْسَحْ عَلَى جَبْدِي إِيْمَنَّاكَ
أَوْ سِغْنِي فِرْدْ جِرْعَةَ أُمِّيَّهْ أَوْ خَلْنِي أَحْدَاكَ
أَوْ بَالْهُونِ سَنَدْنِي إِبْصَدْرُكَ يَا ضِيَا الْعَيْنِ

أَوْ سَنَدْهْ إِبْصَدْرْهْ أَوْ لَزَمْ جَبْدْهْ أَوْ قَبَّلْ إِيْدْهْ
أَوْ ظَلْ يَقْذِفْ إِلْجَبْدْهْ أَوْ جَذَبْ وَنْهْ شَدِيدْهْ
أَوْ مَدْرِي عَلَى مُحَمَّدٍ نَحْنُ لَوْ عَلَى أَوْلَيْدْهْ
وَاللَّهِ أَيْتِيَهْ الْفُكْرُ فِي حَالَةِ هِلْشَيْنِ

هَالَسِمِ يَبْنِي إِيْفَطْرِ الْكَاسِي مِنْ أَحْجَارِ
أَوْ چَنِّي أَحْسْ إِبْمَهْجَتِي تَشْرِيحْ مَنْشَارِ
أَوْ كَلْبِي إِنْ فَطْرِ وَالْجَبْدِ مَنِّي تَشْتَعْلُ نَارِ
أَوْ كُلْ عَضْوِ إِبْجَسْمِي صَارْ چَنَّهُ إِنْ كَطْعَ نَصْفَيْنِ

وَدَّعْتُكَ اللَّهُ يَا وَلَدَ عَنَّاكَ إِمْسَافِرِ
سَاعْهْ عَكْبْ سَاعْهْ أَوْ بِمَشْيِ لِلْمَكَايِرِ
كَلَّهْ أَعْمَلْ لَكَ دَوَا يَبْنِ الطَّوَاهِرِ
أَوْ فَالَكَ تَرَى فَالَ السَّلَامْهْ كَلَّهْ إِمْنَيْنِ

٣٦- الإمام الجواد يذكر مصائب أجداده

الهادي على أبيه إيهل امدامع العين
من شافه امسجى بلا ناصر ولا امعين

گلّه ذکرت حسین او وگعه يوم عاشور
لو هالبچا عل المرتضى گلي يمبرور
لو لجل ضلع الي انکسر خاطرك مکسور
بالله اخبرني عن مصابك يا ضيا العين

لو من بني هاشم سمعت اتجست ناس
لو ليكم إشيوخ او شببيه اندفتت إباس
لو ذبحوا ليكم جماعه بني العباس
من سمع نادى او صاح واحزني على حسين

او گلّه يولدي جدّدت حزني او بلواي
إمسح إبايدك يا غصن گلبي على احشاي

او بالعجل سگني لو فرد جرعه من الماي
بلکي ايبرد مهجتي بين الميامين

او جيب الطشت يا بو الحسن بالعجل جيبه
او من سمع عن ذکر الطشت هاج ابنحبه
او ظل گایم او طايح الهادي امن المصيبة
او جاب الطشت لجله او تاح الچبد في الحين

او گلّه يولدي لا ايدوبني نحيك
انته حبيبي يا علي وانه حبيك
او من صغر سنّك يالولد هذا نصيبك
او بس ما سمع ظل ينتخي بالهاشميين

او كلما بچی محمد علي الهادي أجابه
او ذب لعمامه او صاح يا نسل النجابه
بعدك شباب او سهمك الطاعي أصابه
او فت گلبك او چبدك شطرها السم نصفين

* * *

٣٧- في شهادة الإمام محمد الجواد "ع"

ظل حجة الله إعلى السطح بالشمس مطروح
بالمسك والعنبر روايح جسمه اتفوح

من بعد ما نادى أباموت إدركوني
عطشان جبدي اتفتت ما ترحموني
گل المنيه گطرة امیه إسگوني
او ياهو إيوصل له ولا تم باب مفتوح

بيده لزم گلبه او جذب ونه شديدة
او خلصت حياته او عزوته عنه بعيدة
او مات ابعطش مثل الذي حزوا وريده
مسموم هذا او ذاك راسه امعلگ ايلوح

من كثر سمّه صار جلده يگطر إدماه
والچبد منه اتگطعت وإتفطر احشاه
او بالشمس ظل مرمي جنازه او ما حد اوياه
او وين الذي يوصل الروضه او يگعد اينوح

هالي يَمْظَلُومَه كسر ضلعين مَنچ
 خَلَّى الْأَعَادِي اتشَتَّتْ الْأَوْلَادُ عَنچ
 عَمَرچ يَمَحْزُونَه اَنگَصَف من صغر سَنچ
 او مَتِّي شَهِيدَه او صَدْرچ اَبَسْمَار مَجْرُوح

کَم واحد اَتَغَرَّب من أَوْلَادچ يَزْهَرَه
 او فِي الْغَاضِرِيَه کَم وَلَد مَنحُور نَحْرَه
 وَالْيَوْم من عَنْدچ شَبَاب اَنگَصَف عَمْرَه
 او رَاحَت أَوْلَادچ بَيْن مَسْمُوم او مَذْبُوح

واحد اَتَرْضَرَض وَاَنکَسَر صَدْرَه بَلَطْرَاد
 او واحد اَبْزَنْجِيلَه رَمُوه اِبْجَسَر بَغْدَاد
 او واحد عَلٰی سَطْحَه بَلَا اَوْسَادَه او بَلَا اَمْهَاد
 او فِي طُوس واحد يَم حَسَن وَحَسِين مَنزُوح

مَتِّي يَزْهَرَا مَهْتِنِيَه اَبْنُوم لِتْرَاب
 کُل سَاعَه اَتَجِي لِچ مَصَايِب مَوْتَه اَحْبَاب
 او هَالِيَوْم من عَنْدچ اَتُوفِي وَاَنگَصَف شَاب
 فُوگ السَّطْح عَالَج اَبْرُوحَه او رَاحَت الرُّوح

٣٨- تظاهر الشيعة لمواراة الإمام الجواد "ع"

گَوْضُ وَلَا وَاحِدٌ دَرِیْ اِمْنِ النَّاسِ عَنْهُ
او ظلِ اَعْلٰی سَطْحِهِ وَالْمِسْكَ فَايَحِ اِمْنَهُ

او ظَلَّتْ رَمِيَّهٖ اِجْنَازَتُهُ شَيْخُ الْعَشِيرَةِ
وَالشَّمْسُ تَصْهَرُ جَثَّتْهُ وَاللَّهُ كَسِيرَةٌ
لَكِنْ لَفَتْ لَهُ اِمْنِ السَّمَاءِ اَطْيُورٌ كَثِيرَةٌ
او صَاحَتْ حَسَافُهُ اَطْيُورٌ مَا نَكْدَرُ اَنْدَفْنَهُ

لَكِنْ مِنْ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا اِنْسَوِيْ اِظْلَالٍ
او نِصْطَفِ عَلَى جِسْمٍ لِمَشْكُرٍ لَّيْنٍ يَنْشَالٍ
او لَا مِمنْ لَفَوْا لَهُ وَانْحَمَلْ مِنْ فَوْغٍ شِيَالٍ
بِاَنْرُوحٍ وَانْظَلَّلْ عَلَى الْيَ شَايِلِيْنَهُ

وَالطَّيْرُ عَاكَفٌ وَالْمِسْكَ فَايَحِ اِبْدَارِهِ
او رَاخُوا الْبَيْتَهُ وَاسْطَعَتْ لِيْهِمْ اَنْوَارُهُ
او شَافُوهُ مَرْمِيْ اَعْلٰی السَّطْحِ وَاللَّهُ اِنْكَسَارُهُ
او سَمِعَتْ الشَّيْعَةَ او طَلَعَتْ اَتْصِيْحُ اَفْتَجَعْنَهُ

او عافوا حلايلهم يشيعه او لبسوا اچفان
 او طلَعُوا يوسفه يتتخون اِبَالَ عدنان
 او گالوا انموت اليوم لو ندفن العطشان
 ميصير نگعد والظلم هيّج عزمه

وِاعلى السطح صعودوا او نزلوا به ايصيحون
 ميّت ولا عدنا خبر يا نور لِعيون
 هاليوم ثالث ما درينه اِبحالك اشلون
 واتحالفوا واتكاتفوا شيعه او سنة

او أهل العمايم كل عمايمهم رموها
 وامكشفات الروس لجنازه احمّلوها
 او أعلام سُود اِعلى الجنازه نشرّوها
 او ما گدر يحچي المعتصم خايف الفتنة

والخلگ من خلف الجنازه تلطم اصدور
 او گدّامها ناسٍ اتعزي او علم منشور
 او لملاك من سابع سماها ظلّت اتمور
 والله حسافه يا إمامي ما حضره

٣٩- تظاهر الشيعة لمواراة الإمام الجواد "ع"

طلعت الشيعة او صاح لمصيح اب بغداد
 گوم ادفن ايامك يشيعي والبس اسود

او وسط الشوارع والسكك الصايح ايصيح
 لازم انسوي اليوم وگعه والدم ايسيح
 او فدوى لبو الهادي انخلي روسنا اتطيح
 لو عند جدّه ندفنه او نرغم الحساد

بارواحنا انضحّي ولا نبغي السلامة
 والدين لازم ننصره او ننشر أعلامه
 او للغبر هسه انشيّعه حلو الجهامة
 ميصير نگعد والعشيره عنه أبعاد

او فوگ لسطوح الحرم تهتف بالهواشم
 او تتوجّه الطيبه او تصيح ابدمع ساجم
 يولاد عدنان او مضر ذبوا العمايم
 وابچوا على شبل الرضا مسموم في زاد

وَاجْتَمَهَرُوا كُلَّهُمْ أَوْ طَلَعُوا لَهُ ابْشِيَّالَ
 أَوْ شَالُوهُ مِنْ فَوْكِ السُّطْحِ بِكَتُوفِ لِرَجَالِ
 أَوْ تَكْبِيرِ سَوَّوَا وَالْغَضَبِ يَشْبَهُ الزَّلْزَالِ
 أَوْ فَوْكِ النِّعْشِ طَرَحُوا جَنَازَةَ نَسْلِ لِمَجَادِ

أَوْ شَالَتْ أَبُو الْهَادِي يَشِيعُهُ الْجَعْفَرِيَّةُ
 أَوْ دَارَتْ ابْشِيَّالَهُ مَوَاكِبَ عَسْكَرِيَّةِ
 تَمْشِي إِشْوِيَّهْ أَوْ بِالنِّعْشِ تُوَكِّفُ إِشْوِيَّةِ
 وَالْكَدَمِ يَاطِي أَعْلَى الْكَدَمِ وَالْخَلْكَ تَزْدَادِ

شَيْبِ أَوْ شَبِيبِهِ وَالْحَرَمِ هَلَّتْ الدَّمْعَاتُ
 وَتَصِيحُ يَا مَعْطِي التَّسَاكُرِ وَالْجَوَازَاتِ
 مَاجُورِ بَابُنْكَ هِيَ ثَلْتِ أَيَّامٍ مِنْ مَاتِ
 أَوْ جَبْنَاهُ يَمَّكَ نَدَفْنَهُ يَا بَابِ لِمِرَادِ

يَوْمَكَ يَبُو الْهَادِي حَسَافَهُ مَا حَضَرْنَاهُ
 أَوْ مَا شَلْنَا شِيَّالَكَ أَوْ كَبْرَكَ مَا حَفَرْنَاهُ
 أَوْ ثَوْبِ الْمَصَائِبِ يَوْمَ مَوْتِكَ مَا لَبَسْنَاهُ
 وَلَا نَشَرْنَا يَا إِمَامِي لَجْلَكَ إِسْوَادِ

٤٠ - المعلم يسأل الهادي عن سبب بكائه

كُمت أو دخلت البيت وادموعك جريّة
أو كُلت إحرّمكم يا علي تنصب عزية

عنا غُبت مدّه يشبل المصطفى أو جيت
أو زادت حرّمكم بالبچا أو لصياح في البيت
سامع خبر عن والدك لو له اتعنيت
لو رحت زرت الي انذبح في الغاضرية

لو من هل المكتب اتعدّي اعليك تلميذ
لو يا علي بُوك انسجن واتگيّد ابگيد
لو گطّعوا بالسّم چبده أو ما هو إبعيد
أو مكتوب ما جا لك اينخُرک ابمجيّه

گلّه أخبرك والدي سافر للگبور
أو رحت أو دفتته أو عودت للبيت مكسور
گلّه إشسبب موته دِخبرني يمرور
گلّه بلسموم انجتل وانگشع فيّه

شِفْتَه رَمِيَّهٗ اَعْلَى السَّطْحِ مَا يَغْدِرُ اِيْغُوْمُ
 اَوْ جِلْدَهٗ مِثْلُ لَوْنِ اللَّحْمِ يَغْطُرُ بِلْدُمُوْمٍ
 اَوْ شُرُوَاتٍ اَبُوِيَهٗ مَا جَرَى اَوْ مَا صَارَ مَسْمُوْمٍ
 اَوْ عَايَنْتَ اَبُوِيَهٗ اِبْدَارَ مَغْلُوْكَهٗ اَوْ خَلِيَهٗ

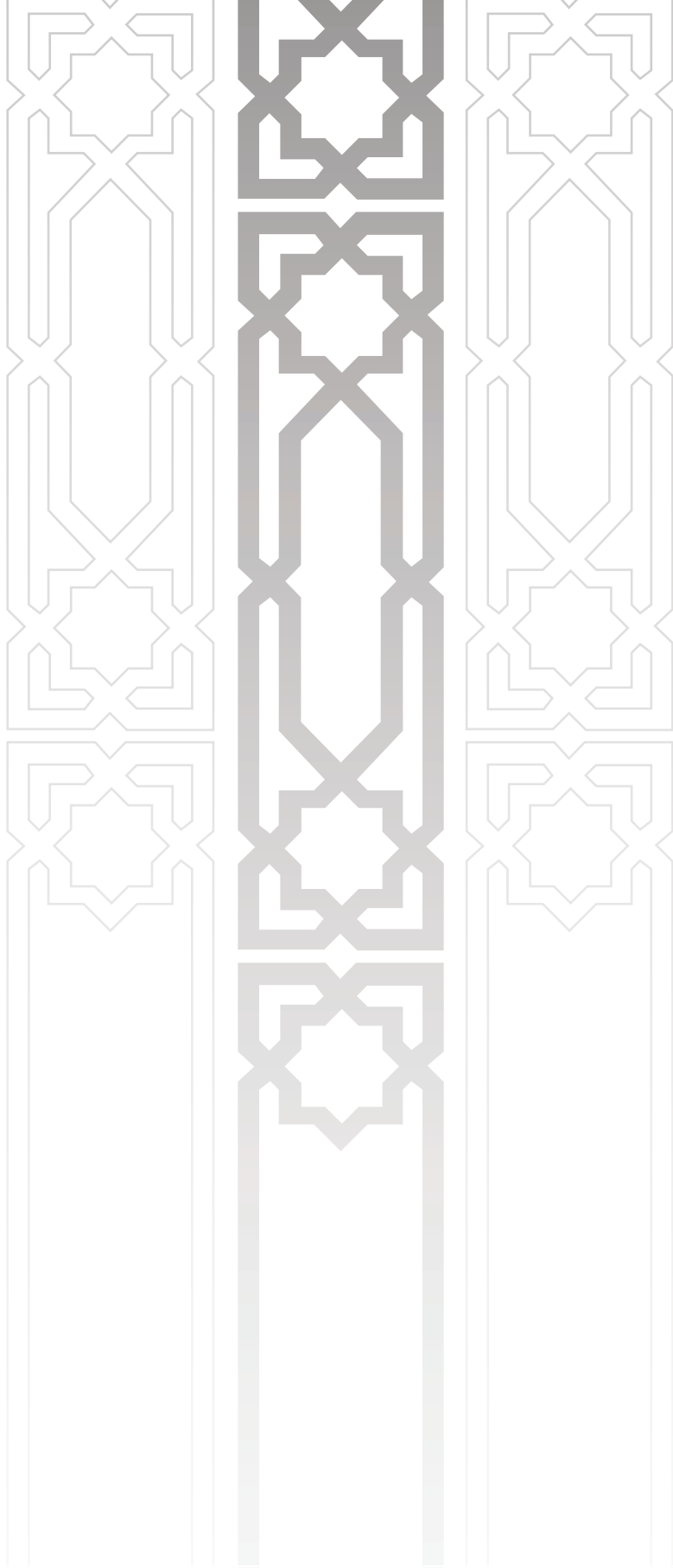
عَطْشَانَ شِفْتَهٗ اَوْ لَلْسَمَا شَابِحَ اِعْيُوْنَهٗ
 اَوْ يَطْلُبُ اَمِيَّهٗ اَوْ مِثْلَ جَدَّهٗ اَمْعُطْشِيْنَهٗ
 اَوْ صَابِغٍ اِفْرَاشَهٗ بِالْدَمَا شُرُوَاتٍ لَوْنَهٗ
 اَيَصِيْحُ اِبْضَعِيْفُ الصَّوْتِ چَبْدِي مِلْتَضِيَهٗ

اَوْ غَرِّيْتَهٗ اَمِيَّهٗ اَوْ فَاضَ اَدْمُوْمٍ چَبْدَهٗ
 اَوْ مَاتَ لِمَغْرَبٍ وَاَنْدَفَنَ بِجَوَارِ جَدَهٗ
 اَوْ هَذَا عَلٰى اَثْيَابِيْ يَعْمي اَتْرَابَ لَحْدَهٗ
 اَوْ صَاحِ الْمَعْلَمِ وَالِي فِي الْمَكْتَبِ سُوِيَهٗ

اَوْ لَلْبَيْتِ عَوْدَ الْحَرَمِ دَارَتِ اَبِيْمَهٗ
 هٰذِي اَتَشَفُّ دَمْعَتَهٗ اَوْ هٰذِي اَتَضْمَهٗ
 اَوْ هٰذِي اَتَكْلَهٗ مَاتَ اَبُوْكَ اِبْدَارَ ظَلْمَهٗ
 وَشَحَالَ كَلْبِكَ مِنْ صَوَابَاتِ الْمَنِيَهٗ



قصيد البحر الطويل



٤١ - الجواد على سطح داره يجود بنفسه

رمى ابروحوه اِعلى السطح والچبد منه امفطّرة
او مهجته او دلال گلبه بالسوم امسعرّة

او جذب وناّت خفيه او ظل أبو الهادي ايجود
او دمعة اِعيونه ذروفه اتسيل من فوگ لحدود
او عزوته يترگبونه اِمن السفر ليهم ايعود
ما دروا عنه يشيعه اِشصار باحواله او جرى

أسبل ايدينه اِعلى طولّه او دار عينه اِالکربلا
او صاح أنا مثلك يجدي خيم اِعليّه البلا
او هذا جسمي ايسيل بادمومه ولا حد غسله
او صار خدي مثل خدك بلا اوساده اِعلى الثرى

بالعطش باموت مثلك وانه يا جدّي غريب
لا ولد يمّي ولا صاحب ولا ليّه حبيب
او بالطشت چبدي رميه او لاحد اِمن أهلي غريب
او هالرجس سوّا عليه اِمن العداوه اِمامرة

او شاف ما عنده عشيره والتفت يسرى او يمين
 او غمّض إعيونه او تشهّد وانقطع منه الونين
 او بالشمس ظل أبو الهادي مثل ما خلّوا حسين
 او خلصت أنفاسه او توفى او ما حد أمن أهله درى

او صيحت لطيور لجله او عافت إظلال الشجر
 او گامت اتفّى اعلى جسمه والمِسْك منه ظهر
 او راحت الشيعة او شافوا حالته او بيه اشصدر
 او عافت الدنيا او ثارت واطلعت متجمهرة

والحریم اتصبح جيوا له يخلگ الله نعش
 لا اتخلونه رميه اعلى السطح ماج العرش
 او شوكة الظالم انفلت والفكر منه اندهش
 او گال خلهم يدفنونه اليوم شبل الطاهرة

گوم يالهادي او حشم أهلك او شيل العلم
 واطلب ابشارك يهادي من الطاغى المعتصم
 او شوف وشحالة ابّك بين زمزم والحرم
 للمگابر زافينه گوم شيعه واگبره

٤٢ - تظاهر الشيعة لمواراة الإمام "ع"

تاح چبده او مات وحده حجة الله ابجرتة
او ظل أبو الهادي إمسجی او حال لگشر حالته

او يوم ثالث من وفاته سمعت الشيعة الخبر
او طلعت اتفرّع او صاحت يال عدنان او مُضر
مات أبو الهادي او علمكم برُض بغداد انكسر
او هي ثلث أيام ميّت ما سمعتوا ايموتته

والنسا اتولول على اسطوح لبيوت امفرّعة
او هذي اتحشم أبوها او ذيج أخوها اتفرّعة
او هذي اتنادي يبنتي ابعجل ذبي المكنعة
او خلنا نتشيم او نحمل حجة الله الحفرتة

والمشايع والشيبه في السُكك متجمهرة
او تنتخي وتصيح سامحنا بين خير الورى
ما سمعنا عن وفاتك واللي إحالك جرى
او بالخلايگ صاح صايح واطلعت من سمعته

او للنّش راحت جماعه او ناس راحت للّگبر
 او ناس راحت للجنّاه او ناس اتدگ الصدر
 او ناس طلعت بالیارگ والخناجر والسّمُر
 او کل من اتکفن او شال السیف باذل رُگبته

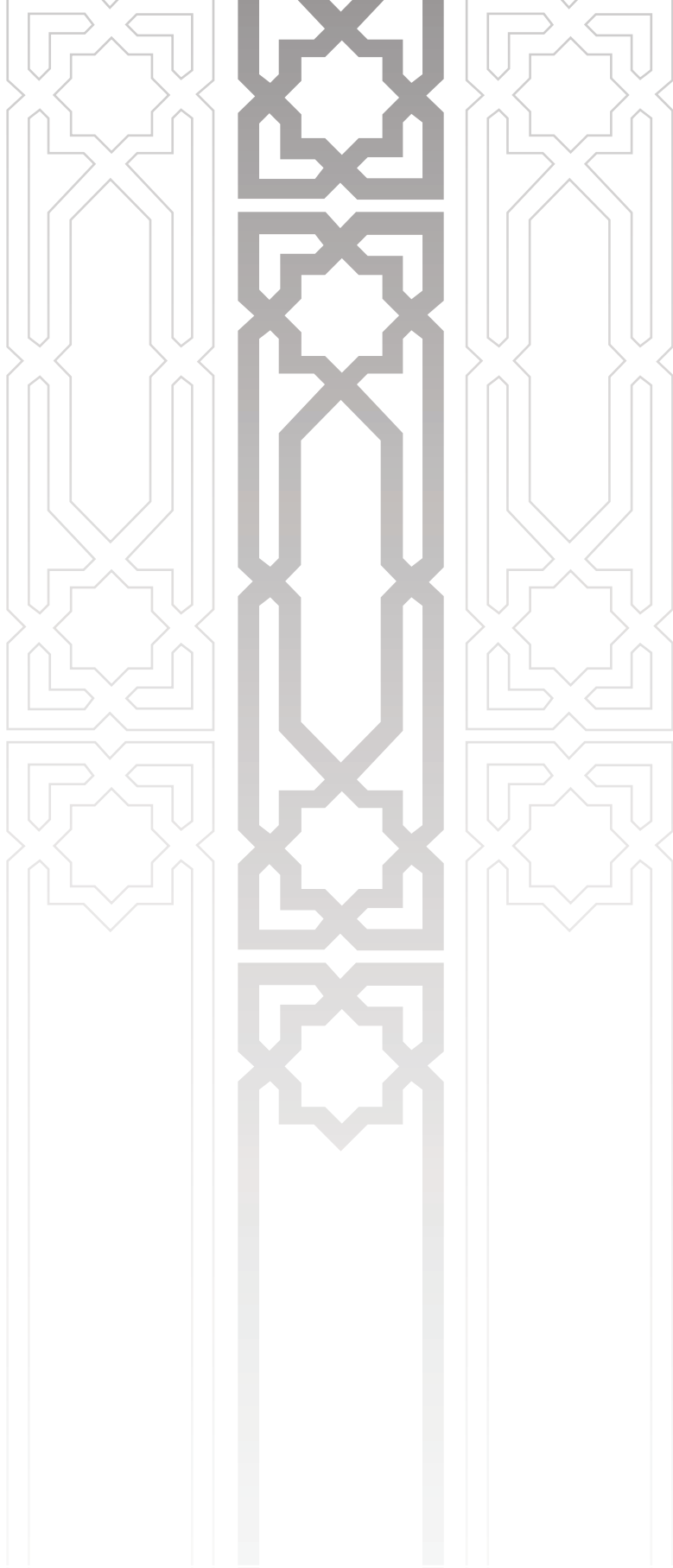
او داروا اب بیت لِمشکر والمواضي امجّدة
 او عالسّطح سعدوا او شافوا خَلَف مصباح الهدی
 بالتُّرب رامی ابروچه او لا وساده او لا ردا
 او صابغ ابسمه او لون اللحم صارت جثته

او من علی بیته انزلو به الجعفریه او شیّعوه
 او بالسّلاح او بالیارگ أَلَف وسفه اتحاولوه
 او یم گبر باب الحوايج گبر أبو الهادي احفروه
 او زلزله اب بغداد صارت یوم ثارت شیعته

او وین غابت هالألوف الّلی اطلّعت متسلّحة
 لیش ما راحت اتشوف حسین جثّه امجرّحه
 او تنظر ابعسال راسه او زجر بیده ایلوّحه
 او بني امیّه ابلعوجیه اتدوس فوگ اجنازته



القسم الخاص باللطميات



٤٣ - في ظلامه الإمام الجواد (ردادية ١ وزن ٣)

محصور إبدار ولا واحد درى محصور إبدار
ما جتك أخبار ببوالهادي اشجری محصور إبدار

* ١ *

سمّته واطلعت عنه او غلّغت الحجرة اللعينة
او كطّعت لسموم چبده مثل أمواس السنية
والعطش فتّ مهجته وارتفع منه ونيه

او شبل لطهار جفّته الغادرة شبل لطهار
او صاح المحتار او چبده امفطرة او محصور ابدار
محصور ابدار ولا واحد درى محصور ابدار

* ٢ *

او ظل ثلت أيام وحده ايحوم في الحجرة اوينادي
او يذب روحه على افراشه او يشبك ابراح الأيادي
او تنفجر بالدم چبده او يتتخي بابنه الهادي

او بن حامي الجار يطيح اعلى الثرى بن حامي الجار

ويصيح النار او روحه امطيّره او محصور ابدار
محصور ابدار ولا واحد درى محصور ابدار

* ٣ *

جَرَحَتْ لَسْمُومَ جِسْمِهِ او يعلم الله اشحال چبده
او شال راسه عن اوساده او حط على التربان خده
او ما شرب گطرة اميّه مثل أبو السجاد جده

او شوف الغدّار اشسوى او دبره شوف الغدّار
او صار اللي صار ببو اليّمه او جرى او محصور ابدار
محصور ابدار ولا واحد درى محصور ابدار

* ٤ *

امست إعليهِ المسيّه او شاف نيشان المنية
او ظل أبو الهادي اينادي يا غريب الغاضرية
بالعطش باموت مثلك في هليديار الخلية

محروگ ابنار حشى خير الورى محروگ ابنار
خلف لظهار او شبل الطاهرة او محصور ابدار

محصور ابدار ولا واحد درى محصور ابدار

* ٥ *

تكسر الخاطر أحواله حجة الله لو اتشوفه

للمدينه ايدير عينه او دمعته ابخده ذروفة

او ينتخي باهله تجي له گيل ما يشرب احتوفه

ما ليّه انصار تجي له او تنصره ما ليّه انصار

او وين الكرار يجي له او ينظره محصور ابدار

محصور ابدار ولا واحد درى محصور ابدار

* ٦ *

صارت ابغداد فجعه نكست بيرگ الشيعة

گلب أبو الهادي تگطّع وانمرد گلب الشفيعه

او خلّصت أيام عمره وانهدم ركن الشريعة

او شرّ الأشرار عملها امآمره شرّ الأشرار

او خيرة لخيار اتوفى اعلى الثرى او محصور ابدار

محصور ابدار ولا واحد درى محصور ابدار

* * *

٤٤ - في شهادة الإمام الجواد (ردادية ٢ وزن ٣)

اب بغداد اليوم أبو الهادي غضى اب بغداد اليوم
راح المسموم ولا حد غمّضه اب بغداد اليوم

* ١ *

خلّته ايعالج ابروحه او غلّغت الحجره المشومة
او بالفرش ظل ايتكلّب والكلب تسفح ادمومه
او نشب مخراب المنيه ابمهجته من حان يومه

راحت هاليوم حياته امكوّضة راحت هاليوم
اوبالحجره ايحوم او يتلظى ابلظى اب بغداد اليوم
اب بغداد اليوم أبو الهادي غضى اب بغداد اليوم

* ٢ *

رمى ابروحه اعلى الوطيه او مات في غرة شبابه
او ظل ثلث أيام مرمي ابججرتة او محد درى به
ألف وسفه اعلى غريب ما لفت لجله أحبابه

ما جتك إعلوم ولا حد لك مضى ما جتك إعلوم

يالهادي گوم ترى ابيك غضى اب بغداد اليوم
اب بغداد اليوم أبو الهادي غضى اب بغداد اليوم

* ٣ *

جت لبو الهادي الشيعة او شافته فوگ الترايب
وانحت فوگه اتشيله او نادته وش هالمصايب
ميت بالغربة او أجدادك قبل ماتوا غرايب

ما يهنى النوم على جمر الغضى ما يهنى النوم
مات المعصوم ولا حد مرّضه اب بغداد اليوم
اب بغداد اليوم أبو الهادي غضى اب بغداد اليوم

* ٤ *

او شالت الشيعة الجنازه او غسّلوها او شيعوها
واستعدّوا للمنايا والحلايل وخروها
او فوگ لجنازه البيارگ والعمائم نشروها

اوكل وحده اتگوم لابنها اتحرّضه كل وحدة اتگوم
او صاح الميشوم اشعدها الرافضة اب بغداد اليوم

اب بغداد اليوم أبو الهادي غُضِي اب بغداد اليوم

* ٥ *

والخُلُگ خلف الجنازه تتخي والغضب بادي

اتگول رسلوا للهواشم وابعثوا لابنه الهادي

او فُصِّلوا كبره امجاور كبر مغلول الأيادي

وابخيل او گوم نِضِيك هالفضا ابخيل او گوم

اولوتجري ادموم حُكْمنا نفرضه اب بغداد اليوم

اب بغداد اليوم أبو الهادي غُضِي اب بغداد اليوم

* ٦ *

وين هالشيعه يشيعه عن غريب الغاضرية

ليش ما راحت اتشيله عن حوافر لعوجية

او خَلَّصت ذيح الحراير من عساكر بني امية

آه يا مظلوم على الشاطي غُضِي آه يا مظلوم

مثلك هاليوم كُضَاها ابن الرضا اب بغداد اليوم

اب بغداد اليوم أبو الهادي غُضِي اب بغداد اليوم

٤٥ - تظاهر الشيعة لمواراة الجواد (لطمية ١ وزن ٧)

مات وحده ابدار غُربه او ما لَفَت له عزوته

او لو سمعنا ما گعدنا او هُوَ فريضه اولايته

او لو سمعنا ما گعدنا او هُوَ فريضه اولايته

* ١ *

والنسا طلعت إتحشم او لصوات امفرعة

چان متتوا امشيّعينه رخصونه انشيعة

او هذي اتنادي او تلطم او لعيون امدمعة

گومي يا زهرا او شوفي أبو الهادي إشحالته

گومي يا زهرا او شوفي أبو الهادي إشحالته

* ٢ *

او هذي إتنخي ابنها ايثور او تُرمي المكنعة

والحرم تهتف الطاغي اليوم لازم نصرعه

وامتلّت كل الشوارع بالشباب اليافعة

او بالسلاح الناس تهرع او لِكْلُوبِ امفَتَّة
 او بالسلاح الناس تهرع او لِكْلُوبِ امفَتَّة

* ٣ *

او كِسَرُوا الباب او رموا به او حجة الله اتحاولوه
 او من على بيته انزلوا به او للغسل شيعه اطرحوه
 او من بعد غسله الوالي للمكابري شيعوه

مُو مثل جدّه بدل دفنه الحوافر داسته
 مُو مثل جدّه بدل دفنه الحوافر داسته

* ٤ *

او طلعت اتحشم الشيعة يال عدنان او مُضر
 هالرجس لازم انذله اليوم ما يحصل مَفر
 او حجة الله نصره او ماكو على أمره أمر

او ناسٍ اتخلف على الهادي او تمسح دمعته
 او ناسٍ اتخلف على الهادي او تمسح دمعته

* ٥ *

او هذا متكفن ابثوبه او ذاك فصل له كفن
 او ذا اينادي اليوم طلگنا الحلايل والوطن
 وبو الهادي اليوم لازم ندفنه لو نندفن

او حول گبره او گبر جدّه إعكوف صارت شيعة
 او حول گبره او گبر جدّه إعكوف صارت شيعة

* ٦ *

او ناسٍ اتشيعة ابمهابه او ناسٍ اتفصل ضريح
 او صار دگ اصدور او تسمع منهم الصايح ايصح
 ما حضرتينه يزهره او ما حضرتين الذبيح

لو يزهره ما دريتي السبط داسوا جشته
 لو يزهره ما دريتي السبط داسوا جشته

* * *

٤٦ - الجواد عند موته يزور الحسين (لطمية ٢ وزن ٩)

صاح الجواد ابحسرتہ يلتبّحي امنين
چان انتہ الهادي اشحال الهاشميين؟

* ١ *

گلہ أنا الهادي يبو النفس الأبية
جيتك أبازورك يعز الهاشمية
او هالطشت گلي اشفيه لا تخفي عليه

ليكون سمّوك العدى بين الميامين
ليكون سمّوك العدى بين الميامين

* ٢ *

او دار الجواد العين لجله او صاح يبني
أمر الغادر يقطعون الماي عني
او وحدي اخلّوني او في بيتي حصرني

من بعد ما سمني او تركني ابغصة البين
من بعد ما سمني او تركني ابغصة البين

* ٣ *

سگني اميّه يالولد لا موت لهفان
گلّه بيويه اشحالة المذبوح عطشان
او ظلت حريمه ابكر بلا ابولية العدوان

وامن اسمعه محمد اينعي جر لونين
وامن اسمعه محمد اينعي جر لونين

* ٤ *

او نادي يهادي الكربلا وجّهني الساع
أبازور جدّي لو أنا في حالة انزاع
او بيني أباسلم عليه تسليم لوداع

او وجهه ابوجهه كربلا او سلم على حسين
او وجهه ابوجهه كربلا او سلم على حسين

* ٥ *

او مِنْ بَعْدِ مَا سَلَّمَ عَلَى جَدِّهِ او زَارِهِ
رَدَّ التَّفْتَ لَابْنِهِ او دَمَعَ عَيْنَهُ اَيْتِجَارِي
لِلْمَوْتِ مَدَّدَنِي اِبْعَجَلْ مَا شَوْفِ چَارِهِ

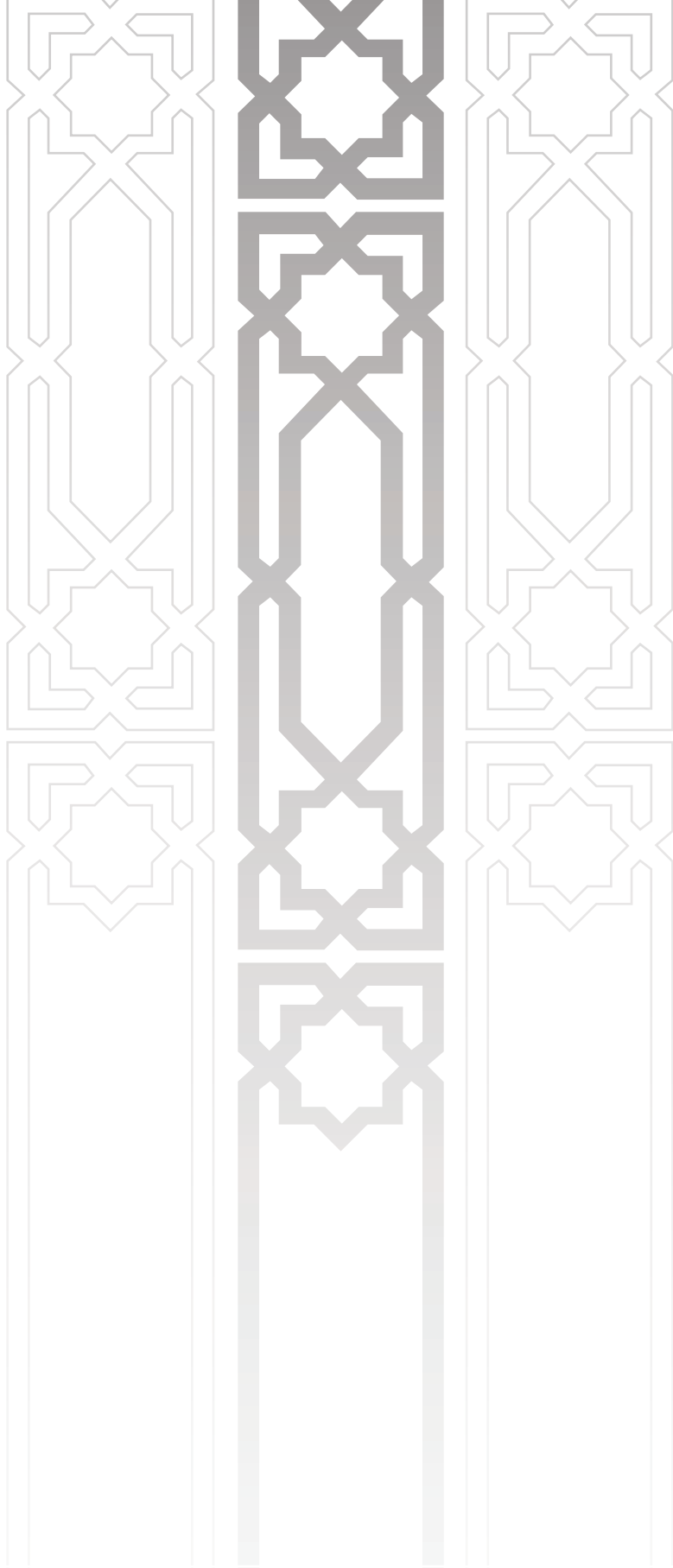
او عِنْدِ لِفْرَاگِ اِتْعَانْگُوا فِي الْحَالِ لَشْنِینِ
او عِنْدِ لِفْرَاگِ اِتْعَانْگُوا فِي الْحَالِ لَشْنِینِ

* ٦ *

او مِنْ عَايِنِ الْهَادِي الْوَلِيِّ مِنْخَطَفِ لُونِهِ
غَرَّهِ اَمِيَّهِ او مَدَّدَهُ او هَاجَ اِبْحَنِینِ
او نَحَّى الْوَسَادَةَ او شَاهَدَهُ او غَمَّضَ اِعْيُونَهُ

او قَبْلَ جَبِينِهِ او اُسْبَلِ اَشْمَالِهِ او لِيْمِینِ
او قَبْلَ جَبِينِهِ او اُسْبَلِ اَشْمَالِهِ او لِيْمِینِ

* * *





الفصل الثالث

فيما يخص

الإمام علي الهادي "ع"

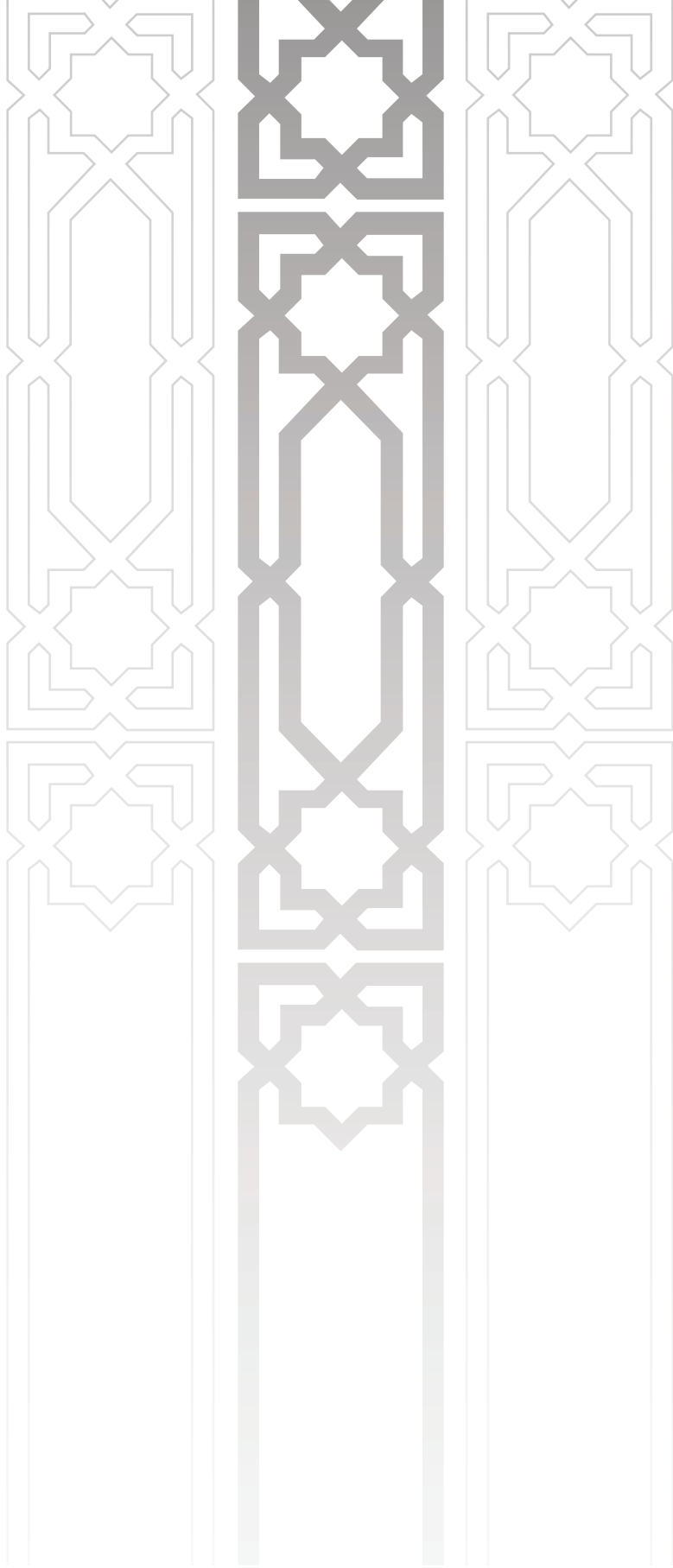
بطاقة الإمام الهادي:

الاسم العلمي: علي، وهو عاشر أئمة المسلمين، اسم الشهرة: الإمام الهادي، اسم الأب: الإمام محمد الجواد، اسم الجد: الإمام علي الرضا، اسم الأم: سُمّانة المغربية ويطلق عليها السيدة وتُكنى أم الحسن.

مولده الأغمر: وُلد عليه السلام بعد استشهاد جده الإمام الرضا بحدود ١٠ سنين، وكانت ولادته في المدينة المنورة يوم الجمعة الثاني من شهر رجب عام ٢١٢ هـ الموافق ليوم ١ / ١٠ / ٨٢٧ م، وقيل يوم الثلاثاء الخامس منه، وكونه في شهر رجب بدلالة الدعاء المرفوع للناحية المقدسة المذكور في أعمال شهر رجب، وقيل في النصف من ذي الحجة، كنيته المشهورة: أبو الحسن الثالث، أشهر ألقابه الإلهية: الهادي، وكذلك النقي والمتجب.

أولاده: أكبر أولاده الإمام الحسن العسكري ثم الحسين، ثم محمد وقد توفي على حياة أبيه، وجعفر الذي ادعى الإمامة، وعائشة، وعلياء.

شهادته: نال وسام الشهادة قتلاً بالسم في مدينة سامراء على يد والي الخليفة المعتز العباسي، وذلك في ظهر يوم الاثنين لأربع بقين من جمادى الثانية من عام ٢٥٤ هـ الموافق ليوم ٢٥ / ٦ / ٨٦٨ م، وقيل يوم الاثنين الثالث من رجب من ذات العام، وقد كان عمره الشريف حينها ٤١ سنة، وكانت مدة إمامته بعد أبيه ٣٣ سنة، وقد كان عمر ابنه الإمام العسكري حينها ٢٣ سنة.



٤٧ - مولد الإمام الهادي في الزجل الشعبي

مِنْ سُمَانِهِ الْمَغْرِبِيَّةِ طَلَعَتْ أَنْوَارُ الْهَدَايَةِ
وَأَنَّهُ بَعِیُونِي شَفِثَتْهَا أَوْ كَلَّتْ بِحُجِّي لَكَ أَحْيَايَةِ

* ١ *

شَفِثَتْهَا اللَّيْلَةُ سُمَانَهُ صَائِرُهُ اتَّلَايَ ابْشَلْهَا
أَوْ تَبْتَسِمُ وَاتَّشَمُ نَحْرَهُ أَوْ بِالْعَطْرِ فَاحِجَ مَحَلِّهَا
وَبُؤُ الْهَادِي يَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى النِّعْمَةِ الَّتِي حَصَلَهَا
أَوْ ضَيَّفَ الشَّيْعَةَ أَوْ عَلَيْهِمْ سَيِّدِي قَسَمَ عَطَايَةِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٢ *

يَا جَوَادَ الْجُودِ لِيَكُمُ وَالْكَرَمِ صَائِرُ سَجِيَّةٍ
بَلْمُبَارَكِ يَبُوءُ الْهَادِي جَا لَكَ الْهَادِي الشَّفِيَّةِ
أَوْ مِنْ يَحْيَى الْمَوْلُودِ مِنْكُمْ تَفْتَخِرُ بِهِ الْجَعْفَرِيَّةِ
وَالْيَعَادِيكُمْ أَيُّكَاسِي النَّدَمِ يَا خَيْرَ الْبَرَايَةِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٣ *

الليله عند أهل الرساله فرح ومبارك يشيعه
ناس اتنهني سُمانه او ناس اتنهني الشريعه
گوموا انزف التهاني لجل حيدر والشفيعه
او جيت أبارك لِح يزهرا واحمد الله اعلى الولاية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

الليله بانواره تشعشع تاسع أولادچ يفاطم
الليله يمّ حسين صارت تهنئه عند الهواشم
الليله الهادي اولدوا به او للفرج لاحت علائم
او هسه حزب الله اتگوى او نشر في الميدان راية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

الليله لو تنظر الهادي على اذراع امه سُمانه
يتلي القرآن ليها والشرع يعرف بيانه

او نوبٌ ايُغبلها او تِغبله او ينثر اللولو لسانه
طفل من يوم الولاده يقرأ من آيه لآية
اللهم صل على محمد وآل محمد

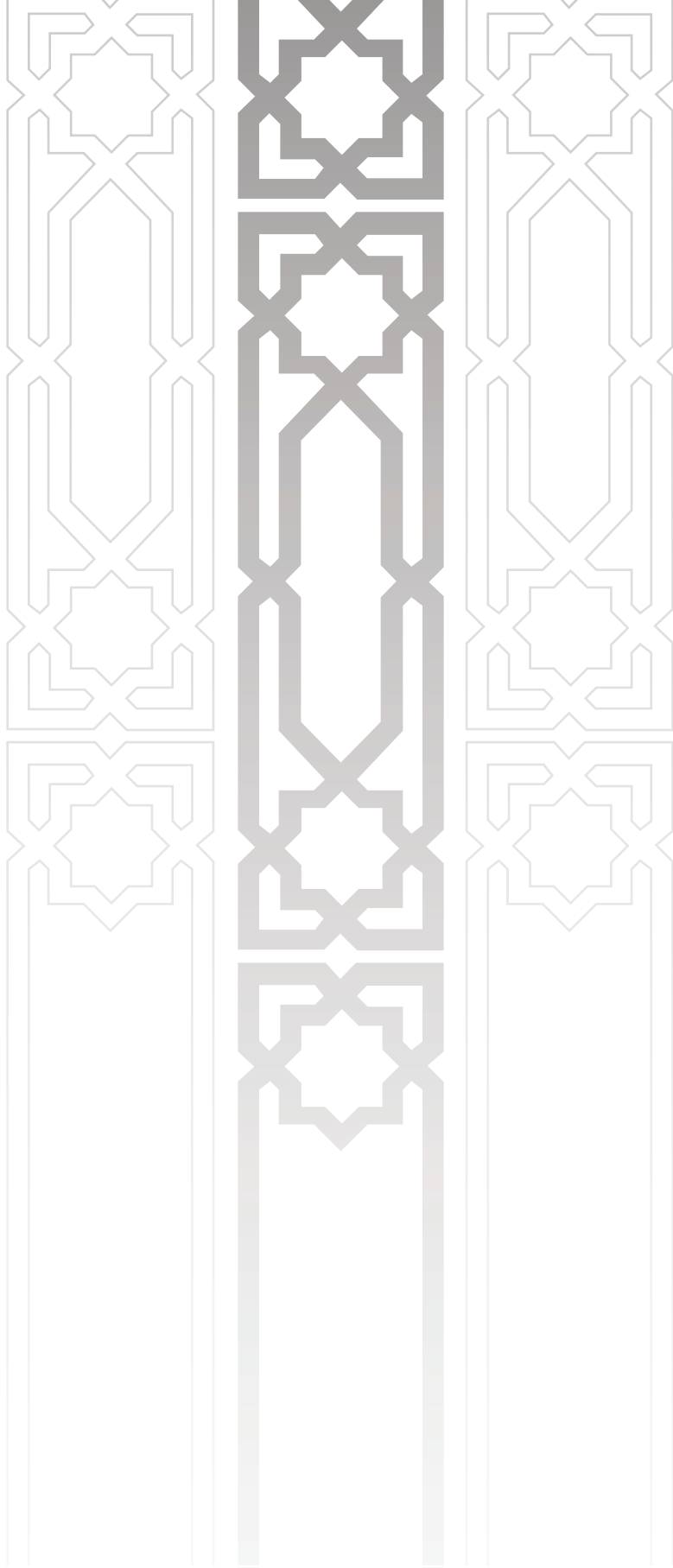
* ٦ *

لجل أبو إبراهيم جده رسل محمد ابشارة
او لجل حيدر والأئمه ودّي لبشر أخباره
او گلهم الهادي اولدوا به او عالكفر طشر شراره
او عل بني اميّه او حزبها نزلت إمن الله البلاية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

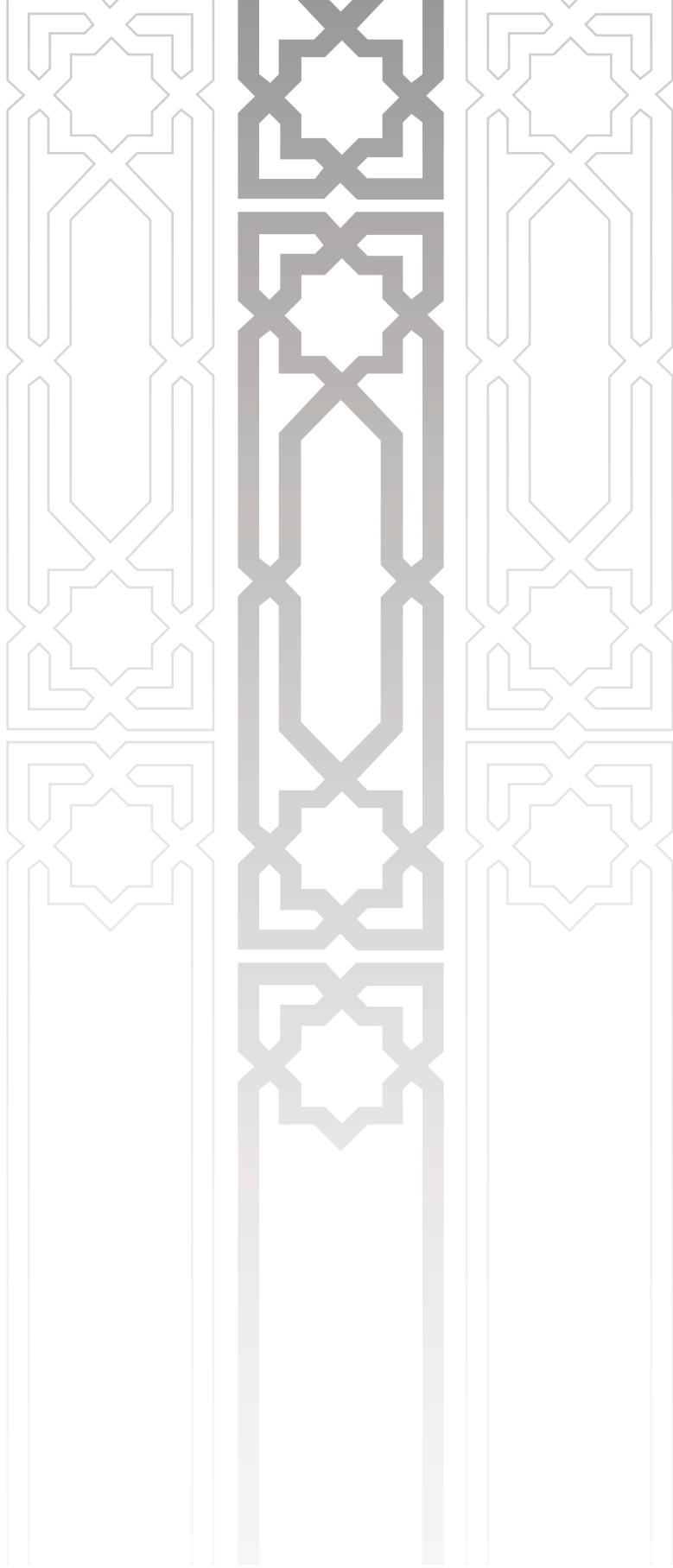
گرّب اظهورك يقائم جدّك الهادي اولدوا به
والفرج والحكم ليكم صارت إرسومه غريبة
يمتى انعاين علمكم مرتفع وسط الحريّة
او جثث عدوانك رميّه تهتف إعليها المناية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *





قسم القصيد الفائزي



٤٨ - الهادي يودّع جدّه الهادي "ص"

ودّع الهادي كبر جدّه الهادي او صاح
عنك أنا رايح يجدي والعمر راح

إكعد يبو القاسم او شوف اشلون حالي
مندوب من عند الرجس هاليوم جا لي
او بيتي يجدي حاصره او روع إعيالي
او سوى عليه في المدينه اصياح ونياح

من حجره الحجره ايفتش نصّب عيني
والحرم مرتاعه عن إشمالي او يميني
تمسك أذيالي او ترتعد بس لا ايجوني
او لطفال تبجي والدمع بالخد سفّاح

گوم السقيفه صبّوا البلوى عليه
او عن دينك ارتدّوا يسلطان المدينه
عصروا الزهرا او بالحبل گادوا ولينه
او كم مجزره سوّوا علينا او راحت أرواح

او هوّمت عينه والدمع بالخد بادي
 او في النوم جاه المصطفى او گلّه يهادي
 اشيدي عليكم شتتوكم يا اولادي
 او گبرك ايسامرا سطع بانواره او لاح

مشهدك فيها والمنابر بالضيا اتلوح
 سلّم يذخري الأمر لله او سافر او روح
 او چني آشوفك على أفراشك وأهلك اتنوح
 وانه تون وتصيح گلي اتگطّع او طاح

او من نومته اتوعى او رجع للدار محزون
 او جمّع بني هاشم او آمرهم ايصبرون
 او گلهم أنا باروح للغربه او لسجون
 او بالليل ودّعهم او من صار الصبح راح

سافر عن ادياره او راح الحسن ويّاه
 والسجن وامگاسي المصايب نحّل اگواه
 واتگطّعت چبده يشيعه وانطفى اضياه
 او كل من سمع عنه صفج بچفوفه او صاح

٤٩- في مرض الهادي وبكاء أولاده عليه

كَلِمَا عَلِي الْهَادِي بَجَى ضَجَّتْ بَنِينَهُ
أَوْ صَاحَ الْحَسَنُ يَا يَابُ وَيْنَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ

وَيَصِيحُ يَا بَهْ أَوْ يَشْبِكُ أَعْلَى الرَّاسِ بِيَدِهِ
كَلِّ يَبُويَهْ مِنْ فَعْلٍ بِكَ الْمَكِيدَةِ
أَوْ خَلَّاكَ بَيْنَ الْمُصْطَفَى أَبْحَالَهُ شَدِيدَةٍ
أَمْسَجَى عَلَى أَفْرَاشِ الْمَرَضِ بَيْنَ الْأَمِينَةِ

أَوْ هَاجَتْ أَحْزَانُهُ مِنْ سَمْعِ شِبْلِهِ أَيْنَادِي
أَوْ كَلَّهْ يَذْخِرِي ذَوِّبَتْ مَنِّي أَفَّادِي
وَإِنْجَانِ تَبْجِي الضَّيْعَتِكَ بَيْنَ الْأَعَادِي
هَذَا الَّذِي مَكْتُوبٌ يُولِيدِي عَلَيْهِ

بُوصِيكَ لَا تَبْجِي عَلَيْهِ يَا ضِيَا الْعَيْنِ
لَكِنْ يَبُو مُحَمَّدٌ عَلَيْكَ إِبْمَاتِمُ حَسِينِ
ذَاكَ الْغَرِيبِ إِمَّا حَصَلَ غَسْلٌ أَوْ تَكْفِينِ
أَوْ مَاتَ أَبْعُطَشُ وَالْمَائِي يَنْظُرُ لَهُ أَبْعِينَهُ

گلّه شگولِ العزوتک یا کھفِ لیتام
 لامن میتِ فی ابلادِ غُربه بین لکرام
 لو میحضرّونِ إجنّازتکِ نِشروا لکِ أعلام
 واتحاولوا نَعشکِ عنِ إسماله او یمینہ

گلّه الدهرِ شتّتِ یولدی آلِ عدنان
 بأرضِ النجفِ حیدرِ او مسلمِ بُرضِ کوفان
 وبکربلا او بغدادِ والیِ فی خراسان
 او گبری او گبرکِ هالمحلّه امفصلینہ

فی هالمحلّه ابرترفعِ لینا منایر
 او لینا یبو محمد قُبُ تَبْهَجِ الخاطر
 او مشهدِ امقدسِ فیہ یتنومسِ الزایر
 او یا سَعْدِ من طبِ هلدیارِ او طافِ بینہ

او چنّیِ أَعاینِ للملایکِ حولنا إَعکوف
 او صبحِ او مسا الزوارِ یَمَّ اگبورنا اتطوف
 هذا ایحبِ أَعتابنا او یرفعِ لَلْجُفوف
 او یسألِ اِمنِ اللهِ المَغفره او ییحیِ علینہ

* * *

٥٠ - حكيمة تزور أخيها الهادي في مرضه

سَمِعَت الوَثَّةَ او في المنازل سَمِعَت اصباح
والحسن واكف شافته او صاحت يمصباح

وَش هالبچا عندكم او هالوَنه الخفية
وَشصايرِ اِعليكم يسادات البرية
او وِشحاله ابيك الهادي يا شفية
في البيت لو غايب خَلَف خامس الأشباح؟

كلها على افراش المرض في البيت ممدود
مسموم يجذب وِثته والكلب ممرود
فَطَر مرايرنا ابونينه او فَتَّ لچبود
او دهر الحزن خيم علينا والفرح زاح

خيِّج على وجهه انكتب نشان لفراگ
واحنه ابتلينا وامتحننا ابأهل لعراگ
او باب الحوايج من گبل کاس الفنا ذاگ
او جدِّي على سطحه اتگَطَّع گلبه او طاح

صَفَجَتْ بِيَادِهَا حَكِيمَهُ أَوْ دَخَلَتْ أَتَصِيحُ
 كَمْ جَبَدَ لَنَا اتَّجَرَّحَتْ بِالسَّمِّ تَجْرِيحُ
 أَوْ شَبَّانَ مَاتَتْ بِالْعَطَشِ لَنَا أَوْ مَذَابِيحُ
 أَوْ كَمْ رَأْسَ لَنَا شَائِلِينَ اِبْرَسَ لِرِمَاحِ

أَوْ هَالِيَوْمَ لَزِيَارَةِ ابْنِ أُمِّي كَلِمَتِ بَارُوحِ
 أَوْ جِيتَ أَوْ شِفَتِ كَاسَ الْمَنِيِّ أَكْبَالِي اِيلُوحِ
 خُويهِ عَلَى اِفْرَاشِهِ يُونِ وَالنَّايِحِ اَيْنُوحِ
 أَوْ مَا شُوفَ أَنَا فِي الْبَيْتِ غَيْرِ اَصِيَاكِ وَنِيَاكِ

أَوْ سَمِعْتَ بَوَاجِيهَا أَوْ لَفَتَ لَيْهَا الْاَيَّامِي
 وَصَغَارَ وَكَبَارَ اَطْلَعْتَ لَيْهَا الْيَتَامِي
 أَوْ زَادَتْ الصَّيْحَةَ وَالْحَسَنَ ذَبَ لِعِمَامَةِ
 وَاسْمَعِ الْهَادِي أَوْ كَالِ خَفُوا مِنْ هَلِصِيَاكِ

أَوْ دَخَلْتَ عَلَى خُوهَا حَكِيمَهُ أَوْ طَاحَتْ اِحْدَاهُ
 أَوْ كَعْدَتْ عَلَى اِفْرَاشِهِ يَشِيعُهُ اَتْنُوحُ وَيَّاهُ
 أَوْ حَنَّ أَوْ جَذَبَ وَنَّهَ أَوْ حَطَّ اَيْدَهُ عَلَى اِحْشَاهُ
 أَوْ كَلَّهَا اَتَسْلِي وَاصْبِرِي رَاحَ الَّذِي رَاحَ

٥١ - حكيمه تزور أخيها الهادي في مرضه

دخلت حكيمه او شافت إرسوم المصيبة
او فوگ الفرش خوفا علي ابحاله غريبة

والحسن يبجي والگلب فايض ابهمه
او شال الطشت لا تكشفه واتشوف دمه
او رد او جلس يمها او گال إلهها يعمه
امريّض أبويه او حلت إعلينا امصيبة

او گعدت حكيمه يم أخوها او صاحت إعليه
هي حالة إسنادي ولا عندي خبر بيه
لو خبروني جيت لابن امي أداويه
وأعمل دوا له وأعتني ابنفسي أجيبه

عن علّتك گلي او وّصف لي أحوالك
او هالمرض شنهي سبّته او من وين جا لك
او هسه ينور العين باسوي دوا لك
الله ايشافي علّتك بين النجبة

او ينكشف ضُرك والبلا واتگوم لينه
تجمع شملنا او تنشر إظلالك عليه
كلها الحسن سمعي بگلچ يا حزينه
خيچ يعمّه امن العدى حصل نصيبه

ما هو مرض عارض أخبرچ شارب اسموم
او كل ساع من حلگه اتسيل اگطع من ادموم
او جوفه او جبده اتگطّعت من گبل هاليوم
او گلت يعمّه حيلتي او حيلة طبيبه

وين السلامه او مرضة الوالي شديدة
ما يحصل ابايدي ولا ابايديچ او ايده
خوفه أبويه ايموت والعزوه بعيدة
او وين الذي ايودّي خبر لبلاد طيبة

او أوصى او ودّع عيلته شبل النشامى
او صاحت حكيمه يالولي صرنا يتامى
ومع السلامه يا علي إمع السلامة
او حضنت أخوها او هلت العبره سچيبة

٥٢- الهادي يودع العسكري وأهل بيته

بطل الهادي وثته وانخطف لونه
او بيده لزم جبده او شبّح للحسن عينه

او گلّه يبو محمد على الگبله اعدلوني
واسگونني اميّه يولدي او شاهدوني
او خلّ عيلتي عند احتضاري يحضروني
لا موت وحدي مثل موته أبو سكينه

بس ما سمع حن او على الهادي الحسن ناح
او تچّی له ابصدره او گبل راسه او صاح
يابه إشعلامك گال گلبي اتجرح اجراح
او فات السهم والأمر لله امسلّمينه

وابأرض سامرا انحفر گبرك او گبري
او عنك أنا امسافر او حان اليوم عمري
گلّه على امصابك يويه انكسر ظهري
او ليت الأهل هاليوم موتك يحضرونه

يا ليت هالساعة بني هاشم ايجونك
او يتودّعوا منك گبل تغمض إعيونك
او من بعد موتك للمگابر يحمولونك
او يمشون خلفك بالبيارگ يا ولينه

من سمعه الهادي جذب ونّه شديدة
او دارن به إعياله او مدامعها بديده
او هذي اتقبل جبهته او صدره او إيده
والحسن حاضن والده او يمسح جبينه

او نحى الوساده او مدّده او ذب لِعِمامة
او غرّه اميه او شاهده او ضجّت أيتامه
او أسبل يدينه او صاح يابه إمع السلامة
او فارگت روحه او غمّضت للموت عينه

او لجله إعياله اتصارخت في وسط داره
او للغسل مدّه العسكري او شعت أنواره
او غسّله ابائده او كفّنه او دمعته ايتجاری
او للغبر شاله والخلگ متحاولينه

٥٣- في شهادة الإمام علي الهادي "ع"

خلصت حياته واشرب الهادي إحماته
وانگشع ظلّه او صارت إعياله يتامى

والحسن گام او أسبل اشماله او يمينه
او قبل جبينه او شاهده او غمّض إعيونه
او صاح اب بني العباس يا بويه ابتلينه
وانته رحّت والموت وجه لي أسهامه

او للغسل جابه او طلعت اتنادي الشيعة
ليفوتك التشيع مات ابن الشفيعه
وايمامك اتلبّس كفن والله فجيعه
او رمّل حريمه والدهر نكّس أعلامه

او كل من سمع ثار او طلع وامعصب الراس
ويگول ناخذ ثارنا من بني العباس
لسجون مملّيه او شباب امدفنه إيساس
وأهل الغدر ما تحصل إمنهم سلامة

او لجل الجنازه الناس تهرع في الشوارع
 او هذا اينادي راح من يحمي الودائع
 او هذا اينادي إش هالمصايب والفجائع
 هاليوم شبل المرتضى خلصت أيامه

او صاحت حكيمة او صفجت راح الأيادي
 من يشفج إعليّه يخويه او على أولادي
 ويّاك خذني للكبر يا علي الهادي
 محلى السفر ويّاك يا حلو الجهامة

او مگرد أوصف لك هلمصيبه او خبرها
 هذيك تهتف بالنبي او تقرى سورها
 او هذي بياديها تدگ إعلى صدرها
 او هذي اتحشم بالخلگ وأهل الزعامة

او لعلام رفّت والخلگ شالوا سريره
 او گوّض علمنا وارتحل والله كسيرة
 او وصل ضريحه واستوى المطلوب غيره
 او رد الحسن للبيت حاسر بلا اعمامة

٥٤ - الإمام العسكري يجهّز والده "ع"

گَوْض الهادي وانكسر بيرگ الشيعة
او ضجّت إعياله او عاف أبو محمد إهجوّعه

او ليتك يشيعي شفت أبو محمد إشحاله
حامل ابصدره والده او مندهش باله
او للغسل جابه او مدّده او غسّله او شاله
او حطّه إعلى نعشه او زادت إعليه الفجيعة

او شالوا سريره او ما بگت للعالم أرواح
او ثارت إعياله امفزّعه وإزداد لصياح
او طلعت الشيعة إمن المنازل ترفع الراح
والحسن من خلف النعش يهمل ادموعه

او داخل او خارج تسمع الصيحه في لبيوت
هذا يدگ راسه او هذا ايعاتب الموت

او هذا يشيعه يحضن ابصدره التابوت
ويگول ضيَّعت الوُفد بين الشفيعه

والحرم تتصارخ على أسطوح المنازل
او حَلَّت ابسامرا او نواحيها زلازل
او ضاگت شوارعها بهلها والمحافل
تهتف ابإسمه او إسم حماي الشريعة

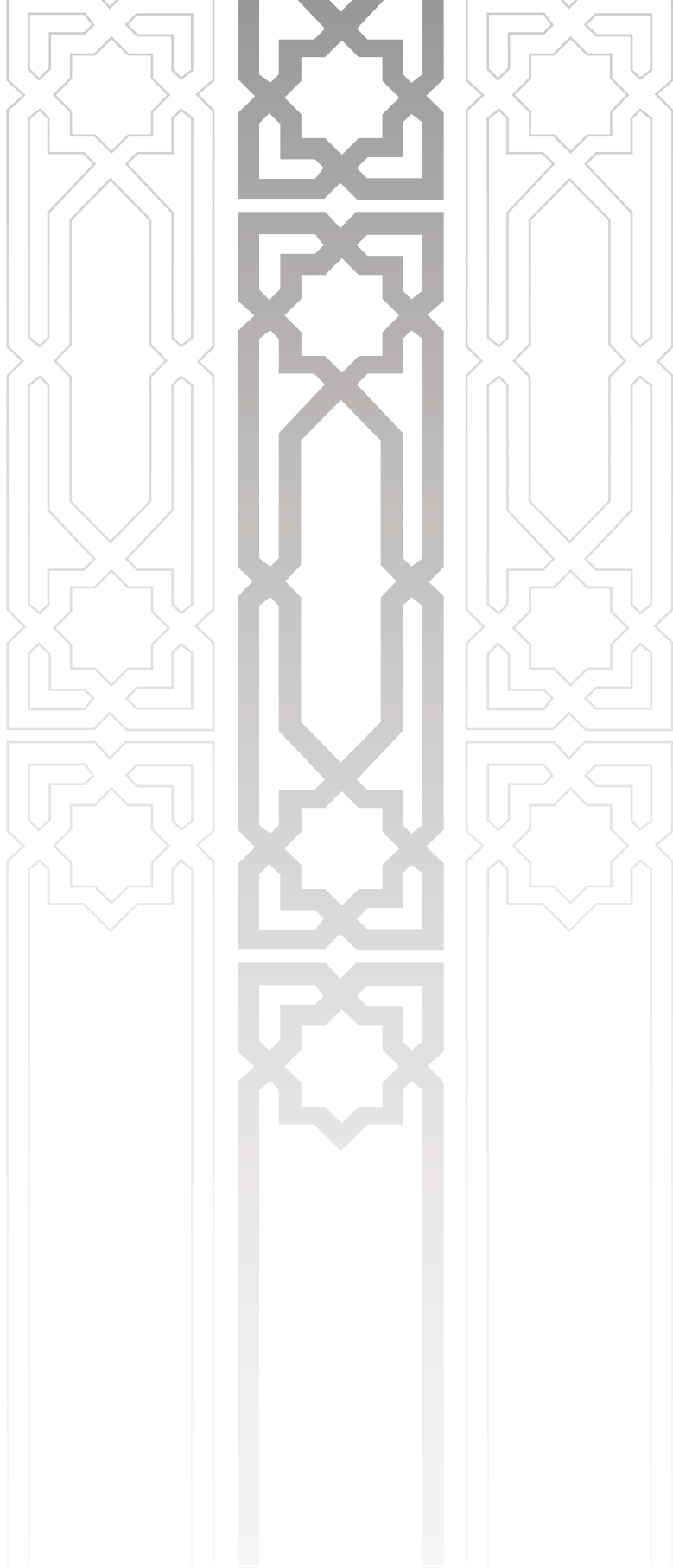
او ياللي اترید الفوز بولاية هل البيت
شْنهوَ السبب غافل او عند المصطفى ميّت
ليتک ابسامرا صباح اليوم طيّت
او شِفَت النسا او لرجال في حاله شنيعة

والله حسافه ما حضرنا اِعلى سريره
ولا حملنا اِجنازته والله كسيرة
لكن يشيعه طلبوا اِمن الله انزوره
او نُوصل ضريحه او ننظر الكُبه الرفيعة

* * *



قصيد البحر الطويل



٥٥- في شهادة الإمام علي الهادي "ع"

سَمِعْتُ الوَثَّهَ حَكِيمَهُ وَالفَكْرَ مِنْهَا انْذَهَلَ
او صرخت او صاحت يخويه إشصار هاليوم او نزل

او دخلت الحجره او شافت علي الهادي اعلى الفرش
واضع ايده فوگ چبده او مِنْ اسمومه يرتعش
او كسر خاطرها ابونينه والگلب منها اندهش
او جلست اييمه اتولول والدمع منها يهل

اتصيح خويه اِمن المدينه لأَرْضِ سامرا خذوك
او عن بني هاشم يخويه او عن اِديارك غَرَّبوك
او بالسجن في ابلاد غُربه مثل جَدَّك عَذَّبوك
او عن حرم جَدَّك مشوا بك من محل إلى محل

كم سجن مظلّم او كم سَجَّان ظالم يا علي
صِرَتْ بيده امگيدينك والوطن مَنكَ خلي

او ما كفاهم هالفعاليل فيك يخليفة هلي
او هاي چبدك گطعوها مثل أجدادك گبل

او صفجت ابكفها او صكت راسها او ظلت اتنوح
اتصبح جيو له اعياله گبل ما روحه اتروح
هي علامات المنيه صارت ابخي اتلوح
او للمگابر عن اعياله اليوم والينا ارتحل

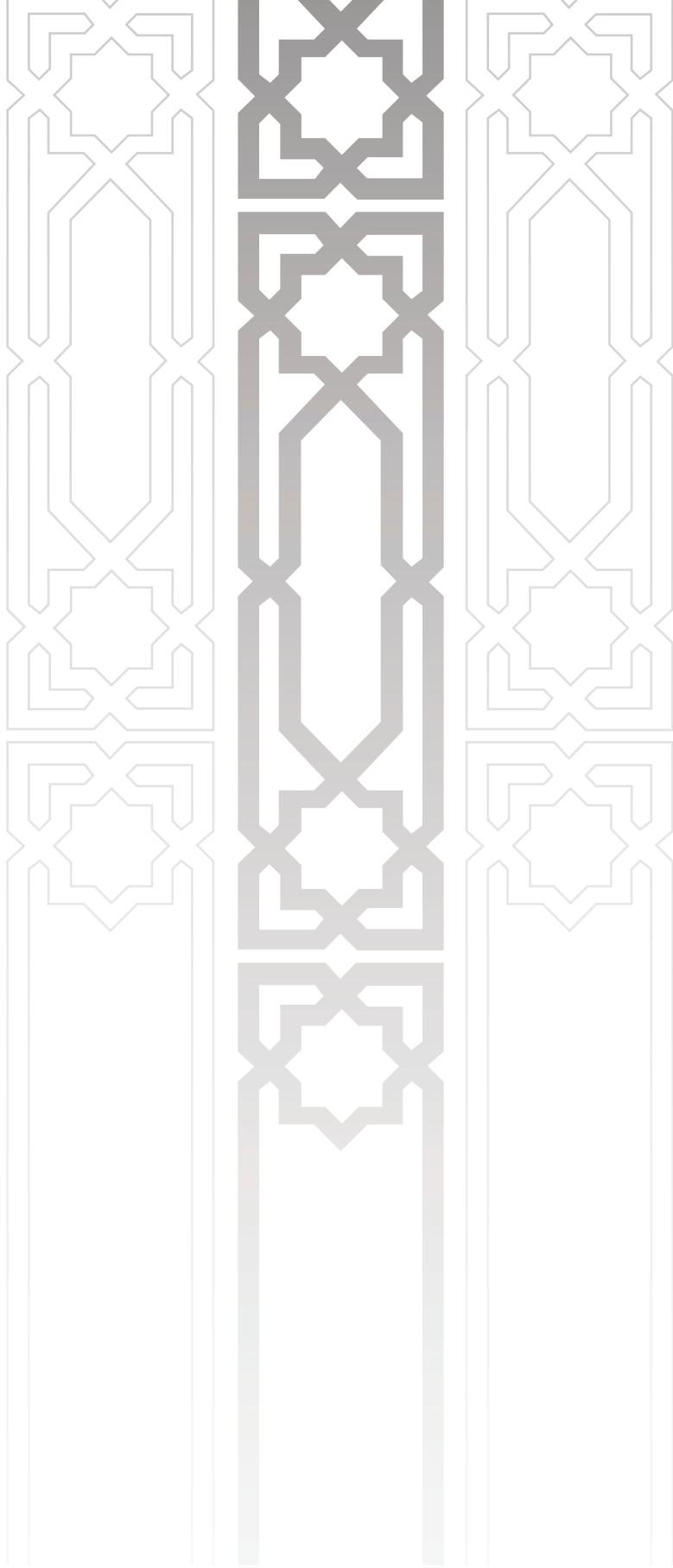
والحسن حاضن ابيه او فوگ خده مدمعه
او علي الهادي ايصيح چبدي بلسموم امگطعة
والمنيه اتحوم فوگه او لعيال اتودعه
او من تجي اعلوم المنيه خلصت أيام الأجل

او غربت عينه يشيعه والعمر منه دني
او ودع أولاده او توفي او گام شبلة ابيدفنه
او غسله او للنعش جابه حجة الله او كفنه
او صلت اعليه الجماعه او للگبر وسفه انحمل

* * *



القسم الخاص باللطميات



٥٦- في مظلومية الإمام الهادي (ردادية ١ وزن ١)

وَشِ حالَة أولاده وَشِ حالَة أولاده
عاشِر اليَمِّه اتَگَطَّع افَّاده
وَشِ حالَة أولاده

* ١ *

في محضِر أولاده بَگي مطروح يَجبُذ الوَنَّة
وَتَجي الأطبا او تنظره وِتَنوح وَاِترَدَّ عَنِّه
وَاتَگول أبوکم ما بَگت له روح أَيْسَوا اِمنَّه

فات السهم فات يالهاشميات
فات السهم فات يالهاشميات
يا حسن بُوکم گَرَب ميعاده
وَشِ حالَة أولاده

* ٢ *

وَالهادي امسَجي او كثر لِسَگام نَحَّل أعظامه
او بالسَمِّ گلبه حُجَة العلام يَلهب ضرامه
او هالي فجعنا او شَتَّ الأيتام حَصَّل مرامه

او سهم الأعادي صَوَّب الهادي

او سَهم الأَعادي صَوَّب الهادي
 او بالسِّمِ چبده غَدَت وَگَادَة
 وَش حاله أولاده

* ٣ *

او كلما على چبده سَطَت لسموم طَوَّح و نينه
 او صاح الحسن لا تَوْن يا مسموم خَفَّفَ عليه
 سالم عسى بين البتوله اِتْگوم وَتدوم لينه

او ذاكِ لِمَسْجَى يسمع الضجة
 او ذاكِ لِمَسْجَى يسمع الضجة
 او يسحب اِدْموع العين بَرَادَة
 وَش حاله أولاده

* ٤ *

او مِنْ بَطَّل الوَنّه او شبح بالعين ضَجَّت اِعياله
 او گام أبو محمّد رافع الچفين وَانحنى او شاله
 او قَبْلَه او شَمّه او وَدَّعه او في الحين عل قِبْلَه حاله

او يمسح جبينه او يسبل يدينه
 او يمسح جبينه او يسبل يدينه
 او غَرّه اميّه او رفع لِوسادة

وَشْ حَالَة أَوْلَادِه

* ٥ *

او فَارَگَت رُوحِه وَاَرْتَفَعَ لِنِيَّاحِ وَسَطَة اِبْيُوتِه
 او سَامِرَا مَاجَت مِّنْ كَثَرِ لَصِيَّاحِ مِّنْ بَعْدِ مَوْتِه
 او صَاحَت اَيْتَامِه رَاحِ اَبُونَا رَاحِ وَانْخَمَدَ صَوْتِه

وَالْحَسَنُ يَمُّه مَزْدَادُ هَمِّه
 وَالْحَسَنُ يَمُّه مَزْدَادُ هَمِّه

او يَسْمَعُ عَلَيْهِمُ فَرَحَ حِسَّادِه
 وَشْ حَالَة أَوْلَادِه

* ٦ *

او شَمَّرَ أَذْيَالِه او لِّلْغَسْلِ شَالِه او هَاجَتِ إِهْمُومِه
 وَابْگَى اَيْگَلْبِه وَانْدَهَشَ بَالِه او مَا حَدَّ اَيْلُومِه
 فَآگَدَ إِظْلَالِه او يَنْظُرُ إِبْحَالِه إِشْسُوتِ إِسْمُومِه

او شَالِه الضَّرِيحِه او زَادَتِ الصَّيْحَة
 او شَالِه الضَّرِيحِه او زَادَتِ الصَّيْحَة

او گَوَّضَ الْهَادِي او لَحَگَ بَاجِدَادِه
 وَشْ حَالَة أَوْلَادِه

* * *

٥٧- نعي الرحيل المفجع (ردّادية ٢ وزن ٢)

إلهادي فوگ شیّاله او عين الحسن همّاله
 إلهادي فوگ شیّاله او عين الحسن همّاله

* ١ *

او فوگه نشر لِعِمامة او عَلم منکوس گدّامه
 او ظل یلطم علی الهامة
 او صاح او صاحت إعیاله او صاح او صاحت إعیاله

* ٢ *

یا امغرّب عن إبلاده مات امگطّع افاده
 او راح او یتم أولاده
 او لا حد من هله جا له او لا حد من هله جا له

* ٣ *

الله یخلف إعلینه مات الیوم والینه
 لمنصّب علم لینه
 واحنه انعیش فی اظلاله واحنه انعیش فی اظلاله

* ٤ *

امغرّب عن أرض طيبة او کم گاسی من امصیبة

او تالي السجن تعذيبه
ولا واحد رحم حاله
ولا واحد رحم حاله

* ٥ *

مصابب شيت راسه
او خاين كطع أنفاسه
سگاه اسموم جتاله
سگاه اسموم جتاله

* ٦ *

يا زهرا يظلومة
الهادي جاتج إعلومه
كطع چده إسمومه
او سال إدموم دلالة
او سال إدموم دلالة

* ٧ *

يم حسين مأجورة
الهادي وصل إگبوره
او طاحت كبتة او سوره
ولا گام الخلف شاله
ولا گام الخلف شاله

الهادي فوگ شيله
الهادي فوگ شيله
او عين الحسن هماله
او عين الحسن هماله

* * *

٥٨ - مصيبة حكيمة بأخيها الهادي (لطمية ١ وزن ٧)

جَت يَمِّه حَكِيمَه اَتَصِيح مَا تَغْعَد اَتَحَاجِينِي

مِنْ كَشَّع عَنْ إِعْيَالِكَ إِظْلَالِكَ يَا ضِيَا عَيْنِي
مِنْ كَشَّع عَنْ إِعْيَالِكَ إِظْلَالِكَ يَا ضِيَا عَيْنِي

* ١ *

جَبْدُكَ يَا عَدِيلَ الرُّوحِ بِسُمُومِ الْعِدَى طَاحَتْ
أَوْ خَلَصْتَ مَدَّتْكَ وَالرُّوحُ مِنْكَ يَا عَلِي رَاحَتْ
أَوْ هَآيِ اخْتَكْ بَلِيًّا اشْعُورْ صَكَّتْ رَاسُهَا أَوْ صَاحَتْ

جَيْتِ إِمْنِ الْمَدِينَةِ أَوْيَاكَ مَا تَنْهَضُ أَتُودِينِي
جَيْتِ إِمْنِ الْمَدِينَةِ أَوْيَاكَ مَا تَنْهَضُ أَتُودِينِي

* ٢ *

يَهَادِي يَلْ هَدَيْتِ النَّاسَ ابْفَغْدُكَ حَلَّتْ أَمْصِيَّةُ
أَوْ مَا بَيْنَ الْغُرْبِ خَلَّتْ يَا خُوِيَه اخْتَكْ أَغْرِبِيَّةُ
أَوْ يَا بُو الْحَسَنِ مَا ظَنَنْتِ نُورَكَ كَرَّبَ أَمْغِيَبِه

هَالْدُنِيَا أَوْ زَمَانَ الشُّومِ فَرَّكَ بَيْنَكَ أَوْ بَيْنِي
هَالْدُنِيَا أَوْ زَمَانَ الشُّومِ فَرَّكَ بَيْنَكَ أَوْ بَيْنِي

* ٣ *

او جَت بنته تحب راسه او صاحت والدمع مسفوح
في ديرة غُرب خلَّيت يا بويه اليتيمه اتنوح
جينا امن الوطن ويّاك دِغعد للمدينه انروح

لو تحت الثُرب ويّاك يظلاي ايدفنوني
لو تحت الثُرب ويّاك يظلاي ايدفنوني

* ٤ *

والهادي على افراشه جنازه والحرم حوله
او هاي اتشيل لِعمامه او تنشرها على طوله
او حكيمة اتطيح فوگه اتصيح والعبرات مهمولة

اتِگلّه خوي يا مسموم لا تمشي او تخلّيني
اتِگلّه خوي يا مسموم لا تمشي او تخلّيني

* ٥ *

هالسّفره ينور العين صارت سفرة الكشري
ظنّينا شهر ونعود ونسلّم على الزهره
أثاري يالولي گبرك امفصلينه إيسامره

ما ريد العُمر ما ريد راح الي ايباريني
ما ريد العُمر ما ريد راح الي ايباريني

* ٦ *

او گام او شَمَر اذراعہ او رادِ الحسن تغسيلہ
وَازداد البچا او لصياح والرنه مِن العيلة
عَلَمنا طاح وَاتنكس يمتى القائم ايشيله

او كل ساعہ البتولہ اتصيح في الأولاد عزّوني
او كل ساعہ البتولہ اتصيح في الأولاد عزّوني

* ٧ *

او كل واحد حَضن خيّه او لِصياح ارتفع في الدار
وَشحالة يتامى حسين من شَبّوا عليهم نار
او وِشحالة علي السجاد بعد حسين والآنصار

او وِشحالة الزهرا يوم صاحت لا اتحرّگوني
او وِشحالة الزهرا يوم صاحت لا اتحرّگوني

* * *

٥٩ - مصيبة تغسيل الإمام (لطمية ٢ وزن ١)

فوك المغتسل ممدود والينه
وعياله اتصيح من يبارينه

* ١ *

او گام الحسن والدمعات مذروفة
او غسل والده وافتكر معروفه
والشّيال جابه واخته اتشوفه

او صاحت وين گبره يل حفرتونه
او صاحت وين گبره يل حفرتونه

* ٢ *

او طاحت فوك نعشه اتصيح وتنادي
خلّيت الظهر مكسور يسنادي
ما تگعد إلى أختك يا علي الهادي

ما هي امعوّده بعدك يهادينه
ما هي امعوّده بعدك يهادينه

* ٣ *

او لجل الدفن طلعت تهرع الشيعة
 او هذا ايگول يمتي ايصير تشييعه؟
 او هذا ايصيح يا زهرا يَمَفْجوعة

كم من ولد من عند امصوبينه
 كم من ولد من عند امصوبينه

* ٤ *

ورجال او حريم اتصيح مذهولة
 خليفتنا الحسن والعمر نفدي له
 ينور الدين يمتي ايامنا انشيله؟

او صايح صاح من بيته بطلعونه
 او صايح صاح من بيته بطلعونه

* ٥ *

او شياله انحمل وارتفعت الصيحة
 او شروات المطر لدموع مسفوحة
 او خلف النعش كم طاح الحسن طيحة

او کله طاح ردّوا له ایشیلونه
او کله طاح ردّوا له ایشیلونه

* ٦ *

او هذي اعلی السطح تصفح بیادیها
او تتوجه إلى الزهرا اتنادیها
جنازه اليوم عندچ ما حضرتهها

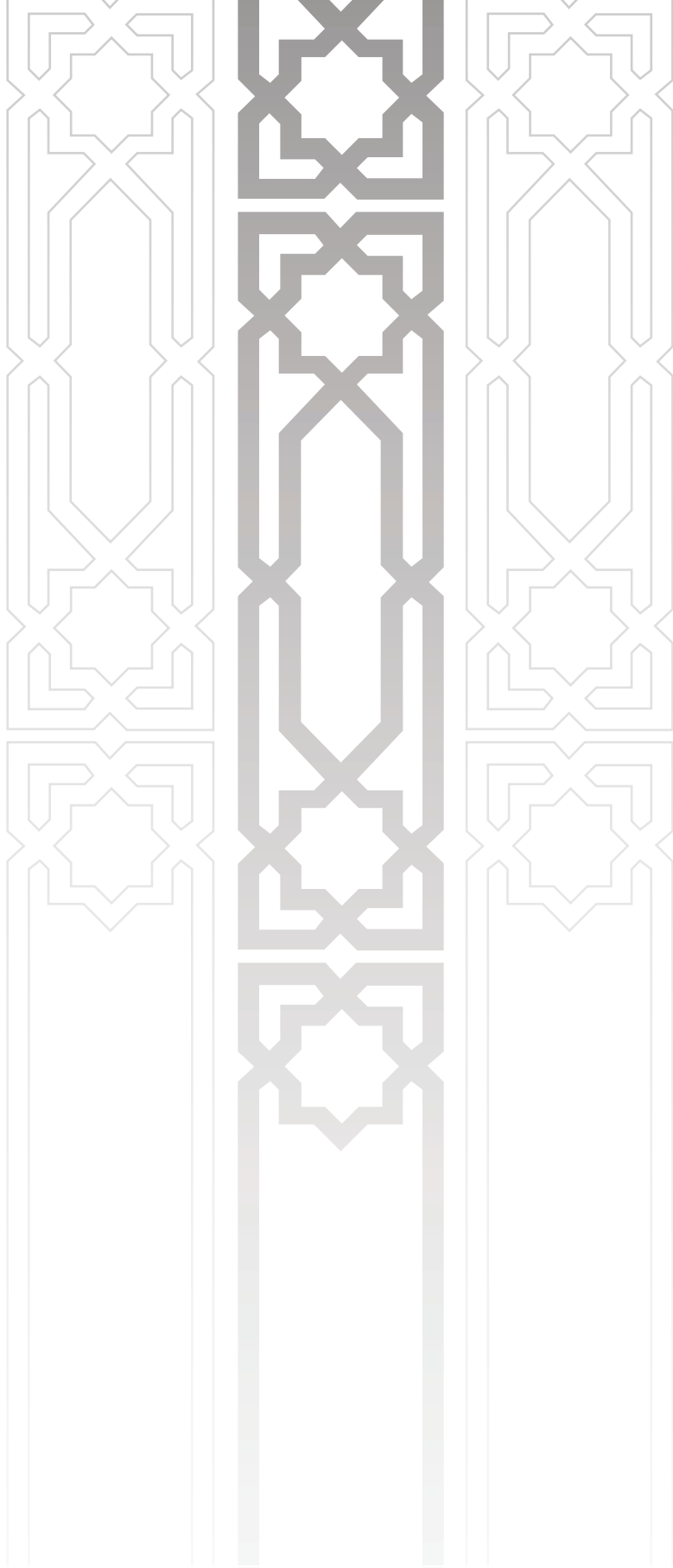
علي الهادي اتوفی او فارگ اِظعونه
علي الهادي اتوفی او فارگ اِظعونه

* ٧ *

بمصیبة أولادچ الله ايعینچ
والخاین الغادر سگط اِجنینچ
واعیونچ لطمها او کسر ضلعینچ

وشحال الجنین الي امسگطینه
وشحال الجنین الي امسگطینه

* * *





الفصل الرابع

فيما يخص الإمام

الحسن العسكري "ع"

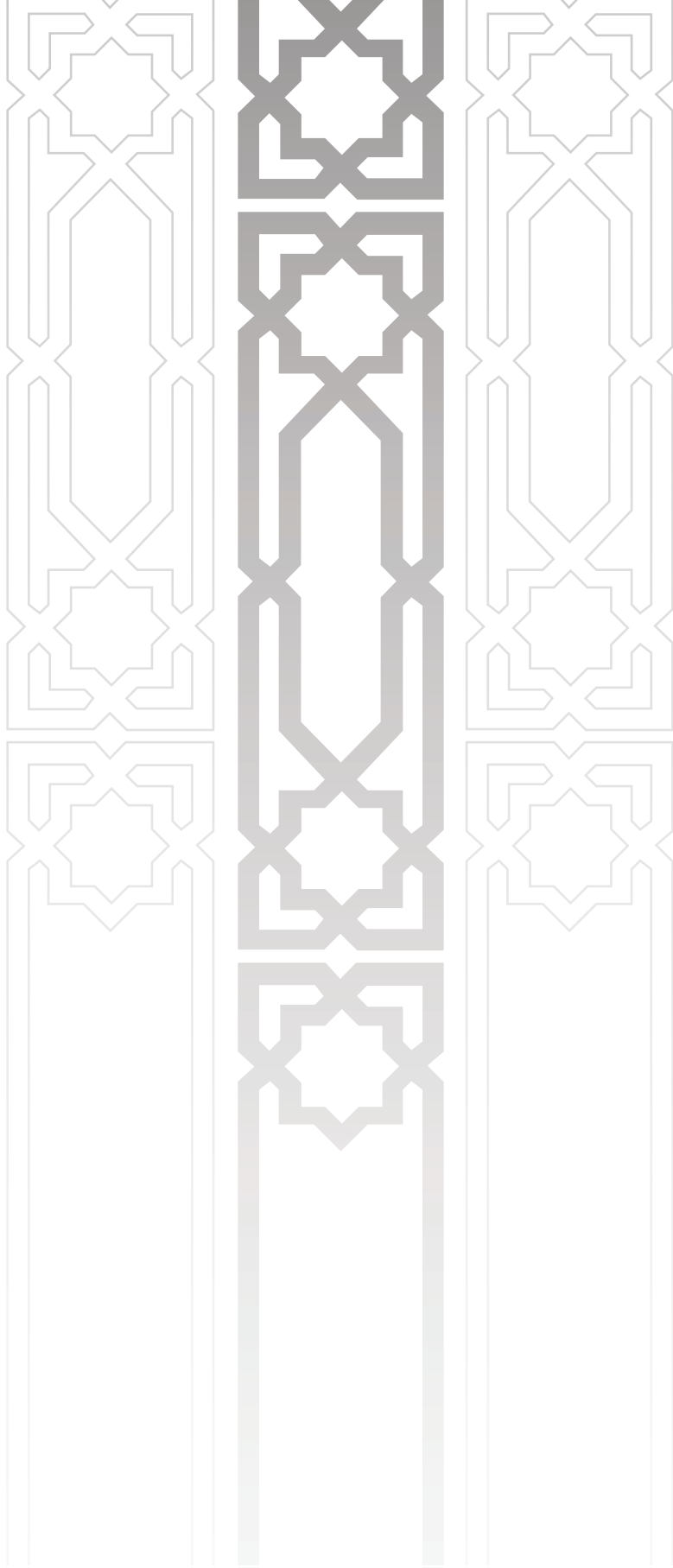
بطاقة الإمام العسكري:

الاسم العلمي: الحسن، وهو الحادي عشر من أئمة المسلمين، اسم الشهرة: الإمام العسكري، اسم الأب: الإمام علي الهادي، اسم الجد: الإمام محمد الجواد، اسم الأم: حديثة أو سليل ويطلق عليها سوسن.

مولده الأغر: وُلد بعد استشهاد جده الإمام الجواد بـ ١٠ سنين، وقد حملت به أمه ووضعت في المدينة المنورة، وقيل أن الحمل به في المدينة ومولده بسامراء، وذلك في يوم الجمعة الثامن من ربيع الآخر من عام ٢٣١هـ الموافق ليوم ١٥ / ١٢ / ٨٤٥م، وقيل يوم الاثنين في الثاني منه، وقيل يوم الأحد في العاشر منه، وكنيته المشهورة: أبو محمد الثاني، وأشهر ألقابه الإلهية: العسكري، والزكي، وكذلك الخالص والرفيق.

أولاده: لم يخلف من الأولاد ظاهرا ولا باطنا غير مولانا صاحب العصر والزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف وجعلنا من أنصاره.

شهادته: نال وسام الشهادة قتلا بالسم على يد الخليفة العباسي المعتمد، وذلك بعد الفجر من يوم الجمعة الثامن من ربيع الأول ٢٦٠هـ الموافق ليوم ٥ / ١ / ٨٧٤م، وقد كان عمره الشريف حينها ٢٩ سنة وأشهر، وقد كانت مدة إمامته بعد أبيه ٦ سنين وأشهر، وقد كان الإمام القائم عليه السلام حين استشهاد والده في السنة الخامسة من عمره الشريف.



٦٠- مولد الإمام العسكري في الزجل الشعبي

بالحسن وضعت سَليله او بَشَّروا به علي الهادي
او وگع ساجد يشكر الله او رفع راسه او هو اينادي

* ١ *

وين أبو القائم بشوفه يا بنات الهاشمية
وينچ انتي يا حكيمة ما اتجيبني الحسن ليّه
هذا نختي صفوة الله او والد الشمس المضية
او هذا يا بنت النجابه اخليفتي او سيد أولادي

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

يا سليله انتين واينچ فرّج الله ابكم اهمومي
او قرّت إعيوني ابحيبي يوم شفته گبل يومي
هذا من لحمي او عظمي او هذا دمه من ادمومي
او هذا من روحي او هذا مهجته مهجة الهادي

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

أرْدُ أسوِّي له عزايِم وأختصرها للهواشم
وأدعي الشيعة النجابه تشرك ويّاي لازم
يا حكيمة الله الله اليوم في إتسوي الولايِم
او كتب للشيعة او جوا له او كَبَلوا منه الأيادي
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

او فتح ديوانه او بسّط للوفد ركن الشريعة
او لجل ميلاد لمطهر ضيّف الهادي الشيعة
او للحسن وابنه القائم جدّد الهادي البيعة
او غال هذا ايصير منه المنتظر خاتم أجدادي
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

او كبرت فرحه حكيمة او راحت ابشر سلية
او گالت إلهها حمدي الله جاتج امن الله وسيلة

شَبَلْجِ امبارك او الله سَلْمِجِ وَيَّه رسوله
ما اتجيبينه ايشوفه او ينظره ايَّه الهادي
اللهم صل على محمد وآل محمد

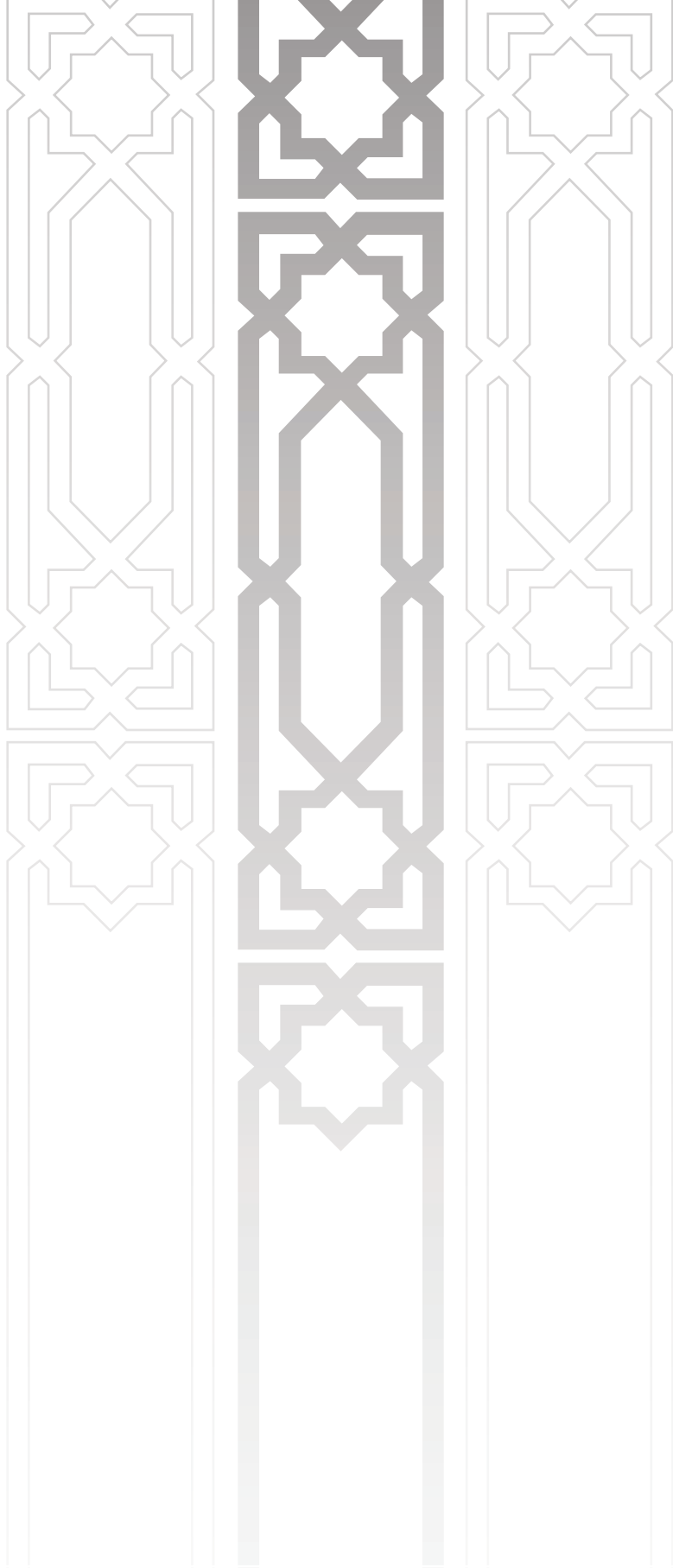
* ٦ *

او حِمدت الباري سليله او بيدها شالت شَبَلْها
واخذته منها حكيمة او شافت أنواره او ذهلها
او راحت اتكبر لُخُوها او كَبَرَتْ جملة أهلها
او گام اينادي ابها أخوها هالولد گصدي او مُرادي
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

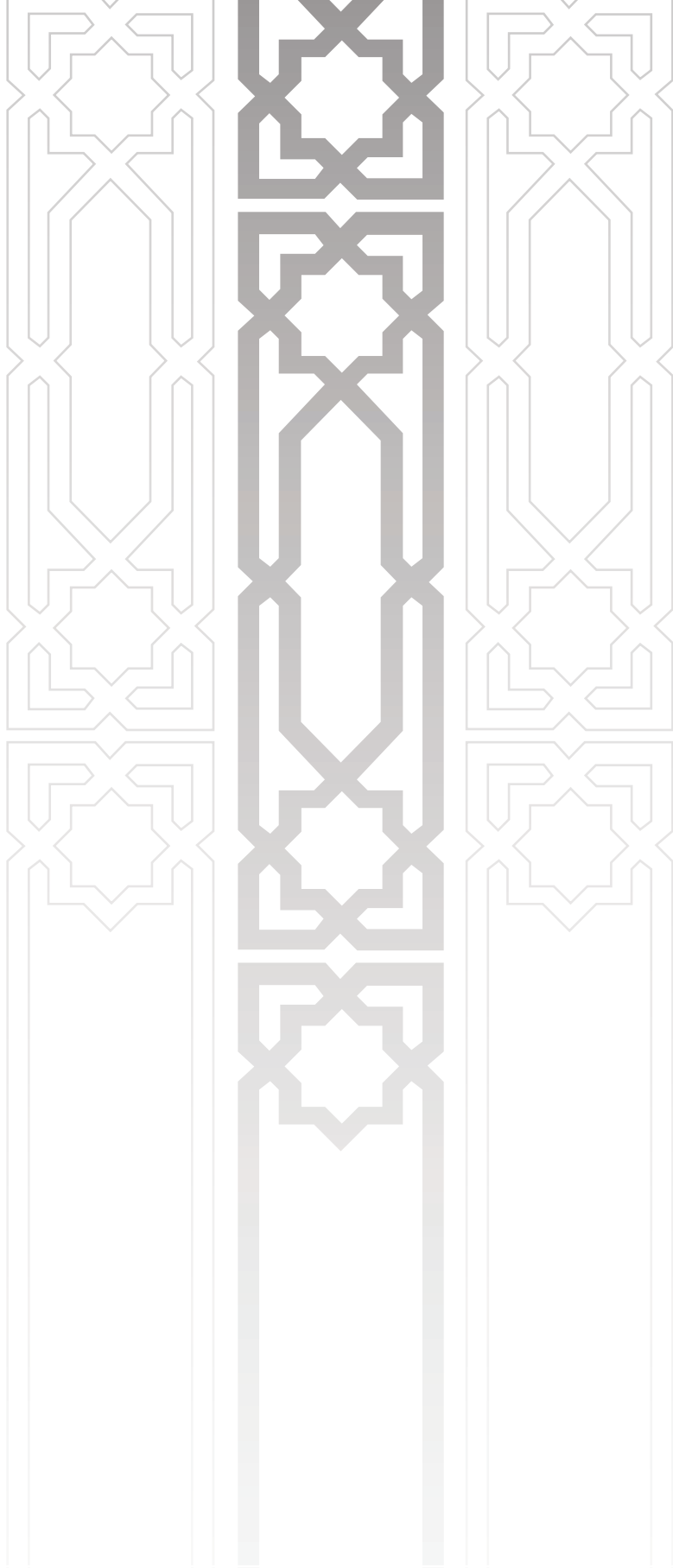
هذا من صلبه ذخرنّا او عمَد دولتنا او علَمنا
هذا والد حُجة الله الي ايزيل الضيم عَنّا
هذا شَبَلْه ايشيل سيفه او يتتقم ممن ظلمنا
يمتّى قائمنا انشوفه ايصول من وادي الوادي
اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *





قسم القصيد الفائزي



٦١- الإمام العسكري يقاسي المصائب

گاسی الهضيمه العسكري والحگ ابیه
او کل يوم يرمونه إيسجن راعي الحمية

ما حصّل الراحه ولا حصّل قراره
مسرع او تتفتش أبو القائم إدياره
او يُنْهَتَك بيته او تدخل العدوان داره
عاين اشسوي الي هتک بيت الزچية

هالدهر لگشر شتّت أولاد البتولة
او بدّد شملهم والعدو برّد غليله
او حارب علي المرتضى او حارب إشبوله
او في أرض سامرا الحسن گاسی الأذية

حصّل نکاله العسكري حصّل نکاله
کل من اتولى من بني العباس غاله
او مگدر أوَصّف لك يشيعي اشلون حاله
يصبح ابداره والظُّهر منّه خلية

وَإِتْدَاوَلُوا بِهِ أَوْ مِنْ سَجْنٍ لَا سَجْنَ وَدَوَهُ
 أَوْ لَوْ رَجَعَ لَعِيَالَهُ الصَّبْحُ فِي اللَّيْلِ كَادُوهُ
 أَوْ كَلِمًا أَتَصَبَّرَ عَذَّبُوا حَالَهُ أَوْ آذَوْهُ
 وَاتَّجَلَّدَ أَوْ گَالُ الشَّدَايِدِ مَنْغْضِيَّةُ

مَرْمَرَتِ حَالَهُ أَوْ شَيَّبَتْهُ بَنِي الْعَبَّاسِ
 أَوْ كُلَّ يَوْمٍ يَرْمُونَهُ ابْسَجْنَ وَإِبَايِدَ حَبَّاسِ
 وَإِمْنِ الْغَدْرِ ضَاگَتْ أَنْفَاسُهُ أَوْ گَالُ لَا بَاسِ
 أَوْ كَفَّى حَيَاتِهِ مَا حَصَلَ سَاعَهُ هَنِيَّةُ

نُوبٍ يَشِيعُهُ يَمْنَعُونَ النَّاسَ عَنْهُ
 مَا حَدَّ إِكْلَمَهُ أَوْ فِي السَّجْنِ يَجْذِبُ الْوَنَّةُ
 وَإِنْتَحَلَتْ أَعْظَامُهُ أَوْ شَابَ الرَّاسُ مِنْهُ
 أَجْرَكُمُ اللَّهُ بِالْحَسَنِ يَالْجَعْفَرِيَّةُ

كَاسِي مَصَابِيحَ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ وَهِمُومِ
 أَوْ كَطَّعَ مَهْجَتَهُ الْمُعْتَمِدِ مِنْ كَثْرِ لَسْمُومِ
 أَوْ أَيَّامِ عَمَرِهِ أَتَصَرَّمْتُ وَالتَّالِيِ الْيَوْمِ
 أَوْ بَانَتْ عَلَى وَجْهِهِ عَلَامَاتُ الْمُنِيَّةِ

٦٢- العسكري ينعى نفسه لأبو الأديان

كَلِّي عَلَى مَنْ تَسْتَوِي الصَّيْحَةُ إِبْهَآ لِبِلَادٍ
أَوْ فِي بَيْتِ مَنْ هَالَوَاعِيهِ بِتَصِيرِ يَعْمَادٍ

كَلِّهِ ابْتَشُوفِ الْوَاعِيهِ فِي وَسْطِ دَارِي
أَوْ بِتَشُوفِ فَوْكَ الْمَغْتَسَلِ تَسْطَعِ أَنْوَارِي
وَدَّعْتُكَ اللَّهُ ابْتَنَاطَعِ عَنْكَ أَخْبَارِي
أَوْ بِلَحْكَ بَبُويَهْ أَوْ عَزُوتِي وَجَمِيعِ لَجْدَادِ

كَلِّهِ عَلَى مَنْ تَتْرُكُ الشَّيْعَةَ يَمُولَايِ
أَوْ مِنْ لِّلرَّسَائِلِ لَوْ جِبْتَ يَمْشُكِرْ أَوْيَايِ
مِصِيرِ تَبْكَ شَيْعَتِكَ مِنْ غَيْرِ حَمَايِ
بَسْ مَا سَمِعَ صَاحِ الْحَسَنِ وَالْذَّمْعِ بَدَّادِ

جِبِ الرِّسَائِلَ وَالْخَلْفَ لِلنَّاسِ مَوْجُودِ
بِيجِي لَكَ إِغْلَامَهُ أَوْ عِبْرَاتِهِ بِلْخُدُودِ
وَإِنْجَانِ تَبْغِي تَعْرِفِ إِيْمَامِكَ مِنْ اتْعُودِ
بِاتَشُوفِهِ إِيْصْلِي عَلَيْهِ أَوْ لَابَسِ اسْوَادِ

وَاللي بِيكشِف لك عَن الهِيْمَانِ بَرهَانِ
هَذَا الْخَلْفِ وَالْمُنْتَظَرِ مِنْ آلِ عَدْنَانِ
وَإِمَامِ السَّلَامَةِ أَوْ مِنْ سَمِعِ صَاحِبِ الْأَدْيَانِ
لَوْلَا امْتِثَالُكَ مَا رَحِتْ يَا نَسْلَ لِمَجَادِ

أَوْ فَوْكِهِ شَبِيحِ بَاعِهِ أَوْ صَاحِبِ إِمَامِ السَّلَامَةِ
أَوْ سَافِرِ أَوْ عَوْدٍ وَالْفَزَعِ شَافِهِ أَمَامِهِ
أَوْ مِنْ وَصَلَ رَسْلَ لَهُ أَبُو صَالِحِ إِغْلَامِهِ
أَوْ كَلَّهِ إِيْغْلَاكَ سَيِّدِكَ وَصَلَ الْإِمْعَادِ

جَيْبِ الْكُتُبِ وَالْطَّمِ عَلَى رَاسِكَ أَوْ صَدْرِكَ
مَاجُورِ خَلَاكِ الدَّهْرِ مَكْسُورِ ظَهْرِكَ
أَوْ هَذَاكَ فَوْكِ الْمَغْتَسَلِ عَزَّكَ أَوْ ذَخْرِكَ
لِمَنْ سَمِعَ صَاحِبِ انْكَسَرِ بِيْرُكَ هِلْعِبَادِ

أَوْ شَافِ الْإِمَامِ الْعَسْكَرِيِّ فِي الْمَغْتَسَلِ مَيْتِ
وَالْغَاسِلِ إِبِيْمَهُ أَوْ سَمِعِ لَصِيَاكِ فِي الْبَيْتِ
وَإِنْ ذَهَلَ يَبِيْجِي أَوْ صَاحِبِ الْأَدْيَانِ يَا لَيْتِ
مَنْ هَالَسَفَرَ مَا عَوْدَتِ سَالِمِ لَلْبِلَادِ

٦٣ - بكاء القائم لمرض أبيه العسكري "ع"

مهجة الهادي إعلى الفرش يجذب ونيه
او من حوله الحرّات تصرخ وي عليه

او كلما على افراش المرض عالج إسمه
ضجّت إعياله بالبچا والنوح يمه
والمنتظر يحني الظهر فوگه او يشمه
ويصيح ضيعت الهواشم يا ولينه

نوب يحط صدره عند ظهره او يتجّيه
او نوب على افراشه أبو صالح ايسجيه
او نوب يحط خده على خده او يناجيه
او نوب ايگبّل منحره او نوب جبينه

او ساعه يمد طوله على طوله او ينادي
شاگول لّمك يا سليل أحمد الهادي

سَمِ گَطْع چَبَدَك تَرِي گَطْع افّادي
لِيتِ الْأَهْل هَالِيَوْم حَالَك يَنْظُرُونَه

يَا يَاب چَانِ الْمُحْتَضِر سَاعَهَةِ إِنزَاعِه
لَا زَم تَجِي لَهُ عَزَوْتَه اَوْ تَكْضِي اودَاعِه
اَوْ هَذَا اَيَقْبَلَه اَوْ ذَا اَيَمِدُ لِلْمَوْتِ بَاعِه
وَإِنْتَه يَبُويَه اَتَمُوتِ وَأَهْلُكَ بِالْمَدِينَةِ

گَلَّهْ يَنْوَرِ الْعَيْنِ لَا مَنَ حَانَ حِينِي
بِهْدَايِ نَحْ اَوْ سَادَتِي اَوْ غَمُّضِ اِعْيُونِي
اَوْ عَرَّجَ عَلَى طَيْبِهْ عَكَبَ مَا تَدْفُونِي
اَوْ سَلَّمَ عَلَى أَهْلِكَ يَا ذَخَرْنَا الذَّاخِرِينَ

گَلَّهْ شَكُولِ الْعَزْوَتِكَ بَيْنَ الزَّجِيَةِ
بَسْ تَسْمَعِ اِبْمَوْتِكَ اِبْتَنْصِبْ لَكَ عَزِيَّةَ
اَوْ اَمَّكَ شَسْلِيَّهَا يَبُو النَّفْسِ الْأَبِيَّةَ
چَنِّيْ اَعَايْنَهَا عَلَى اِفْرَاكْ حَزِينَةِ

* * *

٦٤ - الإمام العسكري يحود بنفسه

جَر الحسن ونَّه او شبح للموت عينه
او شاف الغسل والمغتسل يترگبونه

او شاف الكفن ويَّه الكبر گدّامه ايلوح
او طير المنايا ايعاينه او يهتف بلسطوح
ويخبر ايموته گبل ما روحه اتروح
ويگول باچر هلمسجی ابيدفنونه

او شاف اعلی راسه ايرفرغ اغراب المنية
ويگول باچر حجرتك تصبح خلية
وانته امسافر للكبر بين الزچية
او هذاك گبرك يم أبوك امفصلينه

او أيس من الكومه او زاد الحسن همّه
او گلبه او چبده اتگطّعت من كثر سمّه
والمنتظر جالس ايدير الفكر يمّه
ويگول وشسوت بني العباس فينه

يا نور عرش الله يبويه ازداد همّك
 او مهجة احشاك اتكطّعت واطلعت منك
 او هذي الأطبا ابخدمتك ويعالجنك
 او لعلاج متعسر دسامح يا ولينه

چبدك يبويه ما ايفيد اعلاج فيها
 او امك يشبل المصطفى خايف عليها
 او لو جا لك الموت او رحّت شاگول ليها
 او كل يوم تجدد مصايينا عليه

گله يمهدي راحت العزوه الأماجيد
 في طوس واحد والمدينه عنك ابعيد
 او واحد اب بغداد انحبس واتگيّد ابگيد
 او أصل المصايب لظمة الزهرا الحزينة

هالي اتعدى او شب على أم حسين ناره
 لابد اتنبشه او تحرگه او تحرگ إدياره
 او ضلع لمكسر والصدر تاخذ إثاره
 او هالي لطمها تگطع إشماله او يمينه

٦٥- في شهادة الإمام العسكري "ع"

مات الإمام العسكري وإتزلزل الكون
او صاح لمصيح والخلگ طلعا ايصيحاون

او كل من سمع صاح او صفج راح على راح
ويگول يا وسفه انطفى نورك يمصباح
بعدك يبو محمد علمنا اتنگس او طاح
او خان او فعلها المعتمد والكافر اخون

او هذا طلع مذعور ما يملك جَنانه
ويگول مات العسكري والهضم جانه
يمتى تجي له عزوته او تحضر دفانه
او تگعد اتعزي والخلگ ليهم ايعزون

او شيخ العشيره إبها البلد ما له عشيرة
وين الهواشم ما لفت شالت سريره
وتغسله وتكفنه او تحفر له حفيرة
وتشيّعه والناس ويّاهم ايشيعون

او لجل الغسل ممدود حمّاي الشريعة
 او كل من وصل بيت الحسن شاف الفجيعة
 او غسّل ابيّه او كفّنه شبل الشفيعة
 او حطه ابنعشه وانحمل والناس يبچون

او للغبر شيّال الحسن بالحسن رايع
 او مثل العلم نعش الولي للناس لايح
 او ريحة حنوط العسكري بالمسك فايح
 او كلما ايشمونه الخلّك ظلّوا يحنون

او فوگ لسطوح الحرم تلطم بالأيادي
 او لچبود منها امجرّحه او كل من اتنادي
 وتصيح سافر للغبر ضنوة الهادي
 او خلّى الأرامل من بعد عينه ايزيعون

او صارت اسامرا على العالم مصايب
 ضمّت الهادي والحسن والخلف غايب
 مهموم او چبده امفتته والراس شايب
 يمتى ايگوم ابن الحسن يركب الميمون

٦٦- في شهادة الإمام العسكري "ع"

طَوَّحَ الوَنَّهُ او ظل ايدير الحسن بالعين
وانضجع وسفه إعلَى الكفا او مدد الرجلين

او نادى يبو صالح على القبله اعدلني
او يا نور عيني ابْكَطْرَة اميّه ادركني
عَنكَ أَنَا امسافر او حان العمر مَنِّي
او بهداي گوم امسح على چبدي بليدين

او ذب لِعَمَامَه المنتظر مِن شافه ايجود
او گلّه ييويه إِش هالخير فَتّيت لِجبود
گلّه يذخري بالعجل شِگّوا لي اِلحود
متشوف يبنّي حالي حالة الميتين

او مِن سمع صاح المنتظر گوموا يليتام
واتودّعوا من هِلِمسجّى او لطموا الهام

او نِصْبُوا مَا تَمَكَّم عَلَيْهِ او نِشْرُوا أَعْلَام
او لِبَسُوا أَثْيَابَ السُّودِ لَجَلِهِ يَا نَسَاوِينَ

او كَامَتِ النِّسْوَةُ امْفِرَّعَهُ او تَحْنِي لِلضَّلَاعِ
او كُلُّ مَنْ لَفَتْ يَمَّهُ عَلَيْهِ خَرَّتْ لِلْوَدَاعِ
او مَفْزَعُ الشَّيْعَةِ لِلْيَتَامَى فَاتِحُ الْبَاعِ
او يَجْمَعُ الْعَيْلَةَ يَمُّ أَبَوَيْهِ الْحَسَنِ صَوْبِينَ

او هَذَا اتَّجِبُهُ او ذِي أَتَشْمُهُ او ذِي اتَّيَادِي
صَارَتْ حَفَايِرُكُمْ يَهْلُنَا ابْكُلْ وَادِي
او وَالِي الْأَمْرِ يَحْضُنْ أَبِيَّهُ بِالْأَيَادِي
وَيَصِيحُ مِنْهُ اتَّوَدَّعُوا يَا هَاشِمِيْنَ

او دَارُ الْحَسَنِ عَيْنُهُ عَنْ إِشْمَالِهِ او يَمِينُهُ
وَابْغِي أَيُودَّعْ عَيْلَتَهُ وَيُودَّعُونَهُ
او لِلْمَوْتِ عَيْنُهُ غَرَبَتْ وَانْخَطَفَ لَوْنُهُ
او أَسْبَلْ عَلَى طَوْلِهِ الْأَيَادِي او غَمَّضَ الْعَيْنَ

* * *

٦٧ - حزن القائم وشيعته لفراق العسكري

مات الحسن والمنتظر ثار ابنحيه
او أصبحت سامرا اتموج إمن المصيبة

مثل السفينه اتموج سامرا بهلها
هذا ايحن او ذاك عبراته ايلها
او هذا اينادي عزُّوا الزهرا ابشبلها
او هذاك من عَظَم الحزن يحضن حبيبه

او صارت الشيعة بعد أبو محمد حيارى
هذا ايگول انشيَّعه من وسط داره
او هذا اينادي العزوته ودُّوا أخباره
او هذا يدگ صدره او دمعاته سچيبة

او هذا اينادي اشلون حال امك يمسموم
لامن وصل ليها خبر موتك او لعلوم

والله على امّك والأهل هالخبر ميشوم
ياهي فجيعه لا وصل نعيك الطيبة

او هذا اينادي يالذي اتغسله على اهداي
او يالي اتفيض الماي بالهون اسحب الماي
او هذا اينادي ما بگى للدين حمّاي
او هذا اينادي وين حيدر عن حبيبه

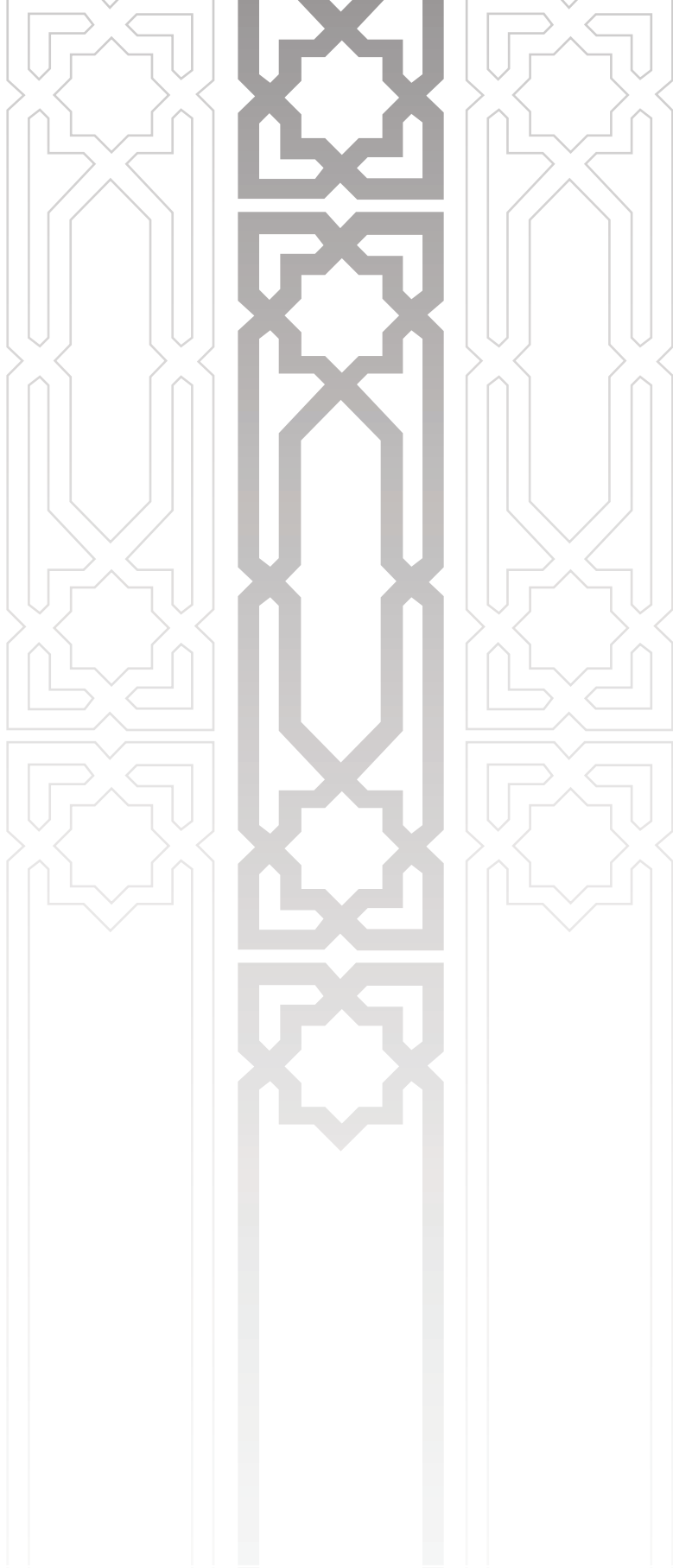
او هذا اينادي ما بگى إليحامي الشريعة
او هذا ايگول اتهدمت كعبة الشيعة
والمنتظر يمه ايصيح اش هالفجيرة
بعدك شباب او ميت يا بويه غصيبة

او بيده ايغسله ويل گلبي او يجذب أنفاس
والي ايعينه نوب يبجي او يلطم الراس
او غسّله او لفّه بالكفن واتگدّم الناس
او صلیّ عليه او لحّده شبل النجبية

* * *



قصيد البحر الطويل



٦٨ - الشاعر يعزي الزهراء باستشهاد العسكري

يا التي مّتي شهيدة او لِضُلوَع امرَضّة
نصبي الماتم على اللي ضيّع إعياله او مضى

عنّج أولادچ يزهرّا شتتوها ابكل بلد
کم ولد لجلّچ اتوفى او کم لِچ اتشرد ولد
باخبرچ یمّ المصابب جاتچ امصيه بعد
عاشر أولادچ يزهرّا خلصت أيامه او گضى

مات أبو القائم يزهرّا واختلى منه الوطن
او کم شرب غُصّه او بلوى یمّ لحسين الحسن
او بالسجن قُرة اعيونچ کم سنه وسفه انسجن
عذّبوا حاله يزهرّا او ضيگوا بيه الفضى

کم فرد مره يزهرّا يگطعوا عنه السلام
او يمنعون الناس عنه لا ايكلمونه ابكلام
او ما ايجلسوا مجلسه او محصور ما ليه احترام
او شيعته تبجي اعلى حاله او تنتخي بالمرتضى

بالسجون اتلاعَبُوا به او عذبوا حاله عذاب
 او گَطَّعُوا بالسّم چبده او مات يا زهرا شباب
 عَظَّمَ الله الأجر لجلج يا بتوله إِبها المصاب
 حسبي اِعلى اللي سعى به او للمصاب عَرَّضه

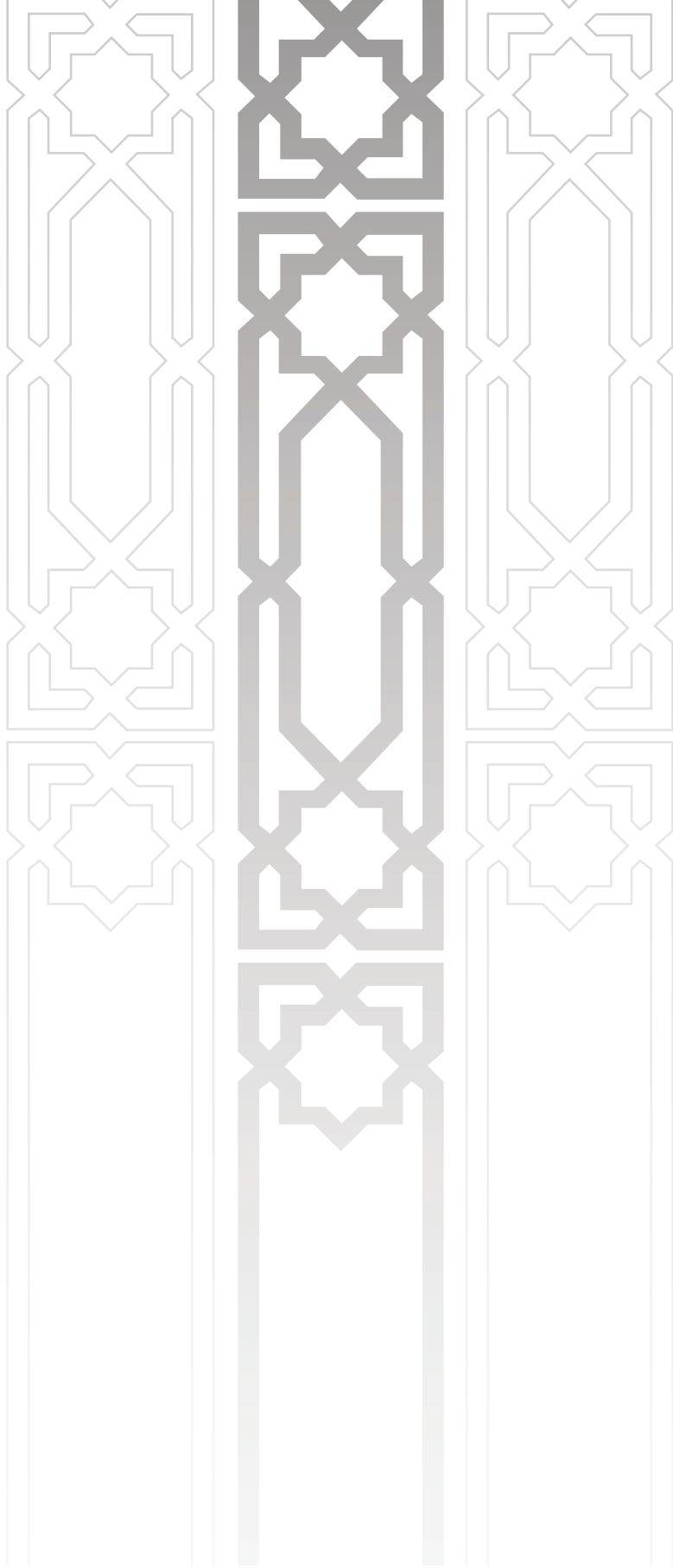
مَلَّته كثرة إسجونه وانتحل منه الجسد
 او گَطَّعَ الجبده او فراها بلسموم المعتمد
 او ظل على افراشه رميه او مات ما عنده أحد
 او خِلصت او راحت حياته يا بتوله امگَوْضه

لو نظرتينه ايتلظى والأیادي ترتعش
 او من اسمومه صابغ اثیابه او متنه والفرش
 او یمّه القائم اينادي مِتت يا نور العرش
 والحسن يجذب ونينه او بالوصايا ايجرّضه

لجل أبو محمد يزهر بالعجل گومي احضري
 او شوفي القائم اينادي مات أبويه العسكري
 وامسحي راسه يزهر او للذوايب نشري
 راح شَمّامة الهادي والخليفه اِمن الرضا



القسم الخاص باللطميات



٦٩- في تغسيل الإمام الحُجة لأبيه (ردادية ١ وزن ٥)

غَسَّلَ الوالي وَاَنْدَهَشَ والينه وَشَ هالمصيبة
او بالكفن لَفَّهْ او بالدمع هل عينه وَشَ هالمصيبة

* ١ *

او شارك ابتشييعه او حمل شِيَّالَه
او طلعت اتودعه نسوته وَاَعِيَالَه
او دَارُوا على نعش الولي ابزلزاله

او والي الأمر شابح عليه بيدينه وَشَ هالمصيبة
غَسَّلَ الوالي وَاَنْدَهَشَ والينه وَشَ هالمصيبة

* ٢ *

وَامْتَدَّتْ ابطولَه اتنوح أَيْتامَه
هذي تحب راسه او ذِيچْ أَكْدَامَه
او هذي تِدْگْ إَعلى الصدر والهامة

او مفزع الشيعة ايصيح من يحمينه وش هالمصيبة
غسل الوالي واندesh والينه وش هالمصيبة

* ٣ *

ويحوم من حول النعش وينادي
سلّيت روعي يا سليل الهادي
او كلما شفت طولك ايدوب افادي

فوك النعش ممدود يا والينه وش هالمصيبة
غسل الوالي واندesh والينه وش هالمصيبة

* ٤ *

او هذا كبر جدّي ايلوح إگبالي
او بالنعش هاي إجنارتك يالوالي
او من صغر سني اتيتمت وشحالي

الله ايساعد امّك المحزونة وش هالمصيبة
غسلّ الوالي واندesh والينه وش هالمصيبة

* ٥ *

شاگول لأمّك يا سليل الزهرة
مگدر أخبرها إبارض سامرة
ابنچ دفتنه او مهجته متفطرة

بلچي اتگول إنچان لي جبتونه وش هالمصيبة
غسلّ الوالي واندesh والينه وش هالمصيبة

* * *

٧٠- مصيبة الحجة في تشييع أبيه (ردادية ٢ وزن ٣)

ورا الشيال او چده امفتتة ورا الشيال
ايصبح ابولوال ويكفكف دمعته ورا الشيال

* ١ *

او فوگ لسطوح الأرامل حملت أعلام الفجيعة
والشباب امن المنازل طلعت اتكبر يشيعة
اتصبح يا كعبة الوافد ميت يا ركن الشريعة

او عمرک ما طال او خلصت مدته عمرک ما طال
او شبلک ماشال يضيغم رايته ورا الشيال
ورا الشيال او چده امفتتة ورا الشيال

* ٢ *

أرض سامرا باهلها امزلزله او كلمن اينادي
وين من يركب ذلوله والدمع بالخد بادي
ايصبح مأجوره يزهره مات شمامة الهادي

او ماتم اظلال او ضاعت عيلته ماتم اظلال

او شبل لبطل اينوح ابهرته ورا الشيال
ورا الشيال او چده امفتت ورا الشيال

* ٣ *

او خلف جنازه يشيعه المنتظر چني آشوفه
گايم او طايح او عينه تسكب العبره ذروفة
او راسه امكشّف او لونه منخطف يمشي ابخوفه

اومدهوش البال ايصيح ابفجته مدهوش البال
والينه شال او طلعت عزوته ورا الشيال
ورا الشيال او چده امفتت ورا الشيال

* ٤ *

او للنش شابح ابينه او يتحب راعي الحمية
ايصيح سلّم لي على الي اتذبخوا في الغاضرية
او روسهم للشام راحت والجث ظلت رمية

او فوگ الشيال ايشوف اجنازته فوگ الشيال
اوماشاف ارجال اتعزي اخليفته ورا الشيال

ورا الشیال او چبدہ امفتتہ ورا الشیال

* ۵ *

او دار عینہ للمدینہ او صاح أبو صالح یزہرہ
ہالذی کسر إضلوچ شتت أولادچ یجرہ
او ہجم یا زہرا علیہ او جدد امصیبة الحجرہ

نسل لنذال عماچ ابلطمتہ نسل لنذال
او کافلنا شال او طلعت شیعتہ ورا الشیال
ورا الشیال او چبدہ امفتتہ ورا الشیال

* ۶ *

او للکبر وصلوا یشیعہ او نزلوا یمہ سریرہ
او شارک القائم ابنفسہ او نزلہ ابذیچ الحفیرہ
او صاح سلم لی علی الی دخلت المجلس أسیرہ

ویمین اشمال ایگبّل وجتہ ویمین اشمال
او غایب فی الحال او ینظر شیعتہ ورا الشیال
ورا الشیال او چبدہ امفتتہ ورا الشیال

* * *

٧١- الشاعر يعزي الحجة برحيل أبيه (ردادية ٣ وزن ٢)

بين العسكري مأجور ودَّيت الولي لِجُبور
بين العسكري مأجور ودَّيت الولي لِجُبور

* ١ *

واريته وسطِ جُبره او كُمت اتكفكف العبرة
او ردت اتعزي الزهره
او تتذكر شهر عاشور او تتذكر شهر عاشور

* ٢ *

كاعد لا متي والدار حرَّگوها على الكرار
او أمَّك ما عليها اخمار
فرَّت والدمع منشور فرَّت والدمع منشور

* ٣ *

او عَصروها مبین الباب وانصاب الصدر بصواب
او یبن الحسن فوگ اتراب
طاحت والضلع مكسور طاحت والضلع مكسور

* ٤ *

يَمُّ أعتابها طاحت او منها إعيونها راحت

او طرحت محسن او صاحت
والدم من صدرها ايفور والدم من صدرها ايفور

* ٥ *

جايب لَمَّك إشكاية اتريد امنك إحماية
يمته تَنشر الراية!!
او سيفك لا متى مهجور او سيفك لا متى مهجور

* ٦ *

لا تنسى مصاب أمك او موت ابك او يتمك
او لتفوت العدى ابدمك
او كم ليكم نحر منحور او كم ليكم نحر منحور

* ٧ *

حشَم جملة أشياعك او حطَم جملة أعداءك
او ثار أمك او أجدادك
ليفوتك ونِت منصور ليفوتك ونِت منصور

بين العسكري مأجور ودَّيت الولي لِجبور
بين العسكري مأجور ودَّيت الولي لِجبور

* * *

٧٢- في توديع العسكري وشهادته (لطمية ١ وزن ٢)

حان الأجل حان يا ماخذ الثار
ما ايفيد لعلاج صار الذي صار

* ١ *

يبنى إش هليصياح لا ترفع الصوت
مقدر على انياح والكلب مفتوت
دنهض للوداع من قبل ما موت

شمني واشمك يا نسل لطهار
شمني واشمك يا نسل لطهار

* ٢ *

دلزم إلچيدي يا حجة الله
او ليّه الطشت جيب گلبى تگلى
هسه أباموت دستخلف الله

فات السهم فات صكو هليديار
فات السهم فات صكو هليديار

* ٣ *

عَالِغْبَلَه يَبْنِي گُومُوا إِعْدَلُونِي
 اَو سِگْنِي اَمِيَّه اَو غَمُّضْ اِعْيُونِي
 يَبْنِي الْگُضَا حَال بِيْنِك اَو بِيْنِي

اَو هَي سَاعَة اوداع يَبْنِي يَمْغُور
 اَو هَي سَاعَة اوداع يَبْنِي يَمْغُور

* ٤ *

اَو گَام اِهْل الْبَيْت يَحْنِي لِّلْضَلَا
 وَيَصِيحْ گُومُوا اَو عَجَلُوا لِّلْودَاع
 وَالْکُلْ مِنْهُمْ فَاتِحْ لَهُ الْبَاع

وَإِتْعَانْگُوا لِيَه وَارْتَجَتْ الدَّار
 وَإِتْعَانْگُوا لِيَه وَارْتَجَتْ الدَّار

* ٥ *

اَو طَلَعَتْ بَلَا اَشْعُور رَبَّاتِ لِحْجَاب
 هَذِي عَلَي الرَّاسِ تَحْفِي بِلْتَرَاب
 اَو هَذِي اِتْنَادِي بَدْر السَّعْدِ غَاب

او داروا للوداع إصغار وكبار
او داروا للوداع إصغار وكبار

* ٦ *

هذي اتجبه او ذي تلطم الهام
او عين الولي اتدور فيهم يلسلام
ويصيح مأجور يا كهف ليتام

او بطل ونينه واعزيزه احتار
او بطل ونينه واعزيزه احتار

* ٧ *

او نحى الوساده او شال لعمامة
او مد الردا اعليه حلو الجهمامة
او من غمض العين ضجت أيتامه

واتزلزل الكون في ضحوة انهار
واتزلزل الكون في ضحوة انهار

* * *

٧٣- المنتظر يخبر أمه بوفاة أبيه (لطمية ٢ وزن ٣)

مِنْ عَايَنْتَ لَهُ وَالدمعَ بِأَعْيُونِهِ
أَهْوَتْ أَوْ شَكَّتْ جِيهَهَا الْمُحْزُونَهُ

* ١ *

أَوْ ظَلَّتْ تَحِبُّ رَأْسَهُ أَوْ تَحِبُّ أَكْدَامَهُ
أَوْ صَاحَتْ يَمَنُ لِي إِمْنِ الْحَسَنِ شَمَامَةٍ
وَيْشُ السَّبَبِ تَبْجِي بَلِيًّا إِعْمَامَهُ

بِأَسَايِلِكَ يَبْنِي إِشْخَبَ وَالْيَنَهُ
بِأَسَايِلِكَ يَبْنِي إِشْخَبَ وَالْيَنَهُ

* ٢ *

كَلَّهَا أَنَا إِبَائِي دَفَنْتُ الْوَالِي
أَوْ هَلَّتْ التُّرْبُ فَوْكَ الْعَزِيزِ الْغَالِي
مَاتَ إَعْلَى صَدْرِي أَوْ يَعْلَمُ اللَّهُ إِشْحَالِي

أَوْ لَيْتَ حَضْرَتِي إِمْنَارَعَهُ أَوْ شَفْتِيَنَهُ
أَوْ لَيْتَ حَضْرَتِي إِمْنَارَعَهُ أَوْ شَفْتِيَنَهُ

* ٣ *

مسموم مات او لا حضرتي موته
 او فارگ الدنيا او مُهَجته مفتوتة
 او بس ما طلعتنا اجنازته امن ابيوته

هَجَمُوا على داره ولا راعونه
 هَجَمُوا على داره ولا راعونه

* ٤ *

او واريت أبويه يم أبوه الهادي
 او جاروا عليه من دفنت إعمادي
 او رادوا يجتلوني او كطعت الوادي

او لجل الولي بنوح ما خلّونه
 او لجل الولي بنوح ما خلّونه

* ٥ *

گالت يبو صالح ينور إعيوني
 لزيارته يالمنتظر ودوني
 بلچي أموت او عنده اتدفنوني

يا ليتني ويّه الولد مدفونة
 يا ليتني ويّه الولد مدفونة

* * *

٧٤- الشاعر يستنهض الحُجة لثأر أبيه (لطمية ٣ وزن ١)

من يوم السقيفه او من شرار النار

بين الحسن صار اللي عليكم صار

* ١ *

ما تَنَلَام ندرى مندهش بالكَ

ظَلَّكَ منْكَشَع يظلالنا إِشْحاكَ

شَفْتَه من اسمومه امدد إِگْبالكَ

او يَتَلْظى او يَتْگَلب يمين ايسار

او يَتَلْظى او يَتْگَلب يمين ايسار

* ٢ *

خَلَّيْتَه اِسمه ايعالج إِحتوفه

او من حلْگه اتفيض ادموم من جَوْفه

او على صدرك اتوفى او عينك إِتشوفه

او خمس اسنين عمرْكَ يا شِبل لَطْهَار

او خمس اسنين عمرْكَ يا شِبل لَطْهَار

* ٣ *

شباب او راح يا وسفه على اشبابه
ولا عزّوك يالوالي على امصابه
او جّوا ليكم او بيتك غلّگوا بابه

وانته اتحوم وتدير الفكر محتار
وانته اتحوم وتدير الفكر محتار

* ٤ *

او من طلعوا جنازة والدك منه
جّوا لمّك او منعوها عن الرّنة
او بالقوه خذوها واطلعت عنه

ولا خلّوك تنصب ماتمك في الدار
ولا خلّوك تنصب ماتمك في الدار

* ٥ *

وأموالك خذوها او حاصروا بيتك
او يمتى انصيح يا للشار ليفوتك
او گدّام لجيوش اتلعلّع ابصوتك

والسيف ابيمينك يرب الغدار
والسيف ابيمينك يرب الغدار

* ٦ *

گاعد لي متى واتشوف بعيونك
أيتام او أرامل ما لهم دونك
او تاليها يو صالح ايتمونك

او ما شفت ابأبوك اشسوت الأشرار
او ما شفت ابأبوك اشسوت الأشرار

* ٧ *

ما تنشر الرايه او تطلب ابدملك
واتكطع أيادي اللي لطم أمك
لو حرگ الخيم والدار ميهمك!

لا تنسى الضلع والصدر والمسمار
لا تنسى الضلع والصدر والمسمار

* * *

٧٥- الشاعر يستنهض الحُجة لثأر أبيه (لظمية٤ وزن ٤)

يا سِبع الحريّة بَسَّك من الغيبة

يا سِبع الحريّة بَسَّك من الغيبة

* ١ *

يمشكّر يغايب كم ليكم مصايب اتخلي الراس شايب

من عَظَم المصيبة يا سِبع الحريّة

* ٢ *

او سامرا يمهيوب ما خَلَّت لنا اكلوب عزّك راح مصيوب

ويش اللي يجيبه يا سِبع الحريّة

* ٣ *

ما چَنِّك ابيّمه اتشوف اشصار جسمه متلطّخ ابسمه

او متحير طيبه يا سِبع الحريّة

* ٤ *

ما شفته اينادي من يلزم افادي سوتها الأعادي

يا روعي غصيبة يا سِبع الحريّة

* ٥ *

ما تنهض يجيدوم راح ابَّك اليوم يا للأسف مسموم
او هي منك غريبة يا سبع الحرية

* ٦ *

كَلِّي اشلون تنساه او تنسى اتكطع احشاه او تنسى انياحك اوياه
ما چنك حبيه يا سبع الحرية

* ٧ *

الله اعظم أجرك مات اليوم ذخر ك كَلِّي اشلون صبرك
يا شبل النجبية يا سبع الحرية

* ٨ *

الله يخلف إعليك راح اليوم واليك كم هاتف هتف بيك
او ما نسمع نحييه يا سبع الحرية

* * *

٧٦- الشاعر يستنهض الحُجة لأخذ الثأر (لطمية ٥ وزن ٤)

كم ليكم مصيبة وحگوگِ سلبية

كم ليكم مصيبة وحگوگِ سلبية

* ١ *

يا ظللنا الممدود ما تمّت لنا إچبود لا تبطي بعد زود

يا شبل النجبية كم ليكم مصيبة

* ٢ *

ليتک حاضر اتشوف داحي الباب مكتوف او أمّك بين لصفوف

واتنخي كئيبة او كم ليكم مصيبة

* ٣ *

نست كسرة ضلعها او هيّجها او فجعها من شافت سبعها

واحگوگه سلبية او كم ليكم مصيبة

* ٤ *

او ما بگي بگية يوم الغاضرية او كم حرة هدية

من بعد المصيبة او كم ليكم مصيبة

* ٥ *

من طوسٍ او بغداد او سامرا او كل ابلاد كل من راح ما عاد
 او ما نعرف مغيبه او كم ليكم مصيبة

* ٦ *

كم في السجن من ميت ليكم يا هل البيت چَنَك ليهم انسيت
 ذبحوهم غصيبة او كم ليكم مصيبة

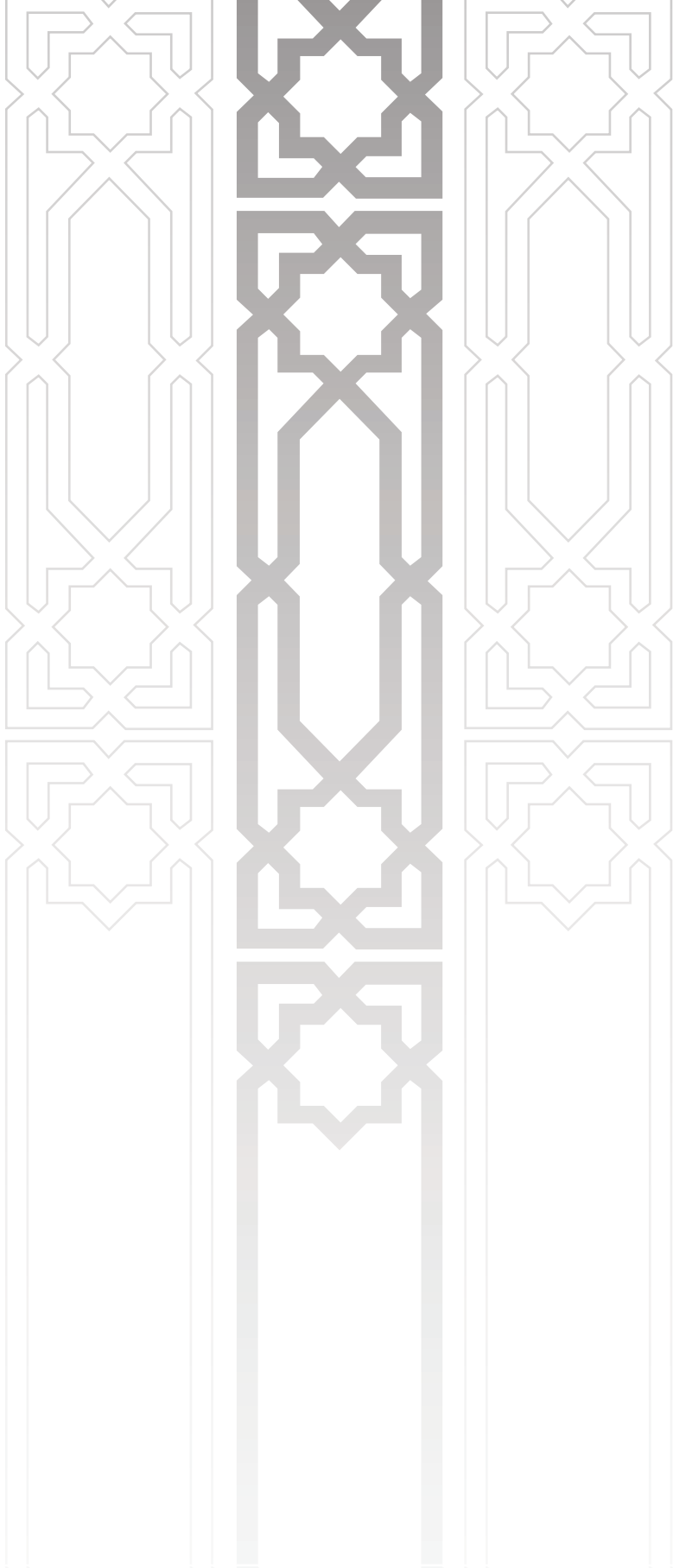
* ٧ *

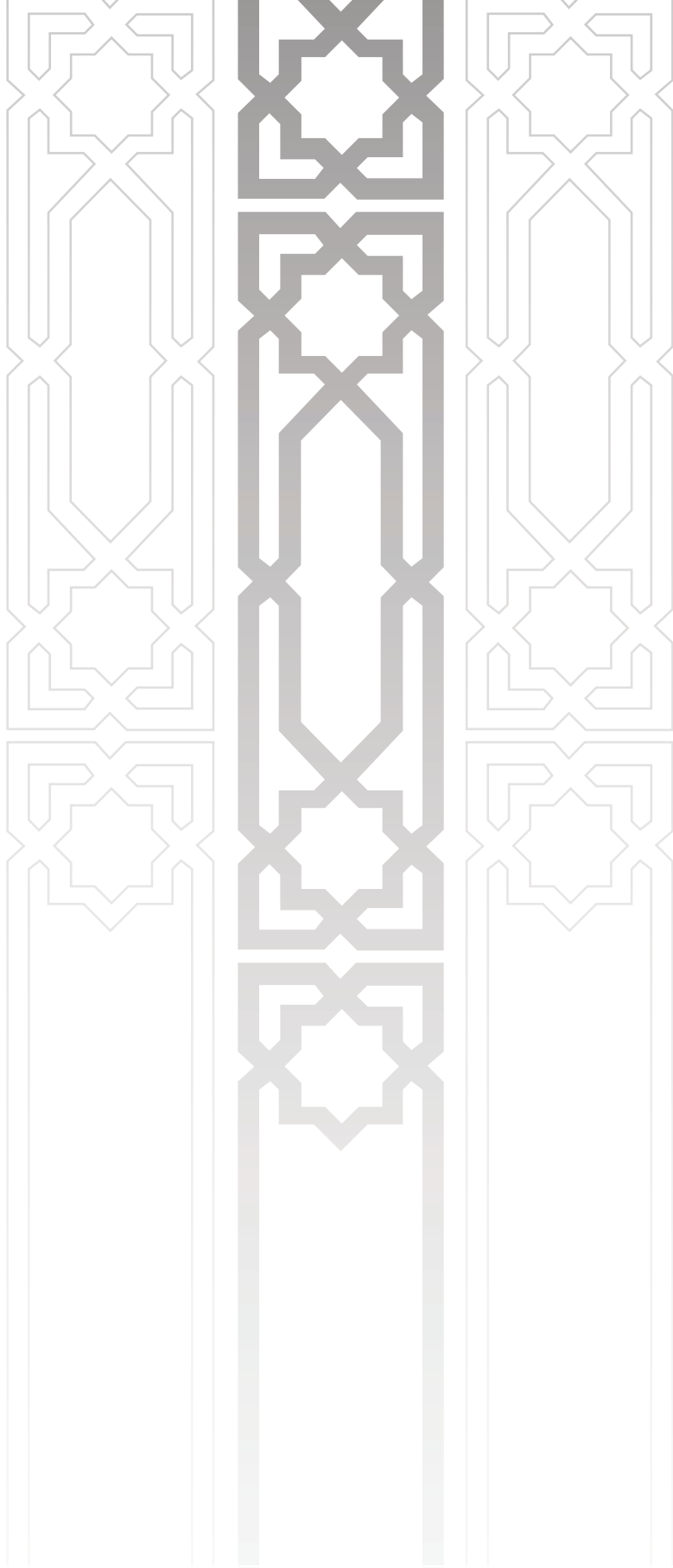
كم شابٍ او محزون راح ابساس مدفون او كم من شيخ مسجون
 ما راعوا الشبيه او كم ليكم مصيبة

* ٨ *

كم دولة او ظالم ذبح ليكم عمايم أحرار او ضياغم
 ما چَنهم شبيهة او كم ليكم مصيبة

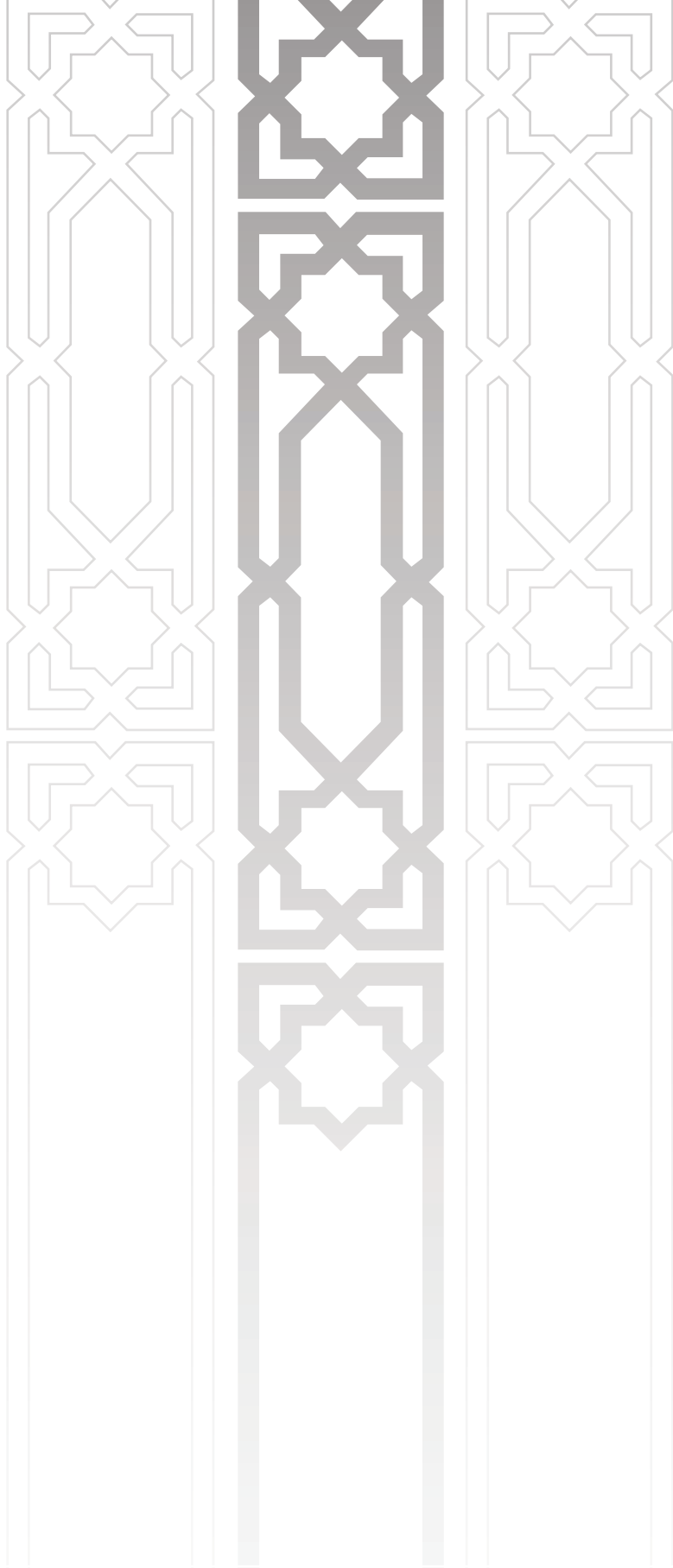
* * *





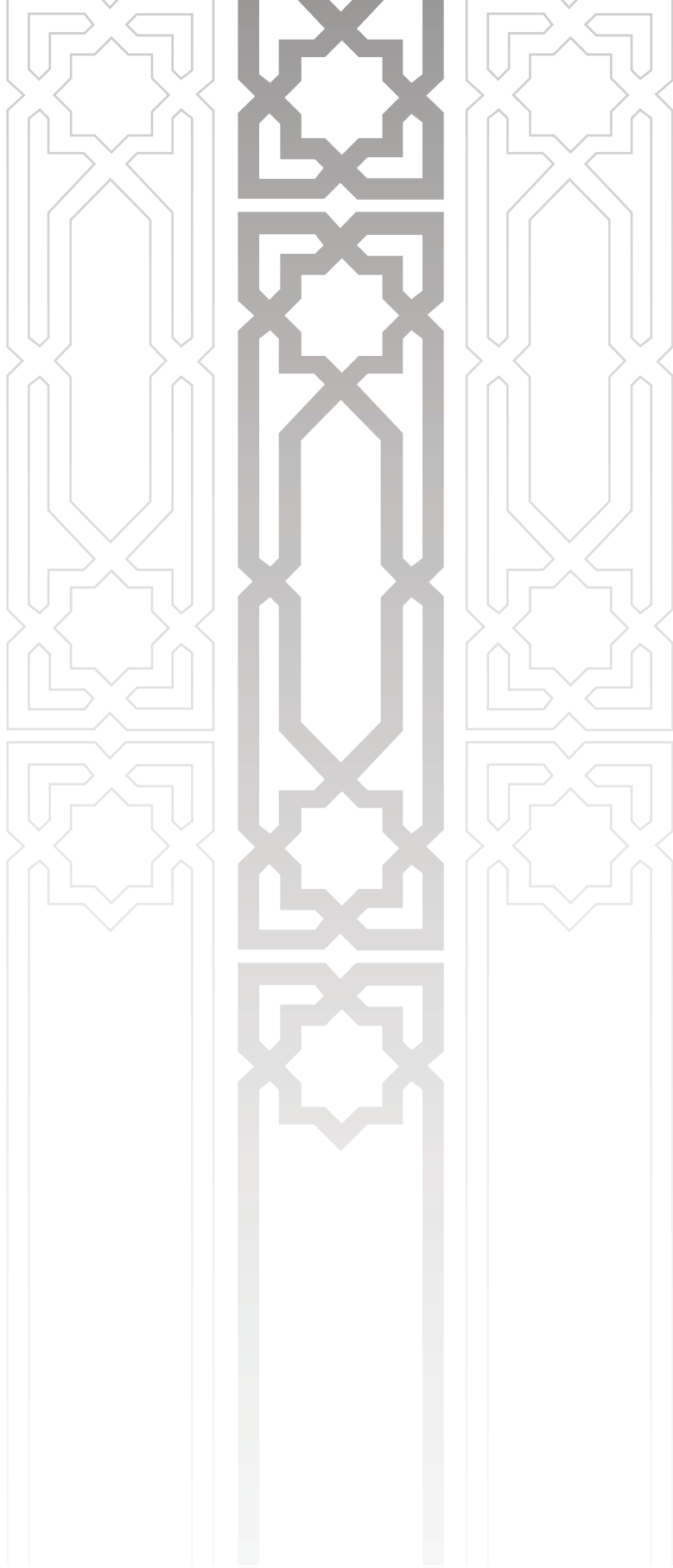
الفصل الخامس
فيما يخص الإمام
المهدي المنتظر "عج"

البطاقة المهدوية: الاسم العلمي: محمد، وهو الإمام الثاني عشر من أئمة المسلمين، اسم الشهرة: الإمام المهدي، كنيته المشهورة: أبو القاسم، وأبو جعفر وأبو صالح، أشهر ألقابه الإلهية: المنتظر الحجة القائم بقية الله صاحب الزمان، اسم الأب: الإمام العسكري، اسم الجد: الإمام الهادي، اسم الأم: مليكة، ثم أطلق عليها الإمام عدة أسماء متتالية مثل نرجس وسوسن وريحانة وصقيل وذلك للتعمية على السلطة العباسية وأزلامها وهي من بيوت الملوك والأعيان النبلاء القاطنين بمدينة مرسية من مملكة الأندلس، أقصى شرق جنوب اسبانيا الحديثة، وهي بنت يشوعا بن قيصر بابا الروم وملكها، وأما تُنسب إلى شمعون الصفا وصي عيسى وسيد الحواريين، وأثناء محاولة إسقاط حكم تلك المنطقة الاوربية بالغزو الهمجي العباسي تم أخذ هذه السيدة الجليلة مع السبايا أسرى لأرض العراق، وبعد وصول النساء هناك اشتراها الإمام العسكري (ع) أما السبب المباشر للقبض عليها فلكونها خرجت مع جيش أبيها متنكرة في لباس الخدم مع عدة من وصائفها ومجموعة من النسوة للدفاع عن شرف البلاد وعرضها لمداواة جرحى الجيش وتجهيز مؤنهم. مولده الأغر: وُلد الإمام عليه السلام بعد استشهاد جده الهادي بسنة، والمشهور جدًا أن ذلك في مدينة سامراء عند مطلع فجر ليلة الجمعة ليلة النصف من شعبان المعظم عام ٢٥٥هـ الموافق ليوم ٢/٨/٨٦٩م، وهو حيٌّ غائبٌ حتى يأذن الله له بكسر الغيبة والظهور السري الخاص للنفس الزكية وشعيب الخراساني وسيد سورة النصر القائد اليماني وهو العائد في مرحلة الرجعة الحالية بصفته الحسين (ع) وهو المهدي الثالث وقبله مهديان الأول بعد رحيل المرشد قبل نهاية ٢٤م ويقوم المهدي الثاني قبل نهاية ٢٥م، وبعد كسر الغيبة بأقل من سنة تقع النفخة الأولى ليوم القيامة بعد مطلع فجر ليلة القدر ٢٧ رمضان الموافق ليوم الأحد ١١/٢/٢٠٢٩م على دولة السفيناني دجال الشمال فيزول ويزول معه الزمن الدنيوي، لتبدأ فترة البرزخ المذبذبة فلكيا والتي طولها ١٤ شهرا و١٤ يوما مختلفي الطول وهي الفترة الفاصلة حتى وقوع النفخة الثانية بالانفجار الشمسي الكبير في يوم الوقت المعلوم التي فيها هلاك إبليس لتطلع الشمس من مغربها فتبدأ حياة الآخرة وهي الحياة الطويلة لحكم الأرض بنظامها الفلكي الجديد، وبعد ظهر يوم الجمعة يوم عرفة والنيروز ونهاية السنة الثانية لطلوع الشمس تقع النفخة الثالثة لقيام الساعة وهو يوم البعث والظهور العلني العام للإمام القائم فيملك العالم ٧ سنين تعادل ٧٠ سنة من النظام الفلكي للحياة الدنيا.





تغريد المولد وقصائده



٧٧- مولود السلاطين (تغاريد المولد ١)

هالليله انولّد من آل ياسين مولود السلاطين
مولود الفضيله او فخر هالدين مولود السلاطين

* ١ *

هالشهر شهر التهاني والبطولات الجليّة
جاب لنا حسين لزهر والقمر عباس خيه
او جاب أبو الباقر يشيعه او شبل ليلي الثقفيّة

او هالليله انولّد زاكي الجدّين علي أو خير النبين
هالليله انولّد من آل ياسين مولود السلاطين

* ٢ *

أردّ أبارك للهواشم والحسن حلو المعاني
او أزف تبريكات لمّه او أزف للقائم تهاني
هذا وأجداده وسيله او هذا أيّدني او حماني

او ذخر الدين والزهرا وبو حسين من عالم التكوين
هالليله انولّد من آل ياسين مولود السلاطين

* ٣ *

يُو محمد بلمبارك جِبْت ميزان العدالة
 او هذا طاعون المنايا او هذا سيف الله تعالى
 هذا رحمه هذا نغمه اعلى الظلم يحمي الرسالة

يا نرجس بدر عدنان جبتين ما خذ ثار لحسين
 هالليلة انولد من آل ياسين مولود السلاطين

* ٤ *

يا حسن قرة اعيونك جبت لينة البدر لزهرا
 هذا لينا النور كله او هذا لينا المسك لذفر
 جبت لينا اللي انجبه جبت لينا خلف حيدر

او هذا الخلف من خير النبيين جد الحسن وحسين
 هالليلة انولد من آل ياسين مولود السلاطين

* ٥ *

أرد أبارك ليج يزهر المتظر شعت أنواره
 او يا رسول الله أبشرك عن أبو صالح ابشارة
 دار للمقدس اعيونه وانتخي او حشم أنصاره

واللي شيعة اتحرر فلسطين
هالليله انولّد من آل ياسين
باجموع المسلمين
مولود السلاطين
* ٦ *

هي فلسطين إغصّبوها او ما نهض شبل النشامى!
ما سمع صيحة أهلها او سمع ولوال اليتامى
ما نشر بيرگ الهادي حجة الباري إشعلامه؟

وش ينتظر ما يفتح فلسطين
او هالليله انولّد من آل ياسين
محبوب الملايين؟
مولود السلاطين
* ٧ *

يمتى انشوفه ابسيفه ينصر الشامات كلها
او ما ابيگي امن الأعادي او كل مشاكلنا ايحلها
او تزحف إجيوشه او تحرر كل بشرها او كل دولها

يا صهيون جا لّج سيف أبو حسين
او هالليله انولّد من آل ياسين
فارس بدر وحنين
مولود السلاطين
* * *

٧٨- محبوب الملايين (تغريد المولد ٢)

أهلا او مسهلا ابعر لمسلمين محبوب الملايين
او مبروكين جاگم حامي الدين محبوب الملايين

* ١ *

هل شهر شعبان لینه بالمسرات الهنيّة
جاب لحسين او عضيده ابو الحسن باگي البگیّة
او جاب أبو صالح إلینا خاتم أولاد الزجیّة

هذا اللي یرد الصاع صاعين بالقرآن والدين
أهلا او مسهلا ابعر لمسلمين محبوب الملايين

* ٢ *

بلمبارك يا إمامي بزغ ميزان العدالة
ظهر سيف الله او رسوله ظهر نور الله تعالى
ظهر قائدنا المهدي هازم أرجاس الضلالة

هذا اللي بيعود بدر وحنين مثل جده أبو حسين
أهلا او مسهلا ابعر لمسلمين محبوب الملايين

* ٣ *

يا فلسطين العزيزه المنتظر شعت أنواره
لابد القائد ابسيفه يطهرج من هالحقارى
او يرجع إحگوگي خذوها او مسجدج ياخذ ابثاره

او يمتي انشوف فرسانه امسلحين في كل الميادين
أهلا او مسهلا ابعر لمسلمين محبوب الملايين

* ٤ *

هاليهود اللي اتعدت وانتصر ليها صنمها
يمتى سيف الله ايجيها او ياخذ الثارات منها
او تنهزم عنه ذليله او يكسر إبايده علمها

او يكسر بيرگ امريكان في الحين أكبر هالشياطين
أهلا او مسهلا ابعر لمسلمين محبوب الملايين

* ٥ *

او یمتی انعاين القائم شاهر البتار بيده
والشرگ والغرب یرجف لا رفع صوته ابرعيده
واللي متغطرس او جاحد ذبحته ما هي بعيدة

یمتی يشطره بالسيف شطرين او ياخذ ثار لحسين
أهلا او مسهلا ابعر لمسلمين محبوب الملايين

* ٦ *

في تلايب المشومه سيدي چني أشوفه
شاعل النيران بيها او للحرب تزحف إصفوفه
او في سكهها ايصول جيشه او شاهر ابكفه إسيوفه

یمتی ايزور ويصلي إيفلسطين او من خلفه الملايين
أهلا او مسهلا ابعر لمسلمين محبوب الملايين

* * *

٧٩- مولد الإمام المنتظر في الزجل الشعبي

شهر شعبان المبارك من يجينا ابكل عام
نرفع الروس او علمنا يرتفع فوگ لعلام

* ١ *

إبشهر شعبان اطلعت للخلگ أنوار أربعة
كل بدر لامن طلع يرفع علمنا إبطلعه
او بالشرگ والغرب صارت هلبدور امشعشة
والمحب رافع الهامه والعدو هبط الهام
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

ثالث إبشعبان نور حسين للعالم ظهر
او يوم رابع طلع من بعد الشمس نور القمر
او نور أبو اليمه اتشعشع يوم خامس بالشهر
او خاتم أنوار الأيمه ابطلعته تم النظام
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

إبْلِيلُهُ النَّصْرَ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ بِيرْگَنَّا ارْتَفَعَ
وَضَعْتَ الْحُرَّهُ أَبُولِينَا وَالشَّمْلَ بِيَهْ اجْتَمَعَ
وَانْهَزَمَ جَيْشُ الْأَعَادِي وَالْحَزْنَ بِيَهُمْ وَگَع
أَوْ لِلْكَفَرِ فَرَّوْ أَوْ لَأَذَوْا مِثْلَ مِيلُودِ الْحَمَامِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٤ *

خَاتَمَ أَنْوَارِ الْهَدَايَةِ طَلَعَ شُرُوتِ الْبَدْرِ
أَوْ عَلَى الشَّيْعَةِ السَّعْدَ رَفَرَفَ يَوْمَ مِيلَادِ الطُّهْرِ
نَسْأَلُ إِمْنَ اللَّهِ أَوْ رَسُولَهُ أَنْفُوزَ بَايَّامِ النَّصْرِ
وَالْيَخَالَفَ لِلدِّيَانَةِ عَيْشَتَهُ عَيْشَةَ أَنْعَامِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٥ *

وَيَنْ يَا ظَالِمَ اتْفِرْ وَالسِّيفَ وَاصِلَ رُگْبَتِكَ
صَحَّحْ أَعْمَالَكَ گَبْلَ تَاكَلِ جَهَنَّمَ جِشَّتْكَ
مَا إِيْفِيدَكَ هَلِمَخَادَعِ وَاللَّهَ كَاسِرَ رَايَتِكَ
عَدَ يَلِمَنَافِقَ أَيَّامَكَ لَا تَظُنْ تَهْنِي أَبْمَنَامِ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

* ٦ *

سيف أبو صالح ابنحرك وينك او وين النجاة
لازم اخلي شملكم يا بني اميّه شتات
او لابد ايحطم علمكم هالظلم والجور فات
او هالزنا او لخمور راحت وانكشع ليل الظلام
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

يالتّاري او يلتشكّك إقرا عن نرجس او شوف
في حجرها أسد جالس والشعر فوگ لكتوف
نسأل إمن الله تعالى ايگوم بارماح او سيوف
او يمتی ايصيح لمنادي ناصر الإسلام گام
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٨ *

هالي ماتوا في المشانق ظلم والي امن العذاب
او هالي حيّين ادفنوهّم يا خلگ تحت لتراب
لا تظن بيفوت دمهم عند أبو صالح إشهاب
يحرگ او ينسف ويطهر هالأرض من هاللئام
اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

٨٠- مولد الإمام المنتظر في الزجل الشعبي

الليلة سلطان العدالة واعد العالم محييه
او حرم ورجال اطلعوا له من منازلهم سوييه

* ١ *

الحرس والجيش اطلعوا له من لفت ليهم اعلومه
والشوارع زينوها والبس الضابط انجومه
او گالوا اتگول الصحافه المنتظر هاليوم يومه
اليوم ناموس الديانه عزم ايشوف الرعية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٢ *

الليلة ماي الورد يفتّر في المحافل والمجالس
ابارض سامرا البيارگ نشروها اعلى المدارس
الليلة للإسلام جانه من إلى الإسلام حارس
الليلة نرجس بالسلامه وضعت ابهامي الحميه
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٣ *

اليوم نور الله إِبَارُضَه ظهر والأَمَلاك يَمَّه
نِشَرَت الرايات حوله او نَادَتِه دِنَهْض اِهْمَّة
لا ايفوتك ثار أَهْلَكْ گوم يا نسل الأيْمَّة
لا اتبگي من عِدَاكُم يا خَلَف حيدر بگيَّة

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٤ *

الليله مِن برجه اتشعشع خاتم أنوار النبوة
ظهر والأنصار يَمَّه او چَان تنشد ويش سَوَى
شال سيفه او هز رَمَحِه او لَوَّحِه او هَدَّدِ عدوه
شعْ او بان ابليلة النص او زلزل أركان الوطية

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٥ *

اليوم سلطان البريه ظهر والسيف ايمينه
والشعرَ فَلَّه اِعلَى كَتَفِه والغضب لاح ابجبينه
او خَلَّى سامرا بهلها اتموج شروات السفينه
من مشى او أوطى عليها بگت ترجف مِن مشيه

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٦ *

الليله من وضعت به امّه كبر الباري او هلّ
او سجد وادموعه ايهلها او صاح باسم الله او توسل
او رفع راسه او للمدينه اتوجّه او سلم او صوّل
او گال يا هادي او يفاطم وين من خان الوصية

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٧ *

اليوم لو شفت الملايك يم أبو صالح اتنادي
يمتى اتخلّي البسيطه اتفيض من دمّ الأعادي
او يمتى اتسوّي الصوايح في المحافل والنوادي
او يمتى اتصوّل ابجيش يرهب العالم دويه

اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٨ *

الليله نرجس لو شفتها جالسه او يمها حكيمة
والخلف راع او ساجد وامّه اتكبّل كريمه

او تحضنه وتصيح بيني للحرب شد العزيمة
او لا اتخلى من عداكم رجس يمشي او لا دعية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ٩ *

الليله بين الحسن لجلك هالمحافل زينوها
شيعتك هالليله لجلك هالبيارگ نشروها
الليله من أجلك ي قائم هالمسرات اعملوها
الليله عند الحسن فرحه جدّتها الجعفرية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* ١٠ *

او لو اتشوفه ايدير عينه او للشرك والغرب ينظر
او والده ايگله إشعندك يا خلف حيدر او شبر
گال باذن الله بخلي شمل كل ظالم امطر
او في منازلهم بخلي اتصيح غربان المنية
اللهم صل على محمد وآل محمد

* * *

٨١- تهنئة المسك والعنبر (قصيدة ١)

فيا ليلةً فيها غدا الكونُ ييسمُ طرباً لمولودٍ به اللهُ يرحمُ
 سُلالةُ خيرِ الخلقِ مَنْ عَمَّ فضلُهُ على كُلِّ موجودٍ كذا والمعظمُ
 به ينشرُ اللهُ الأمانَ على الورى وبالحقِّ بين الناسِ والعدلِ يحكمُ
 فميلادُهُ تاريخُ نورٍ وقد أتى نورٌ على نورٍ وشهرٌ مُعظمُ
 وضعت به ذاتُ المفاخرِ نرجسُ فيا سعدَها ومثلها أن تُكرَّمُ
 وضعتُ والأملُكُ محذقةً به وإلى السلامِ على الإمامِ تراحموا
 وتسبقوا من خلفه وأمامه وتبادروا والسابقُ المتقدمُ
 فتراهمُ هذا يقبِّلُ رجله ويمينهُ وجبينهُ ويسلمُ
 وضعت به عند الصباحِ مباركاً وبه شياطينُ البريةِ تُرجمُ
 وضعت به فوق البسيطةِ ساجداً وبكفه بحرُ الندى يتلاطمُ
 وضعت به وعليه تاجُ إمامةٍ وعليه من سِما الخلافةِ ميسمُ
 وضعت به وعليه حُلَّةُ مُلكه وأتت له أُمُّ العُلا تستعصمُ
 وضعت به وبه مآثرُ سادةٍ هُم للمعالي والعلومِ تقدّموا

وضَعَتْ بِهِ وَالْمَسْكُ فَاحِ بِنَحْرِهِ
 وَضَعَتْ بِهِ وَالْغَيْظُ لَاحِ بِوَجْهِهِ
 وَضَعَتْ بِهِ مُسْتَأْذِنًا مِنْ رَبِّهِ
 وَضَعَتْ بِهِ وَأَبُوهُ قَرَّتْ عَيْنُهُ
 وَغَدَتِ تُغَرِّدُ بِاسْمِهِ أَطْيَارُهَا
 وَمَضَى الْبَشِيرُ إِلَى النَّبِيِّ وَصْنُوهُ
 وَمَضَى إِلَى نَحْوِ الْبَتُولَةِ مَخْبِرًا
 وَمَضَى إِلَى أَهْلِ الْبَقِيعِ مَبْشَرًا
 وَإِلَى حُسَيْنٍ وَالرِّضَا وَمُحَمَّدٍ
 وَتَبَاشَرَتْ أَهْلُ السَّمَاءِ بِإِمَامِنَا
 وَاهْتَزَّتْ الْجَنَّاتُ شَوْقًا وَالَّذِي
 فَيَا رَبِّ ثَبَّتْنَا عَلَى حُبِّ سَادَةٍ
 فَيَا رَبِّ ثَبَّتْنَا عَلَى نَهْجِ قَادَةٍ
 وَالثَّغَرُ بِالْأَنْوَارِ صَارَ مُلَثَّمٌ
 وَمِنْ الْمَحَاجِرِ دَمْعُهُ مُتَسَاجِمٌ
 وَيَقُولُ رَبِّي هَكَذَا تُمَهِّلُهُمْ
 وَبِاسْمِهِ الْأَقْلَامُ رَاحَتْ تَرْقُمُ
 وَمِنْ السَّرُورِ عَلَى الْغُصُونِ تَرَنَّمُوا
 وَدَعَاهُمْ وُلِدَ الْإِمَامُ الْقَائِمُ
 وَبِابْنِهَا فَرَحَتْ وَسُرَّتْ فَاطِمُ
 وَبِابْنِهِمْ وَبِاسْمِهِ هَنَّاهُمْ
 وَلَجَدَهُ الْهَادِي مَضَى وَالْكََاظِمُ
 وَالرُّسُلُ ثَمَ الْأَوْصِيَاءُ تَبَسَّمُوا
 فِيهَا مَعَ الْخُورِ الْحَسَانِ تَنَعَّمُوا
 بِهِمْ تُكْشِفُ الْبَلَا وَتُحْيِي الْمَائِثُ
 هُمْ خَيْرُ مَنْجَاةٍ بِحَشْرِ وَمَغْنَمُ

* * *

٨٢- في مولد إمام الزمان (قصيدة مَحْمَسة ٢)

يا أيها الحفلُ الكريمُ أَتَتَكُمُ نَفَحَاتُ طَيْبِ إِمَامِكُمْ لَا تَسْأَمُوا

جاءَ الحبيبُ لَكُمُ وجاءَ الصاحبُ وبَكَفَّهُ سَيْفُ الْفَقَارِ يُقَلِّبُ

وإلى محافلِكُمْ أَطْلَّ مخاطِبُ لا تَسْأَمُوا وَتَصَبَّرُوا وَتَرْقَّبُوا

واستبشروا فالنصرُ لاح لديكُمُ

يا مَنْ يُنَوِّهُ بِاسْمِهِ فِي حَفْلِنَا ويَجْنُ مِنْ شَوْقٍ لِصَاحِبِ عَصْرِنَا

مهلاً قليلاً فالْمُؤَمَّلُ بَيْنَنَا يا إِخْوَتِي زَالِ الْعَنَا وَأَتَى الْهَنَا

ولكم دنا مَنْ بِاسْمِهِ تَسْتَعَصِمُ

بُشْرَاكُمُ لَاحَ السُّرُورِ أَمَامَكُمْ وَغَدَتِ تَفُوقُ عَلَى السَّمَاءِ أَعْلَامُكُمْ

مَنْ كَانَ مَذْخُوراً لِيَرْفَعَ هَامَكُمْ لِقُدُومِهِ قَوْمُوا عَلَى أَقْدَامِكُمْ

بَدَرَتْ أَشِعَّةُ نُورِهِ تَتَقَدَّمُ

فيا شِيعَةَ الْكَرَارِ جَاءَ مَرَامُكُمْ بَطْلُوعِ بَدْرِ كَانَ فِيهِ اهْتِمَامُكُمْ

سَعَدَتْ بِمَوْلِدِ سَيِّدِي أَيَّامُكُمْ فَلَقَدْ بَدَأَ سُلْطَانُكُمْ وَإِمَامُكُمْ

وَعِمَادُكُمْ وَالْفَاضِلُ الْمُتَكَرِّمُ

يَا مَنْ غَدَا مُسْتَنْشَقًا أَخْبَارَهُ وَإِلَيْهِ يَدْعُو لَيْلَهُ وَنَهَارَهُ

إِنْ الزَّعِيمَ أَتَى لِيَطْلُبَ ثَأْرَهُ هَذَا الْمَهْدَبُ فَاَنْظُرُوا أَنْوَارَهُ

فَإِذَا أَتَى قَوْمُوا إِلَيْهِ وَسَلَّمُوا

وَيْلُ الْمُهَارِي فِيهِ آيَةٌ مَرِيَّةٌ وَمُؤَوَّلٌ آيَ الْكِتَابِ بِشُبُهَةٍ

لَوْجُودِهِ وَخُرُوجِهِ مِنْ مَكَّةِ أَوْ مَا دَرَى حَمَلَتَهُ خَيْرُ نَجِيَّةِ

نَالَتْ بِهِ مَا لَمْ تَنْلُهُ مَرِيَمُ

مَا مِثْلُهَا فِي مَجْدِهَا أَوْ نَهْجِهَا فَكَأَنَّمَا فَلَكُ ثَقُلُ بِبُرْجِهَا

بَدْرًا كَبَدْرِ التَّمِّ حَلَّ بِأَوْجِهَا أَوْ كَعَبَةِ حَفَلَتْ بِمَوْسِمِ حَجِّهَا

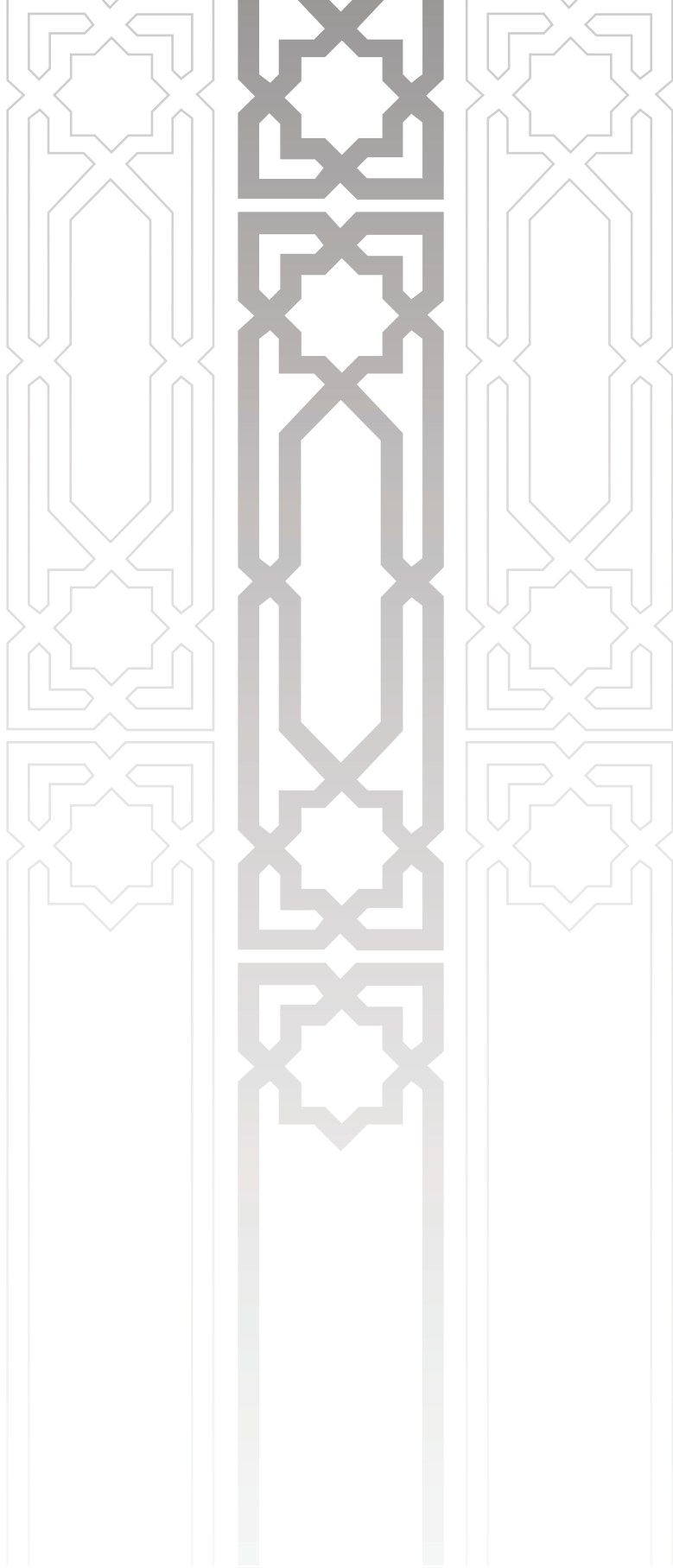
أَوْ حَجَرِ إِسْمَاعِيلَ بَلْ هِيَ أَكْرَمُ

وَبَدَا تَنَاهِي حَمَلَهَا بَوْلِينَا وَدَنَا بِمَوْلِدِهِ الْمُنَى كُلُّ الْمُنَى

وَأَفَتْ بِهِ سَعْدَ السُّعُودِ مَعَ الْهَنَاءِ فِي النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ زَالَ بِهِ الْعَنَاءُ

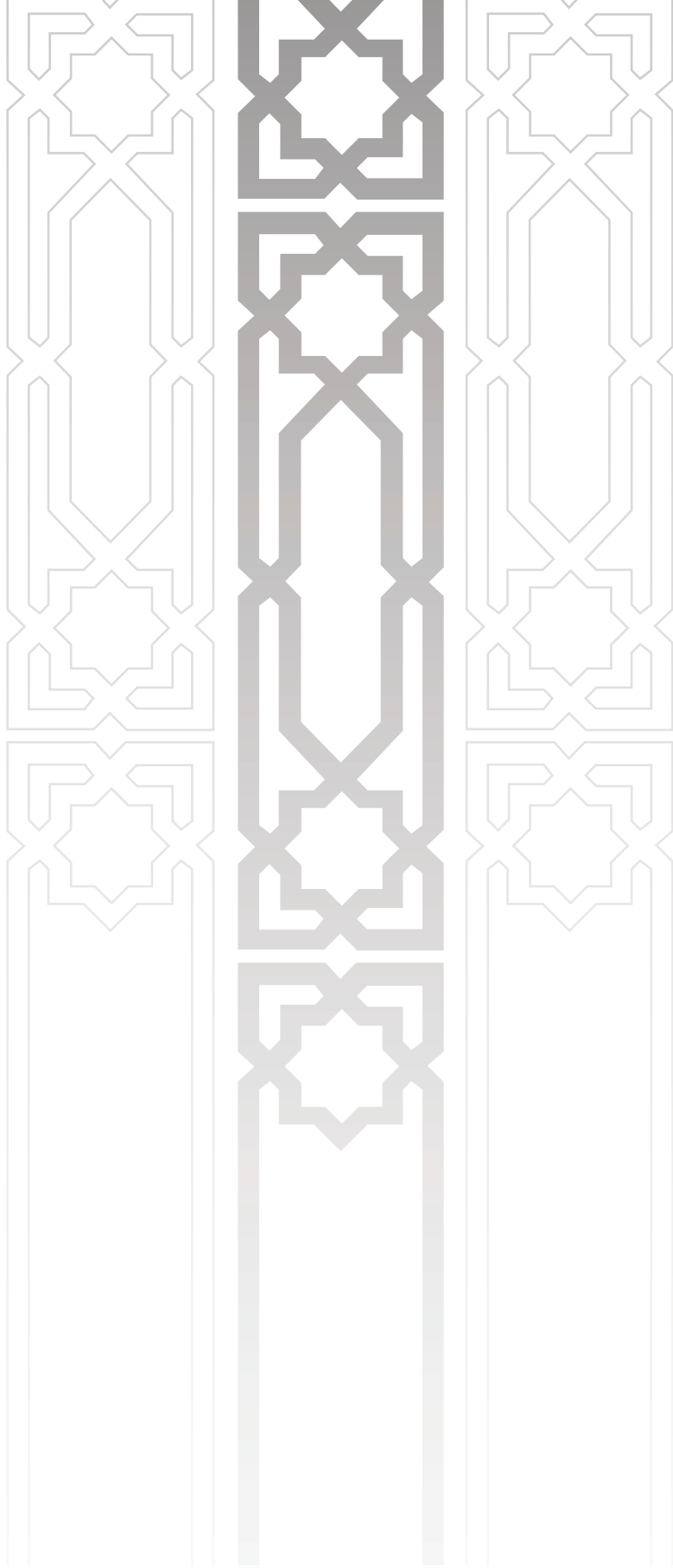
وَعَدَتْ بِمَطْلَعِهِ الْمُحَافِلُ تَبَسُّمُ

* * *





قسم القصيد الفائزي



٨٣- زيارة القائم لجَدّته الزهراء وأئمة البقيع

چَنِّي أَشَوْفَه ابْنِ الْحَسَنِ مَا بَيْنَ لُكْبُورِ
بَارِضِ الْبَقِيعِ ابْنِ الْبَتُولِ كَاعِدِ ايزُورِ

او يسچب العبره او حامل المحسن إِيَايدِه
ويصيح ياللي إِمْنِ الضربِ مِتِّي شَهِيدِه
وَشِ كَسَرِ ضُلْعِجِ لَوْ مِنْ الْعَصْرِه الشَّدِيدِه
وَشِ جَتَلِ وَلَدِجِ لَوْ عَصْرَشِ الْبَابِ بِالزُّورِ

او تسمع الصيحه او تنته سِتِ النساوين
وَإِشِيلِ لِعَصَابِه او ينظر لَطْمَةِ الْعَيْنِ
ويصيح يَمِّ حَسِينِ عَنِّجِ وَين أَبُو حَسِينِ
وَإِتْگُولِ وَشَبِيدِه خَذَوَه الْگُومِ مَأْسُورِ

او تجذب الوَنّه او ترفع الزهرا كَفْنِهَا
او تكشف لَبِو صَالِحِ أَيْادِيهَا او مَتْنِهَا
او ينظر الْحُجّه إِسْوَدَّتِ الْمُتَنِينِ مِنْهَا
او جرح الصدر چَايدِ عَلَيْهَا او دَمّه ايفُورِ

وَيَصِيحُ يَا زَهْرًا دَرِيْتُ إِشْصَارَ بِالْدَارِ
 أَوْ عَنْ كَسْرَةٍ إِضْلُوعِجٍ أَوْ حَرَكِ الْبَابِ بِالنَّارِ
 مَيِّفُوتَنِي ثَارِجٍ وَبُويِهِ حَامِي الْجَارِ
 أَوْ لَجَلِ الْمَكَابِرِ يَلْتَفَتُ وَاعْيُونُهُ أَتَدُورُ

أَوْ يَكْعَدُ عِنْدَ كَبْرِ الْحَسَنِ خَلْفَهُ أَصْفُوفُهُ
 أَوْ يَمُ رُوضَةَ السَّجَادِ وَالْبَاقِرِ أَشُوفُهُ
 وَيُرُوحُ لِلصَّادِقِ أَوْ عِبْرَاتِهِ ذُرُوفَةُ
 وَالْعَسْكَرِ أَيَكْلُهُ يِرَاعِي الثَّارِ مَاجُورُ

أَوْ لِلْغَاضِرِيهِ أَيْرُوحَ بِأَحْزَانِهِ أَوْ زَفِيرِهِ
 وَيَزُورُ جَدَّهُ بُو عَلِيٍّ اللَّهُ أَيَجِيرُهُ
 أَوْ يَنْفَرُجُ كَبْرَهُ أَوْ يَنْظُرُ أَبْعَيْنَهُ الْحَفِيرَةَ
 أَوْ يَصْرُخُ الْعَسْكَرُ لَجَلِ أَبُو صَالِحِ الْمَبْرُورِ

أَوْ يَطْلُعُ طِفْلَ جَدِّهِ أَوْ نَحْرَهُ أَيْسِيلَ دَمِّهِ
 أَوْ يَرْفَعُهُ أَبْجَفَّهُ سَيِّدِي وَاتَّصِيرَ لَمِّهِ
 وَالْعَسْكَرِ أَمْسَلِحَ أَيْنُوحَ أَبْغَضِبَ يَمِّهِ
 وَيَصِيحُ حَتَّى طِفْلِ أَبُويهِ حَسِينِ مَنْحُورِ

٨٤- الزهراء تشكو الحال لآخذ الثأر

بعد السلام إتحاطبه ذيح الحزينة
وتصيح بيني ما دريت إشصار بينه!

او تجذب الوّنه او تجلس الزهرا ابگرها
او تاخذ المحسن بيد ويد إعلى صدرها
او تشكي لبو صالح لطم خدها او عّصرها
واتگول هذا اشفعل حتى ايسگّطونه

او یم روضة الهادي تصد واتشوف لگبور
واتگول ذولا إگبور عدواني یمذخور
او هذا الذي اتگدّم او سنّ الظلم والجور
او هذا الذي اتهجّم یبو صالح علیه

للدّار جاني او مَحْتَشَى إمن الله او عصرنی
او کسّر إضلوعي او سگّط إجنینی او لطمنی
او رد او رفع سوطه او على متنی ضربنی
او جدّک إمدنگ یذكر الله او تهل عینه

او خَرَّيتِ ويدي اِعلى الصدر والدم يهمي
وحسين جدّك والحسن يصرخ اِيمِّي
او اَعْظَم امصبيه هَيَّجَتْ حزني او همي
يوم اطلَعُوا الكرار صاغر گايدينه

او بس ما اطلَعُوا به واطلَعْتَ خلفه اُنادي
خُلُوا اَبُو الحملات لا اَتَيَمُوا اُولادي
او رد الرجس لِيَّه او ضربني اِعلى الأيادي
او غُصّه مِتَتْ يَيني او جَنَبي امورَمينه

او مِنْ يسمع القائم اِجْرَد سيف لفقار
او يرفع اِبايده اِعمامته او تهتف الأَنصار
ويگول يا زهرا فجعتيني اِبها لخبار
او هاللي لطم خَدِچ لحز راسه او يمينه

او يَنبش او يصلب والخبر عِدكم يَشيعَة
او للکوفه يمشي اِبعسکره رکن الشريعة
او يَدخل ايزور المرتضى او يسجِب اِدموعه
او يَمضي اِبحيشه الکربلا او يَنخطف لونه

٨٥- الإمام المنتظر يغتسل للزيارة ويناشد فرسه

يوگف ابدجلة كربلا او ينزع اِطماره

او بالنهر ينزل يغتسل غِسل الزياره

او يلتفت ويشوف المهر من دون لخيول

محزون واگف والمدامع مثل لسيول

او يمسح على راسه او يگلّه يا مهر گول

او من يسمع الميمون يكشف له أسراره

او يصهل ويگلّه فجعتي زادت عليه

وش لك جبتني يالولي للغاضرية

كم من شباب اِبها الأرض شفته رمية

او جسمه امگطع والدماء منه ايتجارى

او عاينت جدّك بالطفل واگف اينادي

هالطفل ذوّب مهجتي او فتّت افادي

او ما حد نغر له او ذبّحته گوم الأعادي

او للخيم رد به او صارت عليه انكساره

وَبِهَا النّهر طَب الشّهِيد حَسِين عَطْشان
وَإِغْتَرَفَ غَرْفَهُ او نَادَتْهُ عَصْبَةُ الشَّيْطَانِ
هَتَكُوا إِعْيَالَكَ حَرَّگُوا إِخِيَامَكَ الْعَدْوَانِ
او خَلَّى الشَّرْبَ عَنْهُ او طَلَعَ كَاصِدَ إِدْيَارِهِ

او عَايَنَ إِخِيَامَهُ سَالِمَهُ او عَوَّدَ أَهْمَهُ
او جَاهَدَ او طَاحَ إِعْلَى الثَّرَى إِخْضَبَ أَبْدَمَهُ
وَإِنَّهُ يَبُو صَالِحٍ صَرَّتْ مُحْتَارِ يَمِّهِ
مَنْكُوسٍ سَرَجِيٍّ وَالْعَجَاجِ أَظْلَمَ نَهَارِهِ

او مِنْ يَسْمَعِ الْقَائِمِ إِصْبِيحَ إِبْشَطَ لِفِرَاتٍ
مَا خَسَفَ مَاكَ او غَيَّرَكَ رَبَّ السَّمَوَاتِ
عَطْشان يَمَّكَ يَا نَهْرَ سَبْطِ النَّبِيِّ مَاتَ
او مَا غُرَّتْ يَوْمَ صَارَتْ أَعْلَى حَسِينِ غَارَةٍ

او يَلْتَفَتُ لِلْعَبَّاسِ وَيُكَلِّهِ دَخِيلَهُ
دُكَّعْدَ يَبُو فَاضِلٍ يَصْنَدِيدَ الْحُمُولَةِ
او يَكُغْدُ قَمَرِ هَاشِمٍ او بَتَّارِهِ إِشِيلَهُ
او بِيرِگِ الْقَائِمِ يَحْمِلُهُ او تَشْتَعلُ نَارُهُ

* * *

٨٦- الإمام المنتظر يعاتب نهر الفرات

يوگف إجنب المشرعه او يمه أنصاره
مدهوش باله والحزن تيه أفكاره

او ينزع إهدومه او ينزل ابنهر لمسنّة
او يتذكّر العباس يوم طب لفرات
ويگول خبرني إبكفيل الهاشميات
منك شرب لو ما شرب سور العذارى

او بيده اخوض الماي وادموعه ذروفة
او يغترف غرفه ابن الحسن چني أشوفه
او يذكر عطاشى كربلا او ينفض اچفوفه
ويگول فعلك يا نهر جتني أخباره

يا نهر خلّيت المدامع مني اتسيح
أذكر عطاشى الي گضّوا يممك مذابيح
او من صيحة القائم ايموج النهر ويصيح
او يعتذر لكن يشعب الروح إعتذاه

ويگول لو آمَر عليّه حسين مولاي
لبّيت گوله او طَفَّحَتْ للخيم بالمائي
او رَوَّيت گلبه او لا نظرتّه امعَفِّر اِحداي
والشمر ينحر منحره او دمّه ايتجاري

وابن الحسن بيده يشيعه ايگَلِّب المائي
او كلما بغى يشرب ايصيح اِدمع همائي
عطشان جدّي او لا سگيته يا نهر ماي
يا نهر خلّيت الگلب تشتعل ناره

او تنزل أصحابه او تغتسل واتسكّن ابچاه
او هذا اِحن يَمّه او هذا ايثور ويّاه
او جبريل متسلّح او شاهر سيفه اِحداه
ويگول آمَر يالولي ناخذ اِشاره

او عيسى ابنِ مريم لازم ارچابه او يگَلّه
تَم الغسل بين الحسن والغُبْن خلّه
والخُضر متسلّح او بيده العلم فلّه
ويگول طول الدهر اتمنى نشاره

٨٧- المنتظر يغتسل ويزور جدّه الحسين "ع"

لجل الزياره يغتسل بذر الهواشم
او يگضي وطر له امن البچا او ينهض القائم

او يُحرم أبو صالح مثل ما تُحرم الحاج
او يگصد لبو فاضل او خلفه العالم أفواج
او يمشي او يحن ويصيح يا كعبة المحتاج
خلّيت أخوك حسين حاير بالفواطم

او يوصل إلگبره او ترتجف ذیچ البناية
او يسمع الصيحه او يحضره شایل الراية
او عباس لجل المنتظر يبدي الشكاية
ويصيح عاين حالي بين الضياغم

يگعد بليًا راس يا شيعه او بلا اچفوف
والدم يتفايض على صدره او لكتوف

او راسه ايرکبه المنتظر والعالم اعکوف
ويرکب اچفوفه او یرد الجسد سالم

او ينهض أبو فاضل ويشيل العلم بيده
او بين الخلق يُوكف او ينشد عن عضيده
ويگول وين الي الشمر هبّ وريده
باخذ ابشاره او يعرف العباس حازم

والمنتظر ييجي او عينه اتلا حظ الشام
او يذكر امصيبة عمّته زينب او لیتام
او للسهب يتوجّه او راعي العلم گدّام
او يوصل گبر جدّه ويصيح ابدمع ساجم

يالي بليّا راس جسمك دافينه
او يالي ابحوافر لعوجيّه أمرضضينه
يحسين عبد الله الطفل مدفون وینه
والجيش متسلح ويگول الثار لازم

او تطلع جنازه إِب باريه امكسّر صدرها
 او طفلٍ بليّا راس مدفون إِبكترها
 او ذِيح الجنازه اتصيح من ثغرة نحرها
 هذا ابضريحي طفلي المذبوح نايم

او ينزل القائم في الكبر ويصيح لا باس
 او يوضع إضلوع الصُدُر لمكسّر بلفراس
 وإعلى الجنازه ايركّب الحُفّين والراس
 او ذِيح لنصار اتكبرّ او ترمي العمايم

او يطلع أبو سكنه او يشيل العلم ليها
 او يگصد بني أميه او يصيح السيف فيها
 او لم المصايب يعتني ايسلم عليها
 والدِين يتشَيّد ويصير النصر دايم

* * *

٨٨- الإمام المنتظر يزور جدّه الحسين "ع"

يُوكِّفُ جَوَادَهُ أَوْ يَصْرُخُ الْقَائِمُ شِيعَةَ
وَيَصِيحُ جَيْتِجَ كَرْبَلَا أَوْ جَتْنِي الْفَجِيعَةَ

أَوْ عَنْ ظَهْرٍ مِيمُونِهِ أَيْتَرَجَّلَ صَعْبَ لِمَرَّاسٍ
أَوْ يَخْلَعُ إِنْعَالَهُ حُجَّةَ اللَّهِ أَوْ يَكْشِفُ الرَّاسَ
أَوْ لِمَلَائِكَةٍ تَبْجِي الصَّيْحَتَهُ وَالْجَنِّ وَالنَّاسِ
أَوْ كُلِّ مَنْ يَذُبُّ إِعْمَامَتَهُ أَوْ يَسْجُبُ أَدْمُوعَهُ

أَوْ يَمْشِي أَبْجِيشَهُ ابْنَ الْحَسَنِ لَكِنْ أَشْحَالَهُ
أَيْكَفِّكَ أَبْكَفَّهُ عِبْرَتَهُ أَوْ مَشْغُولَ بَالِهِ
وَالْغَضَبَ لَاحِ أَبْجِبْهُتَهُ وَالسَّيْفَ شَالَهُ
أَوْ يُوْصِلُ مَحَلَّ الْمَعْرَكَةِ أَوْ يَحْنِي إِضْلُوعَهُ

وَيَصِيحُ فِي هَذَا الْمَحَلِّ طَاحَتِ الشَّبَّانِ
أَوْ لِكَبَرِ إِيَّاهَا الْجَانِبِ اتَّعَفَّرَ فَوْقَ تَرْبَانِ
أَوْ جَسَامٍ فِي هَذَا الْمَحَلِّ شَافَهُ الْعَطْشَانَ
سَابَحَ إِبْدَمَهُ انْخَضَّبَهُ أَجْفُوفَهُ ابْنَجِيعَهُ

او يُوكف على شاطي النهر والراس مكشوف
او يلتفت لاصحابه او يصيح ابدمع مذروف
في هالمحلّه طاح أبو فاضل بلا اچفوف
وهناك وهني طاحت اچفوفه كطبعة

والعلم والغربه إبا الجانب رمية
او راسه إعلى هالتلعه نرف دمه الشفية
او في هالمحل وكف غريب الغاضرية
يوم لفي له او عاين أحواله الشنيعة

او من على المسناه ايتنحي او يُوكف ايصيح
او في هالمحلّه حسين ظل ايگوم ويطيح
او إيده إعلى ظهره او ينتخي ابذيج المذايح
او هذا محل ما وكف الوالي ابرضيعة

او كلما يجي موضع جنازة كهل لو شاب
قادة العسكر تنزل اتقبل للتراب
او يوصل محل إحيب والباكي إمن لصحاب
ويزور جده او يعتني لجل الوديعة

* * *

٨٩- الحسين يأمر المنتظر بأخذ الثَّارِ

إنت الذخر بيني او عندك صارت أخبار
أُمِّي المظلومه او دريت ابخالها اشصار

او ضمّه الصدره او صاح يا نسل النجابه
ايوت الرفيعه الي ذكرها الله ابكتابه
بيت أمّك الزهرا اشتعل بالنار بابه
او لليوم صارت تشتعل بگلوبنا النار

أمّك ييو صالح ورا الباب إعصروها
او حامل ولا خافوا من الله سگطوها
او بالسوط ضربوها او على العين إلطموها
واحمرّت الوجنات منها او نخت کرار

چبدي يولدي اتفطرت من كثر هضمي
او كل المصايب سببتها امصيبة امي
برّد ييو صالح غليلي او زيل همّي
لامن گمت يا نور عيني تاخذ الثَّار

او روح المدينه وانبش الي سيّس الساس
واقطع يمينه او قيم حدّه ابمحضر الناس
او كتفه ابجل بيني او خلّه امنكس الراس
او گلّه إشجابك بالجزل والخطب للدار؟

او گلّه إشحلّ لك تدش بيت البتولة
او خدها اتلطمه يا عدو الله او رسوله
واتلبّب الكرار واتروّع إشبوله
او بالنار حرگه وانسفه واشهر البّار

او نشرّوا لّواهم والملايك مستعدين
او كلهم مشوا خلفه او عن ايساره او ليمين
ايصيحون آمر بس علينا او شوف يحسين
شارك انجييه او ثار امك بين لطهار

او عانگ القائم بعد ما كمّل وصاياہ
والخلف يهتف والملايك تهتف اوياه
والفلک متعطل او بس يبجي من ابجاه
او جاه الندا امن الله او حفّت بيه لنصار

* * *

٩٠- الشاعر يستنهض الحجة لأخذ الثأر (١)

عَجَلْ يَبُو صَالِحْ أَوْ شَوْفْ إِشْصَارْ بَيْنَه
أَوْ جَيْشِ الْعَدُوِّ نِسْفَه يَذْخِرْ ذَاخِرِينَه

يَا أَخْذِ الثَّارَاتِ لَا تَغْعَدْ عَنِ الثَّارِ
شَيْعَتِكَ تَهْتَفُ بِكَ أَوْ تَنْشُدُ لِحُلُوكِ أَشْعَارِ
سَطْرٌ مَلَّاحِمٌ بُو الْحَسَنِ حَيْدَرُ الْكَرَارِ
وَاسْتَرْجِعْ أَحْكَوْغِي خَذَوْهَا يَا وَلِينَه

انْهَضْ أَبْجِيشْ مِنْ دَوِيَّهْ اَتَمُوجْ لِحِبَالِ
أَوْ ضِيَّگِ الدُّنْيَا إَعْلَى الْأَعَادِي أَبْكَثْ لِبَطَالِ
وَاسْتَأْصِلِ الْيَاسِيَّ كَيِّدُوا جَدَّكَ بِلِحْبَالِ
إِمْنِ الدَّارِ لِلْمَسْجِدِ أَمْلَبِّبْ مَا أَخْذِينَه

يَاهِي أَمْصِييَه يَوْمَ طَلَعُوا بِهِ مِنَ الدَّارِ
يَمْشِي أَوْ هُوَ صَابِرٌ عَلَى وَلِيَّةِ الْغَدَّارِ
أَوْ مِنْ خَلْفِهِ اتْنَادِي الْبَتُولَهْ أَبْدمَعْ مَدْرَارِ
يَا كُومْ خَلُّوْ عَنْ عَلِيٍّ لَا تَجْتَلُونَه

والدين لجل المصطفى او حيدر إمامه
 إلسان حاله ييجي او يلطم الهامة
 معذور لا من صار ييجي اعلى هدامه
 او ليل او نهار ايصيح وينه العدل وينه

او محراب بيت الله بجى يا حيف مظلوم
 ميشوف إله ناصر ولا امحامي من الكوم
 ويشوف حيدر خضّبوا شيبه بلدموم
 او أمّا الحسن من بعد عينه سامينه

آجرك الله يا أبو صالح يضرغام
 في جدك المختار والزهرا يليمام
 واللي گضا بين الحسن في شهر لصيام
 او مأجور في اللي سمّته جعده اللعينة

او جملة مصايهم ييو صالح فظيعة
 وامصيبة حسين الشهيد أعظم فجيعة
 في كربلا مذبوح أبو النفس المنيعه
 او زينب اتنادي يالولي هجموا عليه

* * *

٩١- الشاعر يستنهض الحجة لثأر الحسين (٢)

يا فرج الله غيبتك طالت عليه
من هالصبر بس عاد يخليفة نبيه

جدك او أنصاره سگوهم كاس لحتوف
او مثل الأهل يا ولينه إلغالها اخسوف
او زينب امبعد الخدر تستر بلچفوف
او راحت سبي او معها عليل امگيدينه

يا حجة الله ما اتيجك هالفجعة
لو چنت ناسي ذبحة حسين او رضيعه!
او ناسي قمر هاشم أبو اچفوف الكطبعة
او لكبر علي والمعرس الي ذابحينه

ليتك شفت جدك ايعالج ما حد اوياه
بالشمس مرمي والشمر بارك على اكفاه

او زينب اتنوّح في الخيم ويّه يتاماه
او غارت عليها الخيل من حزّوا وتينه

يا ساعة الكشرى على زينب او ليتام
يوم عليهم هجمت العسكر في خيام
او للمعركة فرّوا حواسر بين ظلام
او زينب اتنادي طاح أبو السجاد وينه

واتفرّگوا بين الأعادي ايمين ويسار
هذي بليّا مكنعه او هذي بلا اخمار
او من غير والي ركبّوهم فوگ لكوار
وبكلّ بلده شهّروهم يا ولينه

وامصيبة الي شيت جدك السجاد
إدخول عماتك على الطاغي ابن ازياذ
من غير ساطر واليتامى ابگيد تنگاد
او في مجلسه آمر ابجدك يذبحوه

* * *

٩٢- الشاعر يستنهض الحجة لثأر الحسين والزهراء (٣)

جَدَّكَ يَبُو صَالِحٍ فَوَّادُهُ إِبْسَهُمْ مَفْطُورٌ
أَوْ رَأْسُهُ أَنْكَطَعَ وَأَعْلَى الرَّمْحِ صَائِرٌ يَمْبَرُورٌ

صُبْحٌ أَوْ مَسِيَّةٌ نَهْتَفَ إِبْأَسْمَكَ يَحِيدُومٌ
أَوْ يَأْمَا عَلَى التَّرْبَانِ سَأَلْتُ لَيْكُمُ أَدْمُومٌ
أَوْ يَمْتَى تَسْلُ سَيْفَكَ يِرَاعِي الثَّارِ وَاتَّغُومٌ
أَوْ رَمَحَكَ أَوْ سَيْفَكَ لَا مَتَى اتَّخْلِيهِ مَطْمُورٌ

يَا سَيِّدِي أَنْتَ ذَخَرْنَا أَوْ أَخَذَ الثَّارَ
يَمْتَى أَنْشُوفُ السَّيْفِ بِيَدِكَ يَشْتَعِلُ نَارٌ
نَهْتَفَ إِبْأَسْمَكَ وَالْيَحْبُكَ يَنْشُدُ أَشْعَارُ
وَالْأَرْضُ خَيْفَهُ تَضْطَرِبُ مِنْكَ يَمَذْخُورُ

صَبَّتْ بَنِي أُمِّيَّهِ عَلَى رَأْسِكَ مَصَائِبُ
وَشٍ تَنْتَظِرُ مَا تَنْشُرُ الْبِيرْكَ يَغَائِبُ
بَيْنَ الْحَسَنِ مَا تَنْهَضُ ابْخِيلُ أَوْ رِجَائِبُ
أَوْ تَأْخُذُ ابْثَارَ الْإِلَى أَنْذِجَ بِيَّامٍ عَاشُورُ

او جالك خبر زينب يراعي الثار لولا
 ليزيد بايتام او حرم راحت ذليلة
 والسبب كله من كسر ضلع البتولة
 او گود الوصي بحبال خله حسين منحور

من هالتي هجموا عليها واعصروها
 او من هالتي بالسوط مظلومه اضربوها
 او من هالتي كسروا ضلعها او سگطوها
 او من هالتي خلوا عليها البيت مسعور

جازوا رسول الله ابتليغ الرسالة
 من عرج للجنه النبي ضاعت إعياله
 او لسلام لمزيّف ظهر إنظر أفعاله
 من نصّبوا ليهم جلف جاهل او مغرور

عندك علم بالصار لكني بگلك
 سايل اشسوى الباب والمسمار بامك
 ليتك شفتها امعفره او تهتف إياسمك
 او يمتى انشوفك للبتوله رايح اتزور

* * *

٩٣- الشاعر يستنهض الحجة لهجوم الدار (٤)

گاعد یبو صالح او ناسي امصیبة الدار
او ناسي اضلوع امّك او حرگ الباب بالنار

من هالمصاب ویش أعدد لك من إمصاب
ناسي یبو صالح إصباح أمّك ورا الباب
او ناسي إعیون أمّك او لمسگط بلتراب
او لولا مصاب أمّك مصاب حسین ما صار

امصیبة أمّك أسست كل المصاب
ویلا متى یخليفة الكرار غایب
او یمتی اتشیل العلم واتگود الکتاب
او سیفك علی كتفك اتشيله بین لطهار

ضاعت احگوگ أمّك او أجدادك یمناع
او هالي كسر ضلع البتوله كسر أضلاع
نترگب إظهورك یدر الله اللّماع
گوم اطلب الثارات لا تگعد یمغوار

او إيد التي امتدت على أمك سوت أهوال
حطت ابحلگ المرتضى وحلوگنا احوال
او كتفت زينب والعليل او ذیچ لعیال
وش تنتظر لو ما دریت ابکربلا اشصار

ما شیبّت راسک مصایب یوم عاشور
لو ما سمعت إبصدر أبوک حسین مکسور
او أهلك ضحایا والطفل بالسهم منحور
او زينب سبوها والحريم اصغار وكبار

هالي على ابن إزیاد دخلوها او على ایزید
خلّت علي السجاد یصفج إید اباید
ما تکسر اگیودک انچان امکید ابکید
یمتی انشوفک علی احصانک لیل ونهار

ما نگیرد إنلومک ولا انکثر إعتابک
ندري یو صالح مصاب حسین صابک
هتکوا إحجابک وانحرگ بالنار بابک
او ضاعت إحگوگک یوم ضاعت حرمة الدار

* * *

٩٤ - الشاعر يستنهض الحجة لتفجير العسكرين (٥)

دار السقيفه الي اتعدّت يا ولينه
يمتى اتهدّمها او تشيل العلم لينه

هالي ييو صالح ضرب أمّك ابسوطه
او كسر ضلعها والحمل سبّب اسگوطه
او بيده لطمها او بالظلم غطّى البسيطة
يا ليتها انشلتّ گبل جرّمة يمينه

حتى المشاهد جارت إعليها الأعادي
او گدّام عينك فجّروا قُبة الهادي
او ذيج لِگبور اتهدّمت وِأمّك اتنادي
يا للأسف مرقد الهادي امفجّرينه

او جدّك الهادي في الكبر چني أشوفه
يهتف بك او رافع إلى الباري اچفوفه
هتکّوا حرّما او ما نهض جرّد إسيوفه
گاعد ولا چنّك اتشوف إشصار بينه

والعسكري صابر او منه الراس مكشوف
ويگول مشهدنا انهدم والقائم ايشوف
او أول گبرُ لینه اتهدّم بأرض لطفوف
شيخ العشيره حسين گبره امهدمينه

عاین ابسامرا اشصارت من مصایب
اگبورِ جلیله امقدّسه صارت ترايب
او لا شال سيفه او بیرگه او صوّل الغایب
خلّص صبرنا او غیته طالت علیه

او نار التي شبت علی بیت الزچیه
حرگت انخیم بو علي في الغاضریة
او حرگت ضریح العسكري یالجعفریة
او نسفت القُبه والحرم ناح ابحنینه

او لیکم إیمکه والمدینه انهدمت إگبور
عاین اشسوی الی علیکم أسّس الجور
یاما انسبت حرّات لیکم یوم عاشور
او کم بیت وانخیم إلیکم حارگینه

٩٥- الشاعر يستنهض الحجة للظهور (٦)

شَبَلُ الحَسَنِ مِثْلُ الشَّمْسِ بِالْغَيْمِ غَايِبِ
أَوْ عِنْدَ الظُّهُورِ ابْتِنَگْشَعِ ذِيحِ السَّحَابِ

چَنِّي أَشُوفَهُ شَاهِرِ السَّيْفِ ائِیْمِنِهِ
وَالْأَنْسِ وَالْجِنِّ وَالْمَلَائِكِ حَايِطِنِهِ
أَوْ مَهْمُومِ كَلْبِهِ وَالْغَضَبِ لَايِحِ اِبْعِينِهِ
وَامشَمَّرِ الذَّرْعَانَ لِمَلَگَى الْحَرَايِبِ

أَوْ مِنْ أَرْضِ مَكَّةَ لِلْمَدِينَةِ ائِرُوحِ بِالْجِيشِ
وَيَكُولُ لَمَّه كِسَرُوا إِضْلُوعِچَ عَلَی وِیشْ؟
وَاللَّهِ مَصَابِچَ يَا بَتُولَهُ نَغْصِ الْعِیشِ
وَامصِیْتِچَ سَوَّتِ عَلَی أَوْلَادِچَ مَصَابِ

هَالِیِ دَخَلَ دَارِچَ أَوْ لَصَّچَ بَيْنَ لُجْدَارِ
أَوْ بِيَدِهِ لَطَمَ خَدَّچَ أَوْ لَبَّ حَامِي الْجَارِ
هَالِیَوْمِ یَوْمِهِ أَوْ یَرْفَعُ إِبَايِدِهِ الْبَتَارِ
وِیَرْوِجُ لِلْكَوْفَةِ أَوْ یَنْزِلُ بِالْكَتَابِ

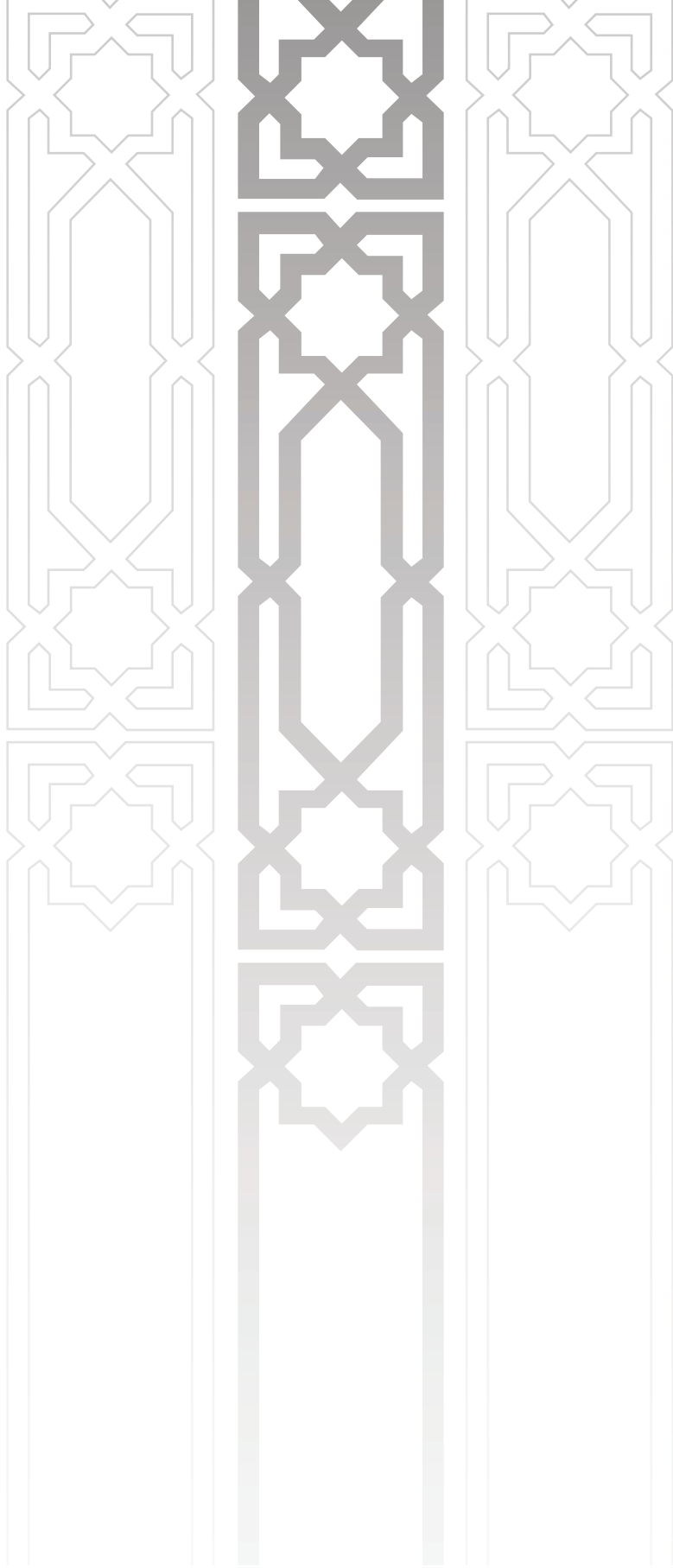
ويزور جدّه المرتضى حامى الحمية
او يرحل ابجيشه ابن الحسن للغاضرية
او يرفع لِواه ابكر بلا او ينصب عزيزة
ويراوي أصحابه علامات او عجائب

او يمشي التل الزينيه او يوكف ايصبح
زينب شفتها ابها المحل اتكوم وتطيح
وتصبح بين امي وأخوها ادمومه اتسيح
او كلما سمعها حسين صاح ابكلب ذائب

في هالمحله عمّتي زينب سبوها
او ذيچ الخيم هجموا عليها واحرگوها
او داسوا يتيمه ابها المحله وجتلوها
وبها المحل سحبا يتيمه اعلى الترايب

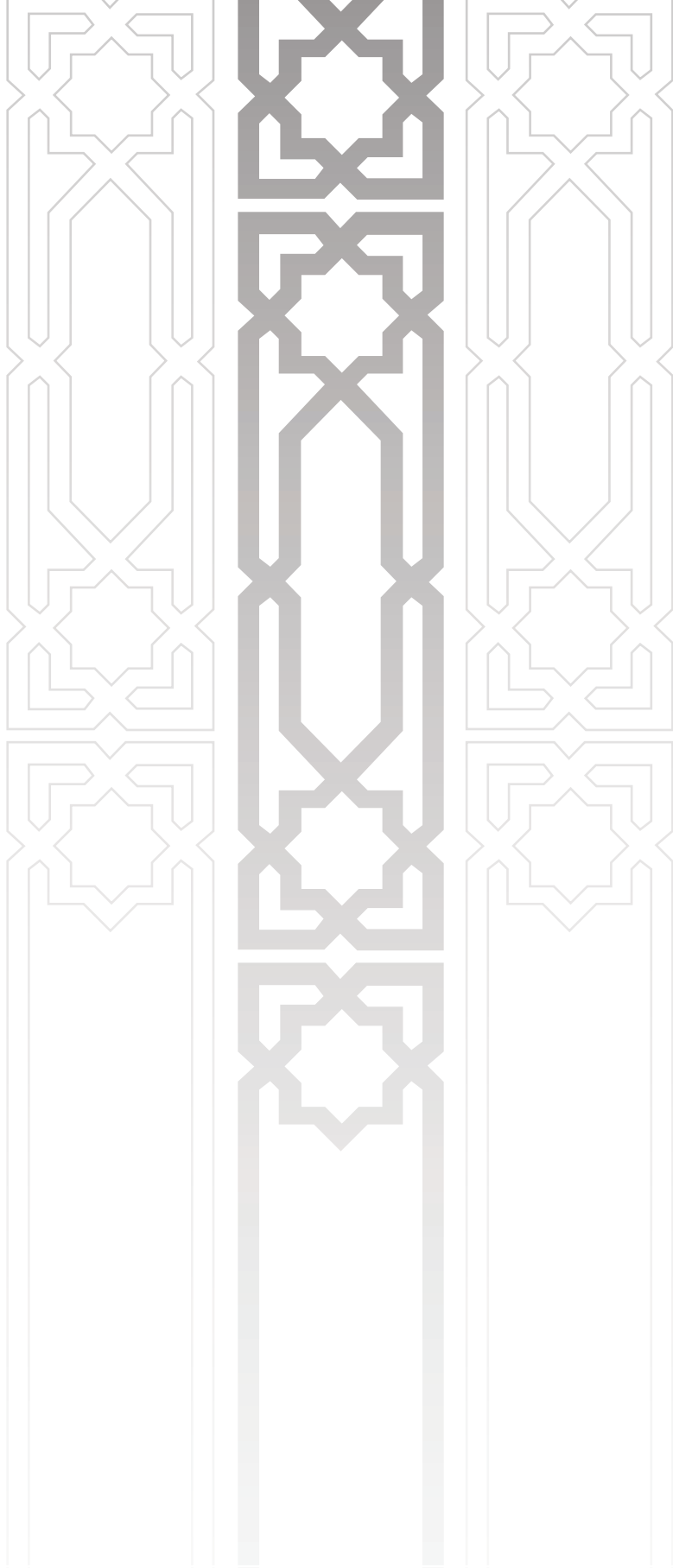
ويصبح أبو صالح او عبراته بلخدود
او في هالمحله سحبا السجاد مگيود
او في هالمحل طاح العلم وتمزگ الجود
او في هالمحله نوخوا ذيچ الرچايب

* * *





قصيد البحر الطويل



٩٦- الشاعر يستنهض الحجة لهجوم الدار

صابر لي متى والثار فاتك ما طلبت الثار
لو بين الحسن بتگول ما تدري إ بمصاب الدار

ما تدري مبین الباب والحائط إ شصاب أمك
عصروها او على الخدين لطموها او سگط عمك
او جدك بالحبل مجتوف طلعو به ولا غمك
يا ليتك حضرت اتشوف حمای الحمى محتار

ماتت والضلع مكسور منها أم الحسن وحسين
او غسلها او دفنها او صاح باولاده أبو السبطين
راحت والخلف بالله او گدامه ضربها الشين
او خلنا انروح والليله على الزهرا انصيغ أشعار

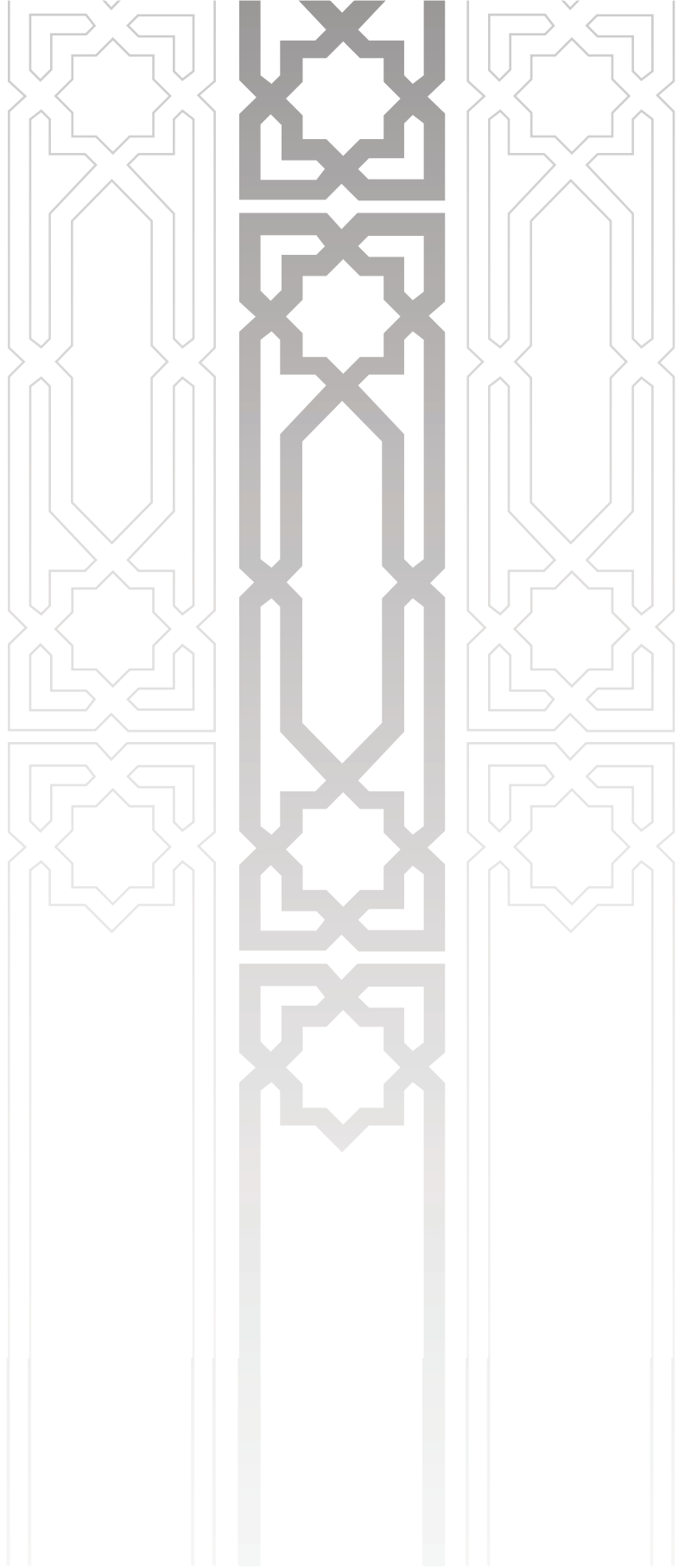
ييو صالح شو صف ليك حيدر عاش بهومومه
او في المحراب راسه انصاب ساجد وانتهى يومه
او من بعده الحسن مسموم مات او جاتك إ علمومه
او ما أگدر أفصل ليك بحسين الشهيد اشصار

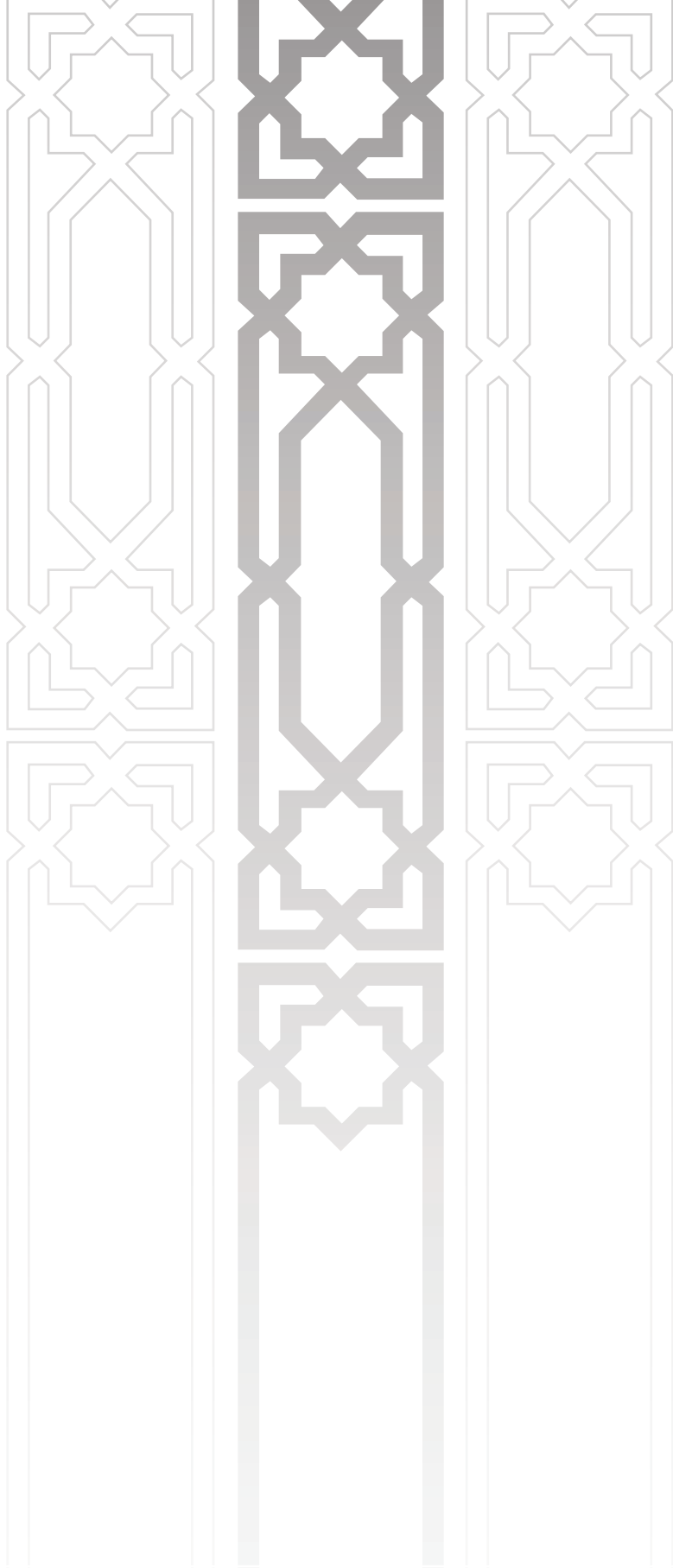
شالِ اِمنِ الوطنِ مطرودِ خايفِ يلْغى اِحْتوفه
 او طبِ الْكربلا وَهناكَ لَيْتَكَ حاضِرِ اِتشوفه
 حايرِ بِالْحَرَمِ وَالْجِيشِ لَجَله امْجَرِدِ اِسيوفه
 او خِلَصْتَ عِزوتَه او لِنِصارِ راحَتِ وَالدهِرِ غَدَّارِ

او خاضِ المِعرَكه المَظْلومِ فاْگَدِ جِملَه اَعوانه
 وَاَنْصابِ اِبْسهِمِ مِشْومِ وَاْتَجَدَلِ عَنِ اِحْصانَه
 او راحِ المِهرِ لِلصِیوانِ یَصْهَلِ یَسْحَبِ اِعانَه
 او عَمَّاتِكَ بَلِیًّا اَشْعورِ فَرَّتْ ما عَلَیْها اِخْمارِ

او مِنْ شافَتِ جِوادِ حَسینِ خالِیِ وَالسَرَجِ مَنْکُوسِ
 راحَتِ لَه حَرِیمَه اَتَصِیحْ کُلْها اِمْرِمالَتِ الرُوسِ
 او شافِنِ بِالرَمَحِ راسَه او ذَبَّاحَه عَلَیْه اِیدُوسِ
 او طاحَنِ فوْگِ جِسمِ حَسینِ عَمَّاتِكَ یَمِینِ اِیسارِ

هَذي اَتَگْیَلِ اِچْفوفَه او هَذي تَتَّحِبِ یَمَّه
 وَسَکِینَه تَحِبِ نَحْرَه او تَتَعَفَّرِ عَلَی جِسمَه
 او زَینَبِ تَشْکِیِ الْبَاریِ او تَخْضِبِ راسَها اِبدَمَّه
 بَینِ الْعِسْکَرِیِ مَأْجورِ فِی جَدِّكَ غَرِیبِ الدارِ







الفصل السادس

فيما يخص

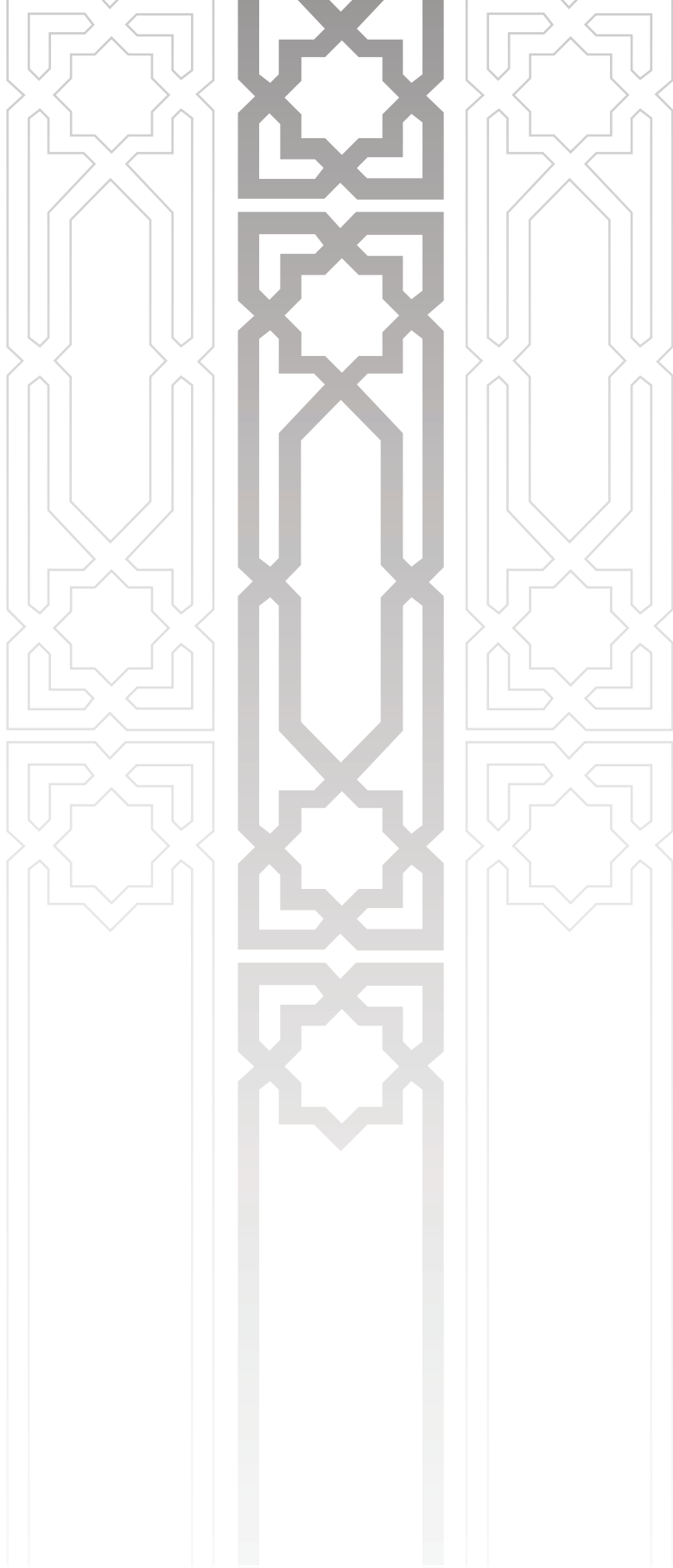
أبو طالب عم النبي "ص"

بطاقة أبو طالب:-

الاسم العلمي: عبد مناف، اسم الشهرة: سيد البطحاء ورئيس مكة وشيخ قريش، الكنية: أبو طالب، اسم الأب: عبد المطلب المسمى شيبه الحمد، اسم الجد: عمرو العلاء بن عبد مناف، وأطلق عليه هاشم لكونه يهشم الثريد بيديه لقومه ولضيوفه من فقراء مكة، اسم الأم: فاطمة بنت عمرو المخزومية رضوان الله عليها.

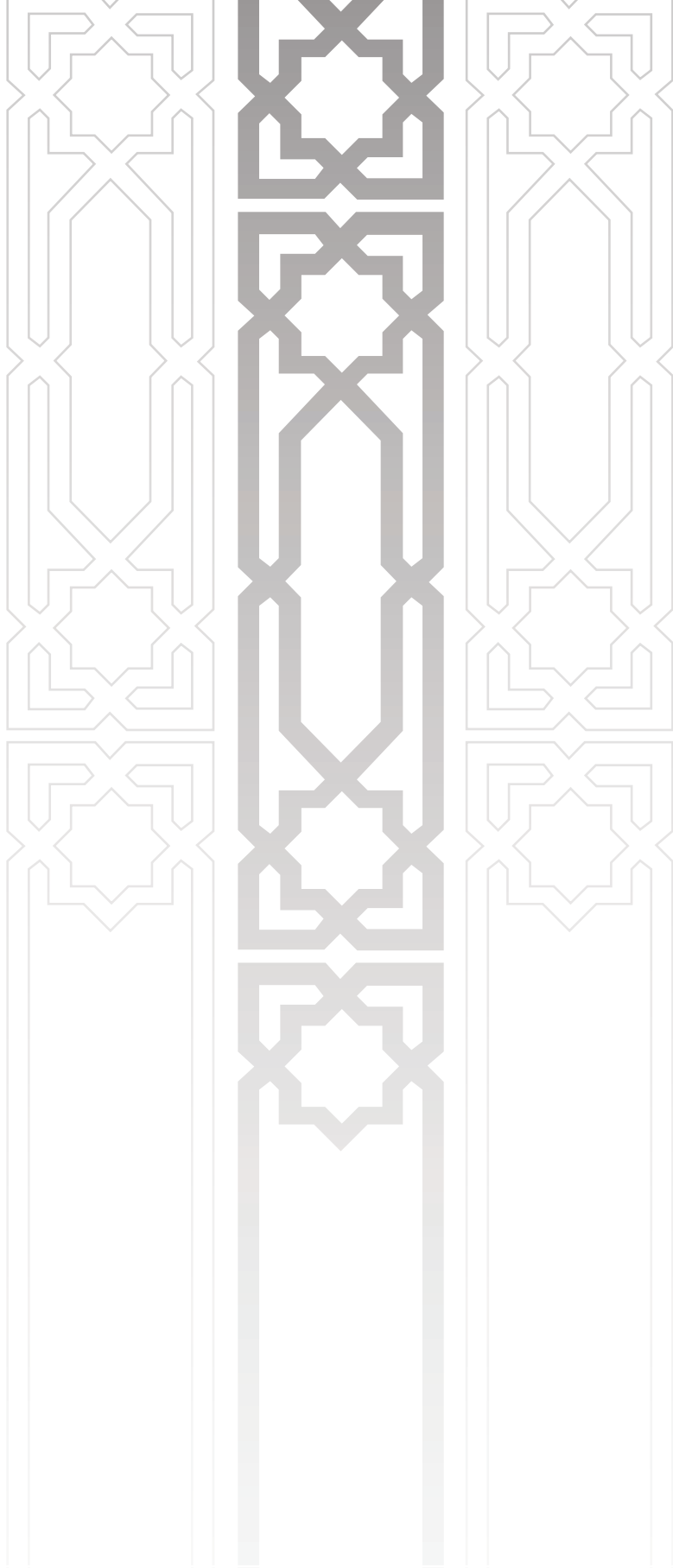
مولده الأغر: ولد قبيل سنة ٥٤٠ م، أي قبل عام الفيل بـ ٣٥ سنة، وهذا يعني قبل مولد النبي (ص) بهذه المدة، وهو عم النبي وكافله ومربيه بعد جده عبد المطلب، وهو ناصره الذي احتضن دعوته الإسلامية حيث آمن به سرًا ووقاه بنفسه وأهله جهرا، وكان قائدا سياسيًا حكيما، وبطلا عسكريا مُهابا، وشاعرا عربيا متكلما، وقد تولى سقاية الحاج فترة من الزمن قبل البعثة النبوية الشريفة.

الوفاة: اتفق الرواة على أن وفاته كانت في مكة المشرفة، لكن اختلفوا في توقيت ذلك ف قيل في السابع من شهر رمضان، وقيل في السادس والعشرين من رجب، وقد ناهز الثمانين من عمره الشريف، والمروى عن الإمام السجاد قوله: " .. وقد كانت خديجة ماتت قبل الهجرة بسنة، ومات أبو طالب بعد موت خديجة بسنة، فلما فقدهما سئم المقام بمكة ودخله حزن شديد " ولذلك أسمى رسول الله ص ذلك العام بعام الحزن.





قسم القصيد الفائزي



٩٧- إسلام أبو طالب في الميزان

وَشِ لَكَ بَبُو طَالِبٍ أَوْ وَشٍ عِنْدَكَ يَكْذَابُ
لَتَكْفُرُ الْمُؤْمِنُ تَرَى كِدَامَكَ أَحْسَابُ

ياهو الذي اتكفل رسول الله او ربّاه
او في الشّعب ياهو الي كعد محصور ويّاه
او ياهو الفدى الهادي ابروحه او جملة أبناه
او كافح او جاهد عن رسول الله ولا هاب

لو كانت أولاده مثل أولاد مروان
او لو مثل أبو سفيان وأولاده يشيطان
چان استوو عندك مثل يوسف او لقمان
لكن أولاده جعفر او دحّاي لبواب

إيمان أبو طالب مثل شمس لمضية
لكن عداوه في الضماير مختفية

عَايِنَ أَشْعَارِهِ أَوْ شَوْفَ يَمْنَافِقِ حُجِيَّةٍ
بَسَّكَ أَكَلٍ مِنْ لَحْمِ أَبُو طَالِبٍ يَمْغْتَابِ

لِتَحَرَّكَ السَّانِكُ أَوْ خَلَّكَ فِي ضَلَالِكَ
تَعْرِفُ أَبُو طَالِبٍ مَهْوٍ وَاحِدٍ مِثَالِكَ
سَاعَدَ رَسُولَ اللَّهِ أَوْ كَسَرَ شَوْكَةَ إِرْجَالِكَ
أَوْ كَتَّفَ صَنَادِيدَكَ أَبُو طَالِبٍ يَنْصَابِ

لَوْ يَا رِجْسَ عِنْدَكَ مِنَ الْإِيْمَانِ ذَرَّةً
كُلَّ يَوْمٍ زَرْتِ الْمُرْتَضَى مَوْ فَرْدٍ مَرَّةً
يَاهُو الَّذِي گَامَ أَوْ شَهْرَ سَيْفِهِ أَوْ جَرَّهَ
أَوْ شَتَّتَ عَنْ إِدْيَارِ الْمَدِينَةِ ذِيچَ لِحْزَابِ

مَا حَدَّثَ التَّارِيخَ عَنْ رُبْعِكَ يَمِيشُومَ
وَاحِدٍ أَتْگَدَّمُ لِلْحَرِيبَةِ أَوْ صَارَ جِيدُومَ
بَسَ مَاتَ أَبُو الْقَاسِمِ أَوْ گَامَ السَّامِرِيَّ اِيحُومَ
أَوْ حَرَّضَ جَمَاعَهُ أَوْ عَارِضَ الْعَتْرَةِ أَوْ لِكِتَابِ

او قَاد انقلابه او هَدَّد ابيذبح الكرار
 او شال الخطب والجيش جابه يحرگ الدار
 والمرتضى گاعد او شبُّ الباب بالنار
 او دَش للبتوله او سگَط المحسن بلتراب

او ما گِلَت حگ العِجل في وینه سلامک؟
 يوم الغدير او وين يا خاين کلامک
 لكن عِنْد موتک أبو طالب أمامک
 او يوم القيامه ينکشف دينک يمرتاب

* * *

٩٨- زيارة الرسول له في مرضه

ظل بالفُرْش نايِم أبو طالب او مهموم
امرِيض او صار إِمْن المرض ما يَگدر ايگوم

او كلما ايشوفه المصطفى تهمل إعيونه
ويگول عمّك ييو القاسم حان حينه
او وشحالتك يا مصطفى من بعد عينه
ما بين شامت من بني اميّه او مخزوم

او يُغشى عليه ساعه او ساعه يفتح العين
او يلثم رسول الله او يحضن له بليدين
ويگول عدوانك على حربك امصرين
واسأل إله الكون يهزمهم يجيدوم

چنيّ أشوفك يا عزيزي ما لك أعوان
والله ايعينك يا فخر هاشم او عدنان
گُوم ابعجل يا مصطفى او فصل لي أكفان
او جيب النعش ويّه السدر يا بحر لعلوم

او مِن يَخْتَفِي صَوْتَهُ وَلَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ
 ظِلٍ اَيْتَكَلَّبَ صَاحِبُ الشِّيمَةِ اِبْنَامَهُ
 وَيَكُولُ وَيَنْكُ يَلْمِظَلُّ بِالْغِمَامَةِ
 يَمِّي تَعَالِ اِغْعِدْ اُتَزُودُ مِنْكَ الْيَوْمَ

او يَنْشُرُ صَدْرُهُ مِنْ يَحْيِي الْمَخْتَارِ يَمَهُ
 او مِن يَكْعِدُ الْهَادِي اِيْكَبِلُ رَاسَ عَمَهُ
 وَالْمَرَضُ نَحْلُ قُوَّتِهِ جِدِ الْأُئِمَّةِ
 او هِيَ حِكْمَةُ اللَّهِ بِالسَّلَامَةِ مَا حَدَّ اَيْدُومَ

وَالْمُصْطَفَى اِيْكَلَهُ يَنْعَمُ الذُّخْرُ وَالسُّورُ
 يَالِي مِثْلُ مُؤْمِنِ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَأْجُورُ
 هَايَ لِحْنَانٍ اِمْفَتِّحْهُ لِحْلُكٍ يَمْبَرُورُ
 او خَصْمُكَ اِمَكْتَفٍ يَدْخُلُ النِّيرَانُ مَلْزُومُ

او زَادَتْ بِهِ الْعِلَّةُ او صَكَ رَاحٍ عَلَى رَاحِ
 او وَدَّعَ رَسُولُ اللَّهِ او كَبَّلَ رَاسَهُ او صَاحِ
 او بِنْتُ الْأَسَدِ يَمُّهُ اِتْصِيحْ اِبْدَمْعُ سَفَّاحِ
 عَنَّا يَبُو طَالِبٍ اِمَسَافِرُ وَنِتَ مَظْلُومِ

٩٩- زيارة الرسول له في مرضه

ما كَصَّرت في احمائتي وحماية الدين
روحك بعثها او روح ولدك يا ضيا العين

مشكوره أفعالك يبو طالب يصنديد
تُوفِد على الله والعطايا لجلك اتزيد
واتجاور الله إِبْجَنَّتَه بين الأماجيد
او تنسى تعب لعراب يا ناصر الطيبين

او بنت الأسد تبجي او تكلّه بس من اتشيل
واتصير ويّه الأنبا بين البهاليل
خوفي على أولادي يبو طالب من الويل
او بس ما سمعها المصطفى كلها لتبجين

او نادى بينت الأسد كل احنه فدا لِح
أنه او أهلي الخدمتچ واحنه إظلالچ
او لازم علينا اليوم نتكفل إعيالچ
سلمي الأمر لله يُيْمّه او لا اتخافين

وانكب على عمّه ايّكله ابكّلب مكسور
تاريخك امسجل يعمّي نور في نور
يا خير لعمومه عن الإسلام مأجور
والحُور ليك اتزيّنت وأهلك حزينين

ما گصّرت في نصرتي وسنين تمّيت
حارس على راسي يعمّي او ما اتوانيت
او ما غمّضت عينك ولا ابنومه اتمّنت
ابشُر ابجنه او رحمة الله اتزورك الحين

او خلصت أنفاسه وانگطع منه ونيّنه
والمصطفى يمه او منه غمّض عينه
او نحى الوساده وأسبل اشماله او يمينه
او للکبر سافر ما بگی من غير تجفين

وحسين ظل مرمي على حر الوطية
لا غسل لا تجهيز إلا ابلعوجية
او زينب غصب راحت إلى الطاغي هدية
واتذکرت عز مضي او صاحت ييو حسين

* * *

١٠٠ - في وفاة أبو طالب عليه السلام

اتوفى أبو طالب او سور المصطفى طاح
او من فارغت روحه ارتفع في البيت لصياح

او طلعت بني هاشم حرم ورجال ينعون
سيّد البطحا للكبر گوّض بلّظعون
او مكه باهلها اتزلزلت والناس يبچون
او كل من سمع ذب لِعمامه او بالحزن صاح

لجل المغابر شال واتنكس لوانه
او هذا اينادي غمّض إعيونه حمّانه
او بنت الأسد فاطم اتنادي يا ذرانه
لجلك لخليّ الدمع فوگ الخد سفّاح

والمصطفى حاسر عن الراس لِعمامة
منكب على عمّه ايصبح إمع السلامة
او شالوا أبو طالب على امعزه النشامي
مثل الشهيد امشيّعينه او عدهم أرمّاح

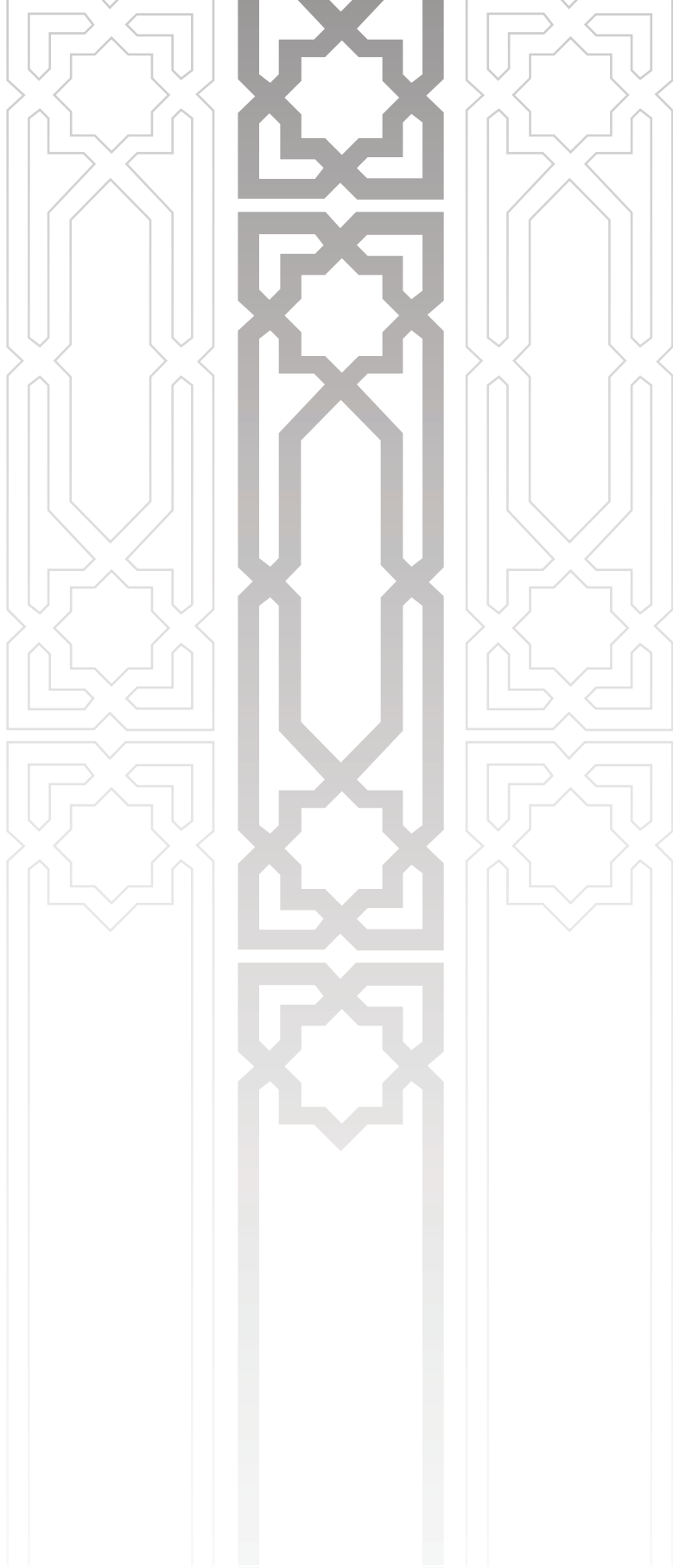
او فاطم اتنادي وين أبوكم يا اعيالي
 للغبر سافر وارتحل عني اظلالي
 وانه بگيت امرمله والبيت خالي
 او هالليله يولادي بگينا اصياح ونياح

او للغبر وصلوا به أبو طالب او واروه
 او محزون طاح المصطفى او بهداي شالوه
 هذاك يوم او يوم عاشر لو نظرتوه
 يبجي يخلگ الله على خامس الأشباح

شاف السبط مرمي على الغبره يشيعه
 او فوگه رمى نفسه او حمل بيده رضيعه
 او لزمتم چبدها او صاحتم الزهرا الشفيعة
 يا بوي شوف حسين راسه ابروس لرماح

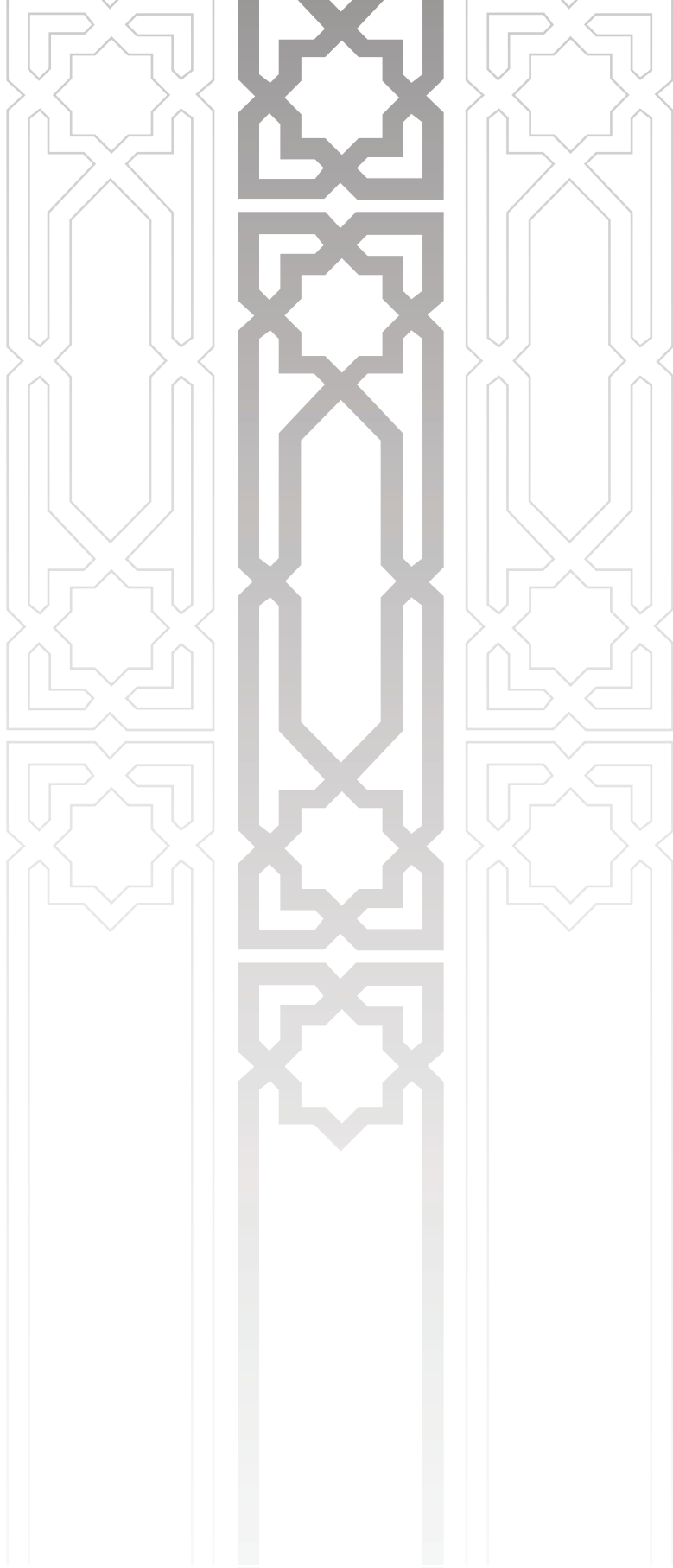
او هذي اخيامه يا رسول الله احركوها
 واخلدّراته اياها الفيافي شتّوها
 او هاي الوديعه محيّرّه بايتام أخوها
 او تصبح او تمشي اميسره او هذا الصبح لاح

* * *





قصيد البحر الطويل



١٠١- أبو طالب ناصر الرسول "ص"

أبو طالب عَلم مشهور مثل الشمس إيمانه
جاهد عن رسول الله ابروحه او شوف عنوانه

عندي محاوره وياك دِگعد واستمع لي زين
انته اتگول أبو طالب مشرك مات او ما له امعين
موعدنا أمامه اهنالك يشفع بس إلى الطيبين
واللي جحدوا أتعبه ايسموهم يخوانه

شعره ايدل على اسلامه فُتَش وانظر أشعاره
او دين المصطفى دينه او طعتونه يغدّاره
سكتنا او ما تركتونا او باح الصدر بأسراره
كل خاين او كل كذاب لازم نِگطع إلسانه

هذا امربي الهادي او عاش إسنين في اظلاله
هذا كافل المختار ما واحد تدنى له
هذا للشرع والدين ضحى ابجمله إعياله
لا تظلم أبو طالب او خاف الله على شانه

في شعبه ثلاث اسنين خلّوه العدى محاصر
ما ذاغت إعيونه النوم ويّه المصطفى صابر
صاير لابن أخوه اظلال والله يكسر الخاطر
او سبب هالخدمة العظمى عدوانه ايكفرونه

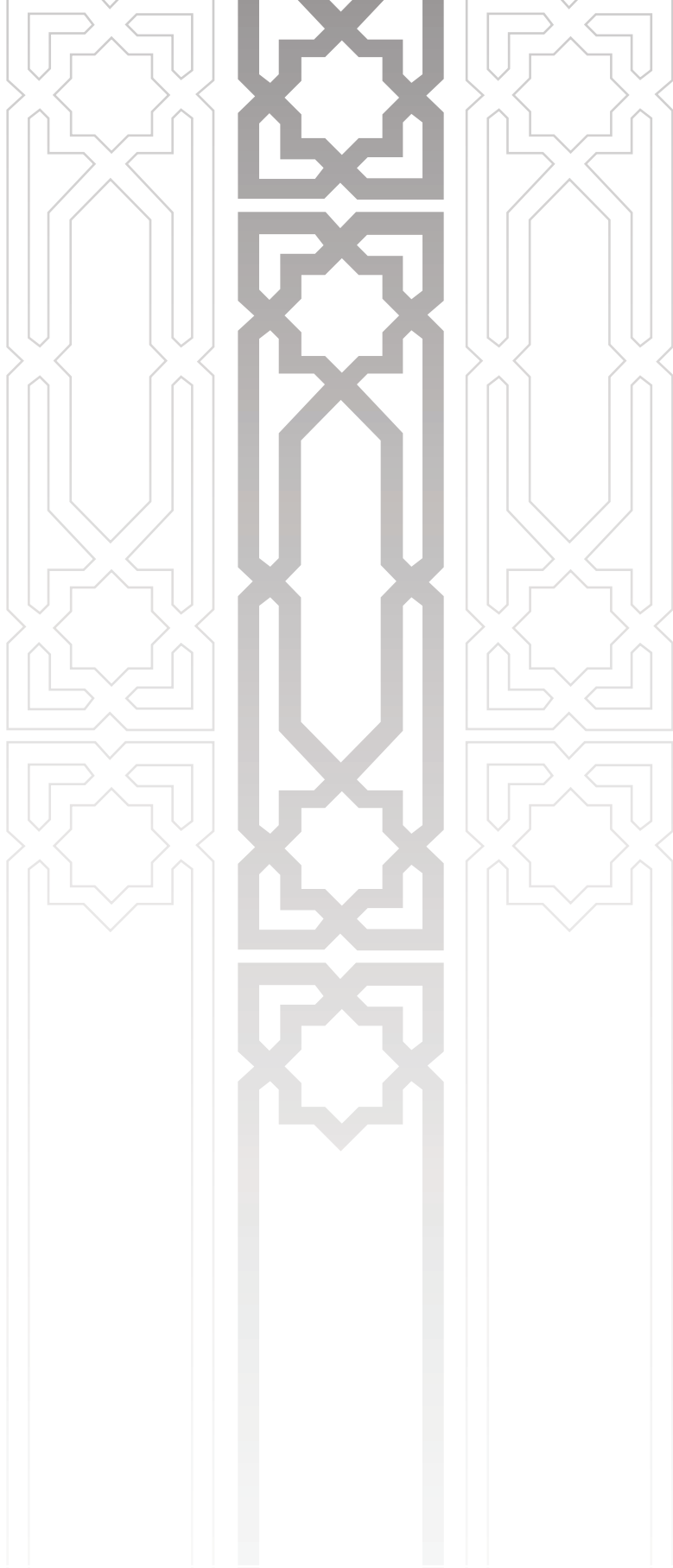
يمكفّر أبو طالب امزيّف صاير إسلامك
أسبابك عرفناها او ذيح النار كدّامك
چبدك محترگ ممروود حيدر كسر أصنامك
او تاليها قسم النار بيوديك نيرانه

لو هذا أبو مروان سويته من الأبرار
او لو جدّ واسع البلعوم صار أفضل من المختار
لو عندك حميه او دين ما تبغض علي الكرار
هذا ما وگف عمّك ولا جدّك إبيمدانه

خل عنك ابن جندب او خل عنك أبو اهريرة
هذا محرف القرآن ما عنده شغل غيره
او ذاك ابيع إسلامه او دينه او يگلب السيرة
ايگول احنه نريد انعيش ولا نسأل عن اديانة



القسم الخاص باللطميات



١٠٢- زيارة الرسول له في مرضه (لظمية ١ وزن ٩)

جا له رسول الله او جلس يمه اينادي
دِغعد يبو طالب يطاعون الأعادي

* ١ *

لا تون يا عمي قطع غلبي ونيك
في احماية الله لا ميت وانه عوينك
او هاي البتوله واگفه گدام عينك

او هذا علي المرتضى غوث لمنادي
او هذا علي المرتضى غوث لمنادي

* ٢ *

او جد الأئمه ايطوح الوئه او يجرها
او بنت الأسد فاطم تدگ اعلى صدرها
وتگبله وتودعه او خلص صبرها

وتصيح بطّل وتك ذاب افادي
وتصيح بطّل وتك ذاب افادي

* ٣ *

لَا مَن يَبُو طَالِب مَشُوا بُكَ لِلْكَبَر مَيَّتْ
 بَعْدَكَ بَيْن عَمِّي عَلِينَا إِيْظَلَم الْبَيْت
 يَا لَيْت ظَلَّكَ يَبُو أَوْلَادِي أَيْدُوم يَا لَيْت

أَوْ سَالِمِ أَتْكَومِ أَوْ تَلْتَجِي أَبْظَلَّكَ أَوْلَادِي
 أَوْ سَالِمِ أَتْكَومِ أَوْ تَلْتَجِي أَبْظَلَّكَ أَوْلَادِي

* ٤ *

أَوْ يَمَّه صَفِيْه أَتْصِيْح يَا شَايِلْ عَلَمْنَا
 دِغْدَغْد يَبُو طَالِب يَحَامِينَا أَوْ ذَخَرْنَا
 لَا تَصْد بَاعِيُونَكَ يَنْوَر الْعَيْن عَنَّا

أَوْ لَا أَتْخَلِّيْ إِيْدِيَارِكَ خَلِيْه يَا أَسْنَادِي
 أَوْ لَا أَتْخَلِّيْ إِيْدِيَارِكَ خَلِيْه يَا أَسْنَادِي

* ٥ *

وَالْمُصْطَفَى إِيْغَلَّهْ عَلَى أَفْرَاكَ حَسَافَة
 أَوْ حِيْدَرِ إِيْغَلَّهْ مَا عَلَى بُوِيْه مَخَافَة
 أَوْ عَايْنِ الْجَنَّةِ إِمْفَتَّحْهُ وَالْعَمْرُ عَافَه

او شاهده او صاح المصطفى گوّض إعمادي
 او شاهده او صاح المصطفى گوّض إعمادي

* ٦ *

او طلعت بني هاشم او لجله ظلّت اتنوح
 او شألوا سريره والنبي فدّاه بالروح
 او شيخ العشيره ظل على الثّربان مطروح

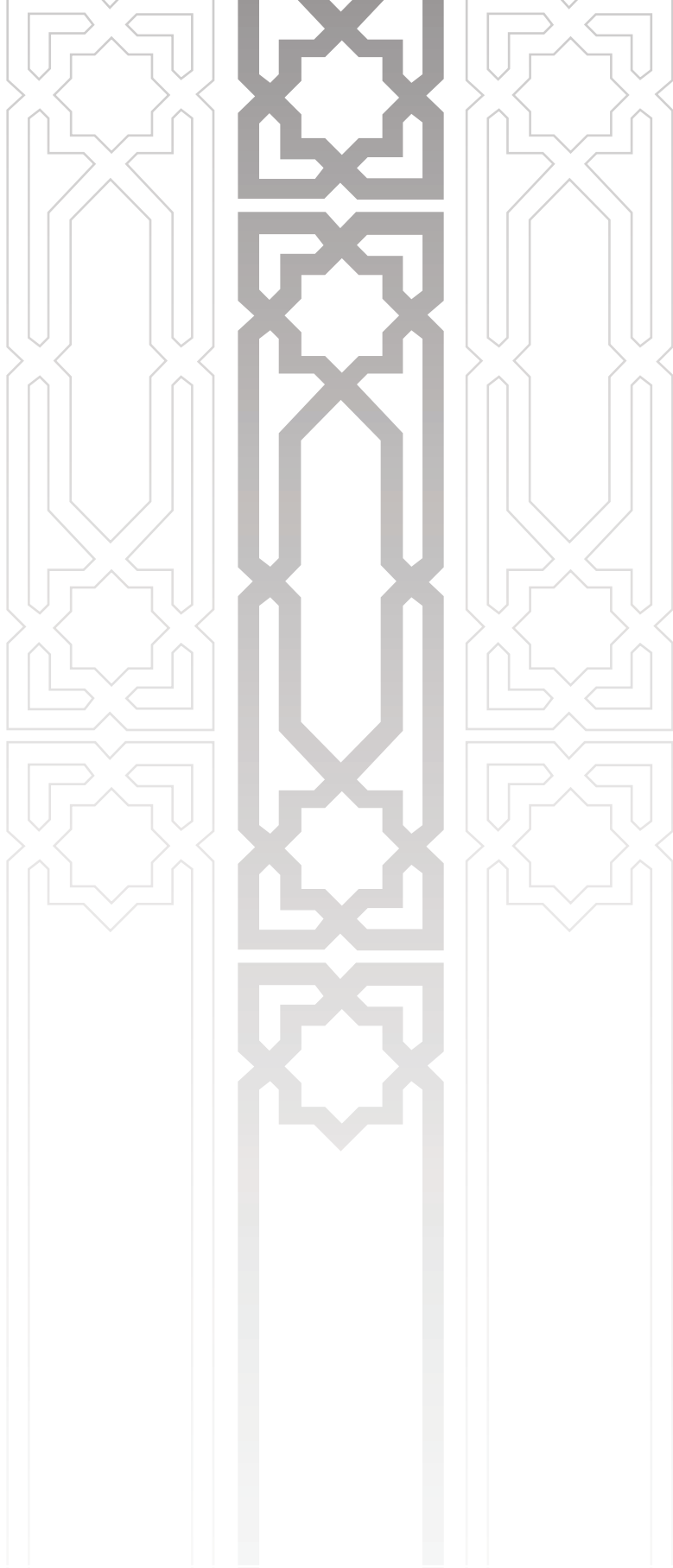
عريان جسمه امرضّض إبخيل الأعادي
 عريان جسمه امرضّض إبخيل الأعادي

* ٧ *

او عنه مشت زينب سيّيه مع النسوان
 باگیاد فوگ امهزّله دخلت إكوفان
 او معها الیتامی والولي السجاد وجعان

او كل من نظر له صفّج ابراح الأيادي
 او كل من نظر له صفّج ابراح الأيادي

* * *





الفصل السابع

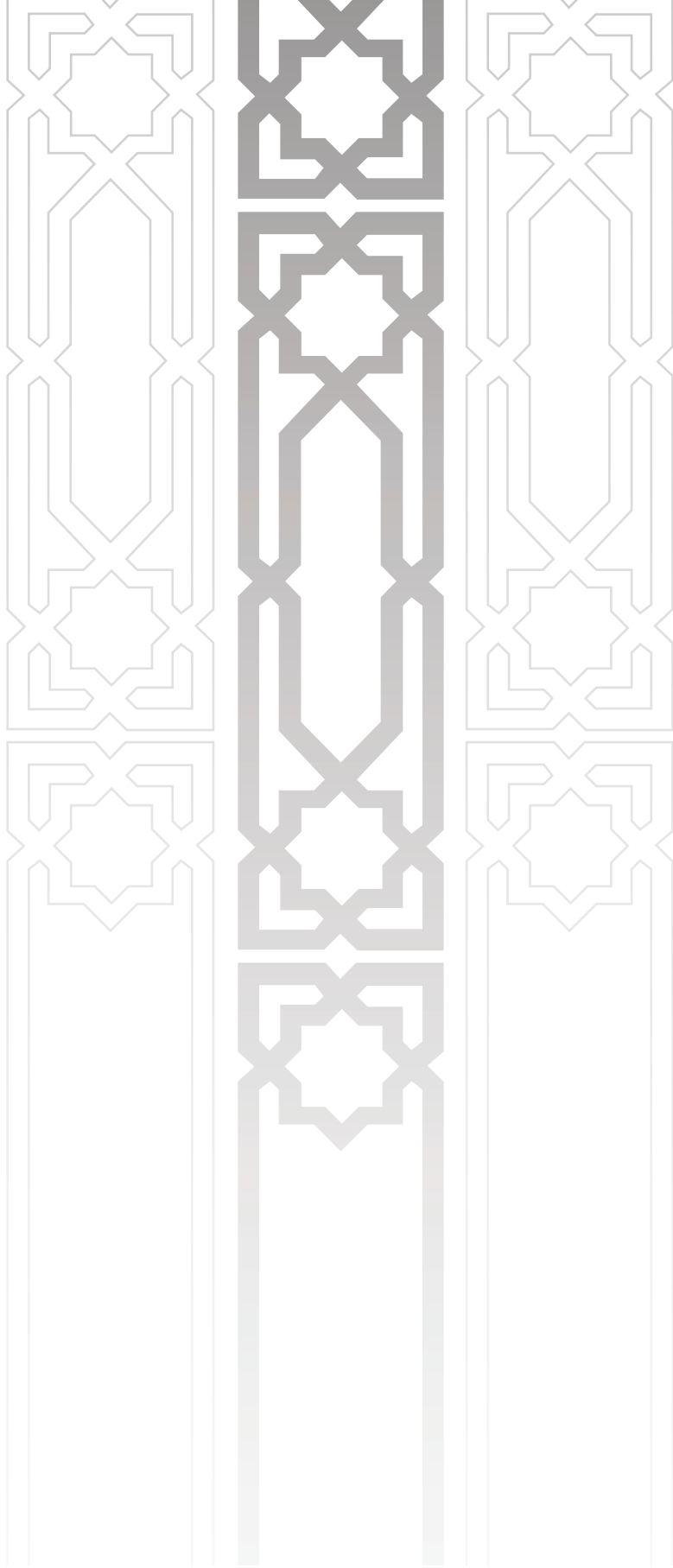
فيما يخص الحمزة عم النبي "ص"

بطاقة سيدنا الحمزة:-

الاسم العلمي: الحمزة، اسم الشهرة: أسد الله وأسد
رسوله، اسم الأب: شيبه الحمد المكنى عبد المطلب،
اسم الجد: عمرو العلاء بن عبد مناف المكنى بهاشم،
اسم الأم: السيدة هالة بنت وهيب بن عبد مناف وهي
ابنة عم آمنه بنت وهب الأم الطاهرة للرسول الأعظم
صلى الله عليه وآله.

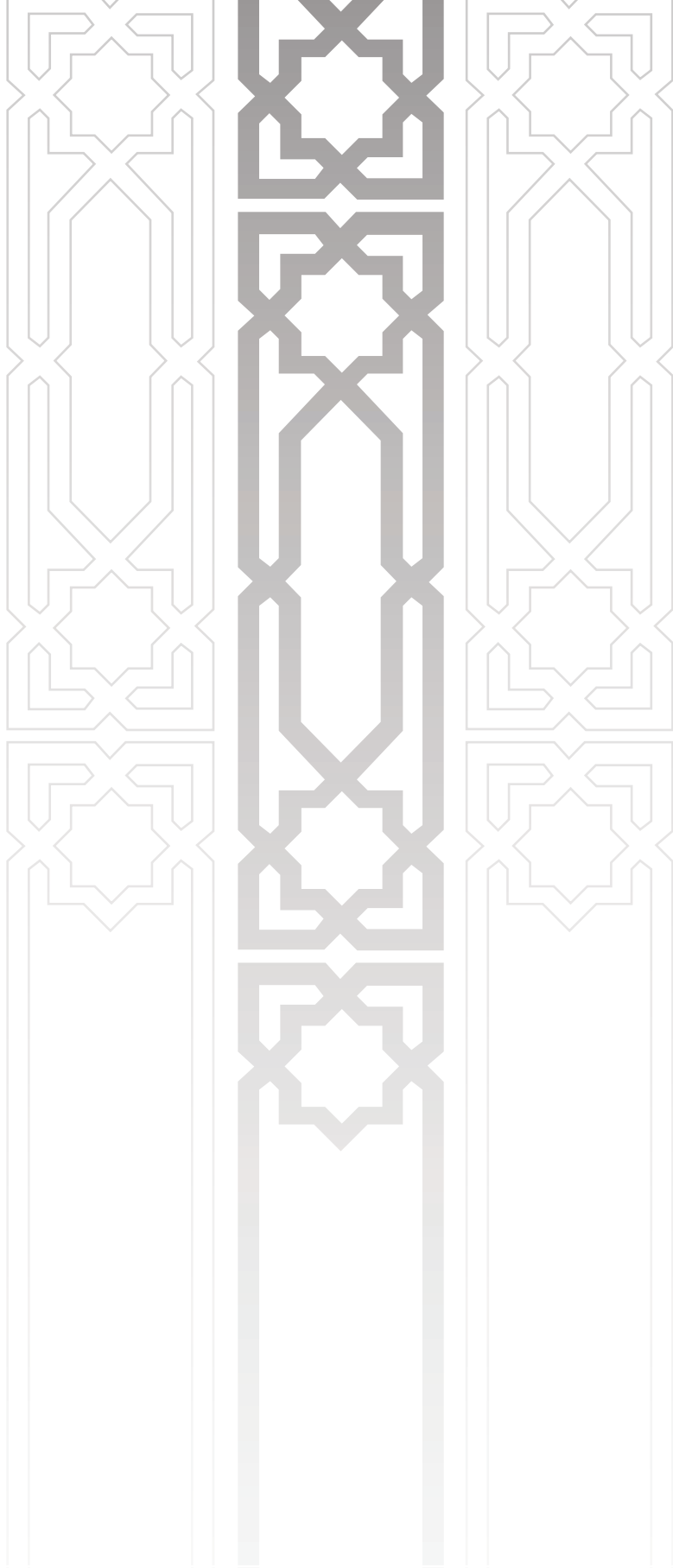
مولده الأغر: ولد قبل النبي بستين وقيل بأربع
سنين، الكنية: أبو يعلى وأبو عمارة وهما ولداه، اللقب:
سيد الشهداء لقَّبه به رسول الله صلى الله عليه وآله، وقد
أظهر اسلامه الخفي في السنة الثانية من البعثة النبوية،
وهو أصغر من أخيه أبو طالب باثنين وثلاثين سنة.

شهادته: نال وسام الشهادة قتلاً في معركة أُحد على
يد وحشي لعنه الله تعالى في النصف من شهر شوال من
العام الثالث للهجرة النبوية وعمره حينها ٥٩ عاماً.





قسم القصيد الفائزي



١٠٣ - الرسول يفتقد عمه الحمزه "ع"

اتلفت أبو القاسم عن شماله او يمينه
او ما شاف عمّه او شبح لجل الناس عينه

او گلهم خبر عمّي ابعلجل جيوه ليّه
مجتول لو سالم أبو النفس الأبية
او لبّوا كلامه او شافوا الحمزه رمية
او مطعون في بطنه ابخناجر غايلينه

بطنه امهبر والچبد منه اطلعوها
او مجدوع أنفه والأنامل گطّعوها
او حتى الجنازه بالمواضي بضّعوها
او مكسوره إضلوعه او دمّه امطشّرينه

او كل من نظر حاله جلس يمه اينادي
من هالذي اغتالك من الكوم الأعادي
او من گطّع إصبوعك من اچفوف الأيادي
او هاللي جذع أنفك رحل هاليوم وينه

والمصطفى غاعد او يترگب أخباره
والناس يَمَّ اجنازة الحمزه حيارى
او كل من سمع گال إندهى الدين ابخساره
والمرتضى شافه او رجع منخطف لونه

او گله يبو القاسم شرب عمنا احتوفه
او ما لك گلب يالمصطفى ابعينك اتشوفه
حتى الأنامل گطّعوها من اچفوفه
او مفجوع گام المصطفى او صاح اندهينه

او وصل إلى جثة الحمزه ابن الرشيدة
او نادى امصيتنا ترى صعبه او شديدة
واللي فعلها لازم ابسيفي أبيده
إبولية عدو عمي او عنه ما درينه

او ذب لعمامه او ظل أبو ابراهيم محتار
او شابح على عمّه او يمه اتصيح لنصار
الله ايخلي لك يبو القاسم الكرار
او ياخذ ابثاره او يذبح اللي ذابحينه

١٠٤ - مقارنة بين مصيبة الحسين والحمزة

زادت على امصيبة الحمزه امصيبة حسين
الحمزه انطعن طعنه وبو السجاد سبعين

وانچان يا شيعه الحمزه مثّلوا به
حسين يا شيعه انذبح ذبحه غريبة
او ما صارت امصيبه اتعادل هلمصيبة
ما مات للحمزه ولد ما وصل عشرين

او لا سمعنا اتذبّحت للحمزه ارجال
او لا سمعنا فوگ صدره ذبحوا أطفال
او ما هبّروا نحره ولا داسوه بنعال
او ما حرّگوا إخیامه ولا سلبوا نساوين

او شيخ العشيره بالعطش ماتت ارجاله
او طفله على صدره انذبح واندهش باله

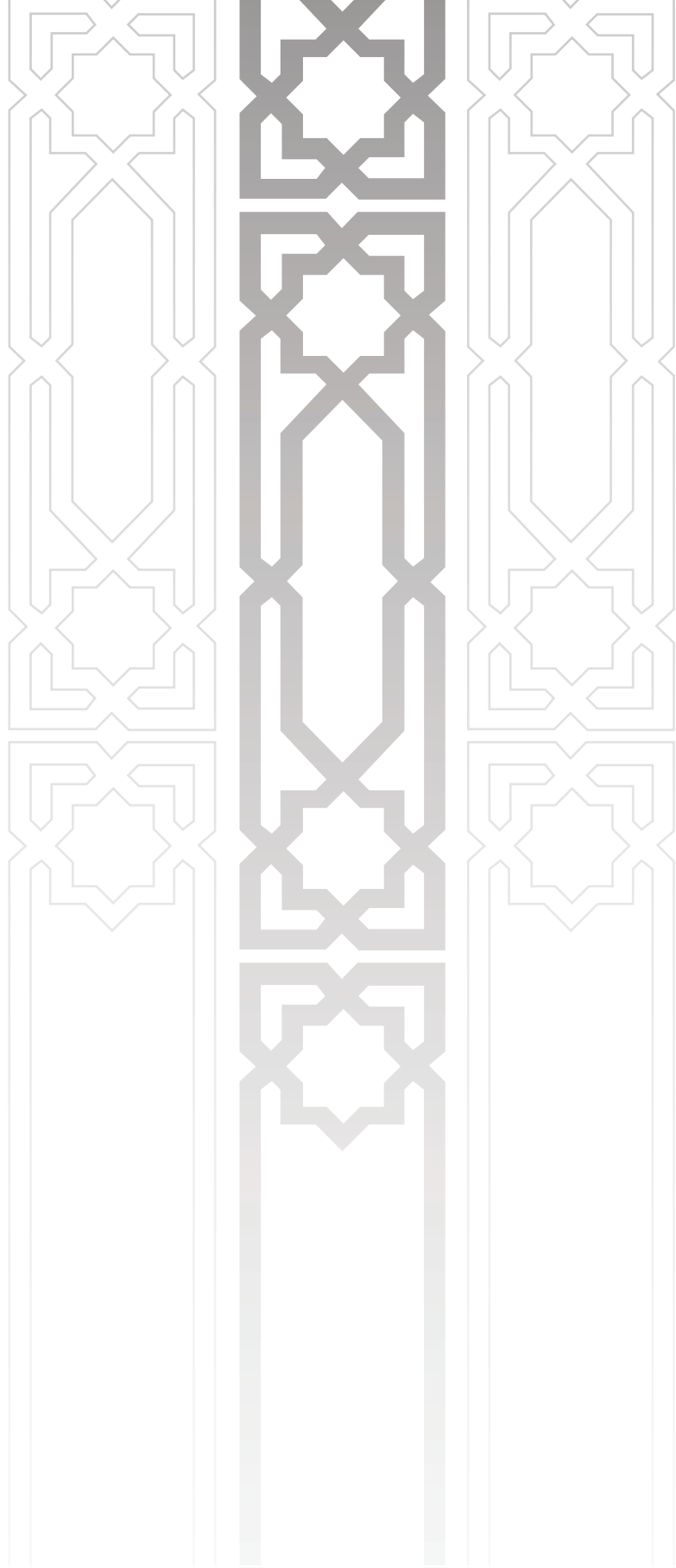
او خِلَصَتْ حَيَاتِهِ وَالشَّمْر دَاسَهُ اِبْنَعَالَهُ
وَاحْتَزَ رَاسَهُ اَوْ شَالَهُ اِبْعَسَالَ فِي الْحَيْنِ

او وُكِّفَ رَسُوْلُ اللهِ عَلٰى عَمِّهِ اَوْ شَافَهُ
مَجْدُوْعُ اَنْفِهِ اَمْكَطَّعَهُ اَصْبُوْعُهُ حَسَّافَةً
او هَالْفَعْلَهُ صَارَتْ لَجَلِ اَبُو سَكْنَهُ وِرَاثَةً
صُبْعُهُ اَنْبَتَرَ وَاَتَكَطَّعَتْ مِنْهُ اَلْجَفِيْنَ

وَالشَّمْر هَبَّرَ مَنْحَرَهُ اَوْ خَمَّدَ اَنْفَاسَهُ
او كَبَّرَ عَلٰى ذَبْحِهِ اَوْ رَفَعَ بِالرَّمْحِ رَاسَهُ
وَبِحَافِرِ الْخَيْلِ الْجَسَدُ بِنِ سَعْدِ دَاسَهُ
او شَالِ اِبْحَرِيْمَهُ اَمِيْسِرَهُ فُوْكَ الْبَعَارِيْنَ

او صَلَّى اَعْلٰى عَمِّهِ الْمَصْطَفٰى اَوْ هَاجَ اِبْنُ فَيْرِهِ
او كَبَّرَ عَلَيْهِ سَبْعِيْنَ مَرَّةً دُونَ غَيْرِهِ
او مَا رَاحَ يَاسُفُهُ اَوْ دَفَنَ شَيْخَ الْعَشِيْرَةِ
او جَهَّزَ اَوْلَادَهُ وَاَخُوْتَهُ ذِيْجَ الْمَطَاعِيْنَ

* * *

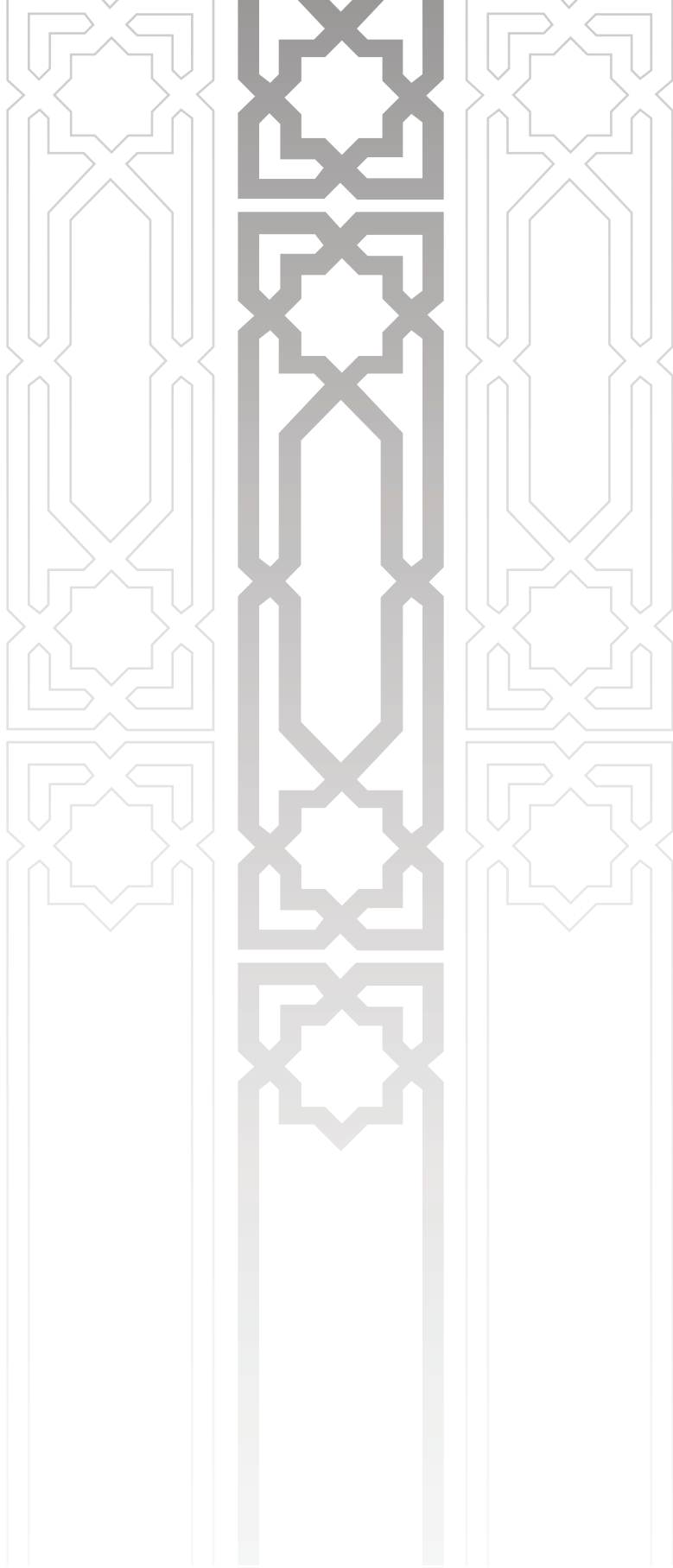


الفصل الثامن
فيما يخص نبي الله
يحيى بن زكريا "ع"

الاسم العلمي: يحيى، اسم الشهرة: نبي الله يحيى بن زكريا، وهو المعروف لدى المدارس الدينية المسيحية بلفظ يوحنا، وتؤكد بعضها أنه هو ذاته يوحنا المعمدان، أي أنه وصل في المراتب الدينية التي تعلمها على يد والده زكريا لدرجة التعميد وهي كالبابوية الكثلوكية العظمى حالياً، ومن مهامها تنصيب البطارقة، وإدارة العمل الديني، ومباركة المواليد وتسميتهم، وغسل رؤوس الطامعين في التوبة والطلابين للمغفرة من الله تعالى، وهو الذي عمّد ابن خالته السيد المسيح قبل أن يبعث نبياً، كما ويعتبر نبي الله يحيى هو النبي المعتمد لدى شريعة الصابئة.

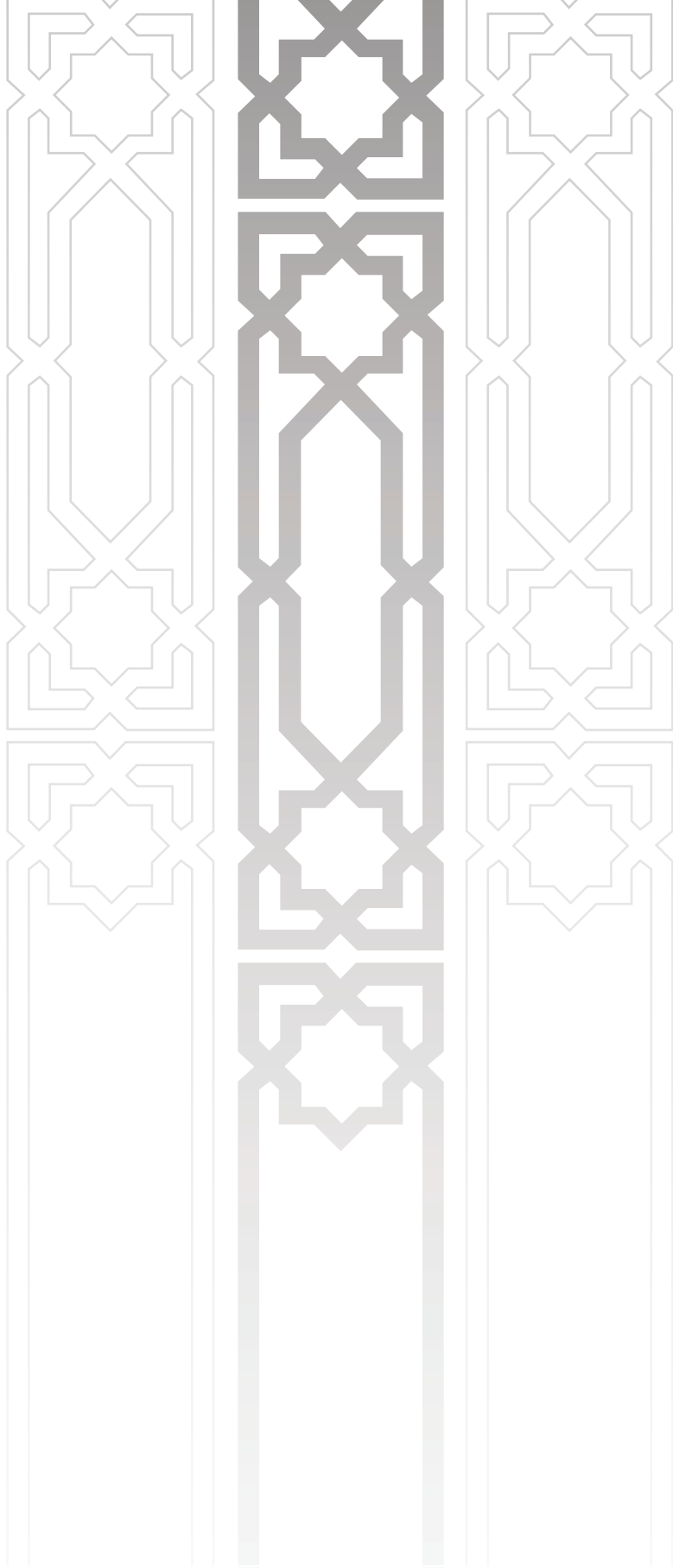
مولده الأغر: قيل ولد نبي الله يحيى قبل ميلاد ابن خالته السيد المسيح بسنة واحدة وعدة أشهر.

الشهادة: نال النبي يحيى وسام الشهادة قتلاً بأمر الطاغية التاريخي الملك هيرودس في سنة ٣٠م بعد أن قام الأمن الملكي بتزوير تهمة الزنا في حقه وذلك قبل رفع المسيح بحوالي ثلاث سنين، وقد جاء أنه قُتل ذبحاً على صخرة بيت المقدس، وأن دمه لا زال يغلي في عالم الملكوت حتى يؤخذ حقه، وهو الذي اختار من بين الانبياء أن يُقتل ذبحاً كالإمام الحسين في سبيل الله مواساة له عليه السلام وذلك بعد أن أطلع الله تعالى الانبياء على ذبح الحسين، وروي أن يوم ذبحه يوافق يوم ٢٧ من شهر صفر.





قسم القصيد الفائزي



١٠٥ - يحيى بن زكريا شبيه الحسين (١)

يحيى ابخاصرته انطعن وانجدل معفور
شابح ابطرفه للسا وإعيونه اتدور

يحفص ابرجله او لازم ابچفه اضلوعه
او صابغ ابدمه او حالته حاله شنيعة
او يهتف ابجدّه او والده او يسچب ادموعه
ويصيح يابه ما تجي ليّه إمن لگبور

او صاح أرجوان الرجس ياهو ايجز راسه
او ياهو ايهبر منحره او يحمد أنفاسه
او ما حد نهض لجله او گام الرجس داسه
او يحيى ايتعفر والأرض من تحته اتمور

او بيد لزم راسه او بيد حز نحره
واحتمل راسه او جشته ظلت ابغبرة

او لملاك ضجّت والسما ناحت ابْحُمرة
والأنبيا والأوصيا او لجنان والحُور

يحيى انذبح مظلوم لكن عِنْد موته
ما شاف بالنيران محروگه ابیوته
او ما شاف يحيى من بني عمه او خوته
أجساد مرمیه على الغبره بلا اگبور

وحسين فارگ عزوته او أولاد عمه
او ذبحوا رضيعه واختلط دمه ابدمه
او چبده فروها وانجدل في الكاع جسمه
او ظل بالشمس مرمي او منه الصدر مكسور

يحيى انذبح وحده او ويّه حسين سبعين
او لا نال يا شيعه عشر ما ناله حسين
لا طفل ذبحوا له ولا سلبوا نساوين
وحسين شاف اخيمه بالنار مسعور

* * *

١٠٦- يحيى بن زكريا شبيه الحسين (٢)

يحيى اتُّهِن امصيبته عن يوم عاشور
او يحيى حریمه ما مشّت حَسْر علی کور

ولا سمعنا لجل يحيى انذبحت ارجال
ولا سمعنا فوگ صدره جِتَلوا اطفال
او ما شاف بعيونه جنايز فوگ لرمال
وحسين شاف أهله ضحايا ابذیچ لبرور

ولا سمعنا چبد يحيى جرَّحوها
وحسين چبدہ ابسهم لمحدّد فروها
او ثلثین من چبدہ یشیعه استخرجوها
وانجدل عن مهره او شبح عینه للخدور

يحيى عِنْد ما مات ما شافته اعیاله
او زينب لَفَت لحسين يوم الشمر جا له

او ما رحم غربتها او گطع راسه او شاله
او یم جسم آخوها حسین ظلّت زینب اتدور

ما شاف یحیی امخدراته سلّوها
او ما شاف حرمه اعلی التراب یسحبوها
او بالسوط شاف حسین حُرّاته اضربوها
او شاف لطفال امسلّبه والخدر مسعود

یحیی عگب ما مات ما گطعوا له ایدین
او بجدل گطع من چفّ لیمن خنصر حسین
او جا له الجمّال او گطع منه الجفین
ولا سمعنا صدر یحیی ابخیل مکسور

یحیی علی عسّال ما شالوا کریمه
او ما روّعوا لجله یتیم او لا یتیمه
او للشّام راس حسین سافر مع حریمه
او صدره اتکسر والظهر والراس مشهور

* * *

١٠٧- يحيى بن زكريا شبيه الحسين (٣)

يحيى اتجدل والفلك وگف ولا دار
او دمه ايثور او حول جسمه صاير انهار

او من لنبيا نزلت على يحيى جماعة
او شافوه مرمي او سبّلوا للموت باعه
او هذا لزم جرح الذي صايب أضلاعه
او هذا ايگله ايعينك الله بين لطهار

او ما شاف يحيى اتذبّحت شبّان يمه
وحسين خلصت عزوته وازداد همّه
او ذبحوا رضيعه واختضب من فيض دمه
او ضربوا حريمه او في اخيامه شبّوا النار

يحيى عگب ما مات ما سلبوا إعياله
يحيى عگب ما مات ما نهبوا ارحاله

ولا سمعنا بالعطش ماتت أطفاله
او ما كُطِعُوا ايمينه ولا كُطِعُوا له ايسار

ولا سمعنا اِحْرِيْمَ يحيى سيِّروها
وامخدرات حسين حَسَّرَ شهَّروها
او صدره او ظهره اِبلعوجيه كسَّروها
او راسه انقطع وتكور اِعلى الليل لنهار

وانچان يحيى بالطَّشْتِ راسه اتكلم
او عاين ابعينه الفاحشه او صاح او تألم
او كَلَّه اِعلى نفسك ما اتحاذر من جهنم
لا تِكْصِفِ العَمْرُكُ او تدخل نفسك النار

عرضك دِصينه او لا اتصيه ابها المصاب
واتعَفَّفْ او لا تهتك أعراض الأُجانب
كلهم خواتك هالنسا او ما هم غرايب
آدم أبونا او اَمَّنَّا حوّا يغدار

* * *

١٠٨ - يحيى بن زكريا شبيه الحسين (٤)

يحيى نظر لحسين متقطع او معفور
او صاح اذبحوني مثل ذبحة يوم عاشور

او نُوح اتعنى المصرعه يبجي او آدم
او كل من سمع عن ذبحته صاح او تألم
او هبّت رياح الموحشه والجو أظلم
او صخرة المقدس موحشه وارتجت الدُور

او لا رَضُو إضلوعه ولا هتكو له إعيال
ولا سمعنا فوگ صدره انذبحت أطفال
ولا سمعنا ابراس خطّي راسه انشال
او لا صار يحجي راس يحيى ابرمح مشهور

او كم من حجر هشّم يشيعه جبهة حسين
او رَضُوا يشيعه جشته او گطعوا الجفين

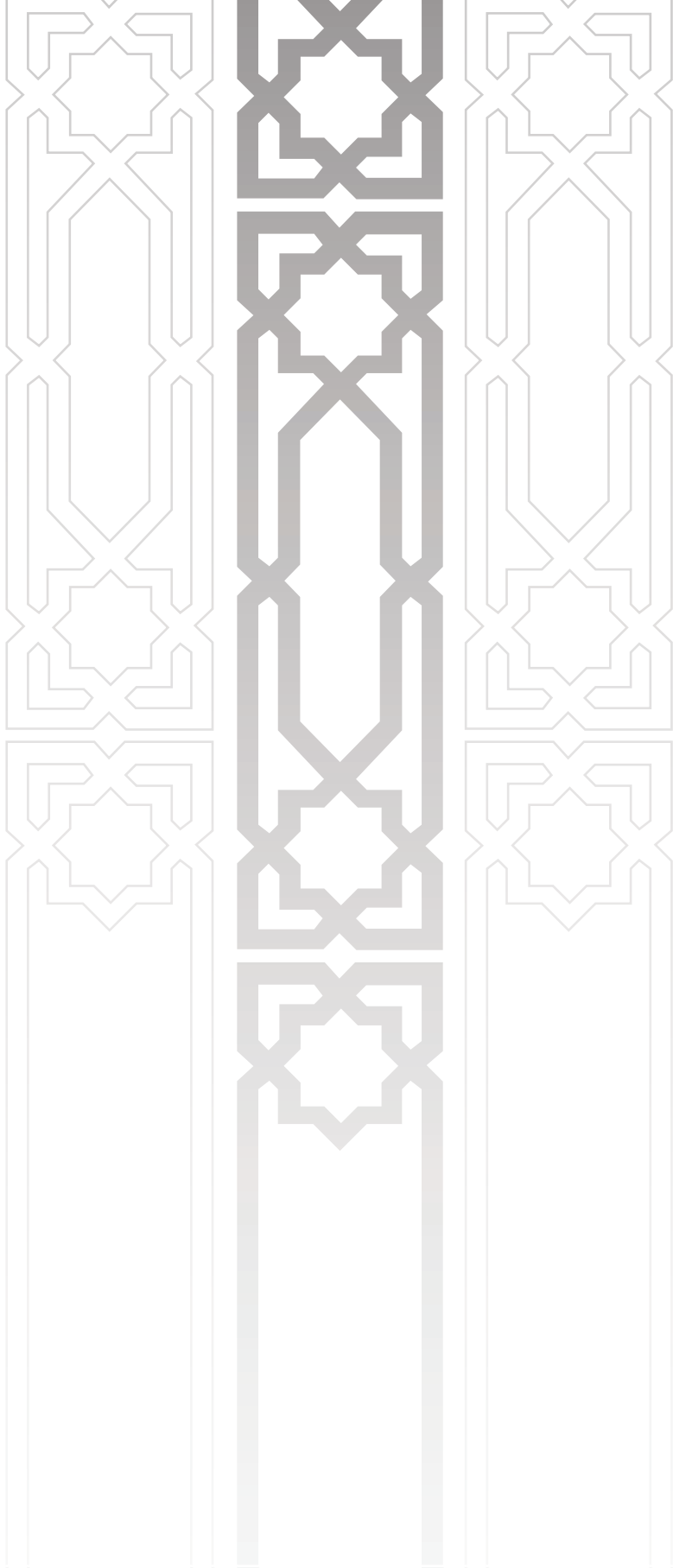
او يحيى عِنْدَ ما مات ما عاين نساوين
من غير والي اِمن الخيم فَرَّتْ بلا اشعور

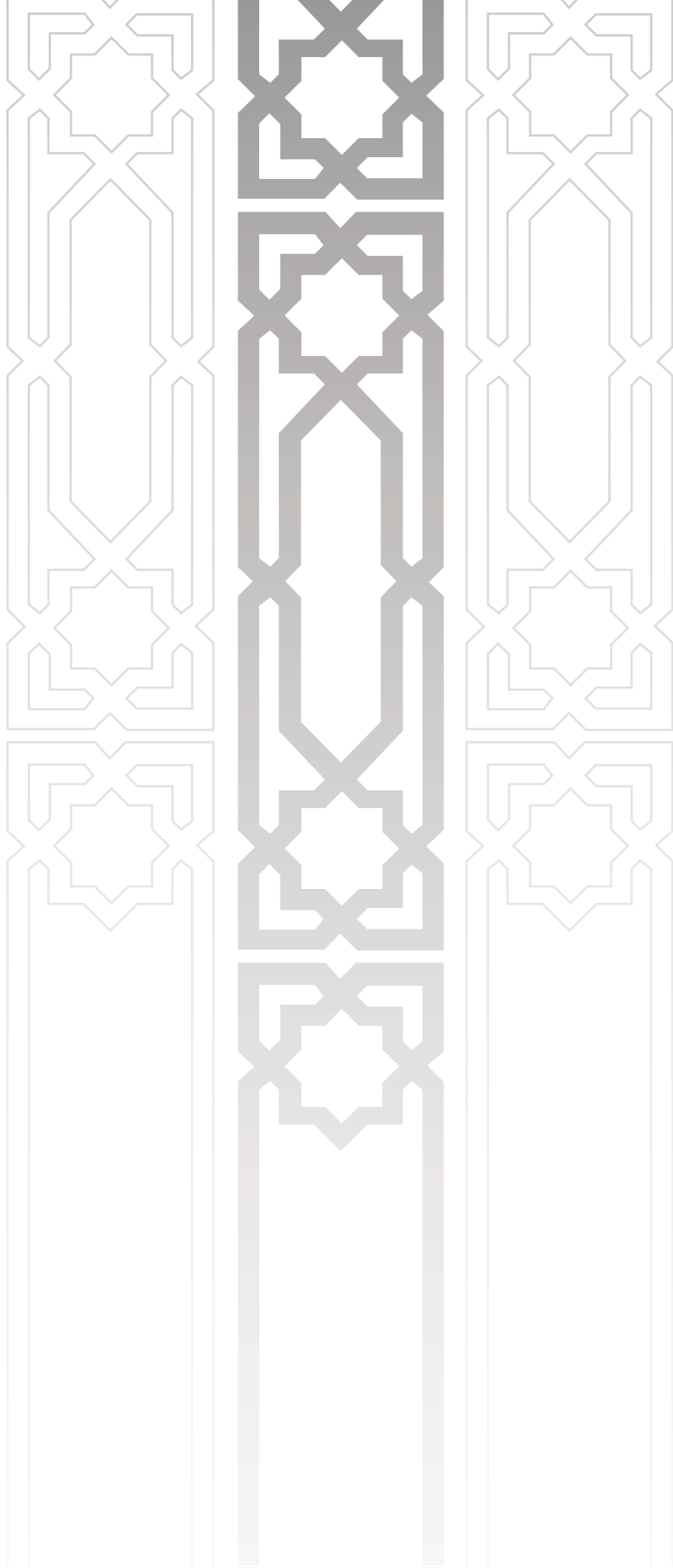
او لا سمع يحيى اتذَبَّحت من عنده اطفال
او لا سمع يحيى صيحه امرئُض ولا اعيال
او ما شاف حرمه من حريمه بين لنزال
تبجي على باب الخدر والخدر مسعور

او رَضُو اِضْلوعه اِبلعوجيه او كَسَرُوها
او خَلَّوه مرمي والجنازه سَلَّبوها
او صار الكفن ليها السافي من ثراها
او ما شاف يحيى امشَّتته أهله بِلبرور

او ما شاف نسوان ابيسر راحت هدية
او بالضرب دخلوهم على نسل البغية
او سبهم او لَوَّعهم اِبسوطه ابن الدعية
او في دار مهدومه وضعهم حاكم الجور

* * *





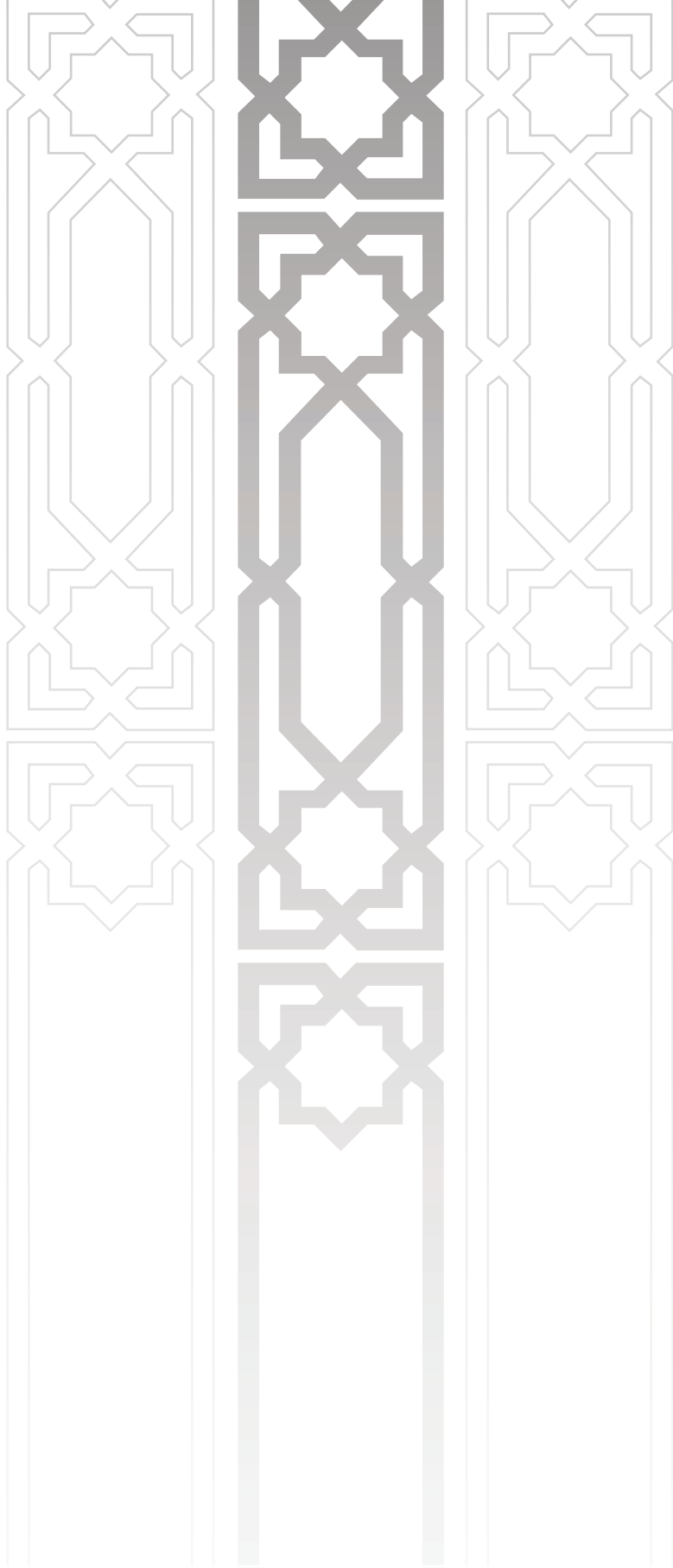


الفصل التاسع

فيما يخص

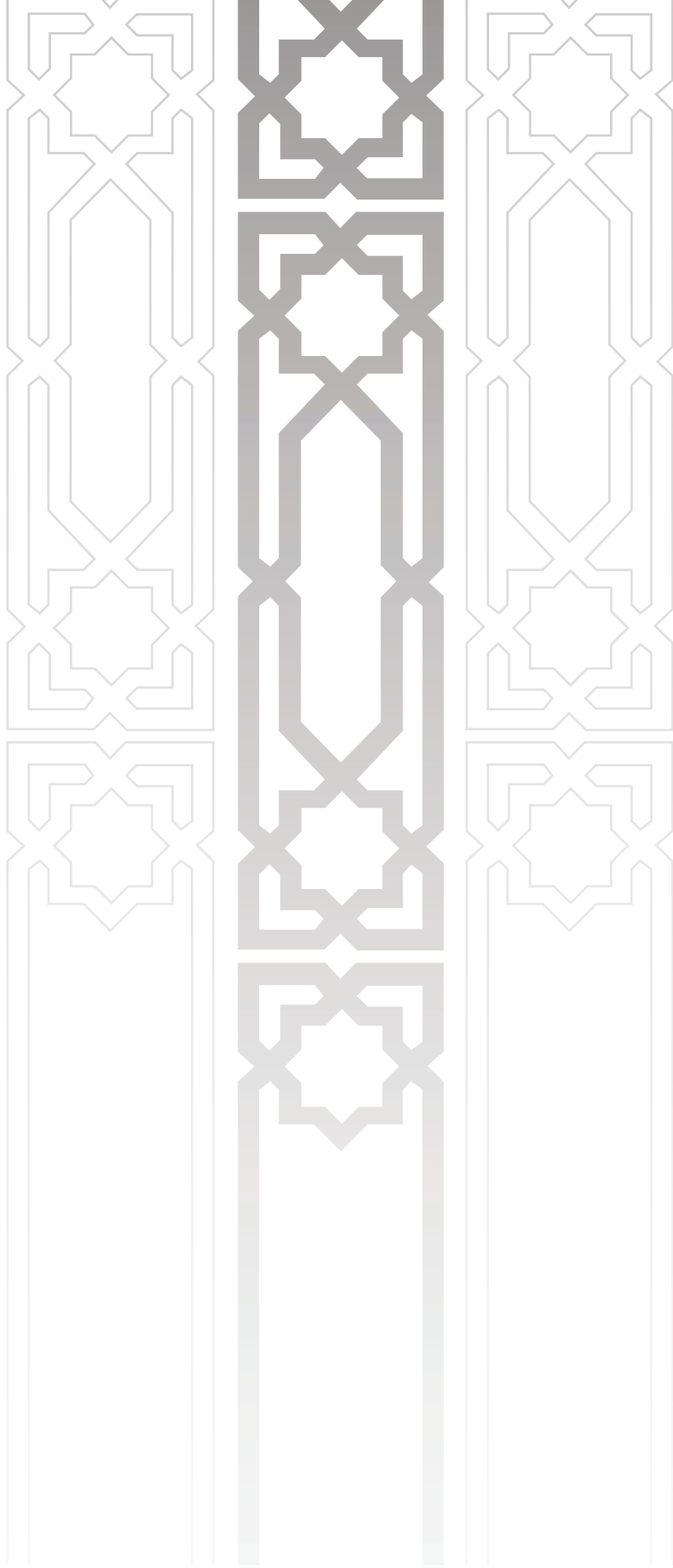
ولدي مسلم بن عقيل

بطاقة ولدي مسلم: الاسم العَلَمي: محمد بن مسلم وعون بن مسلم، ويعرفان بـ طاهر ومطهر، ويقول المسعودي أنهما اثنان من خمسة أولاد لمسلم ابن عقيل بن أبي طالب، أما خليصهما الثالث فهو عبد الله قيل أنه نجا بنفسه، وقيل أنه سحقته الخيل في كربلاء حين الهجوم على مخيمات النساء، وقد فرّ ولدي مسلم على وجهيهما مع من فر من مخيمات الحسين بعد هجوم جلاوزة بني أمية، وأمهما رقية بنت الإمام أمير المؤمنين، وروي أنها قد توفيت في القاهرة ولها الآن مقام معروف يزار على مدار السنين، وروي أنهما نالا وسام الشهادة ذبحًا في مدينة الكوفة على يد أحد جلاوزة النظام الأموي بعد فترة من السجن والتعذيب، وقيل أن ذلك كان في يوم ٢٦ من شهر صفر الموافق ليوم ١٣ / ١١ / ٦٨١ م، ولم يثبت كونهما خليصي حميدة ابنة مسلم، أما أخويهما الرابع والخامس فأصغرمنهما سنًا وقد ماتا عطشا يوم كربلاء بعد احتضان بعضهما البعض، وأمهما خديجة بنت أمير المؤمنين التي قامت على تربية طاهر ومطهر حين تزوجها مسلم بعد موت اختها رقية، وقد كانت خديجة قبل ذلك زوجة محمد بن عقيل وبعد موته تزوجها أخيه مسلم بن عقيل.





قسم القصيد الفائزي



١٠٩ - زوجة مسلم تسأل زينب عن أولادها

أهوت او شكت جيبها او صاحت رقية
ما ليح عن أولادي علم يا هاشمية؟

من هالخيم فرت بيهم يا حزينة
گصدي أباروح الغري لو للمدينة
او بنتي حميده اتصح وين المفر وینه
او ردیت ليها إمن اسمعتها يا زجية

او يم باب لمخيم شفتها اتطیح واتگوم
او ناديت يا زينب عليها او گامت اتحوم
او ما بينها یختي او بيني حالت الگوم
او بالخیل رضوها او خلوها رمية

او ماتت او عيني اتشوفها او آيست منها
او طشت أولادي إبا الفضل او مدري اشعلمها

گومي يزینب نسأل الركبان عنها
او نطلب أولادي في اطفوف الغاضرية

او فُضِه اتنادي وين عَنِّج حامي الجار
گومي اندوَر على أولادچ یمَّ لطهار
بلچي إبا البر لاح لیهم بعض لشجار
او لاذُوا أَبْغَصَانِه او ناموا تحت فیّه

گالت شِگَل للناس لَامِن عاتبوني
او خيَّ شِگَلّه لو نشدني عن إغصوني
لابي الملامه او لابي إمفارگ بنيني
والله هَیم إبا الفضل ويحک إلیّه

او من تَلعه إلتلعه او من وادي لوادي
گامت اتحوم إِبْکربلا بين الأعادي
وتصیح عنيَّ وين رِحْتوا يا أولادي
او يا راد یوسف ترجع أولادي علیّه

* * *

١١٠ - زوجة مسلم تسأل زينب عن أولادها

ويّاي أولادي اطلعت والعلم بيهم
ييجون من خلفي على امفارگ وليهم

علمي ابهم كل واحد إيده بيد خيه
هذا ايگول انروح لأبن الحنفية
او هذا الخيه ايگول ما تم جلد ليّه
حسبي على من رملوني او يتموهم

او لمن سمعت الصوت من بنتي حميدة
اتصيح ادركيني رحّت يا يمّه شهيدة
ردّيت ليها والگلب يوگد وگيده
او دلّال گلبي اتفطرّ إعليها او عليهم

او عاينت ليها امعفره واتصيح ادخيل
او أيسّت منها من شفتها اتدوسها الخيل

او گدام عيني فصلتها الخيل تفصيل
او بيها انشغل فكري او خفي إعليه حچيهم

ولا دريت اتوجهت أولادي الوين
مدري إلى العباس هم راحوا لو حسين
لو للمدينه اتوجهوا لو للغريين
او خوفي يزيب تظفر العدوان بيهم

او زيب اتنادي اشحيلتي والليل أظلم
او هذي يتامي حسين ما عندهم اخيم
ليكون نتصوب بعد بأولاد مسلم
ما گلت لچ بين العدى لا تركيهم

صاحت فجعتيني يخيه لا اتگولين
اثلاثه او ختهم رابعه وأبگی بلا ابنين
أسأل من الله لو عليه يرجع اثنين
واشم منهم ريحة أخواني او أبوهم

* * *

١١١ - ولدي مسلم يخبران السجن بنسبهما

نَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ إِمْنِ السَّجْنِ خَفِّفْ عَلَيْهِ
لَا يُصِيرُ خَصْمَكَ فِي الْحَشْرِ نَوْرَ الْمَدِينَةِ

وَانْجَانِ يَا سَجَّانَ مَا تَدْرِي إِنْ سَبْنَا
مُسْلِمَ أَبُونَا أَوْ مِنْ بَنَاتِ الْمُرْتَضَى أَمَّنَا
لَكِنْ أَهْلُنَا أَتَذْبَحْتِ وَاحْنَهُ أَنْذَلْنَا
أَوْ جَتَّالَ أَبُونَا وَالْأَهْلَ بِهِ ابْتَلَيْنَهُ

بَسْ مَا سَمِعَ كُلُّهُمْ شَعْبَ رُوحِي حَچِّكُمْ
أَوْ مِنْ هَالْمَصَايِبِ يَا يَتَامَى إِشْحَالَةَ أُمِّكُمْ
مِنْ هَالسَجْنِ طَلَعُوا كَسَرَ كَلْبِي يَتَمَكَّمُ
أَوْ بِاللَّهِ أَخْبِرُونِي إِشْحَالَةَ الْحَوْرَا الْحَزِينَةِ

كَالُوا عَلِمْنَا أَبْحَالَهَا يَكْسِرُ الْخَاطِرُ
مَنْ غَيْرَ وَالِي أَوْ هَاجَمَهُ إِعْلِيهَا الْعَسَاكِرُ

وَاحِنه اندهینا او ما بَگت لینا مرایر
او للبر فرینا او لأرض کوفان جینه

او ذیچ المسیّه لو شِفِت زینب یسجّان
بایتام أخوها امکلفه او فی الحِیم وجعان
والحرم فرّت للفضا او تمّت الرضعان
والأهل صرعی او لمخیم حارگینه

او نسمع ایگولوا وصلت الکوفه السبایا
روس او حریم امشهره فوگ المطایا
او لیت انذبحنا او لا سمعنا إیها الرزایا
وانچان عندک خبر لا تخفی علیه

بس ما سمعهم صفّج السجان بالإید
او کلهم نعم شفت السبایا امگیده ابگید
مرّوا علینا او سافروا بیهم إلی ایزید
او معهم علیل یکسر الخاطر ونینه

او عاينت ما بين السبايا إحریم ثنتين
 وحده اتباري للنسا او تبجي على حسين
 او وحده اتنادي التجرّحت چبدي يغصنين
 او تبجي او تلطم راحت الأولاد وینه

گالوا انخبرك هالتي تبجي اعلی لغصون
 هاي الحزینه امنا او علیها ارجوعنا إظنون
 وانچان عن زینب اتسایل حالها اشلون
 هالي اتنخي حسین واتباري الظعینه

* * *

١١٢ - مطهر يرتاع في نومه فيوقظ أخاه

گلبه اتروّع وِانتبه شبل الزچيّه
او وگظّ عضيده او صاح سوّتها المنية

او خبرّ عضيده ابرؤيته او حطّوا عزاهم
وامن السلامه والعمر گطعوا رجاهم
او من سمع صيحتهم رديّ الذات جاهم
او گلهم انتون اِمنين لا تحفوا عليه

گالوا يتامى وابتلينا بسجن واگیاد
او بونا الشهم مسلم او گيّدنا ابن ازياذ
او يومٍ طلعلنا امن السجن تهنّا ابها لبلاد
او هاي العجوزه ضيّفنا هالعشيه

او ظلّ يحمد الله من سمع منهم حچيهم
او صفّج اچفوفه او ظلّ يتشمّت عليهم

وَإِتَنَاوَلِ الْبِتَارَ أَوْ سَلَّهْ أَوْ صَاحْ بِيهِمْ
وَاللَّهُ لَنُحَرِّكَم مِثْلَ نَحْرِ الضَّحِيَّةِ

أَوْ بِيَدِهِ لَطَمَ لَكَبْرٍ أَوْ كَبَّهْ فَوْكَ لَتْرَابِ
أَوْ هَشَّمَ أَضْرَاسَهُ أَوْ سَيَّلَ إِدْمُومَهُ إَعْلَى لَثِيَابِ
أَوْ جَاتَهُ الْعَجُوزَهُ اتِدَافَعَهُ أَوْ ذَبَهَا عَلَى الْبَابِ
أَوْ رَدَّ أَوْ لَطَمَ لَصْغَرٍ أَوْ كَبَّهْ فَوْكَ خِيَهْ

أَوْ كَلِمَا نَهَضَ وَاحِدٌ أَوْ صَاحَ أَشْفَجَ عَلَيْهِ
ذَبَّهْ عَلَى أَعْضِيدِهِ أَوْ لَطَمَ خَدَّهُ أَوْ عَيْنَهُ
أَوْ يَوْمٍ يَشِيعُهُ إِمْنُ الضَّرْبِ چَلَّتْ يَمِينُهُ
جَابَ الْحَبْلَ لِيَهُمْ أَوْ چَتَّفَهُمْ سَوِيَّةً

وَإَعْلَى التَّرَايِبِ ظَلَّ يَسْحَبُهُمْ مِنَ الدَّارِ
أَوْ طَلَّعَهُمْ إِخْرَاجًا أَوْ گَالِ الْوَعْدِ لِنَهَارِ
وَيَنْكَ يَحِيدِرُ مَا تَجِي اتَّخَلَّصَ هَلَطُهَا
شَنَّهُوا السَّبَبَ غَافِلٌ عَنْ أَوْلَادِ الزَّجِيَّةِ

* * *

١١٣ - مطهر يرتاع في نومه فيوقظ أخاه

إتوعه يخويه او گوم زارتنا المنية
او هي ساعة التوديع بين الهاشمية

كلما خرجنا من بلا إبلوى وگعنا
او أهون علينا لو بگينا في سجننا
معلوم يا خويه دنت گصفه عمرنا
او من صيحة مطهر يوسفه گعد خيه

او كل من فتح باعه او ضم عنده عضيده
هذا يحب هذا ابخده او في وريده
او طاهر ايگله اشسبة الذعره الشديدة
بالعجل خبرني ولا تخفي عليه

گله دهتنا او ضيعتنا ذبحة حسين
يا ليتنا ويه الأهل في الأسر ماشين

او لو في فيافي كربلا رحنه ذبيحين
او صرنا ضحايا من أذباح الغاضرية

او بس ما سمع ذاك الرجس كثرة بچاهم
ليهم لفي واتوادعوا يوم لفاهم
وامن السلامه والعمر كطعوا رجاهم
او صاح ابشروا بالذبح يا باكي البكية

وبحبل كتّفهم او هم يتوسلون
ايصبحون متراغب علي الكرار فينه
أطفال لتروّع إكليب امنا عليه
وين البتوله امنا اتعين هالرزية

يمّ الحسن وحسين نوحى والبسي اسود
او يا والده كطعي الرجا راحت الأولاد
او سلمى على الحورا الوديعة او علي السجاد
او نصبي العزا لينا على كور المطية

* * *

١١٤ - الحارث يأتي بطفلي مسلم للذبح

لَيْتَكَ يَشِيعِي اتشوف حالة ذِيح لِيَتَام
مَاشِين بِيهِم لِلذَّبْح شَرَوَات لَغَنَام

وَبِحَبْل مَكْتُوفِهِ أَيْادِيهِمْ وَرَاهُمْ
يَبْچُون خِيْفَه اَو يَكْسِر الْخَاطِر بِچَاهُمْ
وَالْيَتَم نَكَّس رُوسَهُم وَالذَّلْ عَلَاهُمْ
اَو ذَا يَتْتَخِي الْعَبَّاس خَالَه اَو ذَاكَ لَعَام

اَو ذِيح الْعَجُوزَه اَتَصِيح وَشِبِيدِي عَلَيَّكُمْ
ضَيَّفْتَكُمْ عِنْدِي اَو صُرْتُ السَّبَب لِيَكُم
وَاصْبَحْتُ وَيَّاكُمْ مِثْل طُوعَه وَأَبُوكُمْ
وَاخْجَلْتِي وَافْجَعْتِي بِيَكُم يَلْكَرَام

مَغْدَر أَزِيح الضَّيْم عَنْكُمْ يَا نَشَامِي
اَو صَار السَّجَن أَهْوَنَ عَلَيْكُمْ يَا يَتَامِي

ما بيه رحمه هالرجس مدري إشعلامه
يا غيرة الله ما بگت في الكوفه اسلام

او ذيج اليتامى اتصيح ما تشفج عليه
او بالله او رسوله او بالأيمه اخوفونه
او كلما سمعهم لوح السيف ابيمينه
او گلهم دبشروا بالذبح والوعد گدام

ما شوف في گلي بگت رحمه إليکم
والحمد لله يوم نلت الظفر بيکم
هسه عند شاطي النهر بگضي عليکم
والله لخضب بالدم منکم هلجسام

انه مهو مثل العجوزه ولا الحباس
لشرب من ادماکم ثلت اچفوف لو کاس
او ميטיب گلي او واحد امنکم عليه راس
هالروس لازم تنقطع منکم يليتام

* * *

١١٥ - وَلَدَيَّ مُسْلِمٌ يَسْتَعْطِفَانِ قَاتِلَهُمَا

گَالُوا عَجَلْ خَلْنَا انصلي اعلی رکعتین
وَامِنْ الصَّلَاةِ نَتَوَدَّعْ اَوْ نَذْهَبْ اَمْصِلِينَ

گَلْهَمْ دِصَلُوا بِالْعَجَلِ وَالسَّيْفِ مَشْهُورٌ
وَاللّٰهُ لَذَبَّحَكُمْ اَوْ بَتَرَكَمْ بَلَا اُكْبُورُ
مِثْلَ الَّذِي رَاٰهُمُ ضَحَايَا اَيُّوْمِ عَاشُورِ
گَالُوا اِلَى اللّٰهِ الْمُشْتَكِي وَاحْنَهُ ضَعِيفِينَ

اَوْ صَلَّوْا يَشِيعُهُ وَاشْتَكَوْا لِلّٰهِ هُزْمُهُمْ
وَاتَوَادَعُوا بَعْدَ الصَّلَاةِ وَازْدَادَ هُمُّهُمْ
اللّٰهُ اَيُّسَاعِدُهُمْ اَوْ يَجْبِرْ خَاطِرَ اَمَّهُمْ
وَإِتْسَابُكُوا لِّلْمَوْتِ شَوْفَ إِشْ هَالْمِيَامِينَ

اَوْ لَصَغَرَ اَيْنَادِي خَلَنِي اَتَكْدَمُ يَخْوِيهِ
اَوْ لَكُبَرِ اَيْكَلَّهُ يَا خَلْفَ اُمِّي وَبُوِيهِ
مَكْدَرِ اَشَوْفَكَ تَحْفَصُ اِبْدَمَّكَ يَخْوِيهِ
خَلَّهْ اِيْخَزْ رَاسِيْ كَبَلْ يَا قَرَّةَ الْعَيْنِ

او ذاك الرجس واگف او زايد في رعيده
 او رد او لزم لكبر او شال السيف بيده
 او لاحه اعلی راسه بعد ما جرّه عضيده
 او راسه وگع يسرى او جسمه اتعفرّ ايمين

او خيّه ايشوفه او صاح لا تمهل عليّه
 او رد الرجس لجله او ذبّه فوگ خيّه
 او هبرّ اوداجه او عفره فوگ الوطيّه
 او ذيچ العجوز اتدافعه او تلطم بليدين

وتصيح يولاد النجابه اشحالة أمكم
 لامن يبعد أهلي وصل ليها خبركم
 او سمعت ابذلّتكم او سمعت عن ذبحكم
 مُسلم أولاده اتذبّحت وا فجعة الدين

واتگول چان أمكم وصل هالخبر ليها
 بتموت غُصّه او ما ايفيد إعلاج بيها
 او چنيّ أعاين عينها عميت عليها
 والچبد منها اتفطّرت والگلب نصفين

* * *

١١٦ - وَلَدِي مُسْلِمٌ يَسْتَعْطِفَانِ قَاتِلَهُمَا

فُكَّ الْحَبْلُ عَنْهُ أَوْ خَلْنَا أَرْوَاحَ لَأَمْنِهِ
شَوَفْتَهَا لِيْنِهِ مِنْ وَقْتِ حَرَكُوا خِيَمَتِهِ

صَارَتْ أَتَدَوُّرُنَا أَوْ تَتَلَفَّتْ بِلَا أَشْعُورِ
وَاحِنِهِ مِنْ الْخَيْفَةِ انْهَزَمْنَا ابْذِيحَ لِبُرُورِ
إِبْوَادِي وَكُنَّا وَالْغَلْبَ مَدْهُوشَ مَذْعُورِ
أَوْ فِي غَيْرِ وَادِي ضَاعَ عَنْهُ الطِّفْلُ خَيْنِهِ

بَسْ مَا سَمِعَهُمْ كَالْبَيْدِ الْيَوْمَ طِحْتُونَ
حَدَكُمُ اللَّيْلَةَ أَوْ بِالصَّبْحِ لَازِمَ أَمُوتُونَ
كَأَلُوا عَلَيْكَ اللَّهُ أَرْحَمُنَا تَوْنَهُ إِغْصُونَ
أَوْ فِي الصَّبْحِ سَارَ أَبْهُمُ أَوْ سَيْفُهُ فِي يَمِينِهِ

أَوْ ذِيحَ الْيَتَامَى بِالْقِيَامَةِ إِذْكَرُونَهُ
وَيَحْذَرُونَهُ أَمِنْ النَّبِيِّ وَيَخَوْفُونَهُ

او ظلّوا ايلوذوا بالعجوز او ينشدونه
والسيف بيده والغضب لاح ابجينه

او شافوا إصراره او أيسوا والدمع سجّام
او للنهر جرهم بالحبل من فوگ لِرغام
يا ليت مُسلم عاين أولاده يلسلام
في وليّة الطاغي أبو النفس اللعينة

او فكّ الحبل عنهم او منهم تدمع العين
او صلّوا إلى ربهم يشيعه اعلى ركعتين
او كل من فتح باعه او حُضن خيه بليدين
او دگ الكبير او عفره او شتم نبينه

او رد او لطم لصغر او سب أمهم وبوهم
او جاته العجوزه إندافعه او كطها عليهم
او بالسيف ميّز روسهم ويلي عليهم
او سمر جشهم في النهر والروس وينه

* * *

١١٧ - خبر ولدي مسلم يصل لأُمهما

مثل الحمامه الفاگده صاحت رقيه
واتگول يولادي خبرگم وصل ليّه

ما غمّضت من ليلة احد عشر إعيوني
كل يوم أگول اليوم أولادي ايجوني
او رحنوا ضحايه والدهر خيب إظنوني
يا ليتني معكم اتجرعت المنية

صدگ ابسلاسل يا أولادي گيدوكم
او بعد السجن يغصون گلي ذبحوكم
جاني الخبر والجيب شگيته عليكم
او چبدي انفرت ييدور بيت الهاشمية

ليت الدعي ابن ازياد ويّاكم سجنّي
او ليت الحبسكم يا ضيا إعيوني حبسني
او ليت الذبحكم يا ثمر عمري ذبحني
او سيف النحرکم گطّع أوداجي عليه

يا ليت ويّاكم ابذاك السجن تّيت
 او نلت الشهاده او غُبت ويّاكم ولا جيت
 او لا شوف منكم يا أولادي خالي البيت
 او لا شوف دار حسين مغلوگه او خلية

ياللي لحگتون ابذبايح يوم عاشور
 ياهو الذي جاكم او فصل ليكم اگبور
 والكفن من جابه او كفّنكم يلبدور
 لو بالشمس صرتون يولادي رمية

طاهر مع إمطهر أخوكم راح وينه؟
 ضيّعكم ابن أمكم لو انتوا امضيّعينه؟
 رحّتاوا ثلاثكم ولا حد رجع لینه
 کلکم لحگتون ابضحایا الغاضرية

او زينب اتسليها او تعزيها او تنادي
 يختي ترى أجرج على جدّج الهادي
 گالت عگب ذبح أخوتي او ذبحة أولادي
 لا ريد هالعیشه ولا الدنيا الدنية

١١٨ - الثالث من أولاد مسلم يصل إلى المختار

شَتْرِيد أَوْصَفْ لَكَ مِنْ أَمْصِيهِه يَمَخْتَار
سَلْبُ النِّسَا أَوْ حَرْگُ الْخَبَا لَوْ جَتِلْ لَطَهَار

وَشَلِّكَ أَوْصَفْ مِنْ مَصَايِبِ يَوْمِ عَاشِر
رَاحَتِ عَشِيرَتِنَا أَوْ تَمَّ حَسِينٌ حَايِر
أَوْ تَالِي أَنْذَبِحْ خَالِي أَوْ جَتِ لَيْنَا الْعَسَاكِر
أَوْ سَلْبُوا حَرْمَنَا أَوْ فِي خَيْمِنَا شَبَّوْا النَّار

هَذَا نَظَرْتَهُ أَيُوشَّحْ أَبْسُوطُهُ النِّسْوَان
أَوْ هَذَا نَظَرْتَهُ أَبْخَنْجَرُهُ يَذْبَحُ الرِّضْعَان
أَوْ هَذَا إِجْرُ طِفْلَةٍ أَوْ طِفْلٍ مِنْ فَوْگِ تَرْبَان
أَوْ زَيْنَبُ أَتَصِيحُ إِدْرِكُ بَنَاتِكَ يَا حَمِي الْجَار

أَوْ فَرَّيْتُ أَنَّهُ وَأَخُوتِي وَيَّهِ النِّسَاوِين
أَوْ لَيْنَا إِخْتِ طَاحَتْ عَلَى بَابِ الصِّيَاوِين

او صرخت او داسوها بلخيول الملاعين
او فرّيت ليها والگلب مشغول بافكار

او طايح او گايم رِحَت في ذيچ البوادي
هايم على وجهي وأصبح ابدمع بادي
او عاينت ناس إمن العرب تسكن الوادي
او رحت إلتجيت ايهم ونه جدي الكرار

او خُوتي ظفر بيهم ابن ازياذ او حبسهم
او مدة سنه تمّوا يمتّار إبسجنهم
او سرّحهم السجّان يوم إنّه عرفهم
وامن السجن طلّعوا او طاحوا بيد غدار

او لحگوا ذبايح كربلا او راحوا ضحايا
واتذبّحوا يا للأسف ذيچ الشفايا
او يوم اسمعت عنهم اتمنّيت المنايا
او تمّيت أنعي على أخواني وأنشد أشعار

وأعظم عليّ لا ذكرت امصيبة امّي
يا ليتني ويّه العشيره انسفك دمّي
وانچان عن سن أخوتي تسأل يعمّي
أنه الكبير إمن أخوتي وأخواني إصغار

او من سمع گوله نوح المختار في الحال
يني بليتكم اتشل الفكر والبال
وابمجلسه صار البچا او كل من سمع گال
الله ايعين امك ويعينك بين لطهار

* * *

١١٩ - الثالث من أولاد مسلم يصل لبیت الحسين

وَكَفَّ او دَغ الباب وادموعه جرّية
او صاح ابضعيف الصوت فَتَحُوا الباب لِيَّه

او جتْ له يتيمة إمن اليتامى او صاحت إعليه
هالبيت بيت حسين وإنته اشجيبك ليه
كلها أنا الضايع ونه المذبوح وإليه
أحمد ابن مُسلم أنا او أمّي رقية

او فتحت له الباب او دخل شبل النشامى
والتّمت إعليه الأرامل واليتامى
هذي اتحضنه او هذي اتكله السلامة
او هذي اتكله وينه خوتك يا شفية

او سمعت به امّه وأُغبلت تلطم صدرها
وتصيح ليت أمكم وصل ليكم خبرها

او بجوار أبو السجاد نامت في گبرها
او لا چان جت امّك إلى دارِ خلية

ما گِلت ليكم يا بعد روعي اتبعوني
وين أخوتك خلّيتهم يا نور عيني؟
گلها الدهر ما بينهم فرگ او بيني
واستوحدت يا والده ابديچ المسية

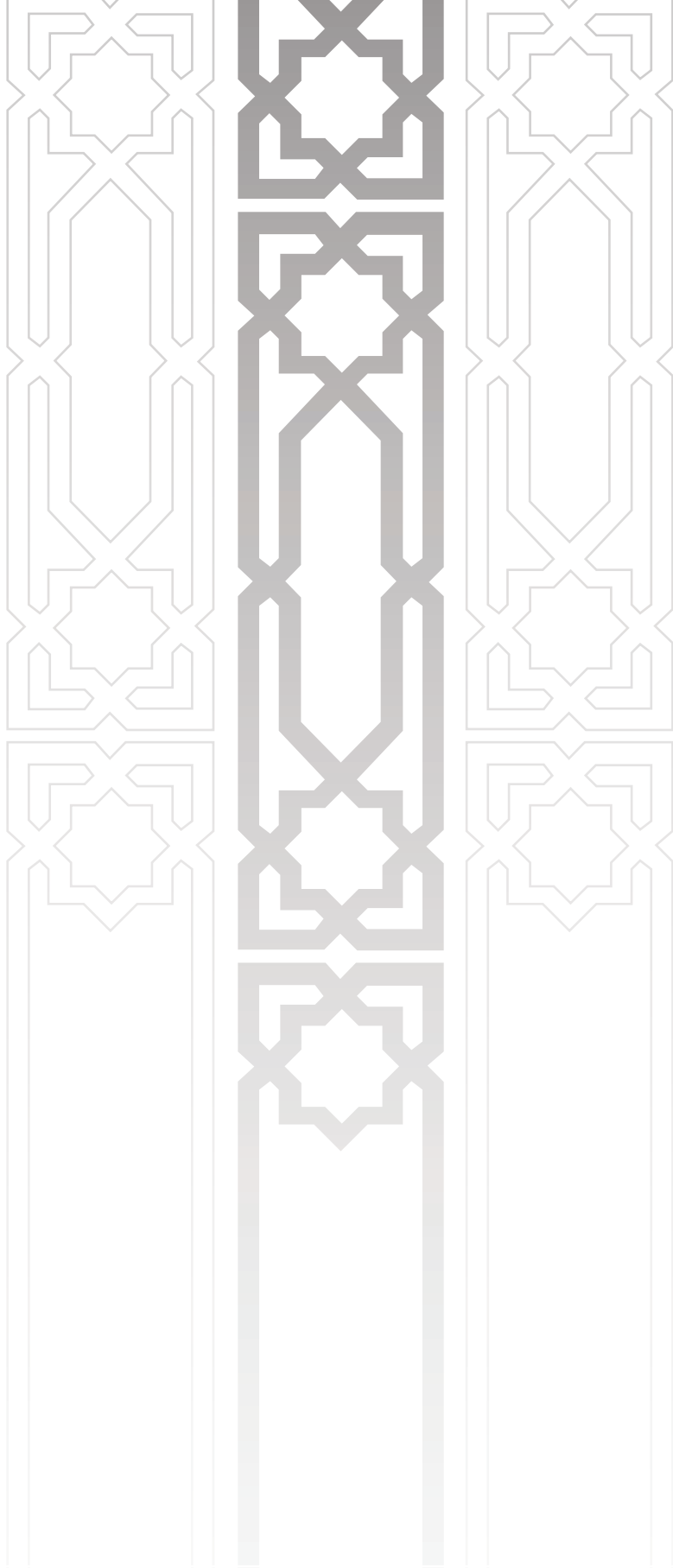
أنه رحّت من صوب وحدي وأخوتي صوب
وامن العطش والخوف ما تمّت لنا اگلُوب
او في ابرور گفره استوحشت من صار لغروب
او تمّيت حابر من عظم ذيچ البلية

أصعد ابتلعه وأهبط إيوادي بلا راي
او وحش الفلا يزأر عليه او ما حد اوياي
ما حسبت باعیش من شفت الصبح جاي
او چبدي على افراگ أخوتي ذابت عليه

سِجَن او جَتَل گَاسَت اُولادچ ما حَضَرَتین
 او راحوا ضَحایا مِن گَبَل هالِیوم بَسَنین
 وَاِنچَان عَنهُم یَا حَنونَه ما دَرِیتین
 هَسَّه الخَبَر جَا لَچ دِسوی اِهُم عَزِیة

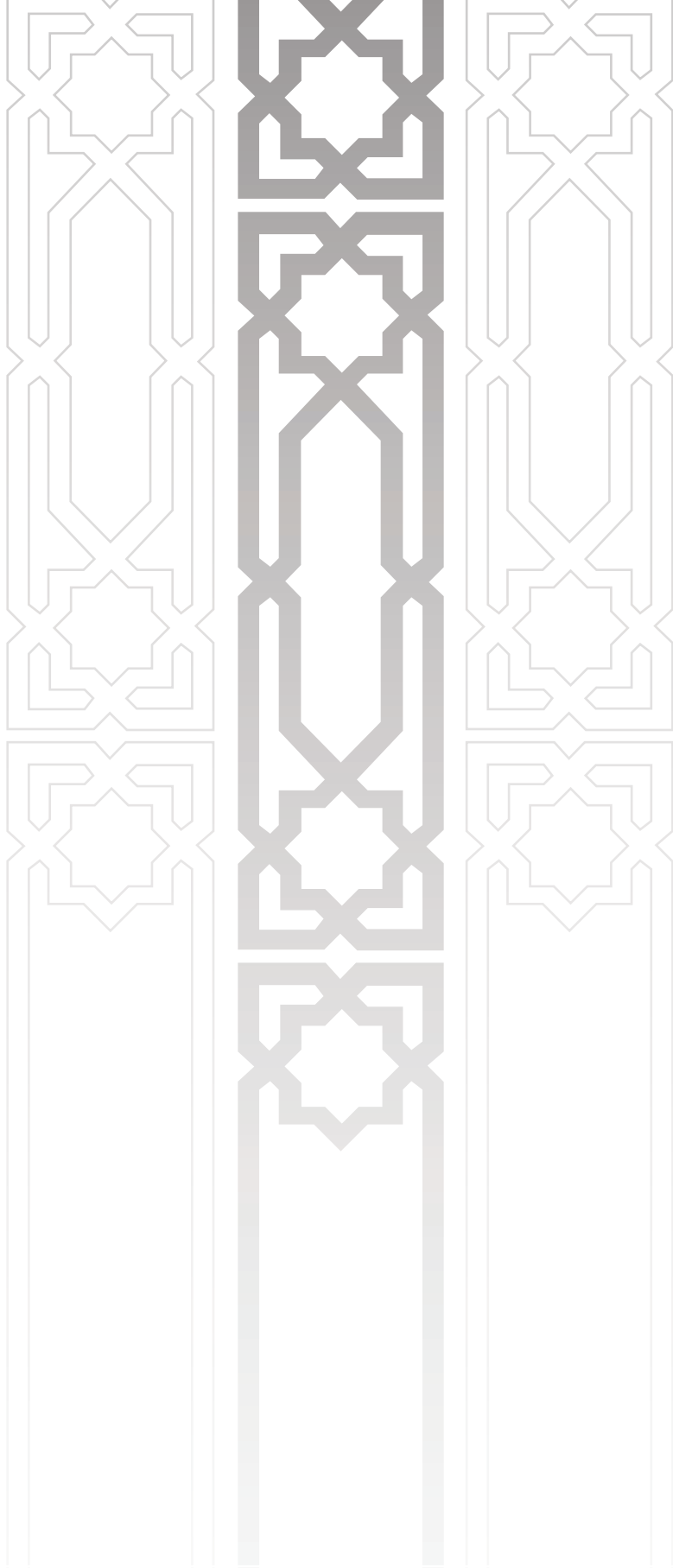
او ظَلَّت عَلی هالِحال مَحزُونَه او نَحیلَه
 ما غَمَّضَت مِن فارگَت لولاد لیلَه
 او خَلَّص عَمَرها او ماتت ابغصه عَلیلَه
 او لَحِگَت بَهلها او دارها تَمَّت خَلیَه

* * *





قصيد البحر الطويل



١٢٠ - مقتل ولدي مسلم بن عقيل

خِرٍ لصغر فوگ لكبر والدموع امثّرة
واحتضن خيّه ابصدره او ظل ايقبل منحره

او گام يتمرغ ابدمه ويل گلبي او هو ايصيح
ليت بين امي اذبحوني گبل ما شوفك ذبيح
وين حلال المشاكل ما لفي ايشگ لك ضريح
آه يخويه اشلون آشوفنك جنازه امهبرّة

او ظل يشيعه گايِم او طايح على جسم العضيد
ايصيح خويه بيش أشيلك لا تظل فوگ الصعيد
او كفن ما عندي يخويه او لا نعش وانه وحيد
غصبٍ إعلّيه تظل يسناد ظهري إعلّی الثرى

او رد إله ذاك الرجس والسيف بيده ايلوّحه
وابكر خيّه يشيعه مدّده او ظل يذبّحه

والعجوزه اتصيح چنتوا إضيوف عندي البارحة
او عزل راسه او هي اتنوّح والدمع منها جرى

او ظَلّت اتولول او تضرب فوگ هامتها ابحجر
اتصيح الله ايساعد أمكم لا وصل ليها الخبر
واسمعت بالي عليكم يا ضيا عيني صدر
او حالكم والله شعب روعي او بگيت إمحيرة

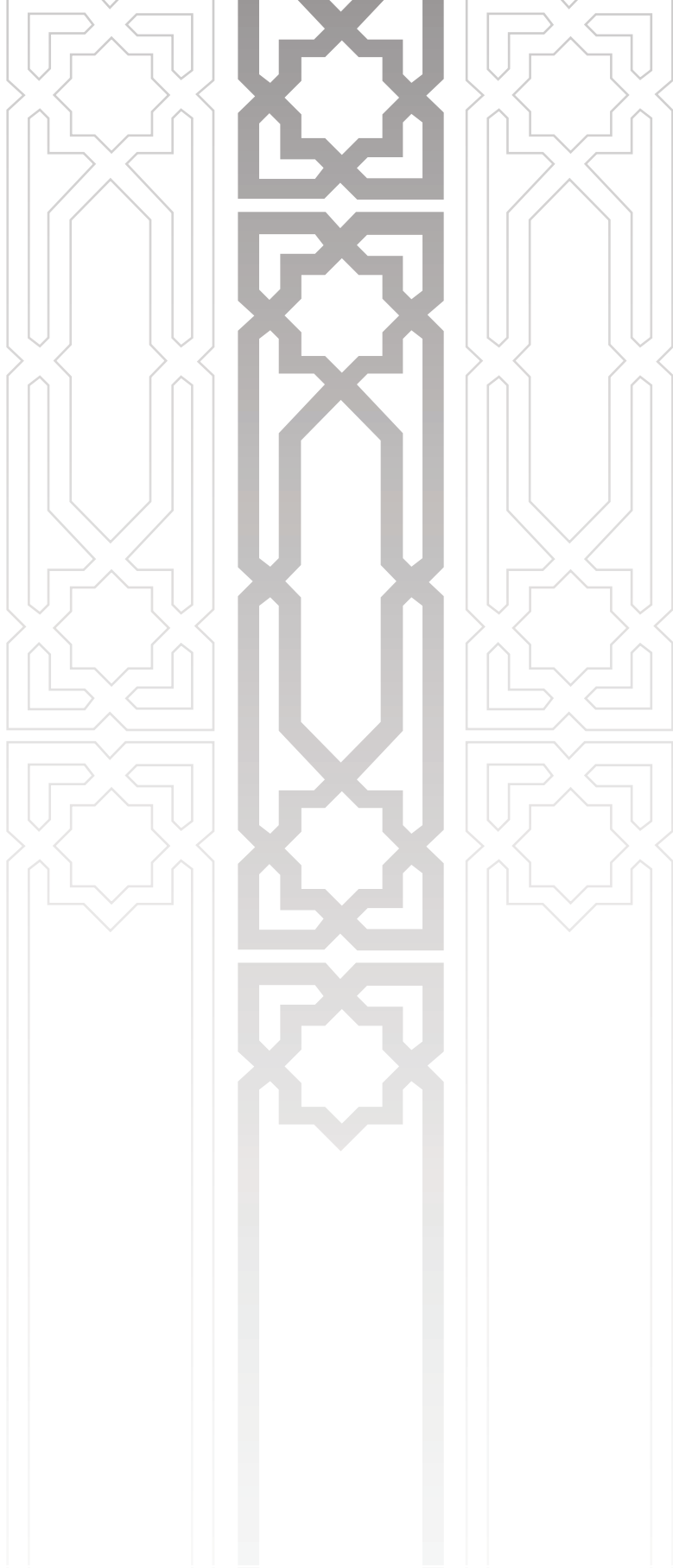
او من صغر سنكم حسافه ذبحوكم يلغصون
او يا أولادي هي سنة اتكاسون في وسط لسجون
او جيتكم لجل السلامه او في المنيه توكعون
گوم عاين يا علي باگي العشيره امنحرة

او نضب عيني شفت أبوكم شدوا ابرجله حبل
او في اطفوف الغاضريه ما بگی شيخ او طفل
والعشيره اتذبحت والحرم جونه اعلی هزل
او شفت باعيوني حرايركم سبايا اميسرة

* * *



القسم الخاص باللطميات



١٢١ - في مظلومية ولدي مسلم (ردادية ١ وزن ١)

مِنْ راح واليَهُمْ مِنْ راح واليَهُمْ
أولاد مُسلم نكَّلُوا بيهم
مِنْ راح واليَهُمْ

* ١ *

فرهود راح إخيِّم العطشان بعدِ النَّشامى
او بن سعد نادى شُبوا النيران وسطَة إخيامة
او بين الأعادي فرَّت النِّسوان ويَّه اليتامى

او أولاد مُسلم طِلعت إتحشَّم
او أولاد مُسلم طِلعت إتحشَّم
والغاضريَّه ضاغت إعليهِمْ
مِنْ راح واليَهُمْ

* ٢ *

والليل ماسي او أظلم الوادي والغُربه كُثرة
او بالبر تاهوا والكلب صادي والچبد حرّة
او أخفوا نسبهم وامهم اتنادي او تسجب العبّرة

راحت أولادي بين الأعادي

راحت أولادي بين الأعداي
خوفي ايفجعوني او يذبحُوهم
مِن راح واليَهُم

* ٣ *

او ظَلَّتْ اتحوم ابكربلا او لِعِيون مشبُوحه للبر
او تِلْزَمْ چبدها والدمع مهتون والجفن مُحمر
او ذِيح اليتامى امن الحزن يلعُون وينك يحيدر

او هالدهَر ذبُهُم بيد ولتُهُم
او هالدهَر ذبُهُم بيد ولتُهُم
او تالي الأمر بالسجن ذبُوهُم
مِن راح واليَهُم

* ٤ *

او ضيگ عليهم سجنه السجان لكن يشيعة
لمن عرفهم من بني عدنان هلّت إدموعه
كلهم تركتون الكلب وجعان من هالفجيعة

او بيهم مشى إبليل وادموعه اتسيل
او بيهم مشى إبليل وادموعه اتسيل
او طير المنيه ايرفُرْفُ إعليهم

مِنْ راح واليَهُم

* ٥ *

او آوتَهُم إِمحبه لهم والموت مَحْد ايدفعه
او صاحب المنزل مِنْ سَمع للصوت جاهم إِبسرعة
او خَلَى كَلبُهُم بالحزن مفتوت والحاله شناعة

او شَدَّ إِبهم إِحبال الله اش هَلحوال
او شَدَّ إِبهم إِحبال الله اش هَلحوال

او لِلذبح من صَبَّح مشى بيهم

مِنْ راح واليَهُم

* ٦ *

وَاحتزِ راس الأكبر او شاله او رَدَّ العُضيده
او چَبَّه اَعلى خِيَّه او ما رحم حاله او هَبَّ وريده
او ذِيچ العجوزه اِتعاين اُفعاله او تُنظر ابايده

رُوس اليتيمين وينك يو حسين
رُوس اليتيمين وينك يو حسين

ذِبحوا أولادك ما تجي ليَهُم

مِنْ راح واليَهُم

* * *

١٢٢ - في مظلومية ولدي مسلم (ردادية ٢ وزن ١)

مسلم يوالينه مسلم يوالينه
ضاعت أولادك بعد أبو سكينه
مسلم يوالينه

* ١ *

والله حسافه بالعطش صاحوا او هاموا بلبور
او تالي الأمر وسط السجن طاحوا أيتام عاشور
او بعد السجن بيد الدعي راحوا والدمع مشور

وبحبل وأكياد چتّف الأجداد
وبحبل وأكياد چتّف الأجداد
وتضرّعوا لجله يحذرونه
مسلم يوالينه

* ٢ *

وامن الصبح جاهم بليّا اسلام شاهر إحسامه
او للذبح گدامه مثل لغنام ساگ اليتامي
او گلهم دبشروا والوعد گدام يهل الشهامة

او أهل المصايب اتگلّه يخايب

او أهل المصايب اتكلّه يخائب
خلنه إلى امنه إنروح وجعانة
مسلم يوالينه

* ٣ *

او فك الحبل عنهم او هز السيف بيده او كبر
او گلهم بضيقكم او حگ الضيف هالموت لحر
او يمه العجوز اتوبخه او يا حيف حان لمقدر

وتعلّكت بيه اتكبل أياديه
وتعلّكت بيه اتكبل أياديه
خلهم عشان المصطفى او دينه
مسلم يوالينه

* ٤ *

او بيده لطم لكبر على خده او هشّم أضراسه
او جرّه من اذراعه او لزم زنده واحتز راسه
او خلّى الجسد بالترب في شدة او بالنعل داسه

او ضجّت الأملاك ايگولون تفداك
او ضجّت الأملاك ايگولون تفداك
أرواحنا او بالغضب نادينه

مسلم یوالینہ

* ۵ *

او فوگہ شبک خییہ او مسح دمہ مہجۃ الزہرہ
 او راس الأخو شالہ او بگی ایشمہ او ضمّہ الصدرہ
 او گبل جبینہ او صاح یا یمہ او یسحب العبرہ

او نادى یظالم فی الحشر لازم
 او نادى یظالم فی الحشر لازم
 حگنا انطلبہ امن البغی إعلینہ

مسلم یوالینہ

* ۶ *

او سب الیتیم او ورمّ إمتونہ والقلم حرّ
 او بالسيف نحره هبره او وینہ الکرار حیدر
 یقتص من الفاجر او أعوانہ گلبی اتفطر

ما ینفع اللوم او معلوم معلوم
 ما ینفع اللوم او معلوم معلوم
 للشار ربنا ذخر مهدینہ

مسلم یوالینہ

* * *

١٢٣ - الشاعر يعزي مسلم في أولاده (لطمية ١ وزن ٧)

ضاعت أولادك يُسلم في البراري والقرى

حشم أسباع الهواشم وسّدوا الطاغي الثرى

حشم أسباع الهواشم وسّدوا الطاغي الثرى

* ١ *

گوم يا مسلم ابهمه واشهر السيف ابزعل

وادرک أیتامک او عاین هالرجس فيها اشغل

لیتک اتشوفه یمسلم یومِ إعلیهم دخل

والغضب لایح ابوجهه او سیفه بیده یشهره

والغضب لایح ابوجهه او سیفه بیده یشهره

* ٢ *

او زوجته اتگلّه دخلهم هالمسیه یصبحون

او لا اتخجلني مع الکرار والزهر المصون

ظنتي عن بني امیه يا أولادي تلتجون

ما دريت الرجس في عسكر ابن ازياذ انبرى
ما دريت الرجس في عسكر ابن ازياذ انبرى

* ٣ *

او يمسك الأصغر ابهمه او يُرفس ابرجله الكبير
او بالتُرب يرمي الكبير او يرمي إعليه الصغير
واليتامى تستجير الله او تخوفه بالأمير

او تَنذره سوء العواقب في الحياة الآخرة
او تَنذره سوء العواقب في الحياة الآخرة

* ٤ *

او ما سمع ليهم او چنّه ذيب ظافر له ابغنم
او لطم لكبر فوگ وجهه والوجه منه انهشم
او گطع راسه او طاح لصغر فوگ خيّه منصدم

ذبحتك يا خوي خلّت چبدتي متفطرة
ذبحتك يا خوي خلّت چبدتي متفطرة

* ٥ *

او رد إله ذاك الرجس وإعلى التراب مدّه
وانحنى ابيگطع أوداجه واليتيم ايهدّه
ايصيح دمهلني أباجهز أخويه او بلحده

او خاف من بُويه او جدّي والنبي خير الوري
او خاف من بُويه او جدّي والنبي خير الوري

* ٦ *

صاح بيه ابن الخنى لازم أذبك مثل أخوك
وينك أوين السلامه لو ايجي جدك وأبوك
او چان تنسب للهواشم گوم فزّعهم ايجوك

او گطع راسه والعجوزه اتدافعه متحيرة
او گطع راسه والعجوزه اتدافعه متحيرة

* * *

١٢٤ - بنت الأمير تبكي أولادها (لطمية ٢ وزن ٣)

ظَلَّتْ أَحْزَمُ أَبْدَارَهَا وَتَنَادِي
يَا دَارَ مَا رِيْدِجْ بَلِيَّا أَوْلَادِي

* ١ *

لَيْلَةَ أَحْدَعَشَرِ مَا جَرَتْ بِي لَيْلَةَ
أَمْسَى مَسَاهَا أَوْ عَزَوْتِي مَجْتُولَةَ
أَوْ فَرَّتْ أَوْلَادِي أَمِنْ الْخِيَمِ مَذْهُولَةَ

وَإَتَشَتَّتُوا عَنِّي أَبْذَاكَ الْوَادِي
وَإَتَشَتَّتُوا عَنِّي أَبْذَاكَ الْوَادِي

* ٢ *

مَا غَمَّضْتُ ذِيحَ الْعَشِيِّهِ إِيَّوْنِي
أَوْ مَا بَطَّلْتُ مِنْ صِيحْتِي يَغْصُونِي
أَوْ صَارَ الصَّبْحُ وَإِاعْلَى الْهَزْلُ شَالُونِي

أَوْ كَلِمَا صِحَّتْ شَدَّدَ عَلَيْهِ الْحَادِي
أَوْ كَلِمَا صِحَّتْ شَدَّدَ عَلَيْهِ الْحَادِي

* ٣ *

او فوگ الهزيلة اتسيرت مصفودة
 او للبر عيني شابحه او ممدودة
 او جيتچ او چبدي امفتته او ممرودة

او يا دار چبدي اتگطعت وافادي
 او يا دار چبدي اتگطعت وافادي

* ٤ *

مدري الأعادي بالسجن خلّوهم
 لو مثل أبوهم والأهل جتلوهم
 لو بالعطش ماتو ولا شافوهم

او جيتچ خليه امن اخوتي وأولادي
 او جيتچ خليه امن اخوتي وأولادي

* ٥ *

يا دار چيف اگعد بلياً اشبولي
 واذكر ليالي الي شفتهم حولي
 كل واحد ايگلي بنام ابطولي

او راسه ابکتر راسي او فوگ اوسادي
 او راسه ابکتر راسي او فوگ اوسادي

* ٦ *

او هذا على صدي ايدير ابعينه
 او هذا ابجري ايصفج ابجفينه
 او راحت اولادي او عودت محزونه

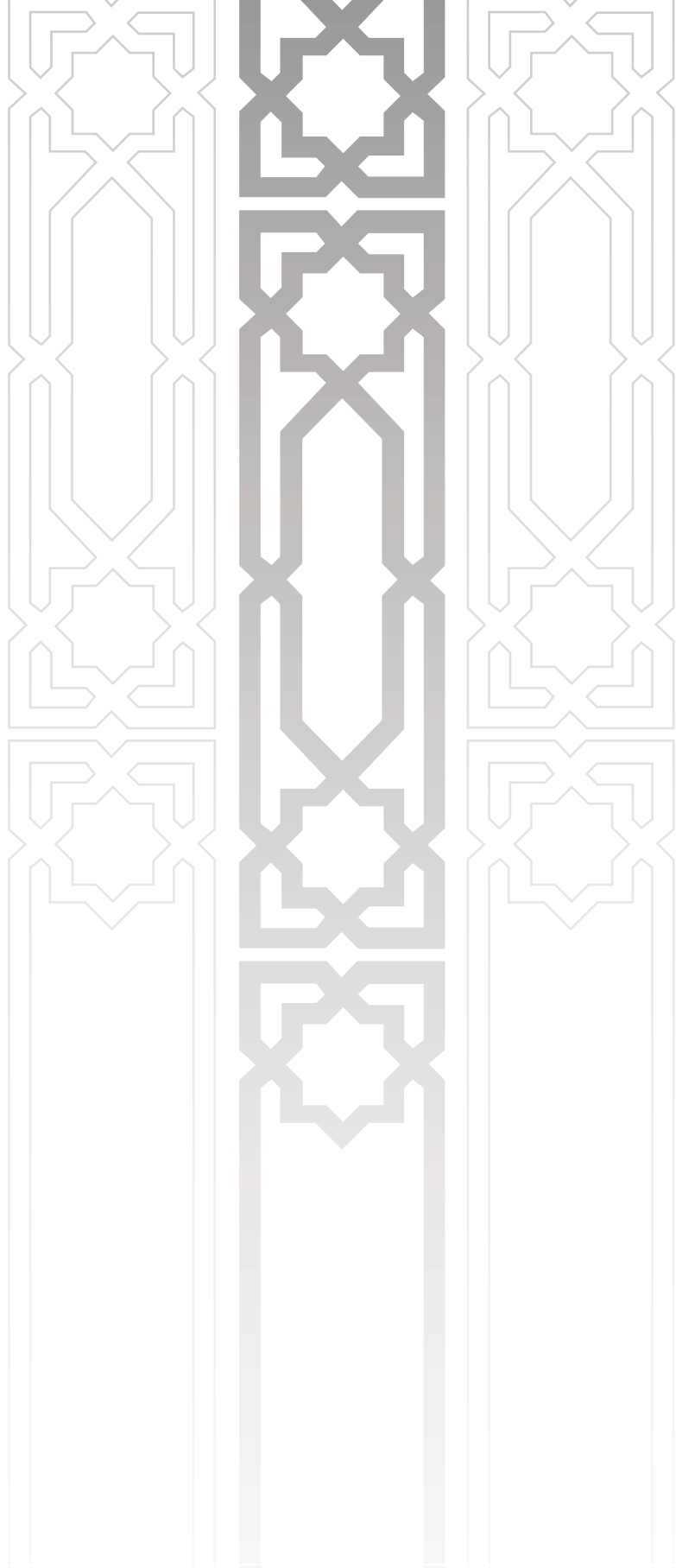
او صك الدهر بابچ يدار الهادي
 او صك الدهر بابچ يدار الهادي

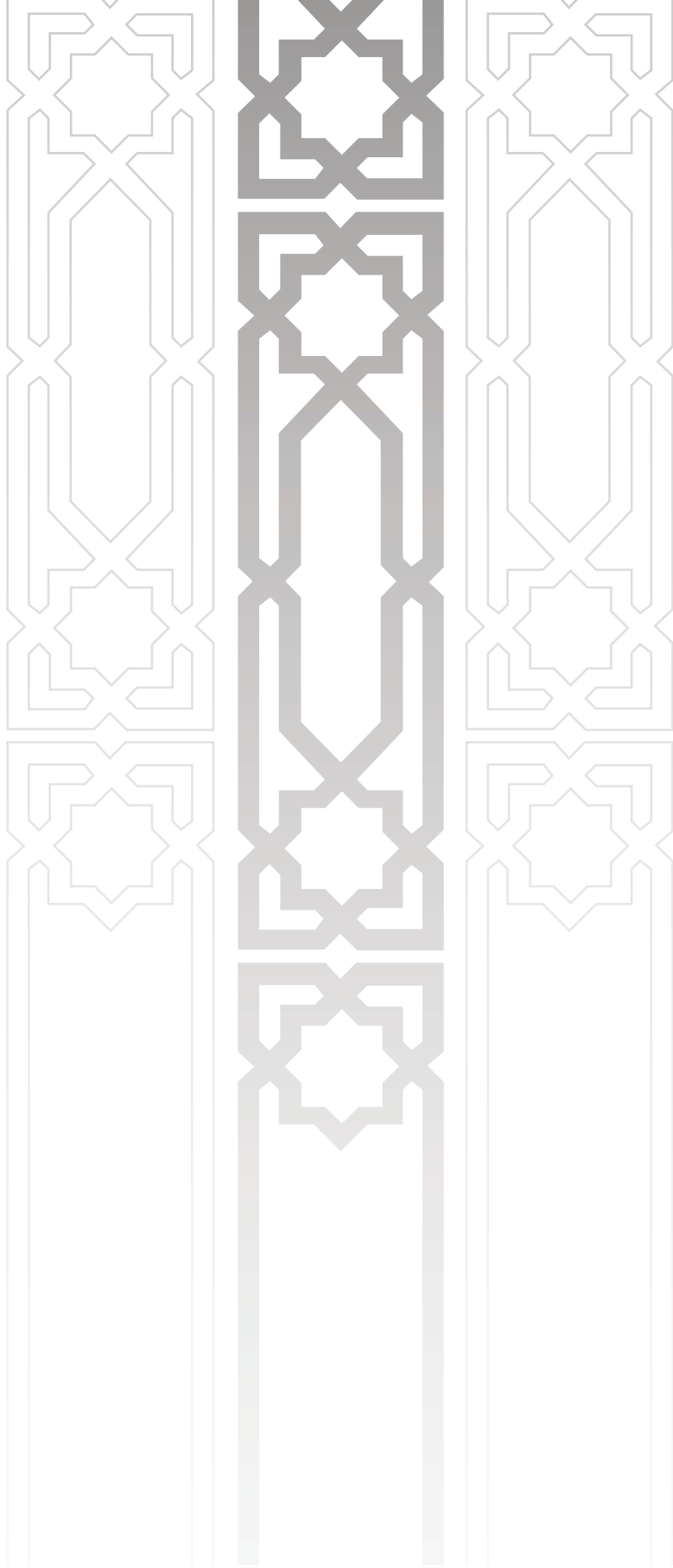
* ٧ *

عنچ طلعت اخدره او محجوبة
 واليوم جيتج ضايعه او مسلوبة
 او هذي اعلى خدي دمعتي مسكوبة

او گلبي انمرد من صيحتي يولادي
 او گلبي انمرد من صيحتي يولادي

* * *



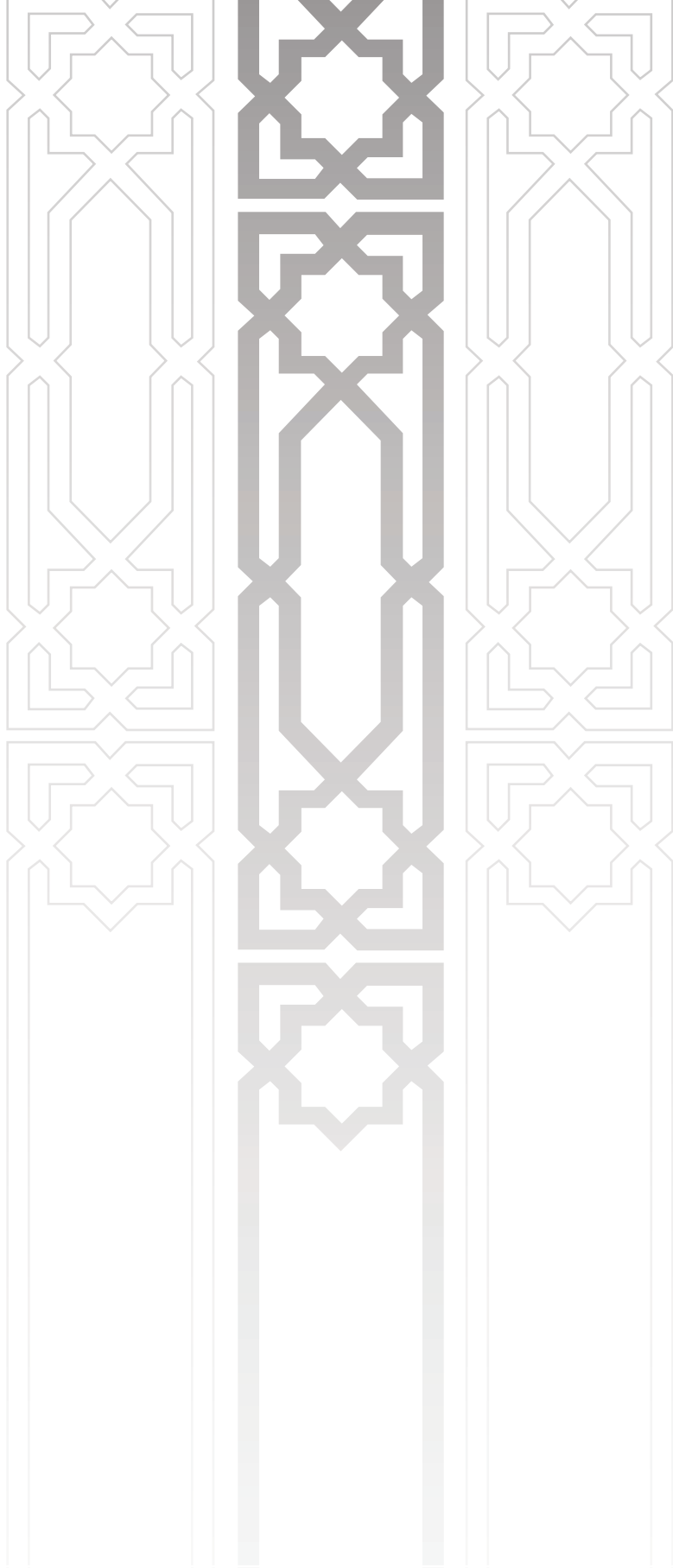


الفصل العاشر
فيما يخص القاسم
بن الإمام الكاظم "ع"

بطاقة القاسم بن الكاظم (ع):

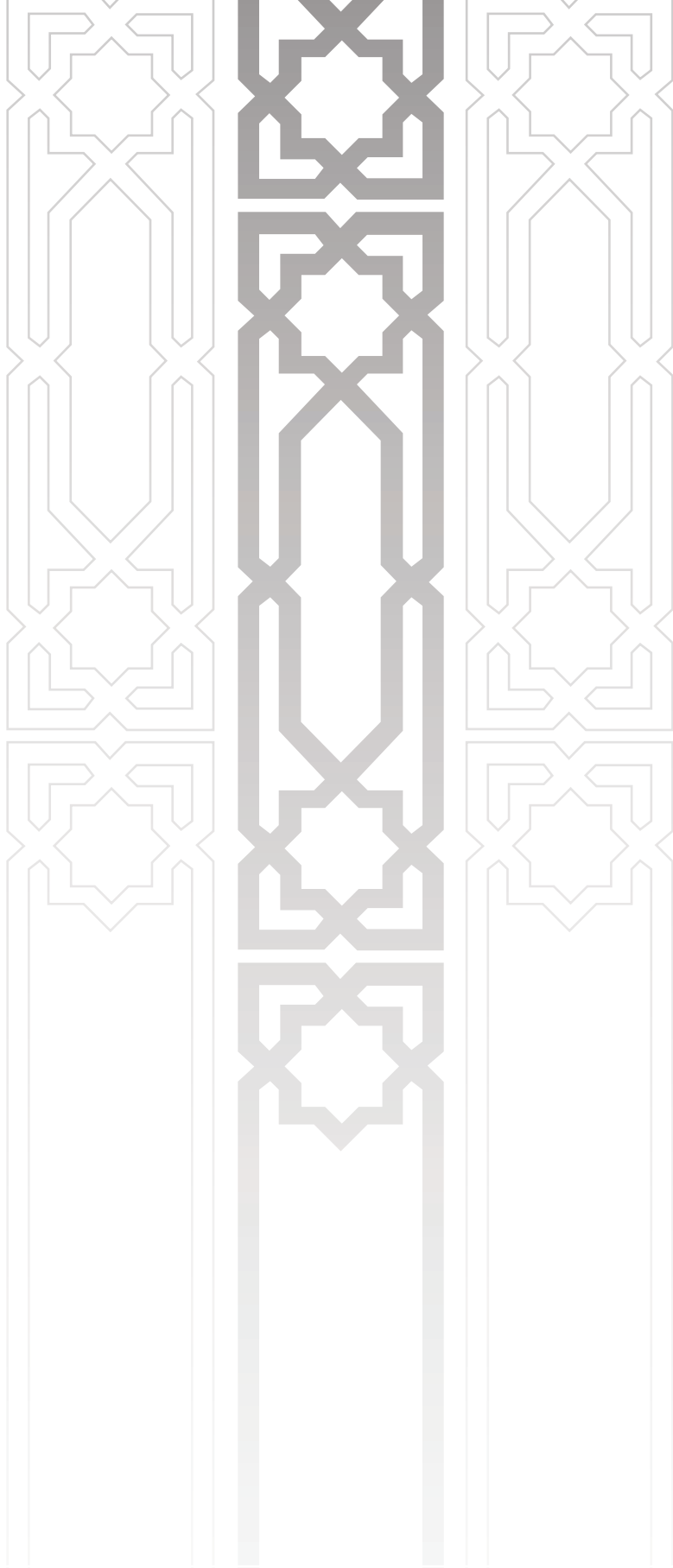
الاسم العلمي: القاسم، اسم الأب: الإمام موسى الكاظم، اسم الأم: قيل أن أمه تكتم وأنه خليف الإمام الرضا من أمه وأبيه وأنه يصغره سنًا، وهو يأتي بعده في الفضل عند أبيه الكاظم عليه السلام حتى أنه خصه ببعض الوصايا في بني هاشم، اسم الجد: الإمام جعفر الصادق، المولد: قيل أن مولده كان في المدينة المنورة من عام ١٥٠ هـ سنة ٧٦٧ م.

الوفاة: قيل أنه توفي في ليلة الجمعة ٢٢ جمادى الأولى من عام ١٩٢ هـ الموافق ٢٣ / ٣ / ٨٠٨ م في العراق غريبًا مشردًا عن أهله في مدينة الحلة، وله مقام كبير هناك في قضاء القاسم، وقال الشيخ المجلسي أن قبره قريب من الغري يريد به هذا القبر المعروف هناك، ومثل هذا الشيخ الجليل لا يذكر ذلك بغير مستند.





قسم القصيد الفائزي



١٢٥ - القاسم يندب بني هاشم ليلة زفافه

القاسم اتوجّه وانتخى أبأهل المدينة
او گلهم تراني اتلبّست للعرس زينة

او ياللي على القاسم رماچ الدهر بالجور
ابنچ حصل له من جبر گلبيه المكسور
او عرس ييمّه او يوم عرسه صار مسرور
نسوان ورجال اطلعوا به زافينه

او عرس القاسم بالهنا او نشر أعلامه
او عرس مبارك والله ايتّمه ابسلامة
او وين الفواطم ما تجي ويّه النشامي
او ليتچ ييمّه عرس لمدلل ترينه

الله او لحد ما حضرتي زفة ابنچ
غبتي ييمّه والغرب زفوه عنچ
او لا شفتي الزينه او خضبتي الكف منچ
ليتچ حضرتي واختضبتني يا حزينه

او ليتچ يمحزونہ علی عرسي حضرتين
 او شفتي العروسه او فوگ وجنتها مسحتين
 او شفتي الضيفه اشلون والزّفه او لبستين
 ثوب الفرّح لكن بعد وينچ او وينه

گومي ييمّه او عايني لينچ امحنّی
 امعرّس ولا حد من بني هاشم اتعنّی
 او لا جتّه أخوانه ولا ضامن الجنة
 وينه خواته ما جت اتقبل جبينه

گومي يمعصومه احضري زفّة القاسم
 خيچ امعرّس ما لفيتي له يفاطم
 ياخذرة باب الحوايج والهواشم
 والله أسف عرس الأخو ما تحضرينه

گومي يفاطم فصّلي للقاسم اثياب
 او يمحذّره گومي اعجني للقاسم اخضاب
 او گومي او شوفي زفّته يا بنت لنجاب
 او يا ليت صاير هالعرس بأرض المدينة

١٢٦ - القاسم يندب بني هاشم ليلة زفافه

زَفُّوا القاسم للعرس وانخطف لونه
واتذكّر أهله او عزوته بأرض المدينة

او عمّه أخذ بيده او مشى او من خلفه الناس
واتلفّت القاسم او منه صعد أنفاس
او ما شاف من خلفه العشيره او نكّس الراس
او رد التفت ينظر عن إشماله او يمينه

والناس في فرحه او منه الفكر محتار
ويگول عرسي مثل عرس ابن الحسن صار
ببلاد غُربه او لا أهل عندي ولا دار
او ما جت لي أخواني ولا الأم الحنونة

وين العشيره إمن المدينة ما ايجوني
ما بين أجنب صار عرسي او لا لفوني

الله يمحلا عزوتي لو يحضروني
او محلا الهواشم لا مشّت خلفي ابزينة

او كلما مشوا به زادت ابغلبه الحسرات
ويصيح وين امّي او وين الهاشميات
ما لفت شافت زفتي او حنّت الراحات
او باركوا ليها او باركت ليّه الحزينة

او نخّى بني هاشم ولا واحد لفي له
او كلما اتذكر غربته يندهش باله
ما بين أجنب عرس القاسم اشحاله
مغبون مكسور الغلب الله ايعينه

او گصّي حياته وارتحل والغلب ذاب
بعده شباب او شيبه افراك الحبايب
او يوم اتوفى حلت ابعمه المصايب
او راحوا ابنعشه او علم فوگه ناشرينه

* * *

١٢٧ - القاسم يتذكر عطش جدّه الحسين "ع"

للنهر يتوجه او گلبه یوگد اوگید
یمشی او ینحب والدمع بالخد تبید

او ینزل القاسم للنهر والجود بیده
او یتذكر العباس یوم شال جوده
او یوم طلع عطشان وانگطعت ازنوده
ویزور جدّه او یتتخي وأحزانه اترید

او یغترف غرفه او ینفض القاسم اچفوفه
او یدکر عطش جدّه او فعلة هل الکوفة
ویگول لو لینا الحکم مایک انعوفه
او نگضي عطاشی لو انحطم دولة ایزید

او یتصور العباس حایر بین لصفوف
او لعیون منه امصوبه او مگطوع لچفوف

او جوده امزگ والحرم تصرخ في لسجوف
ويدير عينه الكربلا نسل الأماجد

ويصيح ياللي اعلى النهر طايح ابجوده
او ياللي على العدوان صولاته شديدة
خلّيت أخوك حسين حاير يصفج ايده
او مكسور ظهره والعلم طايح يصنديد

وانه صرت سگاي يا ظامي الحشاشه
او ما نهتني يا بو الفضل بالماي حاشي
وحسين وأهله اتذبخوا كلهم عطاشي
او راحت اعياله اعلي المطايا تگطع البيد

مايك اتغص واستمر طعمه يلفرات
او سوّيت جمره في اگلوب الهاشميات
عطشان يممك طاح سبط المصطفى او مات
او ماتت رجاجيله او حريمه لبست الكيد

او كلما نظر للماي يجري غال لليوم
مايك ايسفُح بالنهر وحسين محروم
مظلومه الزهرا او شبلها حسين مظلوم
او كثر العتب ويّاك ما ينفع ولا ايفيد

رضعان لينا ابكر بلا ماتوا ظمايا
او شبّان راحت وانجتل حامل الراية
او لينا حرم وايتام شالوهم سبايا
او للشام ودّوهم او دخلوهم على ايزيد

* * *

١٢٨ - القاسم يكشف حسبه ونسبه للشيخ

هاللي رموه إعلى الجسر من غير تغسيل
هذا أبويه او جدِّي اللي انداس بالخیل

گلّه بنشدك يا سلیل البدر لَزهر
ایگولون یینی من بعد موسى ابن جعفر
فرّت أولاده امشَّتته او هامت إیها البر
والفاضل القاسم طلع یین البهالیل

او مدري نزل في وین من بعد المدينة
والله حسافه ما لفی القاسم إلینه
او من سمع حچیّه طوَّح القاسم ونینه
او گلّه أنا القاسم او صاح الشيخ بالویل

إسمك خفیته يا حبیبی او لا عرفناك
او يا لِلأسف یین النجابه ما خدمناك

او لو تنفدي بالروح يالغالي فديناك
او تسلم يروح المصطفى وامصلي الليل

گلّه يعمّي الموت ما منه سلامة
او وڈ هاليتيمه عگب عيني لليتامی
او لا رِحَت بيت المصطفى ابتلگی الأيامی
لیل او نهار اتنوح لفراگ الرجاجیل

او من سمع صاح الشيخ يا شيخ العشائر
دِسمح لعمّك يا شبل مُعطي التساكر
او تحت الأمر عمّك ينور العين حاضر
او يا ليتني دونك يقاسم صاير اعليل

او يالعابد الزاهد يشمّامة الكاظم
يا سيدي والله حسافه اتصير خادم
الله ايعديك البلا او تسلم يقاسم
خلّيت بيني دمعتي باخدودي اتسيل

او جت زوجته گعدت او يمه ظلت اتصيح
وانحنت حبت جبهته وادموعها اتصيح
او ظلت اتودعه او فوگ راسه عمته اتطيح
وتصيح دسمح لي يقاسم گبل متشيل

او صاحت اباسمه او اسم جدّه والخبر فاح
او كل من سمع عنه صفج بچفوفه او صاح
يا للأسف مُصباح عدنان انطفی او راح
او گوّض القاسم وانحمل نعهه ابتهليل

* * *

١٢٩ - في مرض القاسم ابن الأمام الكاظم

طَوَّحَ القاسم وَتَّهَّ او عَمَّه اينادي
الله إِشْعَظْمَهَا خَجَلْتِي او خَجَلْتِ أَوْلَادِي

خَلَّيْتُكَ ابَّ بَيْتِي ينور العين خادم
وَانْتَه شَبَل لَطْهَار يَا ضَنُوءَ الكاظم
بِيش أَعْتَذِر يَوْمَ الحِشْرِ عِنْدَ الهَوَاشِمِ
او شَاغُول لَمَّكَ فَاطْمَه او جَدَّكَ الهادي

مِنْ مَدْرَسَةِ بَابِ الحَوَايِجِ حَاوِي إِعْلُومِ
او تَطْلَعِ امشَتَّتْ عَنْ هَلْكَ وَاتَعِيشْ مَهْضُومِ
او تَخْفِي بَيْنَ مُوسَى الْإِسْمِ وَالنَّسَبِ لِلْيَوْمِ
او عِلْمِكَ الشَّايِعِ فِي الْمَلَا او فَضْلِكَ الْبَادِي

لِينَا اتَجِيبِ الْمَايِ يَا نَسْلَ لِمَطْهَرٍ
وَإِتْصِيرْ لِي خَادِمِ بَيْنَ مُوسَى ابْنِ جَعْفَرِ
او تَخْدُمِ إِضْيُوفِي او عَيْلَتِي يَا لَبْدَرِ لَزْهَرِ
لَا تَوْنِ يَنِينِي نَغَصْتِ شَرْبِي او زَادِي

لو چنت أعرَفك چان بعيوني خدمتك
 او سويت لجلك مدرسه او صليت خلفك
 او راسك رفعته في الملا او قاضي نصبتك
 واتزوَدت منك عِلْم ينعش افادي

او حط خده اِبْخده او اِيده فوگ صدره
 او گله يقاسم اَقسم اب امك الزهره
 تسمح لهل بيتي او ذا عمك اتعذره
 او بس ما سمع صار الدمع بالخد بادي

او گله دِسامحني يعمي وَاِنْتَ مَاجور
 امِنْتَ خوفي او ما شِفْتَ من بتك اِگصور
 او دمي حفظته او سَكَنْتْ گلبي المكسور
 او لو طَحِتْ بيد اهل الغدر شَدَّوا اُگيادي

مسمِعت وِشسَوْت ببويه بني العباس
 كل مده يرمونه اِبْسَجْن وِبايد حَبَّاس
 حتى سگوه السم او گِطعوا منه لنفاس
 او فوگ الجسر ذَبَّوه ما بين الأعادي

* * *

١٣٠ - القاسم يموت في دار غُربة

صارت بواچي والخلگ ضجّت سوّية
والقاسم امسجى او يعالج للمنيّة

او فارگت روحه او فارگت بنته صبرها
واوگعت فوگ إجنازته واحنت ظهرها
او ظلّت اتشمّه او فوّضت لله أمرها
او صاحت يبيويه نغّصت عيشي عليه

او عمّه اينادي يا بني هاشم او غالب
القاسم اتوفى او ضامن الجنّات غايب
مات إِب بلدنا او حلّت إعلينا المصايب
او مگدر أشوف إجنازته يمي رمية

او سمعت هلّ الحي الخبر واتسارعوا له
او لمّوا ابنعشه او صارت الضجّات حوله
او بنته اتنادي إعلى النعش باشوف طوله
او لجل الغسل شالوه ذيچ الجعفرية

او مدّوه فوگ المغتسل مُهجة الهادي
 او كل من نظر له ذكر مغلول الأيادي
 او هذا ايكفِكِف عبرته او هذا اينادي
 وين أخوتك ما جوك يا راعي الحمية

او هذا اينادي يا الذي اتفصّل أكفانه
 ضامن الجنه وين ما تعرف مكانه
 خلّه ايجي له ايشيّه او يحضر دفانه
 او ينصب له الماتم او يگعد في العزية

واللي ايغسله ايصيح يا زهره البدر راح
 وسفه انطفى نورك يمن للبلد مصباح
 او تمّ الغسله او كفّنه واتحسّر او صاح
 او حطّه ابنعشه وانحمل شمس المضية

او شالوا القاسم للغبر والدمع ساجم
 او ناسٍ اتعزي المرتضى او ناسٍ الكاظم
 او ناسٍ اتگول امسامحه بين الهواشم
 والحيّ متزلزل على امصاب الشفية

١٣١ - الشيخ يأتي بيتمة القاسم لأهلها

انچان إنت جِلواز لا تهجم عليه
هارون ما خَلّ ستر ورجال لینه

وانچان إنت وافد او گاصد آل عدنان
أهل العطايا شَتّوهم عن هَلوطان
صدّگ لو احلف لك ترى احنه جمع نسوان
والضیف یبغی له ارجال ایضیّفونه

ورجالنا فرّت بعد موسی ابن جعفر
وأخفّوا نسبهم واطلعوا هیّم ابها البر
وانچان تسمع عن القاسم خبر یُذکر
وصّل له او گَلّه گبل موته ایچینه

او گَلّه ترى امّك خیم إعلیها حزنها
او لجلک یقاسم صار بس النوح فنها
وانتحت الحُرّه او شاب الراس منها
او علّ شوفتک متحسّره ذیچ الحزینة

بس ما سمعها الشيخ صفج راح لچفوف
واختنگ بالعبره او صاح ابدمع مذروف
انه مهو جلواز يا ربّات لسجوف
لكن رسول إلكم يسادات المدينة

عندي إلكم طفله إموصني أبوها
ليكم أوصلها او جبته إلكم إخذوها
وانفتح باب البيت والطفله رأوها
او صاحوا اخبرنا إمين هالطفله إينه

او ذیچ الیتمه ترتعش مثل الحمامة
او دخلت او گالت لجل جدها إمع السلامة
واجتمعت إعلیها الخراير والیتامی
والشيخ يتلفّت عن إشماله او یمنه

او ما گدر یوگف من بواچیههم او لصیاح
واركب دلوله والدمع بالخذ سفّاح
او وّصل إلبیته واطلعوا لجله بلنیاح
او عن حالة الطفله او أهلها ینشدونه

١٣٢ - يتيمة القاسم تدخل على الهاشميات

ضنوة القاسم والسالله إمن السلاطين
وگفت كئيبه او سمعت إصياح النساوين

او سمعت عجوزه اتصيح يا ضنوة الكاظم
او يا مهجتي او يا قرة إعيوني يقاسم
منك إنأيس لو تَرِد للبيت سالم
شَيَّبَت راسي غيبتك هي أربع اسنين

او سمعت اباسمه او صاحت الطفله إعلى بوها
او فوگ لتراب اتعفّرت والحرّم جَوها
او مسحوا مدامعها او عن الكاع ارفعوها
والتّمّت إعليها النسا او ليتام صوبين

هذي اتنادي هالشمايل من أهلنا
او هذا الگفا او هذا المسك والطيب منّا
بلجي القاسم زوَّجوه الغُرب عنا
او معلوم هي من ريخته نسل الميامين

او جتها العجوزه الفاقده أم القاسم اتنوح
تصفج بياديا او تصيح وين أنا رُوح
او شبكت عليها والدمع بالخد مسفوح
او صاحت ييتي هالشمايل جتج امنين

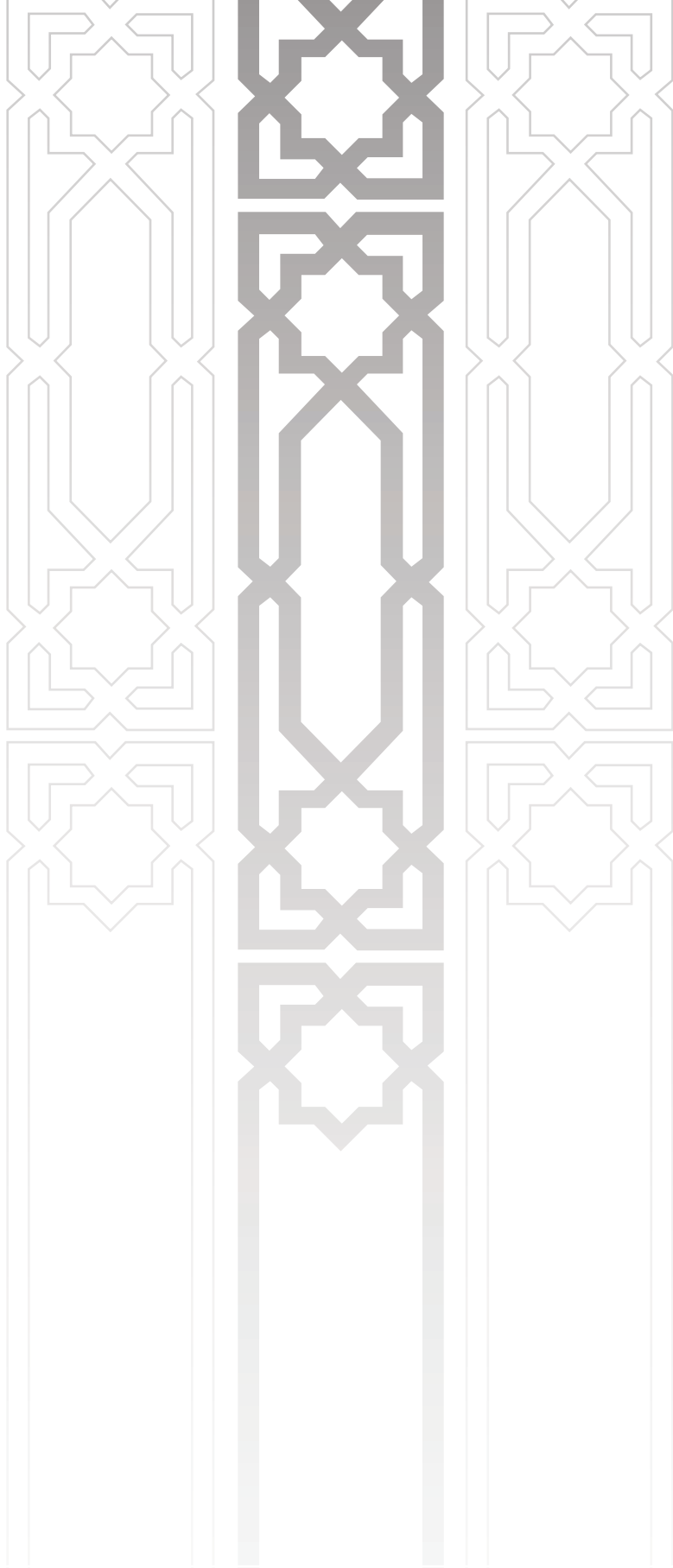
هذي شمايل قرة إعيوني او حبيبي
القاسم الغالي الي انگطع منه نصيبي
الله ايعوده للوطن مهجة اگليبي
او منج أشم ريحه او چنش بنته انتين

او ذيج اليتيمه اتصبح الله اعظم أجرج
وانچان أبويه اينچ يُجرّه انكسر ظهرچ
راح او تركني اميتمّه او جيتچ أخبرچ
بويه القاسم والدهر خيب الثتين

او من سمعت امّه الخبر من ذيج اليتيمه
صرخت ابحسرتها او ماتت بالهزيمة
او صاحت الطفله بعد صابنتي ظليمة
او بعدي ييمّه اعلى الأبو ما نشفت العين



القسم الخاص باللطميات



١٣٣ - الشيخ يعتذر للقاسم (لطمية ١ وزن ٨)

والله أسف بتموت يا زهرة الوادي
وحياة جدك بو علي المذبوح صادي

* ١ *

واخجلتي ويّاك يا نسل لمطهر
شاگول لجدادك بين موسى ابن جعفر
او يوم الحشر بيش اعتذر لا شفت حيدر

حچيک فطر چبدي او طعن لبة افادي
حچيک فطر چبدي او طعن لبة افادي

* ٢ *

گوم البس انعالك يولدي او دوس خدي
گلّه يعمي اش هالبچا فتيت چبدي
ما داس أحد بانعال غير الداس جدي

حسبي على شمر الخنى او جيش الأعادي
حسبي على شمر الخنى او جيش الأعادي

* ٣ *

حرگوا امخیمنا او بگت زینب بلا اخيام
 او یمها الیتامی والعلیل ابدمع سجام
 ایگلها البلا اتجدد او بعده الحزن گدّام

حسبي على الباغي جتل مهجة الهادي
 حسبي على الباغي جتل مهجة الهادي

* ٤ *

او نادى اعلی بنته او زوجته والکلب طایر
 هذا ترى القاسم ابن مُعطي التساكر
 گوموا اعتذروا اخدمته چنه امسافر

او فرّت ابدهشه والحزن والدمع بادي
 او فرّت ابدهشه والحزن والدمع بادي

* ٥ *

او أهله عليه اتعفرت والجيب مشگوگ
 او صاحت اسمح لي ضيَّعت وياك لحگوگ
 او گلبی فطرته او يشهد الجبار من فوگ

او حگ البتوله نغصت شربي او زادي
 او حگ البتوله نغصت شربي او زادي

* ٦ *

او عمتّه اتنادي يا شبل موسى ابن جعفر
 إسمح إيلنه يا خلف ذاك لِمعفر
 والقاسم امسجى او جبينه ابنور يزهر

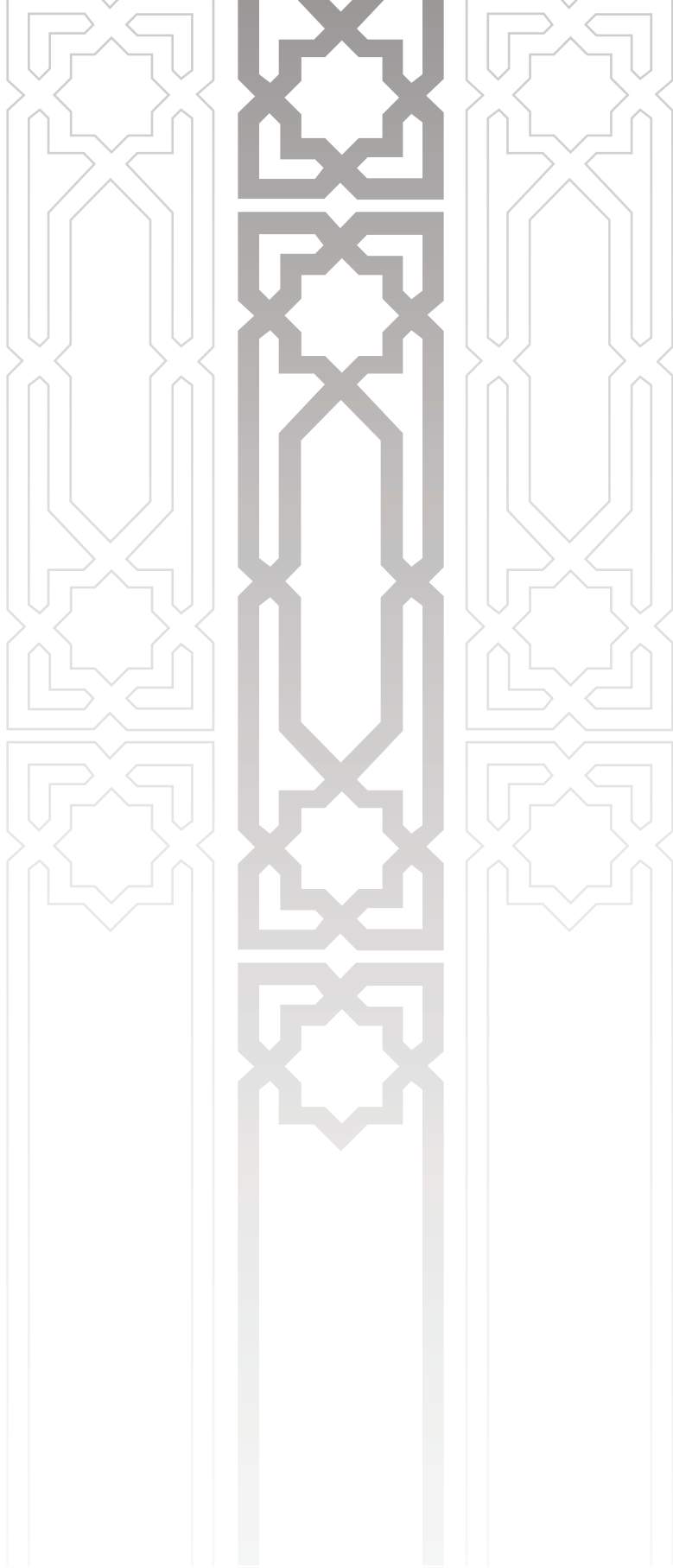
او يوصي اِعلى بنته او يبتهل لله وينادي
 او يوصي اِعلى بنته او يبتهل لله وينادي

* ٧ *

ويصيح باهله او عمتّه سامحكم الله
 من بعد عيني ابها اليتيمه الله الله
 وانه يعمّي يا شهم آجرك الله

صارت أولادك أخوتي او صاروا إسنادي
 صارت أولادك أخوتي او صاروا إسنادي

* * *



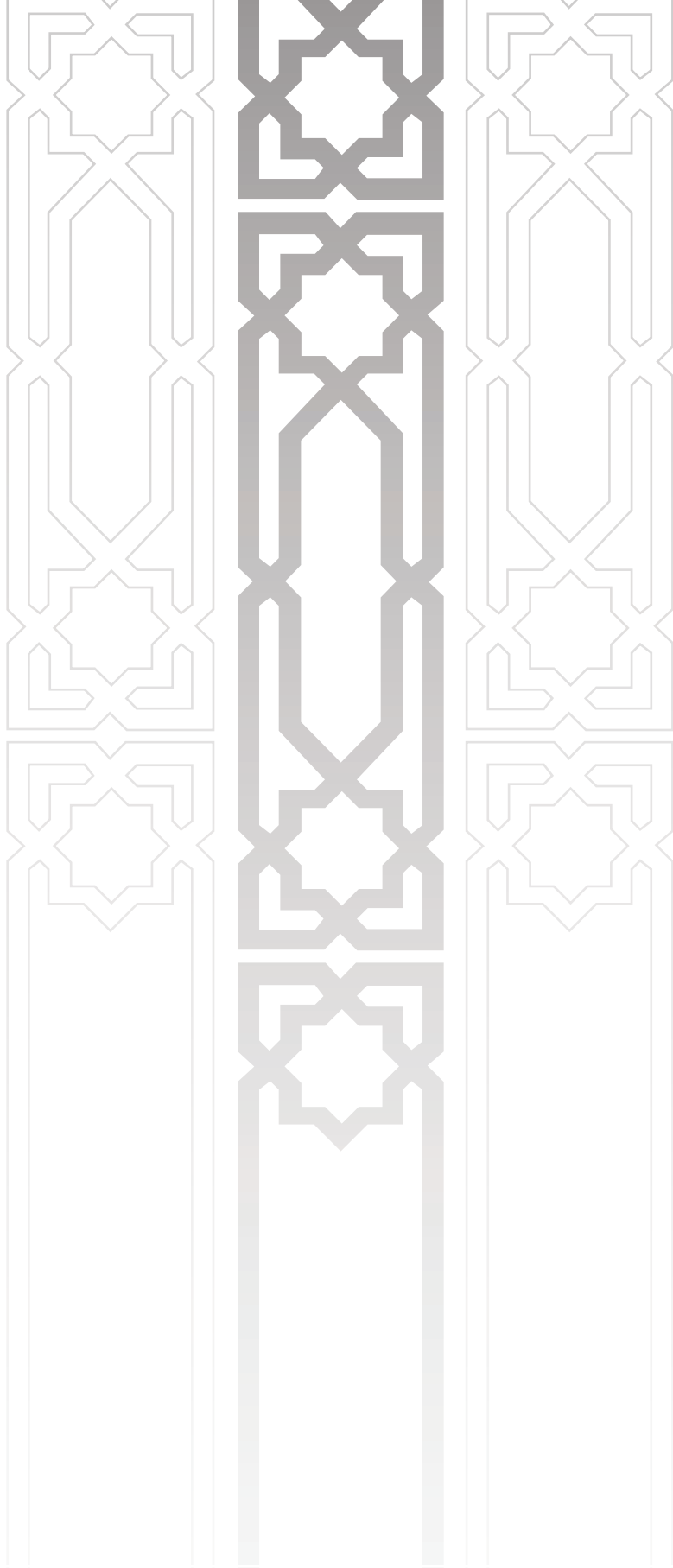
الفصل الحادي عشر

فيما يخص محمد

بن الإمام الكاظم "ع"

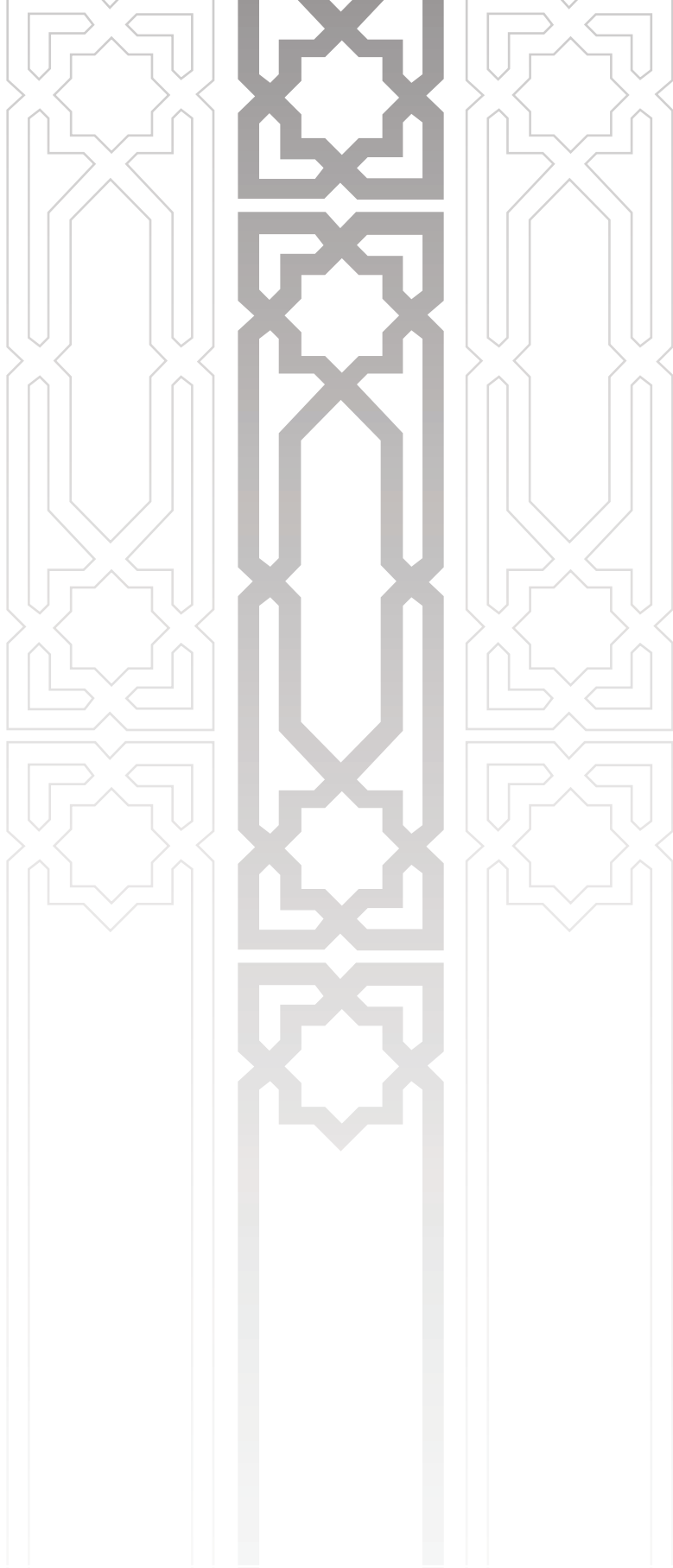
بطاقة محمد بن الإمام الكاظم:

الاسم: محمد، اسم الأب: الإمام موسى الكاظم،
اسم الجد الإمام جعفر الصادق، مولده الأغر: روي
أنه ولد في المدينة المنورة، ويقال أنه هاجر مع أخيه
أحمد من المدينة لأرض خراسان لزيارة أخيها الإمام
الرضا عليه السلام، فلما وصلا مدينة شيراز جنوب
إيران قتلا غدرًا فدفنا هناك، ولهما مرقد مرموق و
مزار مشهور بمسجد شاه جراغ بشيراز يزار على
مدار الليالي والأيام وتستجاب فيه الدعوة في كل
هذا الزمن السحيق حسب تجربة الكثير من المؤمنين.





قسم القصيد الفائزي



١٣٤ - محمد ابن الكاظم يبكي على ابنته

ابچي اِعلی بوج المصطفی لو حامی الجار
لو اِعلی فگدچ لو علی أم حسین محتر

شذکر بیتي او ویش اعدّد من امصیة
کم من غریب مات فی الغُربة او غریبة
متین مضروبہ ولا مَتّی غصیة
او ما حد سلب لِچ مکنعه او خلخال وِخمار

وِعزیزة المظلوم ضربوها او سَبوها
او ماتت شهیده یوم شافت راس أبوها
او امّچ الزهرا اِبصایر الباب اعصروها
او ما شوف فی صدرچ بیتي اثر مسمار

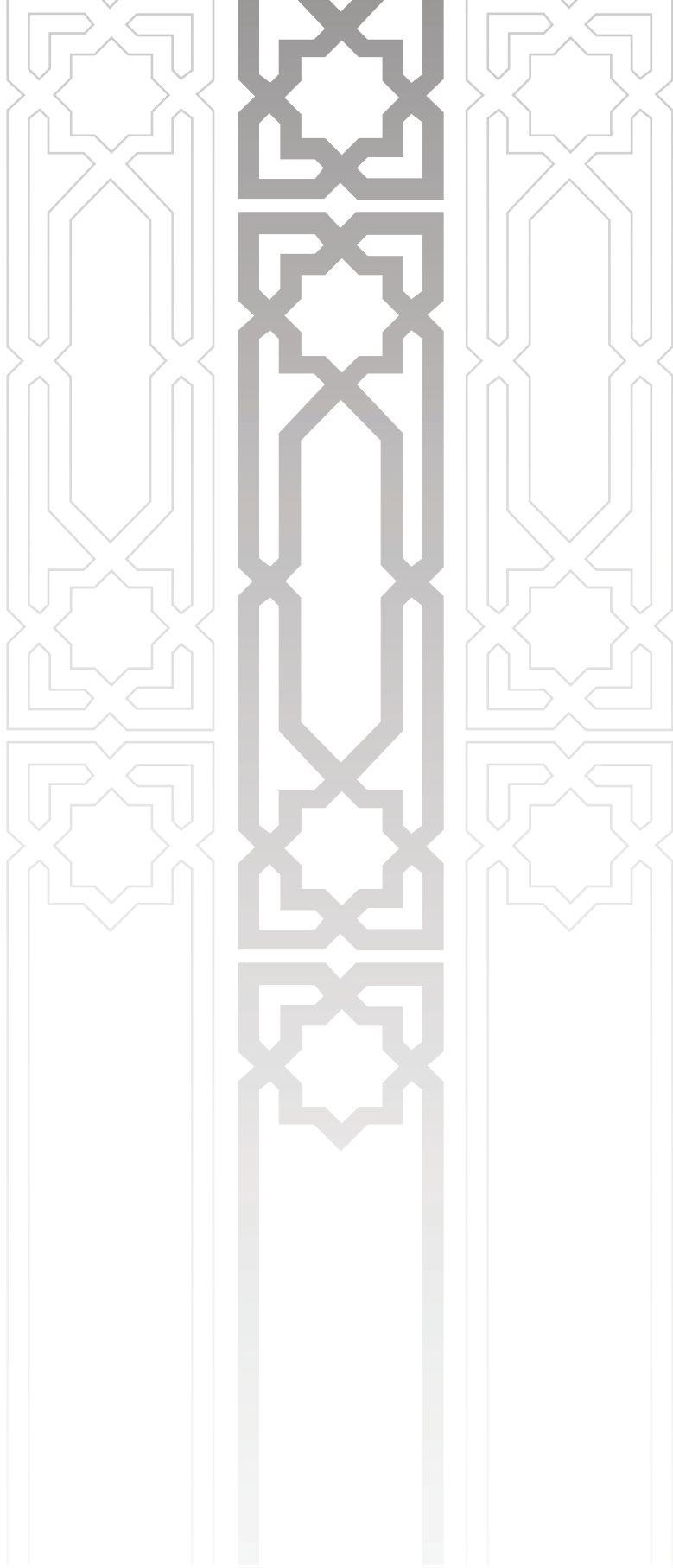
ما پیچ لطمه او لا ضلع مکسور منّچ
او لتین مرفوسه بیتي فوگ بطنچ
او لا واحد اتعدی او ضرب بالسوط متنچ
او یا هاشمیه ما دریتی بامّچ اشصار

هجموا عليها او كَسَّروا ضلعين منها
 او واحد لطم خدها او رفسها اِعلى بطنها
 او سوط العبد ورَّم أياديها او متنها
 او كل المصايب سببتها امصيبة الدار

ابحي على اللي كَطَّعت جبده اجعيده
 لو للذي سيف الشمر هَبَّر وريده
 لو للمكْتَف بالحبل والگيد بيده
 لو للسبايا اللي عليهم شَبَّوا النار

لو على الباقر لو على الهايم اِبها البر
 لو على الصادق لو على موسى ابن جعفر
 صرخت او صاحت زوجته الله أكبر
 امك الزهرا او ما اتكلي بين لظهار

شِسْمَك أَخبرني گال أنا سيد محمد
 او بويه الذي مات اِبسجن الله او لحد
 او ظل اِبجسر بغداد بگيوده امّدد
 هذا الخبر عندج ولا اتيحي هلسرار





فهرس الكتاب

فهرس الكتاب

- تقريض باسم فضيلة الشيخ جعفر الهلالي رحمة الله عليه ٧
 تقريض باسم فضيلة الشيخ محمد سعيد المنصوري رحمة الله عليه ١١
 الإهداء ١٣

الفصل الأول

فيما يخص الإمام علي الرضا "ع"

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
 ١ - مولد الإمام الرضا في الزجل الشعبي ١٧ الأفراح ص ٨٧

قصائد في رثاء ضامن الجنان "ع":

- ٢ - في رثاء الإمام علي الرضا (قصيدة ١) ٢٣ المصوب ١ ص ٣٩٤
 ٣ - في رثاء الإمام علي الرضا (قصيدة ٢) ٢٥ المصوب ١ ص ٣٩٥

قسم القصيد الفائزي:

- ٤ - الرضا يودع اخته المعصومة وأهل بيته ٢٩ المصوب ١ ص ٢٣٤
 ٥ - الرضا يودع الجواد ويزور جدّته الزهراء ٣١ (جديد)
 ٦ - الرضا يزور جدّه ويودع الحرم النبوي ... ٣٣ المصوب ١ ص ٢٣٣

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ٧- المأمون ينبري شخصياً لسم الرضا ٣٥ المصوب ٢ ص ٢٦٥
- ٨- وحشة الجواد بعد سفر أبيه الرضا ٣٨ الأحزان ص ١٦٨
- ٩- أبو الصلت يرى الإمام الجواد فجأة ٤٠ المصوب ٢ ص ٢٦٦
- ١٠- احتضان الجواد لأبيه وهو يجود بنفسه ٤٣ المصوب ١ ص ٢٣٦
- ١١- احتضان الجواد لأبيه وهو يجود بنفسه ٤٥ المصوب ١ ص ٢٣٨
- ١٢- الإمام الرضا يودع ابنه الجواد ٤٧ الأحزان ص ١٧٠
- ١٣- الإمام الرضا يودع ابنه الجواد ٤٩ (جديد)
- ١٤- في شهادة الإمام الرضا عليه السلام ٥١ المصوب ١ ص
- ١٥- الإمام الجواد يتولى تغسيل أبيه ٥٣ المصوب ٢ ص ٢٦٨
- ١٦- الجواد يأمر بنصب التعزية على أبيه ٥٥ المصوب ١ ص ٢٤٦
- ١٧- فاطمة الزهراء تناشد بلدة طوس ٥٧ المصوب ١ ص ٢٤٢

قصيد البحر الطويل:

- ١٨- استيحاء أهل بيت النبوة لاعتقال الرضا ٦١ الأحزان ص ٢٠٧
- ١٩- إشخاص الإمام الرضا إلى خراسان ٦٣ الأحزان ص ٢١١

القسم الخاص باللطميات:

- ٢٠- في فضل زيارة الإمام الرضا (ردادية ١ وزن ١) ٦٧ المصوب ١ ص ٣٧٧

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ٢١- في اشخاص الرضا من مدينة جده (ردادية ٢ وزن ٦) ٧٠ المصوب ١ ص ٣٧٥
- ٢٢- الشاعر يعزي الأمير بالرضا (ردادية ٣ وزن ٤) ٧٣ المصوب ١ ص ٣٧٩
- ٢٣- في شهادة الرضا وتشيعه (لطمية ١ وزن ٣) ٧٦ المصوب ١ ص ٣٨١
- ٢٤- الشاعر يعزي الأمير بالرضا (لطمية ٢ وزن ٧) ٧٨ (جديد)
- ٢٥- الشاعر يعزي الزهراء بالرضا (لطمية ٣ وزن ٦) ٨١ (جديد)

الفصل الثاني

فيما يخص الإمام محمد الجواد "ع"

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ٢٦- مولد الإمام الجواد في الزجل الشعبي ٨٩ الأفراح ص ٩٠

قصائد في رثاء باب المراد "ع":

- ٢٧- في رثاء الإمام محمد الجواد (قصيدة ١) ... ٩٥ الأحزان ص ٣٦٦
- ٢٨- في رثاء الإمام محمد الجواد (قصيدة ٢) ... ٩٦ (جديد)
- ٢٩- في رثاء الإمام محمد الجواد (قصيدة ٣) ... ٩٧ (جديد)
- ٣٠- في رثاء الإمام محمد الجواد (قصيدة ٤) ... ٩٨ (جديد)
- ٣١- في رثاء الإمام محمد الجواد (قصيدة ٥) ... ٩٩ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قسم القصيد الفائزي:

- ٣٢- بنت المأمون تغتال زوجها الجواد (ع) ١٠٣ المصوب ١ ص ٢٥١
- ٣٣- حضور الهادي لأبيه على سطح منزله ... ١٠٥ ... المصوب ٢ ص ٢٧٣
- ٣٤- احتضان الهادي لأبيه وهو يجود بنفسه ١٠٧ المصوب ١ ص ٢٥٣
- ٣٥- الإمام الجواد يخبر ابنه الهادي بما أصابه ... ١٠٩ (جديد)
- ٣٦- الإمام الجواد يذكر مصائب أجداده ١١١ (جديد)
- ٣٧- في شهادة الإمام الجواد عليه السلام ١١٣ ... المصوب ٢ ص ٢٧٢
- ٣٨- تظاهر الشيعة لمواراة الإمام الجواد ١١٥ المصوب ٢ ص ٢٧٥
- ٣٩- تظاهر الشيعة لمواراة الإمام الجواد ١١٧ المصوب ١ ص ٢٥٥
- ٤٠- المعلم يسأل الهادي عن سبب بكائه ... ١١٩ المصوب ١ ص ٢٥٧

قصيد البحر الطويل:

- ٤١- الجواد على سطح داره يجود بنفسه ١٢٣ المصوب ٢ ص ٢٧٠
- ٤٢- تظاهر الشيعة لمواراة الإمام عليه السلام ١٢٥ الأحزان ص ٢١٥

القسم الخاص باللطميات:

- ٤٣- في ظلامه الإمام الجواد (ردادية ١ وزن ٣) ١٢٩ ... الأحزان ص ٣٠٣
- ٤٤- في شهادة الإمام الجواد (ردادية ٢ وزن ٣) ١٣٢ ... الأحزان ص ٣٠٦

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ٤٥ - تظاهر الشيعة لمواراة الجواد (لطمية ١ وزن ٧) ١٣٥ (جديد)
- ٤٦ - الجواد عند موته يزور الحسين (لطمية ٢ وزن ٩) ١٣٨ (جديد)

الفصل الثالث

فيما يخص الإمام علي الهادي "ع"

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ٤٧ - مولد الإمام الهادي في الزجل الشعبي ... ١٤٧ الأفراح ص ٩٣

قسم القصيد الفائزي:

- ٤٨ - الهادي يودّع جدّه الهادي ١٥٣ الأحزان ص ١٧٢
- ٤٩ - في مرض الهادي وبكاء أولاده عليه ١٥٥ ... المصوب ١ ص ٢٦١
- ٥٠ - حكيمة تزور أخيها الهادي في مرضه ١٥٧ ... المصوب ٢ ص ٢٧٦
- ٥١ - حكيمة تزور أخيها الهادي في مرضه ١٥٩ ... المصوب ٢ ص ٢٧٨
- ٥٢ - الهادي يودّع العسكري وأهل بيته ١٦١ المصوب ١ ص ٢٦٢
- ٥٣ - في شهادة الإمام الهادي (ع) ١٦٣ المصوب ٢ ص ٢٨٠
- ٥٤ - الإمام العسكري يجهز والده ١٦٥ المصوب ١ ص ٢٦٤

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قصيد البحر الطويل:

٥٥- في شهادة الإمام الهادي عليه السلام ١٦٩ الأحزان ص ٢١٧

القسم الخاص باللطميات:

٥٦- في مظلومية الإمام الهادي (ردادية ١ وزن ١) ١٧٣ .. المصوب ١ ص ٣٨٢

٥٧- نعي الرحيل المفجع (ردادية ٢ وزن ٢) ١٧٦ (جديد)

٥٨- مصيبة حكيمة بأخيها الهادي (لظمية ١ وزن ٧) .. ١٧٨ (جديد)

٥٩- مصيبة تغسيل الإمام (لظمية ٢ وزن ١) ١٨١ (جديد)

الفصل الرابع

فيما يخص الإمام الحسن العسكري "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

٦٠- مولد الإمام العسكري في الزجل الشعبي ١٨٩ الأفراح ص ٩٦

قسم القصيد الفائزي:

٦١- الإمام العسكري يقاسي المصائب ١٩٥ المصوب ٢ ص ٢٨١

٦٢- العسكري ينعى نفسه لأبو الأديان ... ١٩٧ الأحزان ص ١٧٤

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ٦٣- بكاء القائم لمرض أبيه العسكري ١٩٩ المصوب ١ ص ٢٦٩
- ٦٤- الإمام العسكري يجود بنفسه ٢٠١ المصوب ٢ ص ٢٨٣
- ٦٥- في شهادة الإمام العسكري "ع" ٢٠٣ المصوب ٢ ص ٢٨٤
- ٦٦- في شهادة الإمام العسكري "ع" ٢٠٥ المصوب ١ ص ٢٧١
- ٦٧- حزن القائم وشيعته لفراق العسكري ... ٢٠٧ ... المصوب ١ ص ٢٧٣

قصيد البحر الطويل:

- ٦٨- الشاعر يعزي الزهراء باستشهاد العسكري ٢١١ .. الأحزان ص ٢١٩

القسم الخاص باللطميات:

- ٦٩- في تغسيل الحجة لأبيه (ردادية ١ وزن ٥) ٢١٥ المصوب ١ ص ٣٨٥
- ٧٠- مصيبة الحجة في تشيع أبيه (ردادية ٢ وزن ٣) ٢١٨ المصوب ٢ ص ٢٨٦
- ٧١- الشاعر يعزي الحجة برحيل أبيه (ردادية ٣ وزن ٢) ٢١٢ المصوب ٢ ص ٢٩٣
- ٧٢- في توديع العسكري وشهادته (لطمية ١ وزن ٢) ٢٢٣ (جديد)
- ٧٣- المنتظر يخبر أمه بوفاة أبيه (لطمية ٢ وزن ٣) ٢٢٦ المصوب ١ ص ٣٨٦
- ٧٤- الشاعر يستنهض الحجة لثأر أبيه (لطمية ٣ وزن ١) ٢٢٨ الأحزان ص ٣٥٦
- ٧٥- الشاعر يستنهض الحجة لثأر أبيه (لطمية ٤ وزن ٤) ٢٣١ (جديد)
- ٧٦- الشاعر يستنهض الحجة لأخذ الثأر (لطمية ٥ وزن ٤) ٢٣٣ ... (جديد)

الفصل الخامس

فيما يخص الإمام المهدي المنتظر "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

تغريد المولد وقصائده:

- ٧٧- مولود السلاطين (تغريد المولد ١) ٢٤٣ (جديد)
- ٧٨- محبوب الملايين (تغريد المولد ٢) ٢٤٦ (جديد)
- ٧٩- مولد الإمام المنتظر في الزجل الشعبي ... ٢٤٩ الأفراح ص ١٠٣
- ٨٠- مولد الإمام المنتظر في الزجل الشعبي ... ٢٥٢ الأفراح ص ١٠٦
- ٨١- تهنئة المسك والعنبر (قصيدة ١) ٢٥٦ المصوب ١ ص ٣٩٨
- ٨٢- في مولد إمام الزمان (قصيدة خمسة ٢) ٢٥٨ المصوب ١ ص ٣٩٧

قسم القصيد الفائزي:

- ٨٣- زيارة القائم لجدته الزهراء وأئمة البقيع ٢٦٣ الأحران ص ١٧٨
- ٨٤- الزهراء تشكو الحال لأخذ الثار ٢٦٥ المصوب ١ ص ٢٧٨
- ٨٥- الإمام المنتظر يغتسل للزيارة ويناشد فرسه ٢٦٧ (جديد)
- ٨٦- الإمام المنتظر يعاتب نهر الفرات ٢٦٩ المصوب ١ ص ٢٨٢
- ٨٧- الإمام المنتظر يغتسل ويزور جده الحسين ٢٧١ ... المصوب ١ ص ٢٨٤

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق
- ٨٨- الإمام المنتظر يزور جده الحسين ٢٧٤ المصوب ١ ص ٢٨٠
- ٨٩- الحسين يأمر المنتظر بأخذ الثأر ٢٧٦ (جديد)
- ٩٠- الشاعر يستنهض الحجة لأخذ الثأر (١) ٢٧٨ (جديد)
- ٩١- الشاعر يستنهض الحجة لثأر الحسين (٢) ٢٨٠ المصوب ١ ص ٢٧٧
- ٩٢- الشاعر يستنهض الحجة لثأر الحسين والزهراء (٣) ٢٨٢ (جديد)
- ٩٣- الشاعر يستنهض الحجة لهجوم الدار (٤) ٢٨٤ ... المصوب ٢ ص ٢٩٢
- ٩٤- الشاعر يستنهض الحجة لتفجير العسكرين (٥) ٢٨٦ (جديد)
- ٩٥- الشاعر يستنهض الحجة للظهور (٦) ٢٨٨ الأحزان ص ١٧٦

قصيد البحر الطويل:

- ٩٦- الشاعر يستنهض الحجة لهجوم الدار ٢٩٣ الأحزان ص ٢٦٩

الفصل السادس

فيما يخص أبو طالب عم النبي "ع"

- الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قسم القصيد الفائزي:

- ٩٧- إسلام أبو طالب في الميزان ٣٠٣ المصوب ٢ ص ٢٨

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

٩٨- زيارة الرسول له في مرضه ٣٠٦ المصوب ٢ ص ٢٩

٩٩- زيارة الرسول له في مرضه ٣٠٨ (جديد)

١٠٠- في وفاة أبو طالب عليه السلام ٣١٠ المصوب ٢ ص ٣١

قصيد البحر الطويل:

١٠١- أبو طالب ناصر الرسول "ص" ٣١٥ المصوب ٢ ص ٢٦

القسم الخاص باللطميات:

١٠٢- زيارة الرسول له في مرضه (لطمية ١ وزن ٩) ٣١٩ (جديد)

الفصل السابع

فيما يخص الحمزة عم النبي "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قسم القصيد الفائزي:

١٠٣- الرسول يفتقد عمه الحمزة ٣٢٩ الأحزان ص ١٥٢

١٠٤- مقارنة بين مصيبة الحسين والحمزة ٣٣١ الأحزان ص ١٥٤

الفصل الثامن

فيما يخص نبي الله يحيى بن زكريا "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قسم القصيد الفائزي:

- ١٠٥ - يحيى بن زكريا شبيه الحسين (١) ٣٣٩ المعراج ص ٥٤
 ١٠٦ - يحيى بن زكريا شبيه الحسين (٢) ٣٤١ المعراج ص ٥٥
 ١٠٧ - يحيى بن زكريا شبيه الحسين (٣) ٣٤٣ ... الأحران ص ١٥٠
 ١٠٨ - يحيى بن زكريا شبيه الحسين (٤) ٣٤٥ (جديد)

الفصل التاسع

فيما يخص ولدي مسلم بن عقيل "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قسم القصيد الفائزي:

- ١٠٩ - زوجة مسلم تسأل زينب عن أولادها ٣٥٥ الأسى ص ٤٥
 ١١٠ - زوجة مسلم تسأل زينب عن أولادها ٣٥٧ المعراج ص ٥٠
 ١١١ - ولدي مسلم يخبران السجن بنسبهما ٣٥٩ الأسى ص ٤٦
 ١١٢ - مطهر يرتاع في نومه فيوقظ أخاه ٣٦٢ الأسى ص ٤٧
 ١١٣ - مطهر يرتاع في نومه فيوقظ أخاه ٣٦٤ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

- ١١٤ - الحارث يأتي بطفلي مسلم للذبح ٣٦٦ الأسى ص ٤٨
 ١١٥ - ولدي مسلم يستعطفان قاتلهما ٣٦٨ المعراج ص ٥١
 ١١٦ - ولدي مسلم يستعطفان قاتلهما ٣٧٠ (جديد)
 ١١٧ - خبر ولدي مسلم يصل لأمه ٣٧٢ المعراج ص ٥١
 ١١٨ - الثالث من أولاد مسلم يصل للمختار ٣٧٤ المعراج ص ٥٢
 ١١٩ - الثالث من أولاد مسلم يصل لبيت الحسين ٣٧٧ ... المعراج ص ٥٣

قصيد البحر الطويل:

- ١٢٠ - مقتل ولدي مسلم بن عقيل ٣٨٣ الأسى ص ٢١٧

القسم الخاص باللطميات:

- ١٢١ - في مظلومية ولدي مسلم (ردادية ١ وزن ١) ٣٨٧ .. الأسى ص ٢٤٧
 ١٢٢ - في مظلومية ولدي مسلم (ردادية ٢ وزن ١) ٣٩٠ (جديد)
 ١٢٣ - الشاعر يعزي مسلم في أولاده (لطمية ١ وزن ٧) ٣٩٣ (جديد)
 ١٢٤ - بنت الأمير تبكي أولادها (لطمية ٢ وزن ٣) ٣٩٦ .. الأسى ص ٢٣٠

الفصل العاشر

فيما يخص القاسم بن الإمام الكاظم "ع"

الرقم العنوان رقم الصفحة الديوان السابق

قسم القصيد الفائزي:

- ١٢٥ - القاسم يندب بني هاشم ليلة زفافه ... ٤٠٧ ... المصوب ١ ص ٢١٩
 ١٢٦ - القاسم يندب بني هاشم ليلة زفافه ... ٤٠٩ ... الأحران ص ١٦٢
 ١٢٧ - القاسم يتذكر عطش جده الحسين ٤١١ ... المصوب ٢ ص ٢٩٠
 ١٢٨ - القاسم يكشف حسبه ونسبه للشيخ .. ٤١٤ .. المصوب ١ ص ٢٢١
 ١٢٩ - في مرض القاسم بن الإمام الكاظم ... ٤١٧ ... الأحران ص ١٦٤
 ١٣٠ - القاسم يموت في دار غربه ٤١٩ المصوب ١ ص ٢٢٣
 ١٣١ - الشيخ يأتي بتيمة القاسم لأهلها ... ٤٢١ المصوب ١ ص ٢٢٥
 ١٣٢ - تيممة القاسم تدخل على الهاشميات ... ٤٢٣ ... المصوب ١ ص ٢٢٧

القسم الخاص باللطميات:

- ١٣٣ - الشيخ يعتذر للقاسم (لطمية ١ وزن ٨) ٤٢٧ (جديد)

الفصل الحادي عشر

فيما يخص محمد بن الإمام الكاظم "ع"

قسم القصيد الفائزي:

- ١٣٤ - محمد بن الكاظم يبكي على ابنته ٤٣٧ الأحران ص ١٦٦
 فهرس الكتاب ٤٤١

