

الديوان الرابع

لهباتُ الأحران

في مصائب الشام ويوم الأربعين ثم قصائد الفواتح

الجزء الثاني

الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي

الديوان الرابع

لهبات الأحران

فمصابب الشام ويوم الأربعاء ثم قصائد الفواتح

الجزء الثاني

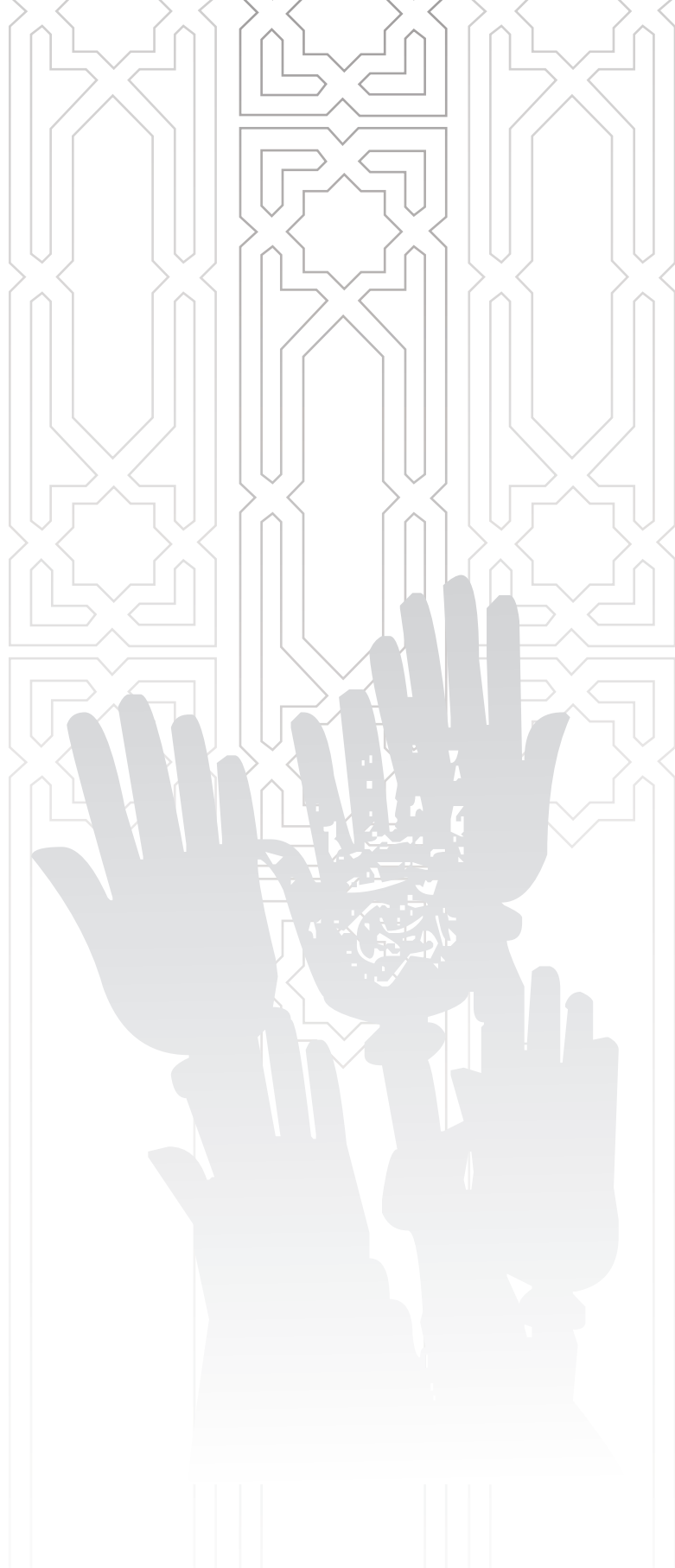
الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي



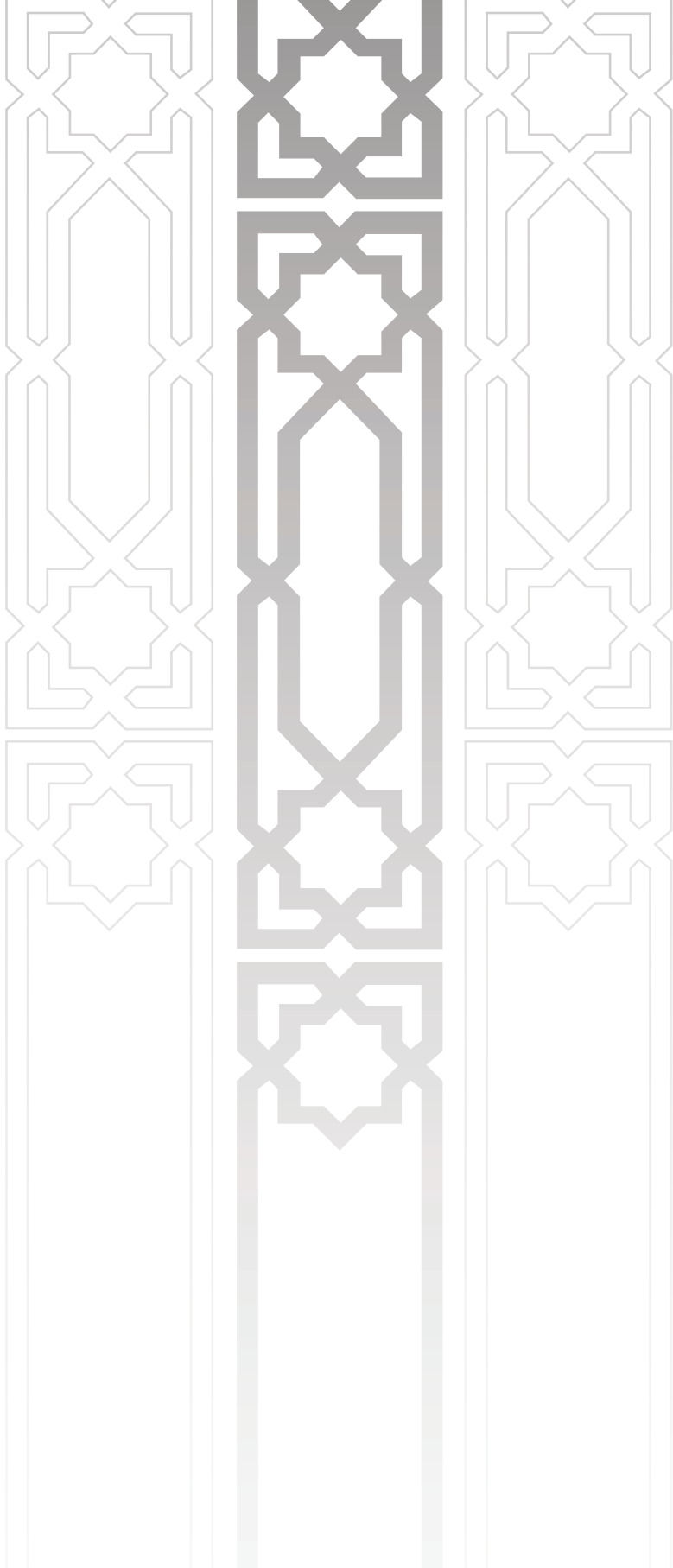
حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَاتُهَا





الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن بن علي
آل عيسى السهلاوي البحراني

إن فاتني يوم الطفوف طعاني النظم بالخطي فهو سناني
فلقد وقفتُ النفس في نصري لكم فالقلبُ ينظمُ راثيا ولساني
قد عشتُ عمري خادماً لك سيدي أضرمْتُ لي لهبها الأحران



تقريض الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمده حمداً يليق بشأنه وعِز جلاله، وأصلي على المبعوث رحمة
للعالمين سيدنا ونبينا وحبیب قلوبنا وطیب نفوسنا ونور هدايتنا وشفیع
ذنوبنا أبي القاسم محمد بن عبد الله صلاة دائمة نامية، وباقية آناء الليل
وأطراف النهار، وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين المكرمين، سفن
النجاة وأمن العباد، صلاة زاكية طيبة وعلى مواليتهم المنتجبين الأخيار
وسلم تسليماً كثيراً.

ليس ما أسطره هنا تقريضاً أو تقديماً للشاعر الكبير، والأديب
الملهم، والعالم الرباني، والخطيب المسدد، الشيخ ملا عبد الرسول
بن الخطيب المكرم الملا حسن بن علي السهلاوي البحراني، ومن أنا
حتى أكتب تقديماً أو تقريضاً عن اسم لامع في سماء الأدب الشعري
بشقيه الفصيح والدارج، وعالم رباني له ثقله وهيبته في أوساط العلماء
من أقرانه وأترابه، وخطيباً ججاجاً عرفته منابر البحرين ومنابر دول
الخليج، بارعاً في التراث والموروث، ومؤمناً عفيفاً صالحاً عابداً، شهدت
له محاريب قرية العامرة السهلة الجنوبية والكثير من محاريب الصلاة
جمعة وجماعة، وقد تكون شهادتي هذه مجروحة بحكم النسب والقربى
منه رحمه الله تعالى.

ومن أنا لأكتب عن رجل زاهد رأيتَه بنفسِي يصومُ ثلثي سنته، ولا يفتر من الصلاة في ليله ونهاره، عرفناه وعرفه أهل قريته ومن اقترب من عالمه الخاص أنه وصولاً لمن قطعه، وباراً حتى لمن عارضه، سخيّاً لمن قصده، كريماً لمن ضيَّقه، دأبه التفكير في حال صمته والذكر لله تعالى في حال نطقه، تراه يردد أبياته الحسينية أو أبيات غيره فيختنق بعبرته، هذا فيض من غيض من شخصيته المباركة، وجوانحه الإيمانية التي أعرضت عن كثيرٍ من جوانبها مخافة الإطالة، بل يمكنني القول أنه خاماة إنسانية وإيمانية لعله لن تتكرر في تاريخ البحرين حتى على المدى البعيد فضلاً عن المدى القريب، فهو وأمثاله كانوا نعمة من نعم الله تعالى على أهل البحرين.

أما عن شعره فهو بطل من أبطال هذه الحلبة بل هو في الصدارة من الشعراء كأمثال مفخرة البحرين والخليج والعالم الإسلامي في الأدب الشعري الحاج ملا عطية الجمري وكذا من سبقهما من الشعراء السعداء مثل الحاج ملا سلمان بن سليم السهلاوي والحاج ملا محسن بن سليم السهلاوي وكذا الحاج ملا علي بن فايز وملا سعيد الشيخ عبد الله العرب وملا جاسم الجمري وأمثالهم ممن لا يتسع هذا التقريض القصير لذكرهم رضوان الله تعالى عليهم أجمعين.

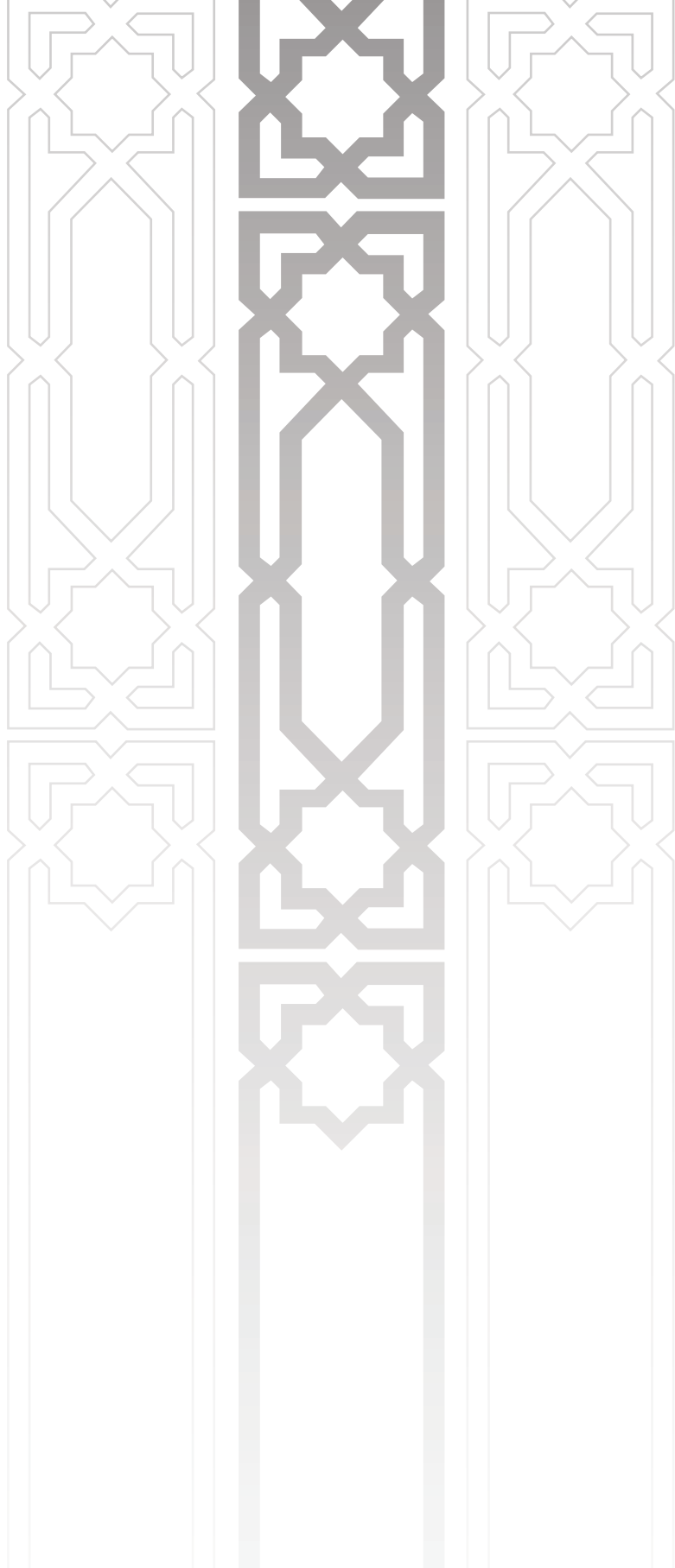
فالملا عبد الرسول وإن كان فاقداً للبصر من سن الصغر إلا أنه لم يفقد البصيرة، فما رأيتُ وأنا الأقل قدراً وشأناً بين خطباء المنبر أي قطعة شعرية للملا لم تؤد دورها في إشعال القلوب وذرف الدموع وتحريك المشاعر الحسينية وبث اللوعة والألم في مجالس العزاء.

فرضوان الله تعالى عليك يا ملا عبد الرسول السهلاوي يا خادم
الدين وخطيب المنبر الحسيني وشاعر العترة الطاهرة وعفيف الذيل ونقي
الجيب، وتغمذك الله تعالى يا أبا أحمد بواسع رحمته ورضوانه وحشر الله
روحك الطاهرة مع مَنْ خُلِقَتِ الجنةُ من نوره الفيّاض ولي النعمة وأبو
الأئمة أبا عبد الله الحسين عليه السلام، ووفق الله تعالى أبناءه الأعزاء
الذين هم نعم الامتداد له، رحمك الله يا أبا أحمد يوم ولدتَ ويوم مُتَ
ويوم تبعثُ حيًّا حاملاً بين كفيك عَصَاةَ قلبك المضني على الذبيح
الغريب دواوين فزتَ بها بالقدح المصفى حتى يتقبلها منك بأحسن
القبول سدنة القيامة المصطفى وآله النجباء صلى الله عليهم أجمعين وآخر
دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الفقير لربه السبحاني

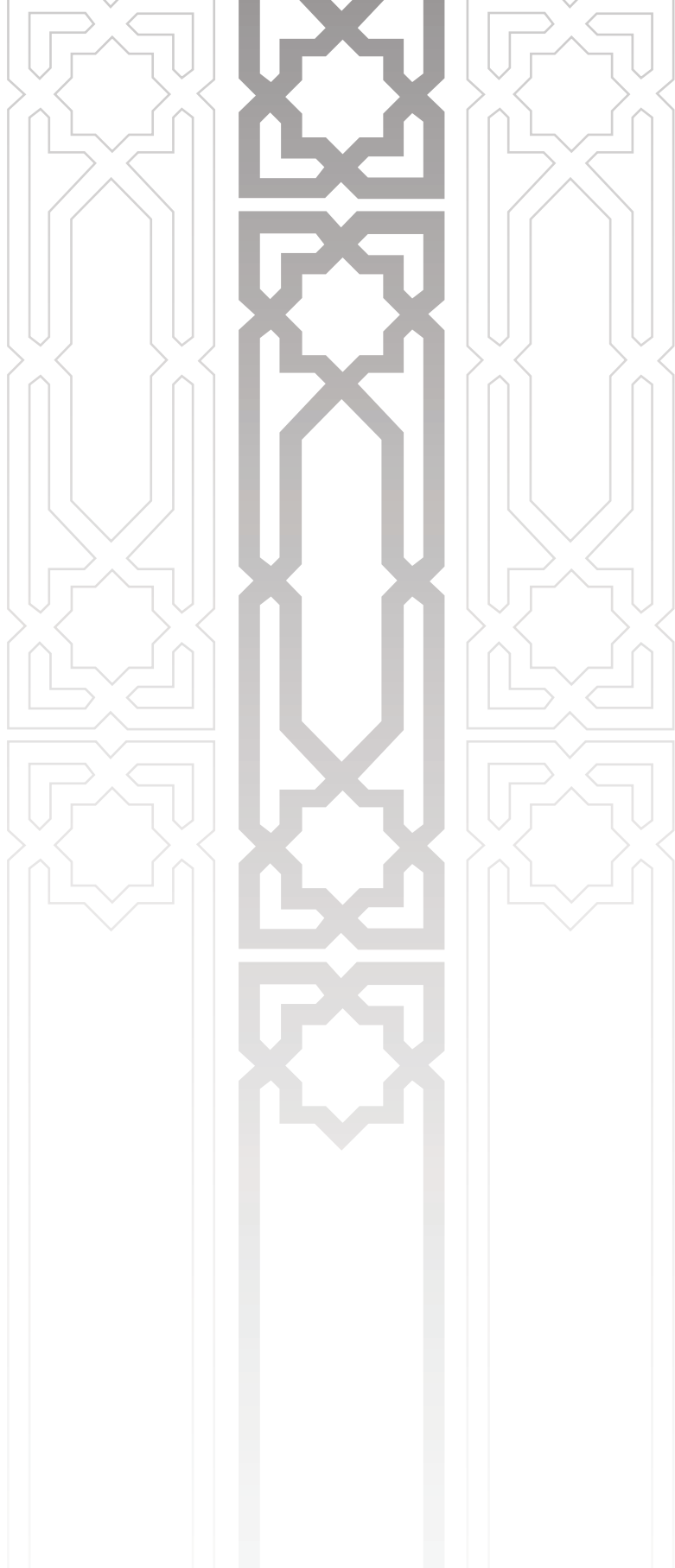
ملا الياس محمد نصر الدرازي البحراني

ذو القعدة ١٤٣٩ هـ أغسطس ٢٠١٨ م



الإهداء

إلى إمام العصر والزمان وشريك القرآن
 إلى بقية الله في أرضه وحجته على عباده
 إلى مُنْجِي الْعَالَمِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْأَسْرِ
 إلى المهديِّ الموعودِ مِنْ آلِ طه ويس
 إلى خزانة الأجيالِ وغاية الآمال
 إلى خاتم الأنبياءِ وسرِّ الأصفياءِ
 إلى الحُجَّةِ بنِ الحسنِ العسكري
 عليه وآبائه الصلاة والسلام
 وعَجَّلَ اللهُ فرجهُ الشريفِ
 اللَّهُمَّ لَا تُخْرِجْنَا مِنَ الدُّنْيَا
 حَتَّى نَرَى غُرَّتَهُ وَطَلْعَتَهُ
 وَتُشْفِي صُدُورَ الْمُؤْمِنِينَ
 بَعْدَ حُكُومَتِهِ وَدَوْلَتِهِ
 ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۖ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ۚ﴾

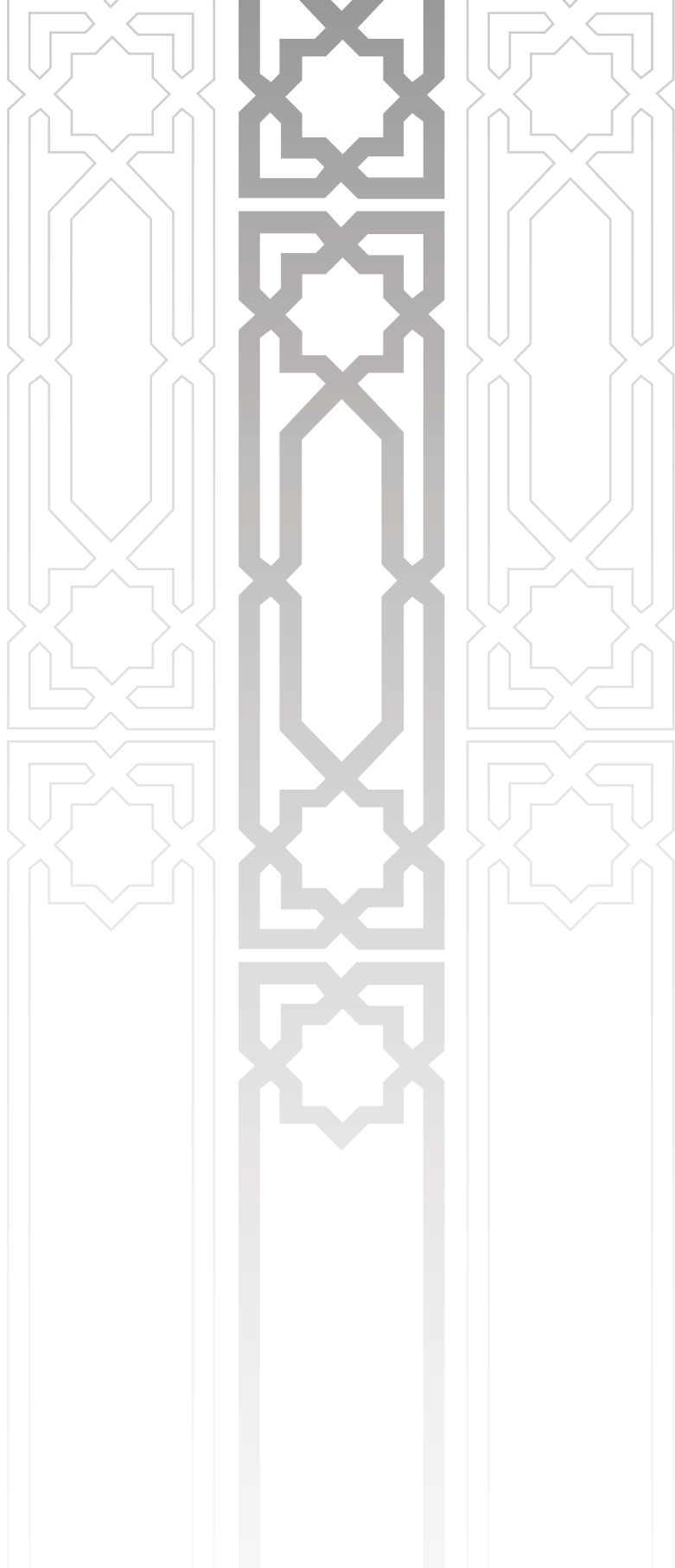




الفصل الأول

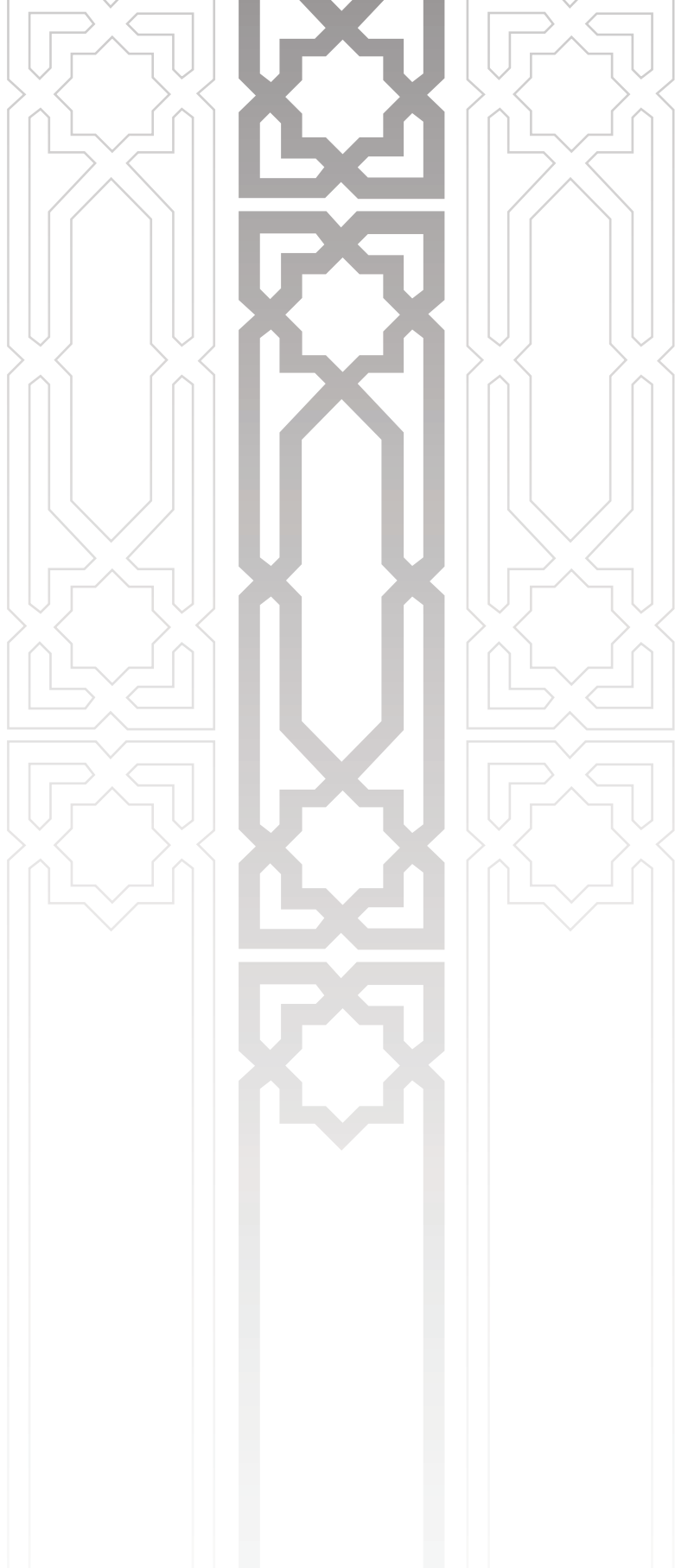
وصول الركب الزينبي

لأرض الشام



أولاً : مصائب
دمشق ومجلس يزيد

قسم القصيد الفائزي



١ - الـركب الزينبي يصل الشام

صار الظفر ليزيد عَيْدُوا يا هلِ الشام
عِيد النصر هاليوم ومبارك الأيام

إنسفك دم الخارجي بالغازية
او راسه انقطع وانداس صدره ابلعوجية
او جبنا الكُم راسه او روس أهله هدية
ومخدراته اعلى الهزل وعليل وأيتام

من بلدة الكوفه اتعينا او جينه
لجل الشماته والفرح گوموا التگونه
او كل من سمع صوته لبس في الحال زينه
او هذا ايگول الصاحبه گوم انشر أعلام

او كل من لزم خيّه او طلع يصفج بلچفوف
ويگول راس الخارجي في وين باشوف

او حول الفواطم ويل غلبي دارت إصفوف
والروس من خلف الظعن والبعض كدّام

او وسط السكك والسوگ طافوا بالنساوين
او هذا اينادي هالخوارج جايّه امنين
او زينب على كُور الجمل بس تذرف العين
او زين لعباد امن الخجاله امنكس الهام

هذا ابطل يضرب او هذا يُرگص ابطار
او هذاك كدّام الظعن يزمر ابمزمار
او هذا على ذيچ اليتامى يرمي أحجار
او هذاك ايگول ايزيد ناصر دين لسلام

والله كسيره يا علي والله كسيرة
ذبّح الأضاحي ينذبح شيخ العشيرة
او زينب على ايزيد الرجس تدخل أسيرة
واخجلة الإسلام زينب تدخل الشام

* * *

٢- عز وشموخ الإمام السجاد في الشام

عن هالبلد باناشدك يخليفة حسين
إسلام فيهم لو كفر كلهم بلا دين؟

كلما انجي بلده أهلها يعملوا عيد
او تفرح او تشمت علينا او تلبس اجديد
لكن يبو الباقر عليهم هذي إتزيد
معلوم ما فيهم يبو الباقر امسلمين

لو هم على الإسلام ما شمتوا عليه
او لا عيّدوا يني على ذبحة ولينه
من سمع گلها احنه سلاطين المدينة
وانتي استعدي للشماته او لا اتخافين

هذي يعمه الشام وبلاد الشماته
او هاي التي من گبل أحتايها امحاته
او هيهات ينساها علي مدة حياته
او ما ينسى حالچ او حالة هالخواتين

بوصيچ عمه الله الله في هَلولاد
او لا تفجعيني نَحَلت جسمي هَلگياد
وانچان في الكوفه دخلتي على ابن ازياد
هسه على ايزيد الرجس لازم تدخلين

گالت الحورا امن اسمعت عن بلدة الشام
يعيال أخويه لا اتخافوا وارفعوا الهام
او لا يندهش منكم أحد لا شفتوا أعلام
او بارؤا يتاماكم او صُبروا يا نساوين

والخلگ ملتّمه عليها او ينظروها
او كل من اينادي هالخورج شهروها
او شوفوا كبيرتهم او روحوا وانشدوها
مِن أَيّ ملّه او يا حموله والبلد وين

او ناسٍ يخلگ الله اصعدوا من فوگ لسطوح
واتگول شوفوا هالخورج روسها اتلوح
او شوفوا حرمهم ما ترك ليها البچا رُوح
او هذا جزاهم چان كلهم خارجين

٣- السجاد في حوار مع الشامي المتشمت

يا شيخ دِسمَح لي ترانه امكَيِّد ابكَيِّد
او ليدين مِنِّي إمصفده ابزنجيل تصفيد

وشلون أمد ايدي او فيها املبَّسه إكيود
او كَيِّد على إمتوني او كَيِّد فوگ لزود
ما صار مثلي في الدهر يا شيخ مكَيِّد
او ما شافت العالم مريض امغلل الإيد

مَحَد من الأمه إتكَيِّد مثل كَيِّدي
متشوف چيف إبها السلاسل غلَّوا ايدي
او لو رِدَت باصافح بيمنعني حديدي
سَلِم عليَّه إنچان بتسلم من إبعيد

فوگ المطيه إبها السلاسل كتفوني
او من خَلَف ظهري غلَّوا إشمالي ابيمني
او كلما كَلَّت ليهم يخلگ الله إرحموني
غالوا لي اصبر لين ندخل مجلس ايزيد

ساگي إتجرح من إگیودي وين أنا روح
او زندي إتصوب والصدر يا شيخ مجروح
يا ليتني ويّه عمامي رحّت مذبح
او لا شوف عماتي سبايا امگیّده الإيد

إحنه أهل بیت النبوه والإمامة
واحنه السفينه اللي إتشيلك بالسلامة
راحت أهلنا إمذبحه او جينا يتامی
او عُصبة بني امیّه علينا امعيده العيد

والشيخ من سمعه إندهش وإتحسر او گال
بين السبط سوى الدهر فيكم هلحوال!
جابهك إمگیّد والحراير فوگ لجمال
والناس تتفرج عليكم لابسّه إجدید

واتکردست ذیچ المحامل بالنساوين
وارتفعت الصيحه او بني امیّه امعيدين
او گدّام زينب راس سبط المصطفى حسين
او روس الهواشم بالأسنه اتمیل وإتمید

٤ - السجاد يكشف للمنهاد ظلامه أهل البيت

بس عاد لا تسأل عن أحوالي يمنهال
متشوف چيف إمغلله ايميني بلشمال

أصبح او أمسي والمدامع مني اتسيل
او لزود مني امكتفه او في الحلگ زنجيل
او للشام يا منهال جابوني ونه إعليل
او هالدهر بدّل حالي من حال إلى حال

بالأمس مگصد والوفد تسأل من ايدي
واليوم أسأل والسلاسل في إزنودي
مأسور في ولية عدو وأرفل ابگيدي
واگوم وأگعد والتجي إمن إظلال لظلال

ليلة احد عشر لو شفت وشصار بينه
أمسي مساهها او بن سعد هاجم عليه
حرگوا إخيما او فرهدونا او شتونه
او يوم احد عشر رگبنا الطاغي على اجمال

او مِن وادي الوادي او من ديره إلديرة
 طافوا ابنا العدوان مع روس العشيرة
 او گوّض علمنا وانكسر والله كسيرة
 او كم بلد فيها شهرونا گوم لنزال

بخبرك يا مِنْهال عمّاتي سبوها
 او عاينت يا مِنْهال زينب يضربوها
 او شفت المگانع عن خواتي ياخذوها
 او كم شاب بالخیل إنكسر صدره ولا انشال

في سجن يا مِنْهال خلّوا عيلة حسين
 والشمس تصهر في اليتامى والنساوين
 او بالأمس طاحت واحده واليوم ثنتين
 او ماتوا علينا او ما حصلنا ليهم إظلال

وانه يَمِنْهال اصبرت يوم شفتهم
 لا تنفطر جبدي وأموت اليوم عنهم
 او يِگُون ما ليهم امحامي يرجع ابهم
 هذا عِشر ما شافت إعيوني من أهوال

٥ - الإمام السجاد يلتقي بسهل في الشام

يا سهل خلهم يبعدون الروس عنا
من كثرة النَّظار والله احنه اختجلنا

يم باب أبو الساعات وِگفوا بالنساوين
او منصوب گدام الظعینه راس لحسين
يا سهل سمّونا ابظلمهم خارجين
او روس النشامی امعلگه فوگ الأسنة

او بأعلام طلعوا في السكك نسوان ورجال
او داروا علينا للشماته ايمن وشمال
او نسوه بلا سائر حواسر فوگ لجمال
او من هالمصايب يا سهل بنموت كلنا

الله ايصلي اعلى النبي خير البرية
او تتذبح أولاده ابأراضي الغاضرية!

او ريحانة الهادي او شَمّامة نبيه
جا له الضبابي او هبّ الأوداج منه

يا سهل شوف اشسوت العدوان بينا
عطشان والينا انذبح واحنه انسبنا
او كم بلد طبيّنه او كم من سوگ جينا
من كربلا يا ليت ما سافر ظعنا

يا سهل هذا راس أبو سكه ابقناته
مرفوع يتمايل او تنظر له خواته
ويزيد سَمّانا خوارج للشمّاته
او بعد الخدر هالرجس شهرنا او هتكنا

ناس إبمزامير اطلعوا لينا ايرگصون
او ناسِ علينا يا سهل تمّوا ايطبلون
او فوگ المطايا امخدرات حسين ييچون
جدنا رسول الله ولا واحد رحمنا

* * *

٦- وقوف الإمام والسبايا على باب الساعات (١)

وَكَفُّوا ابزِينب والیتامی او رُوس لكرام
یستأذنون ایزید یم دُرِوازَة الشام

او راح البشیر او بَشَّر الطاغی إشارة
او گَلَّه أَخْبَرَك وَصَلت الشام الأَساری
او جیت او علی باب البلد ظلُّوا حیارِی
روس او علیل اِمْگَیْدینه او حرم وأیتام

نَلت الظفر ییزید ما گَصَّر ابن ازیاد
جَنَّد هلِ الکوفه او حاصر ببو السجّاد
وامر ایحرزوا المشرعه والوکت وگاد
او دارت علی شاطی النهر رایات وأعلام

او سبعین أَلَف متسلحه حاطت علی حسین
وأنصار ما عنده سِوی نیفِ او سبعین

او عنده يتامى او عنده إعليل او نساوين
او ثار الحرب والسيف ظل يلعب على الهام

وحسين وأصحابه ذبحناهم بلطفوف
او هذي على باب البلد حُرَّاته او كوف
او جيت التمس منك إذن وأطلب المعروف
او هسه ايدخلوا لو ايتموا عدة أيام

بس ما سمع صاح ابعجل زينوا الشامات
او بدفوف وطبول إطلعوا للهاشميات
او خلُّوا على روس النسا إتغني الطارات
او صَف الكراسي ابعجله للخاص والعام

او من باب أبو الساعات يا شيعه ادخلوهم
والخلگ ملتّمه او تتفرّج عليهم
او ليتك اتشوف اشسوّت العدوان بيهم
يوم على ايزيد ادخلوا والروس گدّام

* * *

٧- وقوف الإمام والسبايا على باب الساعات (٢)

والله كسيره اوگوف زينب ويّه ليتام
حسّر ثلث ساعات يم دروازة الشام

او فوگ الرمح راس الذي ناغاه جبريل
او يترادف اعليه الحجر ودمومه اتسيل
او ذيك الحراير بس تحن فوگ المهازيل
من بعد عزها والخدر بس نسوه وأيتام

او ذيك التي حتى الشمس ليها فلا اتشوف
في خدر محروس ابنشامي بيدها اسيوف
او لملاك لولا خدمته حوله فلا اتطوف
كلّه ابأمر حيدر علي الفارس الضرغام

صارت إمبعد الخدر في حاله شنيعة
الله أكبر يا لها نكبه او فجيعة
إدخول اليتامي الشام وإدخول الوديعة
والكل اينادي هي خوارج عن الإسلام

واللي ترك زينب نحيله او تهمل العين
او تجذب الونه او دايم اتنعي على حسين
يوم الذي گالوا خت الخارج عن الدين
او بنت الذي ما له اسم في دين لسلام

او في وسطه الأسواگ داروا بالنساوين
هذا عليهم يصفج إشماله بليمين
او لابس إثياب الفرخ وامخضب الچفين
واحسرتي في السوگ نصبوا راس ليمام

او أمّا الذي امن المرض محنيّه إضلوعه
كلما نظر ليتام بس تجري إدموعه
او يبتهل لله او بالحزن زايد إهجوعه
ويصيح يا عمّه اصبري او باري هليتام

إنتي اب بلدة کُفر تحكمها هالأرجاس
او لا تسمعش تبچين تشمت بچ الناس
او کفلي حريم الهشّموا صدره بلفراس
او خلّوه مرمي بالعري في حر لِرغام

٨- وقوف الإمام والسبايا على باب الساعات (٣)

يم باب لگشر وگفوا زينب او لیتام
او نادى لِمنادي ابعجل گوموا يا هلِ الشام

او عیدوا ترى عنکم مضت أيام لتراح
او لیسوا الزينه او صفّجوا راح على راح
جَبنا إلكم روس الخوارج فوگ لرمّاح
او معهم علیل إمن الحزن منحول لأعظام

جَبنه الخوارج بالعجل گوموا إلینه
هذیک لیلی او ذی رباب او ذی سکینه
او أمّا الرباب اتصیح یا حادی انخزینہ
والله خجاله إمربطه زينب او لیتام

او لجل الشماته طلعوا ابطارات ودفوف
او نسوان تتفرج او منهم تصفج إچفوف

او كل من ايگول الوالده بنروح وانشوف
امخدرّة حيدر ايگولوا دشت الشام

هذي خوارج في لسواگ ايشهروهم
خلنا انروح ابعجل نتفرج عليهم
او لامن ايجو يمنا اينسب جدهم وأبوهم
او نهتك سترهم مثل ما هتكوا الإسلام

او زين لعباد ايصيح عمّه هبطوا الروس
او غطّوا بياديكم وجهكم عن هلنجوس
او باروا اليتامى اللي انصلت في حر لشموس
واتصبري بمخدرّة زراگ لرخام

في الشام زينب يا علي بتك أسيرة
وانته الأمير المرتضى صاحب الغيرة
او جدها النبي او أمها البتوله او هي الأميرة
او هذا عجب حلم العلي الواحد العلام

* * *

٩ - دخول السجاد وعمّاته مجلس يزيد

بحبال گادوهم بنات الهاشميّة
او دِخلوهم المجلس على الفاجر هديّة

ويزيد في بالّه انتصر ينشد أشعاره
او يزمر ابزمّاره على ذیچ الأسارى
وخلیفه المظلوم وِعیاله حیارى
او مثل العبد اموگفة للمشترية

او في الطشت راس حسين يمه امصيرينه
او كل ساع بيده يحمله او ينكت إسنونه
ويگول عزچ يا رباب اليوم وینه
وين السبط عنّچ او داره لولّية

لا ترفعي راسچ بگيتي امهبطه الراس
او صرتي أسيره امسلّبه او تنظر لّچ الناس

واللي رفع راسِچ ابرصة كربلا انداس
او گدام عینچ رَضْرَضْتَه لعوجیه

هذا ابطشت راسه اتشوفینه یُحْرَہ
او هذي أسنانه امهشَّمه او عینچ اتظره
والله لكسرهم مثل تكسير صدره
وانتي ذليله امگيَّده يا خارجیه

گالت ايعزِ اعلى الولي لو شاف حالي
يمَّك أسيره ايمجلسك أسحب أغلالي
او غصبِ عليه اتكسر أضراسه إگبالي
گلها اسکتی ما لیچ حچی صرتی بديہ

او راس السبط شاله او ذبَّه في حجرها
وانحت فوگه اتگبله او تلطم صدرها
او ظلت اتشمه او شبگت اعليه ابعشرها
وتصيح وش بيدك ييو سکنه عليه

* * *

١٠ - خطبة الإمام السجاد في مجلس يزيد

أنه ابن مکه او منى او باگی البگیة
وابن الصفا او مروه او أسیر الغاضریة

أنه أبویه المصطفی او حیدر الکرار
او امی الزهرا الی ابصدرها نبت مسمار
والحسن عمی والشهید إغریب لیدار
هذا أبویه او هـی فعایل بني امیة

تدرون بینا لو بعدکم ما دریتون
هذي بنات المصطفی او هزاز لحصون
او لا حد علی ابناات النبوه ایدیر لعیون
شوفوا یزید إشفعل فی عترة نبیه

أنه أبویه ابکربلا ذبحوا ارجاله
او مات ابعطش فی کربلا او مات أطفاله

وإبگي جنازه امعطله او شِيَّال ما له
او في باريه شِلته او دفته ابن الزچية

أنه أبويه بن سعد سلَّب يتاماه
وتوزعت چبده ابسهم واتگطع احشاه
او داس الشمر صدره او گطع راسه من إگفاه
او کبر او شال الراس فوگ السمهرية

أنه أبويه ذبحوا إبحجره فطيمه
أنه أبويه شالوا ابخُطي كريمه
او سلَّبوا بناته ابکربلا او سلَّبوا حريمه
او فوگ الهزل ليزيد جابونا هدية

او هذا أبويه في الطشت موضوع راسه
او بالخيزرانه ابن الرجس کسر أضراسه
او بالشمس جسمه او بن سعد بالخیل داسه
او نزلت او صعدت فوگ صدره لعوجية

* * *

١١ - مصائب الحوراء في مجلس يزيد

دِخَلْتُ عَلَى إِيزِيدِ الْحَرِيمِ الْهَاشِمِيَّةِ
كُلُّهَا ابْحَبِلُ تَنْكَادُ وَيْنُ أَهْلِ الْحَمِيَّةِ

أَوْ ذَاكَ الْحَبْلُ مِتَّصِلٌ مِنْ هَذَا أَيْلَ هَذَا
يَمْشُونَ بِيَهُمْ كَالْخَدَمِ بَيْنَ الْأَعَادِي
وَالسَّيِّدِ السَّجَادِ مَغْلُولِ الْأَيْدِي
أَوْ ذَاكَ الرَّجْسُ مَتْنُومَسٌ امْكَيِّفُ ابْغِيهِ

أَوْ يَسْأَلُ عَنِ الْخُرَاتِ كُلِّ وَحْدَةٍ ابْإِسْمِهَا
أَوْ كَلِمًا ابْخَبْرُونَهُ ابْإِسْمِ وَحْدَةٍ شَتْمِهَا
وَيُغُولُ وَيْنُ الرُّوسِ بَاسْتَوْفِي إِمْنِهَا
أَوْ وَيْنُ الْوُدَيْعَةِ مَا دَخَلْتُوْهَا عَلَيْهِ

أَوْ دِخَلُوا الرُّوسَ أَعْلَى الرَّجْسِ رَاسٍ بَعْدَ رَاسٍ
وَإِتَّكَدَمُوا لَهُ ابْرَاسَ أَبُو سَكْنِهِ أَوْ عَبَاسٍ
أَوْ خَلَّاهُمْ إِكْبَالَهُ أَوْ شَرَبَ لَهُ إِمْنُ الْخَمْرِ كَاسٍ
أَوْ عَايَنَ إِمْبَيْنِ الْحَرَمِ تَتَخْفَى الزَّجِيَّةِ

او راد اللعين ايسمّع العالم حقيها
 او گامِ اعلیٰ طولہ او رفع راس حسین لیها
 او بالراس عن تحته نزل وأُغبل علیها
 او من شافته نادت یبو سکنه اِشبدیه

او ردّ او شتمها ابن الخنی او زینب اتنادی
 سِتری هتکته یا رجس بین الأعادی
 او خویه ذبحته او ذوّبت منی افادی
 وِش هالفعل ذا التفعله ابراس الشفیه

والله میرضی المصطفیٰ اتکسّر أضراسه
 او متعاین أم اهجام وِشسوّت اِبراسه
 وِيعز علیّه ابکربلا اتحمد أنفاسه
 متکف عسی ایمنک شلل بین الدعیه

گلها یزینب سورچ العالی هدمته
 او خِیچ نفیته عن حرم جدّه او ذبحته
 او جِبتِج مع راسه او گِدّامِچ ضربته
 او شوفی اِشبسوی ابراس جیدوم السریه

١٢ - مصائب الحوراء في مجلس يزيد

زينب خذوها امكّته فوگ المطيّة
او للشام راحت بت رسول الله هديّة

بگيود وِحبال او سلاسل كتّفوها
ويّه اليتامى والحرّايّر كيّدوها
او للكوفه والشامات مسيّه خذوها
او معها علي السجاد ونّاته خفيه

او فوگ الأسنه علّگوا روس العشيرة
او حادي الطعينه طاف من ديرهِ الديرة
ويگول يمتي هالسفر يخلص امسيرة
او يمتي انطب الشام بلدة بني امية

او ساعة الميشومه اعلّي زينب ويّه لعيال
من وصلوا ابلاد الشّماته والرجس گال
حُطوا ابحلگ زينب حبل گدّام لرجال
او خلها اتسير امكّته او تدخل عليّه

وَبَجَلٍ وَاحِدٍ كَتَّفُوا ذِيحَ النِّسَاوِينِ
 أَوْ دَخَلُوهُمْ الْمَجْلِسَ أَوْ فِيهِ النَّاسَ صَوِيِّينَ
 أَوْ زَيْنَبُ اتَّعَادِي رَاحَ شِيَالُ الْعَلَمِ وَين
 مَا جَاءَ إِشْشُوفَ أَشْشُوتِ الْعِدْوَانِ بِيه

أَوْ كَامٍ أَوْ كَعْدٍ وَاتَّشَمَّتِ الْفَاجِرُ عَلَيْهَا
 أَوْ رَاسَ السَّبْطِ شَالَهُ أَوْ دَارَ الْعَيْنِ لِيهَا
 أَوْ ظِلٍّ يَضْرِبُهُ كَدَّامُهَا أَوْ صَكَّتْ بَدِيهَا
 أَوْ صَاحَتِ حَرَكَتُ إِكْلُونَا بَيْنَ الدَّعِيَةِ

إِرفَعِ عَصَاتِكَ عَنْ شِفَاتِهِ أَوْ عَنْ أَسْنَانِهِ
 هَذَا فَخَرْنَا أَوْ سَوَرْنَا أَوْ حَامِي حَمَانِهِ
 هَذَا عِلْمٌ وَاضْلَالٌ لَنَا فِي زَمَانِهِ
 هَذَا حِصْنٌ مَنَّا لِلْعَالَمِ سَوِيَّةٌ

كُلُّهَا أَنَا أَدْرِي بِهِ حِصْنٌ لَكِنْ هَدَمْنَاهُ
 وَاللِّي حَمَاكُم فِي الْخِدرِ رَاسُهُ شَطْرُنَاهُ
 أَوْ عَيْنُهُ خَسَفْنَاهَا أَوْ عَلَى الشَّاطِي ذَبَحْنَاهُ
 أَوْ جَابُوشَ لَنَا أَمَكَّتَفَهُ يَا خَارِجِيَّةُ

١٣- الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (١)

دشّت الحورا اىمجلس الطاغي هديّة
والناس تتفرج ويگولوا خارجيّة

ويسايل الملعون من شاف السبايا
ويگول من هاللي لفونه او هم خزايا
گالوا يتامى حسين جنباهم هدايا
بس ما سمع گام او ضحك يالجعفرية

او دار الشراب او ظل يتغنى ابن لرجاس
او كاس الخمر شربه او صب باگيه على الراس
او نادى يزينب وين أخوش البطل عباس
ويگول ردّي دعوتي يا فاطمية

نادى لعين إنچان تبغي رد حچيها
إقسم عليها يا يزيد إبراس أخيها

ييزيد تدري حسين هو عزها او وليها
او زينب متنسى حسين ذخر الهاشمية

وامن الطشت راس الولي في الحال شاله
او نادى انظري راس الربيتي في إظلاله
او شوفي جماله اتغير او نظري خياله
أقسم إبراس حسين گومي يا زچية

او زينب أمام الناس في عِزة أبوها
او لیتام بيها اتلوز عن لا يضربوها
او ذاك الرجس مستر او يضرب راس أخوها
او من شافته ثارت او لعنت بني اميه

او صاحت عليه ييزيد لا تشمت عليه
او هاي الخلايگ بالفرح متحاولينه
أعرفك خايف من علي او شيعته او دينه
صارت أفعالک عار يا نسل الدعية

* * *

١٤- الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (٢)

دخلت على ايزيد السبايا املبسه إكيود
او باكي البكيه ايسلسله او بحبال مصفود

او أمر على زينب إكباله ايوكفوها
او لو رادت الحرّ ابتكعد يمنعوها
او زادوا سلاسلها الوديعه او كتفوها
او من كتف زينب للعليل الحبل ممدود

او سمعت يتيمة اتصيح يا عمّه خجالة
مكشوف راسي امسلّبه أوگف إكباله
او شوفي يعمه محمد الباقر اشحاله
او هزّت مشاعرها او حچيها فت لچبود

او صاحت إشعندك تندب إشيوخك يغدار
منصب رسول الله مهو ليكم يلشرار
گوه غصبتونه او حرگتوا الباب بالنار
او أهلك يظالم خالفوا حجة المعبود

او سِكتَتِ العالَمَ وارْتَفَعَ صوتُ الودِيعَةِ
 او خطبتِ او رَجَّتْ مجلسُ الفاجرِ يشِيعَةِ
 او ظلَّ الرّجسُ حَائرًا او ضاغتِ به الوسيعةُ
 او زينبُ اتكلَّتْ اِباها الخِلافه ما لكِ اِگعود

جدنا رسولُ الله او جدّك عِبدَ لَينا
 او تهتَفِ اِبَ اَشِياخك او تَشَمَّتْ عَلينا
 وَتَگول عِتبَه وَالْأَهْلَ هالِیوم وِینَه
 جدّك رَحَلَ لِلنَّارِ لا تترکبَه اِيعود

لَحْمک حَززَتَه او جِلْدک اِبايدک فَرِیتَه
 او حَزبُ الله يا ظالِمِ اتَعَدِیت او فَنِیتَه
 وَاتَگول دَینک مَن رَسولُ الله گُضِیتَه
 او خَلِیتِ يَمَّک حِجَّةُ الله اِبحِجَل مَگِیود

او لا وَاحدِ اتَشِیمُ او گامِ اِيسوي اِحسان
 او فَکِ السَّلاسلِ عَن هَلِمَگَیدِ الوَجَعانِ
 او شالِ الحَبْلِ عَن رُگَبَتَه او رُگَبَةُ النِّسوانِ
 او زادتِ الغَبَنَه او سالتِ الدَّمعَه بِلِخدودِ

١٥ - الحوراء تعلن توبخ يزید في مجلسه (٣)

دِخلت أسيره أم المصايب مجلس ايزيد
بحبال مكتوفه او رِجلها امگيده ابگيد

او في الطشت راس حسين والسجاد مكتوف
او روس السبايا امكشفه والعالم اتشوف
او ناسٍ تدگٍ اطبول يمها او ناسٍ إدفوف
ويزيد يتشمّت عليها او يصفج الإيد

او كلما سمع طفله اتصيح إگبال عينه
گلها أبوچ حسين والعباس وینه
واللي جعل نفسه نبی بأرض المدينة
او وين الذي بمهنّده أردی الصناديد

ما جوا ايشوفونچ مع زينب أسيرة
او بلچت انبيعچ يا بنت شيخ العشيرة
سكتي لو انوديچ من ديرہ الديرة
صرتي ابوليتنا او عماچ عّنج ابعيد

او طاش الگلب منها الوديعه او هملت العين
 او گالت ياساس الكفر إسلامك عجل وين
 زينب أنا واسمي بعد فخر النساوين
 او نزلت على الصّليل زينب ترعد ارعيد

او خطبت مثل حيدر سلام الله عليها
 او ذيچ اليتامى امكتفه واتلوز بيها
 وانتهرت الفاجر او صار النصر ليها
 او صهلت ابوجهه او هدّته اشلون تهديد

او نكّست راسه او داست اعليه الحزينة
 او صاح أبو اليمه او أشر اعليها ابيمينه
 او گلها كفى يمدّره او صاحت سكينه
 حچیچ يعمّه ايحرك إصخور الجلاميد

او كل من سمعها امن الخلگ من مجلسه راح
 واتفرگ المجلس او صار إصياح ونياح
 او دولة بني اميّه علمها اتنكس او طاح
 وانگلب راي العام ضد الفاجر ايزيد

١٦- الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (٤)

زينب أني او يا ليت مدفونه في لِرمال
او لا شوف حالي مبتليه ابهرم وأطفال

آني وديعة حيدر او أمي الزجية
واليوم في مجلس الطاغي ابن الدعية
من بعد ما داسوا عضيدي ابلعوجية
شحجي او شفصل من فعيل گوم لنزال

او صارت اتهل إدموعها او تصفج بديها
او رادت ابتحجي والبچا يسبگ حچيها
او للراس فرّت والعليل ايصبح بيها
خفي يعمّه إمن البچا ذابت هليعال

وتبختر ايزيد او صفج في الحال لچفوف
او نادى يزيب وين خدرٍ كان موصوف

في وين حيدر ما يجي والحالچ ايشوف
ايشوفچ ذليله اموگفه ما بين لرجال

والتفتت الحورا تگلّه ابصوت عالي
إحنه أهل بيت النبي او أهل المعالي
لينا الرياسه والفخر أول او تالي
جدنا رسول الله وأبونا موت لبطل

گاعد على منبر رسول الله يضلّيل
او يّمك بنات المصطفى ومصلي الليل
ما تستحي او ما تنظر الحالة هلعيل
امريّض او مكتوف ابجبل وبحلگه أغلال

لولا الكثره والشمس والعطش والحر
خلصت إجنودك من فعل أولاد حيدر
لكن إگبالك يوم ميفيدك العسكر
والله وعدنا والنبي او خوّاوض لهوال

* * *

١٧- الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (٥)

زينب التفتت للرجس من شافت الحال
او صاحت إشحلل لك او زَيْن لك هلفعال

أنه الوديعة او أمي الزهرا الزجية
او أدخل إبدوانك او تشمت عليّه!
او أوگف على راسك او مكتوفه ايديه
او نسوان تنگاد ابجل ما بين لرجال؟

بحبال مكتوفه الحراير واليتامى
او هذا علي السجاد حاسر بلا اعمامة
والگيد في امتون الحرم سوى علامة
وانته تدير العين لينا ايمن وشمال

او راس لِمشكر في الطشت يَمك وضعته
او كل ساع گدام الحرم شلته او ضربته

او هذا ابن أخويه حسين يَمَّك ما رحمته
واتشوف جسمه امن المصايب صاير إخلال

والتفتت او صاحت على الناس الوديعه
هالرجس سوّى ابكر بلا امصبيه شنيعة
ذبح أولاد المصطفى او داس الشريعة
او سلّب بناته او شالهم حَسَّر على أجمال

مَحَنه خوارج هالرجس شبّه عليكم
إحنه خوات حسين شَمَامَة نبيكم
او ذا راس أخويه تنظرونه ايلوح ليكم
في الطشت ودمومه اعلى شبيه امن النحر سال

او ضجوا على ذاك الرجس فعلق مهو زين
او بالخيزرانه لا تدّك أضراس لحسين
او فُك الحبل عن هاليتامى او هالنساوين
ما نگدر انشوف الحرم تنگاد بحبال

* * *

١٨ - الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (٦)

شَلَّتْ يمينك يا رجس كِف عن هلفعال
لتكسّر أضراس السبط يا نسل لنزال

دِرفع قضيبك عن ثنّيا حسين ييزيد
او لا تِشمخ اب أنفك علينا او تصفج الإيد
ما جيت وگعة كربلا او شِفت الصناديد
في حومة الميدان تتلاعب بلبطال

چَنَّاك من النسوان مِتبختر او جالس
بين الطليگ الفخر ما هو في المجالس
ما جيت يوم إتسلّحت ذیچ الفوارس
او عاینت أبو السجاد وِشسوی من أفعال

او هالراس هالي إتکسّر أضراسه او تهينه
روحك یسلها لَو لحظ لجلک ابينه

او هسه اتضربه او بالثرى اتعفرُ جبينه
وينك مجيته راكب الميمون خيال

مسمعت يوم الي استند عباس بحسين
ظلت اتموج او تضطرب أهل العراقين
والشمس وكفت في الفلك من فعل لثين
وحسين مثل الصاعقه انحول ابنلزال

بس ما سمعها ايزيد لونه اتغير او خاف
واتصور الوگعه يشيعه او شاف ما شاف
او دنك ابراسه من سمعها اتعد لوصاف
او گال او نيم يمدّره إبهاذيچ لبطل

گلّه رئيس الجيش تحجي الهاشمية
والله مظنيننا نجي امن الغاضرية
يوم حمل عباس وحسين الشفية
او صبوا عذاب الله علينا ايمن وشمال

* * *

١٩ - شامي يطلب استعباد فاطمة الكبرى

لاذت ابعتها اتصيح الهاشمية
هالرجس خلى دمعتي ابخدي جرية

أشّر عليه والتفت للفاجر ايزيد
من هالجواري خادمه من عندك آريد
او بلجي ايامر بي ولا هي عنه ابعيد
او ما يستحي امن الله ايگوم الرجس ليه

ويروح بيه امسيره وأخدم أطفاله
او صبح او مسا تشمت إعليه إعياله
واصير عبده من بعد ذيج الجلالة
او ضرب او هضم باشوف يا عمّه او بليه

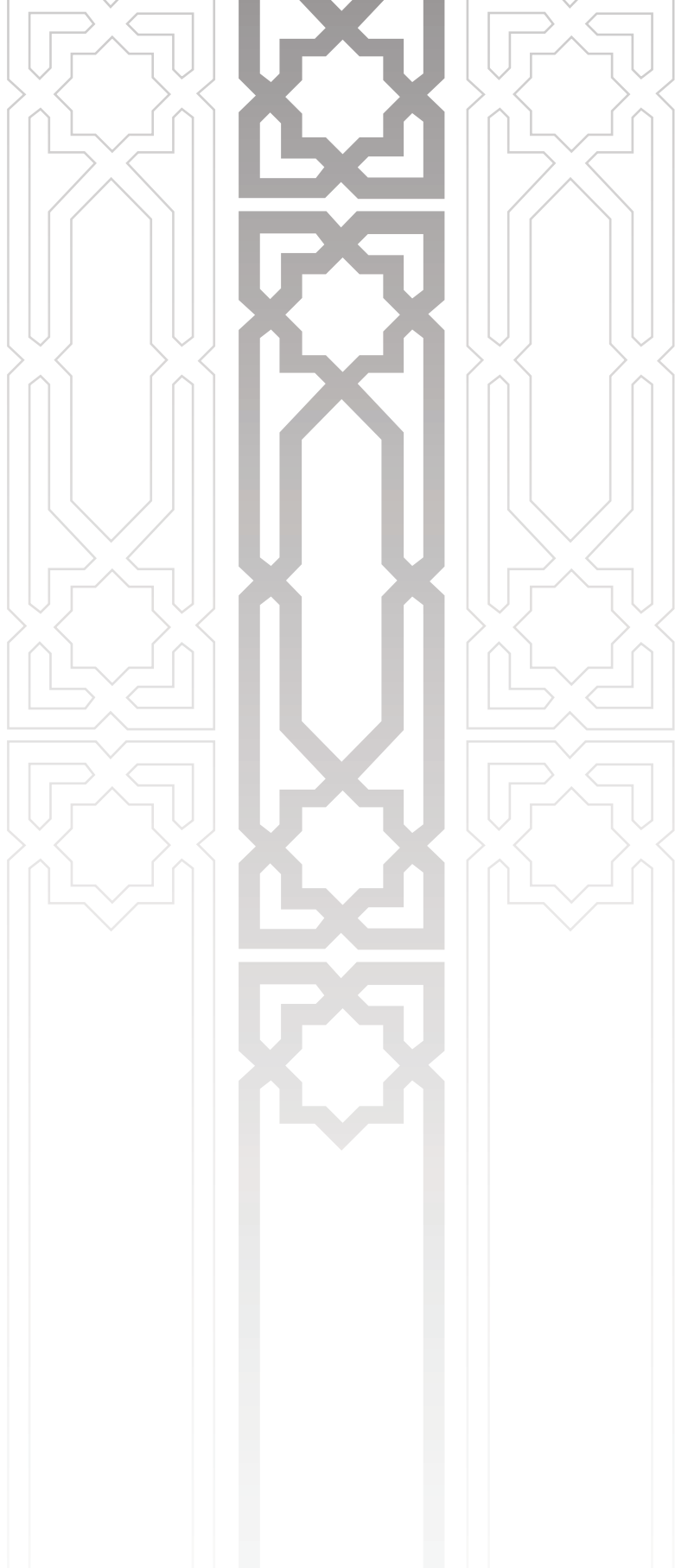
للشام جيت امگيده الچفين مني
او فيها يزيد ابيعني ما صار ظني
في وين أبويه او عمي العباس عني
او في وين لكبر ما لفي ينغر عليه

بالأُمسِ چنت امدلله او هسه أسيرة
وينه أعمامي او وين يا عمّه العشيرة
وانچان مملوكه رحّت والله كسيرة
في ابلاد غُربه بين أجانِب وأجنية

عنّچ يعمّه او عن خواتي إياخذوني
او لا شوف أحد منكم يعمّه او لا تروني
ماني يعمّه رايحه لو يجتلوني
او زينب اتگول إلها يفاطم يا شجيه

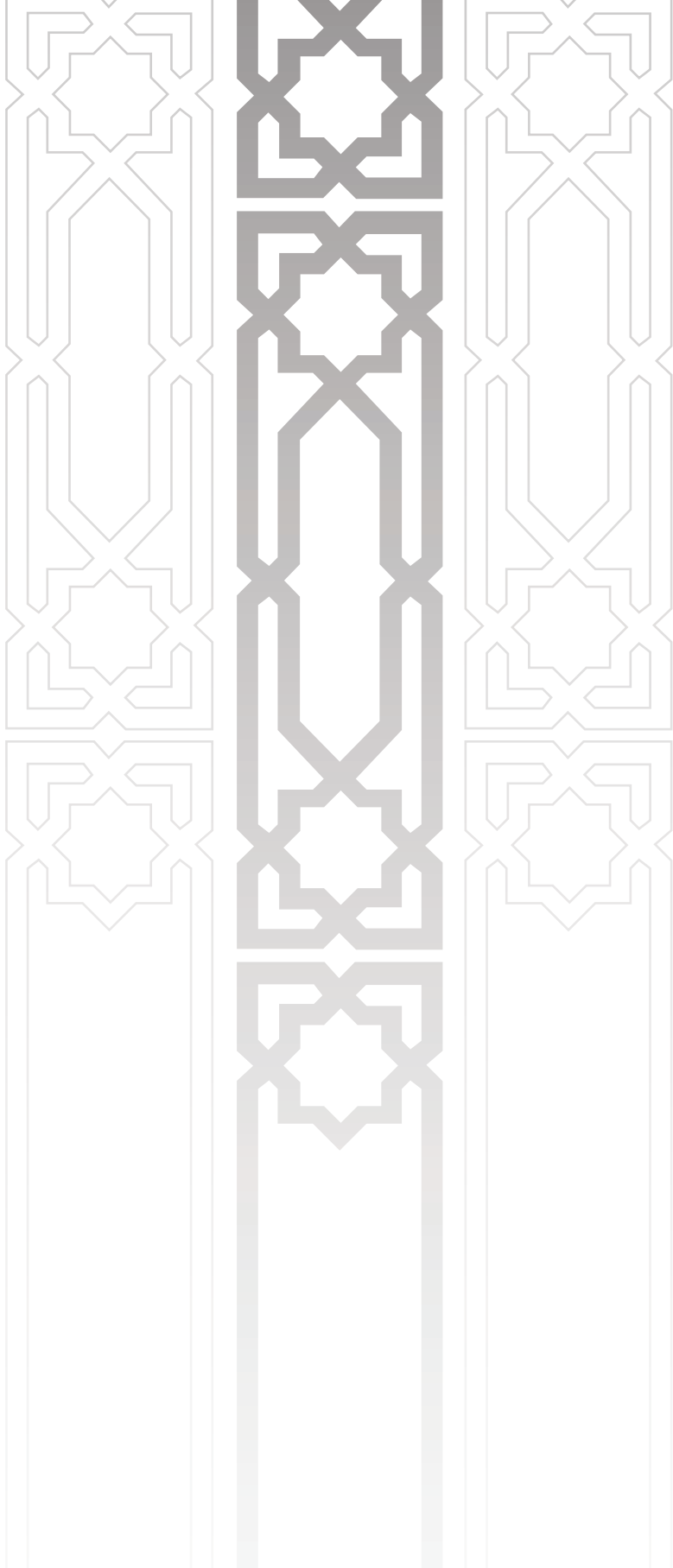
ما هم كفو يا هاشميه ياخذونچ
لو انچتل يعزیزة المظلوم دونچ
جدچ علي الكرار لا تدمع إعيونچ
ما حد ايوصل لِچ اتسلّي يا زجيه

او سگنت خاطرها او ضمتها الصدرها
او گالت يفاطم مو كفو ايزيد او شمرها
او صبري ييتي او عمّتچ لله صبرها
يا ليت عمّتکم اتوافيها المنية



ثانياً:
انبهاريزيد براية العباس
ومصائب الخربة

قسم القصيد الفائزي



٢٠- يزيد يسأل عن بطولة الحسين وأنصاره

يزيد كلهم في العدد نيفٍ او سبعين
لكن الواحد في الحرب يمحي العراقيين

ما شاهدت يوم حمل فينا العباس
صاح او طلع والعلم بيده او كاشف الراس
او ما شفت لكبر وشفعل واسأل من الناس
ما شاهد العسكر مثلهم في الميادين

ما حد كفوهم في الحرب يزيد حاشي
او كلما ايصيحوا حيدر ايزيدوا انتعاشه
لكن حَرَزنا المشرعه او ماتوا عطاشي
او لولا العطش ما تنجتل ذبج الشياهي

وحسين دسكت لا اتسايل عن إطراده
يوم لفانا او بالعطش يسعر افاده
او زعلان من فكد أخوته او ذبحة أولاده
او بينا سهل والجيش خلاهم مطاعين

لاح إِبْجواده او جرّد البتار فيه
وانحدر مثل الصاعقه او سيفه ايمينه
او لفنا او نشرنا او ضيَّگ الوديان بينه
او كل الشجاعه الي اسمعتها او ما له إمعين

ثار ابرعيده او وصل العسكر الكوفة
او عوّد اينخي صُحبته او يصفج إِحفوفه
او شفناه مِتخوَصر او دمعاته ذروفة
گِلنا انكسر عزمه او گَلَّت حيلته حسين

او بـِسيوف وأرماح او نبل بالعجل جيناه
وبحجر طرّينا جبينه او لا رحمناه
او ييزيد چبده ابسهم لِمثلث شلعناه
او حز الشمر راسه او شَتَّتْنا النساوين

او جِبا الحرم يَمَّك او خَلينا المذايح
إبذِچ الفيافي إِمكفنه من سافي الريح
او هذي حرايرهم عليهم يَمَّك اتصح
او هذا السلب يَمَّك او هي روس الميامين

٢١- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (١)

للمعركة حذرّ او بيده راية حسين
او عنه سألنا او غال عزمه ينصر الدين

لولا القضا ما حد نجى من سيف عباس
يوم لفانا ابها اللّوا ومفرع الراس
عباس يردد او لحسين ايصيح لا باس
او صوّل علينا امن اسمعه او رج الميادين

لو شفت حامل هالعلم ناشر دلالة
فوك الكتف والموت فوك السيف شاله
او طب الحريه والنهر بالعزم ناله
او مال او ترس جوده او طلع شبل أم لبنين

وأرخی شکیم امطهمه او حذرّ عليه
او هالعلم بشماله او هالسيف اييمينه

او صَوَّل او طب الموت في الميدان لينه
او حاطت عليه الخيل وتودع من حسين

وحسين من سمعه طلع والدرب ميشوف
اينخي على ارجاله او على مگطوع لچفوف
او چبده رميناها ابسهم وانذبح ملهوف
او شلنا ابرمح راسه او فرهَدنا الصياوين

او ييزيد هذي روس عدوانك او لعلام
جيناك بيها والجت ظلت بلرغام
او هذا كريم اللي ابرعيده زلزل الشام
مفضوخ إلك جنباه او هذا الجرح في العين

او زينب تسمع أوصاف أخوها او تجذب أنفاس
او بيد الرجس راسه اتشوفه او تلطم الراس
وتصيح بعدك راسي إتنكس يعباس
ترضى عليه يالأخو أدخل دياوين

* * *

٢٢- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (٢)

هذا العَلَمُ چنه عَلمِ خَوّاضِ لهوال
بس ما نظرتَه اتذكَرت طاعون لبطل

هالْعَلَمُ بيد المرتضى ابِصْفِينِ شفته
ايرفرَف على راسه ويحوم الموت تحته
او معلوم شَيّاله تلف جِيشي او فته
او ما ظَنّ أحد بعد الوصي هالْعَلَمُ ينشال

گالوا انخبرك لا تظن المرتضى مات
صارت مثل صِفِينِ لينا الغاضريات
لو شِفَت شایل هالْعَلَمُ گاصد للفرات
يقسم قَسم لازم ايجيب الماي خيال

او طب الشريعة واتّچی من فوگ سيفه
او لَوّح اسنانه او طيّب العباس كيفه
او ذیچ العساكر تنظره او ترتجف خيفه
رمحه ايسمونه السخط والسيف زلزال

او بن سعد صاح إبحرمله وين النياشين
لا اتخلي العباس سالم يوصل حسين
وإضرب إعيونه ابسهم عفر منه لجبين
او بالنبل من سمعت لفت ألفين نبّال

او بالسهم صوّب حرمله ناظر إعيونه
او ظل بو الفضل حاير او جوده امزّينه
او هالبيرگ اتنكس على حامي الطعينة
او چفه انگطع وانفضخ راسه او طاح في الحال

وحسين جا له او شاف مگطوعه اچفوفه
او يمه اتخوصر ينتحب واحنه انشوفه
او عودّ إلى إخيامة او عبراته ذروفة
او راحت رجاجيله ولا تمّت له ارجال

او سلّم على إعياله او طلع لينا او ذبحناه
او ذا راس أبو فاضل او راس حسين جنباه
او هي روس شُبّانه او بيرگهم كسرناه
او زينب اتنادي بو الفضل وينك يسردال

٢٣- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (٣)

هذا لوى الكرار فارس بدر وحنين
او ياهو إلگدر شاله او شِيَّاله أبو حسين

ابصفين شفته إبكف أبو الحملات منشور
او كلما ارتفع بيده علينا حامت إصگور
او گلنا انجتل حيدر او راح العلم مكسور
او بالطف شایل هالعلم متوگد امنين

ياهو إشاله هالعلم ياهو إشاله
معلوم هالصنديد ما يوجد مثاله
باسمه اخبروني او وَّصفو ليّه أفعاله
گالوا اسمه العباس وشجاع العراقين

من طلع لينا او للحرب شمّر إذرعه
جله احتزمنّا او بالنبل وگفت جماعة

او صَوَّل او سَوَّاهَا عَلَيْنَا إِشْلُون سَاعَةَ
او زَلْزَل نَوَاحِي كَرْبَلَا او رَج الْمِيَادِينَ

او شَتَّتْ جَمْعَنَا او فِي دِمَانَا خَوْضُ الْخَيْلِ
او عَزَّمْ أَيْرِيدُ الْمَشْرَعِ نَسْلُ الْبَهَائِلِ
او طَبْ او مَلَا الْجُودُ او طَلَعَ فَحْلُ الرِّجَاجِيلِ
او جَوْدُهُ إَعْلَى كَتْفِهِ او نَيْتُهُ يَسْغِي النَّسَاوِينَ

او عَيْنُهُ خَسَفْنَاهَا أَبْسَهُمْ مِنْهُ وَلَا فَادَ
او حَطَّمْ جَمْعَنَا أَبْسِيفٌ يَشْبَهُ صَاعِقَةَ عَادَ
او حَاطَتْ عَسَاكِرُنَا عَلَيْهِ أَبْذَاكَ لُؤْهَادَ
او رَأْسُهُ أَنْفَضَخَ وَاتَّكَطَّعَتْ مِنْهُ الْجَفِينِ

او مِنْ طَاحٍ كَلَّتْ حِيلَتُهُ شَيْخُ الْعَشِيرَةِ
او يَمُّ النِّهْرِ جَا لَهُ أَيُّصِيحُ إِشْ هَالِكْسِيرَةِ
وَإِحْنُهُ أَنْتَصَرْنَا وَالسَّبْطُ فَأَكْدَ نَصِيرِهِ
او حَايِرُ رَجْعٍ وَإَعْلَى الظَّهْرِ شَابِكُ بَلِيدِينَ

* * *

٢٤- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (٤)

هذا اللوى شاله النبي او سوى به زلزال
او شاله علي المرتضى خواض لهوال

او في يوم عاشر طلّعه سبط الرسالة
وأعطاه لنصاره لو محمد لفي له
لو بو الفضل في وسطه الميدان شاله
والله فحل هالي نشر هالبرگ او شال

گالوا له شاله إكربلا حامي الطعينة
گلهم أنا اسمع به وريد اتوصّفونه
گالوا له مثل المرتضى لا شبح عينه
يخطف الروح امن الجسد واتروح في الحال

شال اييمينه امهنده او سرح دلالة
فوك لكتاف او چالدر يزهر جماله

او من كشف راسه او للحرب شمّر أذياله
انهزم جيش المشرعه او صوب النهر مال

او طب او ملا جوده او طلع والكلب لهفان
او صوّل او حوّلنا عليه واندبح عطشان
او جينا لك ابراسه او روس أولاد عدنان
او هاي السبايا امكتفه يممك بلحبال

بس ما سمع گام او گعد وتنومس ايزيد
وافتر سنّه من نظر روس الأماجيد
او بيده اتناول راس أبو فاضل الصنديد
او رد او رفع راس الولي او هزه ابن لنزال

او زينب يشيعه اتعاينه ايكسر أضراسه
وتصيح وشبيدي على راعي الفراسة
لتلّوح إگبال الحرم يا رجس راسه
او متراگب الله ابحالتي او حالة هلعيال

* * *

٢٥- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (٥)

جانا الخبر من كربلا عن ناصر حسين
ايگولون بيده شال بيرگ أبو السبطين

گالوا له شاله بو الفضل حاوي الشجاعة
او سدّد مسامعنا ابرعيده او على اذراعه
حامل الغربه والعمر لحسين باعه
او خلّى السما ترعد او زلزل هالأراضين

او صرنا إنتوادع من شبح لنا ابعينه
او صاح او صهل بالمعركة او حدّر عليه
او كلما اتصك اصفوف يشطرها ابيمينه
او سد الدرب بامطهمه او رج الميادين

او كلما نصد جانب انريد انفر عنه
حوّل علينا ابزلزله او صاح او زبرنه

او يَمّم ايريد المشرعه او عنه انهزمنه
او كل من ايگول إصاحبه وين المفر وين

ييزيد هذي فعلته والجود عنده
او كلما اتوجه للنهر عنه انصده
وانتخت سكنه به ولا حد گدر ردّه
او من يگدر ايرده شبل قاتل العميرين

او طب الشريعه او ترس جوده او ما شرب ماي
او خاطب جواده وانتحب والدمع هماي
والّا الحزينه اتصبح خويه ادرك يتاماي
او للخيم سدّر والجثث تمطر الصوبين

والحرم تصرخ في الخيم الله ايعوده
او لچفوف منه اتگطّعت وانمزگ جوده
وانبهض عزمه او خف أبو فاضل إرعوده
واحنه انگول ابنذبح العباس وحسين

* * *

٢٦- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (٦)

شال اللوى العباس وأخوانه الظفرين
او صاحوا بنرفع في الحرب راس أم لبنين

هذا اللوى معروف ما يحصل مثاله
من جبل في احروب النبي المختار شاله
او بعده أبو الحسين هذا الشرف ناله
او الله كتب هذا الفخر لأهله الطيبين

شاله أبو فاضل او ضعضعنا او ذهلنا
او حطّم إصمصامه بيارگنا او حصرنا
او صوب الشريعة حدّر او عنه انهزمنا
او طب او ملا الكربة او صاح إجيوشكم وين

او بس ما ملاها زاد عزمه او نفض رمحه
بصدورنا او لمخيّمه گاصد او مخه

بالعمد سال او باللوا او بالماي ضحّى
او راحت إعيونه او طارت إمنه الجفين

يزيد هذي اكلوبنا ترجف عليه
من يگدر ايوصف فعل حامي الظعينة
او خوفه انوصفه او يسمع أوصافه او يجينه
شالبصر لو جانا ايطالب عن دم حسين

او بس ما سمعهم صفج الضليل بيده
او گلهم العباس انذبح شللي ايعيده
تحچوا إلیه او چنکم إتسمعوا رعيده
او چنکم اتشوفونه لفي او منه امخيفين

گالوا صدگ يزيد نحچي لك بلا راي
نذكر أفعاله او نرتعد چنه لنا جاي
او نحلف او نقسم لو شرب سبع الحرب ماي
محد بگی في الشام لجلک والعراقين

* * *

٢٧- هند أخت يزيد تزور الحوراء في الخربة

يمخدره للشام وش جابج حزينة
عباس ومحمد وأخوچ حسين وینه؟

الأولاد وینه والهواشم والنشامی
بس مات أبوچ المرتضى مشطور هامه
گوض دلایچ والخدر خلصت أيامه
او من غير والي امسلبه جابوچ لینه

وين الذي خلّاج حامي الجار في احماه
گالت يهند انگطعت إشماله او يمناه
وانطبر راسه او على اکتافه سالت إدماه
او بالعطش يا هند انذبح حامي الطعينة

گالت يزینب ویش جیب لیکم ایزید
وانتوا أهل بیت النبوه والأماجید
گالت قضا الله او صفجت ایّد علی ایّد
وانتجت او سالت مدامعها هتونة

او گالت علینا جیشِ إجیوشه ابن ازیا
 او بنِ سعد حاطِ المشرعه ابهاذیچ لوغاد
 او بالعطش تمینا حرم واطفال وأولاد
 وأهل الحمیه الضیم ما یحملونه

او کل من فزع لینا او شال السیف بیده
 او ساگی العطاشی گامِ واستأذن عضیده
 واتناول الکُربه او طلع یرعد رعیده
 او راحوا ولا کافل بگی منهم إلیه

او ظل حایر ابن امّی او منه الظهر مکسور
 من خیمه الخیمه ایحوم او عینه إتدور
 یاما اشعور إجززت واندگت إصدور
 من صاح أخویه حسین راعی العلم وینه

وحسین ودعنه او طلع فاگد نصیره
 او فی الخیم تمینه انصیح إش هالکسیره
 او رد المهر وحسین طایح فی الهجیره
 او لیلۃ احدعشر لیلۃ الکشری علیه

٢٨- هند أخت يزيد تزور الحوراء في الخربة

دخلت او ظلت تحب أقدام النساء
وتصيح وين اخذرة عباس وحسين

يعززة الزهرا زينب جاويني
او ردّي يظلومه سلامي او سامحني
يمخدرات حسين تخدمكم إعيوني
وش جابكم للشام يعال السلاطين

ياما عرفتي في المدينة أيام وأيام
او ذاك الفخر يا للأسف ويّاح ما دام
هالطاغيه الظالم علينا حرب الشام
او بعد المعزه ابخدمتج أخدم شياطين

والتفتت او صاحت يفاجر ويش سويت
تسلب بنات المصطفى واتجيبها البيت
ضيّعت شرع الله او عن دينك إرتديت
او من غال إلك زينب أهلها خارجين

ما تستحي إمن الله ولا اتحل من الناس
 او تهتك بنات المرتضى ما بين لرجاس
 من هالتي اگبالك أسيره امهبطه الراس
 هذي مهى زينب الحورا يا امسلمين؟

او شالت رداها او خلّته فوگ الوديعة
 او صاحت يظلومه فجعتيني ابفجيعة
 يمدّره إشسواچ هالحاله الشنيعة
 وینه محمد وأخوتج من أم لبنين

گالت أهلنا ايزيد ذبحها او سبانا
 او حسرى على اظهور الهوازل شهرونا
 او شوفي يهند إشسوت العدوان بينا
 بعد الخدر نتستر إبراحة الجفين

او شبل البتوله بن سعد خمد أنفاسه
 او خلّاه مرمي إعلى الثرى او بالخیل داسه
 او هذا يهند ابها الطشت موضوع راسه
 او ذا راس أبو فاضل او روس الهاشميين

٢٩- يتيمة الحسين تسأل عن نساء أهل الشام

جت اليتيمه او گعدت ابـحـجر الحزينة
او صاحت يعمّه هالحريم اتروح وينه

لجل العزیه إمن الصبح كل يوم يلفون
واشوف بعد التعزیه ایگومون یمشون
شالسبب یا عمّه اویانه ما ایگعدون
او هذا على مَن هالعزا اللي ناصبینه

صاحت اشجیب لـچ ییتي هالمسایل
هالحرم لیهم یا ضوی إعیوني منازل
او لیهم أهل وإرجال وأولاد او عوايل
واحنه غُرب وديارنا بأرض المدينة

او ذیچ الیتیمه امن اسمعتها صاحت ابصوت
زینب یعمّه إمن الحزن والنوح باموت
گومي انروح ابیوتنا لو ما لنا ابیوت!
شنهو السبب حتى منازل ما إلینه

گالت ييتي ابيوتنا ظلت خلية
بأرض المدينه والأهل بالغازية
ماتوا عطش واحنه انسبنا يا زجية
او للكوفه والشامات حسر شهرونه

أرض المدينه ابيوتنا وديار جدنا
او هالدهر شتنا ييتي عن وطننا
او هذي البلد يعزيتي ما هي بلدنا
هي بلدة العدوان هالي شتونه

هي بلدة العدوان واحنه ابلادنا ابعيد
سووا علينا امن التهاني والفرح عيد
وينه ييتي انروح واحنه ابولية ايزيد
ورجال ما عدنا او مأوى ما إينه

گالت اشخلانه بلا ارجال او بلا ابيوت
گالت على ارجالچ ييتي عجل الموت
سكتي بلا امسايل تركتي الكلب مفتوت
باموت عنكم هالحچي لترددينه

٣٠- من مصائب الحوراء في الشام

للشام ودّوها على الناكه سيّة
معها النسا او لیتام والطفله رقیّة

واخجلة الإسلام زينب دخلت الشام
بحبال والأيتام معها مثل لغنام
ويزيد يشتمها او يسب بوها او لعمام
ويگول عزّج وين جيتيني هدية

او رد او رجع وتناول الفاجر قضيه
او بيده لزم للراس من أطراف شيه
او كسر أضراسه اگبالها او حنّت كئيبة
او صرخت او نادت وي على الشيه البهية

او ما خجل إمن الله ولا من محضر الناس
او صب الخمر فوگ الوجه والشيب والراس

او ذيك النسا اتولول او زينب تجذب أنفاس
واتگول خاف الله او رسول الله او وصيه

او من بعد ما ذلها وخذ حيفه إمنها
حطها ابخرابه والنسا او ليتام يمها
وابن العقيليه رآها او سأل عنها
گالت علي بويه او دهري غدر بيه

وانصدگ ظني إته او امك من نسبته
او هاي المهابه يالولد هية أهلنه
او ما شوف أحد مثلك يغض النظر عنه
او من سمع نادى وي على اعمامي او عليه

گالت عسى الله ايعظم الأجرک لرتاع
راحت أخوانك مع بني عمك بلا اوداع
او زينب أني لمخدره او طبّيت بالغاع
او روس أخوتي صوبي او بنات الهاشمية

* * *

٣١- الحوراء تناشد ابن العقيلية عن نسبه

باناشدك يبنّي ولا تخفي عليّه
چنّك عقيلي والشمايل هاشميّه

يبنّي أشوف إبغرتك نور او علامة
مُسلم أظن خالك او أعمامك نشامى
امّك نسبها امنين يا حلو الشهامة
گللي وگلّك گبل متروح المطية

گلها يمسبيّه بگلّش واسمعيني
انه عقيلي والخلايگ يعرفوني
لكن عشت بالشام وأعمامي جفوني
او جدّي عقيل او عمّي الكرار خيه

او امّي عقيله او بنت عمّي العقيلة
زينب عزيزة بو الحسن عز الحمولة
گالت إشتصنع لو شفت زينب ذليلة
گلها إش هلمفاول على الحورا الزچية

صاحت بگلّك والزم افّادك ليرتاع
 أنه الوديعه او شوفني حسرہ بلا اگناع
 وانچان تسأل عن هلك تمّوا على الكاع
 ييني او هذي رُوسهم بالسّمهرية

بس ما سمعها شگ جيبه او صَفَج الإيد
 او گلها يَينت المرتضى وين الصناديد
 گالت گِلت لك عزوتك ذَبَّحهم ايزيد
 او عنهم مشينا او بالترب ظلوا رمية

او هالروس هالي امعلّگه ابروس الأسنة
 هي روس أعمامك او خيلانك وأهلنه
 او راس العزيز حسين هالي إمگابلنّه
 عوّد يولدي او خبر امّك بالرزية

او عوّد إلى امّه ايصبح يا يمه الدهر جار
 بالعجل گومي او عايني زينب بلا اخمار
 او شوفي على روسِ الأسنه روس لطهار
 وأهلچ يُمّه اتذبّحوا كلهم سوية

٣٢- العقيلية تزور الحوراء في الخربة

لِبت سواد او راحت اتعزي على حسين
او دخلت محل التعزیه تلطم بليدين

او يمني او يسار اتلفّت مدهوشة البال
او كفكت عبرتها او صاحت والدمع سال
وين الوديعة اخدّرة خوّاض لهوال
أسمع باسمها او ما شفتها يا نساوين

صاحت الحورا والحزن نحّل جسمها
زينب ييتي ليت أبو فاضل دفنها
او لاجت أسيره او لا مشى بيها ظعنها
أنه الوديعة والتي عنها اتسألين

گالت يزينب وين لحصون المنیعة
عباس وأخوانه إظلالچ يالوديعة
گالت تركناهم ضحايا إعلى الشریعة
او جينا سبايا والأهل ظلّوا مطاعين

بالشمس خلينا جنايزهم بلا اگبور
او وش عَرَفَچ بيهم يشاميه هلبدور
گالت أنا منكم او ضلع امّچ المكسور
أنه العقيليه او بنت عمكم يطيبين

شيخ العشيره كل سنه ايشرف مكاني
او هاي السنه يمدّره ما شوف جاني
او يا للأسف بحسين لوعني زماني
او مثلچ يزيب صرت مكسوره الجناحين

او مسلم أخويه اشلون يا زينب أحواله
منشوف وصلني ولا رسل رسالة
گالت إبكوفان انجتل وانتهب ماله
او راسه وصل للشام وانتي ما دريتين

گالت محمد صاحب اچفوف السخية
هاي السنه ما زارني يا هاشمية
گالت امريّض بالفرش جسمه رمية
او عنه مشينا وانكسر ظهره على حسين

٣٣- العقيليه تخبر الحوراء عن نسبها

اتعرفينهم چنچ يُحرّه اشبول عدنان
جا لچ خبر لو سامعه اتعدّد النسوان

لينا عقيليه ولا ندرې ابمحلها
ما وصلتنا او لا أحد منه وصلها
او مدرې درت کو ما درت عن ذبح أهلها
ما جت اتعاین حالنا او حالة الوجعان

نسمع باسمها او ما لفت لينا الزچیه
او ما جت اتعزي او تنصب اويانه عزیه
واظن چنچ من أهلنا او هاشمیه
او ذیچ العقيليه اتصیح ابدمع غدران

آنه العقيليه او منكم يا خواتین
او ما نمت ليلي من سمعت ابذبحه حسين
او أسمع ايگولون انسبت فخر النساءین
مثل الوديعه تنسبي الله إش هلدیان

او صَدَّتْ وَجْهًا او هَبَّتْ بالراس عنها
 او صاحت أنا الي شَتَّوها عن وطنها
 وانه التي سوط الشمر وَشَّحَ منها
 أنه الوديعه إِخْدرة فارس الفرسان

گالت يزینب وین راحت ذیچ لِخِدر
 وحسین والعباس وینه او ذیچ لِبدور
 للشام وِش جابچ بلا والی علی کُور
 ضربة مثل خِدرچ یحِرَّة آل عدنان

مَحْد اتخَدَّر مثل خِدرچ فی زمانچ
 بیام أبوج المرتضی او حولچ أخوانچ
 او هسَّه نَحیلَه او شیت راسچ أحزانچ
 گالت إِشِیب مفرگی امفارگ الشبان

أولاد لیَّه وأخوتي راحوا ابساعة
 او مِن آل عَمِّي او مِن بني خُوتي جماعة
 او کم شاب ذوَّبني او گَطع گَلبي إنزاعه
 او راح السبط وَتَسیرت ما بین عدوان

٣٤- السجاد يستلم رأس أبيه في الخربة

ردّ السلام الراس يا شيعه ابنحيه
وامن الطشت فوگ الثرى عفر الشيه

او عل منحره بين الخلگ ظل يدرج الراس
او من عاينت حاله يشيعه ضجّت الناس
او فر أبو محمد واحتضن له او صاح لا باس
او شاله اعلى كفّه والگلب يلهب لهيه

او تم گایم او طايح او راس حسين بيده
نوب ايگل غرّته او نوب وريده
او شاف اعلى وجهه يا خلگ طبره شديدة
او عاين أضراسه امكسره او هاج ابنحيه

او بالراس يا شيعه جلس وازداد همه
نوب ابصدره يحضنه او نوب ايشمه
او نوب ابجهره يوضعه او يمسح الدمه
او يحنى الظهر ويصيح يابه اش هالمصيبة

والراس يتزفر ويصيح ابدمع سجّام
 بيني إشحالة عمّتك من دخلت الشام
 او وشحال سكنه والرباب او حال لیتام
 او گِلي إشحالك عگب فرسان الحریبة

او باسایلك بيني إشحالة هالأیامی
 یاهو البگی او یاهو الکضی من هالیتامی
 او ما ظنّتی اتعودون کلکم بالسلامة
 او لازم من أحبابک بتفگد لك حبیبة

گلّه یویه لا اتسایل عن أحوالی
 گید او شمس گاسیت وائتلفت إعیالی
 او هالیوم برجع للمدینه إبغیر والی
 امریض یویه او عبرتی صارت سچیبة

گلّه عجل مُروا إطفوف الغاضریة
 او بلغُوا سلامی الجسد وأجساد البگیة
 او سلّم یو محمد علی ابن الحنفیة
 او بس الله الله فی أم لبنین النجیبة

٣٥- لقاء رأس الحسين برأس مسلم

بس ما اتلاگی ابراس مُسلم راس حسين
فوك الرمح ظل ايتمايل يا امسلمين

او لجله إتصاغى وانحنى او گبل جينه
او سلم عليه او صاح بدموع هتونة
إلى اليوم راسك فوك خُطى امعلگينه
او بين الخُلگ مشهور لحد يا ضيا العين

وانه بعد مثلك عن الجشه اگطعوني
او للشام فوك إسنان مثلك سيروني
او كلما وعظت الناس باسياط إضربوني
او لحجار تترادف عليه إشمال ويمين

او هذا يُسلم سيد العباد محبوس
او هاي الحريم امسلبه او گدامها الروس

وانچان تسأل عن جنايزنا بلشموس
ظلت رمية امعّره من غير تكفين

او لمّن سمع ظل ايتمايل راس مُسلم
او صاح ابلسان الحال يا شيعة او تكلم
او حن او تزفرّ وعلى راس حسين سلّم
او سلّم على ذبيح النسا او روس الشياهين

او راس السبط فوگ الرمح يحجي يشيعة
ويصيح يا مُسلم إش هالحاله الشنيعة
في ابلاد غُربه تنذبح والله فجيعة
او حالك مثل حالي او حال الهاشميين

وأسمع بين عمّي خبر تحجي به الناس
ايگولوا رموك إمن الغصر جثه بلا راس
وأسمع ايگولون ابجل سحبوك لرجاس
وسط السكك والناس تتفرج الصوبين

* * *

٣٦- لقاء رأس الحسين برأس مسلم

يا راس مُسلم غيبتك طالت عليه
گلّه بين عمّي مهو بيدك ويدينه

خانوا عليه هل الكوفه او حاربوني
او هجموا عليه بيت طوعه او حاصروني
او بالجزل ويّه النار وأحجار رموني
او تالي الأمر راسي ابخطي رافعينه

وامن اسمعت زينب كلام الراس للراس
نطحت المحمل ويل گلبي او جرّت أنفاس
او صاحت يحاوي المرجله لا باس لا باس
سافرت عنه او لا خبر طرّشت لینه

وانه الوديعه او شيتني ذبحة حسين
او هذا كريمك والجسد مگبور في وين

او مِن سمع حسها دمعته هَلَّت من العين
او گلها يزینب قصتي صعبه او حزينة

او کلمن سمع لِلراس هل الدمع بادي
او هذا ايحن او ذاك يشبك بالأیادي
او هذا اينادي هالسبايا اِمن اي وادي
گالت أهل بيت النبي اِمن أرض المدينة

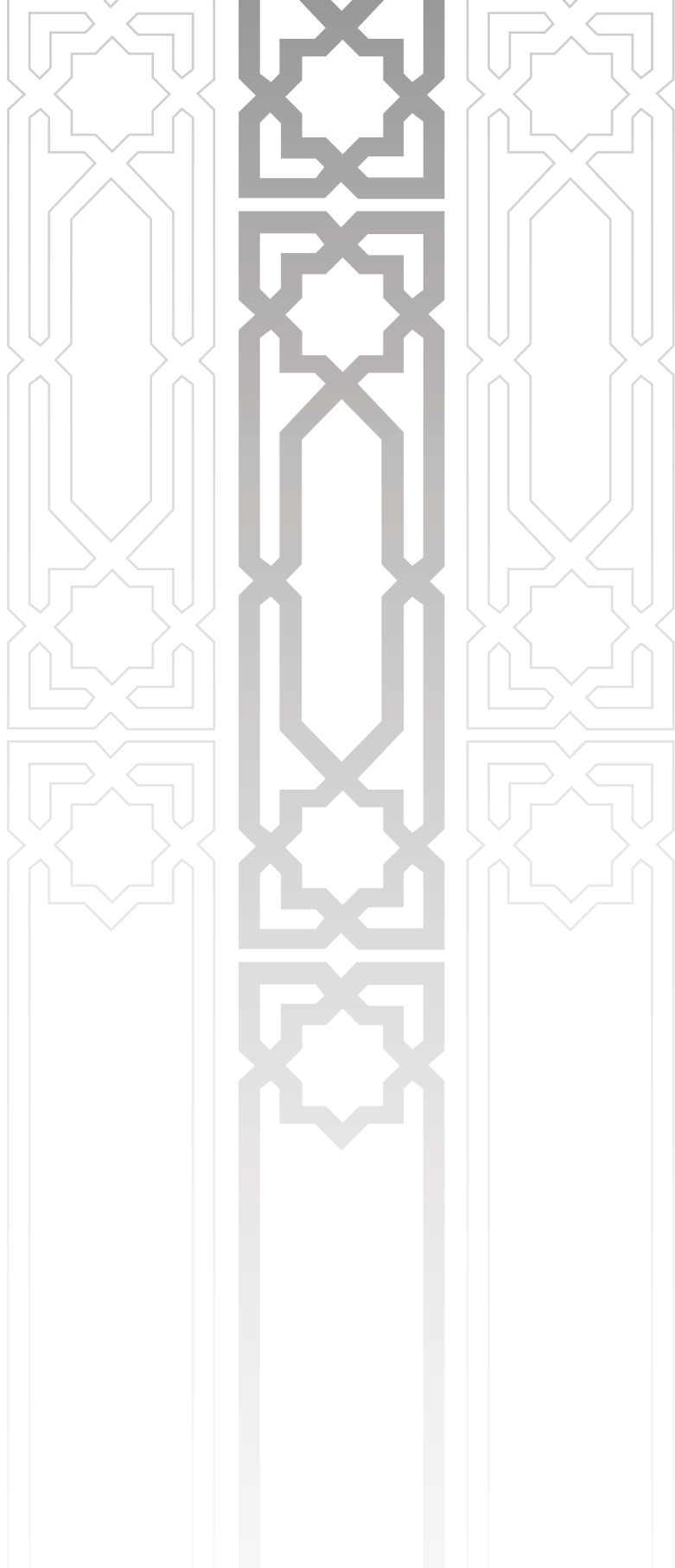
او صارت اللّٰمه اِعلى السبايا اشمال وِيمين
والله عجائب راس يحچي يا امسلمين
او فخر النسا تبچي او وِياها الخواتين
او يتشفّعوا ابجدهم وأبوهم يذكرونه

او مُسلم ايسايل عن أولاده او عن حميدة
ويگول خبروني عن العرکه الشديدة
او عن جاسم او لكبر وبو الغيره او عضيده
گالوا تركناهم على الغبره او مشينه

* * *



قصيد البحر الطويل



٣٧- استقبال السبايا لرؤوس الشهداء في الشام

لِلرُّؤُوسِ الحَرَمِ فَرَّتْ وَالدُمُوعِ امْشَرَه
او كم حزينه إمن المصبيه اتعفرت فوگ الثرى

او كل من ايلها جتيل إتناولت راسه اتصيح
او زينب إبعزها او فخرها حاضنه راس الذبيح
ضمته وسفه إصدرها او صارت إتكوم او تطيح
او شافت أسنانه يشيعه بالقضيب إمكسرة

وأهوت اتكبل جبينه او تشم خده والوريد
او طاحت إمين اليتامى زينب ابراس الشهيد
اتصيح بعد الذبح خويه مثل ابراسك يزيد
او ضربة أم اهجام في وجهك يخويه امأثرة

او گامت سكينه او تلگت راس شيال العلم
او شُبكت إعليه بالأیادي او ظلت اتحبه او تشم

اتصيح من بعدك يعمّي شتّونا إمن الخيم
او سيّرونا إعلى الهزل والروس معنا امشّهرة

او خذت ليل راس لكبر واوگعت فوگ لتراب
او ظلّت إتحبه او تشمه والدمع مثل السحاب
اتصيح بعدك من يردنا للمدينه يا شباب
ما اتشوف اشلون حال امّك غريبه امحيرة

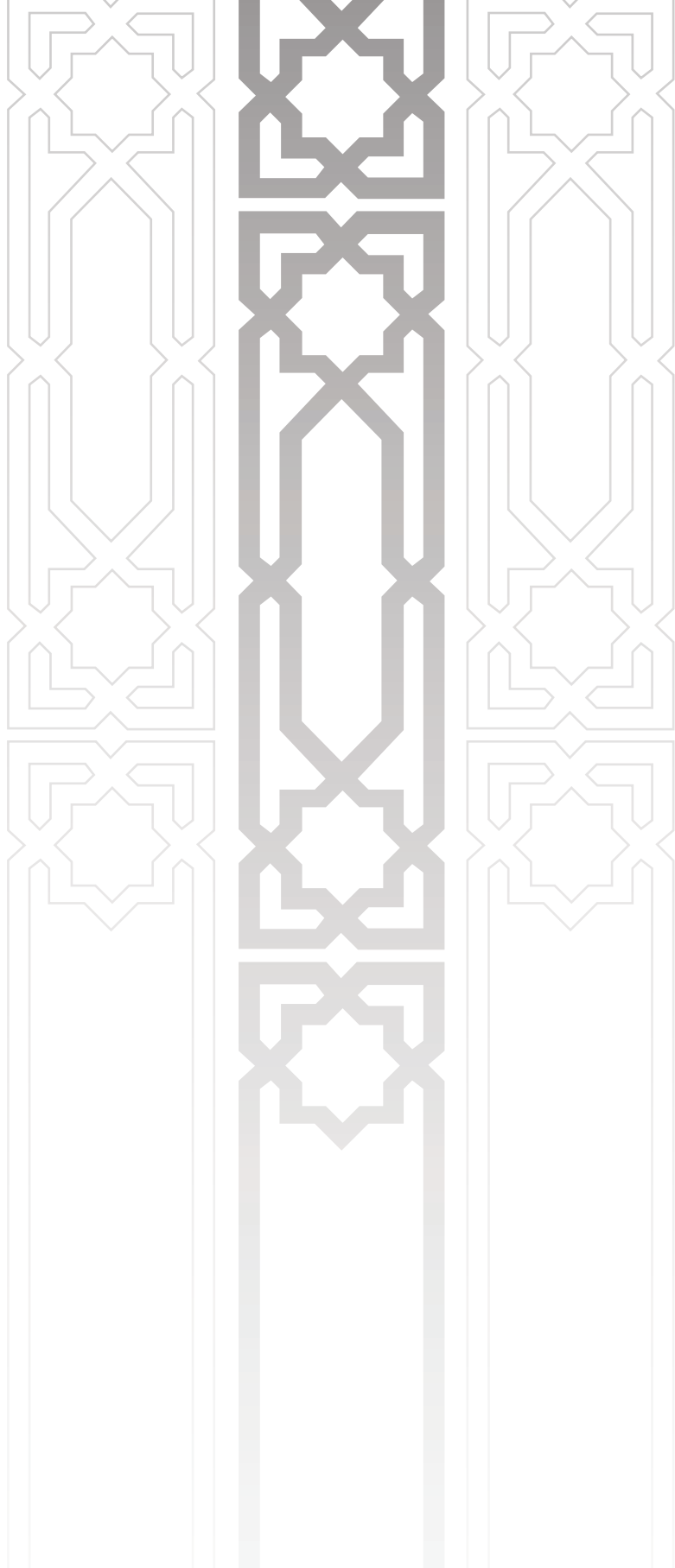
او رمله يا شيعه اتلگت راس مُعرس كربلا
او شُبكت إعليه ابعشرها والمدامع سايلة
اتصيح بيني مثل عرسك ما جرى اكل الملا
يا شباب زافينه والشيبه امعّرة

والرباب ابعجل گامت حاضنه راس الرضيع
او حطّته وسفه ابجرها او صاحت ابصوت فظيع
اتصيح بيني حالتك شنعه وني حالي شنيع
او على الماي اتحسّرت واني عليك امحسرة

* * *



القسم الخاص باللطميات



٣٨- السجاد يشكو لرأس أبيه (ردّادية ١ وزن ٥)

الراس يحچي والعليل اينادي يابه اضربوني
أرد اشتكي لك يا سليل الهادي يابه اضربوني

* ١ *

من طَحِت يا بويه الخيم حرگوها
او ذیچ الیتامی والحرم سلبوها
او بعد السبی بسیاطهم ضربوها

او صارت نحيله امن الضرب وتنادي يابه اضربوني
الراس يحچي والعليل اينادي يابه اضربوني

* ٢ *

او حَسَر على اظهر الهزل شالونه
او بين العدى كم من بلد طيّنه
او گید او شمس في هالسفر گاسينه

او كلما حدا اِبدِیچ الظعینه الحادي يابه اُضربوني
الراس یحچي والعلیل اینادي يابه اُضربوني

* ۳ *

او يا راس أبویه بشتکي لَک حالي
حز الحدید ابرُگتِي يا الوالي
او یمناي غلّوها ابحبل وشمالي

او كلما گِلتِ حز الحبل بزَنودي يابه اُضربوني
الراس یحچي والعلیل اینادي يابه اُضربوني

* ۴ *

او عاین محل الجامعه في صدري
او من رُگتِي دَمِّي یبویه یجري
او ساگي امجرَح بالحدید او مَبْري

او كلما گِلتِ خُفوا علیّه اِگیودي يابه اُضربوني

الراس يحجي والعليل اينادي يابه اضربوني

* ٥ *

بس ما سمع راس الشهيد المظلوم

گلّه یُولدي المشتكى غير اليوم

يوم تجي الزهرا ابقميص المسموم

او عدها قميصي او تتحب وتنادي يابه اضربوني

الراس يحجي والعليل اينادي يابه اضربوني

* ٦ *

عاين أضراسي يا علي متكسرة

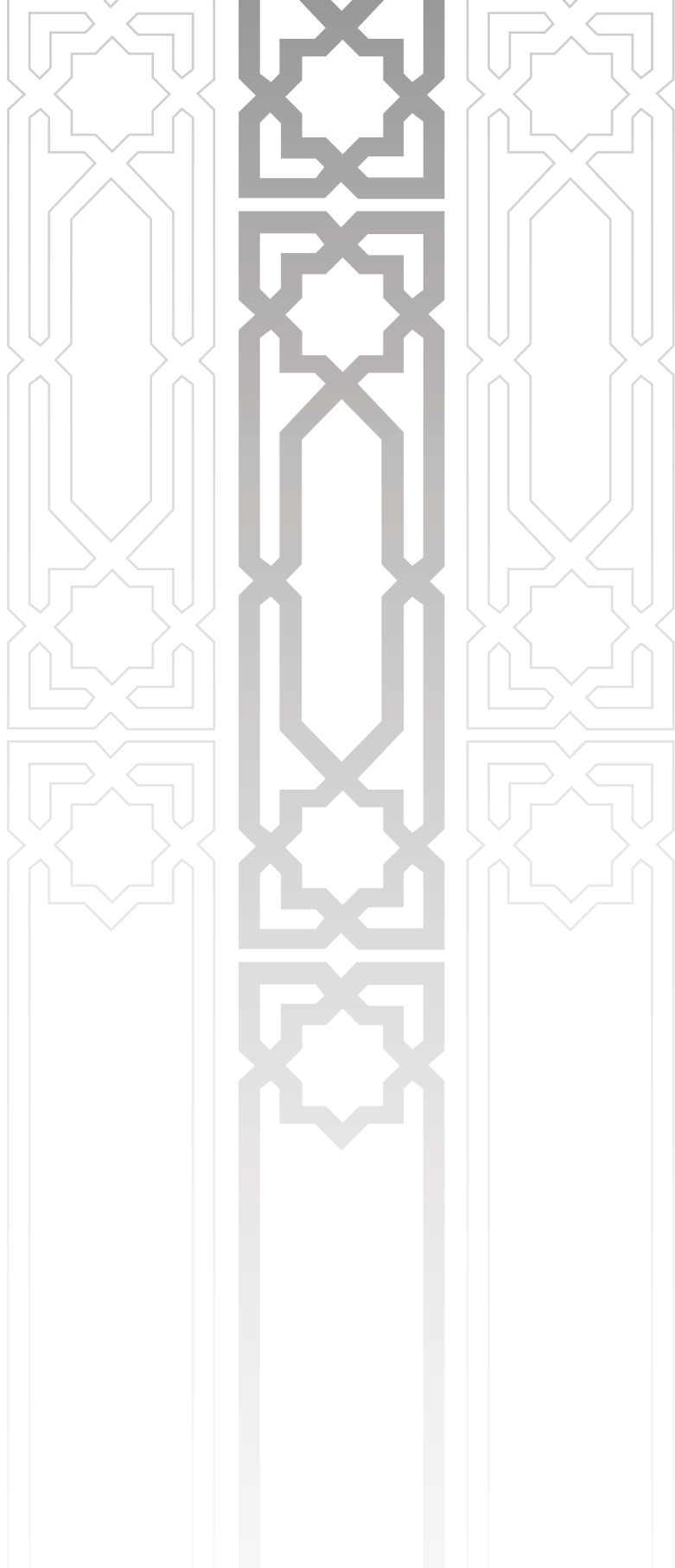
او من فيض دمّي شيتي مُحمة

او ضربة أم اهجام اعلی وجهي امأثرة

او هالي اضربوكم يا عزيز افادي يابه اضربوني

الراس يحجي والعليل اينادي يابه اضربوني

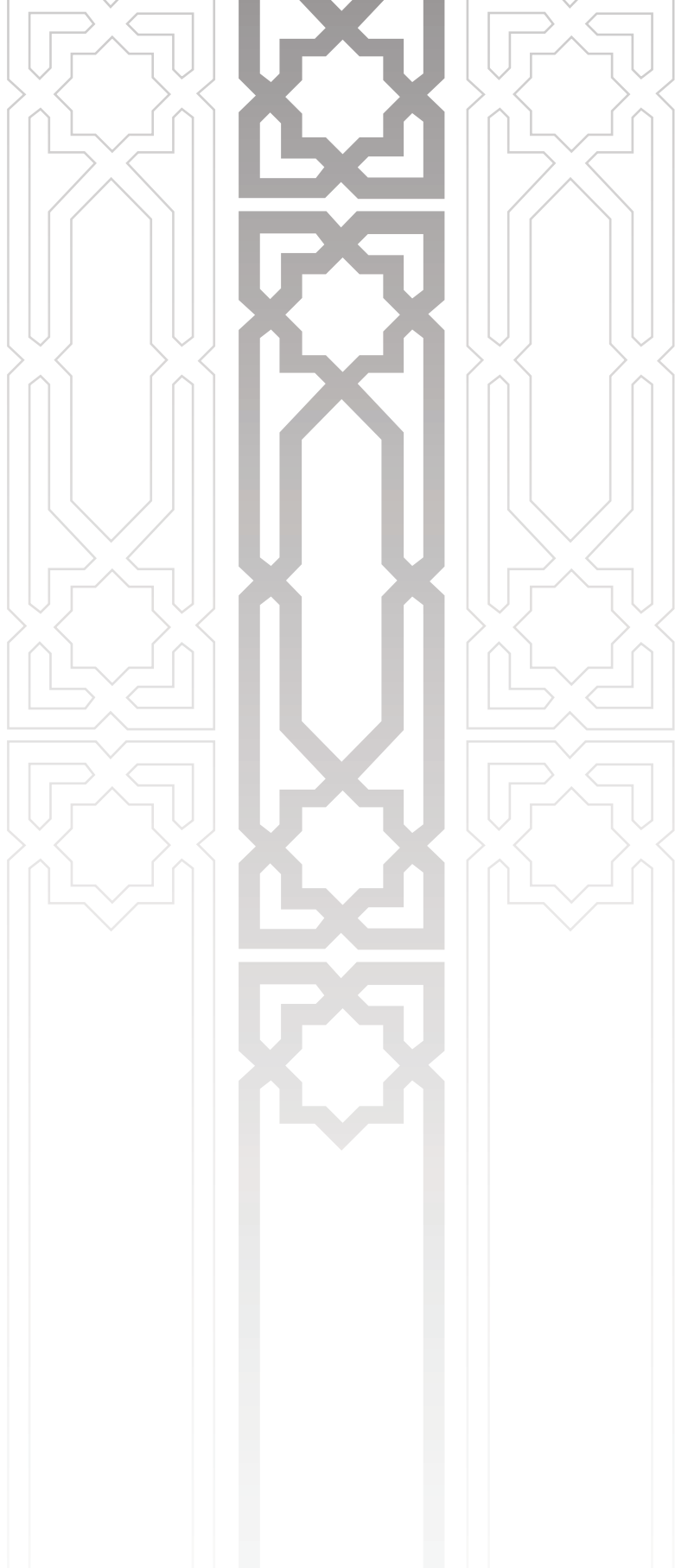
* * *



الفصل الثاني

وصول الركب الزينبي
لكربلاء يوم الأربعاء

قسم القصيد الفائزي



٣٩- السَّجَاد يَطْلُبُ مِنْ بَشَرِ التَّوَجُّهِ لِكَرْبَلَاءِ

عَالِ كَرْبَلَا يَا بَشَرِ عَرَجٍ بِالْظَعِينَةِ
أَوْ نُوْخٍ أَظْعُونُكَ وَآكْتَسَبَ مَعْرُوفٍ فِيهِ

مُرَّابِيتَامِي حُسَيْنِ يَا حَادِي عَلَى حُسَيْنِ
زَيْنَبِ إِتْرِيدِ أَتَشُوفُ وَآلِيهَا أَنْدَفِنِ وَينِ
أَوْ خَلْهَا إِتَشُوفِ إِكْبُورِ أَهْلَهَا هَالنَّسَاوِينِ
وَإِتَشُوفِ كُلِّ وَحْدَةٍ إِبْنَهَا إِنْكَبَرِ وَينِ

وَإِسْلُوكِ أَبْدَرِ مَا حَدَّ إِيمَرُ بِهِ مِنَ النَّاسِ
زَيْنَبِ تَرَى هِيَ إِخْجَلُهُ وَمَهْبَطُهُ الرَّاسِ
أَوْ خَوْفُهُ عَلَيْهِ يَا بَشَرِ يَعْتَبُ الْعَبَّاسِ
مَنْ تَطْبُ عِنْدَهُ أَوْ تَشْتَكِي الْحَالِ الْمَصُونَةِ

كَلِّهِ عَلَى أَمْرِكِ يَبُو الْيَمِّهِ أَوْ عَرَجِ أَوْ سَارِ
دَرِ بِعِيدِهِ لَكِنْ إِيْكَالَتِ النَّظَّارِ

او بانٲ محاني كربلا او شافوا الزوار
او سِمت الضجّه او رفعت الراس الحزينة

او شمّت روايح مثل ريح المسك ليفاح
او عاينت نورٍ مرتفع وصياح ونياح
او شافت عبدٍ واكف او صفجت راح ابراح
او صدّت لبو محمد او عبرتها هتونة

او صاحٲ أشم ريح المسك فايح يمحزون
واشوف نور إبا المحله او ناس ييچون
وأنظر عبدٍ واكف او لينا ايدير لعيون
من كثرة النُّظار والله احنه اختزينه

كلها يعمّه هالغلام إغلام جابر
او هذي أراضي كربلا او هاي المكابر
صارٲ يعمّه كربلا كعبة الزاير
او هالمسك والأنوار من روضة ولينه

* * *

٤٠ - السجاد يطلب من بشر التوجه لكربلاء

عرج على اللي اتذبخوا في يوم عاشور
او يم گبر أبويه حسين خلنا نلطم إصدور

زينب اتگلک يا بشر ودها لهلها
او هالحرم نزلها او ثلت أيام خلها
والي اتموت اهنالك ندفنها ابمحلها
او خلنا نحج والهروله ما بين لگبور

خلها على ذيچ لگبور اتگوم وتطیح
او يم گبر أبو فاضل دخل ادموعها اتسیح
والي اتموت ابتندفن ويّه المذابیح
يا بشر ما تم للحرایر بیت معمور

او مر او نزل والناس ما بين المغابر
والغاضريه اتموج من كثرة الزاير

او لگبور أهلها اتفارت ذیچ الحرایر
او گدامهم زینب گلبها ابزن مسعور

سجاد یینی گبر أبوك حسین وینه؟
او ساگی العطاشی وین یینی دافینه
باروح اگلّه ایگوم ایردنا للمدینه
لو للگبر ویّاه یاخذنی یمبرور

گلها یعمّه بو الفضل یمّ الشریعة
او هذاک گبر حسین یا عمّه او رضیعه
کعبه استوی گبره او تعنّت له الشیعة
او شوفی علی گبره یعمّه العلم منشور

او راحت لگبر حسین زینب والیتامی
واوگت فوگه والحرم تلطم الهامة
او صاحت یخویه گوم شکرنا السلامة
هذي علی گبرک إعیالک گاعده اتزور

جينا او على گبرك گعدنا او ما لگيناك
او ما گُمِت وَاَتَلَكِيت بين امِّي يتاماك
او سَمِعَت جماعه اتصيح يا عباس بِحماك
او گالت أباروح التجي بالذخر والسور

او وِصَلت گبر خوها الوديعه او طاحت إعليه
او هَلَّت مدامعها او صاحت واشتكت ليه
او گالت يَمَن راسه انگطع ويّه أياديه
مِن يحمي أطفال النبوه من هلّ الجور

* * *

٤١ - نزول السبايا عند الحسين يوم الأربعاء

وَشِ هَالضِّيا السَّاطِحِ او هَالضَّجِّه يسجد
ليكون حادِّينا بِمرِّ بِنَا على ابلاد

وانچان هي بلده عليها لا اتمرون
خلِّه يَجْنَّب هَالدرب يا نور لعيون
گلها اکشفي الهودج او شوفي العالمِ اِشلون
او سَمْعِي على ابن امِّچ يَعْمَه اصياح لعباد

كعبه استوی ابن امِّچ او لجله اتعنَّت الناس
ناسٍ اتزوره او ناسٍ تتوجه لَعباس
وامن اسمعت أم المصايب رفعت الراس
او شافت النسوه تلطم الهامه او لولاد

او گالت یخويه عَوْضُك ربك الباري
او سوّاك كعبه وأزهرت بِيك البراري
هذا عَوْض صبرك على حكمه الجاري
كل يوم زوّارك یخويه حسين تزدداد

او وصل الحادي كربلا او حط الطعينة
 او صاحت او نزلت من على الناكه الحزينة
 سجاد يبني گبر أبوك حسين وینه؟
 باروح أزوره او بشتكي فعلة ابن ازیاد

او طاحت وبو محمد او عمّاته لفوها
 او للگبر ودّوها يشيعه او مدّوها
 او صاحت يخويه أم المصایب سلّوها
 او جيتك بعد ما كتفوني ابجل وأگیاد

نايم يخويه او ما دريت اشصار بیه
 في الشام سموني أسيره او خارجية
 او بالشام ماتت من بناتك هاشمية
 او من عگب عينك ما هنی شربي ولا الزاد

او دارت ابگبره واشتکت لجله إعیاله
 او ذب لعمامه أبو محمد من لفی له
 او طاح إعلی گبره او يعلم الله اشلون حاله
 او زينب اتنادي وين أبو فاضل يسجاد

* * *

٤٢ - السجاد يزور أبيه يوم الأربعاء

لاح الضيا او بانت اطفوف الغاضريّة
او وصل ابعماته او نزل باكي البكيّة

او حادي الظعن وكف يشيعه او نوخ النوك
او نزلت بنات المصطفى لحسين بالشوك
او لچبود منها امفتته والگلب محروگ
او ردّت على زينب مصايب لوليّة

وامن المحامل نزلت اتصيح اليتامى
زينب يعمّه ما اتلگتنه النشامى
او لا گام أبو فاضل ايھينا السلامة
او شيخ العشيره وين ما نسمع حچيه

او زينب اتنادي گبر أخويه حسين وينه
او وينه يبو محمد گبر حامي الظعينة
او لا گام شيال العلم سلم عليه
زعلان أبو فاضل يبو محمد عليه؟

او وصلت لغير حسين حُرَّاته او يتاماه
 او صاحت يلمغسل بدال الماي بدماه
 او يلگطَّع الجمَّال يسراته او يمناه
 يحسين جينا لك او جينا لك هدية

الله يما صارت صوايح بأرض لطفوف
 او ياما دمع ساييل او ياما راس مكشوف
 او طاح العليل اِعلى الكبر يلطم بلچفوف
 او أم المصايب تخبره ابموتة رقية

وتصيح جينا لك ييو سكه انزورك
 تحت الترايب لو غُبَّت ما غاب نورك
 مثل الكمر صاير او من حولك ابدورك
 ما غُبَّت نورك بنات الأعوجية

او هذي اتدور غير أخوها او غير ابنها
 وتساييل السجاد في وینه دفنها
 او زينب تدير العين وتصيح ابغبنها
 عمك دفته وين يا باكي البكية؟

* * *

٤٣- رأس الحسين يلتقي بجسده الشريف

مِنْ ثَغْرَةِ المنْحَرِ جَذَبَ وَنَّاتِهِ حَسِينِ
لِمَنْ نَظَرَ رَأْسَهُ رَجَعَ لَهُ يَا امْسَلِمِينَ

او گله یراسی سافرت لا وین عنی
عهدي ابشوفك مِنْ كَطْعِكَ الشَّمْرِ مِنِّي
او عَنِّي مَشَتْ زَيْنَبُ او حُرَّاقِي جَفْتَنِي
خَلَّتَنِي امْعَفَّرَ وَنَهْ مِنْ غَيْرِ تَكْفِينِ

او ظَلَّيْتُ فِي الْغَبْرِ ثَلَاثَ أَيَّامٍ مَعْفُورِ
لِضُلُوعِ مَنِّي امْرَضَضُهُ وَالصَّدْرِ مَكْسُورِ
او لَوْلَا أَبُو الْبَاقِرِ لَفَانَا او فَصَّلَ الْغُبُورِ
لَيَوْمِ تَمِينَا عَلَى الْغَبْرِ مَطَاعِينَ

او يَوْمٍ لَفِيَ لِينَا او دَفَنَهُ زَيْنُ لِعِبَادِ
عَنَّكَ نَشَدْتَهُ او گَالِ لِي اِبِمَجْلَسِ ابْنِ اَزْيَادِ
وَاللّٰهُ عَلَى اِفْرَاكِكَ يِرَاسِي حَزَنِي اَزْدَادِ
او هَالَسَاعِ جَيْتَكَ يَا عَزِيزِي كِلِّي اَمِينِ؟

بس ما سمع حن او صرخ في الحال راسه
او لجل الجسد ظل يشتكي إتكسّر أضراسه
والجسد وسط الباريه گلّه إشگاسی
والراس يشكي حالته او حال النساوين

گلّه أخبرك جيّتي من بلدة الشام
سافرت مع زينب او حُرّاتك او لیتام
وانچان في الغبره بگيت إثلاثة أيام
أنه بگيت إبلا دفن لليوم يحسين

وأخبرك شالوني على روس العوالي
او رضح الحجاره والشمس غير جمالي
او ضرب العصي والسوط ما گصّر إبحالي
او جيت اشتكي لك حالتي بين الميامين

او في الشام ميشومه لفت ليّه ابجّرها
او صكّت جيني او عاين الضربه او أثرها
او نسل الدعيه هشم أضراسي او كسرّها
او ماج الكبر واتصارخوا في الحال لِثنين

٤٤ - رأس الحسين يلتقي بجسده الشريف

شحّحي او شعدّد من مصايب يا شفِيّة
جيتك ونه امجرّح او ونّاتي خفيّة

من گلت سامحني غصب بمشي بلياك
او ما حصّلت فرصه اتمّم لي وصاياك
واتودّعني مني او صحت لي الله ويّاك
بس الله الله باليتامى الهاشمية

سافرت عنك بالسبايا او رفّت أعلام
او من بلدة الكوفه مشوا بينا إلى الشام
ابذل او شماته دخّلوا زينب او لیتام
مجلس يزيد الطاغية من بني امية

او ناشد حريمك واليتامى اصغار وكبار
او كسر أسناني او فجّر إدمومي الخمّار

او سب الوصي او ظل يمدح ابجده الغدار
او ضرب او هضم في الشام كاسينا إشبدييه

كله يراسي ما دريت ابصورة الحال
يوم مشيتوا على الهزل وانه ابعسال
بالترب خلوني ولا خيمه ولا اظلال
او بنعال داسوني ونه جثه رميه

واتبادرت للخيّل عشره او سوّموها
او جالت على جثتي عشرها او هشموها
وضلوع صدري او خرز ظهري فصلوها
او تمت انصاري امشته في الغاضرية

او معلوم عندي ابتنخسف من ضرب لحجار
مرفوع من بلده لبلده ابراس خطار
او جثتي رميه امجدله في حر لوعار
لكن گلت عجل ولا تبطي عليه

* * *

٤٥ - الحوراء تزور الحسين يوم الأربعاء

يم كبر أخوها حسين كعدت زينب اتنوح
او هلّت مدامعها او صاحت به يمدبوح

دكعد او عاين عيلتك وشصار بيها
ردّت نحيله او روسها شابت عليها
او كم بلد طينا او لكينا الضيم فيها
او راسك على راس الرمح كدّامنا ايلوح

دكّوا علينا ادفوف في بلدة الكوفة
او ضنوة سُميه امن الفرّح صفّج اچفوفه
او سنّك يخويه كسّره او عيني اتشوفه
او عيد النصر عيد يروح امعلم الروح

او يا الوالي إتوعه بخبرك عن سفرنا
للشام وصلنا او على الفاجر دخلنا
او مدة ثلت أيام بين امي حصرنا
في دار مهدومه او عنها السكف مطروح

ومصيّتي في الشام نسّتي المصايب
اتكتّفت واتشهرت فوگ الرجايب
او جيتك يخويه امنحله والراس شايب
والگلب ذايب والدمع بالخد مسفوح

او حالة الكشري حالي او حالة يتاماك
او ذيج العزيزه الي اتعدّل لك امصلاك
في الشام حلمت بك يخويه او ماتت اهنالك
او خلّص عمرها الي انكتب يحسين في اللوح

او صارت الضجه يم گبر شيخ العشيرة
او زينب اتنادي والله اّمذله او كسيرة
عنكم خذونا او شهّرونا ابكل ديرة
او جيتك او زندي امن الحبل يحسين مجروح

بگعد عند گبرك او بنصب لك عزية
او باب الگبر گوم افتحه يحسين ليّه
ويّاك بدخل يا غريب الغاضرية
عنك يبعد الرّوح زينب وینه اتروح

٤٦ - لسان حال الحسين يسأل عن رقية

ويّهِ اليتامى ما سمع صيحة رُقية
او عنها سأل زينب او صاحت وي عليه

يحسين ودّت لك على العاده امصلاك
او نامت يخويه او من طحت وتغيّب اضياك
بالسوط راح إلهها رجس من شافها هناك
او ألمّ جسدها إمن الضرب بين الزجية

بتك يخويه بالنياحه ذوّبطني
او كلما گلت ليها بشيلج ناشدطني
غايب أبويه لو اتوفى او راح عني
الله ايعوده والسعاده اتعود ليّه

گطّعت گلبي من بواچيها يخويه
ليل او نهار اتصيح عمّه وين أبويه
او راحت لها روحك او زارثها يخويه
او في النوم حلمت بك او سوّت لك عزية

او آمر ايسكتوها الرجس لكن ابراسك
 جابوه ليها او شافت إشحالة أضراسك
 او صاحت يبويه إمن الذي خمد أنفاسك
 او طاحت على راسك او زارتها المنية

او في الباريه اتحرك جسد شيخ العشيرة
 او فارت ادمومه وإرتفع منه زفيره
 او ظل يضطرب ويصيح في ذيج الحفيرة
 ياهو الدفنها لو بعد ظلت رمية

گالت دفناها او ظل البيت خالي
 او صيحة أيتامك مرمّت يحسين حالي
 او عنك مشينا او راسك امعلگ إگبالي
 واليوم جينا لك او جينا لك هدية

هذا يخويه راسك المكطوع جيناه
 او راس البطل عباس ويانا حملناه
 او راس الطفل بين البتوله ما انسيناه
 او جينا يخويه روس شبّانك سوية

٤٧ - الحوراء تزور العباس يوم الأربعاء

گعدت او حِضنت گبر والیها الودیعة
او صاحت یُخُو زینب ییو اچفوف الگطیعة

یا مَنْ ابگره یلتجی الخایف الضایع
ضاعت خواتک وِنت حمای الودایع
والله علینا بن سعد سَوّی شناع
او لجلک ییو فاضل شوُصف من شنیعة

حِرگُوا خیمنا او سَلَبونا او شَتَتونا
او لیلۃ احدعشر بلا اخیم بَیتونا
او یوم احدعش فوگ الهوازل ركبونا
او عنکم مشینا بالغُصْب والله فجیعة

او حِسر خذونا اعلی الهزل یا صعب لمراس
نِمْسی اب بلده او نصبح اب بلده یعباس

او راسك إيجادي محملي يعصابة الراس
چا البدر في رابع عشر صاير إطلوعه

او للكوفه وصلنا او عِنْدِ قصر الأمانة
وگف ظعنًا واستوت يمه اسفارة
او صاح لمصيح وصلت الكوفه الأسارى
او ضنوة سُميه ويش او صُف لك صنيعه

او للشام شلنا ابليل واني إمگيده ابگيد
او جيتك يبو فاضل أبشكي لك من ايزيد
لمن وصلنا الشام سووى امن الفرح عيد
او بعد الهضم جيناك يا مفرع الشيعة

او ذيچ اليتامى دارت ابگر الشفية
تشكي لبو فاضل فعايل بني امية
وتصيح يا ساگي عطاشى الغاضرية
بعث السهم منه او نمت يمّ الشريعة

* * *

٤٨ - جابر يزور الحسين يوم الأربعاء

يا نور عين المصطفى او يا بو العليّين
جيتك أزورك يا غريب الدار يحسين

بين البتوله دِغعد او عاين الجابر
يلطم على راسه او لفاك اليوم زائر
والله حسافه چيف تحويك المغابر
دِغعد او جاوبني يمحزوز الوريدين

يچچون عنك يا حبيبي او مهجة الروح
ايگولون جسمك ظل ثلت أيام مطروح
او لو ما عليك جهّزك والدمع مسفوح
إنچان ما حد لك لفي او واراك يحسين

وأسمع خبر يا بو علي تحچي به الناس
ايگولون يحسين إندفن جسمك بلا راس

او گبل الدفن بالأعوجيه صدرك إنداس
او يَمّ النهر ذبحوك ظامي يا ضيا العين

وأسمع ايگولوا ذبحوا ابجرك رضيعك
او شَيِّت راسك كربلا وأحت إضلو عك
او يَمّ الشريعه اتخوصرت تجري ادموعك
يوم شفت عباس لا راس ولا ايدين

يحسين ايگولون الحراير سلّوها
وخيامكم بين البتوله فرهدوها
او بالشام زينب واليتامى وگّفوها
والله خجاله شهّروا ذبح النساءين

وأسمع ايگولوا شالوا إبراسك على اسنان
وتحير السجاد في دفنك يعطشان
او في باريه جمّع أوصالك من التُّربان
او صارت نعش لك والكفن بين الميامين

* * *

٤٩ - جابر يزور الحسين يوم الأربعاء

امن إديار جدّك جيت أزورك يا ضيا العين
شَيِّت راسي شوفة إبيوتك خَلِين

بأهلك فديت الدين يا ضنوة الكرار
حتى رضيعك من ضحايا كربلا صار
لكن حسافه خدّك اتعفر بلوعار
او چبدك فروها بالسهم يا قرة العين

والشمر حز راسك ولا راعى إدامك
او من بعد ذبحك فرهد العسكر إخيامة
او شالوا خواتك حَسْر او جملة أيتامك
او راسك على العَسّال مع روس الشياهين

طابت التربه اللي اعتفر خدّك عليها
والمعشر اللي تاجرّت يحسين بيها

او طوبى إلى الحفره التي اتواريت فيها
موجود او ميّت طُبِت يخلِيفه الطيين

او عباس غالوا بالسهم سالت اعيونه
او جسام في ساعة ازفاه امجدّليه
او لكبر اوليدك فتّ چبدك يا ولينه
او حتى الطفل مذبوح وديته الصياوين

او نادى على الأنصار ياللي ابوسط لگبور
حزتوا الشهاده معْ أبو سکنه او لبدور
او نخى ولا حد گام منكم يحمي لخدور
يوم العدى هجمت على اخيام النساوين

لكن الشيعة إگلوبها بعدك فلا اتطب
او من بعد ذبحك ناصبه الماتم يلغريب
او بتزور گبرك تبتهل والدمع تسچيب
او طول الدهر بتصيح يا للثار يحسين

* * *

٥٠- السجاد يفصل لجابر واقعة كربلاء (١)

كُوم انظر إبعينك يجابر هالمصايب
ما ظل شباب او لا كهّل من آل غالب

چنت إبعصيه او جاتك اعليها امصية
هذا يجابر سيّدك نوح نجيه
او عنده حرم وأطفال وادموعه سحّية
او ذاك الشباب إمن المصايب صار شايب

وصّل يجابر سيّدك ويّه اليتامى
يندب ارجاله او ما على راسه إعمامة
او مدري إنخلف لو إنهي بالسلامة
او حن او نهض جابر ايصيح إبگلب ذايب

في وين أبوك حسين يا باگي البگیة
گلي ابعصاب إصابكم بالغازية
او وينه أعمامك والشبيه يا شفية
گله لتشدني او ناشد هالترايب

في هالمحلّه طاح أبو فاضل بلا اچفوف
او في هالمحلّه عفّروا عريس لطفوف
او في هالمحلّه گطّعوا لكبر بلسيوف
او في هالمحلّه شبتّ إعلينا الحرايب

وهنى يجابر طفل أبويه انذبح عطشان
وهنى يجابر تم أبويه حسين حيران
وهنى يجابر علّگوا راسه على اسنان
وهنى يجابر نور أبويه صار غايب

وهنى يجابر صدر أبويه انداس بنعال
وهنى يجابر رگبونا فوگ لجمال
وهنى يجابر چتّفوا زينب بلحبال
وهنى يجابر کم شباب صار شايب

وهنى يجابر حاطت إعلينا الأعادي
وهنى يجابر داست حسين العوادي
وهنى يجابر هالحرم فرّت إتنادي
وهنى يجابر حلّت إعلينا المصايب

٥١- السجاد يفصل لجابر واقعة كربلاء (٢)

جابر يعمّي لا اتسايطني عن حسين
وانظر يجابر جيّتي ابها الحرم من وين

سايّل يجابر كربلا او ناشد هليگبور
ضمّت أبويه ابلا كفن والصدر مكسور
او ضمّت يجابر عمّي العباس منحور
او ضمّت علي او جسام مع ذيح الشياهين

لو شفت أبويه ابه المحلّه ايطيح ويگوم
حايّر بلا ناصر او صوب المشرعه ايحوم
شروات أبويه ما جرى او لا صار مظلوم
اثلاثين ألف حاطت على واحد بلا امعين

ليلة العاشر باتت إخيمنّا إمضية
بحسين وأخوانه ابدور الهاشمية
او أمسى مسا العاشر او خيمتنا خلية
لرجال راحت وانسبت فخر النساوين

او ليلة احد عشر لو شفت زينب يجابر
 من خيمه الخيمه اتطاردها العساكر
 والخيم محروكه او مسبيه الحراير
 والله يجابر ما بگت لنا صياوين

ما صارت امصبيه اتعادل هلمصبيه
 مهجة رسول الله او ثمر گلبه او حبيه
 عطشان يا عمي انذبح ذبحه غريبه
 او للشام والكوفه خذونا اعلى البعارين

بيده لطم جابر او ذب اعمامته او صاح
 والله حسافه ما فديناكم بلرواح
 يحسين دونك ليت جابر في الثرب طاح
 او لا شوف گبرك يا حبيبي او يا ضيا العين

او من بعد ما نزلت خواته الفاطميات
 يمّ الكبر دارت اتصح الهاشميات
 جيناك يلمگطوع راسه او بالعطش مات
 او راسك الليله ابندفنه وياك يحسين

* * *

٥٢- السجاد يفصل لجابر واقعة كربلاء (٣)

في هالمحل وگف غريب الغاضريّة
او حشم أنصاره او للحرب نزلوا سوّيّة

لو شِفَت يا جابر وهب شاهر إسلامه
او لو شِفَت يا جابر علي تنزف إجراحه
وانه امسجى ابخيمتي وأصفج الراحة
او زينب إتولول والحريم الهاشمية

كل واحد ابروچه يجابر جاهد او جاد
او كل من وگع وصّى على غيره بلطراد
او گله اشهر إحسامك او جاهد دون لمجاد
او خلنا انموت اليوم تحت السمهرية

وهنى يجابر طارت إكفوف الرجايل
او ياما جث طاحت او داست فوگها الخيل

وَحَبِيبُ يَا جَابِرَ اِيْنَخِي اَمْصِلِي اللّيل
وَزَهِيرَ اِيْگَلَّه اليَوْم حيا اعلی المنيّة

او مسلم يجابر طاح وَاَتَعْنَى لَهُ حَبِيب
او گَلَّه ييو امظاهر أبوصيك ابها لِغَرِيب
او ما فيه شبيهه راس أبويه وَاَمْتَلَى شَيْب
مِنْ شاف لكبر يجذب الوَنّهُ خفیه

او طَلَعْتَ أَعْمَامِي اَتَصِيح حيا الموت حياه
وَاتَشْمَرُ او شال العَلَمَ عباس ويّاه
او لو سِلْمَتِ إِشْمَالَه أبو فاضل او يَمْنَاه
بْنِ سَعْد شال ابعسكره لأبن الدعيّة

او في هالمحلّه طاح أبو فاضل يجابر
او وِگَفَة أبويه ابه المحل تكسر الخاطر
يَبْجِي عَلَى اَعْضِيْدَه او يدير العين حاير
او مَحْنِي الظهر عَوْد او دمعاته جرية

لو شفت أبويه شایل ابکفه رضیعه
 یطلب له امیّه ویصح ابن الشفیعة
 او ذبّوا علی نحره سهم والله فجیعة
 او عاف العمر بویه او طلّگ هالدنیة

او کبرّ او زلزل کربلا او جبریل جا له
 او گله استعد للموت یا سبط الرسالة
 وهنی یجابر طاح وتغیر جماله
 او جابر مزگ جیه او طاح اعلى الوطیة

* * *

٥٣- لقاء الحوراء بالأسديات عند الحسين

لتزيّدي الحسرات يا زينب عليه
وشلّج إنوصف من مصايب يا حزينة

جينه او لگينه اعلی النهر سردال معفور
لچفوف منه اِمگطّعه والنحر منحور
او یمّه الگُربه امزگه والعلم مکسور
او هیج حزنه اِبعصرعه او عنه مشينه

او بس ما دخلنا المعركة شِفنا المذابيح
مثل الأضاحي اِطبره ودمومها اتسح
هذا اِبکتر هذا او عليهم تسفي الريح
او شِفنا جسد بالخيل صدره اِمرضينه

او شِفنا يزيب طفل محزوز الوريدین
فوگ الجسد مطروح يا فخر النساءین

گالت ينسوه هالذي إتوصفونه حسين
او هالي إيجنب المشرعه حامي الظعينة

او شهگت او خرّت مغشي إعليها العقيلة
او رمله تحن او صاحت إبلا اشعور ليلي
شبان لينا إبا الأرض شفتون لولا
او ذيچ النسا اتصبح اسکتوا لتهيجونه

شفنا ولد ما ينوصف حسنه او جماله
ملفوف في بُرده او متگطعه أوصاله
او طايح ابکتر حسين يا وسفه إعلی حاله
او شفنا شباب امخضبه إشماله او يمينه

وانچان ذوله أولادکم لله صبرکم
وانچان هالي اتذبَحوا کلهم أهلكم
ياهو إيردکم للوطن ياهو إيردکم!
او کلکم نسا ياهو إيردکم للمدينة

* * *

٥٤- الحوراء تزور الحسين والعباس ليلا

باچر يعمّه امن الصبح بنشد لرحال
او لجل الوطن بنشيل لا تهلك هليعال

بسّچ يعمّه امن البواچي لا اتموتين
او فوضي الأمر لله يعمّه ما لي امعين
او لا اتریدين النوح تگعد عيلة حسين
من سمعته صفجت على اليمنى بلشمال

او گالت عجل باروح للوالي الليلة
او بانوح يمه او للصبح باحوم حوله
او باخذ من إدمومه هديه للبتولة
او لا جيت گبر المصطفى بشكي هلحوال

او باتت الحورا بس تحن وتصيح ويلى
ويلى على ابن امي أبگضي اوياه ليلى
او بتودّع آمنه او من گايد دلولى
او بكشف له إزنودي ايعاين حزر لجال

او صار إنتصاف الليل والسجاد جاها
 او هلّت إدموعه من سمع منها بچاها
 او زادت الصيحة او صاح أبو الباقر اويها
 او گامت لبو فاضل اتصيح ابدمع همّال

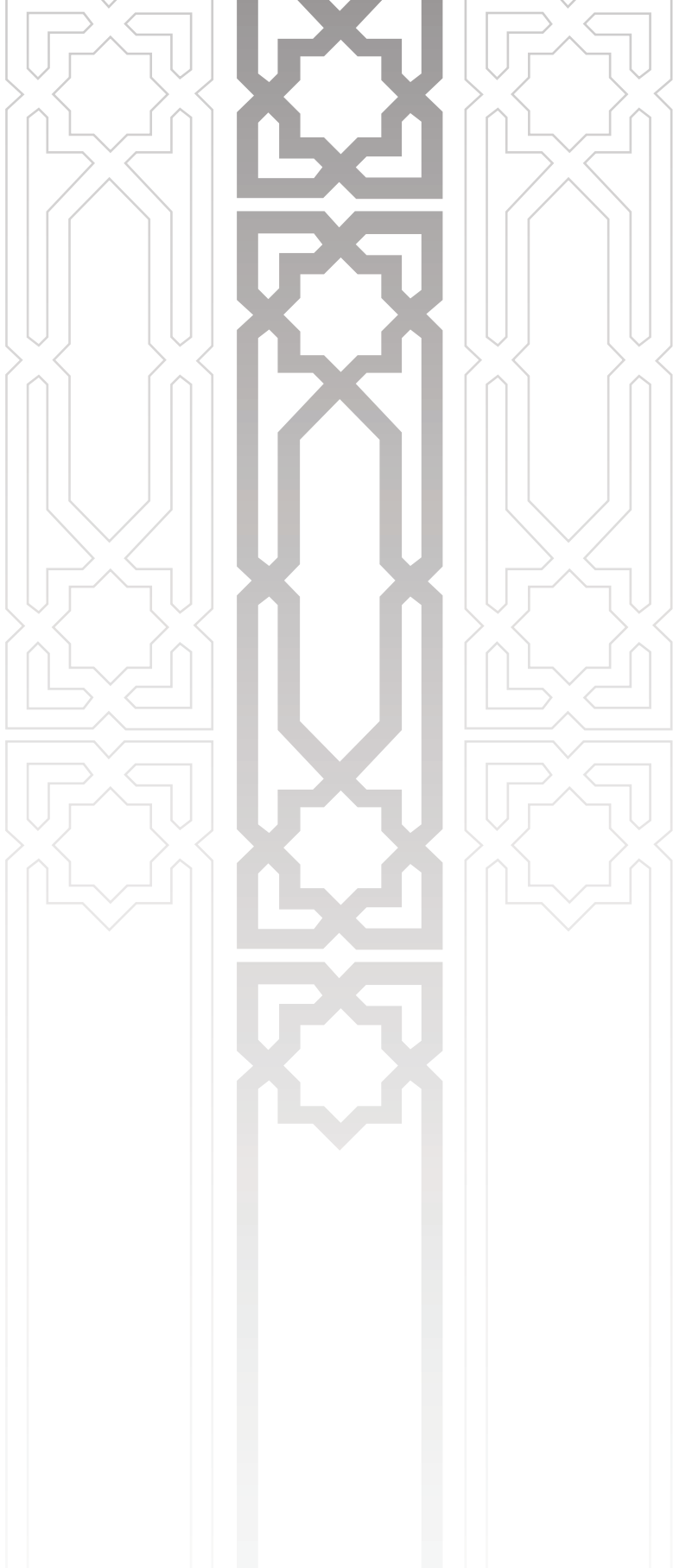
او للغبر راح ابعمّته باگي البگیة
 او گلها خذي لیچ من گبر خییچ هدية
 تحفة سفرنا إدموم أهلنا يا زچية
 گالت هديه انريد لمحمد يسردال

او زارت او لبّت والدمع بالخذ بادي
 او صلت صلاة الليل او منها الغلب صادي
 او للخيم ردّوا والصبح طوّح الحادي
 والنوگ سارت بالهوادج والظعن شال

او ركبت الناکه او للغبر صدّت او صاحت
 في اوداعة الله سافرت زينب او راحت
 او من فوگ ناگتها بعد في الحال طاحت
 او ليها نزل باگي البگیه او شد لرحال



قصيد البحر الطويل



٥٥- الحوراء تزور الحسين يوم الأربعاء

سافرت عنك او جسمك يا خليصي منكبر
لكن إخبّرني ينور العين لا تخفي الخبر

من حضر غسلك يخويه او من حفر لجلك كبر
والكفن من فصله او من جاب كافور او سدر
او من على تابوت شال إجنارتك بين الطهر
من سمعها ظل إجاوبها يويلي إمن النحر

صاح يختي خبر تغسيلي او تكفيني فطيع
الكفن قطعة باريه والغسل من دمي النجيع
گالت إخبّرني يخويه وين عبد الله الرضيع
ظل ايجن في وسط كبره او صاح ويّاي انكبر

لكن أنه بنشدج وشعاكچ او عاك العليل
ما اتواروني يزنب گل ما الحادي ايشيل
او ثلث أيام إبليلها إتلوني جديل
صاحت ابحسره او مدامعها مثل صب المطر

من طَحَّتْ يحسین ستري انھتكِ وافتل الشَّمْل
 او نهبوا ارحالكِ یخويه او شدَّوا ابھلگي حبل
 او مثل سَبِي الروم بين امِّي خذونه اعلى الهزل
 او مَرَّوا ابنا اعلى مصارعكم او شفنا الي صدر

او فوگ جسمك طَحَّتْ بين امِّي او سحبونى غصب
 او نكَّست راسي یخويه مشيتي ويَّه الغُرب
 او كلما عِشَرَت النَّاگه اَلْمُوني بالضرب
 ويش اَوْصَف لك یخويه من مصايب هالسفر

او دارت ابگبر الشهيد حسين تبجي عيلته
 او عالگبر خَرَّت سكينه او بالأيادي حَضَّتْه
 والرباب اتحوم حوله او ييه دارت نسوته
 او كم يتيم او كم يتيمه اعلى الْكَبُر وسفه اعتفر

ذیچ تحني الظهر فوگه او تجذب الوَّنه او تصیح
 او ذیچ تَشْكِي الحال عنده والدمع منها ايسیح
 او زينب اتنادي یخويه اوياك خذني ابها الضريح
 او شوف بحسين او حريمه اشلون سوى هالدَّهر

* * *

٥٦- الحوراء تزور الحسين يوم الأربعاء

مِنْ لَفَتْ زَيْنَبُ مِنْ أَبِلَادِ الشَّمَاتَةِ الْكَرْبَلَا
أَوْ عَايَنْتْ لُغْبُورَ فِيهَا وَيَلْ غَلْبِي أَمْفَصَلَةَ

أَتَذَكَّرْتُ ذُبْحَةَ أَخُوهَا أَوْ ذُبْحَ عَبْدِ اللَّهِ الرُّضِيعِ
أَوْ زَادَتْ الْأَحْزَانَ بَيْنَهَا أَوْ صَارَتْ أَبْحَالَ فَطِيعِ
أَوْ صَاحَتْ أَخْبَرَنِي يَبُو الْبَاقِرِ ابْنُ الْشَفِيعِ
بَعْتَنِي لَهُ أَوْ بَشْتَكِي عِنْدَهُ بَيْنَ خَيْرِ الْمَلَا

مِشْتَبَهُ الْغُبَرِ عَلَيْهِ يَا عَلِيَّ إِمِينِ لُغْبُورِ
صَاحِ الْغُبَرِ هَالِذِي يَتَشَعَّشَعُ إِمْنَهُ النُّورِ
أَوْ عَالِي الْبَنِيَانِ يَا عَمَّهُ الْغُبَرِ نَسْلُ الْغُيُورِ
سَاطِعِ ابْنُورِهِ يَعَمُّهُ إِلَى سَمَوَاتِ الْعَالَا

هَلَّتْ الْعَبْرَةُ أَبْخَدَهَا أَوْ ظَلَّتْ أَتْنَادِي أَوْ تَصِيحِ
گُومِ يَا سَجَادِ نَشْكِي حَالَنَا عِنْدَ الذَّبِيحِ

او كلما رادت ابتمشي امن الحزن ويلي تطيح
والعليل ايصيح صبري والصبر گلي سلا

او وصلت الگبر الشفيه او حولها كل ليتام
او خرّت امن الحزن فوگه او بالعشر شُبکت الهام
او صاحت اتوعه يخويه او وسط گبرك لا اتنام
او ظل ايموج الگبر ويلي بالشهيد ابكربلا

او صاح أبو سکنه اخبريني يا مصونه بالخبر
من بعد عيني عليكم شالذي صار او صدر
صاحت اسمح لي او عاين حالتي او لله الأمر
صرت يا خويه ذليله عگب ماني امدلّلة

صاح هالجيّه ابحريمي امنين يا بنت لكرام
جيّتچ من مكه لو أرض المدينه ابها ليتام
نادته جيتك يخويه اليوم من بلدة الشام
گال جبتي اوياش راسي جتّي مشتاکه له

* * *

٥٧- الحوراء تلتقي بجابر عند قبر الحسين

وَيْشَ حَالِ أُمِّ الْمَصَائِبِ يَوْمَ وَصَلْتَ كَرْبَلَا
أَوْ لَاحَ كَبْرِ حُسَيْنٍ لَيْهَا أَوْ كَبْرِ رَاعِي الْمَرْجَلَةِ

شَافَتْ الزَّوَارَ تَهْرَعُ أَوْ لَجِيوبَ امزَّكَةٍ
أَوْ كَبْرِ أَبُو سَكْنَهْ أَوْ عَضِيدَهْ بِلْدَمُوعِ امغَرَّكَةٍ
أَوْ ذَا اَيْنَادِي عِنْدَ أَبُو فَاضِلٍ اِيصِيرُ الْمُلتَكِّي
أَوْ عَايِنْتَ جَابِرَ أَوْ صَاحَتِ الْمَدَامَعِ سَايِلَةَ

إِهْنِي يَا جَابِرَ حَبِيبِكَ حَاطَتْ اِعْلِيَهْ الْعَدَى
أَوْ طَاحَ مَتَكَطَّعٌ أَوْ چَبَدَهْ اَمُوزَعَهْ اِبْسَهْمِ الرَّدَى
وِهْنِي يَا جَابِرَ اِبْنِ اُمِّي مَاتَ مَا حُدَّ وَسَّدَهْ
أَوْ ظَلَّ جَنَازَهْ اَمْعَطَّلَهْ أَوْ مَظْلُومَ مَا حُدَّ غَسَّلَهْ

لَطَمَ بِيَدَهْ أَوْ هَلْ دَمَعَهْ وَارْتَفَعَ مِنْهُ النَحِيبُ
أَوْ صَاحَ يَا زَيْنَبُ اشْحَالِچْ يَوْمَ شِفَتَيْنِ الْغَرِيبِ
لَا غَسَلَ لَا كَفَنَ حَصَّلَ وَالْجَسَدَ مِنْهُ سَلِيبُ
لَكِنْ اَللهُ اِيْعَظَمَ اَجْرِچْ حَيْثُ صَرَقْتِ اَمْنَحَلَةَ

نادته ليلة احد عشر لو نظرت إشحالي
 أمسى يا جابر مساها او فوگ خدي دمعتي
 او خايفه ومسلبه او بن سعد حارگ خيمتي
 او هالحريم او هاليتامى شتتوها ابها الفلى

او خلصت الليله يجابر والفجر ليّه طلع
 او لاح جسم حسين لينا امعفر او راسه انگطع
 او لرّض كوفان ارتحلنا او گمر هاشم ما فزع
 او رحنا للشام او رجعنا او خيمّ اعلىنا البلى

او مثل گود الغنم گادونا او بيادينا حديد
 لو يجابر شفت وشسوى او فعل بينا يزيد
 وگفونا إگبال عينه او بالطّشت راس الشهيد
 او جامعه ابصدر أبو الباقر وني ابحلگي سلسله

او من المجلس طلّعونا واحنه يا جابر انصيح
 او صيّرونا ابدار مكشوفه او جوانبها تطيح
 او حسرتي ردّت عليه اليوم من شفت الضريح
 ليت تحضرني المنيه واندفن في كربلا

٥٨ - الحوراء تُقيم عند الحسين ثلاثة أيام

الله ايدوم زوَّارك او ينصر شيعتك يحسين
او گبرك يرتفع شانه يوالينا يحامي الدين

ذكرك يل مِتّ عطشان ما يبرح على الساني
يخواني زمان الشوم أصبح الويل خلّاني
او تضرب لي ييو فاضل على صدرك او تنساني
او في ولية زجر وِسنان تتركني ينور العين

او من أقصى البلاد اتجيك بين المصطفى الزوار
او تعمر كربلا واتصير مقصد يا غريب الدار
وبگبرك اتلوذ الناس وتگلك يحامي الجار
يمرضض ابدوس الخيل جابو لك كفن من وين

والسجاد ايعزيها ويگول إلها شعبتيني
او على حفظ النسا او لطفال وحدي لا اتخليني

خُفي امن الحزن والنوح يا عمّه فجعتيني
او لن صوته ابلسان الحال ايناديها أخوها حسين

سوّي لي يحُرّه اظلال دام امن السفر جيتين
او ثلت أيام بيتي اويائي او بعده للوطن تمشين
او هالليله اليتامي اتنام بس انتي معي اتمين
أخاف اتموت أيتامي من هالنوح وتموتين

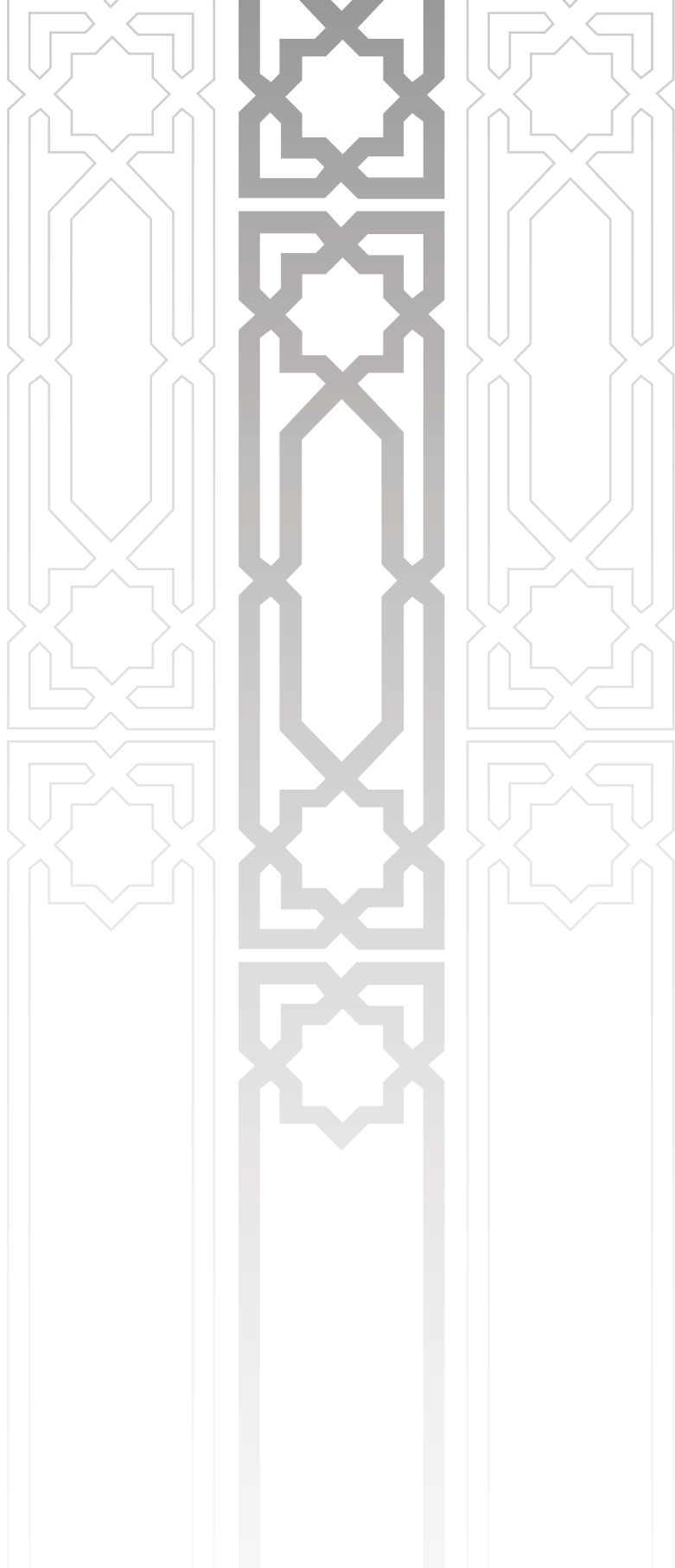
والسجاد بالأيتام واگف بس ايدير العين
ايگلّه يالولي دمّك ما يرخص على الطيبين
زوارك بدت هاليوم ترفع رايتك يحسين
او لا بد تاخذ ابثارك او لو طوّل ليوم الدين

شيعتنا يبويه اتصيح وينه صاحب الثارات
وين المهدي الموعود من جدّه أبو الكرّات
والمؤمن ايعود إلنا في الرجعه كأن ما مات
والمهدي عن الواحد ياخذ ثاره اب ألفين

* * *



القسم الخاص باللطميات



٥٩- في مصيبة يوم الأربعاء (ردادية ١ وزن ١)

دِگَعَد يوالينه دِگَعَد يوالينه
وانظر ابعينك وشجری إعلینه
دِگَعَد يوالينه

* ١ *

بس ما طَحِتْ یحسین بین امّی ضاعت أحوالی
او شَيَّبَتْ راسی او نَحَلَتْ جسمی ضجّة إعیالی
او حسره خِذونی والحرم یمّی او راسک إگبالی

او حادی الظعن صاح والروس بأرماح
او حادی الظعن صاح والروس بأرماح
او ما بینهم راسک ایبارینه
دِگَعَد يوالينه

* ٢ *

او للکوفه ودّونه ينور العين حَسَّرَ على اجمال
او داروا ابنا بعض السُکک یحسین ما بین لنذال
او زین لعباد امکّید الرجلین وبُحَلْگه أغلال

او ضنوة سُمیّه اِشَمَّتْ علیّه

او ضنوة سُمية اِتشَمَّتْ عليه
او جيت اُشتكي لك فِعلته بينه
دِگعد يوالينه

* ٣ *

سَبَنه او شتمنه الفاجر ابن ازياذ بين الزچيَّة
واتهگَم اِعليه او على السجاد باگي البگيَّة
او كَسَر اُضراسك بالعِصى وازداد حِزني عليه

او آمر الضِّلِيل ويَّه العدى اِنْشِيل
او آمر الضِّلِيل ويَّه العدى اِنْشِيل
او للشام بين امي ايودونه
دِگعد يوالينه

* ٤ *

او گلهم دِسَيروا هالنسا او ليتام فوگ المطايا
والروس خُلُوها ورا او گدام يَمَّ السبايا
او لامِن وصلتوا بالنسا للشام تَمَّت الغاية

او طَوَّح الحادي او صاح لِنادي
او طَوَّح الحادي او صاح لِنادي
او هسَّه بوُصِف لك يبو سَكينة

دِگَعْد يوالينه

* ٥ *

بس ما وصلنا للرجس في الحال عيِّد ابشامه
او مثل الغنم يا بو علي بحبال شدّوا اليتامى
او دخلوا ابنا المجلس وابن لندال نشر أعلامه

او مِن شاف راسك كسر أضراسك
او مِن شاف راسك كسر أضراسك

او بعد الشّماته والهضم جينه

دِگَعْد يوالينه

* ٦ *

او دارت ابگره تبجي أيتامه شيخ العشيرة
او من سمع زينب تلطم الهامة ثار ابزفيره
او فارت ادمومه او ماجت أعظامه ابذيچ الحفيره

او گلها شه لِعتاب يا بِنِت لطياب
او گلها شه لِعتاب يا بِنِت لطياب

گالت الطيبه من يودينه

دِگَعْد يوالينه

* * *

٦٠- الحوراء تسأل كربلاء (ردادية ٢ وزن ٣)

جينا امن الشام انساييل كربلا جينا امن الشام
وين اللي نام جنازة ابها الفلا جينا امن الشام

* ١ *

كربلا عَنّج خذونا للأسر واحنه سبايا
والسبط مرمي جنازه او عزوته يمه ضحايا
من دفنهم خبرينا او من دفن حامل الراية

من شال أعظام أخويه او غسّله من شال أعظام
او ماجا الضرغام ايساييل عن هله جينا امن الشام
جينا امن الشام انساييل كربلا جينا امن الشام

* ٢ *

او لاح كبر حسين ليها او شدّت الجيب الوديعة
او ظلّت اتولول او نزلت من على الناكه يشيعة

واليتامى اتحاولوها او زادت إعليها الفجيعة

زينب گدام اتصيح معولة زينب گدام
جأتك ليتام يخويه إمنحلة جينا امن الشام
جينا امن الشام انسايل كربلا جينا امن الشام

* ٣ *

او عالگبر ذبت نفسها او شمتته وغشي عليها
او من الغشوه أم المصايب گعدت او شُبكت بديها
راسها او سالت الدمعه او نادت الحُرّه ابوليها

جور الأيام رماني ابها البلا جور الأيام
او ألطم للهام بعد ذاك العُلا جينا امن الشام
جينا امن الشام انسايل كربلا جينا امن الشام

* ٤ *

جيت بايتامك يخويه والحزن مرمر أحوالي

او فوگ مهزوله خذوني امأسره او راسك إگبالي

والمصايب شيبتني واندھش يحسين بالي

راحت للشام رقيه امكبله راحت للشام

اومات في الشام عليه امولولة اوجينا امن الشام

جينا امن الشام انسايل كربلا جينا امن الشام

* ۵ *

او لجل أبو الباقر التفتت والدمع بالخذ بادي

او نادته يا نور عيني وين مگطوع الأيادي

أرد أوصل له أزوره وأشتكي فعلة الحادي

شايل لعلام او راعي المرجلة شايل لعلام

بين لكرام دگوم انوصله جينا امن الشام

جينا امن الشام انسايل كربلا جينا امن الشام

* ۶ *

أرد اخبره الشمر سبني او بالضرب ورّم امتوني
 او ما بگي غيرك يغالي للوطن يرجع إظعوني
 او چان واقفني المنيه او مِتت ويّاه ادفنوني

يّمّ الضرغام ضريحي فصله يّمّ الضرغام
 او روح ابليتام او خلني ابكربلا جينا امن الشام
 جينا امن الشام انساييل كربلا جينا امن الشام

* ٧ *

او لجل أبو فاضل اتعنّت والحرم كلها سوّيه
 اتصيح يا ساگي عطاشي الغاضريه گوم ليّه
 او شوف متني يا عزيزي امن الضرب مُخضر عليّه

سوّ ليّنا اخيام او سيفك دِحمله سوّ ليّنا اخيام
 او لكبر ما گام أبشكي الحال إله جينا امن الشام
 جينا امن الشام انساييل كربلا جينا امن الشام

* * *

٦١- لقاء زين العابدين مع جابر (ردادية ٣ وزن ٣)

يا جابر گوم اتلگی العایلة يا جابر گوم
ملیانه اهموم او وصلت كربلا يا جابر گوم

* ١ *

نوخ الحادي إظعونه من وصل للغاضرية
او من على اظهור المطايا نزلت أطفال الشفیه
والعلیل ایصبح عمه ابها الأرض حطي العزیه

تجلس وتگوم او تلطم ثاکلة تجلس وتگوم
او معها أم کلثوم او ناحلها البلا يا جابر گوم
يا جابر گوم اتلگی العایلة يا جابر گوم

* ٢ *

عن گبر شیخ العشیره گوم باصحابك يجابر
بالعجل وخر یعمي جت للگبور الحراير

او ذي اتسائل عن ولدها او عن أخوها وين صاير

من أرض الشوم أسارى امنحلة من أرض الشوم
جَت للمظلوم او تشكى له البلا يا جابر گوم
يا جابر گوم اتلگى العايلة يا جابر گوم

* ٣ *

ویش أوصف لك يجابر من مصايب يوم عاشر
من وگع شيخ العشيره هجمت إعلينا العساكر
او حرگوا إخيمننا او سبونا والحرم قرّن حواسر

او ليتام اتحوم او تبجي ابها الفلا ليتام اتحوم
اولحسين اتروم اتصيح معولة يا جابر گوم
يا جابر گوم اتلگى العايلة يا جابر گوم

* ٤ *

لو يجابر شِفَت زينب تفر من خيمه لخيمة

تهل دمعتها او تنادي وين من ذبحوا فطيمة
ما لفي ايسكت أيتامه او ينغر الحالة حريمه

حاطتها الغوم ابوادي كربلا حاطتها الغوم
او ماعدها ازلوم تصد عنها البلا يا جابر غوم
يا جابر غوم اتلگی العايلة يا جابر غوم

* ٥ *

كربلا ردّي عليّه من دفن شيخ العشيرة
او من دفن ساكي العطاشي اللي ترك زينب أسيرة
ما نسيته لو نساني واتكل بيّه إعلى غيره

جيتك هاليوم يراعي المرجلة جيتك هاليوم
بو فاضل غوم او گلّي يا هلا يا جابر غوم
يا جابر غوم اتلگی العايلة يا جابر غوم

* ٦ *

او من المنحر صاح بيها وين يا زينب رقية
صاحت الله ايعظم أجرك هجمت إعلها المنية
او گضت يا خويه غريبه او جيت أني للغاضرية

يالجاسم گوم يمُعرس كربلا يالجاسم گوم
ذي سکنه اتحوم غريبه ابها الفلا او يا جابر گوم
يا جابر گوم اتلگی العائلة يا جابر گوم

* ۷ *

كربلا كلهم أخذتهم ولا واحد بگا لي
غير لمریض أبو الباقر ايباري لي إعيالي
وين لكبر وين حارس خيمتي وينه ارجالي

يالأكبر گوم او خيک نزله يالأكبر گوم
اوشوف المهموم أسير العائلة يا جابر گوم
يا جابر گوم اتلگی العائلة يا جابر گوم

* * *

٦٢ - في مصيبة يوم الأربعاء (ردادية ٤ وزن ٤)

إِمن الشام جَت لیتام في حالةٍ متکرة
تَنشد وين گبر حسین جینا ابنزوره او نخبره

* ١ *

او دارت على گبر الشهيد إعیاله
او زینب اتنادي ابدمعة همالة
نُوحوا على گبره او گبر إرجاله

اولطموا الروس للمرموس وِضلوع صدره امكسرة
إِمن الشام جَت لیتام في حالةٍ متکرة

* ٢ *

وتعفرت فوگ الگبر وتنادي
دِگد او عاین حالي یسنادي
من هالسفر یحسین ذاب افادي

غلبى ذاب راسي شاب والچبد مني إمفطرة
إمن الشام جت ليام في حالة متكررة

* ٣ *

بس ما طحت وتناهبوا لرحالك
او حركوا الحبا او سلبوا النسا وعيالك
او شال الظعن وائته طريح إرمالك

او معنا الروس چنهاش موس فوك الأسنه إمشهرة
إمن الشام جت ليام في حالة متكررة

* ٤ *

او بس ما وصلنا في سفرنا الكوفة
كل من لفي ايصفج علينا اچفوفه
او راسك ايبارينا او عيني اتشوفه

وابن ازياذ جاب أگياد او آمر على الي ابحضره

إِمن الشام جَت لِيَام في حالَةٍ متَنَكِّرة

* ٥ *

او گلهم دِگوموا للنسا او گیدوها

او فوگ المطايا اِبلّا سِتر ركبوها

او مع روس أهلها اِبکل بلد شهروها

او أمّا ايزيد فعله اِيزيد والکل فعله استنکّره

إِمن الشام جَت لِيَام في حالَةٍ متَنَكِّرة

* ٦ *

في مجلسه يا بو علي دِخلونه

او سبنه او ضربنه او صفّج اِبکفينه

او بعد الشّاته اِبها الکسیره جينه

چيف أنساك خذني اويّاك وسط الغبر لِلاخرة

إِمن الشام جَت لِيَام في حالَةٍ متَنَكِّرة

* * *

٦٣- الحوراء تبحث عن قبر الحسين (رداديه ٥ وزن ٤)

گبر حسین گلی وین یالی دفته ابفرته
جینا انزور أرض الطُور والکل ایکفکف عبرته

* ١ *

من بعد ما ذبحوك حرگوا اخيامي
او شتم او ضرب گاسيت أني وأيتامي
او يوم احدعش راسك سطم گدّامي

او بابن ازیاد والأوغاد ایزید حصّل غایته
گبر حسین گلی وین یالی دفته ابفرته

* ٢ *

او عنك مشينا والیتامی اتنادي
ذبحوا ثمر گلچ ینت الهادي
والروس منّه امکشفه یسنادي

او کلنا اِگیود یالمفگود او ناسِ علی متشمّته
 گبر حسین گلي وين يالي دفته ابحفرته

* ۳ *

او جسمک بگی ومکسرین اِضلوعه
 او راسک اِیارینه یکهف الشيعة
 تتگاطر اِدمومه او يهل اِدموعه

اِبرمحه ایدور یسطع نور او يتلي علينا خُطبتَه
 گبر حسین گلي وين يالي دفته ابحفرته

* ۴ *

واليوم أنه أزورك ينور اِعيوني
 وأشكي لك الغُربة او ضرب اِمتوني
 او ما تم اِلي كافل اِباري اِظعوني

او عالمُغوار گلي طار او چبدي عليّه امفتّته
 گبر حسین گلي وين يالي دفته ابحفرته

* ٥ *

وسط اللّحدِ خِذني أو شوف إزنودي
متورمه أو متجرحه إمن إگيودي
أو من سمع صاح إمن النحر وشبيدي

لشهيّجين خُوج حسين يكفيه موة عزوته
گبر حسين گلي وين يالي دفته ابحفرتّه

* ٦ *

گاسيت أنا أو مثلي يزنب گاسي
أو أزد انشدچ جيتي يزنب راسي؟
چنّي أشوف امكسّرين أضراسي

والمذبوح زاد النّوح من وصل راسه الرگبته
گبر حسين گلي وين يالي دفته ابحفرتّه

* * *

٦٤- نداء الحوراء للحسين يوم الأربعاء (رداديه ٦ وزن ٧)

جِئْنَا الْغَاضِرِيَّةَ اللَّهُ أَشْلُونِ جِيَّةَ

جِئْنَا الْغَاضِرِيَّةَ اللَّهُ أَشْلُونِ جِيَّةَ

يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ

يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ

* ١ *

مَا تَغْدُو يَوَالِي أَتَشُوفُ أَشْلُونِ حَالِي

أَوْ كَافِلَ مَا بَغَى لِي أَوْ بِالْعَيْلِهِ أَصَالِي

أَوْ جِئْنَا الْغَاضِرِيَّةَ اللَّهُ أَشْلُونِ جِيَّةَ

يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ

يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ

* ٢ *

شَالُونَهُ عَلَى أَجْمَالِ حَرَمِ وَأَيْتَامِ وَأَطْفَالِ

أَوْ مَرْبُوطِينَ بِأَحْبَالِ أَوْ مَا تَمَّتْ لَنَا حَالِ

أَوْ جِئْنَا الْغَاضِرِيَّةَ اللَّهُ أَشْلُونِ جِيَّةَ

يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ

يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ يَا حُسَيْنَ

* ٣ *

او علي السجاد مچتوف ابحدید ایحز لچفوف
او منه الدمع مذروف او علینا ضرب لدفوف

او جینا الغاضریّة الله اشلون جیّة

یا حسین یا حسین یا حسین

یا حسین یا حسین یا حسین

* ۴ *

علی ابن ازیاد دخلونه او مثل الخدم خلّونه
او چنهم ما ايعرفونه او بعد للشام شالونه

او جینا الغاضریّة الله اشلون جیّة

یا حسین یا حسین یا حسین

یا حسین یا حسین یا حسین

* ۵ *

من الكوفه گطعنا البید واحنه امصفّدين الايد
او ودّونا لعند ایزید وأعلن يوم ذبحك عيد

او جینا الغاضریّة الله اشلون جیّة

یا حسین یا حسین یا حسین

یا حسین یا حسین یا حسین

* ۶ *

او شرب خمره او ضرب دانه او ثغرك كسر أسنانه
او شماته او هضم راوانه او خرابه جعل مأوانه

او جِنا الغاضِريَّة الله اشلون جِية

يا حسين يا حسين يا حسين

يا حسين يا حسين يا حسين

* ٧ *

والطفله إلتبسط امصلاك فوگ اجمال او هي تنعاك
او مرضت من وصلنا اهنالك او ظلت تنتظر ملفاك

او جِنا الغاضِريَّة الله اشلون جِية

يا حسين يا حسين يا حسين

يا حسين يا حسين يا حسين

* ٨ *

او راسك بالحلم شافت او من جاها او گعت ناحت
او صاحت والعمر عافت او منها روحها راحت

او جِنا الغاضِريَّة الله اشلون جِية

يا حسين يا حسين يا حسين

يا حسين يا حسين يا حسين

* * *

٦٥- نداء الحوراء للعباس يوم الأربعاء (رداديه ٧ وزن ٧)

ردّينه للطفوف او دمع العين مذروف

ردّينه للطفوف او دمع العين مذروف

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

* ١ *

وينك يا گمر هاشم ياللي اعلى النهر نايم

او لكبر وينه والقاسم وأظن مثلك بگی نايم

او ردّينه للطفوف او دمع العين مذروف

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

* ٢ *

يخويه لو شِفَت حالي أسيره او يمّي إعيالي

ولا عندي بگی والي او منّي اندهش دلّالي

او ردّينه للطفوف او دمع العين مذروف

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

* ٣ *

او خَرَّتْ فوگ گبره او عبره ابأثر زفرة
او صارت حاله خطرة او تگلّه او تجر حسرة

ردّينه للطفوف او دمع العين مذروف

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

* ٤ *

گلت إنته بتراني يزيب ما إلچ ثاني
وني اخترتك من أخواني او جيت او ما أحد جاني

ردّينه للطفوف او دمع العين مذروف

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

* ٥ *

دخلونه على ابن ازياذ او كلنا امربگين أگياد
حسّر من ورا السجاد او منّا ذابت الأجداد

او ردّينه للطفوف او دمع العين مذروف

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

* ٦ *

او ليزيد الرجس رحنه
وگفنا او بعد سبنه
او شتم حيدر بعد جدنه
او شهر سيفه ايهددنه

او ردّينه للطفوف او دمع العين مذروف

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

* ۷ *

خلّانه ابسجن مكشوف
انظلل روسنا ابلچفوف
والعالم علينا إعكوف
او يتامانه ذهلها الخوف

او ردّينه للطفوف او دمع العين مذروف

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

* ۸ *

او يا عباس يا ضرغام
رقيه شمعة الأيتام
صارت بس جلد وأعظام
او دفناها ابدمشق الشام

او ردّينه للطفوف او دمع العين مذروف

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

يا شهيد يا شهيد يا شهيد

* * *

٦٦- نداء ليلي للأكبر يوم الأربعاء (ردادية ٨ وزن ٧)

عِدْنَا مِنْ سَفَرْنَا او جِبْنَه الروس معنا

عِدْنَا مِنْ سَفَرْنَا او جِبْنَه الروس معنا

يا قَتِيل يا قَتِيل يا قَتِيل

يا قَتِيل يا قَتِيل يا قَتِيل

* ١ *

يلكبر مِنْدهش بالي گبرك وینه يالغالي

وصلت او ما أحد جالي دِگعد وانظر إالحالي

عِدْنَا مِنْ سَفَرْنَا او جِبْنَه الروس معنا

يا قَتِيل يا قَتِيل يا قَتِيل

يا قَتِيل يا قَتِيل يا قَتِيل

* ٢ *

ما منكم أحد ظل او سافرنا إعلى هِزَل

او مِنْه ادموعنا اتهل او كم گاسينا من ذل

او عِدْنَا مِنْ سَفَرْنَا او جِبْنَه الروس معنا

يا قَتِيل يا قَتِيل يا قَتِيل

يا قَتِيل يا قَتِيل يا قَتِيل

* ٣ *

حُرْمه أَنِي إِشْبِيدِي او حَزِ الحَبْلِ فِي إِزْنُودِي
او دَمْعِي ايسيل بِخُدُودِي او نَخِيتِ او كِلْتِ يَجْدُودِي

او عِدْنَا مِنْ سَفَرْنَا او جِبْنَه الرُّوسِ مَعْنَا

يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ

يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ

* ٤ *

كَمْ مِنْ بَلَدِ طَبِينَا او كَمْ مِنْ ضَيْمِ كَاسِينَا
ولا مُسْلِمَ نَعْرَ لِينَا بَسْ يَتَفَرَّجُوا إِعْلِينَا

او عِدْنَا مِنْ سَفَرْنَا او جِبْنَه الرُّوسِ مَعْنَا

يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ

يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ

* ٥ *

جِينَاكَمْ مِنْ الشَّامِ حَرِيمِ اتْنُوحِ وَأَيْتَامِ
شَمَاتِه او ضَرْبُ ظَلَامِ او مَا مِنْكُمْ أَحَدُ گَامِ

او عِدْنَا مِنْ سَفَرْنَا او جِبْنَه الرُّوسِ مَعْنَا

يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ

يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ يَا قَتِيلِ

* ٦ *

وينك يا علي الأكبر او ظني نايم ابها البر
والقاسم بعد في الحر بعد ما ذبحته العسكر

او عدنا من سفرنا او جنبه الروس معنا

يا قتيل يا قتيل يا قتيل

يا قتيل يا قتيل يا قتيل

* ٧ *

والسجاد إلك حاله نحيل او فاغد إرجاله
وأمراض او هضم ناله وأغياد او جبل صاله

او عدنا من سفرنا او جنبه الروس معنا

يا قتيل يا قتيل يا قتيل

يا قتيل يا قتيل يا قتيل

* ٨ *

الطيبه من يوديني بعدكم يا ضيا عيني
او فاطم من تلاگيني بعزيها او تعزيني

او عدنا من سفرنا او جنبه الروس معنا

يا قتيل يا قتيل يا قتيل

يا قتيل يا قتيل يا قتيل

* * *

٦٧- نداء رمله للقاسم يوم الأربعاء (ردادية ٩ وزن ٧)

رجعنا ابغير والي يالقاسم يغالي

رجعنا ابغير والي يالقاسم يغالي

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

* ١ *

من بعد اليسر جينه او ما گمتوا تنزلونه

او عنك تسأل سكينه او عن لكبر او والينه

او رجعنا ابغير والي يالقاسم يغالي

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

* ٢ *

رحنه ابولية أنذال يتامى او حرم وأطفال

بلا ساطر ولا اظلال بس ابگيد وحبال

او رجعنا ابغير والي يالقاسم يغالي

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

* ٣ *

شال ابنا الظعن ليزيد نِستر روسنا بالأيـد
او عمل زينه او لبس لجديد والشامات كلها عيد

او رجعنا ابغير والي يالقاسم يغالي

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

* ٤ *

او راسك صار گدّامي او شوفه نحل أعظامي
او بعدك نكّست هامی او صرت حرمه بلا حامي

او رجعنا ابغير والي يالقاسم يغالي

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

* ٥ *

ذخرتك حگ زمان الشيب وأخوانك مع لغريب
او ما ظني بشگ الجيب سيّه في سفر ونحيب

او رجعنا ابغير والي يالقاسم يغالي

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

يا ذبيح يا ذبيح يا ذبيح

* ٦ *

دگعد وانظر السجاد حَزّت رُگبته الأگیاد
او عزّ راح بس ما عاد یالقاسم یین لمجاد

او رجعنا ابغیر والی یالقاسم یغالی

یا ذبیح یا ذبیح یا ذبیح

یا ذبیح یا ذبیح یا ذبیح

* ۷ *

او رقیه فی مرض وأسقام تنخی حسین والأعمام
او ماتت فی بلاد الشام ولا ردّت مع الأیتام

او رجعنا ابغیر والی یالقاسم یغالی

یا ذبیح یا ذبیح یا ذبیح

یا ذبیح یا ذبیح یا ذبیح

* ۸ *

وبو فاضل عجل وینه ما گام او نغر لینه
بخبره ایزید لاگینه او سبنا او صفج إعلینه

او رجعنا ابغیر والی یالقاسم یغالی

یا ذبیح یا ذبیح یا ذبیح

یا ذبیح یا ذبیح یا ذبیح

* * *

٦٨- الحوراء تبحث عن قبر الحسين (لطمية ١ وزن ١)

دُلُونِي اَعْلَى كَبْرِ حُسَيْنٍ دُلُونِي
او صوب اُخِيامِنَا يَا نَاسٍ وَدُلُونِي

* ١ *

او شَدَّتْ جِيهَهَا او نَزَلَتْ عَنِ النَّاكَةِ
او صَاحَتْ جَيْتَ لَجَلِ حُسَيْنٍ مُشْتَاكَةِ
ما شَوْفَ الدَّرْبِ وَالسَّبَبِ اِفْرَاكِهِ

نور العين راح او راحت اِعيونِي
نور العين راح او راحت اِعيونِي

* ٢ *

خَلَّيْتِهِ رَمِيهِ او يَمِّهِ اَنْصَارِهِ
او لا شَفْتَهُ اَنْدَفَنَ وِينَهُ يَزَوَّارِهِ
او وِشْ هَالنورِ كَالْوَا هَذي اَنْوَارِهِ

كَالتِ عَجَلِ يَمِّ الْكَبْرِ وَصَلُونِي
كَالتِ عَجَلِ يَمِّ الْكَبْرِ وَصَلُونِي

* ٣ *

او لَزَموها او خَرَّت من أَيْاديهم
 او لن حسين صاحِ إِمْن الكبر بيهم
 شيلوها او جيوها ايناديهم

او هِيه اتصيح فوگ الكبر خلُوني
 او هِيه اتصيح فوگ الكبر خلُوني

* ٤ *

او جت سکنه او علي السجاد شالوها
 او مثل الميت عند الكبر خلوها
 واحتضنت المظلومه گبر خوها

او صاحت گوم شوف اشحالة امتوني
 او صاحت گوم شوف اشحالة امتوني

* ٥ *

شحجي لك يخويه من مصاينا
 حادي الظعن للشامات شال إينا
 او كم بلده او كم من سُوگ مر إينا

او من تبجي يتاماكم ايضربوني
او من تبجي يتاماكم ايضربوني

* ٦ *

والشامات ما ينوصف واديها
يا خويه ولا فعلة أهاليها
فوك اجمال دِخلوني العدى ليها

او راسك فوك عسّاله ايحادييني
او راسك فوك عسّاله ايحادييني

* ٧ *

او وين اللي زَمَط لِيّه يبو محمد
او خلّاني أسيره وِانتِه امگيد
ما جا ايشوف متني امن الضرب مسود

خليصي حسين والعباس خلّوني
خليصي حسين والعباس خلّوني

* * *

٦٩- يتامى الحسين كالفرّاش في كربلاء (لطمية ٢ وزن ١)

جينا امن الأسر يا ليت ما جينا
آه يالشام وش سوت بعد بينا

* ١ *

تبجي أم المصاب من مصايها
او من فعلة الحادي يوم شال إباها
او تشكي الحال وتعاتب حبايها

اتگول إلهم إعتابي ما اتسمعونه
اتگول إلهم إعتابي ما اتسمعونه

* ٢ *

وين الشيم راحت ما بكت شيمة
او ما حد گام سوى للحرم خيمة
او ما جا حسين شاف إشحالة إحریمه

او سايل عن رقيه اتوخرت وینه
او سايل عن رقيه اتوخرت وینه

* ٣ *

او صَدَّتْ للشريعة والدمع سَفَّاح
وَاعلى الصدر والهامة تَصِيكُ الراح
وِغشي اعلى بصرها من كثر لِنِياح

او لجل الكبر وَدَّتْ زينب سَكِينَة
او لجل الكبر وَدَّتْ زينب سَكِينَة

* ٤ *

طاحت فوگ گبره او صاحت الحورة
اتگلّه امن السفر جاتک المأسورة
سامحني او گِللي اليوم مأجورة

ما خَلَّصَ عزانا خَلْفَ إعليّنه
ما خَلَّصَ عزانا خَلْفَ إعليّنه

* ٥ *

بِتتکِ والتعزِ إعليکِ جتلوها
حِلَمَتِ بِيکِ گال ايزيد سکتوها
او جابوا يالولي راسکِ او راووها

او گال إلهها الرجس هذا التريدينه
 او گال إلهها الرجس هذا التريدينه

* ٦ *

او خلّت في حجرها إعزيزتك راسك
 او من ثغرك لگتها طاحت أضراسك
 او صاحت من يبويه خمّد أنفاسك

او من ثغرك يبويه كسّر إسنونه؟
 او من ثغرك يبويه كسّر إسنونه؟

* ٧ *

او سكتت من بواحيها او جيناها
 ميته من على راسك رفعناها
 او نصف الليل بين امي دفناها

او ويّه اعزیزتك يا ليت مدفونه
 او ويّه اعزیزتك يا ليت مدفونه

* * *

٧٠- الحوراء مع اليتامى يزرن الشهداء (لطميه ٣ وزن ١)

يا شيخ العشيره امن السفر جينه
بنسلم دِگَلِّي إگبورکم وينه

* ١ *

نزلوا كربلا او صاحت دِوَصِّلني
لبوك حسين يالمعلول وِصِّلني
بشكي حالي او باصِيحُ عِذرني

او بنشر علم فوگ امِضيف والينه
او بنشر علم فوگ امِضيف والينه

* ٢ *

او لجل الگبر راحت تِصفج ايديها
او زاد النوح والناس إفرجوا ليها
واحتضنت يشيعه گبر واليها

او غابت روحها او شهگت المحزونة
او غابت روحها او شهگت المحزونة

* ٣ *

او فاگت بالبچا او تَمَّت على گبره
والسجاد ظل يِلطم على صدره
او جت سکنه اتصیح او عَظَّمَت أجره

او فوگ أم المصایب طاحت سکینه
او فوگ أم المصایب طاحت سکینه

* ٤ *

او نادت یالحنونه ما دفنَّاهم
يوم احدعش سافرنا او ترکناهم
جنايز ما عليهم روس شِفناهم

او بالمسناة أبو فاضل امغفرینه
او بالمسناة أبو فاضل امغفرینه

* ٥ *

گاید ناگتي العباس واسنادي
في وادي وگع والجود في وادي
او في حلگي سلاسل وأسحب اگیادي

رِحْتِ عَنْهُ غَضْبَ وَالْيَوْمِ رَدِينَهُ
رِحْتِ عَنْهُ غَضْبَ وَالْيَوْمِ رَدِينَهُ

* ٦ *

او لیلی اتصیح گوم او شیل شیالی
یلکبر شاب راسی او ذاب دلّالی
والله ایعین گلّبی او یرحم ابحالی

لو بَتِگوم ترجع للوطن بینهُ
لو بَتِگوم ترجع للوطن بینهُ

* ٧ *

او رملهُ اتصیح جاسم سکنهُ اِتریدک
اتعود اِلها یمعرسها او تحب ایدک
ولا اتشوفک جنازهُ منقطع جیدک

او مصابک فی الچبد مطبوع نیشانه
او مصابک فی الچبد مطبوع نیشانه

* * *

٧١- الحوراء مع اليتامى يزرن الشهداء (لظميه ٤ وزن ١)

گبر حسین وینه یلدفتونه
او یا سجاد شیال العلم وینه؟

* ١ *

وَصِّلْنِي لَخْوِيهِ حُسَيْنٍ وَصِّلْنِي
بَارُوحٍ اَشْتَكِي وَإِنْجَانٍ جَاوِبَنِي
بِتَرْجَاهِ خُوِيهِ لِلْكَبْرِ خَذْنِي

او شوف امن الضرب متني امجرحينه
او شوف امن الضرب متني امجرحينه

* ٢ *

گال إلهها علي السجاد يا عمّة
شوفي الناس يممّ الكبر ملتمة
كعبه صار گبر اللي انسفك دمه

او هذا الكبر يممّ ما اتشوفينه!
او هذا الكبر يممّ ما اتشوفينه!

* ٣ *

او لاح الغبر ليها او شافت أنواره
مثل الحاج يمّه اتطوف زواره
او كل من وصل عنده مزّگ اِطماره

والتفتت او صاحت يل تزورونه
والتفتت او صاحت يل تزورونه

* ٤ *

ما جيتون يوم العاشر ابعاشور
او شفتونه رميّه والصدر مكسور
وعياله سبايا امطشره اِبلرور

او كل وحده اتصيح نلتجي وينه
او كل وحده اتصيح نلتجي وينه

* ٥ *

او طاحت من على الناگه بليّا راي
او صاحت يا يتامى دِنزلوا ويّاي
يا زوّار اِهنّي اتذبّحت ولياي

او تاليها بليّا اخيام تمّينه
 او تاليها بليّا اخيام تمّينه

* ٦ *

او عگب عباس گايد ناگتي خولي
 أسيره اويا العدى او مني اندهش بالي
 وأطفال او يتامى تنتحب حولي

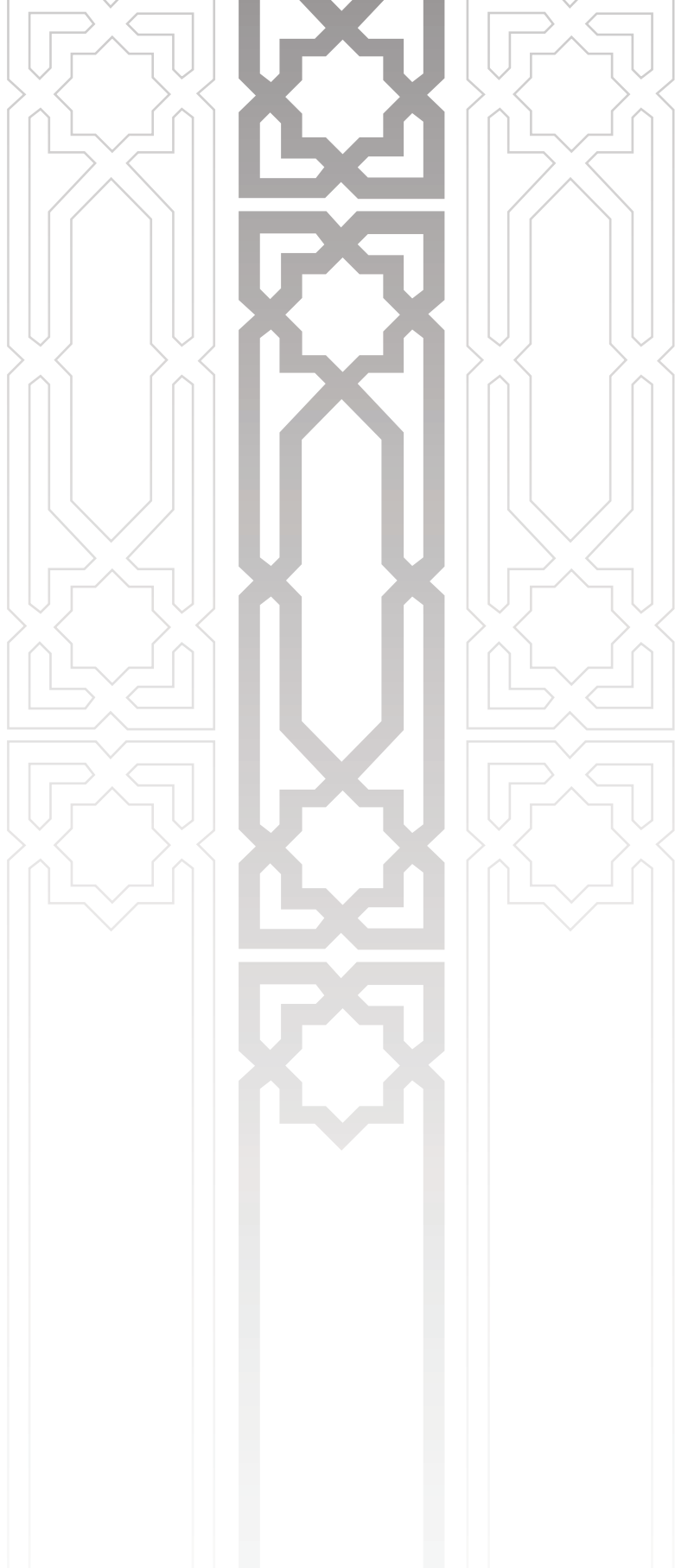
او للشامات ودونه او جابونه
 او للشامات ودونه او جابونه

* ٧ *

او دعت زينب او ربّك سمع دعوتها
 او للشامات ودّتها منيتها
 او روح اليوم شوف اشلون گبّتها

او ربّك ما ايخيّب من ينصرونه
 او ربّك ما ايخيّب من ينصرونه

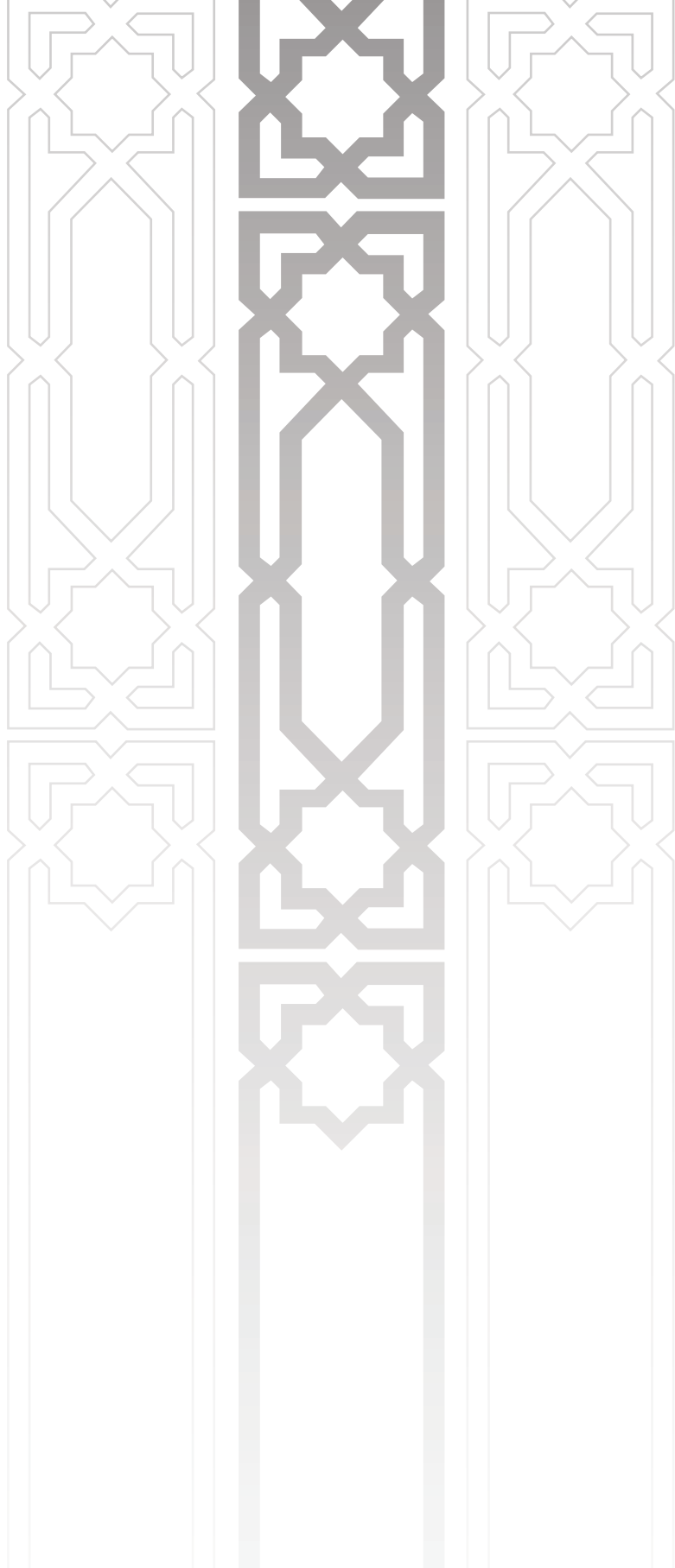
* * *



الفصل الثالث

بكاء العليّة وابن
الحنفية على الحسين "ع"

قسم القصيد الفائزي



٧٢- بكاء العليّة لخلو منازل أبيها الحسين "ع"

عند المسيه استوحشت ذيح العليّة

او هاج الحزن بيها على افراگ الحمولة

او گامت على ابوت الأحبه فاطم اتدور

وتصيح وين إمصيلين الليل يا دور

وين التلاوه والدعا من ذيح لبدور

وا وحشتي عن هالوطن راحت الدولة

او كلما اتعاین دار مغلوگه تجي إلها

او توگف على البيان وتعاين محلها

وتشوف صحن الدار خالي من أهلها

وتصيح نَعي للمگابر من يشيله

او نوب تجي یم دار أبوها او تلزم الباب

او نوب تجي للمدرسه او نوب المحراب

وتصيح محراب الولي وين الولي غاب

وين إیصلي الليل ما جا لك الليلة

او أم البنين اتكفكف العبره او تسایل
لا وين عنّج كعبة الوفاًد شایل
او گلچ متی بיעود عزّج یا منازل
او كلما سمعها زیّد محمد عویله

او یوگف علی باب الوطن وسفه اینادی
الله ایعود حسین وأفتح هالنوادی
ظهري کسرتّه إمن المصابب یا اسنادي
گلّی بعد باتعود خویه مع العیلة

او كلما اتسمعه فاطمه صاحت ابولوال
یا عم أنا باموت جیب ابعجل شیال
وين السلامه والمرض خلّاني اخلال
وفراگ أبویه حسین صیرني نحیلة

وتصحی الله ایآجرك بین الحمولة
والله علی افراگ الولي گلّت الحیلة
ومحمد اینادی یمحزونّه او علیلة
وشحالة امریض ایشوف إصباح حوله

٧٣- بكاء العليله لخلو منازل أبيها الحسين "ع"

يا دار وين اللي الخلايگ تَعْتَنِي له
وا وحشتي وا ضيعتي بعد الحمولة

او كلما تمر ابدار تُوْگف تنظر إلهها
مغلوگة البيان صار الثُرب حلها
وتشوفها امظلمه او تسأل عن أهلها
او تسمع محمد بالحزن زايد عويله

يا به أنا لو مِتت نعشي مِن يشيله
بتتک يويه إمن الحزن صارت نحيلة
واتگوم بالحسره او تجي عد دار ليلي
او تگصد إلحجرة شهربانه او هي نحيلة

وتصيح صرتي كعبة الأحزان چنچ
وين الرباب او وين أبويه راح عنچ
او صار البواچي إعلی الولي فني او فنچ
يا دار ردّي وين سلطان الكبيلة

او سَمعت بواحيها او بگت تتمايل الدار
 او جاوب لسان الحال عنها او نظمَ أشعار
 او گلها يفاطم والدِج غلگ هلدیار
 او خلاچ منحوله او مشی شبل البتولة

او تاخذ اتراب امضيف أبوها او فوگها اتهيل
 او تسمع نحيب النيب فيه ايصيح بالويل
 واتگول يعيوني حرام النوم بالليل
 ما غمّضت من فارگت لحباب ليلة

او هلت دمعها واطلعت والگلب محروگ
 او راحت إلى امضيف الولي واتزايد الشوگ
 او صاحت صرت يمضيف أبويه حسين مغلوگ
 يا ياب والله إمن الصبر گلت الحيلة

او تلزم عضادة باب لِمشكر العباس
 بيد اليمين او تجعل اليسرى على الراس
 وتصيح ظلّت حجرتك يا صعب لمراس
 منّك خلیّه او يا شهم راحت الدولة

٧٤- ابن الحنفية يبكي لطول غيبة الحسين "ع"

أصبح محمد في العزا اينوُّح على حسين
غياب أهلي او ما دريت اِهم غدّوا وين

او غُلمانه عنده تخدمه او كلها اتباريه
او نوبٍ اتصيح الصيحتة او نوبٍ اتسليه
او كلما ايعزّونه ولا ايفيد العزا فيه
مُحد ايلومه لا بچى او صفّج بليدين

گالّوا اتسلى يا محمد گال ميصير
ما طوّل الغيبه أخويه او هي على خير
والكافي الله چان ما هي فجعه اتصير
وان صدگ ظني ابعزوتي لوّعني البين

او هي ثمنت عشر دار مغلوگه إگبالي
او بعد الضيافه امضيف أخويه حسين خالي
او هاي المدارس موحشه او حجرة الوالي
او ما ظنّتي ترجع إعليه الهاشميين

كلما أَجِي دار أَفتجع وأوْگف أسايل
وأبْگی اِمحیرَ ما حد ايرد المسايل
ما شوف أنا الا البُوم تصرخ في المنازل
الله يدنيا اشلون باحوالي لعبتين

او كلما يَجِي وَاِقد ايهيجني ابحينه
ييجي او يلزم دار لمضيف ايمينه
ويذوب گلبي لا نشدني حسين وينه؟
والله افجعوني هاليتامی او هالمساكين

واشوف أخويه إباها السفر طول الغيبة
والله ايعوده ابذیچ لغصون الرطیبة
او محلی الحبيب إلا مِن ايلآگي حبيبه
او يمتی ايرد حسين وأفتح هالدواوين

والله لُحُط انياحتي صبح او مسية
وأبْچي ونوُح مثل نوح الراعية
مِن هالعمر بس عاد وينچ يا منية
أهون عليّه موتتي من فرگة حسين

٧٥- الزمان يغدر بالهاشميين من آل محمد "ص"

دار العلم صاح أبأهلها صايح البين
او شتت شملها عن محلها اشمال ويمين

وبكل وادي اتشتت ذيج الهواشم
او مثل الحمايم ظلت إتنوح الفواطم
او تمسي اباتم والصبح تنصب مآتم
او شابت مفارگهم على افراگ الشياهم

او هذي اتنادي أربعة أولاد ليّه
راحوا من ايدي وأصبحت داري خلية
او هذي اتنادي ما رجع شبلي عليه
او هذي على واحد اتصيح او هذي اثنين

او هذي اتنادي وا شباب شال عني
او مدري انحبس لو هو انجتل لو ميت ابني

او هذي اتنادي اترمّلت وانهدّ ركني
او مدري رحل عني الأخو والزوج في وين

او هذي ابرفيح الصوت تهتف باسم أخوها
او هذي اباسم عمها او هذي باسم أبوها
او هذي على أفراگ الأحبه الشيبوها
ليل او نهار اتنوح ما تغمض لها عين

او ما تسمع الاّ ابدورهم صيحه او حنة
او هذي اتنادي راحت الشبان عنه
او هذي اتنادي في السجن ماتت أهلنه
والبيت خالي واللطم والنوح صوبين

او هذي اتعاين للمنازل والمجالس
لبواب منها امغلّگه والبيت دارس
وتصيح يرعاة المساجد والمدارس
في السجن متّوا لو بعدكم صدگ حين

* * *

٧٦- السجاد يكشف لوفاد المدينة قتل أبيه

يا وفد ردّوا لا اتروحون المدينة
ما حد بگى فيها إليکم تگصدونه

الي إتگصده يا وفد غلگ ادياره
او خيم ابوادي كربلا او غابت أنواره
واحنه خذونا من عگب عينه أسارى
وانه علي السجاد هالي يذكرونه

من سمع لعرابي رفع صوته ابنحبه
او گلّه اخبرني يا علي وش هلمصبة
ويش السبب شيخ العشيره ايعيف طيبة
گلّه يوافد عن ادياره طاردينه

ليتک إتشفه يوم منها عزم ايشيل
او صك المنازل والدّمع في خده ايسيل
او ودّع گبر جدّه او شال ابظلمة الليل
او طير المنيّه إلکربلا ساگ الظعينة

او بس ما نزلناها علينا خيمَ البين
 او في ضحوة انهار إختلت ذيج الصياوين
 او طاح العمَد يوم انگضت ذيج الشياهين
 وأمسي المسا او ما حد بگی ایمسی علينه

او سلبوا حرايرنا او حرگوا ذیچ لخیام
 او شالوا ابنا فوگ الهزل والروس گدّام
 او هذي ظعیتنا یوافد رایحه الشام
 او راح الذي يعطي الوفد لا ترگبونه

هذا کریمه شایلینه فوگ لحراب
 او هي روس أهلنا اعلی الأسنه او روس لحباب
 او هذي بنات المرتضى حسر بلا احجاب
 او من سمع لعرابي رفع للراس عینه

وبحجر هشّم هامته او مزگ إطماره
 ویگول یحسین أذهلونی هالأساری
 او من بعد عینک ظلّت اوفودک حیارى
 واضیعة الإسلام بعدک یا ولینه

٧٧- الحوراء ترسل خبر قتل الحسين للهاشميين

يلگاصد الطَّيِّبه اتحشم يا امسلمين
نُوْخ دلوک من تجي للهاشميين

أولاد عبد المطلب أهل الرسالة
او گلهم حسين إنذبح وانتهت إرحاله
او من بعد عينه ابكر بلا ضاعت إعياله
او خبرهم إبحالي او حالة هالخواتين

او سلّم على محمد أخونا انجان ما مات
وانجان سائل عن مصايب شطّ لفرات
گلّه العشيره انذبحت او منها السهم فات
او ما تم سوى المعلول من ذيج الشياھين

وانكب على راسه او صيح الله او لحد
او گلّه ترى تنخاك زينب يا محمد

او صدّت اتخاطب شایل بیرگ الأمد
او صاحت یو فاضل دِگَلّی ألتجی وین

یالی علی شاطی النهر بالعم نایم
بعدک او بعد حسین ضاعت هالفواطم
او باللیل من یری الظعن یال هاشم
شاگول لمحمد أخونا او أم لبنین

او بس تلتگی عینی ابعینه فی المدینه
بشکی له أحوالی او باگّبل جبینه
او بصرخ وگلّه یا محمد سلّبونه
هجموا علینا او شتّتونه إمن الصیاوین

او لنصّب عزیه واشتکی لله المعبود
واگول عاین یا محمد حز لگیود
او لتلومنی یالی علی المسناة ممدود
زینب مهیه إمعوده ترکب بعارین

* * *

٧٨- ركائب الوفاد تطرق باب الحسين "ع"

چِتي يدار المصطفى بهلچ امضيّة
واليوم صرتي من بني هاشم خلية

حنّ او لزم للباب وادموعه ايهلها
او شاف المدارس مظلّمه او صاح او سألها
هاي المجالس والمنازل وين أهلها
وين الزهرتي ابغرتّه او درسه او حچيه

في وين عنّج كعبة الوفاد غايب
عنّج مشى او خلاّج مركز للمصايب
تسفي على اعتابچ من إظلالچ ترايب
عنّج هلچ راحوا ولا بگّوا بگية

هالبيت ويش الي غلگ هاليوم بابه
او بالأمس مگصد والملا اتگبّل أعتابه
ياما إعلی بابچ نوّخ الوافد إرچابه
او ياما إيهما المجلس إتلگانه الشفية

وافد لفًا يحسين من جملة الوفاة
وين إليجود اعلی الوفد بالمال والزاد
گالت أخبرك سيّدك سافر ولا عاد
او خلی السوافي يالوفد تسفي عليه

گلها يدار حسين لا تخفي عليه
أسمع لطم وصياح محزون او حزينه
گالت محمد وأم لبنين المصونة
او فاطم الصغرى ابها الوطن نصبوا عزية

او سمعت سلام الوفد فاطم وأم لبنين
او نادوا على محمد لفت وفاد لحسين
او من للأجانب والوفد وحنه نساوين
يا ليت لا سافر غريب الغاضرية

او نادى الوافد يلتنوح في المنازل
ما تدري عن شيخ العشيره وين نازل؟
عندنا مسائل للذي يكرم السائل
او چان انذبح ما بگت ليكم من بگية

٧٩- بكاء الوفاًد لخلو منازل الحسين "ع"

وافد على باب الوطن نوّخ مطيّة
او شاف المحل مغلوگ والحاله شجیة

او صاح او لطم راسه ابراحات الأیادي
باسایلچ یا دار شَمّامة الهادي
راعي الكرم والجود سافر أي وادي
لو راح مكه يعتمر حامی الحمیة؟

وين الذي نشروا على اسطوحج علمهم
واللي اتسجل فوگ عرش الله إسمهم
واللي مثل سيل المطر يهطل كرمهم
وين الذي اتربی ابجر خير البریة

وين الذي شدّوا على احسابه الرجايب
واللي اچفوفه في الكرم مثل السحايب
والله كسیره چان أرد یا دار خايب
وين لِمشكر وأخوته ردي علیّه

أسمع بواچي او واحد اينادي أبا موت
ويصيح خلّيت الغلب يحسين مفتوت
وين أرتجل يحسين عن وحشة هليوت
چنه امريّض يجذب الوّنه خفيه

او ذيج المنازل بگت تتمايل بلصياح
وتگول عنكم يا وفد بحر الكرم راح
او هاللي اتسمعونه ايصيح ابدمع سفاح
هذا عضيده محمد ابن الحنفية

واسمع محمد صيحة الوافد على الباب
او صاح ابضعيف الصوت لا توگف يطلاب
وش هالمسائل يا وفد عندك او لعتاب
لا حد ايجينا او لا حد اينوخ مطية

والله گطعتوا إچبودنا من هالنوايح
كلما نرد صايح وگف بالباب صايح
باموت خلّوني أخويه حسين رايح
جل الشهاده راح أبو اچفوف السخية

٨٠- أحد الوفاد يسأل العليّة عن دار الحسين

چَنْجٍ يُحْرَهُ مِنْ حَمَامِ الرَّاعِيَّةِ
گَرَّحَ جَفْنَ عَيْنِجٍ أَوْ عِبْرَاتِجَ جَرِيَّةِ

بَطْلِي مِنْ إِصْيَاحِجٍ يُحْرَهُ أَوْ خَبْرِيْنِهِ
اتَعْرِفِيْنَ أَبُو السَّجَادِ لَوْ مَا تَعْرِفِيْنِهِ
أَوْ هَالِبَيْتِ بَيْتِ حُسَيْنٍ لَوْلَا يَا حَزِيْنَةَ
مِشْتَبَهُ بَيْتِ حُسَيْنٍ يَا حُرَّهُ عَلِيَّهِ؟

لَحْسِيْنَ مِتَعَنِّيْ أَبَاسَلِّمٌ أَوْ بَارُوْح
لَجَلِ الْعِرَاقِ أَوْ نَادَتِهِ وَالدَّمْعِ مَسْفُوْح
وَكُفِّ دُلُوْلِكَ وَاشْتَرَكِ وَيَّانَهُ بِالنَّوْحِ
هَذَا امْضِيْفِ حُسَيْنٍ وَادِيَارِهِ خَلِيَّةِ

أَنَّهُ أَبُوِيْهِ حُسَيْنٍ وَالْعَبَّاسِ عَمِّيْ
فَاطِمُ الْمَعْلُوْلَةِ أَبَاگَلِّكَ عَنْ إِسْمِيْ
وَإِمْنِ الْبَوَاجِي وَالْمَرَضِ مَنْحُوْلِ جِسْمِيْ
چَنِّيْ غَرِيْبِهِ عِنْدَ أَبُوِيْهِ أَوْ أَجْنَبِيَّةِ

گلها یفاطمَ لیش أبوچ حسین خلّاج
ویّه خواتچ لیش ما شالچ او ودّاج
من هالذي یصفج ابایده او یجن ویّاج
أسمع ابذیچ الدار ونّات خفیة

گالت امریّض عمی محمد او خلّوه
لو ظل علی حاله ایشیل العلم ودّوه
او شالت ظعینتهم او نسیونی او نسیوه
مکتوب ما رسل أبویه حسین لیّه

باروح ویّاهم او گالوا ما اتگردین
وینچ او وین السفر وړکوب البعارین
واتعدّر العباس لیّه او والدي حسین
خذ هالرساله او روح واطرکني اب بلیة

وصل لبویه او سلّم ابایده هلیکتاب
او گله شفت لیکم علیه لازمه الباب
وتصحیح یمتی امن السفر ترجع الغیّاب
او بلغه سلامی واکتسب معروف بیه

٨١- في محاوره فاطمة العليّة مع الغراب

ياللي اتخبر بالمصايب شالذي صار
نعيك شعب روعي او گلي فرفر او طار

مصباح طيه او نور داري والمحارب
سافر او بعدي اصغيره او راسي امتلي شيب
او لجه رسلت اكتاب وأترگب مكاتب
وانصدگ ظني عن أبويه جايب أخبار

وانچان انت مندوب لنا امن الشفیه
خبر عن الغياب يغراب المنية
والسان حاله ايگول نوحى يا شجیه
او لا تترجى لحسين جيّه واغلگي الدار

وانچان مکتوب السلامه ترگينه
خابت اظنونچ وانطفی نور المدينة

مرّيت أنا بيه او لگيته ذابحينه
والخيل تلعب فوگ صدره ايمين ويسار

يمعذبّه بالنوح وافراگ الحبايب
اشبول مشوا عنج امسرحين الذوايب
ماتوا عطاشى ابكربلا او فوگ الترايب
تمو ضحايا او فيض دمهم مثل لنهار

وامن اسمعته ولولت وأحنت ظهرها
او صاحت دِخبرني جشهم من گبرها
او ياهو الذي يحمي الودائع في خدرها
او ياهو الذي ايرجّع حرايرهم للديار

گلها يفاطم للحرّم ما ظلّت اخدور
لخيام محروگه او تاهوا وسط لبرور
او علمي ببوچ حسين وأصحابه بلا اگبور
او ظعن الحرّم للشام شایل لابن لشار

* * *

٨٢- في محاوره فاطمة العليّة مع الغراب

هاليت خالي والأهل في السفر غيّاب
او فال السلامه فال أبويه حسين يغراب

إمن الصبح جيت او جناحك يَـكْطُر إدموم
او جية الكشري جيتك لنا يمشوم
گللي ابعل يغراب وشعندك من إعلوم
خبرُ ولا اتفاول علينا ابموت لحباب

امريضه او نحيله او باع أبويه السهم مني
او لا سأل خويه او لا گمر عدنان عني
او ظلّيت وحدي امحيره والنوح فني
او يغشى عليه من يطب وافد على الباب

او كلما صحت في البيت گالت لي البومة
باچر أبوج حسين توصل لچ إعلومه

او هذي ادموم حسين لو إدموم گومه
بكتاب موعوده ولا حد رسل إكتاب

وش هالدم الي صابغ اجناحك أشوفه
ليكون والينا انذبح واشرب إحتوفه
گلها يمحزوننه وصل راسه الكوفة
والجسد ظل ابكربلا امعفر بلتراب

وانه رسول حسين جايب لِح علامة
هذي إدمومه او في الأسر راحت أيتامه
او ذبح الأضاحي إتذبحت ذيج الشامی
او ماتم إلح من عزوتج شيخ ولا شاب

او ظلّوا جنايز ما حد إتشيم من الناس
او گام او دفنهم واكتسب في الحشر نوماس
وامن اسمعته بالعشر لطمت على الراس
او للدار ردّت تتحب والدمع سچاب

* * *

٨٣- العليلة تفهم من الغراب أن أبيها قُتل

صَيِّح على دار السبط طير المنية
او سمعت إصياحه واطلعت له الهاشمية

او رفعت طرفها او نادته وشجباك اتصيح
فاكد افراخك لو شفت ناس مذابيح
تلطم ابجنحانك أشوفك والدم ايسح
او غلبك امطير چنك امشاهد رزية

او بويه او عمامي وأخوتي في السفر غيَّاب
او شيب شعر راسي عليه افراگ لحباب
وش جيِّك ليّه اتصيح اليوم يغراب
لو شفت أبويه ذابحينه بني امية

دون المنازل بيت أبويه حسين خالي
او ما ريد هالدنيا وني من غير والي
گوم ارتحل عني ولا اتصيح إگبالي
وشجباك اتصيح على اديار خلية

چبدي عليّه اتفتت خفف مناخك
او بطل من إصياحك قطع گلبي إصياحك
مگدر آشوفك تلطم الراس ابجناحك
وش هلدومم الي ابجناحك گول ليّه

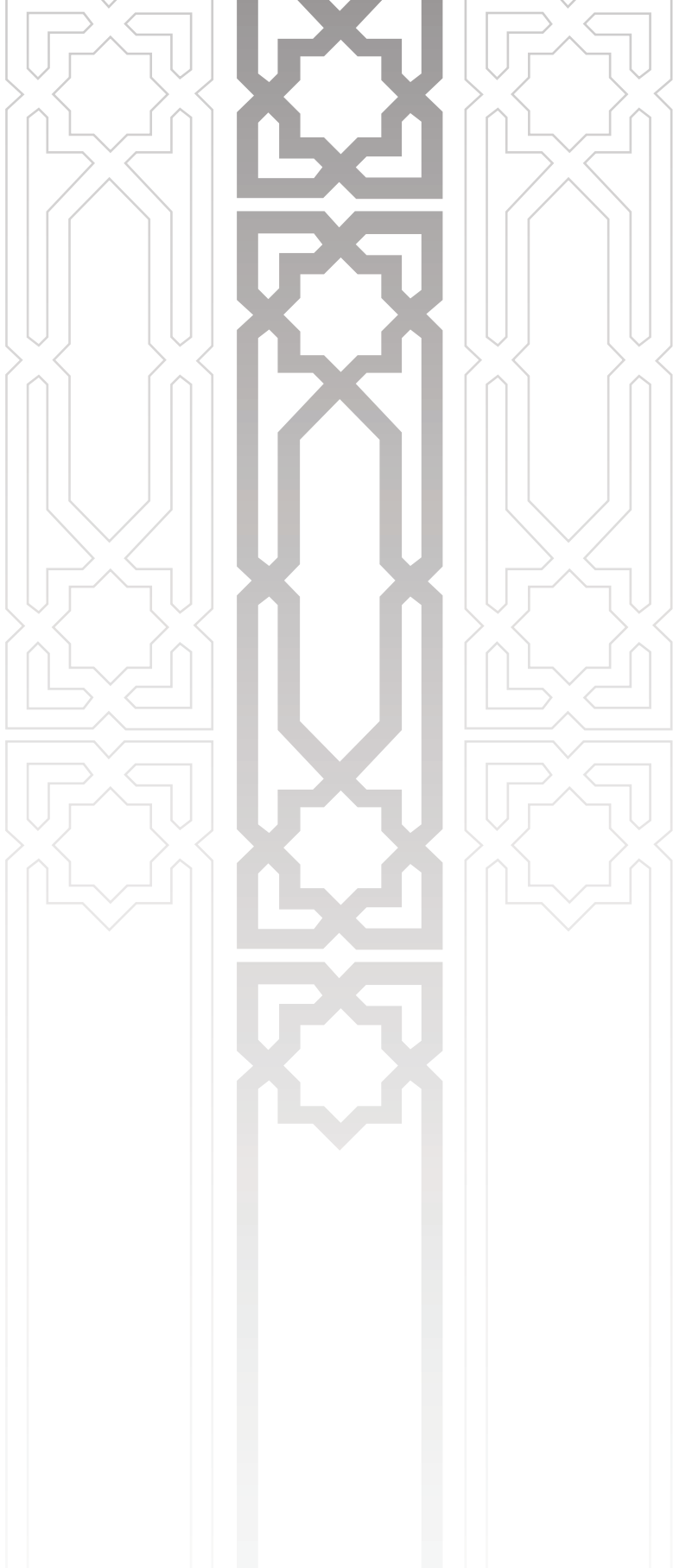
گلها کفیلچ هبروا لوداج منه
او من کربلا جیتچ ونه ابدمه امحنی
او هسه اَبَنطیچ العلم والخبر عنه
راسه انگطع وانداس صدره ابلعوجیه

کل عزوتچ راحوا یمحزوننه ذبايح
او شیال رایتکم علی المسناة طایح
گطعي الرجا منهم او سوي لیچ نوايح
او في دار أبوچ حسین حطي لیچ عزیه

مطروح شفته او لا لفی دفان شاله
او مثل الضحایا امعفره یمّه ارجاله
گالت اشحالة من بعد عینه إعیاله
گلها خذوها امسیّره او راحت هدیه



قصيد البحر الطويل



٨٤ - بكاء العليله وابن الحنفية لخلو المنازل

كلما عاينت فاطم دُور أهلها امغلّكين
او من خلفها اتنادي الوفّاد والينا في وين

ظلّت اتنادي على عمها او مدامعها اتسيل
گوم سایل عن أهلنا يا محمد والكفيل
شيّبت راسي اوفوده او نحّلوني امن العويل
او جوا على العاده او لينا ما رجع سالم حسين

او على العاده يا محمد نوّخوا يمّ لعتاب
او عاينوا ليها خليه والزموا عُضدة الباب
او ذا اينادي يا منازل وين والي الوفد غاب
والله يمحمد إضلوعي نحّلوها إمن الحنين

او من تحن زيّد مناحه او هلّت ادموعه او صاح
والله يا فاطم فجعتيني إبكثرة هالمناح

او ما ترك لي جلد هالي غلگ إيوته او راح
او عیشي اتنعص علیّه من بواچي أم البنين

گالت إشلون أصطبر وأتمن من جور الدهر
او عن ولينه يا محمد ما لفي لینه خبر
او جت على الميعاد وفّاده ولا جا إمن السفر
او ذوّبوني من شفتهم على الباب امنوّخين

جذب حسره او ظل اينادي والدمع منه هتون
گولي إهم عن منازلنا ايگوضون لّظعون
او من بعد هالعام لینه يا حزینه لا ايجون
ظلت اتنادي او على الخدين تلطم باليدين

بالعجل گوّضوا رچاييكم يوفّاد الولي
شال من يعطي العطايا او ترك هالمنزل خلي
گالوا إها وين گصده ابها السفر ضنوة علي
گالت إهم لأرض مکه او كربلا گوّض حسين

* * *

٨٥- بكاء ابن الحنفية لخلو منازل الحسين

كَلَّمَا عَايَنَ مُحَمَّدٌ دُورَ أَهْلِهِ امْغَلَّكِينَ
تَاهُ فِكْرُهُ أَوْ ذَابَ كُلبُهُ أَوْ هَلَّتْ اِمْدَامِعُ الْعَيْنِ

أَوْ صَاحَ يَا دَارَ إِخْبَرِيْنِي وَبَيْنَ شَالَتْ عِزُّوْتِي
خَبَّرِيْنِي كَبَلٌ مَا رُوحِي اِتْفَارَكُ جَثَّتِي
شَابَ رَاسِي اَمِنَ الْحُزْنَ وَالْوَجْدَ ذَوَّبَ حَالَتِي
لِشَ ظَلَّيْتِي خَلَّيْهِ لَيْتَ عَاجَلَنِي الْبَيْنَ

أَوْ يَلْطَمُ الْهَامَةَ وَيَنَادِي وَيَلُ كَلْبِي اِعْلَى هَلِي
آه يَا دَهْرٍ فَجْعَنِي بِالْعَشِيرَةِ وَالْوَلِي
شَالَ أَخُوِيهِ حُسَيْنٌ أَوْ خَلَّانِي اِبْهَ الْبَيْتِ الْخَلِي
وَالْمَرَضُ مُؤْذِي اِبْحَالِي أَوْ نَحَلْنِي اِمْفَارَكُ حُسَيْنَ

أَوْ نُوْبٍ اِيْعْفُرْ اِخْدُوْدَهُ أَوْ نُوبٍ فِي الْمَنْزَلِ اِيْدُوْر
أَوْ مِنْ يِعَايِنُ دَارَ أَخُوِهِ الْبَطْلِ عَبَاسَ الْغُيُوْر
يَسْفِي اَعْلِيْهَا السُّوَاْفِي أَوْ يَنْظُرُ اِلْدُوْر لِبْدُوْر
فِي وَسْطِهَا تَصْرُخُ الْبُوْمَةُ أَوْ تَرْجِعُ بِالْحَنِينِ

او من يعاين دار أخوه حسين مغلوگة الباب
امن الحزن يُغشى عليه او يخرم ذیچ لعتاب
او من یفیگ ایصیح خی وین عنی او لحباب
ایحن حنین النیب لا شافت ذبیح إلهها جنین

او ليله ونهاره يهل امدامعه فوگ لإحدود
ایصیح یا دار اخبرینی گال إلیچ یمتی ايعود
او بالحرم شیخ العشیره وأخوته ذیک الأسود
ما أظن من هالسفر یرجع إلی ادیاره حسین

شال أبو الیمّه او ترکني او عافني دون أخوتي
او لیتني جدام ویّاهم او شایل رایتی
او لا أظل وحدي ابها المنزل او عایف عزوتي
وانتحل جسمي من الفرگه ولا عندي عوین

کنت قطب الحرب واعمود الرحی فوگه تدور
حامل الرايه مع الکرار وأولاده البدور
ما وهن عزمي او سيفي ما وگع وانه الصبور
او صار حظي اليوم وسفه اعلى الفرش مرمي طعين

٨٦- اليهودي يبكي لبكاء ذلك الغراب

مِنْ نَظَرِ ذَاكَ الْيَهُودِي الطَّيْرِ يَبْجِي إِعْلَى الشَّجَرِ
وَكَفَّ حَايِرٍ وَانْذَهَلَ فِكْرُهُ أَوْ تَعَجَّبَ وَانْبَهَرَ

أَوْ رَفَعَ طَرَفَهُ أَوْ عَايَنَ الدَّمَ صَبَغَ جَنَاحَهُ أَوْ يَسِيحَ
أَوْ صَاحَ يَا طَيْرَ انْشُدْكَ مَجْرُوحَ شَايِفٍ لَوْ ذَبِيحَ
أَوْ بِالذِّي كَوَّنَ أَوْجُودَكَ كِلِّي أَعْلَى مِنْ تَصِيحَ
چَنَّاكْ اَمِشَاهِدْ مِصَايِبَ يَنْصَدَعُ مِنْهَا الصَّخَرُ

وَأُظِنَ صَاحِبَ هَالِدَمَا مَذْبُوحَ مَظْلُومٍ أَوْ غَرِيبَ
وَأُردَ أَنْشُدْكَ عَنِ بِلْدِنَا اِبْعِيدَ شِفْتَهُ لَوْ كَرِيبَ
چِنْتَ تَعْرِفَ لَهُ نَسَبَ لَوْ حَسَبَ لَوْ مَا لَهُ حَبِيبَ
مَا اَتِگَلِي اِبَاسَمِ هَالْمَذْبُوحِ يَاهُو اِمْنِ الْبَشَرِ

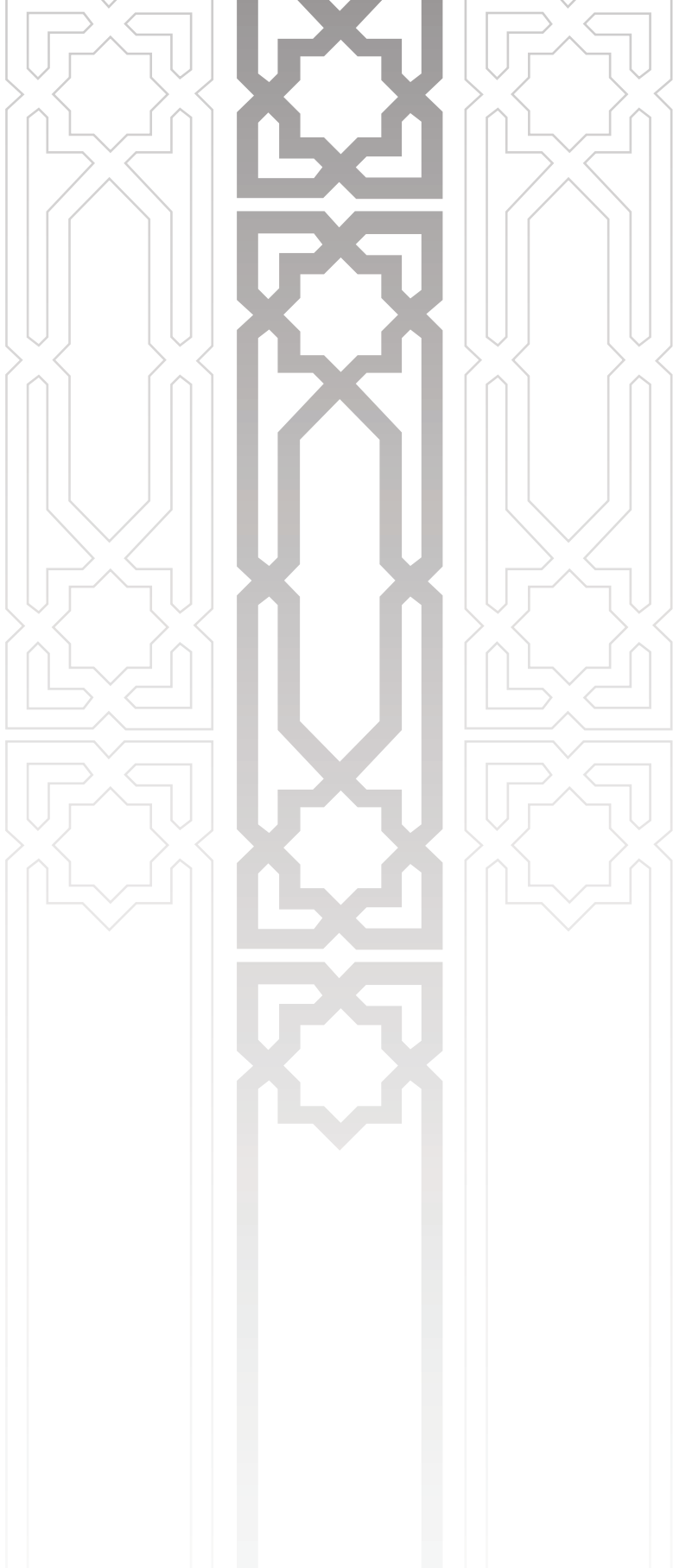
مِنْ سَمْعِ هَاجَتِ أَحْزَانِهِ الطَّيْرِ وَازْدَادَ الْحَنِينَ
أَوْ صَاحَ هَالْمَذْبُوحِ جَدَّهُ الْمُصْطَفَى وَاسْمُهُ حُسَيْنَ
أَوْ چَانِ تَنَشُدْ وَينَ شِفْتَهُ اِبْكَرْبَلَا شِفْتَهُ طَعِينِ
أَوْ بِالرَّمْحِ رَاسَهُ أَوْ صَدْرَهُ اِبْحَافِرِ الْخَيْلِ اِنْكَسَرِ

وانه وطيورٍ كثيره من سمعنا إِبذبحته
 بالعجلِ رَحنه انزوره او شرف والله ازيارته
 او بالشمس شِفناه مرمي بين صُحبه او عزوته
 او فوگ صدره طفل لكن عجب منحور النحر

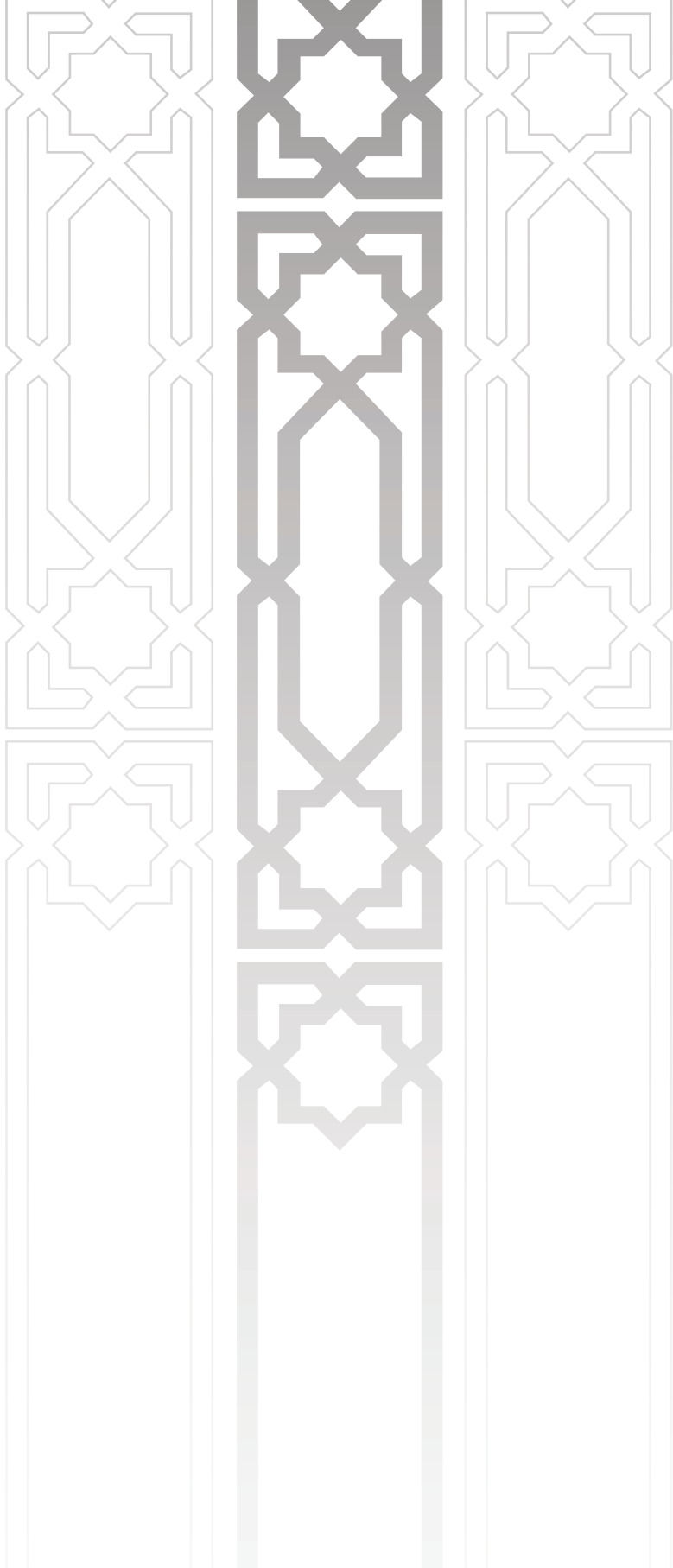
او هِلدموم الي ابجناحي ما شِفِت مثله دمی
 يَشفي الأَبکم او لجذم والكفيف امنِ العمی
 عجب كيف الأرض ما ساخت او خَرَّت هالسمّا
 يوم هالدم الزكي سال او على الغبره انهدر

او من گبل ما ظن رأينا ادموم صارت هالمثل
 او لا سمعنا ابدم يحيى صار مُعجز هالشکل
 يَشفي المشلول والمعلول الله إَش هالفضل
 او مثل حِرمة هالدمّا ما صار لا والله او صدر

او ما نظرنا اظلال فوگه او کِلنه جينا انظللّه
 واخْتَضَبنا ابفیض دمّه او خبر جينا لِلَملا
 او جِيت احشَمکم یخلگ الله دِکوموا انغسله
 مِنْ سمع صاح اليهودي اشلون فعلة هالدهر



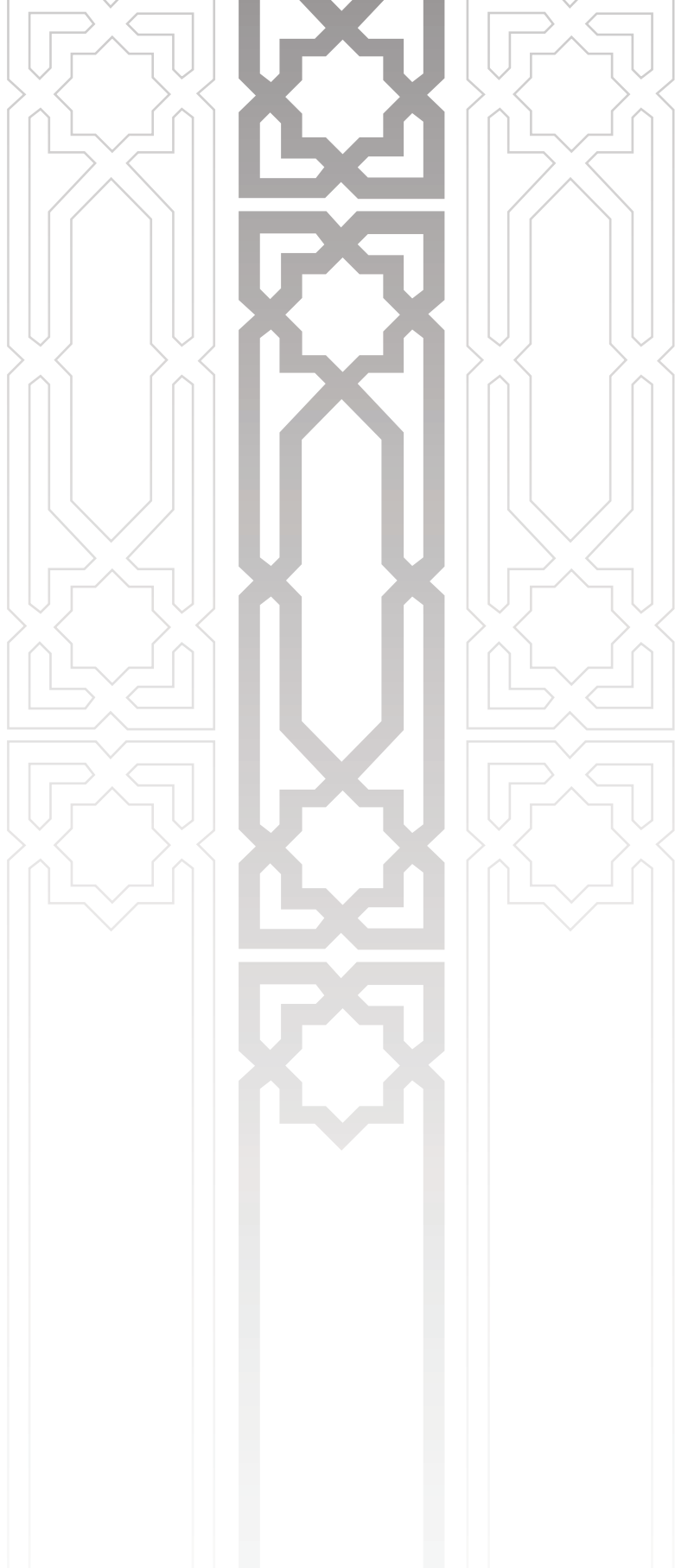
الفصل الرابع
الركب الزينبي
يصل المدينة المنورة



أولاً:

دخول بشر واستقبال
أم البنين للحوراء "ع"

قسم القصيد الفائزي



٨٧- دخول بُشر المدينة ناعياً الحسين "ع"

إتوجه بُشر ييچي او عبراته سچية
ويصيح جَتكم يا بني هاشم امصيبة

من شارع الحاره ايدور او يسچب العين
ويصيح وين الي ايسموها أم لبنين
او وينه محمد بخبره عن ذبحة حسين
خلّه ايگوم او ينظر إشحال النجبية

وينه محمد ما لفي ايعاين هلحوال
ويشوف زينب ويش گاست عُگب لرجال
ويشوف بزود الحراير حز لجال
او يسأل عن الوالي او عن إغصون الرطبية

او وين الهواشم ما اتخبروني ابعملهم
باروح أخبرهم عن امصيبة أهلهم

شَبَّانهم راحت ولا حد رجع منهم
او رَدَّتْ بلا والي حرايرهم كئيبة

يهل المدينة امن الأسر عود السجاد
وصل إبعثاته او حريمه زين لعباد
نحلان جسمه او يشتكي فعلة ابن ازباد
او يمّ البلد خيم او ذوبني نحيبه

طلعت له ارجال او نسا والدمع مسفوح
وتصيح لازم ناخذ ابشارك يمدبوح
او بعدك فلا نهجع ولو ارواحنا اتروح
وانته عزيز المرتضى او مُهجة حبيبه

او ناسٍ إلى گبر النبي راحوا يخبرون
او لجل البتوله والحسن راحوا ايعزون
او ناسٍ اتنادي يا بُشر في وين لظعون
ومحمد ايصيح انخسف بدرچ يطيبة

* * *

٨٨- دخول بـُشر المدينة ناعياً الحسين "ع"

طاف إعلًى كُبر المصطفى او عزاه بحسين
او عرّج على ابيوت الهواشم يهمل العين

او نوّخ مطيّّه او صاح يولاد النجابه
عزكم أبو السجاد مع جملة شبابه
مذبوح والبيت اختلى وانصك بابه
والخلف في محمد او في راس أم لبنين

هذا علي السجاد جاكم باليتامى
مكسور قلبه والمرض نحل أعظامه
وصل او يم باب البلد طنب إخيامة
او زينب نحيله او شيبّتها امصية حسين

او نسوان ورجال اطلعوا والنايح اينوح
او أمّا محمد من سمع بحسين مذبوح
مزّك إطماره او صاح يمتى اتروح هالروح
او حاسر بلا اعمامه شبك راسه بليدين

او طاح اِعلی وجهه او ما گدر من طیخته ایگوم
 او ودّوا خبر فی الحال لَخليفة المظلوم
 او گام لِمَریض والمصیبه اِعلومها اعلوم
 او مگدر اَوْصَف هالمصایب یا امسلمین

او طلعت یشیعه اُم البنین اتگوم وِتطیح
 وِاتگول هالناعی اِشعنده ایکبّر ایصح
 رَدّوا لنا الغیاب لو راحوا مذایح
 خلها اتجینی بالعجل فخر النساوین

گلها بُشر غیابکم راحوا ضحایا
 وِاعیالهم للشام ودوهم سبایا
 وِامن الأسر رَدّوا او جابوا لچ هدايا
 تربہ اِشمیها او تشمی ریحة حسین

او طاحت یشیعه امدّه وِغشی علیها
 او جتّ الودیعه والنسا متحاولیها
 هذی اتگلبها او هذی اتصح بیها
 وین النشامی لو دفتیهم او جیتین

٨٩- بُشْرِيهني ويعزي أم البنين بأولادها (١)

عندي لِح ابشاره او فجيعة يَمَّ لِبْنين
بولادِچ انهنِچ وانعزيچ بحسين

ذاك لِمناغى والسهر بالليل ما ضاع
مِن حيدر الكرار والله جبتى أسباع
نسمع ايگولوا للحرب طلَعوا ابمفزع
وحسين ينخاهم على باب الصياوين

او نزلوا على ذيچ العساكر چنهم إصگور
او ذيك لجيوش إتحاوشوها إبذيچ لبرور
او حامى الظعينه إِب بيرگه فى المعركة ايدور
ثاير إبسيفه والرمح وسط الميادين

هلهلّت فرحه امن إسمعته اورُفعت الراس
او گالت أخبرني يا بُشْر عن فعل عباس
گلها بگليچ والخبر تحچي به الناس
ايگولوا ملك للمشرعه او روى النساءين

لكن إعيونه صَوَّبوها والعزم راح
او طاحت إِحفوفه والعلم ومهنده طاح
وانفضخ راسه وانجدل ما بين لرماح
او ماتم الحِج من لأربعة واحد ولا اثنين

نلتِي الفخر بالأربعة او ما شفتي انحوس
لكن عسى الله اياجرچ تموبلا روس
او ذيچ لقمار اتغيرت من حر لشموس
الله ايعينچ لو نظرتيهم مطاعين

نلتِي الشرف بالأربعة وانتي رفيعة
نالوا الشهاده بعد ما نصرُوا الشريعة
او شاركتي الكرار والزهرا الشفيعه
گالت اشبيدي ما جبِت يا بُشر عشرين

لو كان عندي يا بُشر عشرين مولود
كلهم مثل كبش الكتيه لو بعد زود
والله لگدّمهم ضحايا إلسر لوجود
يستاهل ابن المصطفى او قُرة العينين

٩٠- بُشْرِيهني ويعزي أم البنين بأولادها (٢)

لجَلِجْ أبشّر لو أعزي يَمَّ لبِنين
او محد حصل رُبْحِج من ارجال او نساوين

بِعتي على الله ابواسطة راعي الشفاعة
او نِلتي الجنه والكرامه إِبها البضاعة
او راسِج رفعتي بالذي كُطِعوا إِذراعه
او كل الفخر نلتيه بأولادِج الظفرين

نِلتي السعاده ابِلبِعه او حِزتي التجارة
او كَلِج عسى الله اياجره بعد انكساره
يَمَّ البنين ابِنصرته فازت نصارى
او حتى العبيد السُود ما خيَّهم حسين

او ذاك التعب والسهر في طول الليالي
كَلَّه نسيّينه على احمِة الوالي

او ضحيتي بولادچ او يستاهل الغالي
او عباس صابوه ابسهم في محجر العين

ايگولون صاح ابأخوته او حبوا أياديه
او للحرب ثاروا والسبط واگف ايناديه
مات الطفل يا بو الفضل عندك أعاديه
او من سمع كبرٍ وانتخى ابذیچ الشياهي

او هسه يُجرّه بخرچ عن حلو لطباع
طب الحرب في كربلا واسمه علا او ذاع
او صاحت عساكر بن سعد تتوادع اوداع
ساگي العطاشی حامي إخدور النساوين

او طب النهر واتذكر حسين او رضيعه
وأملا الكربه او طلع گاصد للوديعة
او بالبیرگ اتجدل او چفینه گطیعة
او صاب السهم عينه او راسه انشطر شطرين

* * *

٩١- بُشْر يَهْنِي وَيُعْزِي أُمُّ الْبَنِينَ بِأَوْلَادِهَا (٣)

بأولادِج انْعَزِيْج راحوا يَمُّ لَبْنين
گالت إخبِرنِي بالعجل عن عِزنا حسين

گلها بَشْر کثر البواچي ما ايفيدِج
او ما ترجع إغصون التي راحت من ايدِج
بس الله الله يا حزينه في اوليدِج
اصغِيرُ وبوه امفارِگنه واليتم شين

صاحت ابحسره والدمع يجري بلِخدود
لو كان عندي يا بشر عشرين مولود
او راحو ضحايَا او هم مثل عباس وِابزود
أهون عليه بس ايگولوا عود حسين

لو رجع لينا بو علي قَرَّت إعيوني
او لو شِفَت طلعة غَرَّتْه أسلي إغصوني

لكن اشبيدي يا بُشر خابت إظنوني
عُـگب العزيز حسين مدري نلتجي وين

بالأمس عندي أربعة أولاد حولي
او كل من ايلبي دعوتي او يصغي إلگولي
او من شال طعنه بو علي راحت إشبولي
او گلبي انشعب من سافرت ذيچ الشياھين

او ظلّيت أزيّن دُورهم وأرگب مجيهم
وأستعد للضيفه وأزين دار أخوهم
او حسّبت حظي إسعود او ما خيني فيهم
او بين الخلگ رُفَعُوا جيني يا امسلمين

او عباس خلّي امدلّله عندي او نساني
وبتريّة لیتام ذوبني او ضناني
او طير المنيه حل على راسي او بلاني
وأعظم عليّه فجعتي بالغالي حسين

* * *

٩٢- أم البنين والخوراء يعزيان بعضهما (١)

دِخَلت الدار او حطّ الماتم على حسين
او سِمعت الصيحة او طلعت اتصيح أم لبنين

أم البنين اتكابلت مع زينب اتصيح
جيتين ليّه وأخوتچ راحوا مذابيح
او فاطم الصغرى امفزّعه وتگوم وتطيح
وتصيح بايتام الولي يا عمّه جيتين

وين الحمل جوده او شال العلم بيده
عنّچ مشى او خلّاج يا زينب وحيدة
او وشحالة المظلوم من فارگ عضيده
گالت يفاطم عن أحواله لا تسألين

لو شفتي ابّیچ عند شایل الراية
گایم او طايح والحرّم تصرخ ظماية

او راحتِ عمامِچِ وأخوتِچِ کلهم ضحایا
او ودَّعِ إعیاله او من طلع ما عودَ حسین

او أم البنین اتصیح والحسره اتجرها
یمَّ الخدر وبجاه من غدّاج درها
امصیبة أخوچ حسین وضحي لي خبرها
إحنه سمعنا وإنتي ابعینچِ نظرتین

ایگولوا عزیزي حسین داس الشمر صدره
او مکن السیف ابرگبته واحتز نحره
وانکسر بخيول العدی صدره او ظهره
وإنتي أسیره اعلی الهزل للشام رحّتين

او جيتي خليه امن أخوتِچِ وامهبطه الراس
وينه أخوچ حسین يا زينب او عباس
او وين الذي عرسه انکسر من دون لعراس
او وينه شبیه المصطفی او ذیچ الشیاهین

گالت یخیه شفت أخویه انداس بنعال
 او نحره اتهبر وانحمل راسه ابعمال
 وانداس صدره ابلعوجیه ایمین وشمال
 او عاینٔ سگای العطاشی ابغیر چفین

او من دار إلى دار الودیعه گامت اتحوم
 او أم البنین امنحلّه وتطیح وتگوم
 او راحت لدار حسین زینب وأم کلثوم
 او گالت أسألچ لو تسألینی عن حسین

* * *

٩٣ - أم البنين والخوراء يعزيان بعضهما (٢)

مِن عند أبو فاضل جبتِ لجلج هديّة
معجونة ابدّمه او دم حسين خيّه

گعدي بسولف لچ عن امصيبة هلثنين
او سلمي الأمر لله او صبري يمّ لبنين
شيّبت راسي الغاضريه ابذبحه حسين
او بحبال رحّت امكّّفه فوگ المطية

جينا ابكسیرتنا او گمرنا اِتکور او غاب
او کم دار خلّتها المنیه امغلّگه الباب
هي دار أبو فاضل عليها يسفي اِتراب
او لّيوم شيال العلم داره خلية

گومي ابعجل ويّاي هالحجره ادخليها
عندي هديه لچ يمحزوننه اِخذيا

تحفة سفرنا ينكسر گلیچ علیها
سویت إلچ تربه من اتراب الشفیه

هی تحفتچ فیها علامه یا حزینه
معجونه من دم رگبته ودموم عینه
بدموم أبو فاضل اتحنینا او جینا
گطعی الرجا منه او سوئی له عزیه

وأگبل محمد ما علی راسه اعمامة
ویصح تحفة هالسفر نوح الیتامی
او أم البنین امفزعه او تلطم الهامة
او فتحوا الباب او شدت الجیب الزجیه

او زاد البواچی يوم فتحوا حجرة حسین
او من شافت المحراب زینب وأم لبنین
وحده شمال اتخوصرت والثانیه ایمن
او مگدر أوصف لك مصایبهم شجیه

* * *

٩٤ - أم البنين والخوراء يعزيان بعضهما (٣)

زينب إجت وأم البنين اتحوم في الدور
واتلاكن الشنتين تتصارخ بلا اشعور

او فتحت الباع أم المصايب لم لبنين
او شبكت عليها او في التُرب طاحن الشنتين
او أم البنين اتصيح جيتيني بلا حسين
او وين اِطلعتي ابذمته والعلم منشور؟

كانت ابوتچ ساطعه او عندچ اظلالچ
او كل أخوتچ عندچ او أولادچ اگبالچ
وتذبخوا كلهم ولا واحد بگی لیچ
لیل او نهار اشحالتچ من بعد لبدور؟

رحتي ابمعزّه او دولة كانت علیّة
او جيتين بأیتام او حرم ويدچ خلیّة

منهو من أولادي وصى إعليج ابوصية؟
او يمّ المصايب لو نساني حسين معذور

گالت من أولادچ يخي تي ما حد إنسيچ
كلهم شيومين او وصونا انسلم إعليج
او بايتامه العباس يا خيه ايوصيچ
واعلى المصيه اتجلدي والأجر مذخور

صبري على اصياح اليتامى يمّ لبنين
او لو سايلىچ واحد عن ابيه او عن حسين
لا تصفجي بيدچ يخي تي او لا اتنوحين
او لا تلطمين اعلى الصدر گدّام لبدور

او لو گال إلچ واحد أبويه وين غايب
گولي طلع بالجود سردال الحرايب
او نال الشهاده واستحب نوم الترايب
واسمه على ساگ العرش لليوم مسطور

* * *

٩٥- الحوراء تذكر مصائبها وبطولة العباس (١)

يَمُّ البنين أولادچ الظفرين وینه
او عنچ یخیه وین حمای الطعینه

بالأمس ولدچ للحرایب تحمل إسلّاح
او گلبچ یخرّه منشرح بیهم او مرتاح
او هسه علی افراشیچ او لیل انهار فی اصیّاح
بعد الفرّح بالأربعه صرتی حزینه

بمصیبة أولادچ حیّاتچ نغصوها
او چبدچ علی حسین او بنینچ جرحوها
راحوا أولادچ والودیعه ضیعوها
او لو بو الفضل ویّای ما هجموا علیه

والله یخیه حامل الرایه نخيته
وتودعت منه او ودّعني او وصيته

شبلچ یخیه لا نسانی او لا نسیته
بالطفل جيته او جرّد السيف ایمنه

مسمعتي عن فعلة أولادچ يوم لطفوف
کل من شهر سيفه او طلع والراس مکشوف
او شال العلم کبش الکتیه او ما له اچفوف
او لو تم ثلث ساعات ما ذبحوا ولينه

معذوره لو جسمچ إتنحل والکلب ذاب
ما حد مثلنا امن الحرایر فارگ أحباب
عنچ یخیه وین أبو فاضل الغلاب
وین ایصلي الليل وِانتي تسمعینه

او أم البنین اممّده وتصح ولدي
ما حد بگی منکم او عمره طال بعدي
وحسین ما جاني او شاف اشحال چبدي
او لا شال شیالي علی امعزه او سکینه

* * *

٩٦- الحوراء تذكر مصائبها وبطولة العباس (٢)

بالطفل جيته او حط على گلبی یمنه
او گال ابشري یمخدره او بشري سکینه

واستأذن إعضیده او طلع حامل الراية
ویگول أنا العباس سگای الظمایا
او راح او خذونا من بعد عینه سبايا
وامکشفات الروس للکوفه غدینه

لو شفتي أولادچ إشسوت یم لبنین
لرواح باعوها او شراها منهم حسین
او فلّوا ذوايهم او طلعوا مستعدين
زعلان أبو فاضل طلع خایف علیه

او نزلوا على الجيش أربعتهم مثل لسباع
او راحوا ذبايح وانکسر ظهره المناع
وتمدّدوا أنوار تزهّر من على الکاع
او لو عاش سبع الکنطره ما سلّبونه

لكن أبو فاضل حسافه انگطعت ايدہ
وانصابت إعيونه ابسهم وانصاب جوده
او راح او رجع محني الظهر لینه عضيده
والله حسافه ما لفي محمد إلینه

او گلبی علی امفارگ گمر عدنان مفتوت
باموت یا خیّه علی افراگه أباموت
او راحت أولادي واختلت منهم هلیوت
او ما حد رجع منهم دفنّاهم او جینه

وامصیّتی بحسین نسّتی المصابی
حز الشمر راسه او داحی الباب غایب
او صدره اترضض والظهر فوگ التراب
او یوم احدعش لّلشام شال الظعن بینه

او صرخت او طاحت والحرم لّت علیها
او گالوا إتوفّت ما ایفید إعلاج فیها
او گامت سکینه امولوله او تجّت إلیها
او شهگت او صاحت وین فاطم یا سکینه

٩٧- الحوراء تذكر مصائبها وبطولة العباس (٣)

كَّرَحَ جَفَنَ عَيْنِچِ او صار الراس شایب
وانتحتل أعظامچ من امگاسی المصابی

جملة مصایکم سمعنا عن ذکرها
لكن ثلت أخبار وضحی لی خبرها
وانچان تصدگ ما ترید اختیچ عمرها
لجل الحزن والنوح باشد العصایب

باسایلیچ وشصار یا زینب علی حسین
داس الشمر صدره او ظهره یا ضوی العین؟!
گالت نعم مذبوح شفته یم لبین
او راسه ابرمح شفته او جسمه اعلی التراب

والی اتکفلنی او ضرب بیده اعلی صدره
گطعوا اچفوفه وانطبر راسه یحرة

وحسين گلت حيلته وانكسر ظهره
والحگ عضيده والحرم ظلّت غرايب

يمّ البنين الي ايشيل العلم ذبحوه
او مطروح يمّ المشرعه العباس خلّوه
وحسين من بعد الجتل بالخليل داسوه
او حرگوا انخيمنا او خذونا اعلی الرجايب

او مگدر أوصف ليج مصايب يوم عاشور
ليلة احد عشر شتّونا ابذيج لبرور
او بتنا بلا اخيام او جنايزهم بلا اگبور
وامن الصبح شال الظعن وحسين غايب

ياما گطعنا ابرور وادروپ خطيرة
او ذل او هضم گاسيت ومصيبه او كسيرة
او كلما دخلنا ابلاد سمّوني أسيرة
او كلما لگيت الضيم عاتبت الحبايب

گالت صدگ دِخلوچ یا زینب علی ایزید
 او خلّوچ یّمه اموگفه وِمگیده ابگید
 گالت دخلنا والعلیل امکّتّف الاید
 وِمنکّسین الروس ما بین الأجانب

او صرخت او طاحت وِانگطع زینب حچیها
 او رَشّوا علیها المای من خافوا علیها
 او جِلست او هی تبچی او حار الفکر بیها
 او عاشت ابغصه امنحله والراس شایب

* * *

٩٨- أم البنين تنعى ابنها العباس (١)

جيتي يزنب وأخوتچ ناموا بِلگبور
او ما حد رجع منهم فتح مجلس ولا دُور

فارگتي أخوانچ براضي الغاضرية
او جيتين بايتامچ إلى دارِ خلية
او بو الفضل وصيته يمحزونه إِبوصية
شال العلم عباس لولا يوم عاشور

گالت رفع راسچ يخيه البطل عباس
او شال العلم گدام خوته او فرّع الراس
لكن انفضخت هامته من گوم لرجاس
او مات ابعطش والمائي وصل به للخدور

يَمّ البنين إِبكر بلا راحت بنينچ
او يَمّ لغصون اتگصفت عنچ إغصونچ
او ما تم إلچ واحد على ضميمچ ايعينچ
او وشحال گلبچ من تشوفي البيت مهجور

گالت یختیِ اَمِن الصبحِ اَو گف علی الباب
واگول یمتی اِعلیٰ الأحبہ اتعود لحباب
واسمع علی اسطوح المنازل ینعب اغراب
او کلما سمعته نَوَّحتِ والکلب مسعور

او باللیل یا زینب اُحوم اِعلیٰ المنازل
او یسمعنی محمد ویصیح ابدمع سایل
مکتوب ما جا لِج من اِشیوخ الگبایل
او یصرخ وجی له والأیادی تَدک لصدور

او هذی یزینب حالتی وِانتی اِشحالِج
کل اُخوتِج راحوا ولا واحد بگی لِج
او راحت اُولادِج وِانگشع عَنج اِظلالِج
گالت خذونی امیسره وِحسین منحور

گالت عجل رِحتی او جیتینی بلا ارجال
وَأَنْظِرْ أَثْرَ بیدِج یخِیه حز لحبال
او جسمِج یخُرّه اَمِن المصابیب صایر اِخلال
او دَفَّتِی اُهلِج لو ترکتِهم بلا اگبور

٩٩- أم البنين تنعى ابنها العباس (٢)

جاني الخبر عنك يمگطوع الأيادي
او سريت گلبي او ذوّبت مني افادي

ايگولوا ملكت الماي لکن ما شربته
عفت الشرب والعمر دون حسين بعته
بعدك يروحي اشحالة المظلوم واخته
وشحال حرمه امسيره بين الأعادي

يحسين خبرني إشفعل عباس ويّاك
ايگولون مكسور الظهر يحسين خلّاك
طايح لگيته او فوگ صدره طايح الواك
او فوگه طحت وتصيح دگعد يا اسنادي

معذور لا منك صحت مكسور ظهرك
ضحيت برجالك ولا حد صبر صبرك
او شيّدت شرع الله او بنيته ابجز نحرك
وامصيتك يحسين نستني أولادي

ايگولون ما خَلَّاكَ أَبُو فاضل اتشيله
خايف على سكينه او على الحورا العقيلة
واتخوصرت يَمِّه او صَحَّتْ كَلَّتْ الحيلة
او نَخِيت باسمه او زلزلت ذِيچ البوادي

گِلي اشحالك من شَفِتْ خِيَّكْ بلا اچفوف
او مَخَّه امطشر فوگ صدره او فوگ لكتوف
وَمَصُوبَه اِعيونه او منها النور مخسوف
والچبد مَنِّه امفتته والگلب صادي

يَحْسِينِ گِلي من حمل عَنَّاكَ الراية
او ياهو السگی الرضعان لو تَمَّوا ظمايا
لو مِتَّ ظامي والحرم راحت سبايا
والتفتت او صاحت يَمَنَ للدين فادي

امحلل يبو فاضل اِبدر الي شربته
ما گَصَّرَتْ مشكور يالضحى ابرُگبته
بَيَّضَتْ وجه امَّكْ او راس امَّكْ رفعته
او هاي المحافل لِلْحَشْرِ باسمك اتنادي

١٠٠ - أم البنين تنعى ابنها العباس (٣)

جاني الخبر عنك ييو فاضل يسردال
ايگولون ضيَّگت الفضا باجساد لبطل

وأسمع ايگولون العلم والجود شلته
او ميدان عرصة كربلا وحدك نزلته
او حزب النبي والمرضى بيني نصرته
او لو ردت باعدد شوّصف لك من أحوال

ايگولوا نزلت المشرعه او جودك ملّيته
او للخيم وصلّته او طفل خيَّك سگيته
او گلبك إمفتّت يا حبيبي او لا رويته
او راسي رفعته يا ضيا عيني إبهها لفعال

او يمّ الشريعة اتعفرت وحسين جا لك
او ظهره إنكسر يا بو الفضل من شاف حالك

او نِعمين يمشِكر او مشكورهُ أفعالِك
او نسمع خبر شايِع يشايل حمل لِعيال

ايگولون أخوك حسين مِن جا لك يعباس
بيده رفع راسك يلمطبرّ على الراس
او حطه ابوسط حجره او بعدك تجذب أنفاس
او راسك وضعتهُ او مرّغت خدّك بلرمال

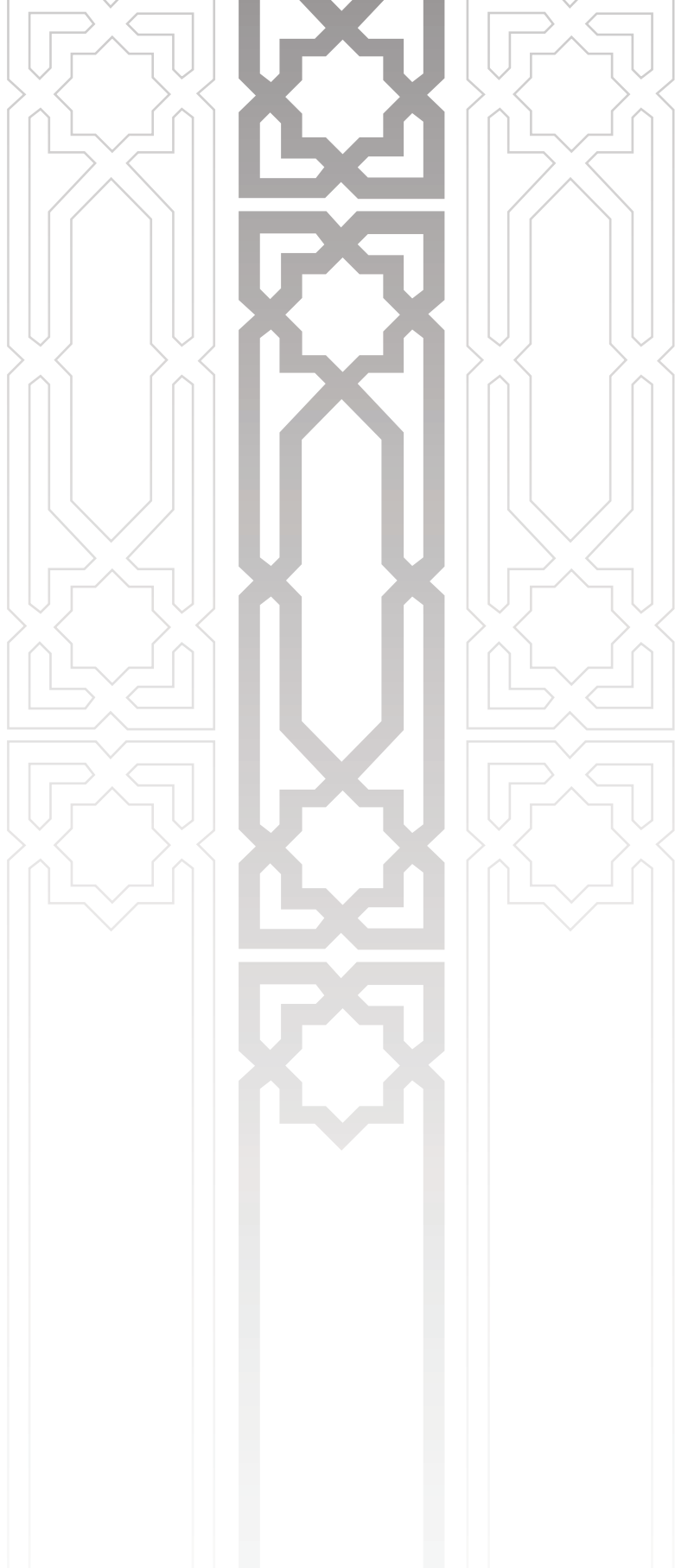
سرّيت گلبي لكن إشيدي يصنديد
ايگولوا إنفضخ راسك او منكّ گطعوا الإيد
او طحت إعلى وجهك والترايب توگد اوگيد
او مخّك على وجهك اتفجّر دمه او سال

ممدوحه أفعالِك او لكن يا ضيا العين
لو ما طحت يا بو الفضل ما ذبحوا حسين
او ما سلبوا إخواتك ولا حرگوا الصياوين
او ما كتّفوا زينب ييو فاضل بلحبال

* * *



قصيد البحر الطويل



١٠١ - أم البنين تحمل طفل العباس وتسأل بـشر

يَمُّ البنين ابلا مهل گومي اكشفي لينا الخبر
مدري اندهينا ابزلزله لو رجع خويه امن السفر

ذا شبل شِيَال العَلَم چنه اميتم من هله
كلما أشوفه دمعتي تجري ابخدي سايله
او مدري گمر هاشم رجع لو انذبح في كربلا
هالولد مگدر أنظره او مدري على بوه إشصدر

گالت له لتفاول على أولاد خوتك باليتم
وحسين الله ايرجعه ابذيج الهواشم والحرم
وانچان ما خاب الرجى لنشر على داري علم
گلها أظن راح الولي وانخسف من عدنا الگمر

او لزمت شبلها واطلعت أم البنين امفرعة
او شافت العالم بالفزع تهرع او طييه امزعزعة

او وگفت او صاحت يا خلگ وش هالصوايح والنعي
ليكون لوّعنا الدهر في آل عدنان او مُضر

كل من يسافر لا رجع من سفرته او عنده ولد
تطلع به أعمامه إله من يوصل احدود البلد
او ذا شبل عباس الفحل عندي ولا تم لي أحد
او ما يگدر محمد ايجي وانه الظهر منّي انکسر

او من سمع صيحتها بُشر دني دلولة بالعجل
گلها إخباريني ابها الولد من وين يا حرّه انتسل
باعيونه ايلوح الغضب چنه من إسالة بطل
لكن فجعني إيشوفته چنه اميتمنا الدهر

گالت أبوه المرتضى او عباس راعي المرحلة
گلها امسحي راسه ترى اتيتم إبودي كربلا
وامن إسمعته اتحسرت وأحت عليه اتگبله
او صاحت حسافه اتيتمت بيني على صغر العمر

* * *

١٠٢ - بُشْرِي عَزِّي أُمُ الْبَنِينَ بِشَهَادَةِ أَبْنَائِهَا

حِينَ مِنْ سَمِعْتَ النَّاعِي إِطْلَعْتَ أُمُ الْبَنِينَ
اتَّصِيحْ هَالنَّاعِي إِشْعَلَامَهُ آهْ وَاكْسِرَةَ الْبَيْنِ

دِفْرَجُوا عَنْهُ يَهْل طَيِّبُهُ تَرَى كَلْبِي أَنْفَطَرَ
بِسْأَلِهِ بَلَكِي أَيَكُولُ حُسَيْنٌ عَادَ إِمْنِ السَّفَرِ
لَوْ أَبْذَبَحَهُ إِحْنَهُ أَنْدَهِيْنَهُ أَوْ جَايِبُ النَّاعِي الْخَبَرِ
وَإِنْ صَدَّكَ ظَنِّي وَلِيْنَهُ ظِلٌّ عَلَى الْغُبْرَةِ طَعِينِ

وَيْنَ وَآكَفُ خَبْرُونِي أَوْ ظَنِّي سَوَّاهَا الدَّهْرُ
مَدْرِي بُو سَكْنَهُ رَجَعَ لَوْ عَلَّمَ دَوْلَتْنَا انْكَسَرَ
أَوْ ذَا طِفْلٍ عَبَّاسُ ذَوِّبُ مَهْجَتِي أَوْ ضَاعَ الْفَكْرُ
أَوْ چَنَّهُ أَمِيْتَمِ أَوْ ظَنِّي ابْفَرْگَةِ ابْيَّهْ حَزِينِ

أَوْ مِنْ دَنْتِ يَمَّهْ يَشِيْعُهُ صَاحُ بِالْحَسْرَةِ بُشْرُ
يَمِّ لَبْنِيْنِ انْكَسَرْتِي أَوْ كَسَرْتِي مَا تَنْجَبِرُ

الله اعظم لِجِ ابعباس وأخوانه الأجر
لكن ابعباس نلتين الفخر يَمُّ البنين

من طلع يزبد او يرعد والهواشم تتبعه
حدَّر اعلی الجیش وحده والدلال امفرعه
او جملة أخوانه اتحرسه من أولادچ لربعة
لكن اسم الله اعلی طولچ وگع لا راس او يدين

لو نظرتينه اِشسوى من صرخ بأرض لِطفوف
شاهر السيف ابيمينه او في الخيم زينب اتشوف
گالت آني أسألك عن عزنا حسين العطوف
چان مات حسين ما ظل لي گرابه او لا بنين

من سمعها اتكسّرت في وسط صدره غبنته
او گبل ما يحچي ابخده غصب هلّت دمعته
او گال مأجوره انذبح او ظلّت رميه جثته
او هذي زينب شيّبتها ابكربلا ذبحة حسين

* * *

١٠٣ - أم البنين تلتقي بالحوراء زينب "ع"

جت أم البنين اتصيح وين الي ابفجيعتها
جت لينا تحن وتنوح مذبوحه عشيرتها

او يم باب الوطن طاحت او زينب طاحت اعليها
او جت سكنه اتصك الراح يا شيعه او توعيتها
او گعدت وارتفع لصياح من صفجت بيادها
او بالچفين أم لبنين تلطم فوگ هامتها

واتگلها يزنب وين شيال العلم وحسين
مأجوره يماسوره يمزروبه على المتنين
يا زينب بلياً ارجال بايتام او حرم جيتين
خبريني يمحزونه عن امصيبه سمعت اباها

ايگولون ابجل گادوچ من راح الولي مذبوح
او دخلوا بچ على ابن ازياذ وأيتامچ وراچ اتنوح

او گدّامِ الرجسِ شفتینِ راسِ ابنِ البتوله ایلوح
واتجددِ حزنِ زینبِ او صاحتِ یومِ سمعتها

یُوخیه بلیّا اگناعِ ودّونیِ إلیِ الکوفه
او دِخلو بیِ علیِ ابنِ ازیادِ وانه ابجلِ محتوفه
او ذِخرِ الیِ ذخرتهِ راحِ عنیِ امگطّعه اچفوفه
او عُگبِ حسینِ والعباسِ زینبِ ویشِ حالتها

او لجلِ ایزیدِ فوگِ اجمالِ مسیّاتِ ودونه
او راسِ حسینِ فوگِ اسنانِ گدّامیِ ایضربونه
او شرواتِ الغنمِ بحبالِ یمْ لِبنینِ گادونه
او زینبِ لیتهّا ماتتِ ولا عاشتِ ابغصتها

گالتِ یا ضویِ إعیونیِ أنشدِچِ عنِ ثلتِ أخبارِ
داسِ الشمرِ صدرِ حسینِ وإخیامِچِ حرگها ابنارِ
واترضضِ ابدوسِ الخیلِ یا زینبِ غریبِ الدارِ
گالتِ لا اتشدینیِ مصایبِ ویشِ أعددها

* * *

١٠٤ - الحوراء وأم البنين ينصبن النياحة

كل وحده اگعدت من صوب والنسوه حوالها
او في الدار ارتفع لصياح وارتجت نواحيها

او زينب تندب العباس وتنادي ينور العين
امك عنك اتسائل او تسأل عن أخوك حسين
عن عينك أخبرها او راسك لو عن الجفين؟
يا خويه أخاف اتموت غصه او نفتجع بيها

والتفتت على أم لبنين زينب تنتحب واتگول
لو شفتين أبو فاضل امشمر للحرب ويصول
او گدامه تخر الروس مرميه تحت لخيول
او من يصرخ أنا العباس فرت خايفه ايجيها

او ذگرمم ببو الحسين شيال العلم عباس
او يوخيه انفضخ راسه او بچفوفي لطمت الراس

او من بعده أخويه حسين طاحِ اعلى الثرى وانداس
بخيول العدى او لیتام راح الي اياريها

گالت صدگ صدر حسين داسه الشمر بنعاله
وبسيفه گطع راسه او شاله فوگ عسّاله
او ظل ابلا دفن مطروح يا زينب على ارماله
او حرگوا خيمتچ بالنار وأیتام او حرم فيها

او مكتوفه ابجل ودّوچ مسبيّه إلى ابن ازياذ
واتهکم عليچ او گام يشتم سيد العباد
او للشامات راحوا بيچ وبجلگچ جل وأگیاد
واتوفت رقيه اهنالك من كثرة بواچيها

گالت ويش أوْصَف ليچ سکتی لا اتذوبيني
جيتچ والجسد منحول وأسچب دمة إعيوني
او من حز الحبل والگيد هاي امجرّحه إمتوني
زينب ما اتشوفيا نحيله او راح واليها

* * *

١٠٥ - أم البنين تتعرف على النساء من جديد

وين زينب يا سكينه او وين ليلي والرباب
او وين رمله او وين فضه او وين نور حسين غاب

روسكم شابت ييتي او ما بگت ليكم أحوال
او وين هاتيك المحاسن والشمايل والجمال
او هالحزينة إشصاير ابها امسجيه فوگ لرمال
هاي زينب لو اتوفت زينب اب بلدة أجناب

هاجت أحزان الوديعه او صاحت إبلوعه او حنين
آنه زينب سنّديني بالعجل يمّ البنين
ما اتعرفيني او راسي شيبه إمفارگ حسين
او يخلف الله اعليچ ما تم ليچ من أولادچ شباب

ذاب گلب أم البنين او عانگت لمخدره
او تجّت ايليها ابصدرها والدموع امثرة

او گالت اِحچي لي يزينب بالذي اِعليكم جرى
گالت انتحلت أعظامي يوم أبو فاضل انصاب

جُملة أولادچ نشامی او في الحرب ما هم اردود
بَيَّضُوا وجهچ او شَيَّال العلم صاحب الزود
لكن الله يَخلف اِعليچ اِنفضخ راسه ابعمود
او كَطعُوا اِچفوفه او تجدَل بالعلم فوگ لتراب

گالت اِسمعنا اِبخبر عنكم ولا ظني صحيح
صدگ عَرستون جسام او گمر هاشم ذبيح
گالت اي والله افتجعنه ابزفته او خويه ايصيح
يا گمر هاشم اِتوعى واحضر اِزفاف الشباب

گالت او وين العشيره يوم أبو السجاد صاح
گالت العباس او غيره كلهم راحوا اذباح
والمصيبة الي دهننا حين أخويه حسين طاح
والله گاسينا مصايب یمّ لِنين او عذاب

* * *

١٠٦ - أم البنين تسأل سكينه عن علامات العرس

امعرسه توج يسكنه او معرسچ بعده شباب
او ما اتخضبتى يبتى او ليش عفتين لخضاب!

وين حنه العرس يالى امعرسه ما شوفه فيچ
خبريني ليش ما خضبتى رجليچ او يديچ
چان رسلتون لينا انجيب معنا اخضاب لىچ
او وين لبس العرس يلى امعرسه وأهلچ إغياب

او راسچ إمنكس يسكنه او حالىچ دون النسا
او خاطرچ مكسور وثياب المصايب لابسه
او جايه لهلچ بلا زينه او چنتى إمعرسه
او مدمعچ سایل او گلچ من مصاب حسين ذاب

او مفرگچ شايب او جسمچ نحله كثر الحزن
او مدري انبارك يبتى لو انعزىچ او نحن

خوفه انبارك لِج ابرسيچ ويعاتبنه الحسن
او يوم عرسِچ ما خذوا لِج يا ضيا عيني اتياب

حَنَّت او صاحت يُممه ما اتهنينا ابرس
يوم زفتنا القمر بالذباح او بُرج النجس
او شایل البيرگ رميه او علم دولتنا انتكس
او من مصايينا يُممه ويش أوْصُف من مصاب

لو حضرتي يَمَّ لبين او نظرتي اشحالتني
باللطم والنوح زَفَّوني او زادت حسرتي
او ابن عمِّي ايصيح ودعوني او كَشَعُوا خيمتي
والمنيه للنشامي اتحوم ما بين لَطْنا

حيف أَتَخَضَّب او شَيَّال العلم فوگ الثرى
وأنظر البويه إِحْيَر والعشيره امعْفرة
او بعد ساعه ابن الضبابي نحر أبويه هَبَّره
او للوطن جينا وأهلنا اتدَبَّحت شيب او شاب

* * *

١٠٧ - العليّة تضع التعزية مع عمّتها والنساء

للوطن ردّت الحورا والجسد منها نحيل
او دخلت المنزل كئيبه والدمع منها ايسيل

او جت لعمّتها العليّه اتصيح وين أهل الشيم
او وين أبويه حسين يا عمّه او شيال العلم
ويش هالوگعه يعمّه ما حد امن أهلي سلم
هالمصاب اللي دهاكم ما سمعنا له مثيل

او لا صغير او لا كبير امن أخوتج واحد بگی
بس حرم جيتون لینا او لجيوب امزگة
او هي منازلکم يعمّه خاليه ومغلگة
وين يا عمّه أبويه گالت ابدمه غسيل

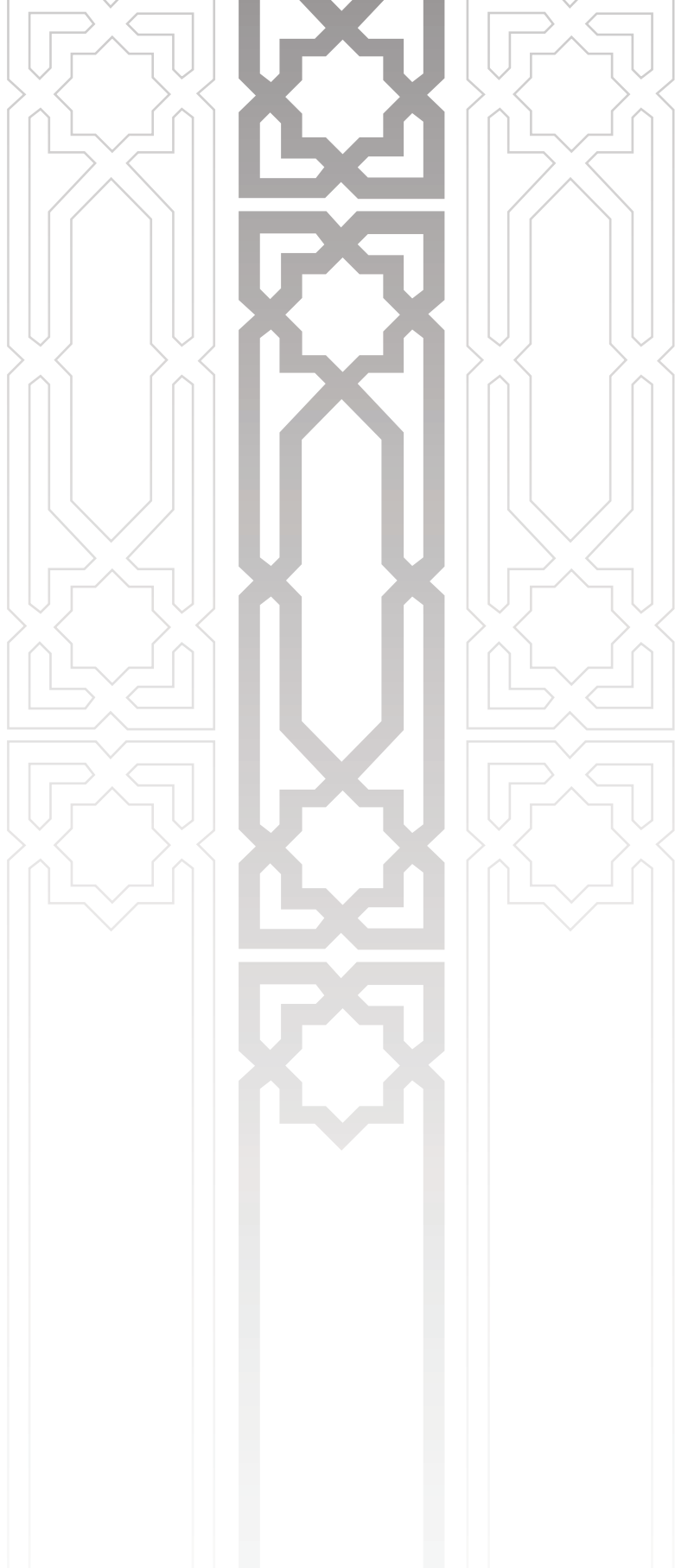
ظلّت إبيوت النبوه والمدارس خالية
ما اتشوف إلا صوايح بين ناعي او ناعية
والذوايب نشرّوها والمدامع جارية
او ما بگت في الدور غير الحرم ما ليهم كفيل

او أم لبين أربعة أولاد ليها امذبحة
 غاعده او تلطم صدرها والمدامع سافحة
 او يحگ ليها لو گِلِت لك ما مثلها نايحة
 او من تصيح حسين وينه گالوا ايليها جتيل

او ما اتنام الليل رمله او يحگ ليها ما اتنام
 غاعده تبجي او تصيح رِحَت يا بدر التمام
 أمّا يا جاسم اتجيني لو على الدنيا السلام
 خل ملك موتي ايجيني وأغمض إعيوني وشيل

او ليلي من تذكر علي لكبر اتصيح يا علي
 گوم شوف امك حزينه يلمضوي ابمنزلي
 شوف يا حلو الشمايل بيتي ايمك خلي
 شاب راس امك يلکبر والجسم منها نحيل

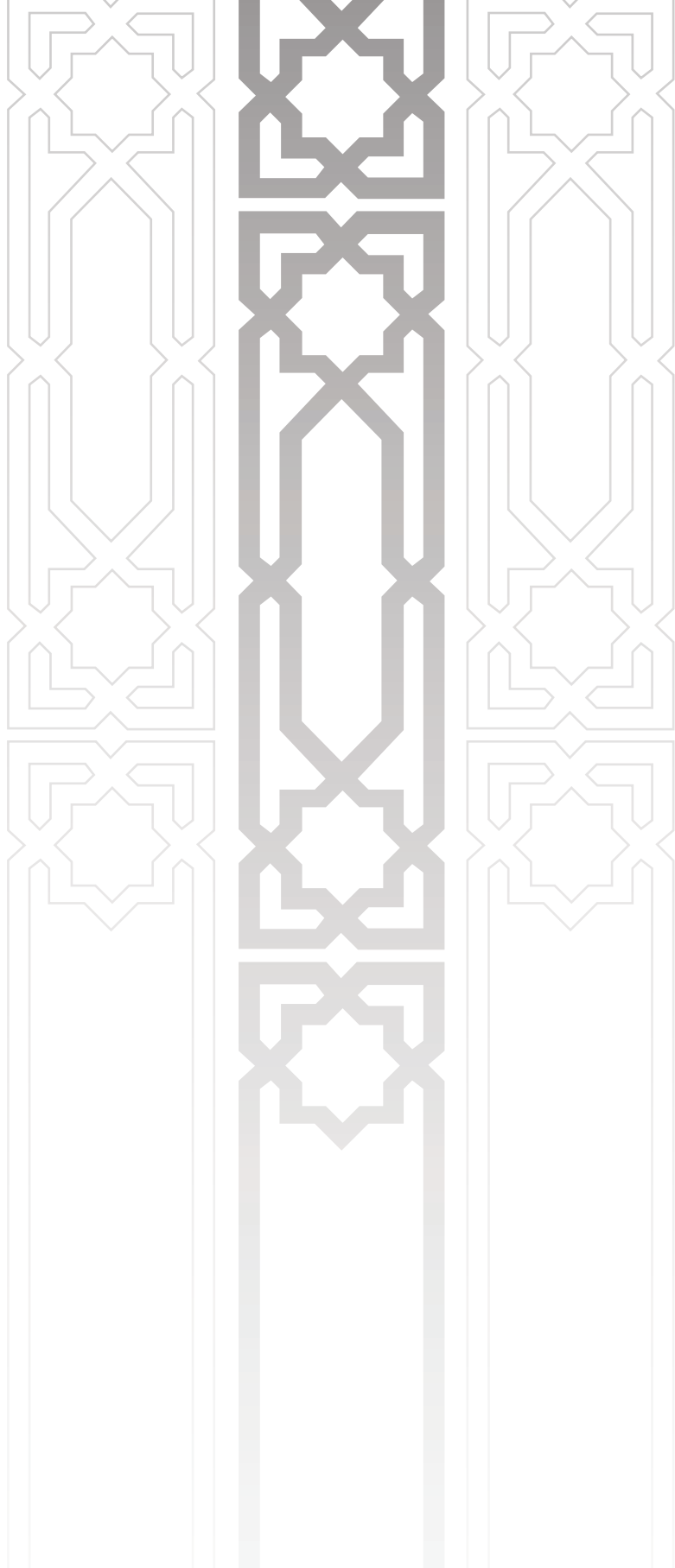
والرباب امخليه گدّامها مهد الرضيع
 او تحن وتنادي حسافه رِحَت يوليدي صريع
 او صارت إثيابك أكفانك والغسل دم النجيع
 وانه خلّاني زماي امرمله او ما لي كفيل



ثانياً:

لقاء ابن الحنفية
بالحوراء والسجاد "ع"

قسم القصيد الفائزي



١٠٨ - ابن الحنفية يستكشف خبر رجوع الطعينة

اتگولون رد حسين سالم للمدينة
او هاي اليتامى اتصيح واذبحه ولينه!

هذي علامات الحزن گدّامي اتلوح
أعلام سُود إمنشّره والنايح اينوح
او لرجال والنسوان من كل جانب اتروح
او للبرّ طلّعوا والدرب ضاغت عليه

او كل من رآني امن الخُلُگ ذب لِعِمامة
او ما شوف أنا واحد ايهيني السلامة
ويگول رد حسين سالم بالنشامى
وين إلبشرني او يصفّحني اييمينه؟

او وين إليروح او يكشف ايليّه خبرهم
ويشوف في وين أخوتي حَطوا ظعنهم

لو مات أخويه او ماتوا الشبان كلهم
وشحال زينب چان أخوها ذابحينه

ما هو اِعلى لكبر هالبچا او ما هو اِعلى جسام
او ما هو لبو فاضل او بعده الخبر گدام
گالوا له لتفاول على اِعضيدك يضرغام
گلهم اِملاگات الأُخو ويني او وينه

ما هو اِعلى واحد هالبچا ذاب افادي
وينه لمنادي يا خلگ وينه لمنادي
خلّه ايجيني بسأله اِشحالة اسنادي
او كلما مشى او شاف الفزع صاح اندهينه

او لاح الظعن لجله او عاين سُود لعلام
فوگ الظعينه امنكسه او عاين لليتام
گلهم انا ادري اِبا الظعن راجع من الشام
او ردّت بليّا ارجال زينب للمدينة

* * *

١٠٩ - ابن الحنفية يستكشف خبر رجوع الظعينة

عندي خبر لحسين ما يرجع عليه
او بالحزن ترجع عيلته لأرض المدينة

جسمي إنتحل والحزن فتت لي أفادي
بالله يغلمان ابعل ابعجل وگفوا جوادي
او لا تخفوا إعليه خبر موة اسنادي
لو انتو صحة هالخبر مو عارفينه؟

گالوا له لتفاول على زينب يمرور
خيک ايگولوا رجع يمحمد بلبدور
گلهم أشوف الناس ما هي حالة اسرور
وانچان أخويه انذبح وش حالة سكيه

او كل واحد امنكم ايروح او يكشف أخبار
ويشوف ياهو اللي انذبح من ذيح لطحار

جسام لو لكبر علي لو بعض لنصار
لو بو الفضل عباس حماي الطعينة

وانچان سواها الدهر والله شنيعة
يا ليتني ميّت ولا اسمع هالفجيرة
او چنه صدگ خي وگع يمّ الشريعة
وحسين مكسور الظهر صاح اندهينه

او هذي النسا اتولول او گدامي اينوحون
للبر تتراكض او تصرخ وين لظعون
او زينب عجل في وين بنظر حالها اشلون
ردّت بلا والي او بلا امحامي الأمانة

او چنه خليفة عزوتي ذيچ البهاليل
هاللي على الناكه او دمه ابخده ايسيل
او ما تم إلّي من بيت حيدر غير لعليل
او ما يبرح الا يصفج اشماله اييمينه

* * *

١١٠- الحوراء تلتقي بأخيها ابن الحنفية

ما غُبتَ يـمـحـمـد عن إعـيـوني أو خـيـالي
أو كـلـمـا اتـذكـرتـك اتـصـورتـك إـكـبـالي

لتـگـول يـمـحـمـد غُـبـتَ عـنـه أو نـسـيـناك
كـلـمـا عـلـيـنـا صـارت اـمـصـيـه ذـكـرناك
أو طـاح العـلـم واـتـحـيـر حـسـيـن أو نـخـيـناك
أو نـخـيـت بِاسـمـك من صـرت من غـيـر والـي

هـجـمـوا عـلـيـنـا أو فـي الخـيـم شـبّوا النـيـران
أو حـرگـوا يـخـويـه خـيـمـتي أو خـيـمـة النـسـوان
أو تـمـيـت أـطـفـي النـار عـن خـيـمـة الـوـجـعـان
أو ما شـفـت وـاحـد من بـنـي هـاشـم لـفـى لـي

أو لـيـلـة اـحـد عـشـر يا مـحـمـد لو شـفـتـني
ما نـمـت سـاعـه والحـزـن والخـوف فـتـني
ذـبـح الـولـي أو حـرگ الخـبـا أو مـضـروب مـتـني
أو لـيـتـام تـبـجـي عـن يـمـيـني أو عـن اشـمـالي

او خلصت يخويه وانگضت ليلة الغشرى
 او طوّح الحادي والسبط مكسور صدره
 او ما حصل لينا انوصل المظلوم گبره
 او حالة الغشرى حالتي او حالة إعيالي

او ناديت دِنهض زينب الحورا سبوها
 او نَحَّتْ بهلها أم الرزايا او ما لفوها
 او شالت او كَدَّام الطعينة راس أخوها
 او روس العشيره امشهره ابروس العوالي

او يومٍ على ابن ازياد دِخلونا نخيناك
 او في الشام دِخلونا على ايزيد او ندَبناك
 او يا للأسف ما جيت يمحمد او شفناك
 مرّت عليه ايام ميشومه او ليالي

بس ما سمعها شال عن راسه العمامة
 او طاح اِعلى وجهه او دارت اِعليه اليتامى
 او زادت الصيحة والحرم تِلطم الهامة
 وتصح يا بيت العلم تميّت خالي

١١١- الحوراء تشكو لأخيها ما جرى عليها

جيتك يخويه او دمة إعيوني سچية
او مگدر أوصف لك اشصارت من امصية

محمد يخويه لا اتسائل عن أحوالي
راح لمحامي وانهدم سوري العالي
او راحت رجاجيلي او جيت ابغير والي
والي دفته ابكربلا من وين اجيه

ليلة العاشر بن سعد ضيگ علينا
او گامت أخوانك في الخيم توصي علينا
بالصبر والتفويض لله او ودّعونا
او راس الحبيب ايشيب لا فارگ حبيه

او هذا اتكفن عگب ما كمل صلاته
او هذا ايوصيني على أولاده او بناته

او هذا ايوصي ابزوجته او امّه او خواته
او هذا ايگلّي ابها الحرم ظلي غريبة

وحسين يم باب الخيم وگف او نادى
محمد يخويه فاتت إعليك الشهادة
او ناسٍ نصارى فازوا ابذبح السعادة
وحسين ايودعهم او گلبه في لهيه

وانه وأخوك حسين حربك ما نسيناه
او نادى يزيب بيرگ محمد نشرناه
والليل خلّص والفجر لاح او نظرناه
او طلعت من اخيمها المشايخ والشبيبة

او صلى الصبح بيهم غريب الغاضرية
او أشر على الجنّه او كشفها ابن الزجية
او للحرب گاموا واستعدوا للمنية
واتسابگوا للموت فرسان الحرية

او ياما اچفوف اتگطعت واتگطعت روس
 او ياما جث ظلت ضحايا ابحر لشموس
 او بعد الظهر راح الشمر بنعاله ايدوس
 صدر الذي اتربى اباجر ذيچ النجبة

او صاح او صرخ صرخه محمد من سمعها
 او طاح اعلي وجهه او لزمته او فتها او فجعها
 وانتبه واخته جالسه اتكفكف دمعها
 او ذب لعمامه او حضنته او حنت كئيبه

* * *

١١٢ - الحوراء تصف لأخيها فراسة إخوته

لو شفت أخوك حسين يـمحمد او عباس
كل من على احصانه ايـصول او كاشف الراس

هذا انتخى ابهذا او طلع يرعد رعيده
او عباس بحسين استند والسيف بيده
او سوّوا على الجيمان حملتهم شديدة
او كل ما حمل عباس صاح حسين لا باس

او صاح او صرخ صرخه شديده او جاوبه حسين
او ذيچ العساكر شتتوها اشمال ويمين
واترجلوا في المعركة ايـصولون لثنين
او مگدر أوـصف لك يخويه او سایل الناس

ياما أيادي اتگطعت وانتلفت انفوس
او ياما جنايز في التُرب طاحت بلا روس
لكن بهضهُم يا محمد حر لشموس
والعطش وافرآگ الأُحبه او كثر لرجاس

آنَه اتمنيتك اوياهم شایل السيف
 واشوف صولاتك يجيدوم الحرب كيف
 او ذب لِعمامه من سمعها او صاح يا حيف
 ما شلت رايه او ما صرت لحسين حراس

واتذكرت جِيّة گمر عدنان ليها
 شایل الگربه او بيرگه ايرفر ف عليها
 او هلت مدامعها على امفارگ وليها
 او صاحت يخويه امنين أجيب البطل عباس

لو كاتب الله للوطن باخوانك إنعود
 ما گطعوا اچفوفه او راسه انفضخ بعمود
 او لا طاح يَمّ المشرعه بالعلم والجود
 او ضاعت خواتك من تجدل صعب لمراس

وحسين يمحمد رجع مكسور ظهره
 او ودّعنا او سلّم علينا او عاف عمره
 او طاح او صعد صدره الشمر واحتز نحره
 او عاري تركته او جثته بالخیل تنداس

* * *

١١٣ - الحوراء تخبّر ابن الحنفية بموقف الأنصار

لو شفت أخوك حسين يـمـحمد او لنصار
ليلة العاشر في لمخيم چنهم أقمار

او ذیچ العشیه لو شِفَت ذیچ العساكر
خَلَّتْ أخوك حسين يـمـحمد محاصر
واحنه یخويه ما بگت لینا مراير
وگلوبنا شَبَّتْ علینا إمن العطش نار

وانه یخويه جالسـه وأنظر الشبان
ذا یصلح السیفه او هذا ایعـدَلْ إسنان
او ذا نازع إهدومه او رایح یلبس أكفان
او هذا على ضیعة إعیاله ایـدیر لفکار

او هذا یخويه ایگول والله او حگِ جده
باچر بتدخل عیله إـمـحنه او شدة
او هالظعن بعده للوطن یاـهو إیرده
او هـذاک ایـمـرض لجل أخوك حسين لنصار

او هذا يحب طفله او هذا ايودع امه
 او هذاك يتودع من اوليده او يضمه
 او هذا اينادي يا امفرج كل غمة
 إنصر عزيز المصطفى او مهجة الكرار

او لاح الصبح واتبادرت ذيچ النشامى
 او من فجر صلّوا والحرب رفّت أعلامه
 او شال العلم عباس يا حلو الشهامه
 او ثار العجاج إكربلا والفلک ما دار

او ذيچ الشبيه إتحاوشوا ذيچ الكتاب
 او صبّوا عليهم من عذاب الله سحاب
 والشمس غابت في السما او شفنا عجائب
 او لا أرض شفنا او لا سما من كثر لغبار

او ظل ايتمايل وانتخى لمن سمعها
 او گلها او نعم یمخدره او هلّت دمعها
 او حطّت عزیه او گامن النسوان معها
 او صاحت تهدم سور خدری والدهر جار

* * *

١١٤ - في مصيبة السجاد مع ابن الحنفية (١)

عنكم سمعت أخبار يا باغي البغيّة
لكن ثلت أخبار أعظمها عليّه

وانچان سوّاهَا الدهر يا ليت روعي
راحت او شالوني او دفنوني ابضريحي
او لا عيش ساعه او تسمع الشُّمَات نوحى
ما بين شامت عيشتي ما هي هنية

ايگولون أخويه حسين خر من فوگ مهره
او جاه الشمر بيني او تربّع فوگ صدره
او زينب اتدافع والشمر يحتزِ نحره
او ميّز كريمه او علّگه بالسّمهرية

او بيني صدگ خيّ وصل للشام راسه
او بيده يزيد اتناوله او كسّر أضراسه
گلّه نعم بانعال صدره الشمر داسه
او بعد الشمر داست عليّه الأعوجية

او شالوا خواتي واليتامى فوگ لجمال
او ليزيد وصل راس أبويه ابراس عسال
او شاله الرجس من شيبته او گدام لعيال
كسر أضراسه او هلت العين الزجية

گلّه صدگ دخلوک مع زينب على ايزيد
وانته امغلل والوديعة امگيده ابگيد؟
گلّه على ابن ازياذ دخلونا او على ايزيد
شحي او شوصف لك يعمي من رزية

من سمع صاح اش هالخجاله والكسيرة
بنت النبي او تدخل مجالسهم أسيرة
والله عجب عاشت ولا ماتت الحورة!
وانته الولي واتروح للظالم هدية!

گلّه أنا امگيد او في حلگي زناجيل
او جسمي يعمي ذوبه اركوب المهازيل
او مگدر أدافع والمرض خلاني انحيل
دصبر يعمي او خفف إعتابك عليه

* * *

١١٥ - في مصيبة السجاد مع ابن الحنفية (٢)

أخبار جتنا عن مصاب الغاضرية
تحجي الخلگ عنها او دمعها جرية

وانچان سواها الرجس ياهي فجيعة
نادى أبو الباقر او هو ينثر إدموعه
او گلّه مصايينا ييو الشيمه شنيعة
ما حد إتجری او فعل فعلة بني امية

عمي أبويه حسين داس الشمر صدره
او حرّم عليه الماي او سبه او حز نحره
عمي وأزيدك خبر عن مهجة الزهره
كبه إعلی وجهه او فصل راسه ابن البغية

گلّه او راسٍ أبهر العالم من النور
ايگولون ييني سيروه ليزيد مشهور

او بس ما وصل عنده عليه صب كاس لخمور
او كسر أسنانه او ظل يتبختر ابغيه

گلّه نعم يوم وصل له الراس في الحين
من شيبته شاله او في اگبال النساوين
ظل ينكته وانه أشوفه والخواتين
او في الحال ظل يصرخ محمد وي عليه

او هاللي اتربت في المعزه والجلالة
ايگولون حسره ايزيد وگفها اگباله
وانچان يصدگ هالخير ياهي خجالة
گلّه نعم وگفت ذليله الهاشمية

گلّه او ذب إعماته صاحب الغيرة
والله خجاله ادخولها إعلينا او كسيرة
او باحبال مربوطه او في المجلس أسيرة
نادى يعمي ادخولها غصب عليه

* * *

١١٦ - في مصيبة السجاد مع ابن الحنفية (٣)

اتمّنت أنا حامل لِواكم يا شفيّة
وانه محمد والخُلُگ يدرون بيّه

سجاد ليت الموت في طيبه لفاني
او لا عيش متحسر على امفارگ أخواني
وانچان لحسين انذبح بهجر مكاني
او وشحال زينب يوم گاست هالرزية

من شال أخويه ابغزوته حلّت اللّيمة
او كل ساع أمّا امرمله او أمّا يتيمة
اتجينا ابعزا ثكلّی او ترجع بالهضيمة
وتصيح يمتی امن السفر ييعود ليّه

او چان الذي اسمعناه صادفكم يسجاد
وحدي لهيم ابها الفلا وأهجر هلبلا
بيني صِدگ بارجول زينب شدّوا أگیاد!
او وصلت الشام او دخلت المجلس هدية؟

صاح العليل إمن إسمعه او طوَّح ونيه
 او گلّه صدگ خُوك انذبح يَمّ المصونة
 او رَضُّوا إضلوعه يا محمد واندھينه
 مِّن سمع نادى ذَوَّبَت چبدي عليّه

وانه گِلَت له راية محمد انشرها
 او رايتك فلوها وبو فاضل نظرها
 او گام او حملها ابكربلا او جدّد خبرها
 لكن حسافه خيمته ظَلَّت خلية

او مثل الجراد المتشر حاطوا عليه
 او نادى بني هاشم او عبراته هتونة
 او كل من طلع من خيمته ما عاد لينه
 او صَرَخه رباب إعلى الطفل سوّت عزية

محمد يعمّي ما شِفَت زَفّة الجاسم
 عرّس او يَمّ المشرعه العباس نايم
 او صارت الزّفه واستوت صيحه او ماتم
 والمُعرس املبّس چفن گبل المنية

* * *

١١٧ - في مصيبة السجاد مع ابن الحنفية (٤)

محمد يعمي إياها الشهادة فازت إرجال
عُرب او نصارى او دون أبويه خاضوا أهوال

او خلّاك حظّك على افراشك في المدينة
وانته تركته والأجانب ينصرونه
واحنه بغيّنا والغرب فازت عليه
حظك او حظي إعلى الفرش ناموا يسردال

من سمع ذب إعمامته او دمه ايسيله
او كَلّه اخبرني هالنصارى امنين حوله
او چيف الخبر جاهم او حازوا هالفضيلة
وانه عضيده او لا علم جاني يمفضال

لو طرّش إعليهم ولا طرش عليه
وانسي الكرابه والأخوه الحيدرية

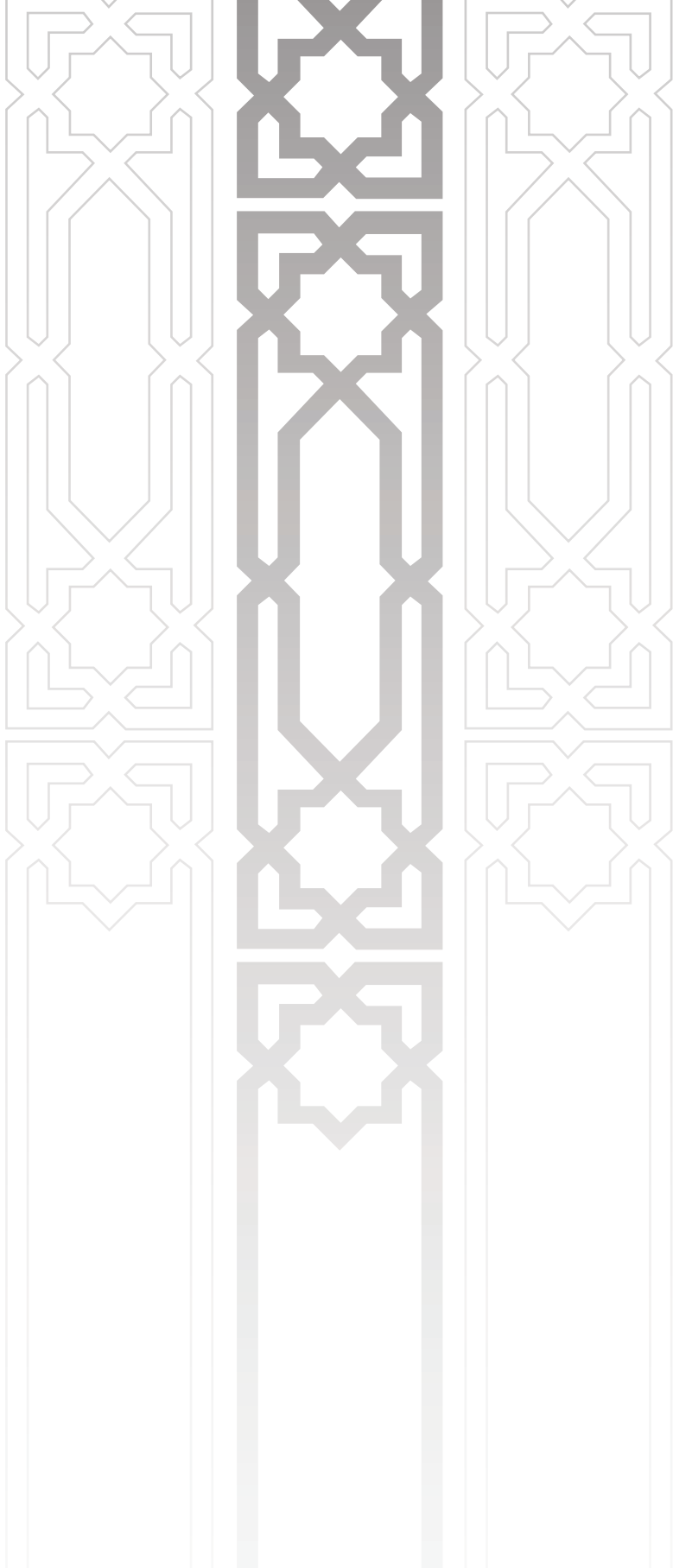
ولا ذكرني او لا رسل مكتوب ليّه
او بس ما سمع باكي البكيه صاح في الحال

هَي كِتَبَة الله تَنْصُر الوالي نصارى
او تندفن من بعد الشهاده في إجواره
او كم عِبْد فاز ابنصرته او نال التجارة
او دمّه مع ادموم الهواشم في التُّرب سال

أَسْلَم وهب يمحمد او جاهد عن حسين
والعِبْد جون اِتْعَفَرَت مِنْهُ الخدين
وَالتُّرْكِي اتجدل او جاه السُّبُط في الحين
او حط خده ابخده ابن خَوَاض لهوال

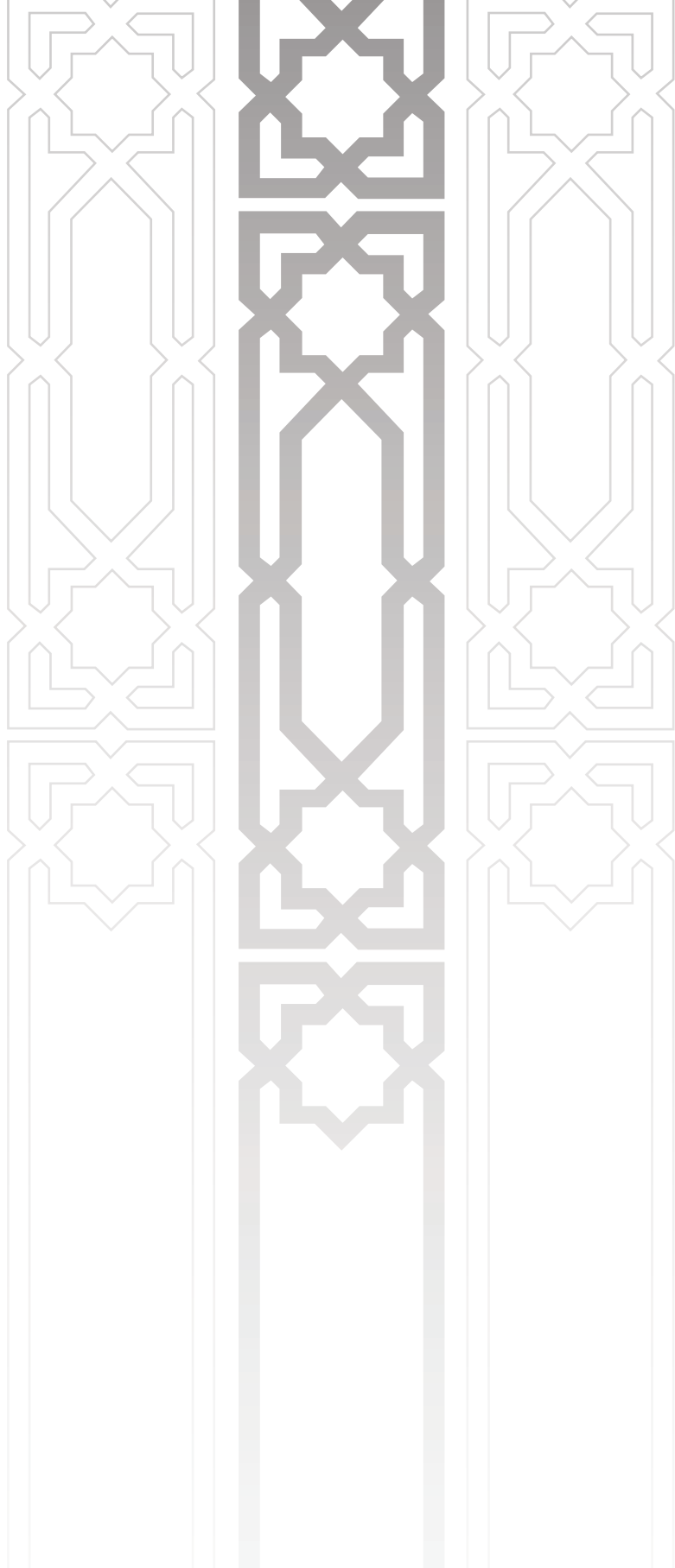
مُو كَاتِب الله يَخْتَلِط دمنّا اِبدَمهم
او لا لَكَ ولا لِيّه اِسْم مكتوب معهم
او لو رايد الله ابكر بلا نحمل علمهم
هالمرض ما جانا ولا صُرنا اِبا لحوال

* * *





قصيد البحر الطويل



١١٨ - الحوراء تلتقي بمحمد وأم البنين

وين واگف هالذي جايب عن حسين الخبر
ظنّتي راح الأخو مني او سوّاها الدهر

او شاف زينب واليتامى لمت إعلها البشر
گال فسحوا لي ترى ظهري على خي انكسر
ناده يحزام ظهري ويش أگلك من خبر
او ويش أعدّد يا محمد من مصايب هالسفر

لا اتسایل كم طفل ماتوا يخويه بالعطش
او بالأرض كم جسم طفله ابحافر الخيل انفرش
والحرم تصرخ لجلها او هاي طاحت ترتعش
اتصيح يا حيدر ادركنا ما بگی لنا صبر

وانحنى او گبل يديها واحتضنها او حضنته
والولي السجاد شافه او ضمه ويّه عمّته

او صاح يا عمّي اندهينا راح أبويه او عزوته
او راحت أنصاره ضحايا او بو الفضل راسه انطبر

او من وصل ليها الخبر في الحال جت أم البنين
او شالت اويهاها طفل عباس يا وسفه حزين
والنسا او لطفال دارت حولها اشمال او يمين
او وگفت إتولول او تصرخ ليت خلّص هالعمر

او شافت الحورا الزچيه ویش گاست من عذاب
او ليها صدّت وين زينب او ما أحد ردّ الجواب
وانصدگ ظني انتي زينب لكن افادچ انصاب!
گالت إلها يا اوخيّه او ليت دفنوني ابگبر

زينب آنه او شييتني ابکربلا ذبحه حسين
وانصبي امعزى بنينچ بالعجل يمّ البنين
او ردّي هالطفل لميتم لا ايموت امن الحنين
بسنا عاد امن المصايب والسبا ويّه الأسر

* * *

١١٩- الحوراء تشكو لأخيها ما جرى عليها

يا محمد شَيَّبْتَنِي ابْكِرْ بِلَا وَحْدَةِ حَسِينِ
او نَحَّلْ أَعْظَامِي مِصَابَهُ او شَوْفِ چِيفِ اِمْنَحِّلِينِ

صَارَتْ اِعلِينَا يَخْوِيهِ يَوْمَ عَاشِرِ زَعَزَعَةٍ
كَمْ شَبَابٍ سَالِ دَمَّهُ او مَاتِ وَاَحْنَهُ اِنْطَالَعَهُ
او تَمْ أَخَوُكَ حَسِينِ حَايِرٍ وَالشَّبِيهَةِ اِمَصْرَعَةٍ
او رَجَعَ لِينَا اِمَكْسَرِ الْجَنْحَانِ او صَحْبِهِ اِمَعْفَرِينِ

لَوْ شَفِتْ خَيِّكَ يَخْوِيهِ اِيحُومَ مَا بَيْنَ الْخِيَمِ
يَبْتَهِلُ وَيَصِيحُ ظَهْرِي اِنْكَسَرَ مِنْ طَاحِ الْعَلَمِ
وَالْيَتَامَى اَتَنُوحُ يَمُّهُ يَا مُحَمَّدٍ وَالْحَرَمِ
او كُلِّ مَنْ اَتَنَادِي يَبْوِيهِ عَمِّي الْعَبَّاسُ وَبَيْنِ

او مِنْ عَلَى اَفْرَاشِهِ يَخْوِيهِ مَا كَدَّرَ يَنْهَضُ عَلَيَّ
او لِمَخِيْمِ يَا مُحَمَّدٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ خَلِي

وانكسر قلبي عليّ من شِفَتِ حال الولي
او كُتِبَتْ جِبت المهر لجله واليتامى مُعولين

يا محمد لو شِفَتَنِي بيدي اعنان المهر
والسبط واكف او عينه اتلُوح مثل المحتضر
او نوبٌ ينظر للمدينه او نوبٌ ينظر للنهر
او نوبٌ ايگلي يزيب سلّمي اعلى أم البنين

او ظل ايوصيني ابعليه وابحريره او ليتام
او أخذ من عندي جواده او طلع من ذيچ لخيّام
او ما نساك حسين خويه او ليك رسّلي سلام
او من سمع وجّه ابوجهه الكربلا او صاح ابحنين

بلّغت زينب سلامك يا ضيا عين الرسول
وانه باسلم عليك او چان تسمح لي بگول
ليش بعت السهم منّي يا خلف فحل الفحول
لو لفى الطارش لفيتك گالت اشبيده حسين

* * *

١٢٠- الحوراء تصف لأخيها فراسة إخوته

كم خبر يَمِّ المصايب وصل ليَّه او كم علم
صدِّگ يا زينب عليكم حاطت إخيول او زِلْم؟

گالت إي والله يخويه اشلون صارت زعزعة
لو شِفْت ساگي العطاشي ايصول يَمِّ المشرعة
واهواشم عن يمينه او عن اشماله امفرعة
او بن سعد نكس أعلامه من حمل خوك العلم

او چان يمحمد اتسايل عن أولاد أم البنين
ذكَروني اب حرب أبويه وأحلف إبراس لحسين
مثل أبو فاضل يخويه ليتها جابت اثنين
مِنْ كشف لِلحرب راسه بن سعد عنه انهزم

او لو شِفْت خِيَك يخويه ايصول ما بين أخوته
واليتامى تطلب الله ايعود ليها ابكرتَه

وِانتخى او طب الشريعة او گوّة الله گوته
مِنْ سمعها افتر سنّه او رفع راسه وابتسم

او گال جاب الماي لولا ما أظن خويه اردود
گالت الكربه ملاها او بالعطش مات الودود
او گطعوا اچفوفه يخويه وانفضخ راسه ابعمود
او طاحت ازنوده او جوده وانشطر نحره ايسهم

او بالعطش ساگي العطاشى مات والراس انطبر
او وگف يمه ايصيح ظهري إنكسر يسناد الظهر
آه يا بدرِ تَكْوَر وانخسف يَمّ النهر
او راية المظلوم طاحت من وگع حاوي الشيم

وَنَه اتمنيتك يخويه حاضر الوگعه او تشوف
يوم رد حسين حاير والدمع منه ذروف
ايصيح من يسرج جوادي عُگب مگطوع لِچفوف
او مِنْ سمعها لطم صدره او صاح الله اش هالعلم

* * *

١٢١- الحوراء تستمع لخبر ابن الحنفية حول العباس

أسمع ايگولون عباس البطل شال العلم
او ذكّر الطاغي بيونا المرتضى حاوي الشّيم

وأسمع ايگولون سبع الكنطرة حامي الحرم
كشف راسه او شال جوده او صاح يركات الهمم
بالعجل گوموا يخوتي يا أهل بيت الكرم
ننصر المظلوم خيّ اعلى الرّجس ساس الظلم

أسمع ايگولون شيال اللوى صاحب الزود
حدّر اعلى الجيش او زلزل كربلا او لف لجنود
او ليتني ويّاه كاشف راسي او عندي الجود
ننتقم من بني اميه او آل مروان الصنم

گالت او نعمين بين المرتضى او فحل لرجال
وني اتمنيك حضرت النصرته يوم لهوال

او شفت أبو فاضل يخويه حين فرّع لِدلال
او ليت شفته اشلون أحرم خوك ما بين الخيم

وگف بالحمومه اينخي والگلب منه ايفور
اليوم يومك يا محمد لو معانا يالغيور
لكن اشبيدي اِعلى خيِّ او بيني او بينه ابرور
او سل سيفه او صيرّ العدوان شروات الغنم

يا محمد ذاب گلبي اِلوحدته ابيوم الحرور
والدما صابغ اثابه او للخيم عينه تدور
او لو بگی القاسم او لكبر ويّه عباس الجسور
ما بگت سکنه ابعطشها واليتامى والحرم

من سمعها ظل ايگوم او يگعد او صاح ابعويل
ياهو اِگدّم جواده عگب رگّابة الخيل
چان رسلتون ليّه او لو أنا جسمي نحيل
گالت أنه الجبّت مهره او بعت من خيّ السهم

* * *

١٢٢ - ابن الحنفية يبكي مع الإمام السجاد

خُفُّ إعتابك يعمِّي مَگر أتمَل إعتاب
ما اتشوف المرض نحلَّ گوئی والراس شاب

هاج عزمي يوم رد حسين ثاير لِلخيم
ايصبح يا زينب لِج الله راح شِيال العلم
او كسر ظهري يا محمد يوم ودَّع للحرم
او صاح من يسرج جوادي او يلزم ايليّه الركاب

من سمعته يا محمد صَحِت لبيك او گَمِت
او جلد ما تم لي يعمِّي واعلى حر وجهي طَحِت
او من شِفِت حالي ذكرتك واعلى حالتنا صَحِت
وانته امجرب يعمِّي المرض وافراگ لهاب

او مِن سمع هاجت أحزانه او صاح يا زين لِعباد
انچان بيني طَحِت من دَنى إلى حسين الجواد

او مِنْ لزم لجله ارچابه او شیعّه لجل الجهاد
او مِنْ حمل بیرگ عضیدي یوم شیّاله انصاب

مِنْ سمع باگی البگیه رفع بیده اعمامته
او صاح انا اشیدی اعلی بُویه ماحتضیت ابنصرته
واختک الحورا یعمّی مهر خیّک جابته
او ساعد الله أم المصابی ویش گاست من مصاب

لو شِفَت زینب یعمّی او بیدها اعنان المهر
او تِشم حسین او تحبه محل ما صابه الحجر
او خیّک ایودع خواته او الدمع مثل المطر
او زینب اتنادی لك الله یا خَلَف داحی الباب

فاتت النصره علینا والبعید إیها استعد
او شِفَت من روحی عجایب چیف ظَلَّت فی الجسد
من لَفَت زینب اتنادی ما بگی إمن أهلی أحد
والولی للموت ماشی او خلفه إتصحیح الرباب

* * *

١٢٣- ابن الحنفية يسأل السجاد أين عيد الحسين

حل من إحرامه أخويه او طلع ما تم حجّته
او ما درينا وين عيد مع حريمه او عزوته

نغص على الحاج حجها او طلع مزعوج الولي
او شال بطعونه ولا ادري وين عيد يا علي
او وصل بلده او نزل بيها لو نزل بر خلي
ما اتكلي وين عيد والدك يخليفته

كسر گلي من سمعته ايودع البيت الحرام
نازع احرامه او فارد حجه نسل لكرام
او على أفراگه الحزن يتجدد عليه ابكل عام
او من يحي عيد الضحيه يفت گلي ابجيته

ييو محمد وين أعيد وأهتني ابلبس الجديد
او مامن الخايف أخويه طلع خايف من يزيد
او ما حصل له ايتم حجه او بالهنا ايعيد العيد
أف يدنيا اشلون حي طلع هايم باخوته

او خويه عيّد يبو محمد لو عن العيد إنمنع
 مثل ما منعه عن حجّه او باعياله طلع
 ما اتخبرني اشعليكم يا ضيا عيني وگع
 او من سمع صاح أبو محمد وانتحب من نحبته

چان تنشد عن عضيدك وين عيّد يالعطوف
 گصد من وادي لوادي لين وصل للطفوف
 او يكسر الخاطر عضيدك لو كنت معنا او تشوف
 يمشي ويناجي الباري او فوگ خده عبرته

يا محمد لو لگيته في وسط ذیچ لبرور
 یگطع الوادي او علينا الطلب والعسكر ایدور
 والحرایر في الهوارج تجر ونّه يا الغيور
 او ليلة العيد افتجعنه او خوك زادت فجعته

او في برور موحشه عيّد عضيدك بالحزن
 او ليتك ابعينك شفتنا امشردين امن الوطن
 او من نزلنا الغاضريه نزلت إعلينا المحن
 او راحت أخوانك ضحایا او لعیال امشتته

١٢٤ - من حوار السجاد مع عمّه ابن الحنفية

جتني أخبارٍ كثيره من عظمها الراس اشيب
لكن أعظمها ثلت أخبار يا نسل الغريب

صدگ بانعاله الشمر من فوگ صدر حسين داس
او بالعطش هبّ وريده او عزل جسمه عن الراس
گال داسه نعم واتهشم يعمّي بلفراس
او ظل ثلت أيام مرمي في ثرى الغبره تريب

او شاب راسي يوم جيت ايلا الگبر باشيّه
في ثرى الغبره نظرت أعظام أبويه اموزّة
او ثمن تعشر شاب ما هي اثنين يمّه امصرّة
عظّم الله الأجر لجلک ما بگی بعده حبيب

صاح ييني صدگ راسٍ شاع نوره کالبدر
وصل للشام او لزم له بيده ايزيد العهر

گال اي والله يعمّي او صب عليه كاس الخمر
وارتفع في الحال يصدق أنه مظلوم غريب

اتلهّف محمد او نادى يا خلف خير الورى
صدگ زينب دخلت المجلس او هي لمخدّرة
او صاح بيها ايزيد وگفي واليهود ابحضره
گال اي والله او شتمها ابعجلسه بين النجيب

من سمع هبّط ابراسه او ذب يويلي إعمامته
او ظل يلطم فوگ راسه محمد او هل دمعته
او گال أنا اتمنيت بيني غاب جسمي ابحفرته
او لا سمعت ابه الخبر هاللي ايخلي الراس ايشيب

چيف ترضى تدخل الحورا على الطاغي يزید
گال دخلوها على رغمي او حگ راس الشهيد
وانه اشبيدي يعمّي امغله ايديني ابحديد
او راس بويه أنظر أسنانه ايكسرها ابقضيب

* * *

١٢٥ - السجاد يخبر ابن الحنفية بموقف الأنصار

فازت ابنصرة عضيدك غُرب يا عمِّي او عبيد
والْكَرْب صارت أباعد واستعد بيها البعيد

والبعض منهم نصارى او فازوا ابنصرة حسين
او لِلولي صاروا يعمِّي چنهم أخوان او بنين
او باتوا ابليلة العاشر للحرب مستبشرين
كل من اينادي هلاك الروح دُون حسين عيد

ويش أوْصَف لك يعمي اشلون صُفوه الي لفوا
دون أبويه اعلى المنيه اتعاهدوا واتحالفوا
او مثل ما گالوا يعمي امن الصبح كلهم وفوا
او كل من إتکفن او چنّه امعيّد او لابس إجديد

او عبْد أبو ذر لو نظرتّه كاشف الراس او يصول
ياخذ الفارس ويذبّه بالثرى او فوگه ايجول

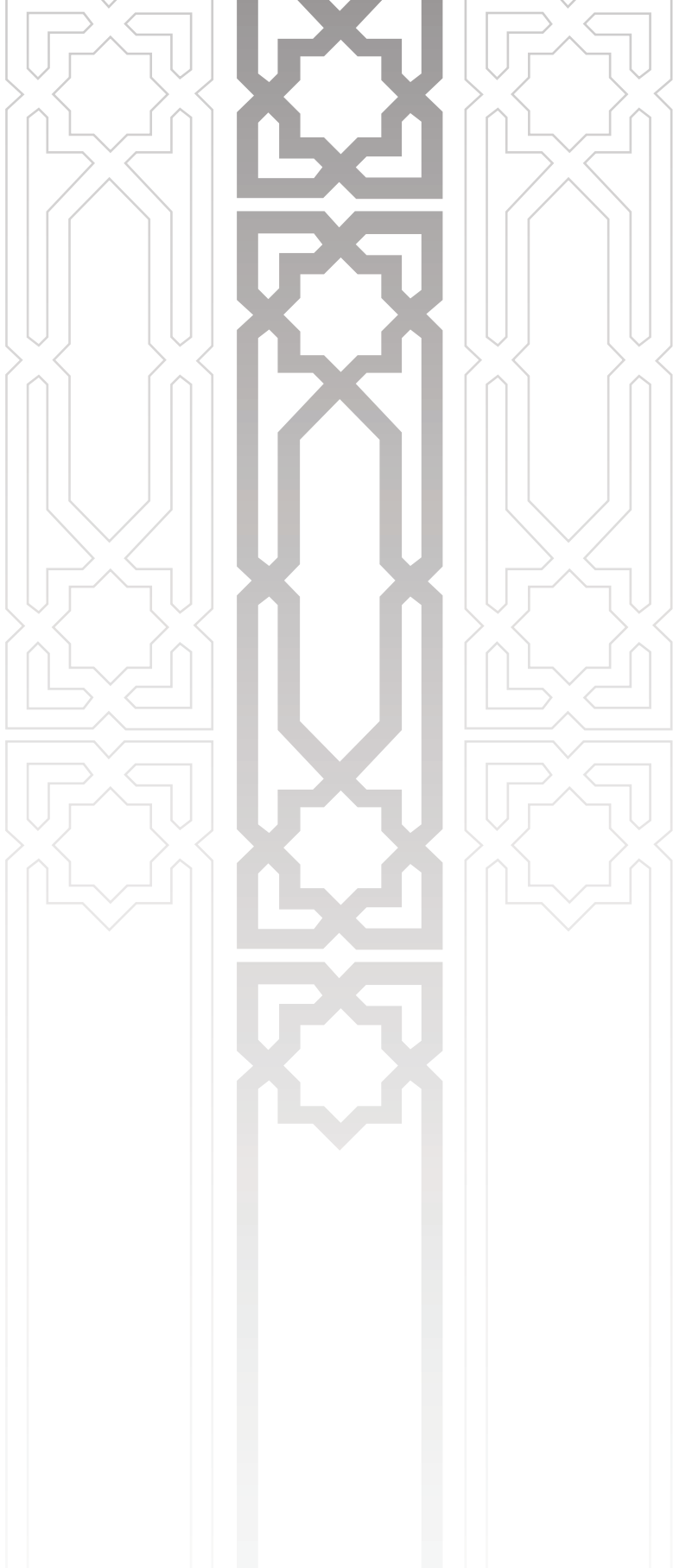
عبد لكن يا محمد في الحرب سؤا المهول
او وهب نصراني او فاز ابنصرة حسين الشهيد

غال ما هو اردود أعرفه عبد أبو ذر لو حمل
لكن الحرّ ابگلبی یبو الباقر تشتعل
ما صرت گدام ویاهم مثل يوم الجمل
وأمشي إبصف الهواشم وألزم إرچاب العزید

او لیش یبني ما نصرته او لا فديته إیمهجتک
او مت بامعزه او سعاده او لا اتعیش ابغصتک
غال أنا امریض یعمي وانصبت بمصیبتک
يوم صار الحرب صارت مهجتي تُوگد وگید

او لو یعمي بالتّمني انچان تسمع بالخبر
والله ما خلی من العدوان واحد ینذکر
او لا أشوف حسین مرمي والصدر منه انکسر
او عمتي زینب ایسوموها مثل سَوم العبید

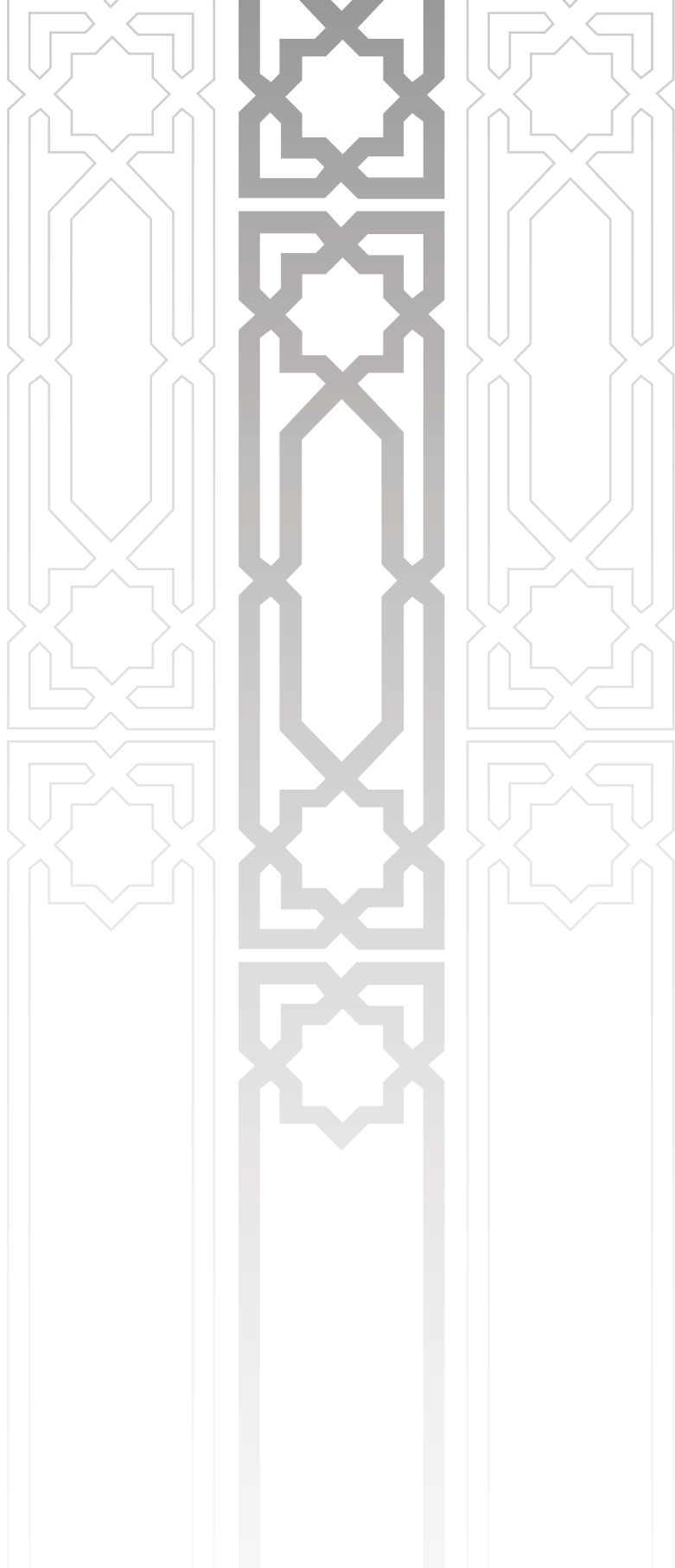
* * *



ثالثاً:

دخول الحوراء
دار أخيها الحسين "ع"

قسم القصيد الفائزي



١٢٦ - الحوراء تدخل دار الحسين "ع"

بعد الكسيرة عودت زينب حزينه
اتنادي يعزّ راح لا ترگينه

او دشت الدار او شافت الغربان بيها
او شافت امصلى حسين والقرآن فيها
وتذكرت عزّ مضى واغمي عليها
او فاغت على صوت اليتامى يا ولينه

صارت عليّ امن السوافي يسفي اتراب
مظلم محلّج من بعد زينة المحراب
وين التهجد والدرس وين الولي غاب
وينه الضياغم والهواشم من بنينه

يا دار عنّج وين راحت ذيج لنوار
وين الشباب او سيد المحراب يا دار؟

ما ريد هالدنيا بعد خويه او لطهار
او جاوب لسان الحال عتبج مو عليه

إنتي طلعتي به يزيب واختفى اضياه
او هذا ظعنكم رد او جيتنا بلياه
او لا حد من أخوانه رجع يخبر اش دعواه
او يكشف خبر عاشور لنا يا مصونة

گولي الخبر شنهو او فصلي يالوديعة
يمّ المصايب زادت إعلينا الفجيعة
گالت أخبرچ صارت إعلينا الشنيعة
واحنه بليّا ارجال من بعده بگينه

ذبحوا أهلنا وانكسر بيرگ الشيعة
او بعد الولي ضعنا يوسفه اشلون ضيعة
او عباس خلّيته على جنب الشريعة
او بن سعد جانا يحرگ اخيمنا عليه

* * *

١٢٧- الحوراء تناشد منازل الحسين "ع"

وين الصلاة والصوم يبيوت المعالي
او وين التلاوه والدعا ابذبح الليالي

مثل السما تاضين بانجوم العشيرة
او عنّج مشينا او حلت إعليج الكسيرة
وانخسفت إنجومج او غابت بالحفيرة
او غاب الغمر وانكسف نور الشمس تالي

وينه صلاة الليل يا بيت النجابة
ومضيفك المفتوح ليش انصك بابه
ياما اعلى بابك نوّخ الوافد ارجابه
او عنك هلك راحت او صرت اليوم خالي

كعبة الوافد بالنشامى راح وينه
بيعود الچ لو گال الچ لا ترگينه
گالت غلگ بابه او طلع ينفض يدينه
او راح او سكن بديار يا زينب بدالي

واللي على امصابي ايزيّدني مصايب
لامن لفوا ليّه الوُفد وحسين غايب
او معلول وعليه اتصيح ابگلب ذايب
او لا صاحت البومه صحت وينك يغالي

او عني مشيتي بخوتيج وأولاد عدنان
او عندي بنت المصطفى إنسيتين وجعان
نايم على افراشه او يمه اتنوح نسوان
ليل او نهار اتصيح واضيعة أحوالي

گالت يدار حسين لا ترگبي حسين
ضم الگبر نوره او جينا ليج نساوين
او دِخلت او لاگاها محمد وأم لبنين
او صار اللطم والتعزيه والنوح عالي

او مرّت على محراب أخوها زينب اتصيح
لو شِفّت يا محراب خويه ايگوم ويطيح
او گلبه نرف دمّه او وگع بين المذاييح
ورجالنا راحت او جينا ابغير والي

١٢٨ - الحوراء والنساء يبكين الحسين "ع"

موكب عزيه شكّلت ليهم سكينه
او في البيت گاموا والذوايب ناشرينه

او زينب تحن گدام وسكينه وراها
او في دار أبو السجاد زينب لو تراها
تمددّه او تحثي على الراس ابثراها
وتصيح يا دار الشهيد حسين وینه

او فتحت الدار او شافت السافي عليها
والسگف طايح والحمام اتحوم بيها
او دخلت او وياها اليتامى اتصيح فيها
او صرخت فرد صرخه او نادت وي عليه

يا دار عنّچ وين غابت ذیچ لنوار
او وين البنّاج او شیدّچ للسکن يا دار

راح او على اعتابِج سفي السافي او لغبار
والسان حال الدار جاوبها ابحنينه

گالت مشي عني يزيب وانطفی اضياه
او رحتي بخوج حسين والعباس وياه
او چنت أرگب ارجوعه او جيتيني بلياه
خيچ يزيب عافني او عاف المدينة

او سالم أخوج حسين لولا يالوديعة
او ييعود لنا لو انايس من ارجوعه
وش هالحزن عديم او هالضجّه الرفيعة؟
وامن اسمعتها شدت الجيب الحزينة

او گالت أخبرچ شرب كاسات المنية
في يوم عاشر منجلد في الغاضرية
او راسه انگطع وانداس صدره ابلعوجية
او بحسين سافرنا او بليّا حسين جينه

* * *

١٢٩ - الحوراء تزور قبر أمها بعد رجوعها

گَعدت على الروضه تحن فخر النساءين
او تشكي مصاييها او تهمل دمة العين

وتصيح يا يُمّه عن إجوارچ مشينه
او عباس گاید ناگتي او يُبرى الظعينة
او ذیچ النشامی امفرعه او متحاولينه
او لَعلام منشوره على روس الشياهين

او جار الدهر يّه او هدم سوري العالي
او راحت إرجالي والعدو شتت إعيالي
او جيتچ يزهرامنحله او من غير والي
ما تم الي من عزوتي واحد ولا اثنين

او الله اعظم أجرج إيشيخ العشيرة
شفته رميه بالثرى او ما له حفيرة

او عاري او تصهر جثته شمس الهجيرة
او عنه مشينا او شالت إبراسه الملاعين

وأخبرچ يا يُمّه ابجر طرّوا جبينه
او للشام وصل والرجس شاله اييمينه
او بالخيزرانه هشمه او ليتچ ترينه
او بعد الشماته والهضم جينا بلا امعين

گعدي من الخودچ يزهره وانظريني
او شوفي الضرب ويّه الحبل ورم امتوني
او خلفي على سكينه او عليه او ساعديني
انجدد عزا المظلوم وأولاد أم لبنين

جاها النّدا بتّي أبو سكه حضرناه
ليلة احد عشر من شهر عاشور زرنه
وانتي نظرتي ذبحته واحنه نظرناه
او شفنا السبايا امسلّبه ويّه النساوين

* * *

١٣٠ - الحوراء تزور قبر أمها بعد رجوعها

جيتج حزينه او أشتكي او عندي نساوين
شملي إتشنت من بعد عباس وحسين

هي فاطم الكبرى او ذي ليلي الحزينة
او ذي عاتكه او رمله او خديجه يا مصونة
او هذي الرباب او ذيك سكنه وي عليه
او متحيره واصيح وين الملتجي وين

جيتج حزينه او فاگده جملة إغصوني
او عندي حرم وأطفال ترعاهم إعيوني
أنه الوديعة والضرب نحل إمتوني
او ذابت يئمه امن العطش چد النساوين

شفته يئمه حسين عبراته مطيرة
او كم من شباب فارغه الله ايجيره

او فرهُود لمخيم غدا او يسعر سعيره
او من سلّم إعلينا او طلع ما عود حسين

او جيته بودعه يوم اتعفر على الكاع
مذبوح شفته إمن الكفا او مرضوض لَضلاع
او عاينت راسه إعلى الرمح والرجس كل ساع
يَمّي ايلوحه او يضربه بالسوط صوبين

او كسر أضراسه ايزيد واتشمّت عليه
او ذلنا او شتمنا او صفّج إعلينا ايدينه
او ماتت لنا بالشام طفله يا حزينه
او شفنا الطفل مرمي على صدر الولي حسين

او شفنا الأضاحي اللي على اشماله او يمناه
واللي على الجربه انفضخ راسه رأينا
او لكبر مع الشبان والجاسم بچيناه
او ماج الكبر بُم الأيمه يا امسلمين

* * *

١٣١ - الرباب تناشد مهد الرضيع

صاحت رباب إعلى المهد بانوح ويّاك
او في الدار باحط العزیه او بگعد إحداك

من كربلا جيتك ذليله ابغير والي
يا مهّد خلّاك الدهر هاليوم خالي
او راح البدر والي على أفراشك ايلالي
او ياللي اتضوي منزلي وشصار بضياك

ياما اتكلّب يا مهد في وسط حجري
او ياما على اکتافي حملته او فوگ صدري
او ياما گلّت يمدلي وأسگيه درّي
او هاليوم عبد الله الطفل يا مهد ما جاك

او ياما حضنّي قُرة إعيوني او حضنته
او ليّه ايناعي او قبّلت إيدّه او ضرعته
او غذيّته من جوفي لبن والشاهد انتّه
او شمّيت خده او گلّت أريد اثنين شرواك

والسان حال المهد ناشدها عن حسين
او گلها كفيلچ وين عنچ والطفل وين
رحتين ويّاهم او جيتينا اتصيحين
گالت بلا طفلي او بليّا حسين جيناك

گلها يُحرّه وين أبو سكه تركتيه
او طفليچ طلعتي به ولا اشوفچ رجعتيه
او غايب يمحزوننه كفيلچ لو دفتيه
او أسمع من إصياحچ يحرّه اتصبح لفلاك

گالت لتسأل يا مهد ذائب افادي
شيخ العشيره داسته إخيول الأعادي
والطفل عطشان انذبح والگلب صادي
او جيتك او خلّيت الطفل وابيّه اهنّاك

ياما سگيته وارتوى او ليّه اتبسم
او جف اللبن منّي يوسفه او بالعطش تم
او لا گطرة اميّه شرب لكن شرب دم
او لفيته بگماطه او گلت الروح تفداك

١٣٢ - الرباب تُذهل من خلو المهد

جَعَدت رباب اتصيح والعبره اتلها
او ظَلَّت اتهمز المهد وتناغي طفلها

ما شافته ايلاعب ولا يرفع أياديهِ
او لا يتسم ليها ولا سَمعت بواحيهِ
او مدّت أياديها على افراشه اتحاجيه
تحجي بليّا اشعور مِن ذهلة عكلها

وتصيح ما شوف الطفل والمهد خالي
يا مهد كَللي وين لمدلل الغالي
لو عند زينب عمّته شمعة الوالي
او صفجت بياديها او گامت من محلها

او جت السرير حسين تبغي إتناشد حسين
او وكفت بليّا اشعور تتلفت للّشين
وتصيح يسكينه ايّج والطفل وين؟!
او سكنه تحن وتصيح بالحسره او تكلها

طفليج وبوه اتدفنوا في الغاضرية
او هذي ييمه حجريج منهم خلية
او للطفل وحسين الأبوسوي عزية
او للمهد ردت والحزن زاد او ذهلها

او شب الصدر ناره او ذر اللبن منها
او ظلت المسكينه اتسايل عن ابنها
چنها متدري به انذبح واندفن عنها
وامفارگ المظلوم شییها او نحلها

او نوب يشيعه امن المهد ترفع اوساده
واتگبله واتگول فارگت السعادة
واترجعه واتناشد إفراشه او مهاده
واتحوم في الحجره او تسأل عن شبلها

او كلما ايسمعوها الحريم الهاشميات
صاحوا يمحزونه كفيليج والطفل مات
چنچ یجره ما حضرتي الغاضريات
او شفتي الحريم امسلبه من بعد أهلها

١٣٣- رملة تناشد نياق الوفاد

ما شِفْتِي يا ناگه فصِيلِج ذابحينه
مشطور راسه او بلسيوف امگطعينه

شوفي يناگه شَيِّتَنِي امصيبة الشاب
حَسَّبَت باعرسه او فصَّلنا له اثياب
او عمره إنگصف گبل العرس وتوسد إتراب
او سَلَّم عليه او غَمَّضت للموت عينه

جابوا يناگه اجنازته او يَمِّي اطرحوها
او بس ما شِفْتِها صَيِّحَتِ چبدي فروها
گبلک يروحي اميمتک ليت إذبحوها
او لا شوف جسمک بِلدموم امغسلينه

ياما نظرتہ ابها المحل واگف إگبالي
واليوم حرمه امرمّله او من غير والي
وينک يجاسم ما تجي واتشوف حالي
بعدک يولدي إستوحشت دارک عليه

شوفي يناگه اشسوت ابرمله المصايب
صارت نحيله إمن الحزن والراس شايب
والچبد منها إمجرحه والگلب ذايب
وين المنيه والكفن والگبر وینه

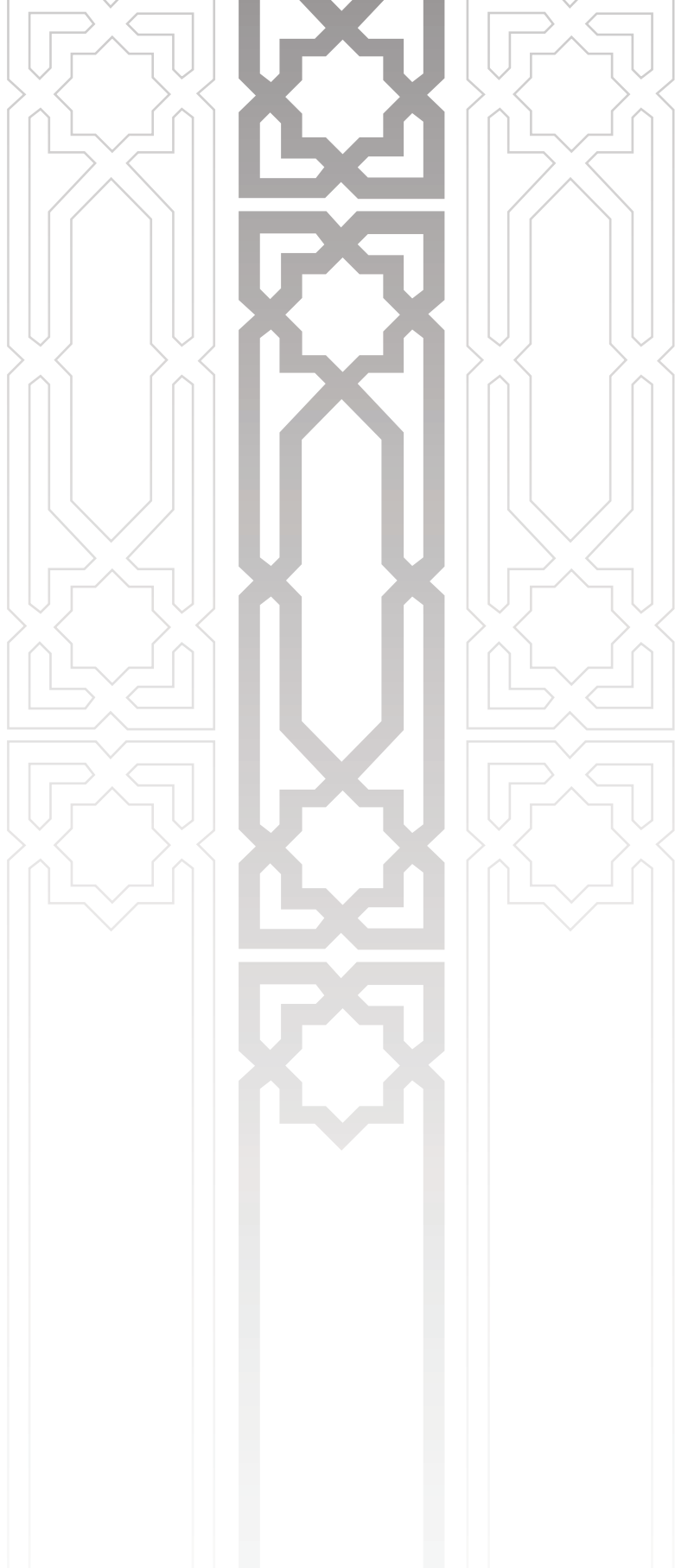
ليل او نهار إتكفف العبرات رملة
واتگلب إثياب العرس واتشوف طوله
وتصيح يا بدر السعد بتعود لولا
ظهري على افراگك يولدي كاسرينه

واتگوم مذعوره او تفرش له امصلاه
واتسايل المحراب وين الي انطفی اضياه
هالعر ما ريده بلا حسين او بلياه
وحسين ورجاله دفناهم او جينه

او كلما عليها الليل هوّد گامت اتنوح
واتراگب إنجوم الفجر والدمع مسفوح
وتصيح ردّي يا مگابر مهجة الروح
لو مثل ما جو لچ وأخذتهم إخذينه



قصيد البحر الطويل



١٣٤ - الرباب تبكي خلو الدار من الحسين

مهضومه الرباب اتصيح واتدگ راسها بالباب
يا دار الأحبه وين عنج راحت الأحباب

او تتذكر زمان الي تگضي او راح ويه حسين
او تدگ الصدر واتصيح وينك يا ضوى العينين
يسكينه تعالي اوياي خلنا انمدد الرجلين
ونعزي او نشگ الجيب وانصب الدمع سچاب

في هذي المحله حسين يگعد والطفل عنده
او يفرح به او يحب ايده او صدره او منخره او خده
او هسه حسين ما شوفه او خالي امن الطفل مهده
او وين الي عشت وياه خلاني ذليله او غاب

او في الحجره تحن واتحوم وتنادي على سكينه
ما شفتي الطفل وحسين بعيونچ يمحزونه

ما ذاگُوا لذیذ المای ما یهنی الشرب لینه
خلّینا انعیف المای گلبی امن المصایب ذاب

او تذكر حالة المظلوم يومٍ ودّع إعياله
او راح المعركة وإنشال راسه فوگ عسّاله
او تنشر للشعر وتصيح راح حسين ورجاله
او أمّا ايعود ليّه حسين لو بانام فوگ إتراب

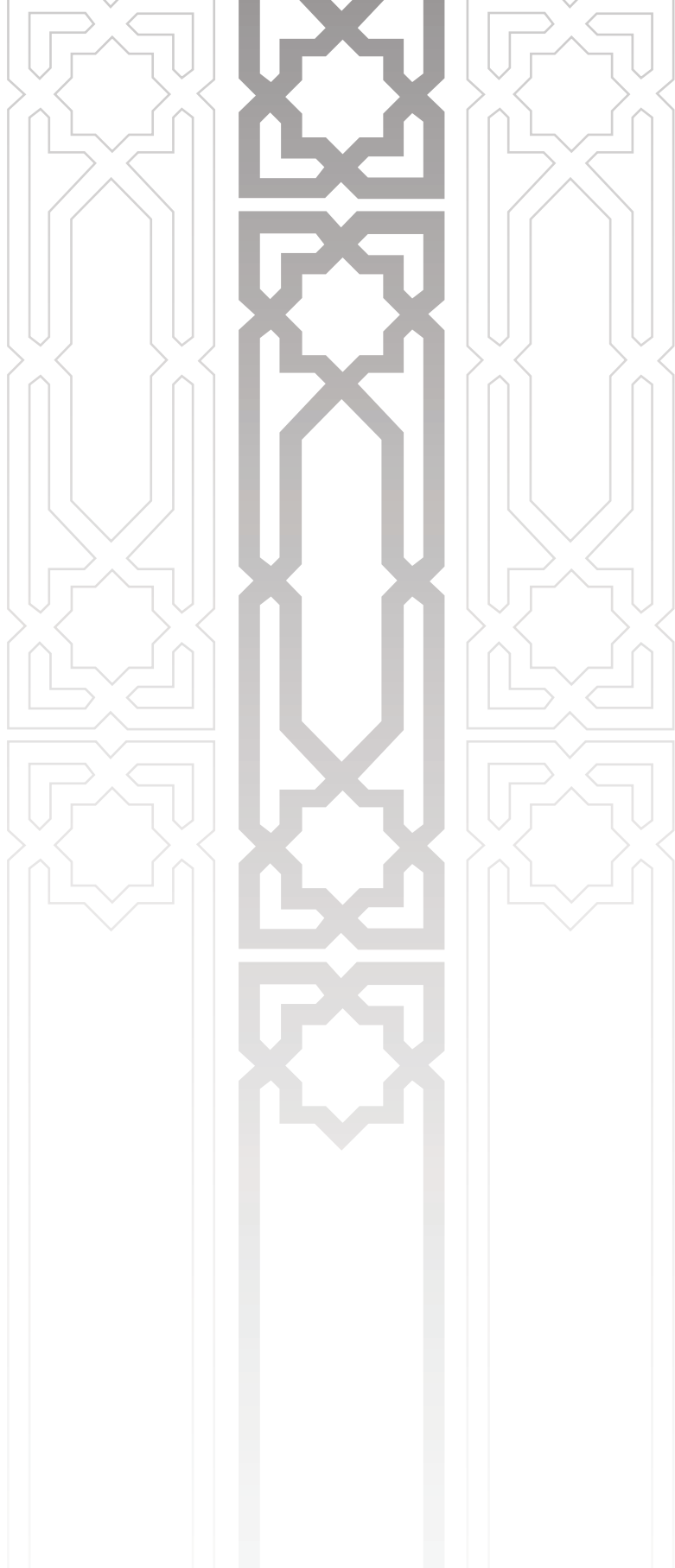
واتذب روحها اعلى الباب واتصفّج بيادها
او تكعد في الشمس لليل چان الشمس تصليها
واتجيهها الوديعه اتصيح يا شيعه او تگل ليها
گومي امن الشمس متين ما ترجع لچ الغياب

گالت في الشمس باموت خلّيني يمنحولة
ماني گاعده في دار مسگوفه يمعولولة
ما عندچ خبر ييعود سبط المصطفى لولا؟
گالت كافلچ مذبوح واگليه ابسهم منصاب

* * *



القسم الخاص باللطميات



١٣٥- الحوراء تشكو لابن الحنفية (ردادية وزن ١)

جيتك بلا والي جيتك بلا والي
عاين يخويه اشصارت أحوالي
جيتك بلا والي

* ١ *

عنك طلعت امخدره او عباس دُلُوي گايد
او جيتك نحيله او شاب مني الراس وأنْدب إشبوي
والي رفع راسي مبين الناس ذبني اِعلَى خولي

او حَزَّوا رُكْبته او بالترب شِفْته
او حَزَّوا رُكْبته او بالترب شِفْته
او خَلَّيت يَمَّ المشرعه الغالي
او جيتك بلا والي

* ٢ *

حَلَّت يخويه ابراس أخوك حسين شِده او مصيبة
او لو شافت اعيونك ينور العين ذِيج الشبيبة
كل ساع واحد يندبح وحسين لَينه ايجيبه

او نطلع اِبلَمّة او نجلس اِيمّمه

او نطلع اِبلَمّة او نجلس اِبيّمه
 او امّه اتصيح او صوتها عالي
 او جيتك بلا والي

* ٣ *

كلها يزنب صِدْگ عرسْتُون شِبل الزچيّة
 او كلکم من إخضابه اتخضبْتُون بالغازيّة؟
 مندوب ما جاني ونه تدرون ايعز عليّه

گالت حسافة فاتك اِزفاه
 گالت حسافة فاتك اِزفاه
 جسام عرّس وانذبح تالي
 او جيتك بلا والي

* ٤ *

جسام عرّس والبطل مطروح يمّ الشريعة
 او لِرْجال صرعى والمنيه اِتلوح واحنه اِبفجيعة
 او خيک ايودّع عيلته وينوح والله شنيعة

او راحت غصيبة اِغصون الرطية
 او راحت غصيبة اِغصون الرطية
 او خيک لحگهم واندهش بالي

او جيتك بلا والي

* ٥ *

او رَحْنِه سبَايا مِن بِلْد لِبْلاد بَيْن الْأَعادي
وَالسوطِ يَتَلَوِي عَلَى السَّجَادِ وَالشَّمرِ حادي
او لَو رِدِتْ بوصفِ فَعْلَةٍ ابنِ ازياد تَشْعَبِ افَّادي

او هالْأَثَرِ بِالْإيْدِ مِنْ فَعْلَةٍ ايزيد
او هالْأَثَرِ بِالْإيْدِ مِنْ فَعْلَةٍ ايزيد

والدهر لَوَّعَنِي عَلَى ارجالي

او جيتك بلا والي

* ٦ *

بس ما سَمَعَهَا صَفَّجَ إِحْفوفَه او صَاحَ الشَّفِيَّةِ
كُلَّهَا صِدْغٌ لِلشَّامِ وَالْكُوفَةِ رِحْتِي هَدِيَّةٌ؟
او بَعْدَ الْخِدرِ بِحِبالِ مِجْتُوفَةٍ فَوَكَّ الْمَطِيَّةِ

لَو چِنْتَ أَنَا اويَاچ مُحَمَّدُ تَدَنَّاچ
لَو چِنْتَ أَنَا اويَاچ مُحَمَّدُ تَدَنَّاچ

گالتِ يَخْوِيَه گَوْضِ إِظْلالِي

او جيتك بلا والي

* * *

١٣٦ - أم البنين تستقبل السبايا (لطمية ١ وزن ١)

طَلَعَتِ وَالْكَؤُوبُ مَشْغُولٌ بِأَفْكَارِهِ
أَوْ مَا تَدْرِي أَشْصَدَّرَ بِحُسَيْنٍ وَأَنْصَارِهِ

* ١ *

وَكُفْتُ تَرْتَعِدُ وَتَصِيحُ خَبْرُونِي
غَايِبِنَا رَجَعَ لَوْ خَابَتْ إِظْنُونِي
أَوْ چَانِ حُسَيْنٍ مَا جَاءَ الْيَوْمَ دِفْنُونِي

بَعْدَ حُسَيْنٍ مَا لِي بِالْعُمَرِ چَارَةٌ
بَعْدَ حُسَيْنٍ مَا لِي بِالْعُمَرِ چَارَةٌ

* ٢ *

وَرِجَالٌ أَوْ حَرِيمٌ أَوْ رُؤُوسٌ مَكْشُوفَةٌ
كُلٌّ مِنْ رَاحٍ لِلْبَرِّ يَصْفَجُ إِجْفُوفَهُ
وَإِذَا وَجَدَ هَالَتَّاعِي أَبْأَشُوفَهُ

مِشُومُ الْخَبْرِ لَوْ جَايَبَ إِشَارَةٌ
مِشُومُ الْخَبْرِ لَوْ جَايَبَ إِشَارَةٌ

* ٣ *

او بعضهم گال لا واحد ايعلمها
 او بٌشر خبروه يخفي هالخبر عنها
 بس تدري او تنفت الجيد منها
 معذوره او گلبها تشتعل ناره
 معذوره او گلبها تشتعل ناره

* ٤ *

او راح إلهها بٌشر واتعرّف اعلیها
 او خاف إتموت من عاین بواجیها
 او ظل مختار ما یگذر ایحاجیها
 او هلّت عبرته والناس محتارة
 او هلّت عبرته والناس محتارة

* ٥ *

لكن گال بلچي إتهون جهرتها
 او گال انجتل عون او زاد نحبته
 او جعفر گال مع عثمان سلوتها
 گالت له كفيل الحورا شخباره؟
 گالت له كفيل الحورا شخباره؟

* ٦ *

گالِ إلهَا انجتلِ عباسِ يَمْ لِبَنِينِ
او ما نخفي الخبرِ عِشتينِ لو متّينِ
ما حد رجع لا تترگبین حسین

عطشانِ انذبح ما عاد لَدياره
عطشانِ انذبح ما عاد لَدياره

* ٧ *

گالتِ يومِ راحِ امنشَره اَعلامه
او جيتوني حرمِ وِعليلِ وأيتامه
او لجلِ الدارِ ردّيتِ ألطمِ الهامة

عزيزي حسين عني غابت أنواره
عزيزي حسين عني غابت أنواره

* ٨ *

او يا بو الفضلِ وينك ما اتحاجيني
اوليدك طلع يتلگّاك يعيونِي
حملته او جيت لكن تاعِبِ إمتوني

والله محبّة الأولاد جبارة
والله محبّة الأولاد جبارة

* * *

١٣٧ - العليلة تلتقي بأختها سكيّنة (لطمية ٢ وزن ١)

يا سكه إگّدي وّيّاي عزيّني
او خبريني إشعليكم صار خبريني

* ١ *

ابليّا حسين والعباس جيتوا لي
گلت باروح وياكم او گلتوا لي
عليه والمرض ما يرحمه خولي

وانتونه وبويه حسين عفتوني
وانتونه وبويه حسين عفتوني

* ٢ *

او سكه اتصيح والينه صِدگ گوله
ما لچ مگدره اتركبين مهزولة
او لو صرتين ويّانه يمعلولة

چان إمن الضرب مِتّين يعيوني
چان إمن الضرب مِتّين يعيوني

* ٣ *

شَحِجِي لِيْجِ يَفاطِمْ مِنْ مِصايِنِه
 خَلَصَتْ عِزوتِجِ وَحِسينِ وَدَّعْنِه
 او فِي الخِيْمِه ارْتَفَعَ لَصِياحِ وَالرَّئَةِ
 وَبُوجِ اِيصِيحِ يَهْلِ الْبَيْتِ وَدَّعُونِي
 وَبُوجِ اِيصِيحِ يَهْلِ الْبَيْتِ وَدَّعُونِي

* ٤ *

او راحِ الْمَعْرَكِه وَالْمَوْتِ كِدَّامِه
 او صابِ السَّهْمِ چَبْدِه او خِلَصَتْ اَيَّامِه
 او حَزَّ الشَّمْرِ نَحْرِه او حَرَّگُوا اِخِيامِه
 او لَوْ تَمَّيْتُ فِي الْخِيْمِه اِحْرَگُونِي
 او لَوْ تَمَّيْتُ فِي الْخِيْمِه اِحْرَگُونِي

* ٥ *

او يا فاطِمْ خَدُونَا امْكَشَّفاتِ الرُّوسِ
 وَالسَّجَادِ كِدَّامِ الظَّعْنِ مَحْبُوسِ
 او صَدْرِ حِسينِ بِخِيُولِ الْعِدَى مَدْيُوسِ
 او مَا اَكْدَرِ اَفْصَلَ لِيْجِ عِذْرِيْنِي
 او مَا اَكْدَرِ اَفْصَلَ لِيْجِ عِذْرِيْنِي

* ٦ *

مسيات فوگ إجمال شالونه
 او لجل ايزيد وابن ازياد ودّونه
 او ردّينه او على المظلوم مرّينه
 وني اتميت ويّه حسين دفنوني
 وني اتميت ويّه حسين دفنوني

* ٧ *

او فوگ الگبر ظلّت تعترف لیتام
 او تمّينه يمحزونّه ثلث أيام
 او يا فاطم رقيه اتوسّدت في الشام

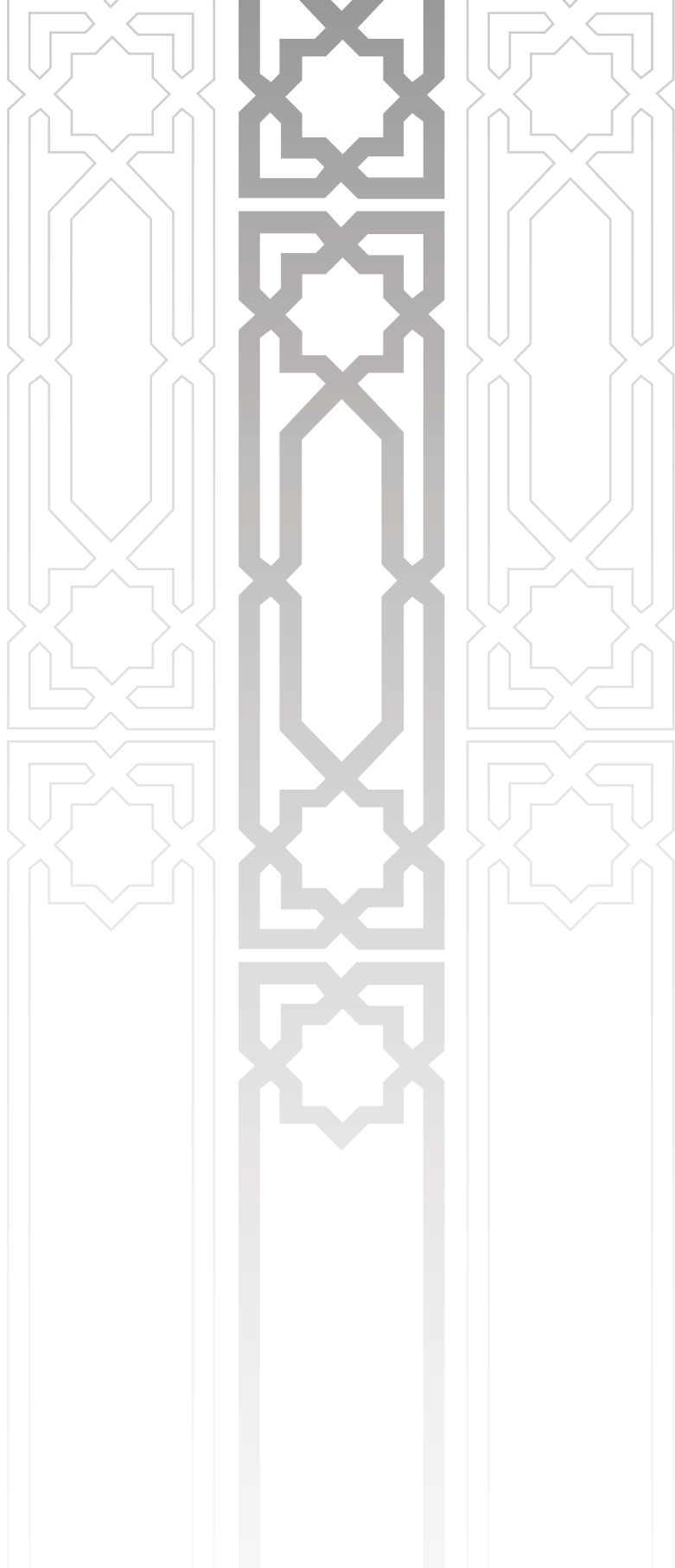
او جينا لچ او بكشف لچ عن امتوني
 او جينا لچ او بكشف لچ عن امتوني

* ٨ *

او كشفت عن متنّها او شافت أحواله
 او راوتها محل الكيد وأغلّاله
 او صاحت مگدر انظر لچ إبا الحالة

ردّي الثوب لتونچ فجعتيني
 ردّي الثوب لتونچ فجعتيني

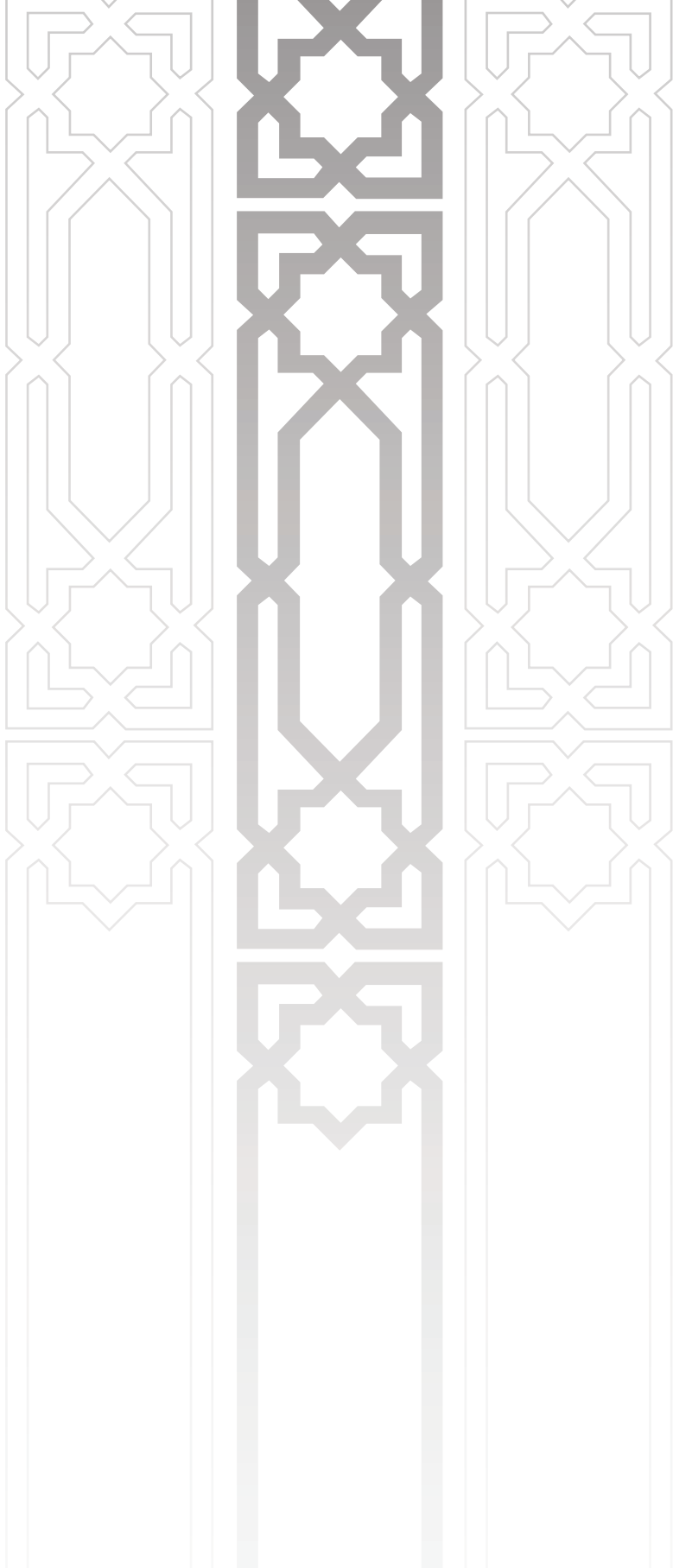
* * *



الفصل الخامس

الحسين وشيعته
تضحية وعشق مُتبادل

قسم القصيد الفائزي



١٣٨ - الحسين لم يُصب في الدهر مثله

ما كَصَّرَ اويَاكم غريبِ الغاضريّة
ضحّى ابحياته وانذبح ذبح الضحيّة

حسين اشتراكم من عذاب الله يشيعة
قربان ليكم راحت أوداجه كطبيعة
او فدوى إليكم لبست إكيود الوديعة
او أيتام ويّاها او حراير منسبية

او شافت سكينه جسم أبوها حسين مطروح
او طاحت على صدره او صاححت به يمدبوح
ويّاك نكعد لو ييويه عنك إنروح
وامن النحر صاح او جذب ونه خفية

كلها يسكنه الأمر ما يحصل على اهواج
يميّمه او يمسلبه خفي من إبچاچ

او ما جت رقيه او ما لفي السجاد ويّاج
گِعدِي لِعِد نَحْرِي أَبُوصِيحْ أَبُوصِيَة

سلمي على الشيعة او خبريهم مقامي
او گولي يشيعه مات أبويه حسين ظامي
او لطفال ماتت بالعطش والمائي طامي
او ذيج الشيبه ما بگت منها بگيه

گولي يسكنه شفت أبويه حسين عطشان
او لِموت ماشي والوديعة إتگود لِحِصان
او مِن غير والي في الخيم تصرخ النسوان
او مِن راح ما عوّد او عايتته رميه

او گولي يشيعه شفت أبويه انشال راسه
جسمه امترّب والرجس بِالخيل داسه
والطفل شفته بالعطش يجذب أنفاسه
او هبّر أوداجه حرمله إِبْسهم المنية

* * *

١٣٩ - الحسين يزور محبيه في قبورهم (١)

يُغعد الشيعي ابحفرتَه مدهوش باله
وحسين يعنى له او من ينظر جماله

ايگلّه غريب او جيّتك ليّه غريبه
او همّي كشفته ابجيتك بين النجيه
أنه ابمصيبه او هانت إعليّه المصيبه
او يرجع جّنايه او يشتكي لحسين حاله

صوتي انگطع في الحنجره وانشلت أعضاي
او لا واحد اتشيم او دش الكبر ويّاي
يا صفوة الله او آيته من وين انت جاي
او يحجي له المظلوم من يسمع مگاله

ايگلّه أنا الي ما نسيته اشلون ينساك
أنه يشيعي سيد السادات مولاك

ياما عليّه صرت تبجي وأسمع ابچاك
وانه الذي في كربلا ذبحوا ارجاله

وانته الذي لزيارتي رحت او تعنيت
إسمك اتسجل من زُرت عندي او صلّيت
او جاني الخبر عنك يلّموا لي اتوفيت
او أجرك مهو ضايع ونه سبط الرسالة

شفتك يشيعي حاضن الشّباچ واتزور
واگف عند راسي او شفتك نوب اتدور
لكن مشفتك يوم طاح العلم مكسور
والي ايشيله گطعوا ايمينه او شماله

خلّيت طفلي في كتر في الگبر مطروح
او جيتك ابرفع وحشتك عنك او باروح
سگن يزاير روعتك بطّل من النوح
وانه اليعاملني أضعف له أعماله

* * *

١٤٠- الحسين يزور محبيه في قبورهم (٢)

راحت أحبابي وانغلگ گبري عليّه
والله رحمني بك ييو الغره المضية

تحت الثُرب محصور تيت ابحفيرة
حابر او مستوحش ولا عندي عشيرة
او من جيت ليّه حفرقي صارت امنيرة
او صار الكبر روضه ابجمالک يا شفية

هاي الملايك واگفه واتسلم إعليک
هذا ايجب راسک او هذا ايگبل ايديک
شسمک او حگ الي جعل هالمنزله ليک
او وشجيّک يمفرج الشدات ليّه

گلّه أنا ايماک ونه المذبوح عطشان
وانه الذي راسه انگطع وانشال باسنان
وانه الذي ما حصّلت تغسيل وأکفان
جيت أكشف إهمومک ولك حگ عليّه

إنته يشيعي مدّدوا للموت رجلك
او عند احتضارك گامت إعیالك لفّت لیک
واحد غمّض عینک او واحد أسبل ایدیک
وانه سگانی الشمر کاسات المنیة

إنته علی أفراشک متّت وانه بلرمال
بالشمس خلّوني رمیّه او ما لی اظلال
وانته يشيعي إتشیعت من فوگ شیال
وانه حملني إعلی الصدر باگی البگیة

إنته هلك جو لک او لجل الموت سجّوگ
او ودّوگ للغاسل او بعد الغسل واروگ
إنته مهو مثلي ابحافر خیل داسوگ
او لا سیف صابک لا سهم لا سمهریة

وانه يشيعي اتگطّعت بإسیوف وأرماح
او مت ابعطش واتغسلت بدموم لجراح
او باتت إعیالی امسلبه او بن سعد مرتاح
ویگول باچر هالحرم تمشی هدیة

١٤١- الحسين يزور محبيه في قبورهم (٣)

إنته غريب او غُرْبَتِكَ تحت التراب
وانه يشيعي امصيتي دون المصاب

إكعد بسولف لك يشيعي او بحجي اويك
امرئُض على افراشك صرت وعيالك إحداك
او ما شِفْت واحد داس بنعاله على اكفاك
او ما شِفْت يَمَّك عفّروا لجلك حباب

وانه إعلى صدري هَبَّروا رغبة رضيعي
او ظَلَّيت حابر بالعلم وأندب إسبوعي
او رَدَّيت للخيمه او على خدي إدموعي
والچبد مني امفَتَّته والگلب ذاب

واتشمّرت للمعرکه او شدیت ظهري
واتجدّلت واتصرّمت أيام عمري

او داس ابنعاله ابن الضبابي فوگ صدري
او هبّر وريدي وانطفت نار الحرايب

وانگطع راسي والعدو فرهد إخيامي
او تنفطر چبدك لو شِفَت حالة أيتامي
او ظلّيت مرمي اعلی الثرى والنحر دامي
او غسلي ادمومي والكفن سافي الترايب

انته يشيعي اجنازتک ما رضضوها
وجنازتي داسوا عليها او حطموها
او خاتم عليه او خنصر اليمنى اگطعوها
او فجعة مصابي هونت كل المصايب

هذي ازنودي امگطعه لكفوف منها
او لليوم چبدي امجرحه او تگطر ابدمها
او هدّت أركاني صيحة سكينه اعلی عمها
او راحت إعيالي امسيره فوگ الرچايب

* * *

١٤٢ - الشاعر يندب الشيعة لزيارة الحسين (١)

ياللي اتريد الفوز بالجنه العليّة
جدّد على حسين العزا صبح او مسيّة

وتصوره واكف ايدير العين مختار
من واحد الواحد ايحشم ذيج لنصار
او كّلّه سمعنا دعوتك يغريب لـديار
او جينا لك إمليين يا راعي الحمية

من ماي طينتكم او ريحتها يمرور
ربّك خلگنا او وصف لنا امصاب عاشور
او أمر انحط التعزیه وانجي لك انزور
او من عالم التكوين حطينا العزية

او يوم صرّت في المعركة حاير بلا امعين
ربّك كشف لنا الغطا او شفناك يحسين
او شفناك حاير بالعلم وأهلك مطاعين
او شفنا الطفل مذبوح عندك يا شفية

يا بن البتولة صوتك المفجع سمعناه
 او مرّت علينا اسنين واحنه ما انسيناه
 يا ليت جيناكم او بيرگم حملناه
 او روحك فديناها او تجرعنا المنية

او ارواحنا متعلگه ابروحك يمظلوم
 واسمك على گلب اليحك صار مرسوم
 او هذا عزانا للحشر يحسين كل يوم
 نذگرك مطروح تحت الأعوجية

شفناك يوم اعلی الطفل شگيت جيبك
 او شفناك مكسور الظهر تبجي عضيدك
 او شفناك يوم خضبوا بالدم شيبك
 او شفناك يوم إتودع إعيالك سوية

او كلما ايهل عاشور بنجدد امصابك
 او نذكر اوگوفك على مصرع أحبابك
 او كم من سهم فوگ الجبد يحسين صابك
 او كم سيف گطع جثتك بين الزجية

١٤٣ - الشاعر يندب الشيعة لزيارة الحسين (٢)

واجب علينا يا غريب الغاضية
لزيارتك نغصد او نصب لك عزية

فازت أنصارك والذي ابغبرك ايطوفون
والشيعة اللي في المآتم لك اينوحون
يحسين رزؤك ما جرى مثله ولا يكون
گطع مرايرنا مصابك يا شفية

واليوم جينا لك إنزورك يا حمى الجار
او شفنا المنحر والگبر وگبور لنصار
وتجدد إعلينا الحزن يغريب لديار
او كلما اتمر اسنين تزداد الرزية

وانشوف لكبر عند رجلك دافينه
والطفل ويّاك ابحفيرة اموسدينه

او حفرة أنصارك عن يمينك يا ولينه
او جمرة إمصابك تشتعل صبح او مساء

او كلما انجي لزيارتك نِزداد في النوح
او نِتصوّرك دامي النحر يحسين مذبوح
عريان مسلوب الرّدا او في الكاع مطروح
او ميدان لخيول العدى جسمك رمية

ونروح من عندك إلى حامي الظعينة
ونطوف واحنه انصيح يظلال المصونة
في وين كفّك والعلم والجود وينه
يا بو الفضل تبجي لك الزهرا الزجية

واتگول لا تجفون أبو فاضل يشيعة
هذا عضيد حسين واطلال الوديعه
او لجل الشفاعة عندي اچفوفه الكطيعه
يا زایرين حسين لا تجفون خيه

* * *

١٤٤ - الشاعر يندب الشيعة لزيارة الحسين (٣)

جينا انجدد بيعتك بين الزجية
او نلزم ضريحك في فيافي الغاضرية

او لامن وصلنا او سطع لنا نور لگبور
تزداد فجعتنا او نلطم فوگ لصدور
او بين البتولة بالبواحي ندخل انزور
او نذكر مصايكم يعز الهاشمية

يا خامس الأشباح يا امنجي الزوار
واجب علينا أنوح لجلك ليل ونهار
ما ننسى ذبحك يالولي يغريب لديار
هيهات ما ننسى مصابك والرزية

او نذكر رضيع اللي معاك إملحدينه
او تجري مدامعنا او نگصد يا ولينه

لنصار واللي عندِ رجلِك دافنيه
او في الحاير الزوار تجلس للعزية

او كلما انجي لزيارتك نِزداد في النوح
او من مشهدك نطلع او يمّ المشرعه انروح
وانزور أخوك اللي فداك ابمهجة الروح
حامي ظعيتكم او جيدوم السرية

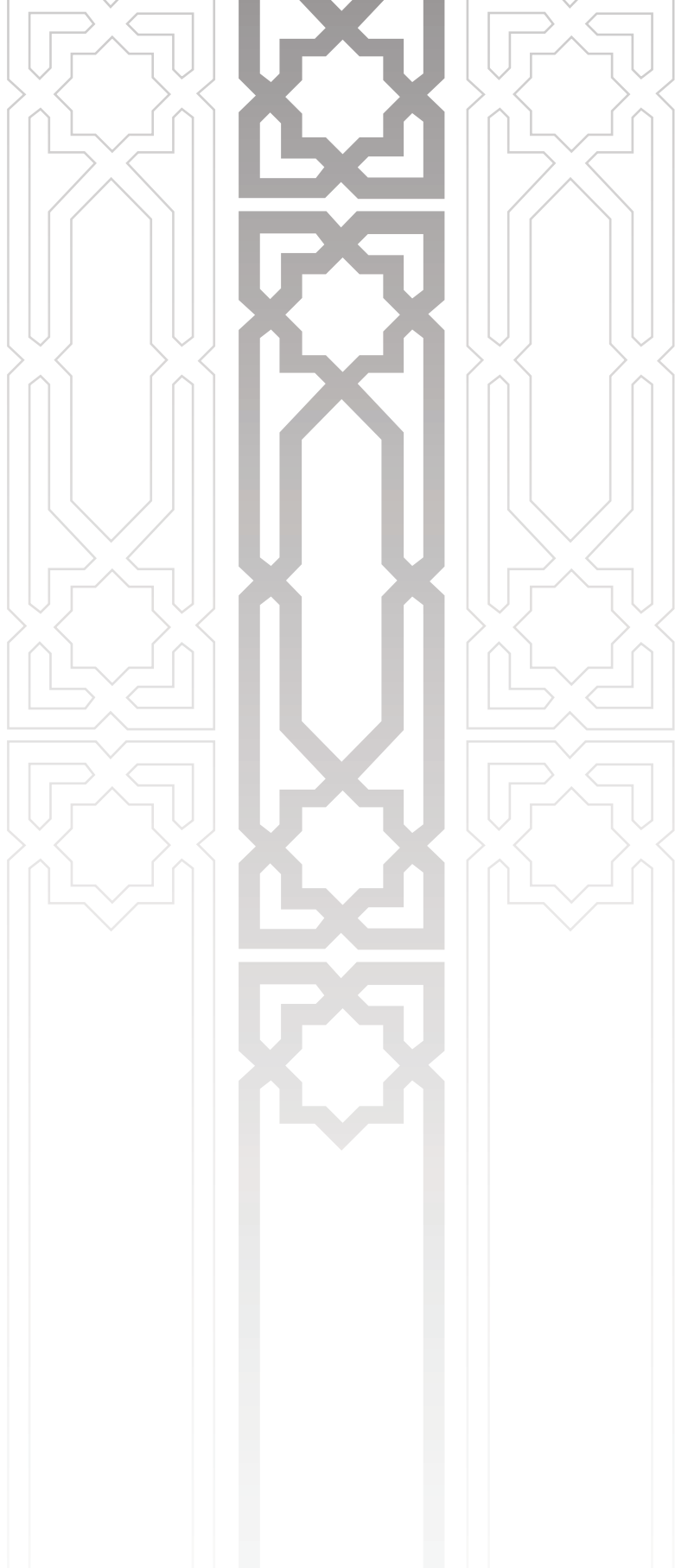
او نذكر ندا الحورا بخوها البطل عباس
في ساعة اللي فرهدوهم گوم لرجاس
او طلعت من الخيمه اتصبح او تلطم الراس
هتكوا الحرم دِنهض يبو النفس الأبية

ما ظنتي ترضى يبو فاضل يعباس
خدر الحراير ينهتك يعصابة الراس
وانه الوديعه ايسيروني امهبطه الراس
ونته كفيلي او تاج راسي يا شفية

* * *



قصيد البحر الطويل



١٤٥ - (حسينٌ مني وأنا من حسين)

مِثْل رِزءِ حُسَيْنٍ مَا حَدَّ صَوَّبَهُ الْبَيْنَ ابْصَوَابِ
نَضَبَ عَيْنِهِ عَايِنَ أَهْلَهُ امْعَفِرْهُ شَيْخٍ أَوْ شَابِ

كَمْ وَلَدٌ شَافَهُ رَمِيَّهْ أَوْ يَحْفَصُ ابْرَجْلَهْ أَوْ يُونِ
أَوْ شَالَهْ ابْصَدْرَهْ أَوْ ظَهْرَهْ صَارَ مَحْنِي أَمِنْ الْحَزَنِ
أَوْ ذَابَ كَلْبَهْ يَوْمَ بَيْدَهْ لَبَسَ الْقَاسِمَ كَفَنِ
وَالْعَطَشَ فَتَّتْ مَهْجَتَهْ أَوْ شَابَ رَاسَهْ أَمِنْ الْمَصَابِ

وَبِسْهَمْ جَبَدَهْ فَرُوْهَا وَالْكَلْبَ مِنْهُ انْجَرَحَ
وَإِنْجَدَلَ مِنْ فَوْكٍ مَهْرَهْ أَوْ لِلْخِيَمِ عَيْنَهْ شَبَحَ
أَوْ صَاحَ يَا شَيْعَهْ اذْكُرُونِي أَوْ بِالْعَطَشِ وَسْفَهْ أَنْذَبَحَ
أَوْ زَيْنَبَ اتَشَوْفَهْ أَوْ تَصْرَخَ وَينَ أَبُو الْحَمَلَاتِ غَابَ

يَالِي لِّلشَّدَاتِ صَايِرَ عِنْدَ هَالْعَالَمِ ذُخْرِ
لَوْ دَعَتِ بِاسْمِكَ مَرْوَعَهْ يَا عَلِيَّ لِيهَا انْخَضِرْ
لِيَشْ كَاعَدَ يَا عَلِيَّ وَحُسَيْنَ مَرْمِيْ إِبْلَا كَبِرِ
أَوْ مَا تَجِيْ اتَشَيْعَهْ أَوْ تَخْلُصْ هَالْيَتَامَى أَمِنْ الْعَذَابِ

من يموت الميّت تنهض له إعياله اتلحّده
او ترّتحل يّيه الجماعة او لجل غسّله اتمدّده
او غاسّله ايجي له إيسرعه او من إثياهه ايجرّده
او تتركّ العالم شغلها او تكتسب فيه الثواب

ناسٍ اتفصل كفن له او ناسٍ اتفصل ضريح
او لجل تجهيزه يشيعه إِب بلدته الصايح ايصيح
او في ضريحه ايلحدونه او ما اينخلونه طريق
هذا أمر الله او رسوله وإلأيمه وإلكتاب

لكن المظلوم ياهو الي لفي له او غسّله
او من حفر لجله كبر وإلکفن ياهو إلفصله
او من على شيال شاله عن ترايب كربلا
چيف ضاعت سُنّة الله في خلف داحي الباب

آه يالمذبوح ظامي اشلون تبگی إعلی الثرى
عالوجه مكبوب عاري او لدموم إمطرشرة
او راسك امعلگ ابخطي او لإضلوع امكسرة
صارت إدمومك غسل لك وإلکفن سافي الثراب

١٤٦ - (الحسينُ بابٌ من أبوابِ الجنة)

بالِبحا او بازيارته لحسين وصّى شيعة
او ضمّ لعد صدره سكينه او من المنحر سمعته

سمعته اينادي يشيعه لو نظرْتُوني عفير
او شمر يذبحني او گلبني امن الظمى يسعر سكير
او گبل ذبحي انذبحت إرجالي ولا تم لي نصير
او كم شبابِ گبل أوانه شِلت وسفه اجنازته

شيعتي ظهري انكسر من طاح راعي المشرعة
ضاگت الدنيا ابعيني من وگفت اِبعصرعه
او شِفِت نخّه على اکتافه او لِچفوف امگطّة
والرمح والجود يمه او فوگ صدره رايته

شيعتي او جسام عرّسته او لبّسته کفن
او زفّته نسوه او يتامى للمگابر بالحزن
وانذبح ساعة إزفافه وانگصف گصف الغصن
او يوم عرسه خيم إغراب المنيه ابخيمته

شيعتي او نَعَصَ حَيَاتِي إِفْرَاكٌ شَبَهَ الْمُصْطَفَى
والعمر عِفْتَهُ يَشِيعُهُ مِنْ شِفَتِ نَوْرِهِ انْطَفَى
او كَلِمَتِ مِنْ شَفْتِهِ رَمِيَهُ رَحَتِ يُولِيدِي أَفَى
او كَلْبِي انْفَطَرَ عَلَيْهِ او شَيْبَتَنِي امْصِيَّتُهُ

شيعتي والطفل جَبْتَهُ اَيْلُوكُ بِلْسَانِهِ او يَصِيحُ
او صَحَتِ جَيَّبُوا لَهُ اَمِيَّهُ او رَاحَ لِصَغِيرٍ ذَبِيحُ
او عَوَّدَتِ لَهُ او رُكِبَتْهُ امْهَبَّرَهُ او دَمَهُ اَيْسِيحُ
او ذَابَ كَلْبُ امِّهِ او لَطَمَتْ بِالْأَيْدِي عَمَّتُهُ

شيعتي او يَمُّ الْفِرَاتِ الشَّمْرُ هَبَّرَ رُكِبَتِي
وانه أَتَوَسَّلَ او حَرَّ الْعَطَشِ فَتَّتْ مَهْجَتِي
او حَكِي اِئْتَلِكُمْ يَشِيعُهُ تَذَكَّرُونَ امْصِيَّتِي
وَإِذْكُرُوا سَلْبَ الْيَتَامَى وَالْحَرَمِ لِمَشَّتُهُ

شيعتي او زَيْنَبُ بَعْدَ عَيْنِي إِشْكَاسَتْ مِنْ عَذَابِ
وَكُفْتُ اِئْتَلِ تَنَادِي او مَا أَرَدَ لَيْهَا جَوَابُ
او لَفْتُ لِلْحَوْمَةِ او لَكُنْتِي مَا أَحَدٌ مِثْلِي اِنْصَابُ
او سَلَّمْتُ لِلَّهِ أَمْرَهَا او هِيَ چَبْدَهَا اَمْفَتَّتُهُ

١٤٧ - (مَنْ زَارَ الْحُسَيْنَ فَكَأَنَّمَا زَارَ اللَّهَ)

إمدلّ الزهرا على الرمضا يطوح ونّته
او للمخيم شابح ابعينه إيوصي شيعته

شيعتي لا من شربتوا بارد الماي المعين
إذكروا تفتيت چبدي واندبوني بالحنين
او نصبوا الماتم على امصابي او صيخوا وا حسين
واگصدوني الكربلا والكل يهمل دمعته

شيعتي او لو في الترايب شفتو الجسمي عفير
او شمر بارك فوگ صدري وانه أعفر في الهجير
او راحت أنصاري عطاشي اگلوبها تسعر سعير
والجنايز نصّب عيني الكل يجذب ونّته

شيعتي والله او گمر هاشم فجعني ابمصرعه
وانكسر ظهري عليّه من وگع بالمشرعة
بالعمد مفضوخ راسه او لچفوف امگطّعة
والعلم مكسور يمه او شعب گلبي ابشوفته

شيعتي شفتون معرس زافينه بالكفن
 ما وصل عمره خمس عشر يويلي إعلى الغصن
 وانگصف في يوم عرسه او ظَلَّت العيله تحن
 وامّه مذهوله شفتها طار لُبها ابموتته

شيعتي ومصاب لكبر ما ترك ليّه جلد
 شاب ما اتهنى ابشابه ألف وسفه إعلى الورد
 شفته ايعالج ابروحه آه واطير السعد
 ذوب اگليبي عليّه او شيبّتي فرگته

شيعتي او ما ظل إلیّه ابكر بلا شيخ او شاب
 او حتى طفلي انذبح في چفي ولا ذاگ الشراب
 او صار دم الطفل يا شيعه الكفيني اخضاب
 او شبح باعيونه إلیّه او گطع چبدي ابونته

او دون تغسيل الخلايگ غسلي ابدمي جرى
 عاري امعفر امسلّب او لصلوع امكسرة
 او فرهدوا ذيچ اليتامى والحرّم لمخدرة
 او نصّب عيني عايتها من خباها امشته

١٤٨ - (أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ أَحَبِّ حَسِينًا)

هي شيعتك تبجي إعليك يل بالحشر تحميها
 جنت الذخيره يحسين ابحسن الجزا اتجازيها

روحك بعثها لله او دينه او شريت الشيعة
 او جسمك تجدل والخيّل صارت ترض إضلوعه
 او نلت الفخر والناموس بوداجك المغطوعة
 او يوم القيامة يحسين تشفع لها او ترضيها

تحضر العرصه واتشوف فيه الخلگ حيرانه
 واتجي لك الشيعة اتصيح واتگول إلك عطشانه
 واحنه البچينا او زرناك يحسين لا تنسانه
 او ينكسر گلبك يحسين من تسمع إبواچيها

او تبتهل لله وتصحح حان الوعد يالوالي
 أنه يربي ضحيت ابصحي او جميع إرجالي
 او ما شفّت يمّ المسناة طيحة كفيل إعيالي؟
 او ما شفّت نحري منحور واضلوعي امكسريها

او عهدي وفيته والصار بالأمس بيني او بينك
 ما شِفِت راسي مَـگْطوع يا ربي نَضْب إعيونك
 او دَينِي وفيته واليوم مَنِّكَ أريد إديونك
 هي شيعتي والزوار خايف يربي إعليها

او من صيحة حسين الناس كلها على حسين اتنوح
 ويجي الندا امن الجبار خُف البچا يا مذبوح
 عهدك وفيته او شفناك فوگ الترايب مطروح
 وحگوگ إلك يا مظلوم لازم لك انأديها

او هسّه الحكم خَلّناه بيدك يروح الزهره
 او كل من اتحبه يحسين سلّمنا بيدك أمره
 آمر علينا او نرضيك يالمنجدل في الغبرة
 وُد شيعتك يَمّ الحوض للمرتضى ايرويهها

او يمشي السبط والزوار متعلگه باذياله
 ويصيح وين الباچين واللي سخی بامواله
 خلّه ايجيني هاليوم ياخذ ثواب أعماله
 واتجي ابصحايفها الناس من أول او تاليها

١٤٩ - (الحسينُ سفينةُ النجاة)

حاكم صرت يوم الدين وإشكايتك نِغْضِهَا
او كلما تجيب إشكايات حامي الحمى يمضيها

توگف او ترفع طرفك يا بو علي واتنادي
حسين أنا والمكسور ظهري إعلی فگد إسنادي
وانه يربي ضحيت بهلي او جميع أولادي
او كلّه فدا لجل الدين وإكتابك او هاديها

ما شِفِت فدوى للدين ماتت عطش رضعاني؟
او ما شِفِت ذيك العدوان يوم احرگوا صيواني
او ما شِفِت حالة لیتام يوم اطلعت تنخاني
او ما شِفِت زينب للشام ويّه النسا اموديها

ما شِفِت يا ربي اشصار في كربلا بأحوالي
ما شِفِت فوگ العجف راحت سبايا إعيالي
ما شِفِت جسمي مطروح بين أخوتي ورجالي
او شرعة نبي الإسلام بارويحتي فاديها

ويجي الجواب امن الله خل البواحي يحسين
هذي الجنة والنار والناس من زين او شين
والحكم بيدك هاليوم واشفع بين حامي الدين
او نعطيك حگك يحسين او كل شيعتك نرضيها

هذا عوض وثأتك يحسين فوگ الغبرة
او هذا عوض حز السيف وأضلاعك المتكسرة
او هذا عوض دوس الخيل صدرك يروح الزهرة
هذا عوض ذاك اليوم واليوم إنت واليها

هذا ايگلّه المظلوم رد للورا او روح النار
چيف أعترف بك هاليوم وإنته عدو للكرار
او هذا ايتلگاه حسين والمصطفى او حامي الجار
او يتناول اكتبه حسين وإذنوبه ايمحيها

او فاطم تجي او كل الناس متلملمه او مجموعة
او ترفع أيادي العباس وتصيح أني المفجوعة
او أقسم أني بالعباس وإچفوفه المگطوعة
إتبر القسم بالچفين لمگطعه او راعيها

١٥٠ - (الحسينُ مصباحُ الهدى)

الشيعة فازت يحسين يومٍ صرت واليها
او لجل الشفاعة يحسين يوم القيامه اتجيهها

باهلك فديت الإسلام ما كَصَّرت يالوالي
او تَمَّيت وحدك حيرانٍ واتكول وين إرجالي
واتعَفَّرتِ وِانتِه اتصيح لا تسلبون إعيالي
او زينب اتگلك لِعيال ضاعت ولا حد ليها

او تحضر العرصه والناس متحيره او حزنانه
بس شيعتك وامحبيك تلگاك او هي فرحانه
يا بو علي منسيناك واليوم لا تنسانه
محكمة دين الإسلام يحسين إنت واليها

هذي المواقف يحسين للحشر ما نساها
او هي شيعتك يا مظلوم زايد عليك ابچاها
او يوم الحشر تترجّاك تحضر يحامي إحماها
او حتى الحشر ما تنساك واليوم لتخليها

وَبِرْفَعِ راسِكَ خَلَّيتِ روسَ الخَلْكِ مرفوعة
 حاكمَ صِرتَ للمحشرِ وشكايتك مسموعة
 او امّك تَجِي او عدها اِچفوف يَمّ النهر مِگطوعة
 أول او تالي يحسين هالحنز ميخليها

او ترفع قميصك يحسين وتصح أني المظلومة
 ضلعي تكسّر بالباب وِاعلى الوجه ملطومة
 او هذا قميص اوليدي متغرگ امن إدمومه
 وأقسم ابنحره الغالي كل شيعته اينجيها

طَب او عصرنِي الغدّار من غاب نور المختار
 او حملي تسكط وانصاب صدري ابصواب المسمار
 او جنبي اتورم وانگاد سبع الحريه الكرار
 او تالي الأمر نور العين أوداجه إمهبريها

او كل من ذرف دمع العين او صدره لطم باچفوفه
 حگّه عليّه هاليوم خلّی ايجي باشوفه
 واللي كسبني ابمعروف باعوّضه ابمعروفه
 او كل نفس سوّت إحسان باحسانها انجازيها

١٥١ - (حسینُ سِبْطٌ من الأسباط)

يوم القيامة المظلوم كل شيعته اينجيه
او ياخذ ابأيدي الباچين حامي الحمى او يحميها

يحضر المحشر لحسين او ينده ابصوت عالي
كلّه على احساب الدين راحت ضحايا إرجالي
ما شِفِت يا ربي اشلون ضر العطش باحوالي
او من بعد ما ذبحوني إضلوعي امكسريها

من طاح چف العباس طاحت يربي ايميني
او زينب اتكلي يحسين عميت يخويه إعيوني
او هذي تدگ إعلى الراس وتصيح وين إغصوني
ما شِفِت نحري المنحور وأيتامي امآذيها

ويشوف يوم المحشر فيه الخلگ حزنانه
بس شيعته والباچين متنومسه او فرحانه
او ناسٍ اتصيح الرحمه او تلهث او هي عطشانه
وَالي بچوا لجل حسين في دفتره مُحصيها

والله ايگلّه يحسين ليك الحكم خَلِينَاه
 او كل من اتريد اتجازيه بالمغفره جازيناه
 واللي اتريد اتوديه لِلْحَامِيَه وديناه
 يحسين هاي الْجَنّات ودد اليحبك ليها

هذا عوض ذاك اليوم ليك الأجر والنصرة
 زوّارك إشفع ليها واللي سجب لك عبرة
 واللي حمل فيكم ضيم لَنّه ايواسي الزهرة
 محكمه يوم المحشر يحسين إِنْت قاضيها

او يرفع اچفوفه المظلوم لجل السما وينادي
 أَلْتَمَس من ربّ الكون والمرضى والهادي
 أَشْري ذنوب الزوار ليّه او لجل أولادي
 او لن النداء يا مظلوم لجلك سمحنا ليها

يا سيدي منسيناك وأنصارك المصروعة
 او سلبك او عاري اتخليك وچفوفك المغطوعة
 او هتك الخبا او سحگ الخيل وأطفالك المفجوعة
 او سوگ النسا للشامات وأوداجك امهبريها

١٥٢ - (اللهم أَحَبِّ حَسِينًا فَإِنِّي أَحِبُّهُ)

محكمة يوم الميعاد حامي الحمى واليها
المظلوم قاضي العالم يوم الجزا او مفتيها

أخبرك ياللي إعلى حسين تبجي او تهل العبرة
او كل عمل تعمل لحسين لجلك امسجل أجره
او يوم القيامة اتلاكيه عند النبي والزهرا
والمرتضى ايرحب بيك والمغفرة اتلاكيها

همك عباده او لنفاس تسبيح إلك مكتوبة
او درهم الواحد سبعين عند السبط محسوبة
در او جواهر لماع عبراتك المسحوبة
او عند الشفيه لحساب وحگوگك ايوفيه

صوتك يياجي موجود ومدامعك مجموعة
او كل باجي ليه قارورات مخزونه فيها ادموعه
لو جا القيامة مرتاع ربك ايسكن روعه
او باب النجاة العطشان كل شيعته يرويها

وإمن العطش ويّهِ الخوف إِمأمنه او مروية
 او في الجنة عند الجبار ليها الغُرف مبنية
 او في النار كل الظلام وأعمالهم منهيّة
 او هي التعازي يحسين لمصائبك إمسويها

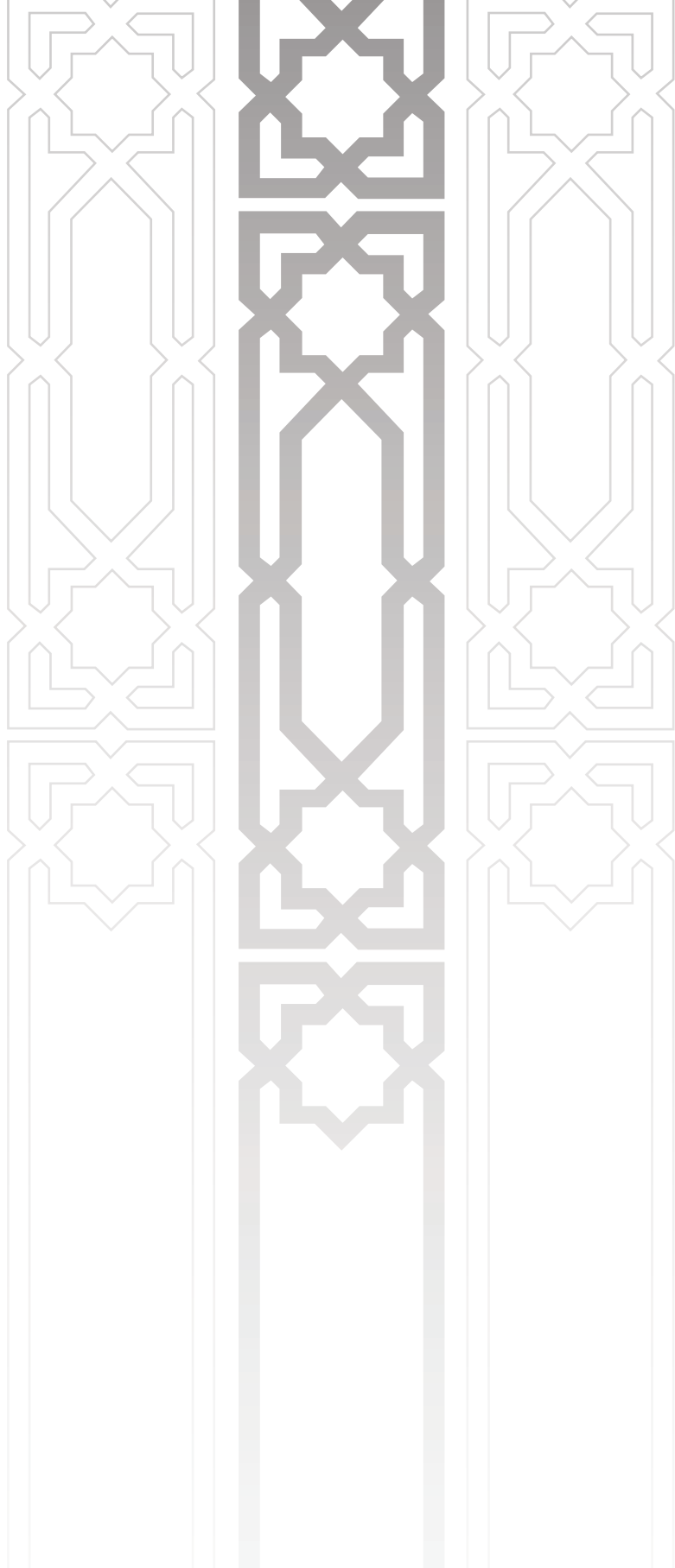
او يحضر العرصه والناس كلها اتلوز ابفيّه
 واللي بذل واللي ناح واللي نصب تعزية
 عند لحسين الباچين في دفتره محصيه
 او لله ايصيح المظلوم واشكايته ايلبيها

او من يسمع حسين ايصيح في العرصه وين الزوار
 ياللي اتحبون حسين نجّاكم الله إمن النار
 والحكّم حكمي هاليوم وانه سفير الجبار
 او كل الخلايگ هاليوم حكمي ايُمضي فيها

او من تسمع الشيعة اتگوم مستبشره او فرحانة
 او كل من ايجي للمظلوم يتعرف ابعنوانه
 اسم الولايه مكتوب او في جبهته نيشانه
 او يقرى الكتابه المظلوم واذنوبه ايمحيها



القسم الخاص باللطميات



١٥٣ - على حب الحسين (ردادية ١ وزن ١)

ياللي تحبوني ياللي تحبوني
منسيتم وانتوا لتسنوني
ياللي تحبوني

* ١ *

آنه البعت روعي على الرحمن يوم اشترىكم
او ضحيت باهلي من بني عدنان فدوى إليكم
او حگكم عليه أنذبح عطشان وانتوا عليكم

تبچوا عليه صبح او مسية
تبچوا عليه صبح او مسية
ما حد شراكم بالنفس دوني
ياللي تحبوني

* ٢ *

كم ولد ليّه او كم عضيدٍ راح يحفص ابدمه
او كم من شباب اعلی الترايب طاح معفور جسمه

او كم شيخ صاير لِلْخَلْغِ مصباح يا ضي اِبعلمه

طاح او لفيته او ميّت لگيته

طاح او لفيته او ميّت لگيته

او ظَلَّيت يَمّه أَشْبِك ايديني

ياللي تَحْبُونِي

* ٣ *

واللي يشيعه شَمّت الشُّمَات زايـد عليه

مِنْ صاحت سكينه يعمّه مات حامي الطعينة

وانه أَشَوْفه اِيجانب المسنات وأسمع ونيـه

او رَدَّيت عَنّْه او ضِلْعِي اتَحْنّه

او رَدَّيت عَنّْه او ضِلْعِي اتَحْنّه

او مكسور ظهري لو اتشوفوني

ياللي تَحْبُونِي

* ٤ *

او جسام عرّس والأهل غِيَاب يالجعفرية

عرّس ولا اتنها إبعرس هالشاب دون البريّة
وانشطر راسه وانجدل بتراب شبل الزجيّة

او شلته للخيّام والدمع سجّام
او شلته للخيّام والدمع سجّام

او راحت ضحايا جُملة إغصوني

ياللي تحبوني

* ٥ *

او من طاح لكبر لو نظرتوا اشلون صارت أحوالي
فرّيت وانه شابح ابلعيون والصوت عالي
او رحت او لكّيته في الترب مطعون واندesh بالي

او للخيّم شلته او مالت رُكْبته
او للخيّم شلته او مالت رُكْبته

او مات إعلّي صدري قُرّة إعيوني

ياللي تحبوني

* ٦ *

او لو شِفتوا يا شيعه على صدري حامل رضيعي
كلما أعاين مَنحره مفري سالت إدموعي
أمشي إشويه او ينحني ظهري وألزم إضلوعي

او مِن راح طفلي ما تم جَلَد لي
او مِن راح طفلي ما تم جَلَد لي
او ردّيت لعيالي ايودّعوني
ياللي تحبوني

* ٧ *

او سهم المنيّه كَطّع افّادي سهم المنيّة
او للخم سدّر يصهل إجوادي وانه رميّة
او وِگفت على التل زينب اتنادي وتصح بيّه

يُحسِن وينك سَلَبوا حريمك
يُحسِن وينك سَلَبوا حريمك
وانه امعّفر وأجذب اونيني
ياللي تحبوني

* * *

١٥٤ - بُشراكم الجنة (ردادية ٢ وزن ٦)

بُشراكم الجنة يزوّار حسين بالغاظريّة
يلتطلب الجنة تعنّى لحسين بالغاظريّة

* ١ *

باب النجاة حسين للشيعه او سور لجله تعنّى
لو لاح إلّك من حاير حسين النور يمه تدنّى
او لُوذ ابضريحه او صيح جيناك انزور وانه سعدنه

يا سعد من شال او تعنّى لحسين بالغاظريّة
بُشراكم الجنة يزوّار حسين بالغاظريّة

* ٢ *

مُعطي الوُفد كُتبه ابشرف محفوفة او يا سعد كبره
أول او تالي ما اتخيب إضيوفه مهجة الزهره

حسبي على الجمال غص إچفوفه اوداسِ اعلی صدره

او بَلِّغْ سلامي ياللي اتزور حسين بالغاَضِرِيَّة

بُشْرَاكُم الجنه يزوَّار حسين بالغاَضِرِيَّة

* ٣ *

او وُكِّفْ لِعِد راسه اوصيح ابْحسرة اودمِڪ اتسيله

والله أَسَف فأت عَلِينَا النُّصْرَة يِبنِ البتولة

يَحْسِين جَاتَك شِيعَتَكَ مِعتذرة وَانته الوسيلة

او عَفُّرْ اخدودك فوگ شَبَّاح حسين بالغاَضِرِيَّة

بُشْرَاكُم الجنه يزوَّار حسين بالغاَضِرِيَّة

* ٤ *

او صِیح ابفجِيعه او دَمْعَة هَمَّالَة اويَمَّ الكبر حُوم

او گلّه صِدْگ داس الشمر بِنَعَاله صَدْرَك يَمْظَلُوم

او عطشان حزْ نحرْك او راسك شاله
يَطرِ بلدموم

او جسمك بگي امغسل ابدمه يحسين
بالغاضريّة

بُشراكم الجنه يزوّار حسين
بالغاضريّة

* ٥ *

نسمع ايگولوا يا جتيل العبرة
حرّگوا خيمكم

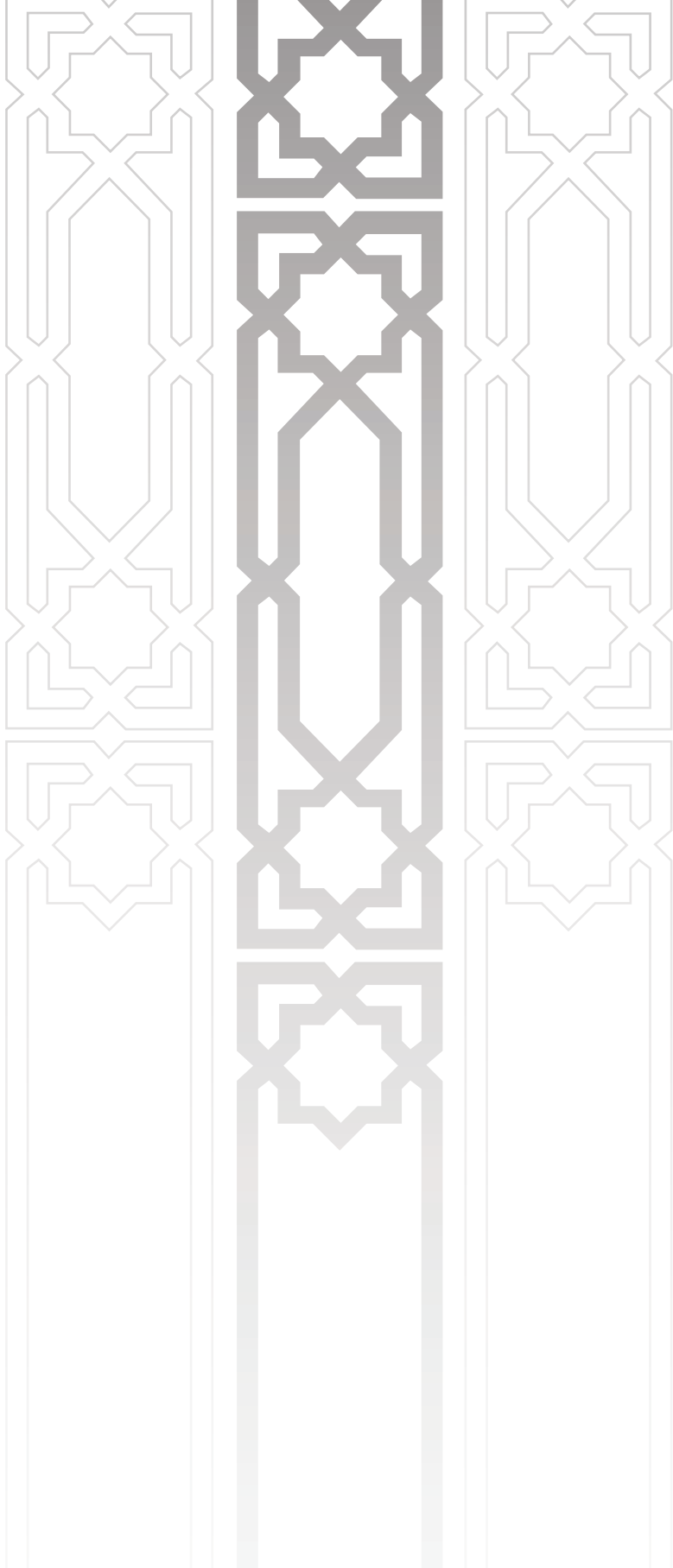
او زينب إتنخي يا عزيز الزهرة
دركوا حرمكم

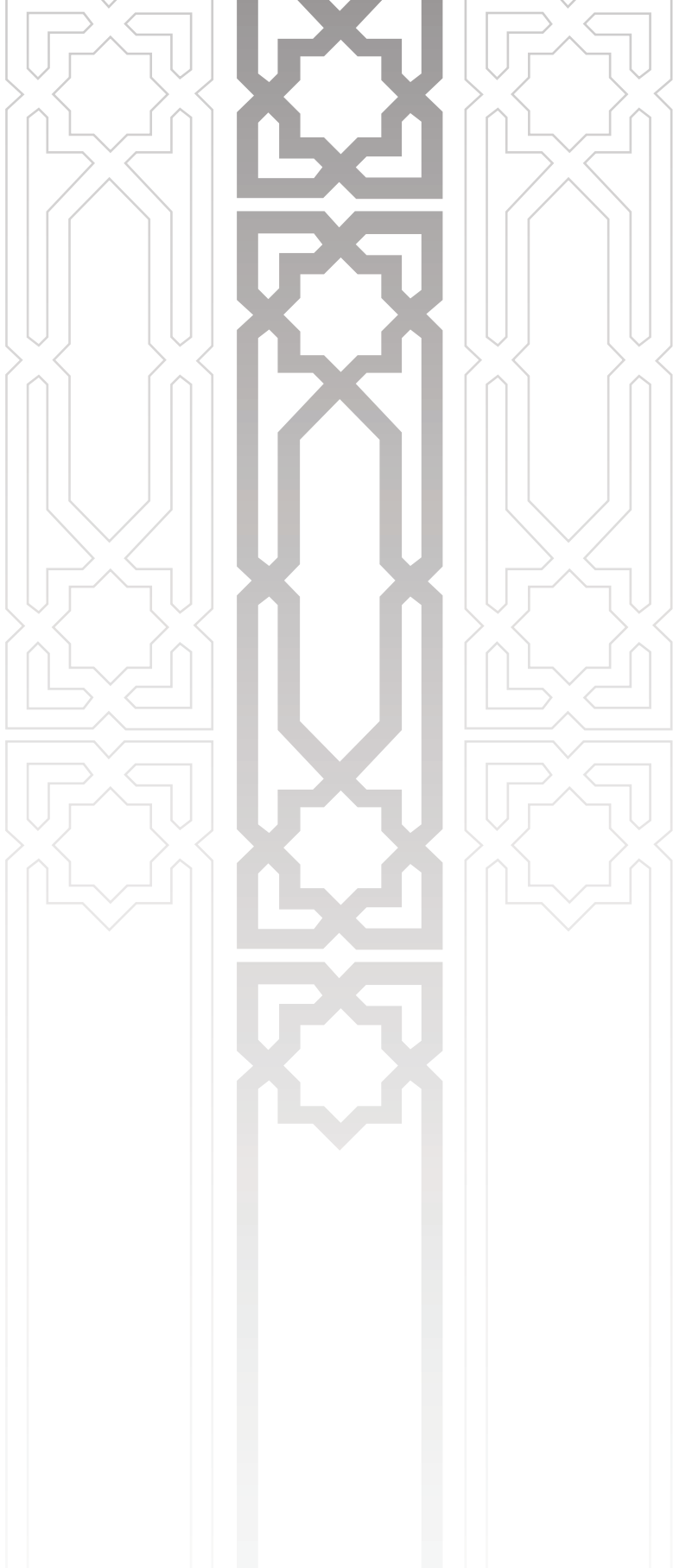
يهل الشيم ليزيد تمشي حسرة
ترضى شيمكم

او تركب على كور الهوازل يحسين
بالغاضريّة

بُشراكم الجنه يزوّار حسين
بالغاضريّة

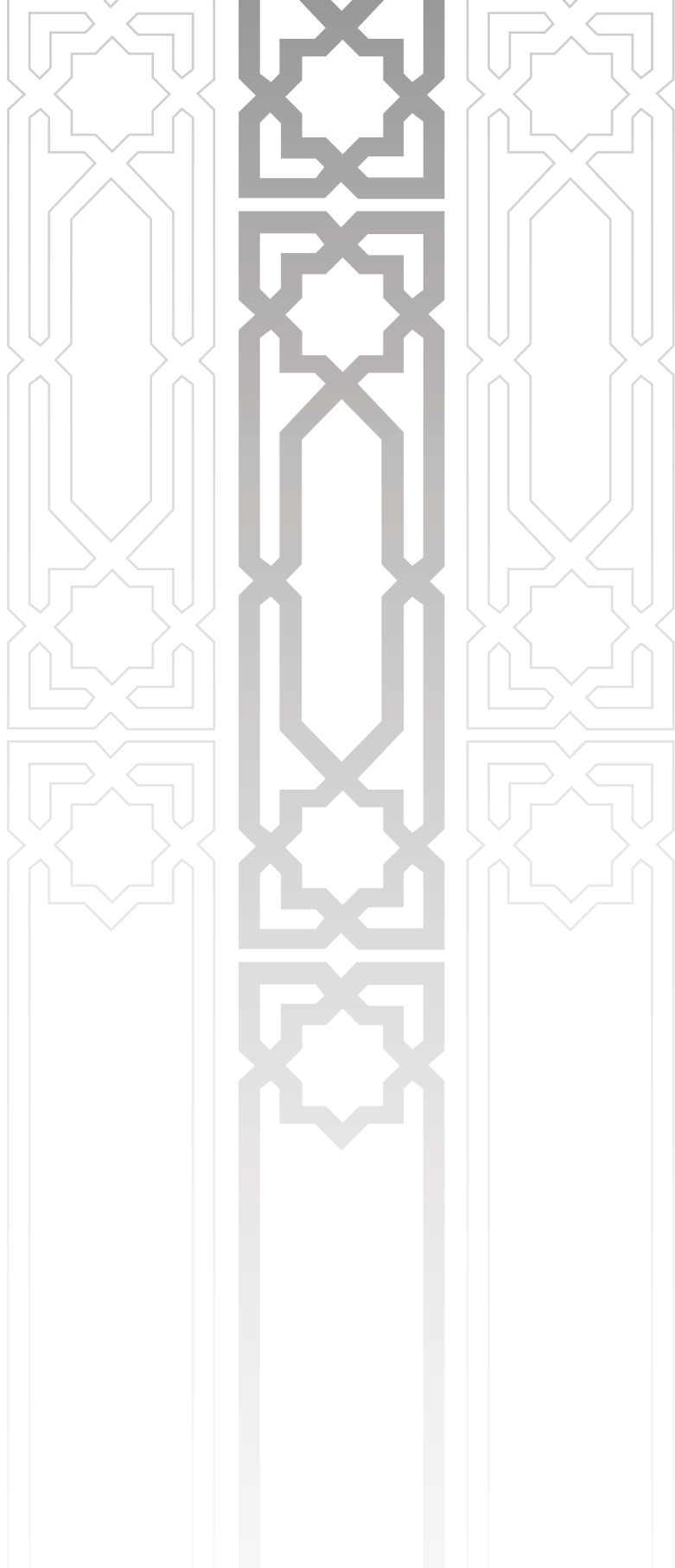
* * *





الفصل السادس

قصائد الفواتح ومواعظ
الأديب لنفسه وللمؤمنين



١٥٥ - الأديب يرجو الشفاعة من أوليائه (قصيدة ١)

أرى سيئاتي كالسحابِ تراكت	عليّ وأنفي صار في التُّرب مرغمٌ
أرى راحتِي صُفْرَ الأناملِ ما بها	من البرِ حتى استبدلته المظالمُ
أخافُ خطايا لا أطيعُ احتماها	وهل يحملُ السبعَ الطباقي ابنُ آدمُ
أخافُ بأن أدعو فتسمعَ دعوتي	تقولُ خذوه كيف ينجو المخاصمُ
فكم زلةٌ مني لشخصٍ مكرمٍ	زمانا طويلاً وهو يعفو ويرحمُ
أروحُ وأغدو في هوى النفسِ طامحا	وأمرحُ في لذاتها وهي تبسمُ
لساني هذا كم أساء لمسلمٍ	وأنت تراني غافلاً ثم ترحمُ
وإني أرى أيامَ عمري تصرّمت	وقلبي خفاقاً وجسمي يألُمُ
أتيتك يا ربي أسيراً مُصفداً	وكفّي من الإحسانِ خالٍ ومُعدّمُ
أتيتك يا ربي فقيراً محقّراً	لعفوك أرجو في رضاك مُسالمُ
ببابك لذتُ يا إلهي خائفاً	ذنوبي ومنّي الدمعُ بالخذِ يسجمُ
وقد جُلت طرفي للسؤالِ مناجياً	وإنّ حيائي منك لِلنطقِ يهدمُ

فلا بد أن آتيك فردًا مكفنا
ومهما يطول الدربُ فالركب قادمُ
فواحسرتي إن خابَ سعيي وصفقتي
ووا طول حزني إن دخلتُ جهنمُ
بمنك يا منانُ تمحو جرائمًا
وإلا بعدلٍ أدخلُ النارَ غارمُ
فعفوكَ أرجو أن ينالَ جوانحي
ومنتي القصوى ذنوبي هشائمُ
فأنتَ بكظمِ الغيظِ حقًا أمرتنا
وهذا كتابك بالبيانِ مترجمُ
وقفتُ ببابك وقفَةَ العبدِ خائفًا
ذليلاً أسيرًا مستجيرًا ونادمُ
وقفتُ ببابك أطلبُ الفوزَ راجيًا
ليشفعَ طه أو بنوه الأعظمُ
وإسمي عبدٌ للرسولِ وآلهِ
الأطهارُ أحبابي عليّ وفاطمُ
أبي حسنٌ من آل عيسى ومريمُ
فيا ربِّ عاملني بعفوكَ إنني
هي الأمُّ كلُّ قد نمتَه الأكارمُ
خدمتُ عليًا والنبيَ وفاطمًا
فقيروً ومسكينً وللحقِ خادمُ
فيا سادتي يا آل بيتِ محمدٍ
خدمتُ حسينًا وهو بالأمرِ عالمُ
رثيتُكم يا سادتي ومدحتُكم
عبيدُكم قد جاء يبكي ويلطمُ
فمني اقبلوه واشفعوا وتكرّموا

١٥٦ - الأديب يعظ نفسه وإخوانه (قصيدة ٢)

عُبَيْدَكَ مغرورٌ وللنفسِ ظالمٌ	قلِّ الوعظُ والإرشادُ والقلبُ نائمٌ
برجلِهِ يسعى للخيانةِ مُسرِعاً	إلى أن طغى واستَحْكَمَتْهُ المآثمُ
لساناً له ما صانهُ عن نَمِيمَةٍ	ولا صانهُ عن غِيبةٍ أو شَتائمٍ
قد اتخذ البهتانَ والزورَ مهنةً	ودنياه دوماً سَوَدَّتْهَا الجرائمُ
عليه ذنوبٌ صَيَّرَتْهُ محيِّراً	يُقَلِّبُ طرفَ العينِ والدمعُ ساجمُ
عليه من الأوزارِ ما لو وزنته	بعرشك والأفلاكِ والأرضِ معهمُ
لزادت عليها زَلَّةٌ وجرائمًا	فكم له من ذنبٍ من العرشِ أعظمُ
فكم قد روى كذباً على الناسِ قائلاً	جنَى ذاك زوراً وهو ما ليس يعلمُ
يروحُ ويغدو في هوى النفسِ طامحاً	ويمرُّحُ في لذاتها كالبهائمُ
وأذنَّ له صُماً وقلبٌ مقفلٌ	يرى الشرعَ صِفراً لا يرى فيه مغنمُ
فكم زَلَّةٌ منه بدت وكبيرةٌ	وأنت عن العاصينَ بالعفوِ راحمُ
أنا المجرمُ الآتي بكل جنائيةٍ	وأنت تراني في الذنوبِ أداومُ

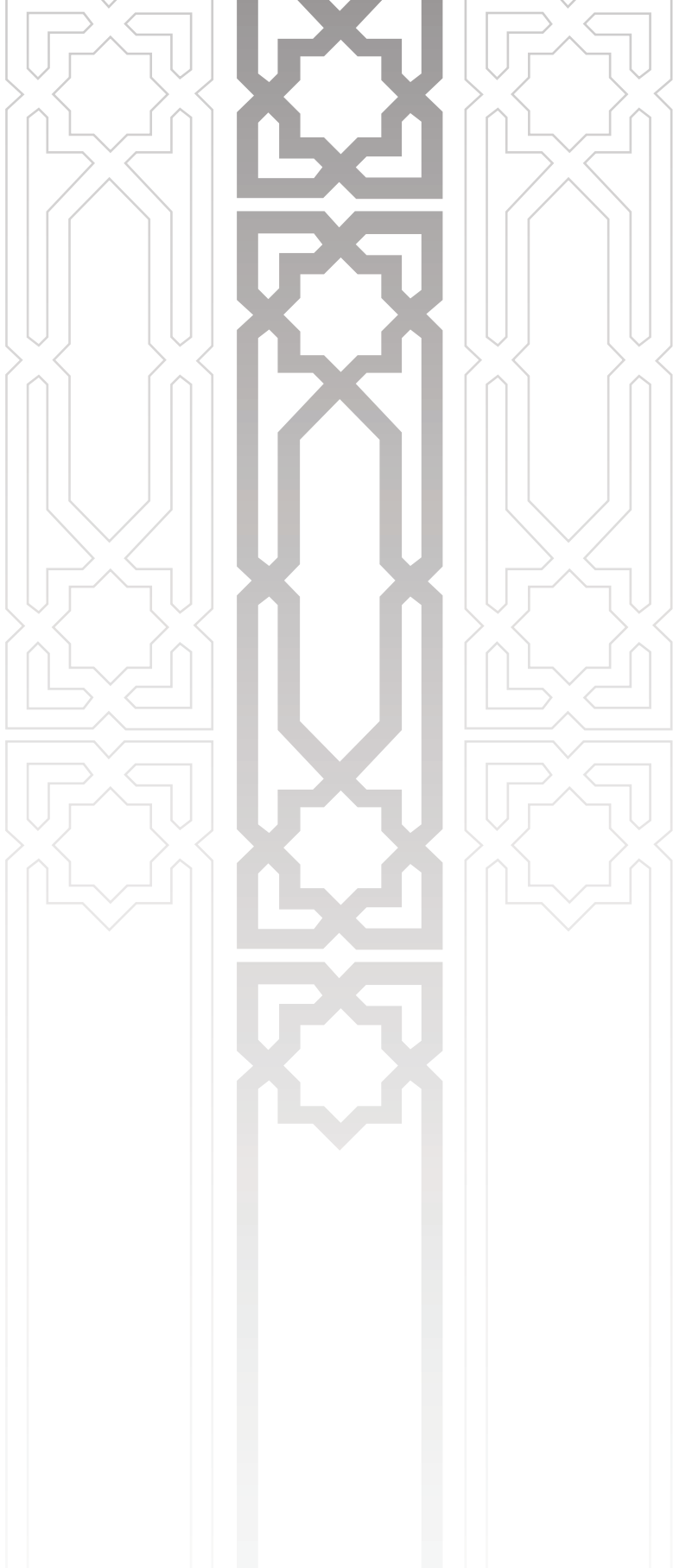
أنا الآثمُ العاصي أنا الغافلُ الذي
أنا المذنبُ الجافي أنا المخطئُ الذي
وإني الذي ضيعتُ كلَّ فريضةٍ
كتمتُ عيوبي عن عبادك خاجلاً
وما زلتُ في لهوي وجهلي غافلاً
إلى أن وهى عظمي وشابت كريمةي
وها أنا ذا فارقتُ أيامَ صبوتي
تَقَوَّسَ ظهري واليدانُ تعَضَّبَت
عُبيدكَ من لحمٍ وعظمٍ خلَقته
عُبيدكَ لا يقوى على النارِ لحظةً
عُبيدكَ لا يقوى على دفعِ مالِكٍ
عُبيدكَ إِنَّ أَخْزِيتهُ بذنوبِهِ

مَلَأْتُ صحافاً كلهنَّ جرائمُ
سترتُ عيوباً لم تراها العوالمُ
وإني لجِراني وأهلي لظالمُ
وأنت ترى ذنبي وتعفو وترحمُ
مقيماً على ذنبي ولم أكن نادماً
وبانت لأيامِ الفراقِ العلائمُ
وأيامَ عُمري في انصرافٍ تُفاقمُ
وحان التِّحاقي بالذينَ تقدموا
وها هو قد وافاك عظمُ مهشمُ
وليس له من قوَّةٍ فيُقاومُ
وليس له جُنْدٌ يقيمُ الملاحمُ
سيدخل ناراً ذاك حتمٌ محتمٌ

* * *



قصيد البحر الطويل



١٥٧ - ﴿ وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ ﴾

يغافل يا لها ساعه عِنْد موتك اتصير إعليك
لا مِنْ خَلَصْتَ أَيامك او عزرائيل حوّل ليك

او دَمَّكَ وَكَفَّ مِنْ جالك او دَغَّاتِ الْكَلْبِ وَكَفَّتْ
او أوراگِ الْعَلِيْها اسمك يغافل يِست او حَتَّتْ
او رُوحك لَبَّتِ الداعي او مِنْ لُبِّ الْكَلْبِ طَلَعَتْ
او بفراشك صِرَتْ مطروح وبطولك سبلت ايديك

او أَنْفاسك كَطْعها الموت مِنْكَ وَاَنْتَهَى دورك
او جاتك بالنعش لِرِجالِ بَتَشيلك إلی إگبورک
او طَلَعُوا بِكَ لِلْمَغِيسِلِ مِثْلَ ما طَلَّعُوا غَيْرَكَ
او لِفراگْكَ الصايح صاح ما فاد المعالج فيك

وَعِيالك تحن وَتَصيح وَتولول على موتك
او هاي اتصيح بك يا ياب لا تطلع من ابوتك
او هذي طالعه إِمِنْ البيت تبغي اتشوف تابوتك
اتصَفِّجْ بالأَيادي اتصيح يا بوي العمر يَفْديك

وإنته اتصيح لجل البيت والأولاد ردوني
 وشبيدي بنيت البيت ليّه او خابت إظنوني
 او خلّيته او رحّت والموت فرّگ بينه او بيني
 او وصلوا بك للمغيسل او لمغسل تِشمّر ليك

او ما حد يسمع إصياحك او منّك نشفت أرياگك
 او تاليها ابكفن مشلول لفّوا ساگك ابساگك
 او من خلف الجنازه الناس تتلهف على افراگك
 او شيالك على الأكتاف رايح للمكابر بيك

او بعد الفخفخه ابّيتك او ذاك الفرح بالأموال
 في گبرك تظل ممدود وفراشك حصير ارمال
 او تتمنى ترد للبيت لكن ما ترد امحال
 او لو صوتك تسمعه الناس ما حد يگدر ايواريك

ما تأسف على نفسك او تذكر نومتك وحدك
 او تتصور شصير إعليك لا من طبّگوا لحدك
 او لا من جاك لمحاسب ولا حد من هلك عندك
 او لا صاحب ولا حمّاي يحضر في الغبر يحميك

١٥٨- ﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾

كِل وَسَخ لَامِن غسَلته عن إهدومك ينغسل
لو ايصييك غار لَسود من اتغسله ما يظل

لكن إذنوبك شَغسَّ لها يغافل لا اتنام
لا اتغرك هالملاهي من حلال او من حرام
گدَم التوبه يغافل گبل ميجيك الحِمام
ما دريت الموت بغته ايحيك وِعيونك تهل

غافل او گبرك اينادي كل مسيه او كل صباح
للسفر جهّز أغراضك عُمرک المکتوب راح
ما اتعاين للمكابر لو على بالك امزاح
لا اتصير إبعيب غيرك عن إعيوبك مشغل

شوف يا مسكين نفسك لو نزلت إبناس ضيف
تخلص أيام الضيافه او ينغلگ باب المضيف
وانته عد أهلك يغافل ضيف في الدنيا او ضعيف
او ثلّت أيام او تسافر عن إعيالك والنّزل

أُرد أوصل لك نصيحة جبل توصل للغبر
تُوب من فعل الخطايا او گوم لله وعذر
او لا اتسوف توبتك وتگول خلها للعصر
وانته ما عندك علم يمتی يغافل ترحل

ما تتم ليّام جلك والليالي ما تدوم
باچر ابظله ايحيك او يرحل ابظله اليوم
وانته مثل الظل زایل لو مثل مر لغيوم
جبل عُمرک لو اتصرّم وانگطع ما ينوصل

هالشمس والقمر ليهم مطلع او ليهم امغيب
وانته يا غافل مثلهم شوف من تكبر اتشيب
مطلّعك من بطن امّك والغبر جلك امغيب
او مثل ما تحمل جنايز للمگابر تنحمل

بالأرض مُدّه بگيت او مُدّه بانواع النّبات
او صرت ماي ابصلب أبوك او علگ ما تعرف حياة
او حوّلت بين الصلب ويّه ترايب لمّهات
او چنّت نطفه او صرت مُضغه او جيت للدنيا طفل

١٥٩ - ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾

العُمر خلّص والمنيه جت على راسي اتصح
وانه غافل في المعاصي والفعل كله قبيح

او في البلد صاير محارب وأحمل إبحلگي اسنان
آكل أعراض الخلايگ من الغيبه باللسان
چان عابوني ابجرمي إيتركوني ابلا دفان
چيف ايدفنوني او صاير أنبح إعليهم نبيح

آه ينفي إشکثر حملتي على ظهري إجمال
من خطايا او من معاصي صيرت عيشي وبال
عدد گطر المطر وأوراگ الشجر ويّه لرمال
چني انسيت المنيه او لمسافر للضريح

او چان مني الروح راحت والجسد للکبر راح
او ما إليّه عمل ناجح ويني او وين النجاح

آه يا عُمَرُ تَغْضَى أو للغبر والموت لاح
والهرم والشعر ليض جوني ابعلم صحيح

أو هَدِّدُونِي بالنيه أو واعدوني عن غريب
أو غالوا إِلَيْهِ يغافل جنت في الدنيا غريب
والكبر بيتك أو لا لك غير أكفانك نصيب
خذ من افلُوسك كفن لك والعمل سوّه مَلِيح

أو شَيْبَتِي صاحت عليه وصلت أيام الرحيل
يا هل القرية إجعلوني عِنْدَكُمْ عابر سبيل
يومِ اضْيَفْ أو ليله أو تخلص الليله وأشيل
أو زاد ما ليّه أو سفينه أو مِنْ يدْغُوني أطيح

واگف ابدَرْبِي احاسب ما اِيخْلِينِي أطوف
يكتب إِشْلِيّه أو عليه وين أبو سكه العطوف؟
لا اتخْلِينِي ابْجِيره يلمعْفَر بالطّفوف
أطلب النصره إِمْنَك ييو اليّمه يا ذبيح

هذا حُبي او هذا شِعري يشتعل مثل الجمر
تَنظمه نارِ ابصدري والضماير تستعر
او حگ نحرک لا اتخيَّني يحزوز النحر
او عند لمحاسب احضر لي واجعل إلساني فصيح

ما لي غيرك من وسيله او لا تجاره رابحة
عِند موتي والگبر والحشر سَوها امساحة
بيدك إتناول جوازي يبو اليَمِّه او صحَّحه
او خل يمينك في يميني او خلني يَمَّك أستريح

يا انصار حسين طِلبوني من حسين الشهيد
يا علي الأكبر يجاسم لا اتخلّوني وحيد
او يالذي نلتوا الشهاده إيشرف محزوز الوريد
كلکم إمن الله اطلبوني او لا اتخلّوني أصيح

* * *

١٦٠ - ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾

يغافل حسن أعمالك قبل ما تغمض إعيونك
قبل ما تحتضر للموت والعالم يحضرونك

قبل ما يرتفع لصياح في بيتك وِنت مطروح
او للغبلة اموجهينك او روحك غربت بتروح
هذا ايغمض إعيونك او هذا ايودّعك وينوح
او هذا ايمدّد إرجولك او هذا يسبل ايدينك

او هاي اتصيح يا بويه او هاي اتصيح يا عمي
او هذا ايگول يا خويه او هذي اتگول بين امي
او هذي صايره وتصير لازم يّمك او يمي
او هالي جمّعت لموال ليهم ما ايعيدونك

تتوفى او تحيك الناس وتشيلك ابتابوتك
او لجل المغتسل محمول تطلع بك من إبيوتك
وانته اتصيح ردّوني او لا حد يستمع صوتك
او فوگ المغتسل ممدود للغاسل ايجلّونك

او تَتَغَسَّل او تَتَكَفَّن او من بعد الغسل تَنشال
 او تَمشي خالي الجَفِّين تَتَمَيل على شَيَّال
 او حَسراتك عليك اتزید لِفِراگ الأهل والمال
 او من بعد الصلاة إِعليك في گبرك ایدِفَنونك

او خَدَّك في وسط لحدك على ايمينك ايسدُونه
 او باب الگبر باحجاره من فوگك ايسدُونه
 وائته امن النَّدامه اتصیح يا وسفه المفر وینه
 وَتَشوف الترب ينهال بچفوف إِلِحبونك

او مُنكر مع نكير ايجوك من تَمشي الخُلُگ عَنك
 او تَملي لك وِنِت تكتب او تَحجل لا شِفِت جرمك
 وَكِتابك من أَكفانك او حبرك والقلم مَنك
 او بیدك تكتب أَعمالك او بكتابك ايطوگُونك

هَم الگبر لا تَنساه او غَمّه او كثرة أَحزانه
 او أَهواله او صَنِيعه بِيك من تَسكن اِترَبانه
 لا منه انطبگ فوگك او لَصَّك بين جدرانہ
 مُخ راسك من آذانك اِطلعه او تَشخص اِعيونك

* * *

١٦١ - ﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾

لو چټ بوزن اذنوبي اېشگل کل طود او جبل
ترجح اذنوبي عليها او کل جریمه اعلی شکل

هالعمر کله غضیته وانه تايه في العناد
حامل الساني اعلی کتفي واحرب ابوسط لبلاد
أما غيبه لو نيمه لو شتيمه في العباد
او غیبتی للناس صارت غسل وأحلی امن الغسل

لو علیه اتحل بعوضه او تعض جسمي اتألمت
وانه عایش في الجهاله او لا فضيله اتعلمت
وانخرب جسمي علیه امن الکبر واتحطمت
او راحت أيامي خساره او لا فزت فيها ابعمل

تشخص اعیوني علیه من یعرگلني حجر
وأغعد اتولول او دمعي ینحدر مثل المطر
ویش حالی چان گادوني او دخلوني سقر
آه یروحي العمر خلص وانه تايه في الجهل

جلد وأعصاب او لحم وأعظام هالجسم الضعيف
وأرمني روحي في جهنم ويش هالراي السخيف
لو كِنت عاقل او فاهم صيِّرت نفسي شريف
او تاجرت ويّه الأيمه او صرّت في أعلى محل

ابينكشف للناس سري او بنفضح بين الملا
چان جابوني امصفا والأياي امغللة
او نار او عار أنه أگاسي او يسحبوني ابلسلة
او لا ولد ينفع ولا والد ولا مال او أهل

او في وسط تابوت يسعر وانه من حره أجود
او سلسله امن النار في حلگي او في رجلي إگیود
او كلما نضجت إجلودي بدّلوا ليّه إجلود
او صار جلدي والچبد والجسد نار تشتعل

يا رسول الله يزهر يا أميري يا علي
جيت أناديكم ولا لي غيركم ذخّر او ولي
أبو محمد يا حسن وحسين حلّو مُشكلي
بشروني بالسلامه او لا اتخلّوني ابوجل

١٦٢ - ضعف أعضاء الإنسان من رُسل الموت

حلَّك الموت اعلی راسك شوف إلك چاره ابعجل
وصَّلت يَمَّك اشروطه او ما إلك حيله او حَوَل

كم رسول الموت رَسَل لك ولا عِنْدك خبر
شوف صلبك چيف حنَدَب وانحنى مِنْكَ الظهر
او عينك اتغيَّر ضواها او صرَّت ما عِنْدك نظر
او طاحت أسنانك او جسمك صار مركز لِلعلل

شوف رجليك إحتاست والأيادي اتعَضَّبَت
او وردة إخدودك الحلوه شوف چيف إتخرَّبَت
او خلصت أيامك يغافل والمنيه گرَّبَت
او رِجلك اتدلت ابگبرك سَو إلى ارگادك محل

شاب راسك والكريمه والكبر نحَل اگواك
او وصل السبعين عمرک وإنته مغرور إبهواك
او ما إلك حيله او وسيله لَو هو عزرائيل جاك
او لا عِلْم عندك ولا تدري ابساعات الأجل

لو هو عزرائيل جا لك وين يا غافل اتروح
 هذا متهمّ النياحه لو سمع وحده اتنوح
 كم من ابيوت خلاها او هذا نيشانه ايلوح
 روح عاين للمكابري شوف كم واحد نزل

وين كسرى او وين قيصر والملوك الأولين
 للمكابري شيعوهم ودفنوهم ميتين
 او دورهم ظلت خليه او لحكت الآبا البنين
 او كم دول صارت او راحت والي أسسها ارتحل

وين عاد او وين تبع وين فرعون او ثمود
 في الترايب صار خدهم وانمحت ذبيح لحدود
 او لا صرت تحت الصفايح بين جدران اللحد
 سفرتك سفره طويله ما اتعود للأهل

آه من وحشة مكاني او آه من طول السفر
 او خبر ما عندي أسافر كم سنه او لا كم شهر
 او زاد ما ليّه ادركوني يال عدنان او مضر
 او يا رسول الله ادركني او سگني من عندك عسل

١٦٣ - الشاعر يعظ نفسه والمؤمنين بالموت

ما تَنْتَبِهْ يالْمَسْكِينْ كَبَلْ اتوصِّلْ إرمالك
ما تنظر أموات الناس مِنْ مثلكْ او أمثالكْ

كم مَيِّتْ دفتته او جيت عنه كاصد إبيتك
تَبْسَمْ ولا تبجي على نفسك عِنْدْ موتك
ما چَنِّكْ بتلحك بيه او جيت اتلعلع ابصوتك
هَمَّكْ بس أكل وفلوس او لا تكثر باعمالك

كم وحده شفتها اتصيح واتنوح على بوها
او وحده تهل دمع العين واتولول على خوها
او هذي اتگول دار افلان لجل إفلان خلّوها
ما تعتبر بالماضين واتحسن من أفعالك

كم واحد خفي الوّنات يَمَّكْ وايبس إلسانه
وأنفاسه كبضها الموت منه او غير ألوانه

او سَجَّيته على المعتاد يومِ إصطكت أسنانه
او مثل حالِ الدفنته اليوم لازم يستوي حالك

او لجل الدُود والحيَّات تاليها ايشيلونك
او فوگ إتراب او بين إتراب يا غافل ايخلونك
ما شِفْتِ لگبور اشلون لو تبغي ايعلمونك
ضيگ الگبر لا تنساه يالمهموم باشغالک

إتصور وشيصير إعليك لا مَنَّك دنى يومك
گَدَّامك گبر محفور او ما تتبه من نومك
او لا مِن جاك لمغسل او جرّد عنك اهدومك
او خلاها ابکتر والناس بيك اتعزي إعيالك

او تذكر حالتك في الموت لا مِن شلّوا إلسانك
او مِن بعد الغسل ملفوف باکفانك ايشيلونك
او مِن بعد الصلاة اعليك ايگبرونك ويلقنُونك
او وين اتروح يا مسكين لا مِن هالملك جا لك

او گعد وياك في گبرك لِمحاسب وِانت مفروود
 لَابك فرگة أَحبابك او لَابك في گبر ملحدود
 او فِكرک ویش يتذکّر وقتها او بالخطر مصدود
 او أي إجاب تنطگ بیه وِانتہ مِندہش بالک

کم واحد ابصحہ او مات وأصبح فوگ شيّالہ
 او زوجاتہ خذوها الناس وأولاده خذوا مالہ
 چيف انسيت وِانتہ اتشوف مِن مثله او أمثاله
 او هاللي شال هالمسكين لازم يوم بيشيلک

* * *

١٦٤ - الشاعر يعظ بمكارم الأخلاق

لا تظن بالناس ظن سيء او خاف إمن العقاب
او خلّ على بالك مصيرك للكبر تحت لترات

للعباد والدعا ربك خلّ لك هاللسان
او غال إلك لا تدم واحد وإنته انسيت البيان
تسب هذا او تدم هذا او ماكل العالم عيان
والنعم كلها دسّتها او صرت تطعن في الكتاب

كم جنايه او كم دعايه او كم جريمه ابها الزمن
صارت امّك او غلبك غل على الناس انشحن
من صغر سنك يغافل صرت راكس في الفتن
وان مِتت وإنته على هذا العمل ما لك جواب

الله ما خلّك يا غافل على اعباده رقيب
صير عاقل وانظر إعيوبك او غيرك لا اتعب
كبل ما ترحل او تستوحش من إفراك الحبيب
او فوگ هالوحشه الملايك يحضرونك للحساب

اغمض إعيونك أو فكّر في الذي إبيجري عليك
لا دنى يومك أو غاموا مدّوا ابطولك يديك
من اتهاجر للمكابر لا تظن واحد ييجيك
للمحاسب جرّد السانك ترى اهنالك العذاب

من اتشوف الموت جا لك شافت إعيونك أهوال
او كل جنايه او كل احچايه لازم اعليها سؤال
او ما يفيدك لو گِلِت سمعان من گيل او گال
او لا ولد عندك ولا صاحب ولا عندك أنساب

يا نفس شدي إحزامچ للمحاسب في الكبر
واستعدي للمنيه خلصت أيام العمر
او لا تظن تُخفى خفيه في السراير والصدر
أمّا تاليها جهنم لو نهايتها ثواب

دبّر ابعگلک أحوالك واستعد للآخرة
واحبس ابحلگک إلسانك والتفت له او طهره
او شوف كم فرض او فريضه اعلى اللسان امسطرة
باللسان اتروح جنه لو جهنم والعذاب

١٦٥ - الشاعر يوقظ نفسه من الغفلة

ينايم بسَّك امن النوم دِگعد وانظر أحوالك
مِنْ حاله لحاله اتصير تتگرَّب لشيالك

من نطفه طفل سَوَّاك وسنين او صرَّت رجال
او گَضَّيت العمر مشغول بالدنيا او گِيل او گَال
ما تدري اِشْبَصِير اِعليك يا غافل يخالي البال
تايه في اللعب والموت ما يخطر على بالك

كِدَّامك سفر مخطور يا نايم دِخل نومك
او خل نفسك اللوامه يغافل دايم اِتلومك
او گَدِّم للسفر لك زاد ما تدري متى يومك
او ما عندك عِلْم أي يوم فيه اتفارگ اِعيالك

ما تعتبر بِاللي راح من گَبْلِك عن اِعياله
او لا درهم ولا دينار شال اوياه من ماله
كم واحد گُضاها او راح بالحسره او عمل ما له
او كم تحت الصفايح صار من مثلك او أمثالك

وين اللي ربّوا ويّاك راحوا عن منازلهم
 ما شِفَت النعش كل يوم يتهادى ابجنايزهم
 وِانته اعلى الأثر مَشاي والماشي بيلحَگهم
 هاي اگبورهم نیشان لاحظها او عذر ما لك

ما تبجي على نفسك او تذكر مصرع أخوانك
 او تذكر وشبصير إعليك لا من حان ميحانك
 او لا منك صرّت مطروح بين أهلك او جيرانك
 او خلصت مدّتك والموت من رابع سما جا لك

او لا تنسى المَلَك لا جاك وِانته ابحفرتك ممدود
 ما تگدر تفر عنه وِانت مرمي ابطن لِلحدود
 ما يحصل لك ابكيفك اتگوم امن الگبر وتعود
 ما تگدر ترد البيت ايس گطعوا إحبالك

کم منزل شِفَت راعيه سافر لِلگبر عنه
 او ظل خالي ولا حد فيه وأهله استوحشوا منه
 يا وسفه اعلى بيت حسين خالي لو اتشوفنه
 او لو توگف على بابہ او تشوفه گطع دلالک

١٦٦ - الشاعر يوقظ نفسه من حب الدنيا

عمل گدّم لك يغافل گبل تتوسّد اتراب
او خل لك احمامي ايدافع في الكبر عند الحساب

لا اتغرّك هالأسرّه او هالحجر لمنوّرة
او جُوز عن غيّك او جهلك واللعب والمسخرة
گبل يلعب بك زمانك مثل لعبك بالكُرة
ما كفاك الموت واعظ يلمغرّر بالشباب

هادم اللّذات خلّه نصّب عينك لا ايغيب
ما اتعاين للمكابّر كم شلت ليها حبيب
او لو أوصّف لك يغافل راسي او راسك ايشيب
ما اتشوف الموت من يرمي إبسهم واحد انصاب

كيف تنسى الموت وِانتّه اتشوف بالميتّ شصير
ما اتشوفه اشلون منه ينشلع گلبه او يطير
او ينخطف لونه او عينه شاخصه او حاله خطير
او ينذهل فكره ولا يُعرف حبيب امن لحباب

او تيبس إِرطوبةِ إِلسانه او ينشغل عن عيلته
 او تَنسَلِب روجه او يطلع عن إِيوته او عزوته
 او للمكابر فوگ نَعْشَه ايشيَّعون إِجنازته
 او لجل دفنه ايصيح صايح وين من يبغي الثواب

او ناسٍ اتفَصِّل كفن له او ناسٍ اتفَصِّل گبر
 او ذا ايغسله او ذا ايسوي ماي كافور او سدر
 او عُكَب غِسله اتصلي اِعليه الجماعه الي اتحضر
 او وسط گبره يدفنونه او مِن يَحِلُّ الْكَبَر غاب

او من تِرِد عَنِّه الجماعه تِرِد روجه الجشّه
 او يَگعد المسكين وحده ايدير عينه إِبْحَفْرته
 او يَعْض اِيده او يجر حسره او ما اتفيده حسرتّه
 او يَتْتَبه من نومة الغفله او يَخاف اِمِن العذاب

وَاليحب حيدر بيحي له في الْكَبَر حامي الحمى
 او بينه او بين لِمَحاسِب ترتفع لِمِحَاكِمَة
 وَاَلْحُكُومَه المرتضى وَالِي اِيحِبّه اِيَأَمْنَه
 حامي الجار الوسيله وَاَلْيَصْحَح في الْكِتَاب

١٦٧ - الشاعر يذكّر نفسه بمصارع الأُحبة

خل على بآلك مصارع صِحبتك ويّه الأهل
واحتضارك عِنْد موتك ساعة أحْضور الأجل

بس من ارگادك إِتوعى گبل ميفوت الأوان
گبل ميصيح لمنادي البارحه اتوفى افلان
او گبل ايشيلونك إِگبرك وائته مغلول اللسان
من طرف رجلك إِراسك جسمك انصاب إِبشلل

گبل شيبك والهرم گدّم يغافل توبتك
واذكر ابتحت الصفايح في المكابر نومتك
او زاد گدّم لك او سو لك نور ايضوي ابحفرتك
گبل ميگولوا حسافه افلان هاليوم انتقل

لا اتخلى هالكلام ايروح يَني في الهوى
وَاعتبر بالي اتوفّوا والگبر والي حوى

لا اِغْرُنْكَ شَبَابُكَ وَاَنْتَه وَالشَّايِب سَوَى
هَذَا مَا يَرْحَمُ شَبِيهه او يَحْتَرَمُ شَيْخ او كَهْل

مُرْ عَلَى اِبِلَادِ الْجَنَائِزِ چَان تَبْغِي الْمَوْعِظَةَ
صِيح يَرْعَاةُ الشَّوَاهِدِ كَمْ مِنَ الْقَرْيَه مَضَى
او كَمْ شَبَابِ او شَيْخ شَايِب خَلَصَتْ أَيَّامَه او كُضِيَ
جَا لِيچ اَمَكْفَن او رَمَل زَوْجَتَه او عِنْدِچ نَزَلَ

كَمْ شِفَتْ وَاحِد يَغَافِلُ صَاح عِنْد الْإِحْتِضَارِ
او ظَل لَأَهْلَه اَيْدِير عَيْنَه عَلْ يَمِين او عَلْ يَسَارِ
او صَاح بَاهْلَه اَمْع السَّلَامَه وَاَنْشَلَع كَلْبَه او طَارِ
او فَارَگَت رُوحَه او مِنْ دَارَه عَلَى نَعْشَه اَنْحَمَلَ

او كَمْ شِفَتْ وَاحِد أَسْنَانَه اَصْطَكْتَ او مَا تَمْ إِلَه
لَا السَّانِ او لَا جَنَانَ او صَارَ مَا يُعْرِفُ هَلَه
او غَمَّضَ إَعْيُونَه او سَافَرَ عَنْ إَعْيَالَه او مَنَزَلَه
او لَفْلُوسَ إِلَيَّ جَمَعَهَا اَتْكَاسَمَوْهَا بِالْعَجَلِ

دِعْتَبُرْ بِيهِمْ أَوْ طِيْعَ اللهُ أَوْ لِسَانِكَ طَهَّرَهُ
 أَوْ نَزَّهَ أَعْمَالَكَ أَوْ غَلَبَكَ وَاجْتَهِدْ لِلْآخِرَةِ
 أَوْ كُؤُلْ يَا نَفْسِي اسْتَعْدِي لِفَنَاءِ أَوْ لِلْمَكْبَرَةِ
 أَوْ زَادَ كَدَّمَ لَكَ أَوْ كَثُرَ هَالَسَفَرُ يَبْغِي عَمَلْ

بَحْرِ كَدَّامِكَ اتَّحَذِرْ يَا عَزِيزِي أَمِنْ الْغُرْكَ
 أَوْ لَا اتَّحَسَّبِ الدِّينَ لَعْبِهِ أَوْ حُبِّ شَفْتِهِ أَعْلَى وَرْكَ
 مِثْلَ مَا تَنْصَبُ شِرَاكَ الصَّيْدَ نَصَبُوا لَكَ شَرَكَ
 هَذَا عِزْرَائِيلَ شَوْفَهُ إِشْلُونِ فِي الدُّنْيَا فَعَلْ

* * *

١٦٨ - الشاعر يرجو الشفاعة لنفسه

جيت يم بابك ذليل او گِلت يا من رحمته
عمّت اجميع البرايا او بسط ليهم نعمته

واگف إبابك او رافع كفّي او طرفي إليك
ألتمس فضلك او جودك عبدك او واد عليك
رَبّي اغفر لي اذنوبي ربي گُربني لديك
رَبّي ارزقني شفاعه أبو الزهرا او عترته

رَبّي جَنِّبني المصايب في بناقي والبنين
رَبّي جَنِّبني المعاصي والخطايا المهلكين
رَبّي ثبّتني على محبة أمير المؤمنين
واشرح إلگلي یربّي او نوره بولايته

يا امسبّ كل سبب يارب من دون لسباب
رَبّي ابجودك افتح لي للرزگ ألفين باب

وإدفع الأسقام عني والسَّخَطِ وَيَّهِ العذاب
عبدك المسكين يسأل لا اتخيَّب دعوته

يا لطيف ارحم إبحالي ارحم إبحالي يا لطيف
راح يا ربي شبابي أو صرَّت منحول أو نحيف
والعمر خلَّص أو جسمي صار يا ربِّي ضعيف
عبدك اتعاین ربِّي اشلون صارت حالته

ربِّي لقني الشهاده عِنْدَ غَبْضِ ارویحتي
يا إلهي وإختم أعمالي ابمحبة سادتي
أو هَوْنٌ إعلیه ربِّي الموت ساعة موتتي
أو وسَّعَ اعلیه الكبر لا صار خدي ابتربته

أو لا اتناقشني ربِّي بالحساب إ مناقشة
أو لا اتصیرُ حفرتي بين الحفاير مُوحشة
أو بالحریر أو بالورد گبري یمولاي افرشه
أو بالضیا والخور زین يا إلهي إحلته

* * *

١٦٩ - الشاعر يعظ نفسه بأهوال القبر

خُفِّ المشيه طريگك زلگ لا تركض تطيح
تركض او گبرك يغافل كل وقْت باسمك ايصيح

كل وقْت گبرك اينادي بالعجل ليّه تعال
واترك أهلك والمنازل والحلايل او ليعيال
تُربتك مني خذوها او ما تفر عني امحال
وين عني ترحل وانه يغافل لك ضريح

وين عني تفر واترابك من إترابي انعجن
ذاك شيالك ونه گبرك او هذاك الكفن
ببتلع جسمك او باخلي اعظامك تنطحن
والصديد ايسيل من راسك او من جسمك ايسيح

عُگب جيرانك اتجاور للجماجم واللحود
الله سوّاني سجن لك واللبن لجلك إگود
من تطب عندي امكفن لا تظن هلك اتعود
وين ترجع ونْت في إترابي على جنبك طريح

وين أبوك او وين جدك وين أهلك او لعمام
 او وين خيلانك او امك والجنيت معها ابمنام
 شوفهم تحت الصفايح في التُّرب تمّوا انيام
 والتُّرب يسفي عليهم من كثر سافي الريح

چيف تنساني او عليه تمُر كل صبح او مسا
 ما اتعاين للشواهد او لگبور المغلّسة
 لو على بالك إگصور او فيها ناس امعرّسة
 لو بساتين او حدايق والمحل فيها مريح

شوف بعيونك مگابر يسفي اعليها التُّرب
 تاكل الديدان جسم الي محل بيها او يطب
 او فيها لمحاسِب امجي لك والسفر ليها صعب
 حَسَن أعمالك يغافل واجتنب فعل القبيح

كم جِبت ميّت او بعد اسنين شفت إعظامته
 اموزعه او راسه اتفتّت والجنادل طحتته
 تجمع أوصاله او تشيله او تحط غيره إبحفرته
 تدفنه واتروح تضحك مو على نفسك اتصيح

١٧٠ - الشاعر يخاطب بروحه الأموات

عِندَ گبرک جالس اهتف بک ینایم بالثری
لیش ما تگعد إتجاوبنی او تخبرنی إشجری

گال إِلَّیه إلسان حاله وین لی رد الجواب
وانه متوسّد یمینی بالکبر تحت لِتراب
او شخصی اتغیّب او بینی او بینکم صایر إحجاب
او هالترب صایر علیّه او هاللبن لمسطرة

او صرت عبره إلكم یخوتي او بالأمس لیکم حبیب
ما اتشوفونی رهین اتراب وبگبری غریب
او عنکم امبّعّد او گبری صایر إمنکم گریب
او جلدی اتمزّگ او صارت حالتی متکرة

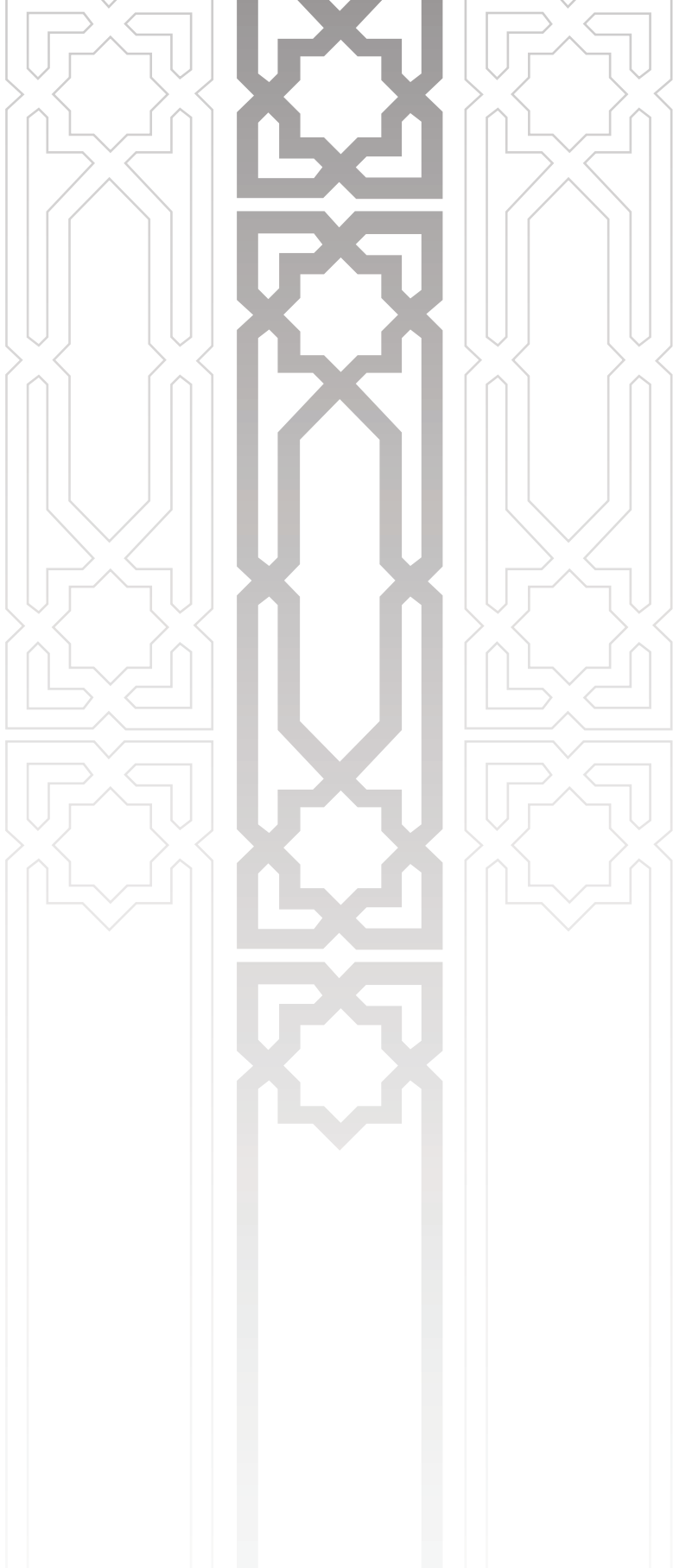
او صارت إلخودی ابیوتی من بعد ذاك الوطن
او عاثت الیدیان بیّه او طشّرت منی البدن
والصدید ایسیل منی اعلی الوجه واعلی الکفن
آه یدنیا اشلون خلّیتی حیاتی إمکدرة

مِنْ أَجْفُو فِي اتْفَكَّكَتْ ذِيحِ الْأَنَامِلِ يَخْوَتِي
 أَوْ لَزْنُودِ اتْفَكَّكَتْ عَنْ سَاعِدِي أَوْ عَنْ جَشْتِي
 أَوْ صَرِتْ لِلتَّرْبَانِ طُعْمَهُ أَشْلُونِ حَالَهُ حَالَتِي
 أَوْ صَارَتْ أَعْظَامِي أَوْ لَحْمِي إِبْكَرِي كُلَهَا امْطَشَّرَةً

أَوْ لِيَشْ يَا مَسْكِينِ غَافِلٌ مَا اتْفَكَّرُ فِي الْمَمَاتِ
 أَوْ غَبْرُكَ اتَّسَوَّيْهِ غُرْفَةَ نَوْمٍ مِنْ كِبَلِ الْوَفَاةِ
 لَا اتَّصِّرْهُ نَارَ تَسْعَرِ وَالتَّفْتِ فِي هَالِحِيَاةِ
 مَا دَرَيْتِ الْمَوْتَ خَلْفَكَ وَالنَّهَائِيَةَ الْآخِرَةَ

أَوْ كِبَلِ مَوْتِكَ كَدَّمِ التَّوْبَةَ مِثْلَ تَوْبَةِ الْحُرِّ
 أَوْ عَمَلِ كَدَّمِ لَكَ أَوْ كَدَّمِ لَكَ إِمْحَامِي فِي الْحُشْرِ
 أَوْ غَيْرِ حَيْدَرِ وَالْأَيْمَةِ مَا لَكَ أَوْ لِيَّهِ ذُخْرُ
 صَاحِبِ الْبَيْعَةِ الْوَسِيلَةِ وَالْأَيْمَةِ الطَّاهِرَةِ

يَلْتَوَالِي الْمَرْتَضَى اللَّهُ إِيهْنِيكَ إِبُولَاهُ
 أَكْبَرِ إِمْحَامِي الْوَلَايَةِ وَالتَّيْمَانِئِلَهَا الصَّلَاةِ
 يَا عَلِيَّ خَصْمَكَ مَا لَهُ إِيْطُولُ فِي إِجْهَنِمِ بَلَاهُ
 وَلِيْحَبْكَ يَا عَلِيَّ اللَّهُ إِجْبَهُ أَوْ يَنْصَرَهُ





فهرس الكتاب

فهرس الكتاب

تقرىض للخطيب الحسيني الياس محمد نصر الدرازي	٧
الإهداء	١١

الفصل الأول

وصول الركب الزينبي لأرض الشام

الرقم	العنوان	رقم الصفحة	الموقع السابق
أولاً: أحداث دمشق ومجلس يزيد			
قسم القصيد الفائزي:			

- ١- الركب الزينبي يصل الشام ١٧ المعراج ص ٤٨
- ٢- عز وشموخ الإمام السجاد في الشام ١٩ الأسى ص ١٥٤
- ٣- السجاد في حوار مع الشامي المتشمت .. ٢١ الأحزان ص ١١٠
- ٤- السجاد يكشف للمنهل ظلامه أهل البيت ٢٣ الأحزان ص ١١٢
- ٥- الإمام السجاد يلتقي بسهل في الشام ٢٥ المصوب ٢ ص ١٩٤
- ٦- وقوف الإمام والسبايا على باب الساعات (١) ٢٧ الأسى ص ١٥٣
- ٧- وقوف الإمام والسبايا على باب الساعات (٢) ٢٩ (جديد)
- ٨- وقوف الإمام والسبايا على باب الساعات (٣) ٣١ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق

- ٩- دخول السجاد وعماته مجلس يزيد ٣٣ المعراج ص ٤٩
- ١٠- خطبة الإمام السجاد في مجلس يزيد ٣٥ ... الأحزان ص ١١٤
- ١١- مصائب الحوراء في مجلس يزيد ٣٧ الأسى ص ١٥٧
- ١٢- مصائب الحوراء في مجلس يزيد ... ٣٩ ... الأحزان ص ١٢٠
- ١٣- الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (١) ٤١ (جديد)
- ١٤- الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (٢) ... ٤٣ ... الأحزان ص ١٢٢
- ١٥- الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (٣) ٤٥ (جديد)
- ١٦- الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (٤) ٤٧ (جديد)
- ١٧- الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (٥) ٤٩ ... الأحزان ص ١١٨
- ١٨- الحوراء تعلن توبيخ يزيد في مجلسه (٦) ٥١ الأسى ص ١٦٠
- ١٩- شامي يطلب استعباد فاطمة الكبرى ٥٣ ... الأحزان ص ١٢٦

ثانيا: انبهار يزيد براية العباس ومصائب الخربة

قسم القصيد الفائزي:

- ٢٠- يزيد يسأل عن بطولة الحسين وأنصاره ٥٩ الأسى ص ١٥٨
- ٢١- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (١) ٦١ (جديد)
- ٢٢- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (٢) ٦٣ ... الأحزان ص ١٢٤

- الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق
- ٢٣- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (٣) ٦٥ الأسى ص ١٥٩
- ٢٤- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (٤) ٦٧ (جديد)
- ٢٥- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (٥) ٦٩ (جديد)
- ٢٦- يزيد يرتعب من شجاعة العباس ورايته (٦) ٧١ (جديد)
- ٢٧- هند أخت يزيد تزور الحوراء في الخربة ٧٣ (جديد)
- ٢٨- هند أخت يزيد تزور الحوراء في الخربة ٧٥ ... المصوب ٢ ص ١٩٦
- ٢٩- يتيمة الحسين تسأل عن نساء أهل الشام ... ٧٧ ... الأحزان ص ١٢٨
- ٣٠- من مصائب الحوراء في الشام ٧٩ (جديد)
- ٣١- الحوراء تناشد ابن العقيلي عن نسبه ٨١ الأسى ص ١٥٥
- ٣٢- العقيلية تزور الحوراء في الخربة ٨٣ ... المصوب ٢ ص ٢٠١
- ٣٣- العقيلية تخبر الحوراء عن نسبها ٨٥ الأسى ص ١٦٢
- ٣٤- السجاد يستلم رأس أبيه في الخربة ٨٧ الأسى ص ١٦٣
- ٣٥- لقاء رأس الحسين برأس مسلم ٨٩ المعراج ص ٤٩
- ٣٦- لقاء رأس الحسين برأس مسلم ٩١ (جديد)

قصيد البحر الطويل:

- ٣٧- استقبال السبايا لرؤوس الشهداء في الشام ... ٩٥ ... الأسى ص ٢٠٦

الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق
القسم الخاص باللطميات:

٣٨- السجاد يشكو لرأس أبيه (ردادية ١ وزن ٥) ٩٩ الأسى ص ٢٣١

الفصل الثاني

عودة الركب الزينبي يوم الأربعين

الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق
قسم القصيد الفائزي:

٣٩- السجاد يطلب من بشر التوجه لكر بلاء ١٠٥ الأسى ص ١٦٤

٤٠- السّجاد يطلب من بشر التوجه لكر بلاء ١٠٧ المصوب ٢ ص ٢٠٢

٤١- نزول السبايا عند الحسين يوم الأربعين ١١٠ المصوب ٢ ص ٢٠٥

٤٢- السجاد يزور أبيه يوم الأربعين ١١٢ الأحزان ص ١٣٠

٤٣- رأس الحسين يلتقي بجسده الشريف ... ١١٤ الأسى ص ١٧٠

٤٤- رأس الحسين يلتقي بجسده الشريف ١١٦ (جديد)

٤٥- الحوراء تزور الحسين يوم الأربعين ١١٨ الأسى ص ١٦٨

٤٦- لسان حال الحسين يسأل عن رقية ١٢٠ ... المصوب ٢ ص ٢٠٧

٤٧- الحوراء تزور العباس يوم الأربعين ١٢٢ الأسى ص ١٦٩

- الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق
- ٤٨ - جابر يزور الحسين يوم الأربعاء ١٢٤ الأسى ص ١٦٥
- ٤٩ - جابر يزور الحسين يوم الأربعاء ١٢٦ (جديد)
- ٥٠ - السجاد يفصل لجابر واقعة كربلاء (١) .. ١٢٨ .. الأسى ص ١٦٦
- ٥١ - السجاد يفصل لجابر واقعة كربلاء (٢) .. ١٣٠ .. الأحزان ص ١٣٢
- ٥٢ - السجاد يفصل لجابر واقعة كربلاء (٣) .. ١٣٢ .. المصوب ٢ ص ٢٠٤
- ٥٣ - لقاء الحوراء بالأسديات عند الحسين ١٣٥ الأسى ص ١٦٧
- ٥٤ - الحوراء تزور الحسين والعباس ليلاً ١٣٧ (جديد)

قصيد البحر الطويل:

- ٥٥ - الحوراء تزور الحسين يوم الأربعاء ١٤١ الأسى ص ٢٠٨
- ٥٦ - الحوراء تزور الحسين يوم الأربعاء ١٤٣ (جديد)
- ٥٧ - الحوراء تلتقي بجابر عند قبر الحسين ١٤٥ (جديد)
- ٥٨ - الحوراء تُقيم عند الحسين ثلاثة أيام ١٤٧ (جديد)

القسم الخاص باللطميات:

- ٥٩ - في مصيبة يوم الأربعاء (ردادية ١ وزن ١) ١٥١ الأسى ص ٢٤٣
- ٦٠ - الحوراء تسأل كربلاء (ردادية ٢ وزن ٣) ١٥٤ الأحزان ص ٢٩١
- ٦١ - لقاء زين العابدين مع جابر (ردادية ٣ وزن ٣) ١٥٨ (جديد)

- الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق
- ٦٢- في مصيبة أيتام الحسين (ردادية ٤ وزن ٤) ١٦٢ ... الأسى ص ٢٣٢
- ٦٣- الحوراء تبحث عن قبر الحسين (ردادية ٥ وزن ٤) ١٦٥ (جديد)
- ٦٤- نداء زينب للحسين يوم الأربعاء (ردادية ٦ وزن ٧) ١٦٨ (جديد)
- ٦٥- نداء زينب للعباس يوم الأربعاء (ردادية ٧ وزن ٧) ١٧١ (جديد)
- ٦٦- نداء ليلي للأكبر يوم الأربعاء (ردادية ٨ وزن ٧) ١٧٤ (جديد)
- ٦٧- نداء رمله للقاسم يوم الأربعاء (ردادية ٩ وزن ٧) ١٧٧ (جديد)
- ٦٨- الحوراء تبحث عن قبر الحسين (لطمية ١ وزن ١) ١٨٠ الأحزان ص ٣٤٤
- ٦٩- يتامى الحسين كالفراش في كربلاء (لطمية ٢ وزن ١) ١٨٣ الأحزان ص ٣٤٦
- ٧٠- زينب والفاطميات يزرن الشهداء (لطمية ٣ وزن ١) ١٨٦ (جديد)
- ٧١- زينب والفاطميات يزرن الشهداء (لطمية ٤ وزن ١) ١٨٩ (جديد)

الفصل الثالث

بكاء العليلة وابن الحنفية على الحسين "ع"

- الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق
- قسم القصيد الفائزي:

٧٢- بكاء العليلة لخلو منازل أبيها الحسين ... ١٩٥ الأحزان ص ٦٥

- الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق
- ٧٣- بكاء العليّة لخلو منازل أبيها الحسين ١٩٧ (جديد)
- ٧٤- ابن الحنفية يبكي لطول غيبة الحسين ١٩٩ الأسي ص ٥٦
- ٧٥- الزمان يغدر بالهاشميين من آل محمد ٢٠١ المصوب ١ ص ٢٢٩
- ٧٦- السجاد يكشف لوفاد المدينة قتل أبيه ٢٠٣ المعراج ص ٤٧
- ٧٧- الحوراء ترسل خبر قتل أخيها لبني هاشم ٢٠٥ الأسي ص ١٣٤
- ٧٨- ركائب الوفاة تطرق باب الحسين ٢٠٧ المعراج ص ٣٠
- ٧٩- بكاء الوفاة لخلو منازل الحسين ٢٠٩ الأحزان ص ٧٣
- ٨٠- أحد الوفاة يسأل العليّة عن دار الحسين ٢١١ (جديد)
- ٨١- في محاورة فاطمة العليّة مع الغراب ٢١٣ الأسي ص ١٣٥
- ٨٢- في محاورة فاطمة العليّة مع الغراب ٢١٥ المصوب ٢ ص ١٨٨
- ٨٣- العليّة تفهم من الغراب أن أبيها قُتل ... ٢١٧ المصوب ٢ ص ١٨٧

قصيد البحر الطويل:

- ٨٤- بكاء العليّة وابن الحنفية لخلو المنازل ٢٢١ الأسي ص ١٨٨
- ٨٥- بكاء ابن الحنفية لخلو منازل الحسين ٢٢٣ (جديد)
- ٨٦- اليهودي يبكي لبكاء ذلك الغراب ٢٢٥ الأسي ص ٢٠٣

الفصل الرابع

الركب الزينبي يصل المدينة المنورة

الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق

أولاً: دخول بشر والتقاء أم البنين بالخوراء "ع"

قسم القصيد الفائزي:

- ٨٧- دخول بشر المدينة ناعيا الحسين ٢٣٣ الأسى ص ١٧١
- ٨٨- دخول بشر المدينة ناعيا الحسين ٢٣٥ المصوب ٢ ص ٢٠٩
- ٨٩- بُشر يهني ويعزي أم البنين بأولادها (١) ٢٣٧ الأسى ص ١٧٦
- ٩٠- بُشر يهني ويعزي أم البنين بأولادها (٢) ٢٣٩ (جديد)
- ٩١- بُشر يهني ويعزي أم البنين بأولادها (٣) ٢٤١ (جديد)
- ٩٢- أم البنين والخوراء يعزيان بعضهما (١) ٢٤٣ ... الأحزان ص ١٣٦
- ٩٣- أم البنين والخوراء يعزيان بعضهما (٢) ٢٤٦ ... المصوب ٢ ص ٢١٥
- ٩٤- أم البنين والخوراء يعزيان بعضهما (٣) ٢٤٨ (جديد)
- ٩٥- الخوراء تذكر مصائبها وبطولة العباس (١) ٢٥٠ ... الأحزان ص ١٤٤
- ٩٦- الخوراء تذكر مصائبها وبطولة العباس (٢) ٢٥٢ (جديد)
- ٩٧- الخوراء تذكر مصائبها وبطولة العباس (٣) ٢٥٤ .. المصوب ٢ ص ٢١٣
- ٩٨- أم البنين تنعى ابنها العباس (١) ٢٥٧ الأحزان ص ١٣٤

الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق

٩٩- أم البنين تنعى ابنها العباس (٢) ٢٥٩ المصوب ٢ ص ٢١٨

١٠٠- أم البنين تنعى ابنها العباس (٣) ٢٦١ الأسى ص ١٧٧

قصيد البحر الطويل:

١٠١- أم البنين تحمل طفل العباس وتسأل بُشر ٢٦٥ الأسى ص ٢١٤

١٠٢- بُشر يعزي أم البنين بشهادة أولادها ٢٦٧ (جديد)

١٠٣- أم البنين تلتقي بالخوراء زينب ٢٦٩ ... المصوب ٢ ص ٢١٢

١٠٤- الخوراء وأم البنين ينصبان النياحة ٢٧١ المصوب ٢ ص ٢١٧

١٠٥- أم البنين تتعرف على النساء من جديد ٢٧٣ ... الأسى ص ٢١٥

١٠٦- أم البنين تسأل سكيئة عن علامات العرس ٢٧٥ .. الأسى ص ٢١٦

١٠٧- العليلة تضع التعزية مع عماتها والنساء ... ٢٧٧ ... الأحزان ص ١٩٩

ثانياً: لقاء ابن الحنفية بالخوراء والسجاد "ع"

قسم القصيد الفائري:

١٠٨- ابن الحنفية يستكشف خبر رجوع الطعينة ٢٨٣ ... الأسى ص ١٧٢

١٠٩- ابن الحنفية يستكشف خبر رجوع الطعينة ٢٨٥ (جديد)

١١٠- الخوراء تلتقي بأخيها ابن الحنفية ٢٨٧ (جديد)

الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق

- ١١١- الحوراء تشكو لأخيها ما جرى عليها ... ٢٨٩ ... المصوب ٢ ص ٢١٠
 ١١٢- الحوراء تصف لأخيها فراسة إخوته ... ٢٩٢ الأحزان ص ١٣٨
 ١١٣- الحوراء تخبر ابن الحنفية بموقف الأنصار ٢٩٤ الأسى ص ١٧٥
 ١١٤- في مصيبة السجاد مع ابن الحنفية (١) ٢٩٦ الأسى ص ١٧٣
 ١١٥- في مصيبة السجاد مع ابن الحنفية (٢) ٢٩٨ (جديد)
 ١١٦- في مصيبة السجاد مع ابن الحنفية (٣) ٣٠٠ (جديد)
 ١١٧- في مصيبة السجاد مع ابن الحنفية (٤) ٣٠٢ الأسى ص ١٧٤

قصيد البحر الطويل:

- ١١٨- الحوراء تلتقي بمحمد وأم البنين ٣٠٧ (جديد)
 ١١٩- الحوراء تشكو لأخيها ما جرى عليها ... ٣٠٩ الأسى ص ٢١٣
 ١٢٠- الحوراء تصف لأخيها فراسة إخوته ٣١١ الأسى ص ٢١١
 ١٢١- الحوراء تستمع لخبر ابن الحنفية حول العباس ٣١٣ (جديد)
 ١٢٢- ابن الحنفية يبكي مع الإمام السجاد ٣١٥ ... الأسى ص ٢٠٩
 ١٢٣- ابن الحنفية يسأل السجاد أين عيد الحسين ... ٣١٧ ... الأسى ص ٢١٨
 ١٢٤- من حوار السجاد مع عمّه ابن الحنفية ٣١٩ (جديد)
 ١٢٥- السجاد يخبر ابن الحنفية بموقف الأنصار ٣٢١ الأسى ص ٢١٠

الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق

ثالثاً: دخول الحوراء دار أخيها الحسين "ع"

قسم القصيد الفائزي:

- ١٢٦ - الحوراء تدخل دار الحسين ٣٢٧ (جديد)
 ١٢٧ - الحوراء تناشد منازل الحسين ٣٢٩ المصوب ٢ ص ٢٢٠
 ١٢٨ - الحوراء والنساء يبكين الحسين ٣٣١ الأحزان ص ١٤٠
 ١٢٩ - الحوراء تزور قبر أمها بعد رجوعها ٣٣٣ الأسي ص ١٧٨
 ١٣٠ - الحوراء تزور قبر أمها بعد رجوعها ٣٣٥ (جديد)
 ١٣١ - الرباب تشاهد مهد الرضيع خالي ٣٣٧ المصوب ٢ ص ٢٢١
 ١٣٢ - الرباب تذهل من خلو المهد ٣٣٩ المصوب ٢ ص ٢٢٤
 ١٣٣ - رملة تناشد نياق الوفاة ٣٤١ المصوب ٢ ص ٢٢٦

قصيد البحر الطويل:

- ١٣٤ - الرباب تبكي لخلو دار الحسين ٣٤٥ المصوب ٢ ص ٢٢٣

القسم الخاص باللطميات:

- ١٣٥ - الحوراء تشكو لابن الحنفية (ردادية ١ وزن ١) ٣٤٩ الأسي ص ٢٤٥
 ١٣٦ - أم البنين تستقبل السبايا (لطمية ١ وزن ١) ٣٥٢ (جديد)
 ١٣٧ - العليلة تلتقي بأختها سكيئة (لطمية ٢ وزن ١) ٣٥٥ (جديد)

الفصل الخامس

الحسين وشيعته تضحية وعشق مُتبادل

الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق

قسم القصيد الفائزي:

- ١٣٨ - الحسين لم يُصب في الدهر مثله ٣٦١ (جديد)
 ١٣٩ - الحسين يزور محبيه في قبورهم (١) ٣٦٣ المصوب ٢ ص ٢٣٦
 ١٤٠ - الحسين يزور محبيه في قبورهم (٢) ٣٦٥ المصوب ٢ ص ٢٣٣
 ١٤١ - الحسين يزور محبيه في قبورهم (٣) ٣٦٧ المصوب ٢ ص ٢٣٤
 ١٤٢ - الشاعر يندب الشيعة لزيارة الحسين (١) .. ٣٦٩ .. الأحران ص ٧٥
 ١٤٣ - الشاعر يندب الشيعة لزيارة الحسين (٢) .. ٣٧١ .. الأحران ص ٧٧
 ١٤٤ - الشاعر يندب الشيعة لزيارة الحسين (٣) ... ٣٧٣ (جديد)

قصيد البحر الطويل:

- ١٤٥ - (حسين مني وأنا من حسين) ٣٧٧ الأسى ص ٢٢٠
 ١٤٦ - (الحسين باب من أبواب الجنة) ٣٧٩ المعراج ص ٧٩
 ١٤٧ - (ألا ومن زار الحسين فكأنما زار الله) ... ٣٨١ (جديد)
 ١٤٨ - (أحب الله من أحب حسينا) ٣٨٣ الأحران ص ٣٥٠
 ١٤٩ - (الحسين سفينة النجاة) ٣٨٥ (جديد)

- الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق
- ١٥٠ - (الحسين مصباح الهدى) ٣٨٧ (جديد)
- ١٥١ - (حسين سبط من الأسباط) ٣٨٩ (جديد)
- ١٥٢ - (اللهم أحب حسيناً فأني أحبه) ٣٩١ الأحران ص ٣٤٨
- القسم الخاص باللطميات:

- ١٥٣ - على حب الحسين (ردادية ١ وزن ١) ٣٩٥ المعراج ص ١٠٤
- ١٥٤ - بشراكم الجنة (ردادية ٢ وزن ٦) ٣٩٩ المعراج ص ١٠٦

الفصل السادس

قصائد الفواتح ومواعظ الأديب

- الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق
- ١٥٥ - الأديب يعظ نفسه وإخوانه (قصيدة ١) ٤٠٧ (جديد)
- ١٥٦ - الأديب يعظ نفسه وإخوانه (قصيدة ٢) ٤٠٩ (جديد)
- قصيد البحر الطويل:

- ١٥٧ - ﴿وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ﴾ ٤١٣ الأحران ص ٢٧٣
- ١٥٨ - ﴿قُومُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾ ٤١٥ المعراج ص ٨٠

الرقم العنوان رقم الصفحة الموقع السابق

١٥٩- ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ﴾ ... ٤١٧ المعراج ص ٨٢

١٦٠- ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ ٤٢٠ المعراج ص ٨٤

١٦١- ﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾ ٤٢٢ (جديد)

١٦٢- ضعف أعضاء الإنسان من رُسل الموت ٤٢٤ ... المصوب ٢ ص ٢٣١

١٦٣- الشاعر يعظ نفسه والمؤمنين بالموت ... ٤٢٦ (جديد)

١٦٤- الشاعر يعظ بمكارم الأخلاق ٤٢٩ ... الأحزان ص ٢٧١

١٦٥- الشاعر يوقظ نفسه من الغفلة ٤٣١ الأحزان ص ٢٧٥

١٦٦- الشاعر يوقظ نفسه من حب الدنيا ... ٤٣٣ ... المصوب ١ ص ٣٣٠

١٦٧- الشاعر يذكر نفسه بمصارع الأجابة ٤٣٥ المعراج ص ٨٠

١٦٨- الشاعر يرجو الشفاعة لنفسه ٤٣٨ المعراج ص ٨٣

١٦٩- الشاعر يعظ نفسه بأهوال القبر ٤٤٠ المعراج ص ٨١

١٧٠- الشاعر يخاطب بروحه الأموات ٤٤٢ المصوب ١ ص ٣٣٢

فهرس الكتاب ٤٤٥

