

الديوان الأول

# مُصَوَّبُ الضُّوَادِ

في رثاء النبي والوصي سادة العباد

الجزء الأول

الأديب السهلاوي

الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن  
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر  
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي



الديوان الأول

# مُصَوِّبُ الضُّوَادِ

في رثاء النبي والوصي سادة العباد

الجزء الأول

الأديب السهلاوي

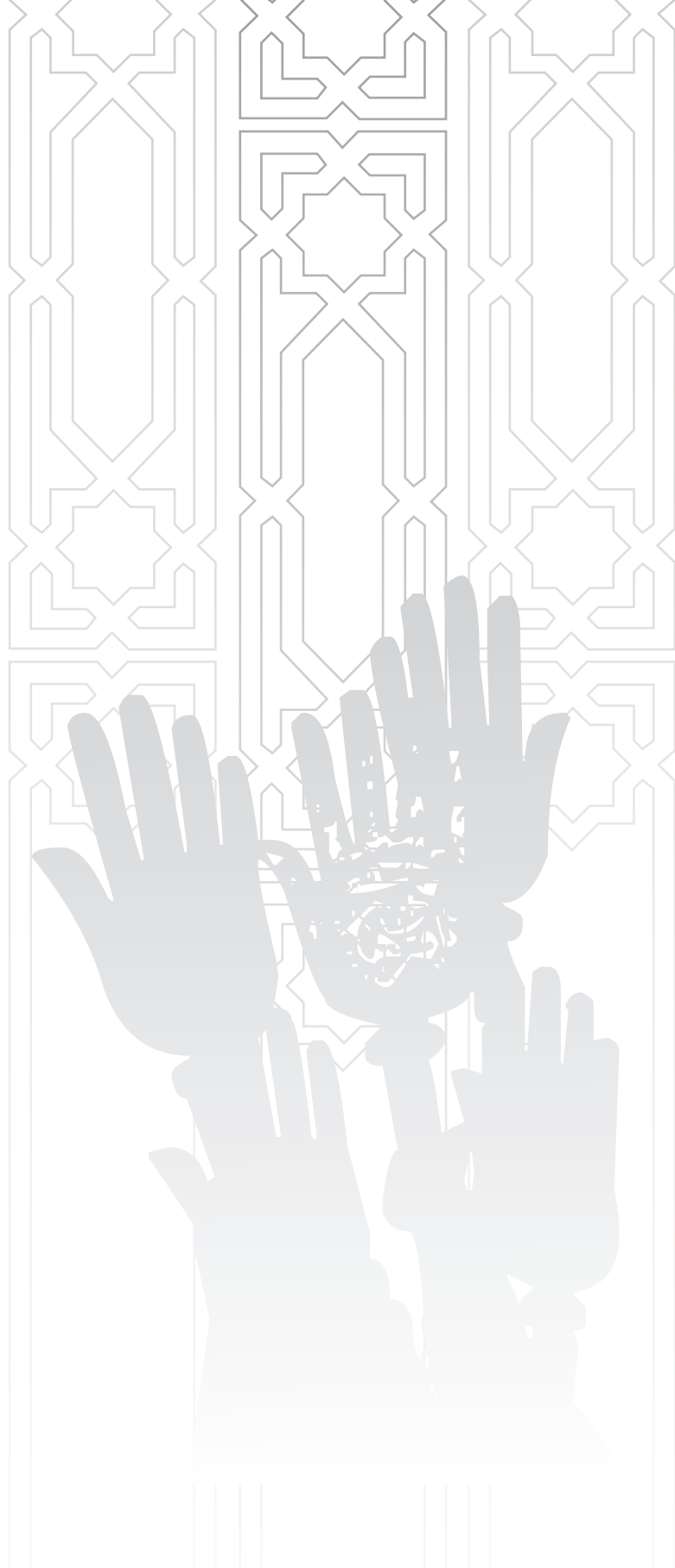
الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن  
بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني

طبعة مصححة وتشتمل على التراث الذي لم يُنشر  
إخراج أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي





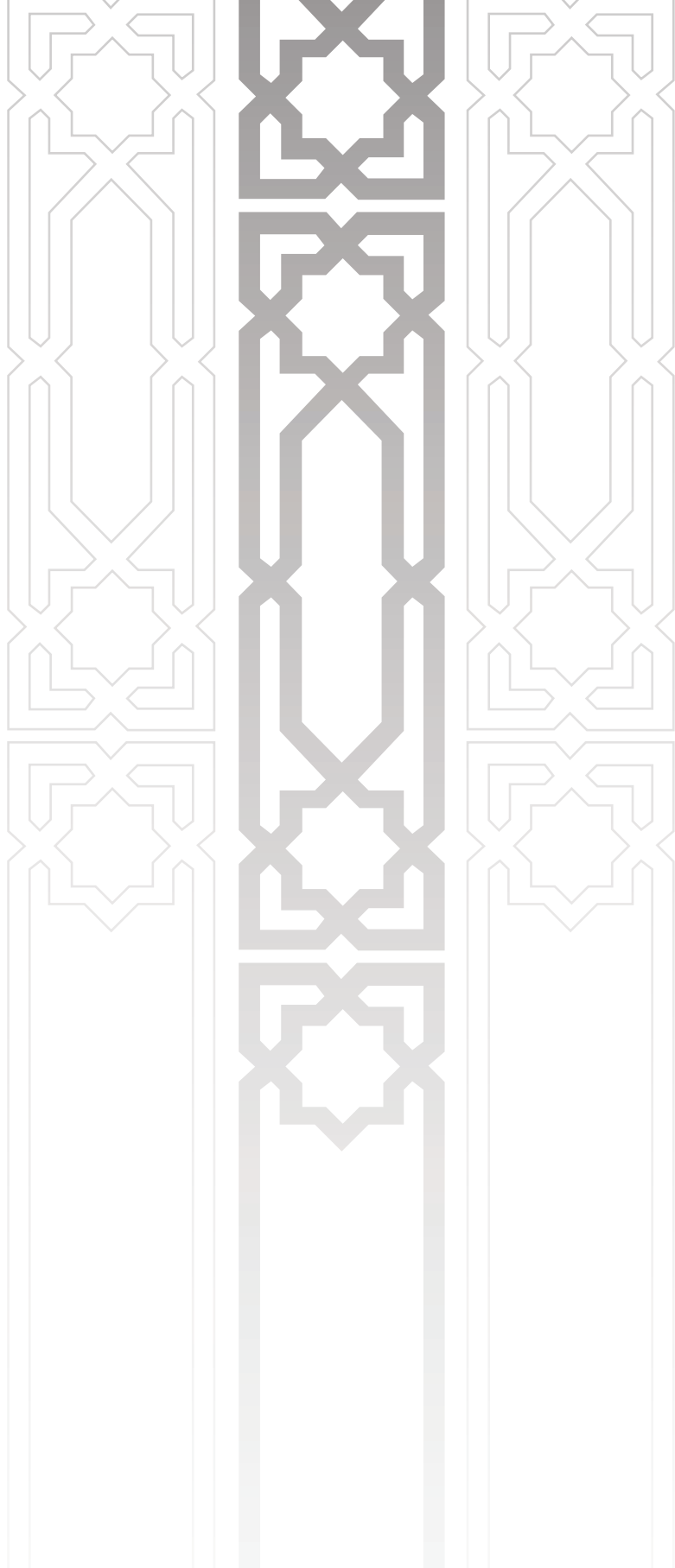
حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَاتُهَا





الشيخ أبو أحمد ملا عبد الرسول بن ملا حسن بن علي  
آل عيسى السهلاوي البحراني

رسمُ شخصي رمزُ فعلي كالعيان      كاشفٌ ما في ضميري من معاني  
قد ترى في الناس من ذو هبةٍ      إنما الإنسان في طيِّ اللسان  
إن تكن أعماله صالحةً      يستفيد الناس منها كل آن  
إنه الشخصُ الحقيقي ويبقى      خالد الذكر على مر الزمان





## حياة الأديب في سطور

### نسبه:

هو العبد الصالح التقي النقي الحاج أبو أحمد الشيخ ملا عبد الرسول بن ملا حسن بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني، وهو أحد أبرز أقطاب عائلة آل عيسى في القرن الميلادي الماضي، وهي العائلة التي عُرفت في قرية السهلة الجنوبية (الحدريّة) خاصة وفي المنطقة عمومًا ولفترة طويلة من الزمن بالالتزام الديني والتقوى والورع وتحمل مسئولية خدمة أهل البيت والدفاع عنهم، حتى في أحلك الظروف وأخطرها، رغم الفقر المدقع.

### ولادته ونشأته:

ولد الأديب قدّس الله نفسه الزكية في منطقة زراعية تسمى سابقا (باب اسدر) وتقع شرق قرية السهلة الجنوبية، وذلك في حدود منتصف سنة ١٩٢٤م قبل نهاية عام ١٣٤٢هـ، وقد نشأ في عائلة محافظة بين أبوين كريمين، وعاش في كنفهما، فرباه تربية التقوى والإيمان، و غرسا في أعماق قلبه الحبّ والولاء لمحمد وآله الأطهار عليهم أزكى التحية وأتم السلام، وعرفاه بمدى مظلوميتهم في التاريخ الإسلامي وعلى أساس ذلك وقف نفسه وجميع مراحل حياته على نصرتهم.

هذا وما سيأتي في أسطر هذه الوقفة القصيرة هو ما تمّت معرفته من خلال مقابلة خاصة أجريتها مع الوالد عن سيرة حياته قبل وفاته ببضع سنين، فقد كان شاعرنا منذ ولادته مُعافى سليم العينين، وقبل إكماله سن الرابعة أصابه مرض الجدري، وظل يعاني منه عدة سنين، حتى أخذ منه إحدى عينيه ثم لحقه بالعين الأخرى، واستمر معه هذا المرض العضال

حتى أخذ بصره تمامًا عند إكماله سن الرابعة عشر من عمره، وفي أثناء هذه المعاناة المؤلمة التي امتدت لعشر سنين والمقترنة بالفقر الجائر، وبعد عدة أشهر من دخوله سن الثامنة توفي عنه والده المبجل ملا حسن بن علي السهلاوي.

ول وفاة جدنا ملا حسن هذا قصة أخبرني بها الوالد رحمه الله حيث قال: (بسبب مرض الجدري الذي أصابني كنت ملازمًا لوالدي كثيرًا، وقبل وفاته بعشرة أشهر أصابه هو الآخر مرض البطن، فكنت أكثر ملازمة له في هذه الفترة، واستمر به المرض في ازدياد حتى صباح يوم الخميس ٢٠ شعبان ١٣٥٠ هـ الموافق ٣١/١٢/١٩٣١ م وحينها كنت جالسًا بقربه ونحن الاثنين مرضى إذ قال: «ناولوني ماء لتجديد الوضوء، أريد أن أقرأ دعاء الصباح اليوم بطهارة، فقد كنت أقرأه في بعض أيام مرضي بلا وضوء، أما اليوم فلا بد لي من قراءته بوضوء، لأنني أريد أن أتودع منه هذا اليوم بطهارة!» فأحضروا له ماءً للوضوء وفعل ما أراد، وكان يقرأ هذا الدعاء صباح كل يوم في حياته وعن ظهر قلب، وحين وقت الضحى جاء لعيادته ابن عمنا الحاج كاظم بن جمعة، وكان لتوّه قد رجع من الغوص في إجازته لشهر رمضان كغيره ممن يعمل في مهنة الغوص حينها، فقال له والدي حين عزم على الخروج: «بين العم أريد منك أن تأتي هذه الليلة لبيت مع أولادي فأني مفارقهم هذه الليلة!!» وعندما سمعتُ أنا والدي يقول ذلك انكسر قلبي جدًا وأحسستُ باليتم والحزن من ذلك الوقت رغم ما حل بي من مرض، ثم أكل بعض التمر والحلوى وشرب الماء والقهوة وكان مستبشراً فرحًا، وشرب النارجيلة - وهي آلة خشبية معدة للتدخين ومعروفة في أكثر من منطقة حتى الآن -، وفي المساء أي ليلة الجمعة ١/١/١٩٣٢ م جاءه الحاج كاظم كما وعده، وهو يغمى عليه أحيانًا ثم يفيق، وفي وقت السحر قال: «افرشوا لي حصيرًا في وسط البيت

موجّه للقبلة مشرق مغرب، وانقلوني إليه، واذهبوا عني ثم تفقدوني» فنقذ الأهل ما طلبه الوالد - والتوجه للقبلة بهذه الطريقة هو حكم إستجابي شرعاً لمن هو في حالة الاحتضار - وبعد وقت قليل تفقدوه فإذا به قد فارق الحياة قدس الله روحه الطاهرة، وكنا حينها نظعن في منطقة باب اسدر).

ويقول والدي عليه الرحمة: ( أنه بعد وفاة والدي ملا حسن بإحدى وثلاثين يوماً تزوج أخي الأكبر ملا سعيد زواجه الأول، وذلك في ليلة الاثنين ليلة الثالث والعشرين من شهر رمضان ليلة القدر ١٣٥٠ هـ الموافق ٣١ / ١ / ١٩٣٢ م، وفي هذه الليلة كذلك وُلد السيد علوي بن سيد عيسى بن سيد حسين السهلاوي ) ونشير هنا إلى أن هذا السيد المحترم قد وافاه الأجل يوم الأربعاء ٢٤ / ١٢ / ٢٠١٤ م.

### سيرته الدراسية:

اعتلى شاعرنا المنبر الحسيني خطيباً بعد زواجه بفترة قصيرة وكان في الثانية والعشرين من عمره دون أن يجعل من نفسه تلميذاً عند أحد من الخطباء كما هو المتعارف، والخطابة المنبرية هي العمل التوعوي والاجتماعي الذي كان كبار العائلة يزاولونه، فقد سبقه لذلك والده ملا حسن بن علي بن عيسى وأخيه الأكبر ملا سعيد وكذا ابن عم أبيه المسمى أيضاً ملا حسن بن محمد بن حسن، بالإضافة لقراءة النسخة ومزاولتهم مهنة الفلاحة.

وبعد أن تدرس في الخطابة والشعر والرثاء على أهل بيت العصمة والطهارة قصد في مطلع عقد الستينات من القرن الماضي محافظة المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية للخطابة الحسينية في موسمي محرم و شهر رمضان، مع كونه مكفوف البصر، واستمر به هذا الحال عدة عقود،

ثم قصد بقية دول الخليج في أوقات متفرقة كذلك، حتى أنه قرأ ما يقارب أربعين موسماً من حياته لشهر رمضان في المنطقة الشرقية حيث يذهب من منتصف شعبان، ويرجع بعد العيد وأحياناً ليلة العيد.

أما دراسته الدينية فقد التحق شاعرنا بالمدرسة الدينية في منطقة جدحفص، حيث درس المقدمات الفقهية على يد عدة من العلماء الأفاضل ، وعلى رأسهم المرحومين العلامة الشيخ عبد الحسن بن سلمان الطفل الجدحفصي والعلامة الشيخ سليمان بن الشيخ محمد علي المدني، حتى حصل منهما على الإجازة في لبس العمامة وإمامة صلاة الجماعة، ولكنه لم يمارس ذلك إلا أياماً فقط، وكذا صلاة العيدين والآيات عدة مرات فقط تورعاً وخوفاً من أن يتحمل مسؤولية صلاة الآخرين في عنقه أمام الله تعالى كما كان يقول.

### سماته الشخصية:

أما السمات الشخصية والأخلاقية لشاعرنا العزيز فقد كان معروفاً في المنطقة - فضلاً عن قرية السهلة الجنوبية التي كان يقطنها - بالعدالة والتقوى والورع والزهد الشديد فلم يترك أهم خمس خصال في كل مراحل حياته وهي النوافل اليومية، وصلاة الجمعة، وغسل الجمعة، وصلاة الليل، والصيام المستحب للمناسبات الدينية في كل شهر، إلى أن أصابه التعب وتورّمت ركبتاه ثم مرض القلب في آخر سنة من عمره الشريف، حتى منعه كل ذلك تدريجياً من مزاوله بعض هذه الخصال حتى لحق بربه تعالى، ولكونه قد عُرف بين كثير من مشايخ البحرين بالتقوى والورع فكان مقصوداً دائماً من كبار علمائها للقيام بقضاء الصيام والصلوات المترتبة على الأموات، وذلك عن طريق الأجرة خصوصاً من فضيلة الشيخ إبراهيم المبارك وفضيلة الشيخ عبد الحسن بن سلمان الجدحفصي وفضيلة الشيخ

سليمان المدني وفضيلة السيد جواد الوداعي وفضيلة الشيخ أحمد الشيخ خلف العصفور رحمة الله عليهم أجمعين، فقد قضى كل عمره في ذلك بحيث مرّت عليه فترة من عمره يصوم ثمانية شهور من كل سنة حتى خشي عليه المرض، ولم يتوقف عن صلاة الأجرة إلا قبل وفاته بحوالي أربع سنين حين تورمت قدماه وركبتيه، وكان هذا ديدنه بالإضافة لتأليف الشعر والخطابة المنبرية على أهل بيت النبوة والطهارة تطبيقاً لما أمر الله تعالى في محكم كتابه من وجوب المودة للقربى، ولكثرة هذه الانشغالات العلمية والإيمانية كان ابنه الأكبر أخي أحمد رحمة الله عليه بعد الله تعالى يؤمّن له البر والرعاية المتواصلة.

### كراماته مع أهل البيت (ع):

وهي متعددة نذكر بعضها فقط، يقول الوالد: (بعد موت والدي بحدود سنتين وأنا في أشد فترة من معاناتي مرض الجدري في احدى الليالي اشتقت لوالدي جدا وأحسست بألم الفراق حيث أنني لم أره في النوم منذ وفاته حتى داخلني من ذلك غم كبير، وهنا حصلت لي أول بشارة منه حين زارني في النوم وهو مستبشر فرحاً وكأننا في زيارة لمشهد باب الحوائج الإمام الكاظم عليه السلام فلما وصلنا قال لي: «قبّل أعتاب المشهد ثم ادخل» ففعلت ما أمرني به ثم أخذ بيدي ليريني بعض المرافق والحُجَر التابعة للحرم الشريف، ثم أردف قائلاً: «إن الإمام الكاظم قد أعطى لكل منا حُجرة من هذه الحُجَر لنسكن معه في حرمة الشريف بعد موتنا» ثم نسيت أنا هذه الرؤية، وبعد أكثر من عشرين سنة قمت بأول زيارة للأئمة المعصومين في العراق، ولما ذهبتُ لزيارة باب الحوائج ودخلت المشهد الشريف مع الزوار ذكرت هذه الرؤية فجأة وبكل تفاصيلها الدقيقة بعد كل هذه المدة، فقلت لأحدهم هناك عن تفاصيل الحرم الشريف وموقع حجره ومرافقه، فقال كأنك تعلم

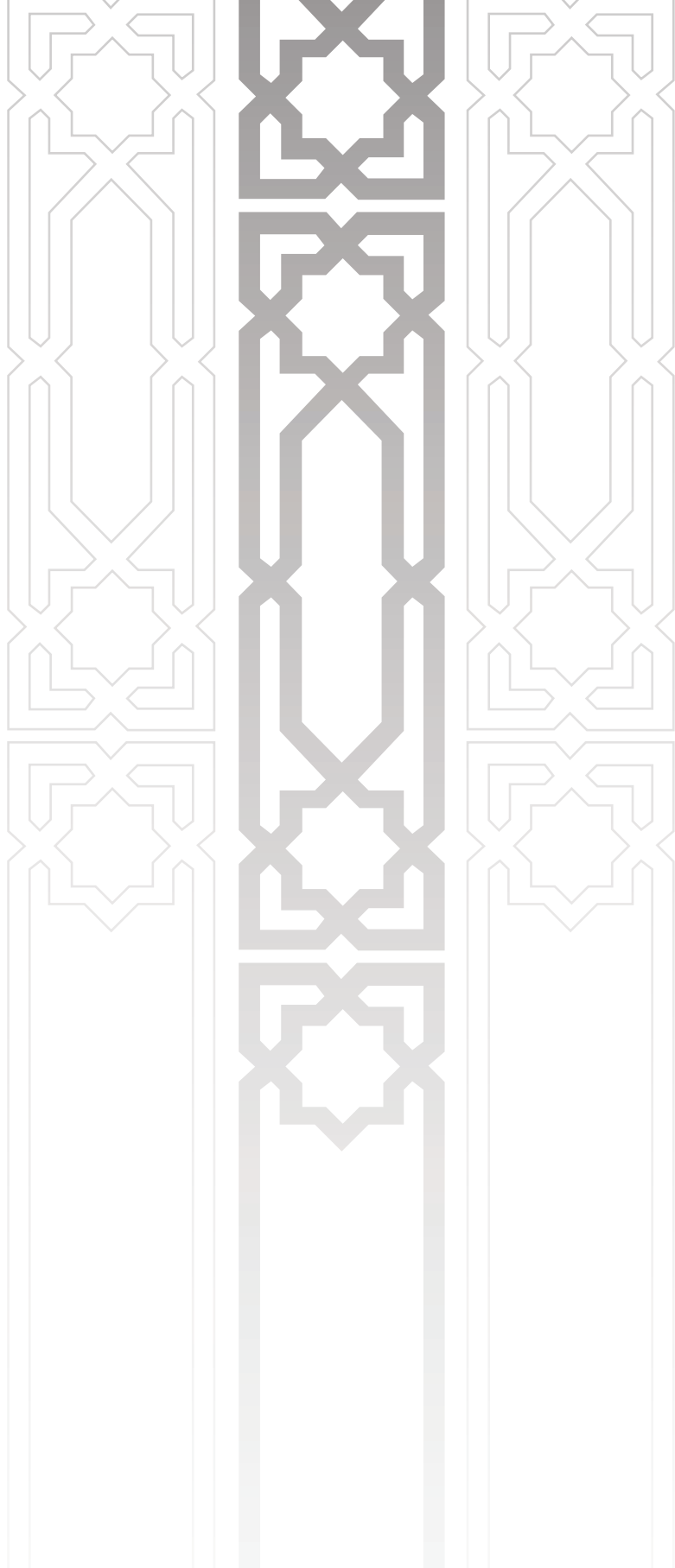
وترى كل هذا التفصيل! فطلبتُ منه أن يقودني لموقع الحجرتين في الحرم فقادني لذلك المكان وهو لا يعلم غايتي فتبين لي المكان مطابقاً لتلك الرؤية).

ومن كراماته أيضاً ما قاله هو وقالته زوجته الوحيدة والدي العزيزة - أم أحمد - حتى أصبح معروفاً لدى بعض أفراد العائلة وهو أن السيدة الزهراء هي التي تولّت تزويجه، وقصة ذلك هي: (أنه رحمه الله حيث كان يتيم الأب وضريراً وفقيراً جداً لم يرغب أحد من الأهل في تزويجه وتحمل مسؤوليته، حتى اقترب عمره من سن الثانية والعشرين فشكّل ذلك عائقاً في زواج أخيه الأصغر العم العزيز - الحاج يحيى - لأن العرف السائد حينها عدم تزويج الصغير قبل الكبير، الأمر الذي تحتم فيه رفع هذه المشكلة لخاله - الحاج كاظم بن مهدي - لإيجاد حل لذلك، فما كان من الحاج كاظم إلا أن قال: هذه ابنتي خذوها زوجة له بما تيسر، وإن كان هو أكبر منها، فهو خادم الحسين وأهل بيته وله من المحبة والعطف مثل أولادي، فسّر الأهل بذلك الموقف إلا أن زوجة خاله اعترضت بقوة على هذا الحل ولم تسمح بتزويج ابنتها هكذا لمن يكبرها بضعف سنّها، حيث كانت في الحادية عشرة من العمر، فتعقدت المسألة عليه مرة أخرى وداخله من ذلك غم كثير، وبعد بضعة أيام انتهت زوجة خاله فزعة مرعوبة وهي تقول: (رضيتُ رضيت) فقبل لها ما الأمر فقالت: رضيتُ بتزويج ابنتي من الملا عبد الرسول، فقد جاءني فاطمة الزهراء منزعة قائلة لي: (زوّجي ابنتك من خادمنا فقد أمرتُ بذلك) وبعد الموافقة تم العقد، وحينها تيسر أمر حجي يحيى وبعد فترة قصيرة تم زواج الأخوين معا في ليلة واحدة وذلك في مساء يوم السبت ١٠ جمادى الثاني ١٣٦٥ هـ الموافق ١١/٥/١٩٤٦ م) ولمدى ارتباطه بالله تعالى وأهل البيت عليهم

السلام كان مستجاب الدعوة وبسرعة ملفتة بحيث أن بعض المؤمنين كانوا يقصدون بيته طلباً منه للدعاء في القضايا المتعسرة فتقضى بأسرع وأفضل مما كان يُتوقع، هذا وقد أسرّ لي أنه قد بُشر بمقعده في الجنة أكثر من مرة إلا أنه قد نهى عن ذكر هذا الأمر للناس وهو على قيد الحياة، قدس الله نفسه الزكية.

### وفاته:

على أثر وفاة أخي عبد العزيز وكان عمره ٣٦ سنة ومعه ابني الأكبر محمد ٢٦ سنة يوم الأحد ٢٧ / ٥ / ٢٠٠٧ م في حادث سيارة مؤلم في دولة الإمارات أصيب الوالد بمرض القلب وظل يعاني منه حتى توفي بعد صلاة الظهرين من يوم الخميس ٩ / ١٠ / ٢٠٠٨ م الموافق ٩ / ١٠ / ١٤٢٩ هـ عن عمر ناهز الرابعة و الثمانين قضاها في ما تقدم من العمل الصالح والتعلق بأهل البيت، فقام الخطيب المفوه الملا إلياس محمد نصر الدرازي بتغسيله مع غروب شمس ليلة الجمعة وبعد صلاة العشاءين مباشرة قمنا بالصلاة عليه مع جموع المؤمنين بإمامة فضيلة الخطيب الحسيني السيد شبر السيد حسين البوري، ثم قام فضيلة الشيخ عبد الباري محمد نصر الدرازي بتلقينه، ثم وُري الثرى بمقبرة السهلة، وبعد ذهاب المشيعين وكنتُ أنا آخرهم خروجاً من المقبرة وبعض إخوتي أمامي رأيتُ وأنا أوشك بالخروج دخول رجل مهيب قد رأيتُه مرة واحدة من عدة سنين وأنا في خدمة والدي خارج البحرين ولم أره بعد ذلك أبداً، وكان بنفس الهيئة ونفس اللباس الذي رأيتُه به من قبل تماماً، فسلم علي فرددتُ عليه السلام، وقد ذهب حافياً نحو القبر بسكينة ووقارٍ ملفت، وقبل وصوله للقبر بعدة أذرع جلس على الأرض بمقدار قراءة الفاتحة وهو يتمتم بلسانه مقابلاً للقبر ثم قام متوجهاً نحو القبر وجلس وكأنه يلقي الوالد رحمة الله عليه، وحسب علمي أنه لم يرَ أخوتي ما رأيت، وهذا أمر عجيب سره عند الله تعالى. بقلم: أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي





## الأديب وعالم الشعر

بعد أن ارتقى الوالد أعواد المنابر في سنة زواجه الأولى كان لتوّه يتدارس الشعر الحسيني مع جاره وصديقه الحميم والمكفوف البصر مثله المرحوم ملا محسن بن الحاج ملا سلمان بن سليم السهلاوي، وهنا بدأ الاثنان تدريجياً بصياغة الشعر والمراثي على أئمة أهل البيت عليهم السلام، وبعد عدة سنوات تمكن ملا محسن من صياغة كمية كبيرة وجيدة جداً من المراثي تم فيما بعد تبويبها ثم إصدارها في منتصف سنة ١٩٦٤م تحت عنوان ﴿شعلات الأحزان﴾ وهو ديوانه الوحيد رحمة الله تعالى عليه، أما الوالد فقد سخر الله تعالى له بعد ذلك مجموعة من الخطباء المطلعين على التأليف وبعض الكتبة لإنجاز تراثه هذا، ففي مجال التأليف كان صديقه الحميم وزميل الدراسة الدينية معه المرحوم فضيلة الشيخ علي بن يوسف بن عبد الله آل رضي الشهركاني المتوفى يوم الأحد ٢٨ / ٩ / ١٩٩٧م هو من أبرز مستشاريه في ذلك فأعانه مشكوراً ومرحوماً، حتى أجازاه الوالد وسم دواوينه الأربعة بتقريضاته الصادقة حتى أنه من تقديره له أجازاه في إبرام تقريضي ديوان معراج الباكين وديوان لهبات الأحزان قبل إنجازهما، أما القائمين على كتابة هذا التراث الأدبي الفاخر فيعزى فضله الأكبر بعد الله تعالى وبلا منازع لأخي المؤمن المحترم عبد الغني (أبو حميد) والباقي قام به بقية الأخوة بنسب متفاوتة، بل حتى مساهمة زوجاتهم أيضاً في النسخ الابتدائي لكثير من هذا العمل الشريف.

وقد صدر الديوان الشعري الأول في النصف الأول من سنة ١٩٧٩م وهو المسمى ﴿لهبات الأسى﴾ في رثاء خامس أصحاب الكساء، وهو المطبوع في قم المقدسة بعد انتصار الثورة الإسلامية ببضعة شهور، وهو الديوان الخاص فقط بملحمة عاشوراء الحسين عليه السلام والذي تجدد طبعه مرة ثانية وثالثة في بلدنا الحبيب البحرين في السنوات التي تلت ذلك.

ثم صدر الديوان الشعري الثاني في سنة ١٩٨٢م وهو الجزء الأول من «مصبوب الفؤاد» والذي تم طبعه في مدينة دلهي بجمهورية الهند، بعد أن نال إجازة الطبع من مدير الثقافة والفنون المؤرخة بتاريخ ٢٨ / ٧ / ١٩٨١م والصادرة عن وزارة الإعلام، وقد تم طبعه تحت إشراف فضيلة الشيخ الدكتور علي العصفور المعاميري عليه الرحمة والرضوان، ثم تجدد طبعه مرة ثانية في البحرين سنة ١٩٨٤م، ولكثرة إقبال المؤمنين على اقتنائه - وهو أعز إصدارات الوالد على نفسه كما يقول - تم القيام بطبعه للمرة الثالثة وذلك في مدينة قم المقدسة سنة ٢٠٠٩م بعد وفاته بسنة واحدة تحت إشراف وتنقيح ودعم مالي من فضيلة الشيخ الجليل هاني القطيفي الذي نكن له كل الشكر والتقدير.

ثم صدر لشاعرنا العزيز الديوان الشعري الثالث الموسوم بـ «معراج الباكين» في عام ١٤١١هـ سنة ١٩٩٠م والمطبوع في المطبعة العلمية بمدينة قم المقدسة وذلك بعد أن تم ترخيصه في يوم الثلاثاء ٢٦ / ٦ / ١٩٩٠م بإجازة رقم ٩٠٦١٥٠ وبعد أن أشرف على إعداده وتصحيحه مشكوراً فضيلة الشيخ علي عاشور العالي البحراني دامت توفيقاته، ثم صدر الديوان الشعري الرابع المسمى «لهبات الأحزان» والمطبوع في جمهورية لبنان في سنة ٢٠٠٥م، بعد ترخيصه يوم الثلاثاء ١٠ / ٢ / ٢٠٠٤م، برقم خ م ط / ج / ٣٠ / ٢٠٠٤م، وفي سنة ٢٠١٣م أُعيد طبعه مرة ثانية في مملكة البحرين بحلة جديدة بعد تصحيح ومراجعة الخطيب فضيلة السيد شبر سيد حسين البوري، ثم صدر الديوان الشعري الخامس وهو الجزء الثاني من كتاب «مصبوب الفؤاد» الذي تم طبعه في جمهورية لبنان الشقيقة وذلك في عام ١٤٢٨هـ سنة ٢٠٠٧م، بالإضافة لكل ذلك فقد صدر في سنة ١٩٩٣م كتيب بمسمى «روضة الأفراح» يتضمن القصائد الزجلية الخاصة بمواليد وأفراح أهل البيت عليهم السلام، وهو من إصدارات مطبعة فرور دين

بمدينة قم المقدسة، علماً بأن هذا الكتيب لسبب خارج عن إرادتنا لم نحصل منه إلا على مائة نسخة فقط من ألف نسخة ولذلك لم ينشر في مكاتب البحرين، وهو الآن تحت الطبع مرة أخرى لكن بمجموع قصائد الأفراح.

وجدير بالذكر أن شاعرنا يعتبر - حسب استقراء بعض المختصين - أكثر الشعراء في تاريخ أهل البحرين قديماً وحديثاً غزارة وإنتاجاً في الشعر الشعبي والنبطي الخاص برثاء أهل بيت النبوة والإمامة عليهم أفضل التحية وأتم السلام، حيث يوجد في هذه الأجزاء الثمانية (١٢٣٦) قصيدة بين قصيد نبطي وفصحى ولطميات وتغاريد، غير الذي ضاع من بين يديه رحمة الله تعالى عليه.

وحينما قمنا بحصر آخر إبداعات شاعرنا العزيز بعد وفاته، قررنا بعد دراسة متأنية لجميع تراث الوالد في الدواوين المطبوعة أن نعيد طبع مجموع التراث تحت أسماء دواوينه الأربعة وبهذه الحلة الجديدة التي بين يدي القارئ والتي تميزت بإيجابيات كثيرة، أبرزها جمع القصائد المتفرقة عن كل شخصية من الأئمة وغيرهم في مجموع الدواوين لتكون في فصل واحد خاص بها من تغاريد المولد وحتى الشهادة، بعد أن وضعنا في مقدمة كل فصل نبذة مختصرة عن شخصية هذا الفصل، وبعد أن خضع كل التراث للدراسة والتصحيح اللغوي والإخراج الفني الأنيق، في الوقت الذي لم نستغن عن الكتابة النبطية التي لا يمكن الاستغناء عنها في مثل هذا النوع من الشعر، بحيث أعطينا لكل محور هذا التراث الشعري الكبير والمتنوع تصميم معين لا يشبه التصميم الآخر، فمثلاً تصميم القصيد الفائز يجمده القارئ في مجموع الأجزاء الثمانية بتصميم وحجم واحد لا يختلف، وكذا قصيد البحر الطويل بتصميم آخر، وكذا تصميم تغاريد المواليد يختلف عن اللطميات، بل أشير هنا إلى أن كثرة أعداد الرّداديّات واللطميات والذي

تجاوز المائتين وتنوعها الذي يصل لستة عشر طريقة من الوزن البحراني القديم والحديث والذي يختلف فيه اللحن من وزن لآخر - والذي تفرد به الوالد دون غيره من شعراء البحرين الأكفاء - ألجأنا إلى تعيين تصميم لكل وزن مختلف عن الآخر مع ذكر رقم الوزن لتسهيل مهمة البحث لدى القارئ المحترم، وبما أن هذه الطبعة تحتوي على آخر إبداعات الوالد غير المنشورة من قبل والتي تصل لنحو ٣٦٠ باقة من الشعر تمت الإشارة لها في فهرس هذه الأجزاء بلفظ (جديد) ولا يخفى لدى القارئ المحترم محافظتنا على الأسماء الأربعة المعروفة لدى الخطباء لدواوين الوالد، لكن أصبح في هذه الطبعة الخالية قدر الإمكان من الأخطاء المطبعية كل اسم منها يحمل جزأين الأول والثاني، فأصبح لدينا بذلك ثمانية أجزاء بالتفصيل التالي.

الديوان الأول من هذه الموسوعة فهو ديوان ﴿مصوب الفؤاد﴾ ويختص الجزء الأول منه بجميع ما جاء في تراث الوالد في رثاء الرسول الأعظم وأمير المؤمنين صلى الله عليهما وآلهما، كما يختص الجزء الثاني للديوان بجميع ما جاء في رثاء سيدة نساء العالمين، ثم الفصل الخاص بالسيدة زينب، ثم السيدة رقية بنت الحسين، ثم السيدة فاطمة المعصومة، ثم السيدة فاطمة أم البنين، ثم السيدة خديجة الكبرى، ثم السيدة مريم بنت عمران، عليهم جميعاً سلام الله تعالى.

أما الديوان الثاني فهو ﴿معراج الباكين﴾ واختص الجزء الأول منه برثاء الأئمة المعصومين الخمسة الإمام الحسن بن علي المجتبي، والإمام علي بن الحسين السجاد، والإمام محمد بن علي الباقر، والإمام جعفر بن محمد الصادق، والإمام موسى بن جعفر الكاظم، عليهم جميعاً سلام الله، كما اختص الجزء الثاني من الديوان بالأئمة الخمسة الإمام علي بن موسى

الرضا، والإمام محمد بن علي الجواد، والإمام علي بن محمد الهادي، والإمام الحسن بن علي العسكري، والإمام صاحب الزمان الحجة بن الحسن، عليهم جميعاً سلام الله تعالى، بالإضافة لما جاء في رثاء عمّي النبي أبي طالب والحمزة، والنبي يحيى، ومصيبة ولدي مسلم بن عقيل، وكذا القاسم ومحمد إبنني الإمام الكاظم عليه وعليهم جميعاً سلام الله تعالى.

أما الديوان الثالث فهو ﴿لهبات الأسى﴾ وقد اختص هذا الديوان برثاء الإمام الحسين دون غيره، فاشتمل الجزء الأول بعد تغاريد المولد على قصائد الأيام الستة الأولى من موسم عاشوراء، كقصائد الهلال، وبدء إعلان المعارضة للحكم الأموي وخروجه عليه السلام من المدينة، ووداع العليّة وابن الحنفية، ثم خروجه من مكة لتحشيد المسلمين للمقاومة حتى نزوله أرض كربلاء، وكذا ما اختص باستشهاد مسلم بن عقيل وعقد الرايات وشهادة الأنصار وحبيب بن مظاهر، أما الجزء الثاني من الديوان فاخص ببقية موسم عاشوراء أي ما اختص بأبي الفضل العباس والقاسم بن الحسن وعلي الأكبر وعبد الله الرضيع ومصيبة ليلة العاشر.

أما الديوان الرابع فهو ﴿لهبات الأحزان﴾ وقد اختص الجزء الأول منه بمصرع الإمام الحسين عليه السلام، ثم حرق الخيام وسبي الفاطميات، ومصيبة ليلة الوحشة، وتركيب السبايا يوم الحادي عشر ومصائب الركب الزينبي في الكوفة، ودفن الأجساد، ثم مصائب الشام ودخول مجلس يزيد، كما اختص الجزء الثاني بمصيبة الأربعين، ثم بكاء العليّة والوفاد ووصول السبايا لمدينة جدهم، ثم فضل زيارة الحسين وبكاء شيعة عليه وحضوره المحشر، ثم قصائد الفواتح ومواعظ الشاعر لنفسه ولإخوانه المؤمنين.

بقلم: أبو محمد جعفر ملا عبد الرسول السهلاوي

## تقريض الديوان

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ناشر أجنحة الرحمة على جميع العباد، والواهب لهم من واسع فضله الأرزاق التي ليس لها نفاذ، ومنور قلوب الأولياء بأنوار الهداية والرشاد، وموفقهم للأعمال المرضية لأنه الوهاب الجواد، وأشهد أنه هو الله الذي لا إله إلا هو الأزلي والباقي مدى الآباد، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الشافع لأمته يوم المعاد، وأشهد أن عليا أمير المؤمنين وأبناءه أئمة الحق والصراط المستقيم الذي من سلوكه لا يخاف أهوال يوم التناد، صلى الله عليهم أجمعين ما أظلم الليل وأضاء النهار وعدد مخلوقاته من الناطق والصامت والمتحرك والجماهد.

وبعد: اعلم يا أخي وفقنا الله وإياك إلى ما يرضيه أنه تعالى من منه ورحمته وكرمه ندب عباده المؤمنين للأعمال الصالحة، ونبّههم على التجارة الرباحة، التي توصلهم إلى رضوانه، ووعدهم عليها نصره الدائم وغفرانه، والفوز بواسع جنانه، حين قال عز وجل في سورة الصف: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ١٠ تَوَافِقُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ١١ يَغْفِرَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسَاكِينٌ طَيِّبَةٌ فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ١٢ وَأُخْرَىٰ تُحِبُّونَهَا نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ١٣﴾.

وبتصریح هذه الآيات المباركة انحصر طريق هذه التجارة الإلهية الرباحة في الدنيا والآخرة في طاعته وطاعة رسوله وأوليائه والامتثال لأوامرهم والانتهاز

عَمَّا نَهَوْا عَنْهُ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ٥٩﴾  
 فطاعة الله واجبة، وطاعة الرسول واجبة، وطاعة أولي الأمر من الأئمة المعصومين  
 واجبة، هذا وقد حثَّ الله جلَّ جلاله على طاعة أوليائه الأئمة المعصومين في آيات  
 متعددة، كما حثَّ رسوله الكريم على ذلك حيث قال: «أهل بيتي فيكم كسفينة  
 نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق وهوى» ذلك لكونهم الحبل الممدود  
 بين الله وبين عباده، فمن اعتصم بهم نجا، ومن تخلف عنهم كان من الضالين.  
 هُمُ السَّفِينَةُ فَازَ الرَّاكِبُونَ بِهَا وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا ضَلَّ فِي تَيْهٍ

فمن والاهم فقد والى الله تعالى، ومن عاداهم فقد عادى الله تعالى،  
 ومن أطاعهم فقد أطاع الله تعالى، ومن عصاهم فقد عصى الله تعالى، ومن  
 ارتدَّ عنهم فقد ارتدَّ عن الإسلام، ذلك لأن ولايتهم والسير على طريقهم  
 جزء أساسي في إسلام كل إنسان يرغب أن يعيش وأن يموت كريماً عند الله  
 تعالى وبني الإنسان، لأنهم أكرم مخلوقاته من الأولين والآخرين، ويمكن أن  
 نختصر موالاتهم والسير على طريقهم في وجهين:

الوجه الأول: مشايعتهم عملياً، أي السير على طريقهم بمعرفةٍ تامةٍ  
 وإيمانٍ كامل، حتى يصبح وصف الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه  
 السلام لشييعته ومواليه وصفاً في محلّه، حين قال لعبدالله بن جندب: «يا  
 عبد الله، لقد نصب إبليس حباله في دار الغرور، فما يقصد فيها إلا أوليائنا،  
 ولقد حَلَّتْ الآخرة في أعينهم حتى ما يريدون بها بدلاً» ثم قال: «آه آه على  
 قلوب غُشيت نورا، وإنما كانت الدنيا عندهم بمنزلة الشجاع الأرقم والعدو  
 الأعجم، أنسوا بالله واستوحشوا مما به استأنس المترفون، أولئك أوليائي  
 حقاً، وبهم تُكشَف كل فتنة وتُرفع كل بلية» وفقنا الله وإياكم لموالاتهم،

وجعلنا جميعاً من شيعتهم صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

**الوجه الثاني:** إظهار المودة والولاء لهم، وذلك عن طريق زيارة قبورهم عليهم السلام وعقد محافل الهنا في أفراحهم والتجمهر بالسواد في أحزانهم وتشيد المآتم إحياءً لأمرهم وبثّ علومهم ونشر فضائلهم والبكاء والتباكي عليهم لما نالهم من المصائب والأذى من أعدائهم، وكذلك التقرب إلى الله وإليهم بنظم الأشعار من المدح والثناء المفعج عليهم، وإعادة تاريخ حياتهم عليهم السلام لكونهم عظماء العالم في كل زمان ومكان، وبذلك تعد مصائبهم ورزاياهم أعظم الرزايا والمصائب، ومن هنا اهتم العلماء والشعراء والخطباء بنصب المآتم والعزاء، هذا يرثي بالشعر العربي، وهذا بالشعر النبطي، وفاءً منهم لجلب الحزن والتأسف وسكب المدامع من عيون المؤمنين والمؤمنات، وإجابة لما ندب له القرآن الكريم من المودة للقربى.

ومن جملة الخطباء والرائين الطامعين في نصرة أهل البيت عليهم السلام هو صاحب هذا الديوان الذي تراه بين يديك، الأخ الفاضل الشيخ ملاّ عبد الرسول بن ملاّ حسن بن علي آل عيسى السهلاوي البحراني وفقه الله لمراضيه، وقد دعاني إلى تسميته فأجبت دعوته ورحّبت بطلبته، فقدمتُ له هذا التقريرض وسمّيته ديوان ﴿مصوب الفؤاد﴾ ونسأل المولى الكريم أن يضعه في منزلة القبول عنده وعند نبيه وأهل بيته وعند أهل الإيمان.

**الفقير إلى ربه الغني**

**علي بن يوسف بن عبدالله آل رضي الشهركاني البحراني**

**ربيع ١ عام ١٤٠٢ هـ يناير سنة ١٩٨٢ م**



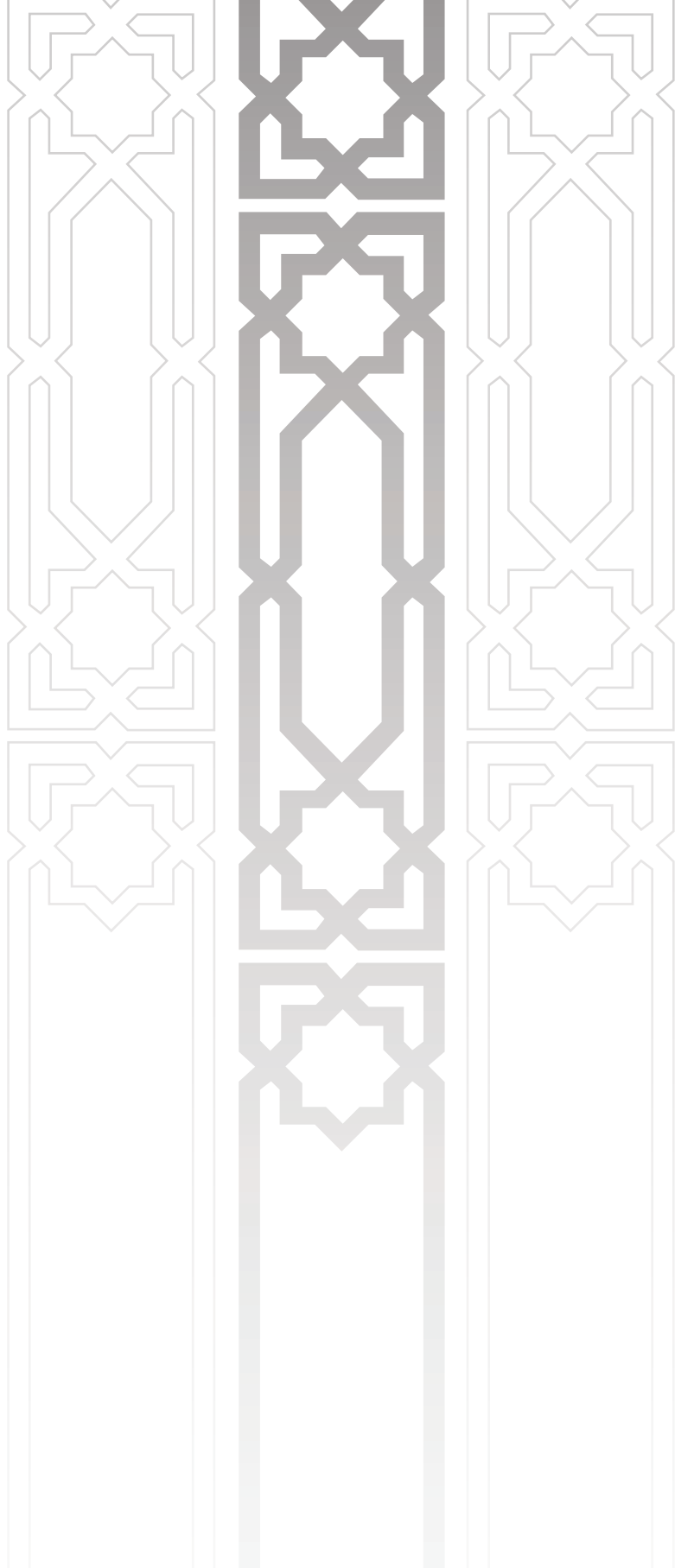
## مقدمة الكتاب

بسمه تعالى شأنه: أفتتح قولي بحمد الله الكريم الوهاب، عظيم المن و مجزل العطايا، والناشر لرحمته على كافة خلقه، والمجازي لهم على أعمالهم بالثواب والعقاب، والصلاة والسلام على محمد الأمين وآله الطاهرين الأطياب.

وبعد: فإني أقدم هذه الكلمة إشعاراً لإخواني المؤمنين والأخلاء الصالحين ، أني أحمد الله تعالى على منّهِ وكرمه أن ولدني أُمي على فطرة الإسلام وأرضعني بلبن المحبة لمحمد المصطفى وعترته المعصومين الكرام، وهداني لدينه القويم وأنعم عليّ بالإيمان به والدخول في طاعة نبيه وأوليائه، ومحبتهم وخدمتهم صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، امثالاً لما دعا تعالى هو إليه حين قال: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾ ٢٣ \* وعند ما لاحظت الطالبين لمراضيه عز وجل والراغبين في الجهاد في سبيله بحسب مراتبهم مع إضافة خدمة أهل بيت العصمة والصعود إلى درجاتهم العالية، وكلاً بقدر معرفته وتوفيق الله تعالى له أحببت المساهمة في ذلك الجهاد مع إخواني المؤمنين أهل المودة والولاء من المتقدمين والمتأخرين والمعاصرين، لأشاركهم فيما وُفقت له من خدمتهم والثناء عليهم سلام الله عليهم، وتقديم ما سمحت به قريحتي من المدح والثناء لإحياء مصائبهم وذكرى فجائعهم تقرباً لله تعالى ونصرة لدين الله تعالى ولهم.

وإليكم إخواني الكرام ديواني هذا المسمى ﴿مَصَوِّبُ الْفُؤَادِ﴾ مع رجائي وأُملي منكم أيها الأحبة والأخلاء أن تعذروني إن إطلعتم على خطأ أو خلل، كما وأطلب من الجميع الدعاء لي في الحياة وإهداء الاستغفار والرحمة لي بعد الوفاة، ختم الله لنا ولكم بالصالحات والفوز في المعاد بالرضى والشفاعة والجنات إنه سميع مجيب الدعوات وصل اللهم على محمد وآله الهداة.

الحقير الجاني: ملا عبد الرسول بن ملا حسن السهلاوي البحراني



## الإهداء

إلى إمام العصر والزمان وشريك القرآن  
إلى بقية الله في أرضه وحجته على عباده  
إلى مُنْجِي الْعَالَمِ مِنَ الضَّلَالِ وَالْأَسْرِ  
إلى المهديِّ الموعودِ من آلِ طه ويس  
إلى خُزانة الأجيالِ وغاية الآمال  
إلى خاتم الأنبياء وسرِّ الأصفياء  
إلى الحُجَّة بن الحسنِ العسكري  
عليه وآبائه الصلاة والسلام  
وعَجَّلَ اللهُ فرجه الشريف  
اللَّهُمَّ لَا تُخْرِجْنَا مِنَ الدُّنْيَا  
حَتَّى نَرَى غُرَّتَهُ وَطَلْعَتَهُ  
وَتُشْفِي صُدُورَ الْمُؤْمِنِينَ  
بَعْدَ حُكُومَتِهِ وَدَوْلَتِهِ  
﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۖ وَنَرَاهُ قَرِيبًا ۖ﴾



# الفصل الأول

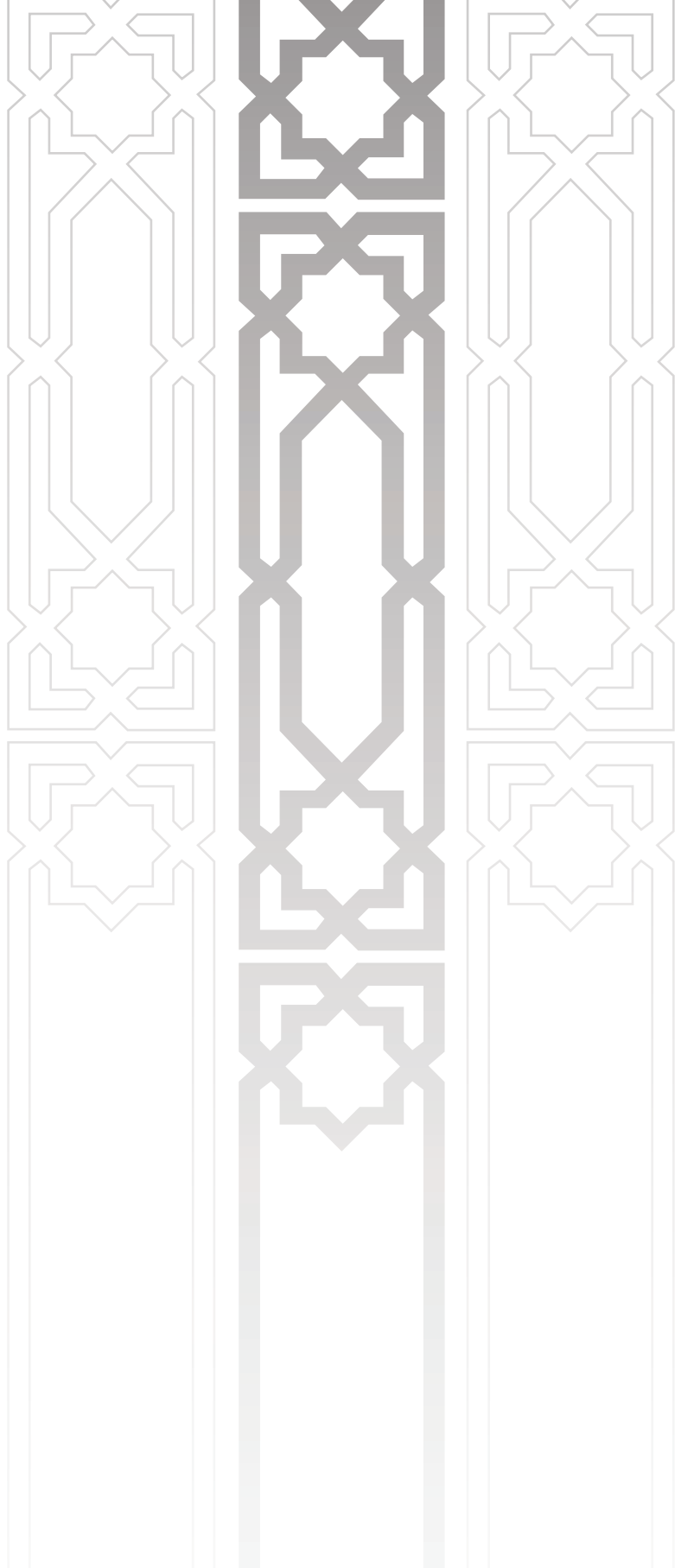
## فيما يخص

## الرسول الأعظم "ص"

**البطاقة النبوية:** خاتم الأنبياء والمرسلين من الله عز وجل، اسمه العلمي: محمد، اسم الشهرة: رسول الله، اسم الأب: عبد الله، وقيل أنه مات والنبي (ص) حمل في بطن أمه، وقيل بعد مولده بستتين وأربعة أشهر، اسم الجد: عبد المطلب بن هاشم المسمى شيبة الحمد بن عمرو بن عبد مناف، اسم الأم: آمنه بنت وهب بن عبد مناف، وقال الرواة أنها توفيت وكان عمر النبي (ص) ست سنين وأشهر. **مولده الأغر:** اتفق رواة المسلمون جميعاً على أنه صلى الله عليه وآله ولد في مكة المشرفة، وأنه بعد هلاك أصحاب الفيل بحدود شهرين، لكن اختلفوا في التوقيت، وأشهر ذلك قولان، قيل عند طلوع شمس يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول، وقال الشيخ الكليني لـ ١٢ ليلة مضت منه وهو قول مشهور عامة المسلمين، وبذلك قد يوافق شهر أبريل من سنة ٥٧١ بعد مولد السيد المسيح، وكنيته المشهورة: أبو القاسم وأبو إبراهيم، وأشهر ألقابه الإلهية: المصطفى والمختار وحبيب الله، ولا يخفى أن أسمى المواهب الرحمانية التي تفضل بها الله تعالى على خلقه هم هؤلاء الثلاثة اللذين يحملون أقدس الألقاب الإلهية المصطفى والمرضى والمجتبى.

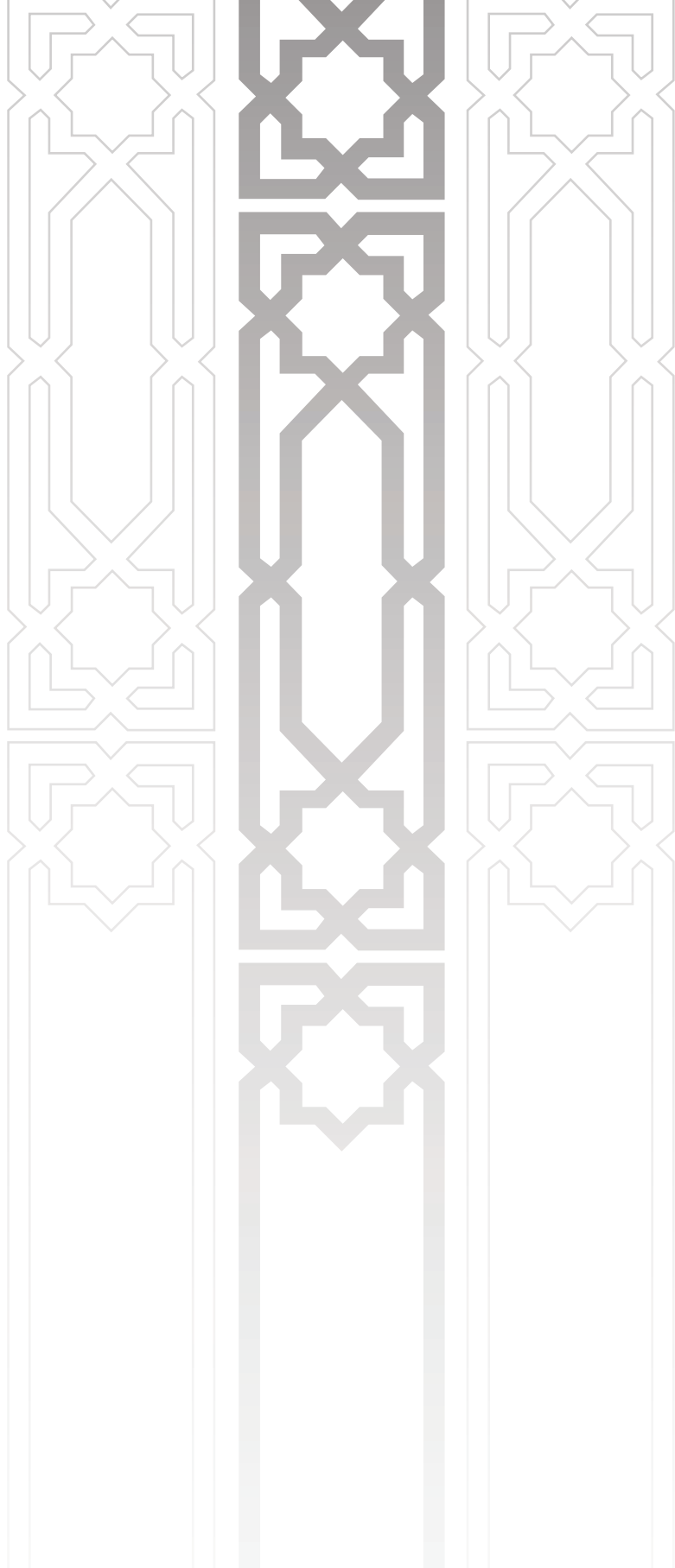
**أولاده:** القاسم وبه يكنى عاش حتى مشى ومات بمكة وعبد الله وإبراهيم وزينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة الزهراء أم الأئمة المعصومين وهي أعظمهم فضلاً وأجلهم خطراً، ويقال أن الكل أولاد خديجة ما عدا إبراهيم ابن مارية القبطية مات وعمره سنة ونصف.

**شهادته:** قبض صلى الله عليه وآله يوم الاثنين في المدينة المنورة وذلك في العام ١١ هـ، وقد اتفق الرواة على هذه الحقائق الثلاث، لكن وقع الاختلاف بينهم في شهر الوفاة، فالمشهور جداً لدى المدرسة الشيعية أنه في ظهر يوم الاثنين ٢٨ صفر الموافق ليوم ٢٨ مايو ٦٣٢ م، وعمره الشريف حينها ٦٣ سنة، أما المدرسة السنية فمشهورها أن الوفاة كانت يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول وتبعهم على ذلك الشيخ الكليني أيضاً، والأرجح صحة النصوص التي كشفت كونه صلى الله عليه وآله كان مسموماً حينئذ من قبل الجناح السياسي اليهودي المناهض للشريعة الإسلامية.



أولاً:

زجل المولد النبوي وتغاريده





## ١ - ميزان العدالة ( تغريد المولد )

بزغ نوره او مثل البدر لاله      ميزان العدالة  
يمصلي دصلي اعليه او آله      ميزان العدالة

\* ١ \*

كم صلب طاهر حمل به صفوة الباري او نبيه  
او كم دهر لي دهر جابه او وصله الجده الشفيه  
وانقسم نصفين نوره او تمت الحكمة العلية

او حجر امه وصل راعي الرسالة      وبو طالب عنى له  
يمصلي دصلي اعليه او آله      ميزان العدالة

\* ٢ \*

آمنة عند الولاده شافت امانة عجائب  
من وگع سلم عليها او گال يا بنت الأطايب  
آنه يا يمه شفيح واناه ذخرچ في المصايب

او حظچ فاز بالهادي او آله      من رب الجلالة  
يمصلي دصلي اعليه او آله      ميزان العدالة

\* ٣ \*

او بگت مبهوته او تفكر وبو القاسم في حجرها  
صاير اياذن او يتلي او يمسح ابايده صدرها  
او يتسم ويگول ليها ما اتعرفيني يحره؟

آنه المصطفى امن الله تعالى      ونه جد السلالة  
يمصلي دصلي اعليه او آله      ميزان العدالة

\* ٤ \*

او امه اتكله يغالي ما شفت مولود مثلك  
طفل واتسبح او تقرا والملائك تعني لك  
يا ضيا العينين يني يعلم الله اشلون فضلك

او شع الكون من حسنه او جماله      مبعوث الجلالة  
يمصلي دصلي اعليه او آله      ميزان العدالة

\* ٥ \*

طاهر امطهر يهادي او يا اصل بيت الطهارة  
آمنه الليله اوضعت بك والگمر شعت أنواره  
او ودوا العمك او جدك يا رسول الله ابشارة

او جدك غال نضبوا له احتفاله      ما أحلى جماله  
يمصلي دصلي إعليه او آله      ميزان العدالة

\* ٦ \*

او في الجنان الحُور سَوّت لجل ميلاده محافل  
او صارت اتسبح او گالت يا هلا ابجلو الشمايل  
والذوايب سرحوها او صار لِمسايل ايسايل

والولدان مبهوته ابجماله      او تسأل عن خِصاله  
يمصلي دصلي إعليه او آله      ميزان العدالة

\* ٧ \*

او صاحت الزرقا او طاحت والسطيح الموت جرّه  
او غال أبو مُره اشصاير واندesh باله او فكره  
او راح مكه او جبرئيل اهنك صاده او كشف أمره

او گلّه جاك سيف الله تعالى      او حظك ما ايناله  
بزغ نوره او مثل البدر لاله      ميزان العدالة

\* \* \*

## ٢- أهلاً أبا القاسم (جلوة المولد)

أهلاً أبا القاسم يا صفوة العالم  
أهلاً أبا القاسم يا صفوة العالم

\* ١ \*

شُكراً لخالقنا بالمصطفى خصنا  
خير الورى جاءنا قوموا لأجل الهنا  
واستقبلوا الهاشمي

أهلاً أبا القاسم يا صفوة العالم

\* ٢ \*

أهلاً بميلاده فُزْتُم بإرشاده  
لوذوا بأعطافه يا مصطفى ناده  
أهلاً أبا فاطم

أهلاً أبا القاسم يا صفوة العالم

\* ٣ \*

أُمُّ به وضعتُ فخراً به ارتفعتُ  
ومَن له رضعْتُ فازت بما صنعتُ

## بالمصطفى الخاتمي

أهلاً أبا القاسم يا صفوة العالم

\* ٤ \*

محمدٌ اسمه عمرو العلاء جدُّه

أمنه أمّه لا ينتهي علمه

يرقى بلا سُلّم

أهلاً أبا القاسم يا صفوة العالم

\* ٥ \*

أمنه ما درت شمس الهدى ولدت

يا ليتها قد بقت وشاهدت ورأت

حامي الحمى الحازم

أهلاً أبا القاسم يا صفوة العالم

\* ٦ \*

وللسما عرجا وبالضيا توجا

وعاد مُبتهجا بالدين والمنهجا

يدعو بني آدم

أَهْلًا أَبَا الْقَاسِمِ يَا صَفْوَةَ الْعَالَمِ

\* ٧ \*

جَبْرِيلُ قَدْ غَرَّدَا وَالْكُونُ قَدْ أَنْشَدَا  
قَدْ جَاءَكُمْ بِالْهَدَى يَا مَنْ بِهِ نُسْعَدَا  
اشْفَعْ إِلَى النَّازِمِ

أَهْلًا أَبَا الْقَاسِمِ يَا صَفْوَةَ الْعَالَمِ

\* ٨ \*

اجْمَعْ بِهِ شَمْلَنَا وَاَنْظُمْ بِهِ جَمْعَنَا  
وَحِّدْ بِهِ صَفًّا كَفَّرَ بِهِ ذَنْبَنَا  
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِ

أَهْلًا أَبَا الْقَاسِمِ يَا صَفْوَةَ الْعَالَمِ

\* ٩ \*

جَاءَ لَأَمِّ الْقُرَى وَالصَبْحُ قَدْ أَسْفَرَا  
وَالْمَرْتَضَى حِيدَرَا أَصْنَامُهُمْ كَسَّرَا  
بِالرَّمْحِ وَالصَّارِمِ

أَهْلًا أَبَا الْقَاسِمِ يَا صَفْوَةَ الْعَالَمِ

\* ١٠ \*

وداسها بالقدم لم يُبق منها صنم  
وصان ذاك الحرم ورفّ ذاك العلم  
يَد علي الضيغم

أهلاً أبا القاسم يا صفوة العالم

\* ١١ \*

جاء لكشف الكروب وخاض تلك الحروب  
ويا لها من خطوب ترجف منها القلوب  
وثغرّه باسم

أهلاً أبا القاسم يا صفوة العالم

\* ١٢ \*

وحاربته الطغاة وساعدتها العصاة  
والناس شبه السبات وقال: بعد الممات  
لابد للقائم

أهلاً أبا القاسم يا صفوة العالم

\* \* \*

### ٣- المولد النبوي في الزجل الشعبي

الليله إبنورك يهادي صارت الدنيا مُضيّة  
الليله شمس الدين طلعت بعد ما كانت خفيّة

\* ١ \*

او آمنة تُخض وِابنها ايدير عينه في حشاها  
والكفر تضطرب منه او ترتعد وِتگول جاها  
والشريعہ الأحمدية اتگول حارسها لفهاها  
او ذيج مدهوشه او هذي اتگول الله ايْدوم فيّه  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٢ \*

او سهّل الباري عليها او وِضعت الحُرّه ابطه  
او وگع ساجد عالوطيه او غُرته يسطع ضواها  
والأرض فُرحت او غنّت يوم ابرجله وطاها  
والسما اتمنت او گالت ليت هالوطيه عليه  
اللهم صل على محمد وآل محمد



\* ٣ \*

الليله يا خاتم رُسُلها نور الأكوان نورك  
 او وافت الدنيا او أهلها السعد من وافت اظهورك  
 او فوگ عرش الله يهادي طارت الليله انشورك  
 او صار ميلادك امبارك في العُلا او فوگ الوطيّة  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٤ \*

او عالشجر لطيور غنت او لبحور ازداد ماها  
 او زادت أنوار الكواكب يا حبيب الله إسمها  
 او كم عوارض شافت امك لكن اوجودك حماها  
 يا سعدها او يا بختها نالت العيشه الهنيّة  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٥ \*

الليله من وضعت بك امك للملائك غال ربك  
 في السما اتسوي محافل وانه او لك اتحبك

او عَلَّمَكِ لِعُلُومِ كُلِّهَا او مَسَحَ بِيَدِهِ فَوْكَ غَلْبِكَ  
 او صَرَّتْ تَعْلَمُ يَبُو الْقَاسِمِ عِلْمَ خَلْقِ اللَّهِ سَوِيَّةً  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٦ \*

كَمْ مَعَاجِزَ شَافَتْ أَمَّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ او فَضَائِلَ  
 او كَمْ حَجَرَ سَلَّمَ عَلَيْهَا او شَجَرَ يَا حُلُوَ الشَّمَائِلِ  
 او لَجَلَ مِيلَادِكَ اللَّيْلَةَ سَوَّتِ الْعَالَمَ مُحَافِلَ  
 او وَشَ كَثُرَ صَارَتْ تَهَانِي فِي السَّمَوَاتِ الْعَلِيَّةِ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٧ \*

يَا رَسُولَ اللَّهِ اللَّيْلَةَ لِلْيَمَنِ وَصَلْتَ أَخْبَارَكَ  
 او مِثْلَ نُورِ الشَّمْسِ صَارَتْ غُرَّتُكَ تَسْطَعُ أَبْدَارَكَ  
 حَتَّى فَوْكَ الْعَرْشِ وَصَلْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْوَارَكَ  
 او صَارَ مِيلَادُكَ إِمْبَارَكَ يَا سَفِيرَ اللَّهِ او نَبِيَّهِ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٨ \*

عمّت الرحمة علينا او نور أبو إبراهيم ضوى  
 او بالشُرْكَ والغرب صارت تزهّر أنوار النبوه  
 او گالت الجن ليش عبد المطلب أفراح سوى؟  
 او جا النّدا حُطّ الولایم لجل میلاد الشفیة  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٩ \*

او نُص شهر خلیّ المحافل للخلْک ویّه العزایم  
 شوف أهل بیت النبوه اشلون تعمل في الولایم  
 او لو کینت حاضر او ناظر ما کینت في البیت صایم  
 چان دُرت اعلی الصواني او گِلت جیبو اللحم لیّه  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*

## ٤ - المولد النبوي في الزجل الشعبي

الليلة مكه لو شِفَتْها تزهـر ابخاتم رُسلها  
والحرم لعظم استبشر والصفـا او مروه او حلها

\* ١ \*

الليلة تمّت نعمة الله وارتفع بَيرِگ الأمه  
والأرض طه وطاها او أبهر العالم إبعلمه  
وُلَيدِر الفلک وگف من هبط جبريل باسمه  
او گالت الأرض او سماها ربّك إهذا جعلها

اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٢ \*

الليلة الكعبه الجليله بَيو القاسم بشّروها  
او گالوا القبله عشانچ لوليه ابيرجعوها  
او ظهر لِچ عزّج يكعبه والعمایم لِچ رموها  
آمنه وضعت بطلها وانتهى الليله حملها

اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٣ \*

الليله الامر الناهي ظهر للعالم اسعوده  
او هالمقام الي اتبدل لازم الهادي ايعوده  
او حجّش ايرجع يكعبه من كرم الله او جوده  
او من على سطحك يكعبه المصطفى ايكسر هبلها  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٤ \*

الليله من بُرج النجيه ظهر حمّال الرسالة  
الليله للدين الحنفي ظهر ميزان العدالة  
او سجدت الأملاك لله او غال سُبحانه او تعالى  
تمّت الحكمه الليله او تعرف الجنّه شغلها  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٥ \*

او لجل كل الرسل راحت من عِنْد الله رسايل  
اتگول خاتمكم الليله ظهر سوّوا له محافل

او في السما كلهم اجتمعوا لجل تعداد الفضائل  
 او گام قاريهم ايغرد لو اتسمعه اتگول فلها  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*

او كل نبي اهتزت أعطافه من سمع داوود غني  
 او من وصل صوته ابصلاته غردت لطيور منه  
 والشجر صفك ورگها او بگت تتمايل الجنة  
 او نغمته كل من سمعها گال شنفنا بمثلها  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٧ \*

او آسيا گامت اتني بالفرح والخور معها  
 او حوا تحضنها او تسبح والفخر زيد ولعها  
 او لا تظن جبريل يصبر ما ايكبر من سمعها  
 او لو سمع خازن جهنم چان ناره ما شعلها  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٨ \*

او لو شِفَت مريم او ساره ناصبه المحفل إتغني  
او هذي تتبسم إلهذي او هذي بالهادي إتني  
او هذي للباري اتقدّس او هذي تسمعها او تَشَنِي  
او هالمعاجز والفضايل لو كَلَّتْها في محلها  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٩ \*

الليله ما صارت علينا إمن الفرح ليله طويلة  
او مقدّمك خير او سعادته يا حبيب الله او رسوله  
يل امتوّج بالنبوه إشلون مبروكه الليلة  
او هلشعار او هالنشاید من هالمِگصر إقبلها  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*

## هـ - ( أول ما خلق الله نور نبيكم )\*\*

گِیلِ خَلْکِ اللّٰه لَادِمِ اِبْمَدَةِ اَلْفِیْ اَلْفِ عَامِ  
بَزَغِ نَوْرَکَ مِنْ جَمَالِ اللّٰه یَبْدُرُ اللّٰه التَّمَامِ

\* ۱ \*

او بَزَغِ مِنْ نَوْرِکَ اَئْمَه او خَلْکِ مِنْهُمْ اَنْبِیَا  
وَاصْطَفٰی مِنْ لَنْبِیَا اَرْوَاحِ کُلِّ الْاَوْصِیَا  
وَارْتَضٰی مِنْ لَوْصِیَا عُبَاد او نَاسٍ اَتْقِیَا  
او گَالِ اَتَقَبَّلِ اِمْنَهُمْ وَحَکِ زَمَزَمِ وَالْمَقَامِ  
اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ۲ \*

او عَزَمِ او دَارِ الْقَلَمِ یَا مُصْطَفٰی او کَوْنِ اللّٰوْحِ  
او خَلْکِ عَرْشِهِ او خَلْکِ کَرْسِیِّهِ او اَسَامِیْکُمْ اِتْلُوْحِ  
وَابْتَدَا اِیْمَلِیْوْنَ اَدَمَ ثُمَّ اَدَمَکُمْ او نُوحِ  
او نَقْلِ اَسْمَاکُمْ اِبَیْدِهِ او کَتَبِهَا اِبْدَقِّهِ او نِظَامِ  
اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ



\* ٣ \*

او كتب إسمك واسم بن عمك او إسمه إعلى العرش  
 او إسم فاطم والأئمه والسُرادق ترتعش  
 او من ثمر لملاك بيكم يبو القاسم تندهش  
 خصكم الله إبهها الفضيله واصطفاكم يلكرام  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٤ \*

او نوركم يسطع على الأفلاك من وسط العرش  
 ايسبح اب أمر الجلاله او يحمد الله او منتعش  
 والملايك من عطرکم تخر سجّد ترتعش  
 وابتدى أصل الغوايه إبليس ينشر للظلام  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٥ \*

ما خلگ ربك گبلکم ليل ونهار او بشر  
 او لا ملائک لا کواکب يبو القاسم لا خبر

او لا قلم لا عرش لا كرسي ولا حتى أثر  
هذا كله ابعالم الأنوار يا هادي الأنام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*

او دنيا لا صارت جبل هالنور يا باب الرشاد  
او خص إليكم إسم من إسمه او صيّرکم أمجاد  
او کم فضيله اختار ليكم يا رسول الله او أراد  
او من بعد ما خلّك نورك جاك من ربك سلام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٧ \*

او بعد كل هذه المراحل ابتدى خلّك الهوى  
او خلّك سبحانه او تعالى هالفلك والي حوى  
او شمس ضوّت والقمر شعت أنواره إبهام الضوى  
او خلّك هالجن والملائك والكواكب والنظام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٨ \*

او خلّك ربك هالسا والأرض يمعّم الروح  
او جعل نورك نور عرشه واسمك الطاهر إيلوح  
او شرّع في خلّك البريه من بعد آدم او نوح  
او هالخلّك كلّه يهادي غايته نصب الإمام

اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٩ \*

او شرّع للناس الديانه او بعث ليهم أنبيا  
او خلّك للطايع جنانه او نار لجل الأشقيا  
او بعد موت الأنبيا بالناس وصّى أوصيا  
او جعل سيدهم وصيّك يلمظّلل بالغمام

اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*

\* بناء على ما جاء عنه صلى الله عليه وآله من قوله: (إن الله خلقني من نور، وخلق  
ذلك النور قبل آدم، بألفي ألف سنة) بحار الأنوار ج ١٦ ص ٤٠٢.

## ٦ - ( كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ )

لَلنَّبِوهِ اخْتَارَكَ اللهُ وَاصْطَفَاكَ إِمْنَ الْعِبَادِ  
 او خَلَقَ رُوحَكَ مِنْ ضَوْي نورهِ او هَذَا مَا أَرَادَ

\* ١ \*

او خَلَقَ مِنْ رُوحِكَ يَهَادِي رُوحَ حَمَايِ الْحِمَى  
 او خَلَقَ رُوحَ الْحَسَنِ وَيَّهِ حَسِينِ او أَمَّهُمْ فَاطِمَةُ  
 او خَلَقَ أَرْوَاحَ الْأَئِمَّةِ او جَعَلَ بَيْهَا الْخَاتِمَةَ  
 أَرْبَعَهُ او عَشْرَهُ اصْطَفَاكُمْ خَالِكِ السَّبْعِ الشَّدَادِ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٢ \*

عَالِمِ الْغَيْبِ اصْطَفَاكُمْ وَالْعَوَالِمِ فِي عَدَمِ  
 لَا سَمَاءَ او لَا أَرْضَ صَارَتْ يَا مَصَابِيحَ الظُّلَمِ  
 او لَا عَرْشَ صَايِرٍ وَلَا كُرْسِيَّ وَلَا لَوْحَ او قَلَمَ  
 سَبْعَهُ او سَبْعَةَ ارْتَضَاكُمْ حَصَنَ لِلدِّينِ او عِمَادَ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٣ \*

إصطفاك الله يهادي گبل تكوين لوجود  
وارتضى صاحب البيعه الي شلع باب اليهود  
او كم براهين او معاجز لك او أحكام او حدود  
إتحذر الأمه الغوايه والسخط بين لمجاد  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٤ \*

ما خلگ ربك گبلکم يا رسول الله بشر!  
او لا فلک في الكون يتحرك ولا شمس او قمر  
او ما خلگ جن او ملائک او نجم بعده ما ظهر  
او دنيا ما صارت يهادي الخلگ للبر والرشاد  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٥ \*

الله صيرکم ابروضه تذکرونه او تحمدون  
تسمعونہ ايگول ليکم هللوا واتهللون

او تسمعونه ايگول سبحوني او لجله اِتسبحون  
 او هالأرض ليكم دحاها واستوت ليكم مهاده  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*

يعلم الله كم بگيتوا گيل تكوين لوجود  
 تعبدون الله او تطيعونه ولا اوياكم اِشهود  
 الله ميّزكم على الكل والفضل ليكم ايعود  
 اختاركم واختار ليكم شيعه من كل هالعباد  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٧ \*

او هالسا عزم الباري او حسب ما راد انبنت  
 او سبع سواها او عزم للملائك وانبرت  
 او سمعت التسبيح منكم ييو القاسم واقتدت  
 او صارت اتسبح مثلكم يا مفاتيح السداد  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*

## ٧- ولادة النبي تعني ولادة عالم جديد

يا مصطفى اشسويت في الدنيا من أخبار  
نوّرت مكه واليمن وجميع لمصار

وضعت بك الحُرّه او صارت مكه اتمور  
واهتزّت الكعبه فرح لجلّك يمرور  
وگصور بيك اتشيّدت وانهدمت اگصور  
هدّم احصون الكفر ميلادك يمتختار

إيوان كسرى سجّلت عنه الصحافة  
انهدمت من اجداره أربع عشر شُرافه  
وانصدع بنيانه او كل من راح شافه  
او ذاك الأثر لليونم باگي ابذاك لجدار

او ساوى بُحيرتها يبو إبراهيم غاضت  
او لبحور غنّت بالفرح لجلّك او فاضت

او لولا مسكها الله على العالمِ احتاطت  
او ذِكرُك اتعلی وانطففت من فارس النار

او فاضت بُحيرتها يبو القاسم سماوى  
او كم واحد القتلُك بدل ماله عداوه  
او عارض أبو جهل او أبو سُفیان ناوى  
او فوگ الشجر غنّت لجل عينك الأطيّار

او ياللي الفلّك بيدك او تحت أمرُك اِتيديره  
آيات ميلادُك يبو القاسم كثيرة  
او لَحْبار والكهّان صارت لك اِبحيرة  
او كل فرد منهم ظل ايفكر ليل ونهار

هذا ايگول المصطفى گرب أوانه  
راعي العلم والسيف بالقرآن جانه  
او هذا ايگول اليوم ما تنفع كهانه  
او ما بينهم صارت اِتروح او ترجع أخبار

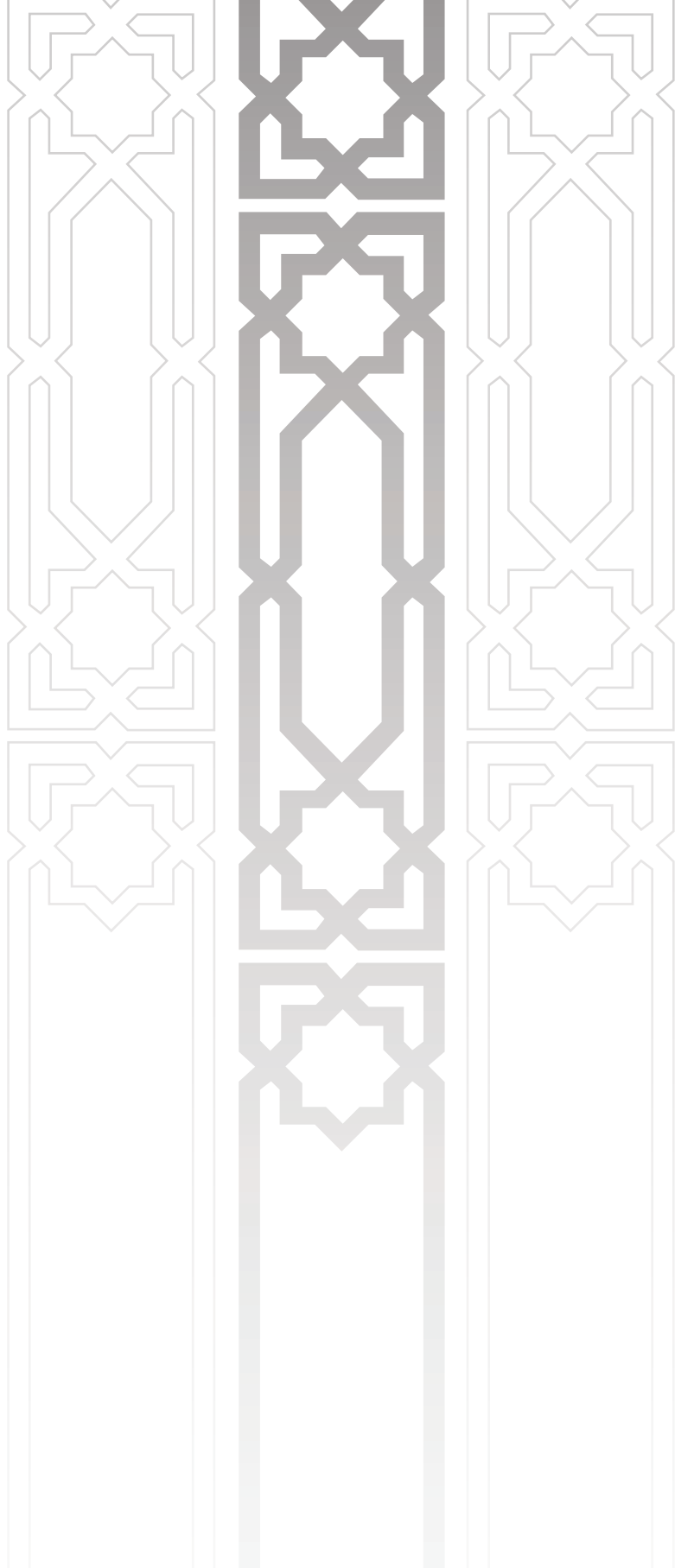


او غَسَّان بأَرْض الشام والزرَقا إِيَّامَة  
نَشَدُوا سَطِيحَ أَشْصَايِرِ ابْمَكِه او تُهَامَة  
كُلُّهُم سَطِيحَ إِمْنِ الكَهَانِه إِمْع السَّلَامَة  
جَاكُم نَبِيّ الْعَقْل وَمَشَتَّ الْكُفَّار

رَبِّ الْإِنْسِ وَالْجَانِ بِالذِّلَّةِ رَمَاكُم  
او رَاعِي النُّبُوهِ نَاصِرَ الْإِسْلَامِ جَاكُم  
او هَسَّه لِيْوَ الْإِسْلَامِ بَيْنَكْسِ لِيْوَاكُمْ  
عَزَّ الْكُهَّانِ رَاحَ جَاكُم سَيْفُ لِفَقَّار

او كَم لَكَ يَبُو إِبْرَاهِيمَ صَارَتْ مِنْ عَجَايِبِ  
سَوَّا عَلَى الْكُفَّارِ مِيلَادُكَ مَصَايِبِ  
نُورُكَ اتَّشَعَّشَعَ فِي الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ  
او وَسَفَهَ عَلَى هَالنُورِ چَيْفَ انْخَسَفَ بِأَحْجَارِ

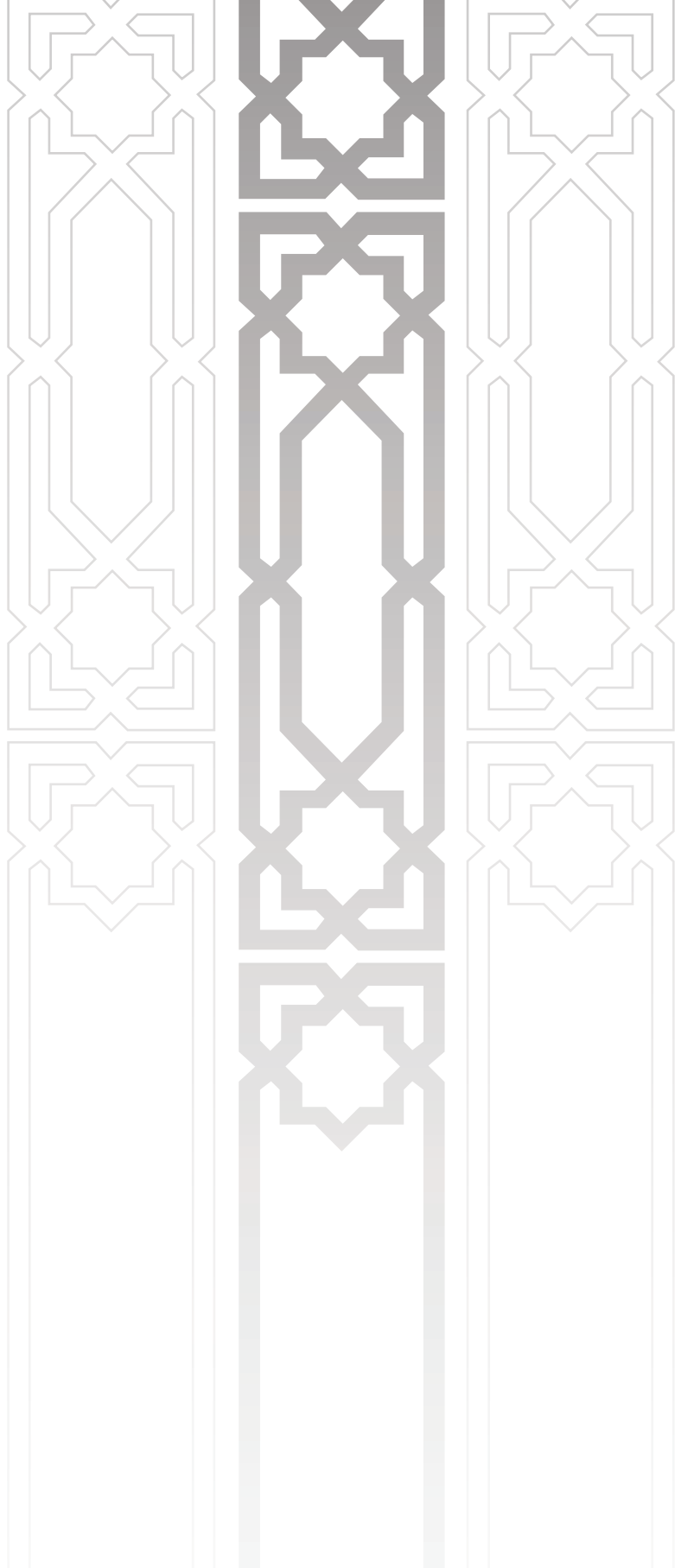
\* \* \*





# ثانياً:

## المبعث النبوي الشريف



## ٨- مبعوث الجلالة (تغاريد المبعث)

الرحمه الواسعه لنا او آله مبعوث الجلالة

او نور الكون من صورة جماله مبعوث الجلالة

\* ١ \*

صوّر الباري عباده واصطفى المختار منها

او طيته او طينه وصيه شالها او بيده عجنها

او جعل طاعتهم فريضه في الحشر مسئّل عنها

النعمة الشامله إمن الله تعالى او ما يحصل مثاله

او نور الكون من صورة جماله مبعوث الجلالة

\* ٢ \*

يا هلا ابليّة المبعث مرحبا إيووم السعادة

يوو القاسم جيت لنا إبرحمة الله والعبادة

او ربك اختارك يهادي علم واتعلم عباده

او حيدر وين لو سوّى احتفاله      واتعنى او لفى له  
 او نورِ الكونِ مِنْ صورةِ جماله      مبعوث الجلالة  
 \* ٣ \*

الليله ليله المبعث والفرح في كل وادي  
 الليله في الجَنَّةِ تهاني او بالعرش صاحٍ لِمَنادي  
 الليله صارت لنبيا او لملاكٍ تَسْتَأذن الهادي

او وصل دوره سفير الله او مثاله      ميزان العدالة  
 او نورِ الكونِ مِنْ صورةِ جماله      مبعوث الجلالة  
 \* ٤ \*

يعلم الله اشلون نعمه صفوة الباري او حبيبه  
 او ابو الحسن بعده او ولده او فاطمُ الزهرا النجبية  
 او كل سنه انجدد حفِلنا لجل عِزنا نور طيبة

او عِنْدَ الحوض ما نبغي بداله      من رب الجلالة

او نور الكون من صورة جماله      مبعوث الجلالة

\* ٥ \*

او صار لمغرد ايغرد في السما او داخل الجنة

او نزل طير السعد بيها او لجل أبو إبراهيم غنى

او ألف حوريه لفت له او گالت اتفضل إتهنى

او حبت جبهته او عدلت انعاله      او سألت عن أحواله

او نور الكون من صورة جماله      مبعوث الجلالة

\* ٦ \*

الليله مصباح النبوه الخاتمة هدد الظالم

الليله لنجوم ابضواها أزهرت والقمر سالم

والشمس باجر بتطلع بالضيا او تسعد العالم

دصلوا اعليه يا شيعه او آله      واتحلوا ابفعاله

الرحمه الواسعه لنا او آله      مبعوث الجلالة

\* \* \*

## ٩- المبعث النبوي في الزجل الشعبي\*\*

خَصَّكَ اللهُ إِبْهَ الرِّسَالَةِ يَلْمُظَلَّلَ بِالْغَمَامِ  
وَالرُّسُلَ صَارَتْ أَمَامَكَ وَإِنْتَهَ يَا هَادِي الْخَتَامِ

\* ١ \*

مِنْ كَيْلِ آدَمَ يَهَادِي اخْتَارَكَ اللهُ لِلصَّلَاحِ  
تَهْدِي الْأُمَمَ أَوْ تَكْغُلُهَا أَتَكْغُولُ حَيَّ إَعْلَى الْفَلَاحِ  
أَوْ جَيْتَ وَالْقُرْآنَ بِيَدِكَ وَالسَّعْدَ لِلنَّاسِ لَاحِ  
يَشْبَهُ الْمَصْبَاحِ قُرْآنُكَ يُمُصْبِحُ الظَّلَامَ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٢ \*

أَوْ صَرَّتْ شُرُوطَاتِ الطَّيِّبِ إِبْرَاهِيمَ لَهُمْ تَدْوِيرُ  
كُصْدِكَ إِيْتَعَالَجِ الْأُمَمَ أَوْ تَشْتَلِعْ ذِيحَ الْجَذْوَرِ  
أَوْ تَشْفِي أَنْفُوسَ الْمَرِيضَةِ وَالسَّرَايِرِ وَالْصَّدُورِ  
رَحْمَتِكَ تَنْشُرُهَا لَهُمْ يَبِينُ زَمْزَمُ وَالْمَقَامِ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ



\* ٣ \*

جيت بالإسلام ليهم وِانتِه اتصَيِّح ادخيل  
 آمِنُوا بالله او رسوله كِبِل ما اينادي الرحيل  
 وأظهرت ليهم معاني ما سمعنا إها مثل  
 او كم براهين او معاجز ليك يا خير الأنام  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٤ \*

سَبَّحَتْ لحجار بيدك مثل تسبيح البشر  
 او مثل تسليم الخلايگ سلَّم اعليك الشجر  
 او أَشَّرت بيدك يهادي او لجلك انشگ القمر  
 او كم فضيله لك ينور العرش والبيت الحرام  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٥ \*

تَعَبَ كَاسيت او مصايب صابتك يا مصطفى  
 او كَلَّتْ ليهم بالعباده هالمحلّه امشرفه

لا اتخلّوا على الكعبه هلصنام إِمَصَّفَه  
او مِنْ يسمعونك يهادي يعبدوا ذيح لَصنام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*

بالسحر ويّه الكهانه يا رسول الله رموك  
وابصلاتك وابصلاحك ييو القاسم عيّرُوك  
او مِنْ ايشوفنك اتصلي عِنْد بيت الله اضربوك  
هاي سيرتهم او راح الخلف يمشي اِعلى النظام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٧ \*

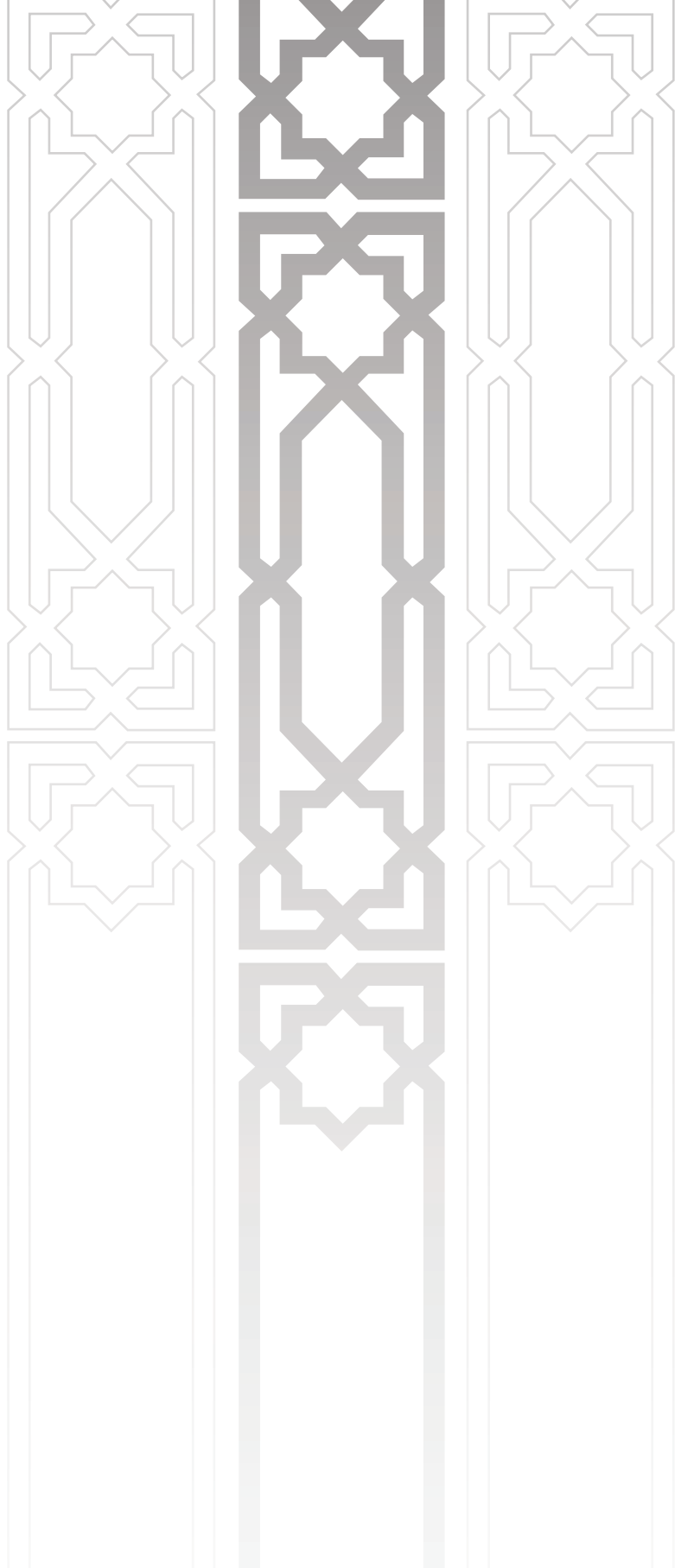
او كم فرد مره امتُونك سيّلوا منها الدما  
او خلّوا أَكدامك او ساگك بالحجاره امهشّمه  
او مِنْ تجي بيتك اِتْحَضنك ييو القاسم فاطمه  
او تنتخي اِبأَمها او يداوونك ييدر الله التّمام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٨ \*

گامت إِبوجهك عصابه امن الخُلُگ مِتمردین  
مثل شیهه او مثل عتبه او مثل أبو جهل اللعین  
او مثل أبو سفیان وأولاده یخیر المرسلین  
او صرِت ویّاهم اتگاسی بالتغاضي والسلام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*

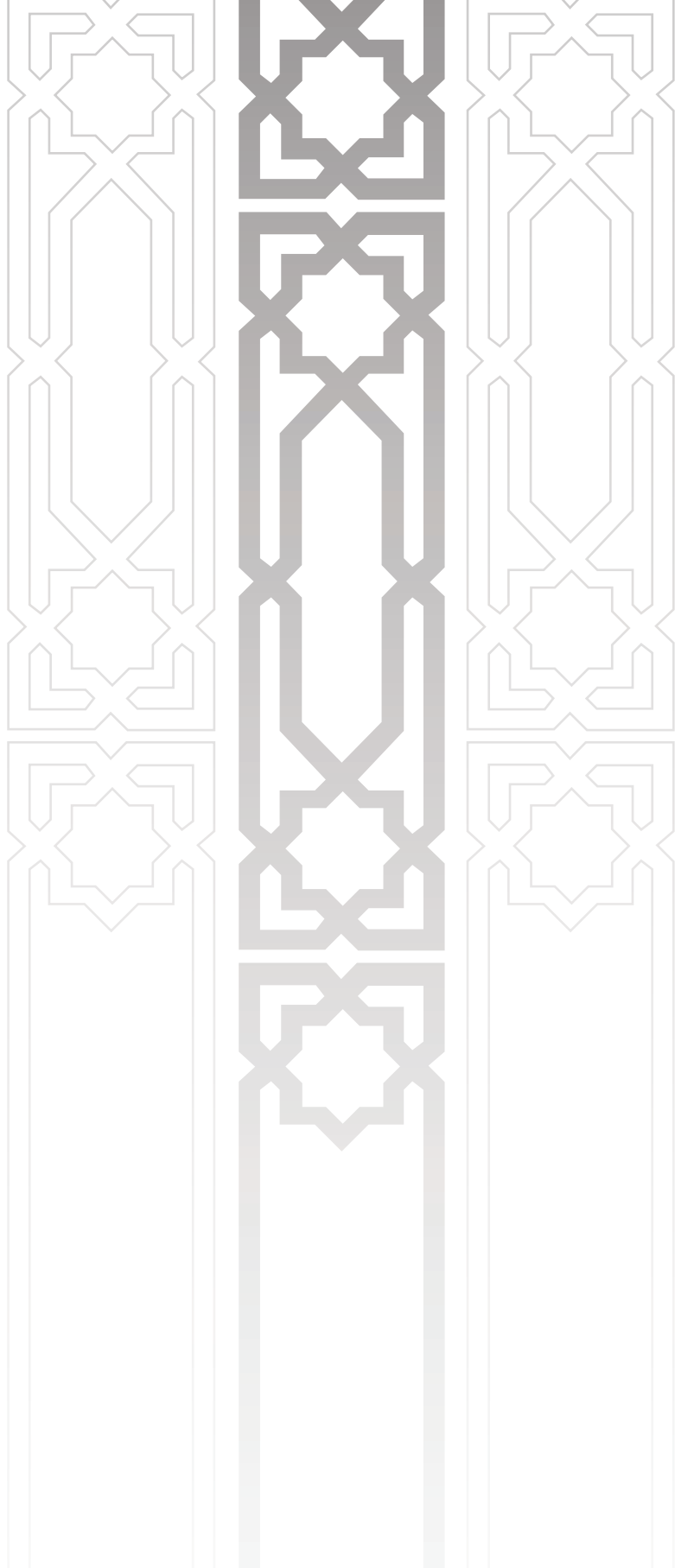
\*\* یختلط فی أذهان الكثير تعیین الیوم التاریخی لبعثة الرسول الأعظم مع یوم رحلة الإسراء والمعراج، وهما یومان مختلفان، وقد اختلف الرواة فی تعیین یوم الإسراء والمعراج علی أقوال أشهرها یوم ١٧ ربیع الأول ویوم ١٧ رمضان قبل الهجرة النبویه، أما یوم البعثة الذی یسبق المعراج بعدة سنین فقد اتفق المسلمون عامة علی أنه یوم السابع والعشرین من رجب الأصب، فقد قیل للإمام الصادق غیر هذه الأعیاد شیء؟ فقال علیه السلام: [نعم، أشرفها وأكملها الیوم الذی بُعث فیهِ رسول الله صلی الله علیه وآله] قیل: فأی یوم هو؟ فقال علیه السلام: [إن الأيام تدور! وهو یوم السبت، لسبع وعشرین من رجب] قیل: فما نفعل فیهِ؟ فقال علیه السلام: [تصوم وتکثر الصلاة علی محمد وآله علیهم الصلاة والسلام] مصباح المتعجد ص ٨٢٠.





# ثالثاً:

## رحلة الإسراء والمعراج



## ١٠- الإسراء والمعراج في الزجل الشعبي

الليله الباري تجلى او سجّل ابنفسه رساله  
فيها لِّلْمختار دعوه او شوف أبو الزهرا اشجلاله

\* ١ \*

وأنطى جبريل الرساله او طرّشه او فيها دعا له  
او گال وصل هالرساله لجل أبو القاسم الليله  
او خلّه ايجينه ضروري او في الأرض حيدر وكيله  
مسأله انريده ايجُزها او نستمع فيها مگاله

اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٢ \*

او من سمع حوّل ابسرعه او شاف أبو الزهرا ابمنامه  
او سلّم او گلّه يهادي ربّك ايلغك سلامه  
او رادك الليله اتكلمه او تستمع منه كلامه  
مجلس او دعوى خصوصي الليله عند الله تعالى

اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٣ \*

وَإِغْتَسِلَ لِلَّهِ أَوْ تَعَطَّرَ وَالْمَلَائِكُ تَحْرُسُنَّ  
أَوْ عَالِبُ الرِّاقِ أَرْكَبُ الْهَادِي أَوْ لَوْ أَتَشَوَّفُهُ أَتَكُولُ مِنْهُ  
قَائِدٌ أَوْ حَوْلُهُ أَجْنُودُهُ يُحِبُّونَ الْكُلَّ عَنْهُ  
أَوْ مِثْلُ سِيرِ الْفَلَكَ سِيرُهُ وَالْوَجْهَ يَسْطَعُ جَمَالُهُ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٤ \*

أَوْ وَصَّلَ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى أَوْ دَارَ الْأَمْلاكَ يَمُّهُ  
أَوْ هَامَلَكُ كَبَلُ جَبِينِهِ أَوْ هَامَلَكُ حَبَّهُ أَوْ شَمَّهُ  
أَوْ لَنْبِيَا خَلْفَهُ اصْطَفَتْ مِنْ لِفَاها الْخَبْرَ بِاسْمِهِ  
أَوْ صَلَّى بِهِمْ رَكَعَتَيْنِ أَوْ صَعِدَ لِحُضُورِ إِحْتِفَالِهِ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٥ \*

أَوْ عَرَجَ لِلَّهِ أَوْ لَا أَتَكَلَّى وَصُفِّ الْمَعْرَاجُ لِيْنِهِ  
مِنْ سَمَا أَيْ لَا سَمَا أَتَعْنَى الْمُصْطَفَى أَبْعِزَّهُ أَوْ سَكِينَهُ



او وَصَلْ لبساط الجلاله او وِگف واستأذن نبينه  
 او جا الإذن لجله من الله او عَزَم ابيخلع انعاله  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*

گال إله رب البرايا شَرَّف إِبساطي ابنعالك  
 او يَمِّي اِتَدَنى يهادي أَرَد اسألك كيف حالك  
 ضَيْفِي او لِيكَ الكرامه او جبرئيل الي لفي لك  
 واعي لمُضَيِّف لضيفه يكرمه او هاي العداله  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٧ \*

او داس أبو الزهرا ابنعاله على ابساط الله او تَمْشِي  
 او لا نبي قبله سمعنا وَصَلْ للباري ابعرشه  
 او مِنْ نظر ذِيچ الجلاله جاته امن الله الرعشه  
 او خَلَّى كفه فوگ عينه او جلس والباري دنى له  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٨ \*

او خاطبه بلسان حيدر والنبى اتگووى جنانه  
 او گال أبو القاسم يربى چنه الكرار جانه  
 هذا صوته أسمعہ يا ربى يحچى لو لسانه!  
 گلہ من شفتك اتجبه گلت بحچى لك مثاله  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٩ \*

او علّمه حُكم الفرياض والسنن هالى فعلها  
 او گال إله سلّم على الي كسر الأصنام كلها  
 او رجع مستبشر نبينا او علّم العالم عملها  
 او نشر في الأرض العدالة المصطفى او أدّى الرسالة  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*

## ١١ - الإسراء والمعراج التحدي الأكبر

جل أبو القاسم هبط جبريل والعالم نيام  
او گلّه يا قائد الأمه گوم بسّك لا اتنام

\* ١ \*

ربّك إريدك الليله تصعد إلسابع سما  
او فوگ كتفك هالعشيّه ايريد يطبع خاتمه  
او رادك اتزوره او تسمعه إيكلمك واتكلّمه  
او تاخذ أحكام الديانه او تِرد يا بدر التمام

اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٢ \*

او من سمع گام او تهيّا للزيارة المصطفى  
والنّدا امن الله تعالى يا هلا ابراعي الوفي  
او طلع من بيته الهادي والبُرّاق إموگّفة  
او ركب والأملّك حوله او سار من بيت الحرام

اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٣ \*

وصل للمسجد الأقصى او من على الصخره عَرَج  
او مرّ على احجاب الجلاله او من وصل ليه انْفَرَج  
والْحُجْب كلها اخترقها والْكَلب منه ابتَهَج  
او يم بساط الله تَدْنى او وْگف وأعلن بالسلام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٤ \*

او ردّ عليه الله سلامه او بيه حَيّا او مَجّده  
او راد يخلع للنعال المصطفى او جاء النِدا  
شرف إبساطي ابنعالك ليش تخلع للحِدى  
إنته ضيفي يبو الزهرا او لك علينا الإحترام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٥ \*

او من وصل للطُور موسى خاطبه رب الجلال  
إنته بالوادي المقدس لا اتدوسه بالنعال

أَنه رَبِّكَ يَينَ عَمْرانِ انزِعْ إِحْذاكَ او تَعالِ  
وَاصْعِدْ إِعلى الطُّورِ لِيَّهَ بَينِي او بَينَكَ كَلامِ  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*

او على ابساط الله ابْنَعاله داس أبو الزهرا او جلس  
او رفع راسه صفوة الله او لا سمع صوت او حسس  
او عاين ابذیچ المحله ما حد ايردّد نفس  
او خشع گلبه اِمن الجلاله او لله اِتواضع او گام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٧ \*

او لجله الباري اِتجلى او شرح گلبه او طيّبه  
او كتب تَمّت حكمة الله او خاتم الله ابمنكبه  
او شاف گلبه اِجب حيدر وابلسانه خاطبه  
او زال ذاك الرّوع عنه او جلس مصباح الظلام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٨ \*

او گال أبو القاسم بنشدك هذا يا العالي العلي  
صوت حيدر ابن عمي اخترته صوتك يالولي  
گال ما هو إبعيد عنك يا رسول الله علي  
هذا بن عمك أمامك للأمر واگف دوام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٩ \*

من سمع قرّت إعيونه وإنشرح صدره الرسول  
او رفع راسه او صار يحجي المصطفى او ربه ايگول  
إنته والكرار صفوه يا حبيبي والبتول  
والأئمه من أولادك يلمظلل بالغمام  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*

## ١٢ - ( ما خلقتُ سماءَ مبنية ولا أرضاً مدحية )

الليله تمّت حكمة الله او زاد أبو القاسم كماله  
او للنبي جبريل حوّل من لدن رب الجلالة

\* ١ \*

الليله مكه لو شِفَتْها اتموج شروات السفينة  
او جبرئيل ابعلم نازل والملائك حايطينه  
واعلى بيت الله علمهم لو شِفَتْهم ناشرينه  
او لبّوا او طافوا او راحوا للنبي حامي الرسالة  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٢ \*

ربّك ايگلّك اتعنّى للقدس واكشف فضلها  
او بيك نخرج من الأقصى انروح للأفلاك كلها  
تعرض الدين الحنيفي اعلى السموات او أهلها  
او راية الإسلام بيدك مبتهج بالله او فعاله  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٣ \*

الليله تَمَّت رحمة الله او نور أبو إبراهيم ضوَّى  
او بالسما والأرض ظَلَّت تسطع أنوار النبوة  
الجان والأملأك تسأل أبو القاسم ويش سوَّى!  
والندا جاها من الله ضَيْفِي ميزان العدالة  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٤ \*

او في الجنان الحُور سَوَّت لجل معراجِه محافل  
والذوايب نشروها او صار لمسايل يسايل  
او صارت إتسبح او گالت يا هلا ابخلو الشمايل  
الليله فاضت رحمة الله والنبي زادت أفضاله  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٥ \*

او الله والأملأك گالت للنبي اتفضّل اتهنى  
او صار للتكبير ضجه في السما او داخل الجنة  
او أَلِف حوريّه لَفَت له او كم نبي لجله اتعنى  
والي غمرتها السعاده اتشرّفت عدلت انعاله  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*



او جا النِّدا امن الله تعالى يبو القاسم شُوف شانك  
لا نبي او لا ملك وصل يا رسول الله مكانك  
يلمبلغ للرساله عن لسان الله او لسانك  
يا رسول الله منالك لا تظن واحد ايناله  
اللهم صل على محمد وآل محمد

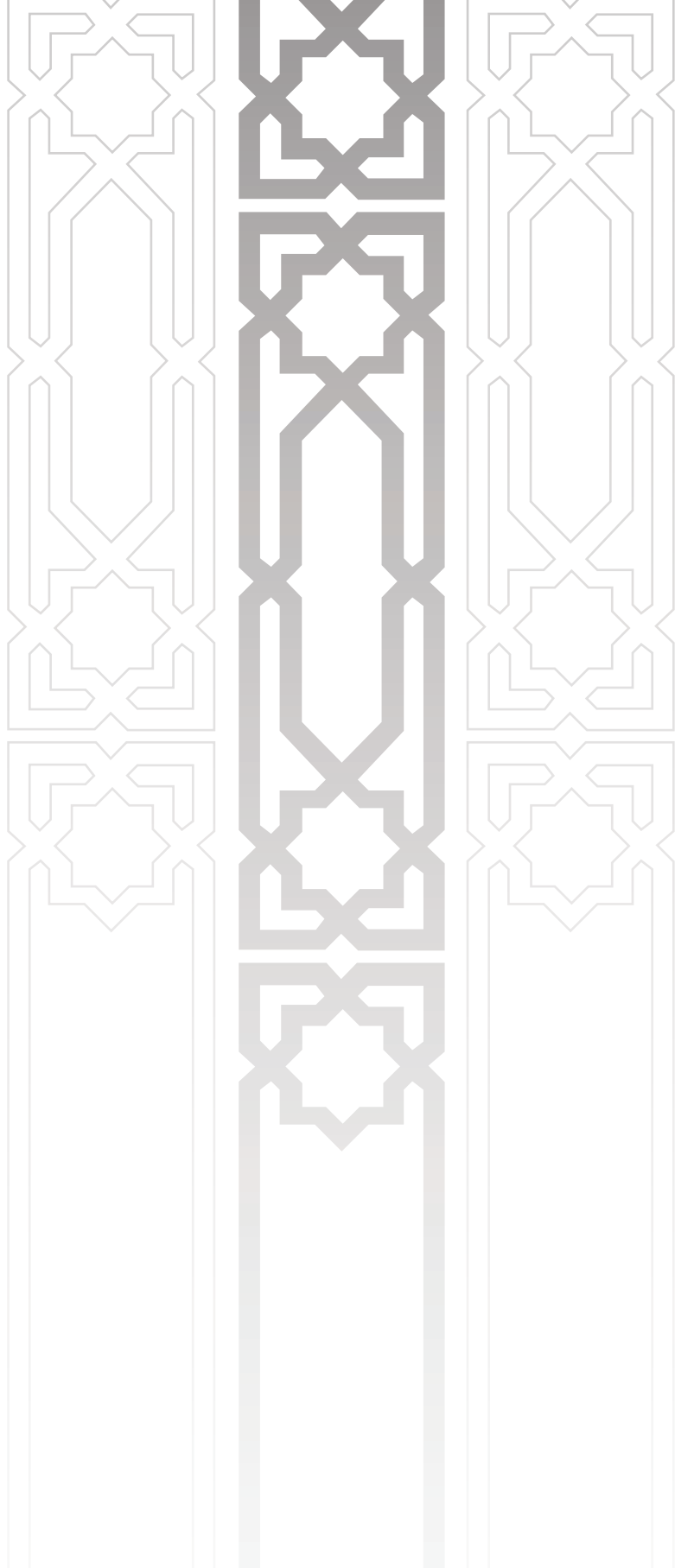
\* ٧ \*

او عُكِب ما حيّا حبيبه واقترَب منه او دنى  
تَوَّجِه ابتاج النبوه او گال إله اخترتْك أنا  
او رجع باحكام الشريعة او شيّد الدين او بنى  
او گال في يوم الغدير المرتضى ما حد بداله  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٨ \*

الله يرزگنا شفاعة صفوة الباري او حبيبه  
او بعده حيدر والأئمه او صاحب الغيبه العجيبه  
او كل فرد يرغب من الله تستوي الجنه نصيبه  
جل أبو الزهرا النجيبه كل سنه ايسوي إحتفاله  
اللهم صل على محمد وآل محمد

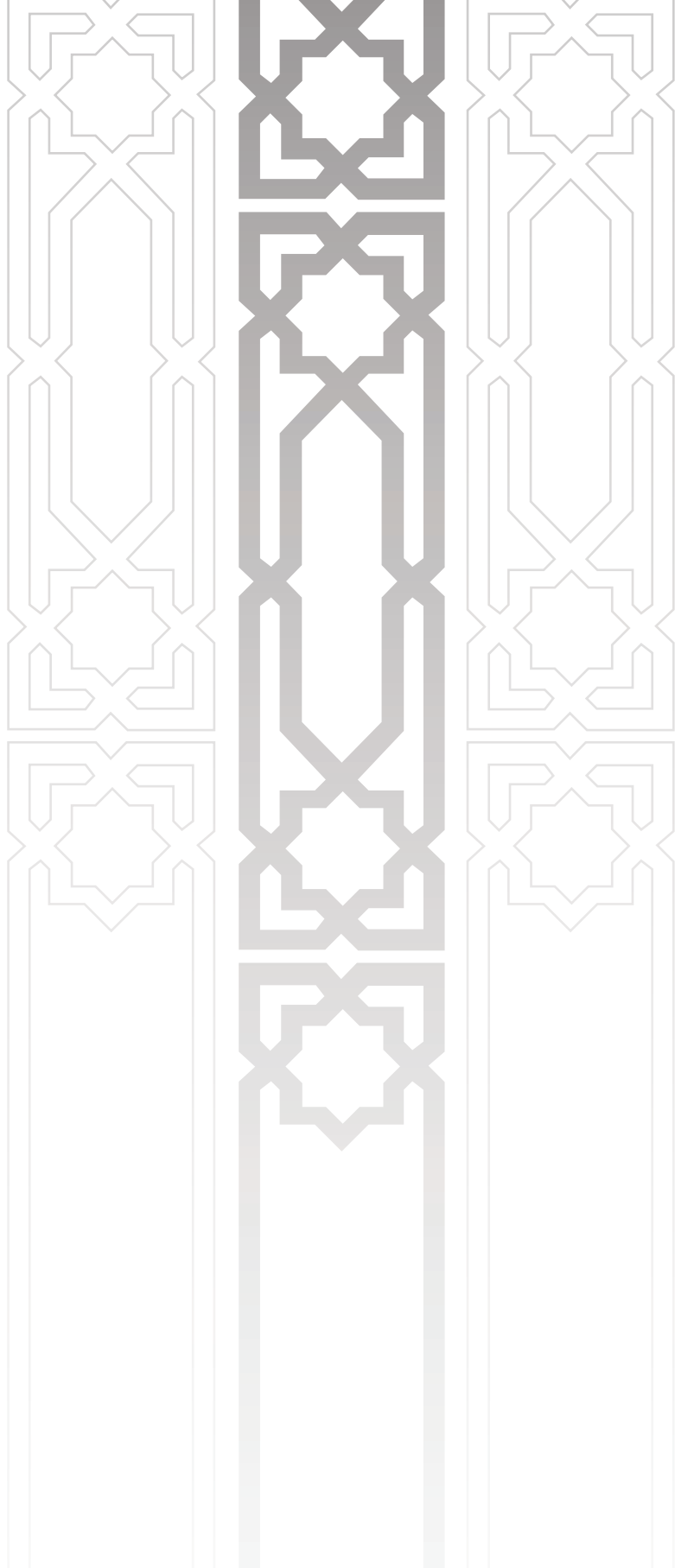
\* \* \*





**رابعاً:**  
**في مرض النبي وشهادته**

**قسم القصيد الفائزي**



## ١٣ - محاولة اغتيال النبي بعد حجة الوداع

طلَعُوا عَگَبَ مَا بَايَعُوا حَامِي الْحِمَّةِ  
وِگْلُوهُمْ تَغْلِي عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ

او گالوا انجتله في الدُرْب ملزوم ملزوم  
وانچان وَّصل للوطن ناخذ له اسموم  
واتگدّموا گدّام والخاين له ارسوم  
او گالوا انسويها على الزهرا رزية

او في عَقَبَة هرشى الحجاره دحرجوها  
او نزلوا إلى الناكه او ظلّوا يدفعوها  
او عمار سل سيفه ولا گدروا رموها  
واتوخرّوا عنها او چبدهم ملتظية

او للوطن وَّصل والمنيّه اتحوم گدّام  
او سَمّوه في انعاله او على افراش المرض نام  
وانمرد گلبه او بس بگت للعُمر أيام  
او عاين رسول الله علامات المنية

او يَغْشَى عَلَيْهِ سَاعَهُ او سَاعَهُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ  
وَيَصِيحُ أَنَا بَامُوتِ يَا سِتَّ النَّسَاوِينَ  
سَكْتِي أَوْلَادِجِ يَا بَتُولَهُ او لَا اتَّصِيحِينَ  
لَا تَشْمَتِ الْعَدَوَانِ بِكُمْ يَا زُجِيَّةَ

او لَا تَفْجَعِينَ الْمَرْتَضَى ابْكَثْرَةَ أَصْيَاحِجِ  
او لَا مَنَ حُضَرَ لَا تَصْفَجِي رَاحِجِ اِبْرَاحِجِ  
مَا يَكْدُرُ الْكَرَارَ يَتَحَمَّلُ مَنَاحِجِ  
مَنْتِي رَخِيصَهُ غَالِيَهُ يَا هَاشِمِيَّةَ

صُبْرِي يَزْهَرَا إَعْلَى الْمَصَايِبِ وَالْفَجِيعَةِ  
أَيُّبْكَى اِيْكَاسِي مُحْتَتَهُ صَاحِبَ الْبَيْعَةِ  
او چَنِّي أَشُوفُهُ يَنْصُرُ اِبْسِيفَهُ الشَّرِيعَةَ  
او مَا هُوَ اِبْجَلُ مَكْتُوفٍ مَكْتُوفٍ اِبُوصِيَّةَ

وَالْتَفَتِ لَجَلِ الْمَرْتَضَى او كَلْبَهُ اِبْلَهِيَّةَ  
او كَلَّهُ يَحِيدِرُ هَالَهُ هَالَهُ اِبْهَا النَّجِيَّةَ  
يَا مَرْتَضَى صُبْرُوا عَلَى اِمْكَاسِي الْمَصِيبَةِ  
او أَجْرُكَ او أَجْرُ أُمِّ الْحَسَنِ خَلَّهُ عَلَيْهِ

\*\*\*

## ١٤ - تحالف الأعراب والرومان ضد الإسلام

لعراب والرومان وكبار الملّحين  
إتحالفوا كلهم أو گالوا تلتجي وين

لازم إنغيل المصطفى أو نفجع الزهره  
أو لامن اتوفى وإنگضت أيام عمره  
بالغصب نصعد منبره أو حيدر انغدره  
أو سمّوه أو ما خافوا من الله أو ناصر الدين

أو خلّوه يتگلب ويگاسي جمرة إحشاه  
أو كلما يون ون الحسن وحسين ويّاه  
أو يغمى عليه أو تنتحب نسوانه بإحداه  
أو تنكب فوگه صارخه ست النساوين

وتصيح ما تگعد ييو إبراهيم لینه  
واتشوف حالة أبو محمد وبو سكينه

او حيدر اينادي بعد ما يرجع عليه  
يَمُّ الحسن لزمي أولادچ فرگ الين

او مِن جَابَوِ التابوت لجله گلبها ارتاع  
او نادت دِخْلَه يا علي اسويعه للوداع  
لا تحملون اِعلى النعش حصني المناع  
واتصارخت من عاينت نعشه السبطين

او حطه ابتابوته او حسن وحسين حوله  
او فوگه امتدّوا والخلُگ حارت ابشيله  
او زاد اللطم والنوح والدمعه همولة  
او ليهم لزم حيدر او شالوا النعش في الحين

او دفنوه في الروضه او ردّوا بالفجيعة  
او حيدر يحن او خلفه اتنعّي الوديعة  
او ذاك الرجس مشغول يعقد له البيعة  
او نال المطالب يوم طه غمّض العين

\* \* \*



## ١٥ - اغتيال النبي بالسم على يد الأعراب

ابتاج الولايه المصطفى تَوَجَّ حبيبه  
او تَمَّت البيعه او بالنصر غَوْضَ الطيبه

او أهل الخيانه والنفاق اتعرضوا له  
او رادّوا ايجتلونه ابظلام الليل غيلة  
او منهم اتخلص واعملوا لجله دغيله  
واتربّصوا للمصطفى او صابه نصيبه

او سمّوه في انعاله او قميصه او خبر في إرداه  
او خلّوه مرمي اعلى الفرش واتعسّر إدواه  
او جسمه اتسمّم والچبد واتگطّع إحشاه  
او كلما ايوصفوا له دّوا حيدر ايجيبه

او فاطم اتگله من گطع چبدك او آذاك  
او من گطّع أحشاؤك ييويه او نحلّ إگواك

واشوف يا بويه علينا اتعسّر إدواك  
او مِن سَوّت ابراسي او راسك هلمصيبة

او لملاك صار إلهّا عليه اهبوط وعروج  
او كلما صعد لجل السما فوج نزل فوج  
والبيت حاشد بالخلُك والعالم اتموج  
او مِن يتتحب واحد إنتحبوا من نحيبه

او فوگ لفراش المصطفى ايجاذب ونيه  
او راسه ابجر المرتضى او يمه بنينه  
او هذا عن إشماله او هذا عن يمينه  
او فاطم اتشمه او تتتحب يمه كئيبه

او كلما سمعها صاح يا بُضعة الهادي  
اشبيدي على ضيعة علي او ضيعة أولادي  
عنّج أنا باموت سَوّتْها الأعادي  
او يَمّ الأيمه موتي عنكم غريبة

\* \* \*

## ١٦ - النبي يؤم أصحابه رغم مرضه

اتجَلَّد او گام المصطفى گاصد المحراب  
مهموم گلبه او لازمِه داحي الباب

او رِجله اتخُط الأرض وأحواله شنيعة  
والحزن والسم فطر أفاده يشيعة  
والچبد منه اتفتت ركن الشريعة  
يتمايل الصوبين او گلبه بالوجد ذاب

او مِن عاين الضليل خلفه اصطفت الناس  
استرجع أبو إبراهيم او منه صعد أنفاس  
او ظل يرتعد في ايد حيدر وابن عباس  
واتگدّم او نحى الذي اتگدّم للصحاب

او صلّى او رقى المنبر او ظل يخطب نبينه  
او گلّهم جتلتوني غصب يهل المدينة

او مدري نسيَتوا العَهْدَ لو خِنتوا عليه  
او ليش الذي اتكَّدَم عليكم يا خلُّگ غاب

خَذَل الجِيش او رجع وانه أهْتَف إِبْکَم  
نفذوا الجِيش او لا سمعتوني او خدعْکُم  
او حصِّل الفرصه إِبْمَرْضْتِي او جا ايصلي إِبْکَم  
او كلما كِلْت ليکَم ولا اتسمعوا لي اجواب

او ضبَّجَتْ أَصْحَابُهُ إِمْنِ اسْمَعْتَهُ او صارت اتمور  
هذا ايْحَن او ذاك ييْچِي او ذاك مسرُّور  
او هذا ايْگول إِنْشَا اللهُ بِنَأْدِيْ اَنْدُور  
والمصطفی اينادي إَشْ هالْفْتَنَه او هَلْحَزَاب

او رد إِلْتَفْت لِلْمَرْتَضَى او صَعَّد أَنْفَاسَهُ  
او چَنَه امْگِيد عَينُهُ او نَكَّس اِبْرَاسَهُ  
او هَوْن جَمِيعِ الْكَابِدَه مِنْهُمْ او گَاسَهُ  
او صاح أَنَا اَشْيِيدِي عَتْرَتِي ضَاعَتْ او لِكْتَاب

\* \* \*

## ١٧ - النبي يذكّر أصحابه بأتعاب النبوة

إبشده او رخی واسیتکم یا جمیع لصحاب  
گاسیت ویّاکم تعب وِ مفارگ اُحباب

جاهدِت بین اظهوركَم صبح او مسیه  
او جوع او شمس گاسیت وِ حروب او اذیه  
او ما شفتوا ابوگعة اُحُد وِ شصار بیه  
او ما شفتنی یا مرتضی امعفر بلتراب؟

عُرّة جینی والثنایا هَشَموها  
او بالدم سالت جبهتی وِ انتوا تروها  
او حتی رُباعیّة اُسنانی کَسَروها  
او ما شفتوا دمّی صبغ شیبی چنه اخضاب

او کل هالذی گاسیت مِن اوّل او تالی  
أهون علیّه مِن اِخالفکم مِگالی

او متنفّذون الجيش ذوّبتون حالي  
او چبدي فطرتوها عليّه والگلب ذاب

أدري عن الي اتخلفوا عن جيش أسامه  
ايطلبوا إمن الله المصطفى تخلص أيامه  
او چنيّ أشوف الدين مكسوره أعلامه  
والحيدر اتنصبوا عداوتكم ينصّاب

أمري عصيتونه او منعتوا الجيش ليروح  
او چبدي عليّه امجرّحه او زدتونها إجروح  
او يهل الخيانه والغدر كفّوا عن النوح  
جسمي نحلّتونه او راسي إمن الحزن شاب

او بس ما نظرتوني على افراشي إمسجى  
ختون عهد المرتضى من غير حُجة  
او چنيّ أشوف إبحجرة الكرار ضجة  
او چنيّ أشوف أم الحسن تحفص ورا الباب

\* \* \*

## ١٨ - كل الرزية رزية يوم الخميس

جيبوا كِتِفَ لِيَّهْ أَبَكْتَبْ لِيَكْمْ اِكْتَابْ  
إِخْلُصْ بِلَاوِيَكْمْ اَوْ هَالْفَتْنَهْ يِلصْحَابْ

تعبان أَنَهْ اَمِنْ المَرَضِ واشكي أحوالي  
لِلَّهِ اَوْ شَوْفِ المَرْتَضَى يَدَهْشِ اِلْبَالِي  
خَوْفِي اَتَهْتَكُوا حَرْمَتَهْ اَوْ حَرْمَةُ اِئْيَالِي  
اَوْ خَايفِ عَلَى الزَهْرَا اَتَسْكَطُوهَا وِرَا البَابِ

هَذَا اِيْگِلِي مِنْ يَصْلِي اِئْعَلِيكْ مِنْهْ  
اَوْ يَاهُو الَّذِي يَدْخُلْ اِبْتِغْسِيْلِكَ الْجَنَّةِ  
اَوْ يَاهُو اِلشِيْلِكْ لِلْكَبْرِ لَا رِحْتْ عَنْهْ  
مَا تَطْلُبُوا لِيَّهْ السَّلَامَهْ اَوْ صَرْتُوا اَحْزَابْ

هَذَا يَغَادِيْنِ البَخْتِ مَا هِيَ اِزْيَارَةُ  
هَذَا شَهَاتَهْ اَوْ هِيَ لِّلْمَنَافِقِ اِبْشَارَةُ  
وَاللَّهِ عَلَى الْاِسْلَامِ بِتَصْيِرِ اِنْكَسَارَةِ  
لَا مِنْ مَيّتٍ وَاسْتَوَحَّدَتْ بَعْدِي هَلْحَبَابْ

او واحد رمى كلمه او منها اتهدم الدين  
 گال النبي وجعان او ما عنده عقل زين  
 هذا نبیکم صار يهجر يا امسلمين  
 او سَوَّتْ ابچبد المصطفی هالكلمه اصواب

او گلبه مثل چبده يشيعه صار مجروح  
 او جاته الغشوه صفوة الله او ظل مطروح  
 وارتفعت الصيحه او صار النايح اينوح  
 او من غشوته اتوعه او صاح ابدمع سچاب

وش هالبچا عدكم ونه ابحاله شديدة  
 گالوا ييو القاسم انجيب الي اتریده  
 او طوَح الونه المصطفی او لَوَّح ابایده  
 او گلهم بعد ما گال هالخاين المرتاب

بس ما نظرتوني امریض وأخفي الصوت  
 گلتون باچر لو الليله المصطفی ايموت  
 ويروح عنه او تختلي منه هليوت  
 او ما نعرف الزهرا ولا حيدر ولا اکتاب

\*\*\*



## ١٩ - سياسة التسليح بالصبر لإخماد الفتنة

من شاف أبو إبراهيم جسمه اخضر بلسموم  
او منه دنا يومه ندا ابفياض لعلوم

إتدنه يحيدر للوصيه حان لفراگ  
عايف الدنيا يا علي او للجنه مشتاک  
او هذا بين عمي لمگدر والأجل ساگ  
او عندي خبر باموت يا بو حسين مسموم

بوصيك من بعدي إتصبر يا أبو حسين  
واجمع لي اعيالي ابعجل يا قرة العين  
او منك ايغصبون الخلافة يا حمى الدين  
ويدوم هدم الدين من بعدي يظلوم

او لازم بعد عيني رجس من گوم لرجاس  
يصعد على المنبر او يتأمر على الناس

وانته ابدارك يا علي والصبر متراس  
او لابد إبتنفيذ الوصيه اتصير ملزوم

بوصيك واسمع واحتمل مني يكرار  
لامن نظرت الغوم شبو بابكم نار  
او گامت الزهرا اتريد تمنعهم عن الدار  
اصبر او سيفك لا اتسله إبحضرة الغوم

او ضلعين منها يكسروها إبصاير الباب  
او منها المحسن يعتفر من فوگ لتراب  
او ملطوم خدها او ترتجف وتصيح يا ياب  
او من شدة العصر صدرها يهمي إدموم

بس ما سمع حيدر كلامه زاد لونين  
او گله عجل بالباب تعصرها الملاعين  
گله نعم والصبر لله يا حمى الدين  
وانته اتعاينها تون والگلب مكلوم

\* \* \*

## ٢٠- الهدف القريب للوصية حماية أصحاب الكساء

يا مرتضى بوصيك او عندك يصح معلوم  
هالفتنة الكبرى على راسك يظلوم

سندني ابصدرك ايكله يا شفية  
او سند له ابصدره او عدد للوصية  
او گلّه هلدیون التي صارت عليه  
بعدي اتحملها او لتبجي ادمع مسجوم

او حگ الوصیه استمع يا حامي الشريعة  
او ليكون فاطم عكب عيني اتصير ضيعة  
امن الله او مني يا علي هاي الوديعة  
او نعم الولي والمعتمد يا بحر لعلوم

لكن بكسروا اضلوع منها ابصاير الباب  
والحمل يتسگط غصيه فوگ لتراب

وانته اتعاینها رمیه یمّ لعتاب  
والعین منها إمجرحه والخذ ملطوم

او چنی آشوف امکتفه ازنودك بلحبال  
او أم الحسن خلفك اتصیح ابصوت ولوال  
او سوط الرجس یلعب علیها ایمن و شمال  
او عینك اتحوم إلیها او علیك اعیونها اتحوم

او أمّا الحسن ضمه ابصدرك بعد عینی  
او یا لیت عنه لا دنا او لا حان حینی  
او چنی ابجعه من بعد عینك او عینی  
باتگطّع إلیچده بین عمّی بلسموم

او بس الله الله یا علی بحسین بعدي  
إمسح علی راسه یلموْفی إبعهدي  
او لا من بچی تدری أهل دمعی ابخدي  
والله حسافه تطرده عن داری الگوم

\* \* \*

## ٢١- الهدف البعيد للوصية حماية الأمة ودينها

لونه اتغير وانقطع قلبه بلسموم  
او آيس من الكومه او صاح ابدمع مسجوم

أهجر صرت عدهم او بعيوني الفضا ضاگ  
او لاحت علامات المنيه او حان لفراگ  
او باچر اتكفني او تلف الساگ بالساک  
حس المنيه اتصبح يوم المصطفى اليوم

سننني ابصدرک أبوصیک ابوصیة  
یا مرتضى بالكفن لتغالي علیه  
او بعد الغسل جيب الحسن وحسين لیه  
او أمهم الزهرا او صلوا علیه یجیدوم

او شد الحزم للفتن وملاگی المصاب  
عنک إیرتدون یا لیث الحرایب

او راسك ايخلونه گبل لِمَشِيب شايب  
إسلام هُم بس الإسم يا بحر لعلوم

چَنِّي أَشُوفُكَ يا علي جالس إبدارك  
وَتَغْلِب ايمينك ييو حسين او يسارك  
او كلما اتدير العين تاهت بك أفكارك  
تحچي اوي سيفك والشجاعه اتگول لك گوم

بوصيك سيفك لا اتسله يا حمى الجار  
او أمرك إلى الله سلّمه واصبر يكرار  
چَنِّي أَشُوف إِب باب دارك تسعر النار  
او لازم على بيتك يحيدر تهجم الغوم

والبضعة الحانت محل الروح مني  
چَنِّي أعاينها اتصيح الغوث باسمي  
وَتَغُول يابه يا رسول الله اشجُرمي  
او تصرخ بليّا اشعور من لطفة الميشوم

\* \* \*

## ٢٢- مقاساة النبي مرضه الذي توفي فيه

شَگت الجيب أم سلمه او صاحت كئيبه  
وَش هالمرض يا صفوة الباري او حبيبه

لتطوّح الونه ييو القاسم يختار  
ذوّبت سبطينك او بن عمك الكرار  
او ضاغت علينا الواسعه او وحشة هلدیار  
او خلّيت گلب أم الحسن يلهب لهيبه

والمصطفى امسجى او حسن وحسين يمه  
هذا ايجبه او يحضنه او هذا ايشمه  
او زينب تجي له اتودّعه او أم الأئمة  
او حيدر ايصيح إمين حلت هلمصيبة

ما گصّرت يا مصطفى گاسيت لحروب  
وابذلت نفسك في رضى علام لغيوب  
او لا زلت صابر يا رسول الله او متعوب  
او هاي الدعیه گطّعت گلبك غصيبة

سمِ الجرعته او هالمرض نَحْلُ أعظامك  
يا مصطفى ساعه انْضِجِعِ واترك أيتامك  
او خلني بَنَحِّيهِمِ او باشوف اشعلامك  
او كلما سمع كَلَّه ييو النفس النجبية

خلهم على صدري ايشموني او أشمهم  
او يتودَّعوا مِنِّي او أتودَّعُ امْنَهُمِ  
باچر يحيدر للکبر باروح عنهم  
او تحت الترايب شيتي تُبْکِي تربية

او فاطمِ تِشمِ خده او تگلّه يا ضيا العين  
دِگعد او سکن روعتي او روعة السبطين  
وامسح على گلبي او گلب الحسن وحسين  
او تَمْتَدِ على طولهِ او دمعته سحبية

وتصيح لتفاول علينا ابفجعة الموت  
او صوتك عسى دايم او شخصك في هليوت  
گلها انمرد گلبي عليّه او صار مفتوت  
او خلصت المده او سفرتي عنكم گريبة

\*\*\*



## ٢٣- النبي يكشف لأصحاب الكساء مصائبهم

شاف الخيانه او شرب لوعات المصاب  
او متفتته چده من افراگ الحباب

واتصور امصبة أبو حسين او بنينه  
واتمّلت له الهاشميه اگال عينه  
بالباب معصوره او ضلعها امكسرينه  
وجنينها امسگط او طايح في الترايب

او ليها فتح باعه او ضمها عند صدره  
او هلت ادموعه او صاح وشبيدي يزهره  
تيجين محزونه او عينچ غدت حمرة  
او عُمُرچ ثمتعشر سنه والراس شايب

والتفت لجل المرتضى او صعد أنفاسه  
او ضمّه لعد صدره او حط ايده اعلی راسه  
او گلّه اعلی راسك تنضرب يا بو الفراسة  
او چني أعاين بالنجف هالنور غايب

او رد التفت للحسن وادموعه سفوحة  
واتصوره فوگ الفرش رامي ابروحه  
مسموم ما عنده دوا ايعالج اجروده  
او خلصت حياته او ضمته الخود التراب

والكربلا اتوجه او حط ايده اعلى جبده  
واتصور المظلوم فوگ اتراب خده  
والشمر لافي ابيذبحه والسيف عنده  
او صاح أبو القاسم ذوبت جبدي يخايب

لا اتدوس بنعالك على أظلال الوديعه  
او لا تذبحه او خلّه على احساب الشفيعة  
وانكشف للزهرا الغطا او شافت رضيعه  
مثل البدر غطّت على نوره السحايب

او ظلت اتولول فاطمه او صفجت بليدين  
او مد النبي چفّه او مسح بيها على حسين  
او گلّه حبيبي لا طحّت بين المطاعين  
خُفّ ونينك لا ايموتون الغرايب

\*\*\*

## ٢٤ - مصيبة أصحاب الكساء بمرض النبي

نَحَى الحسَن عَنْهُ او رد اِبرِفع حَسِين  
او گَلْهَم دِگوموا عن صدر جدُّکُم یسبُطین

او فَتَّح أَبُو القاسم اِعیونَه او گال خَلْهُم  
هالکتف یا حامی الحمی یاما حَمْلُهُم  
او ما تَعَبْتَ اَمَتونِی ولا مَلَّیت مِنْهُم  
او ما گَلْتَ لیهِم دِنزَلوا عَنِّی یَشْبِلین

یا بو الحسن شَمَّامتی فاطم الزهره  
وَعِیونِی الیمنی الحسن وَحسین یُسْرِی  
او مد ایدَه او نِیم حسن وَحسین کِترَه  
او جاتَه الغَشوَه اَمِن المرض خیر النبیین

او طالت به الغَشوَه او طاح المرتضی اِعلَیَه  
او بیدَه مسح صدره او لثم ایدَه او رَجَلِیَه  
او فاطم اتنادی یا علی بُویَه التِفَت لَیَه  
او مِنْ صِیحَة الزهرا انتبه سید الکونین

او نَشَف مدامعها او مسح بيده عليها  
 والتفت لجل المرتضى او وصّاه بيها  
 او كَلَّه يحذر هالبتوله عينك إها  
 ويلاه من دهرٍ غدر بيكم يطيبين

چَنِّي أشوف إبحجرتك تدخل الذلة  
 او حُرمتك مهتوكة يحلال المُشكلة  
 او حمل البتوله اب بابها الأول ايجتله  
 او تَنلطم كَدّامك على الخد او على العين

وانته ابجل تنگاد ما واحد ايعينك  
 او ترجع الدارك والصبر كَتّف يمينك  
 او للکوفه إتهاجر او فيها يجتلونك  
 او تستوحد أولادك يخيّال الميادين

چَنِّي أعاين للحسن مخذول مسموم  
 وحسين يتغسل بدال الماي بدموم  
 او چَنِّي ابزينب جنب أخوها اتطيح واتگوم  
 وتصيح ضاعت هالحرم بين الميامين

\*\*\*

## ٢٥- النبي يودّع أصحاب الكساء

فَتَّحْ إَعْيُونَه المصطفى خَيْرِ البريّة  
او ضم العِندِ صدره غريب الغاضريّة

او كَبَّلْ جبينه او منخره او صدره او شَمّه  
او ظلّ يمسح ابجفّه على كُلبه او جِسْمه  
ويصيح چَنّي إِبها السبط يسبح ابدّمه  
او چَنّي أَشوف إِبسهم چبدّه مِنفريّة

او نوبٍ ايقبله او نوبٍ ايوسته اذراعه  
او كلما اتذكّر ذبحته زاد إِفْتجاعه  
ويصيح ياهي اعلی الحرّم يحسين ساعة  
يومٍ يجي مَهرك خلي وإنته رميّة

او نوبٍ لبوا محمد يشيعه يفتح الباع  
ويصيح هالساعة يروحي ساعة اوداع

او كلما اتسمعه أم الحسن تحني للضلاع  
وتصيح لتفاول علينا إياها الرزية

او هذا الحسن يا ياب سمّيته او ذا حسين  
او زينب الكبرى شمعتي فخر النساء  
او هذا الجنين اللي ابطني يا ضيا العين  
ما شُوف سمّيته اباسم گبل المنية

لابد اتعيّن له إسم من گبل أجييه  
او بس ما سمعها المصطفى هاج ابنحيه  
او گلها اسمه المُحسن او لمِسْكَط غصبيه  
گالت يويه إش هالخبر لگشر عليّه

شالسبب يتسكّط غُصْب يسراج بيتي  
گلها العدى إبتهم عليكم بعد موتي  
لا غاب شخصي في الثرى وانگطع صوتي  
لازم ايسگطون الجنينچ يا زچيه

\* \* \*

## ٢٦- النبي يودّع أصحاب الكساء

يَمُّ النبي خَرَّتْ تَوْنِ ستِ النساوِين  
او فِي الحالِ ضمها المرتضى الصْدْرَه بليدين

او مِنْ يَتَتَحَبُّ تَتَتَحَبُّ فاطمِ مِنْ نَحِيه  
وَتَصِيحُ ظِلِّي راحِ وِينِ اللي ايجيبه  
والله يَنورِ الكونِ حالاتك غريه  
او فَتَحِ اِعيونَه المصطفى او كَلها لِتَبْجِينِ

يَمُّ الأئمه وَالِدِجِ خَلَصَتْ أيامه  
او هِي رِيحَه الكافور يا زهرا علامه  
يعزِيزَتِي او يعزِيزَه اللهُ اِمعِ السَّلامه  
جِبوْا لِعَدِ صَدْرِي يَحِيدرِ حَسَنِ وَحَسِينِ

او خَلَهُمْ اِبْرَاحَتَهُمْ يَحِيدرِ فوْگِ صَدْرِي  
يامه او يامه اَتَكَلَبُوا فِي وَسْطِ حَجْرِي

او يامه على اکتافي شلتهم و انتہ تدری  
او لا رُگبتی تعبت ولا ملّت الکتفین

گدامهم لامن میت لتصح بالویل  
او بس الله الله یا علی بعفیفۃ الذیل  
او جهزوا اللحد لیّہ او شیلونی ابتغیل  
او بس ما سمع حیدر شبک راحۃ الچفین

او من غمض عینہ ماجت الدنیا ابزلزال  
واتعفر السبطین او لیهم صار ولوال  
او ظلّوا ایقبلونه او دمع العین همّال  
والمرتضی حایر بگی او یرفع السبطین

او فوگہ انکبت فاطمہ إتصح ادركوني  
مگدر علی افراگہ ابگبره لحدوني  
او ما هو ابلازم بین عمّی اتغسلوني  
والله علی افراگ الولی مگدر یبو حسین

\* \* \*



## ٢٧- حنوط الجنة يعني ديمومة البقاء الجسدي

جَابُوا يَبْنِتُ الْمُصْطَفَى الْكَافُورَ لِيَّه  
 أَوْ يَمُّ الْحَسَنِ هَذِي عِلَامَاتُ الْمَنِيَّةِ

حَانَ الْأَجَلُ يَمُّ الْحَسَنِ جَابُوا الْكَافُورَ  
 أَوْ عَنَّجَ يَنْوَرُ الْعَيْنَ بِالسَّافِرِ لِلْكَبُورِ  
 أَوْ بَاجِرَ عَلَيْهِ ابْيَضَحَ الْإِسْلَامُ مَكْسُورَ  
 أَوْ ظَلَّجَ يَزْهَرُ ابْيَنْكَشَعُ هَالِيَوْمَ فِيَّه

وَالِدِجَ يَا سِتَ النِّسَاءِ هَالِيَوْمَ يَوْمِهِ  
 مَا شُوفَ لِي يَمُّ الْحَسَنِ وَحَسِينَ كُومَةٍ  
 أَوْ لِلْمَوْتِ بِاشِدِّ الْعِزْمِ وَصَلَتْ إِعْلُومِهِ  
 اللَّهُ ائِعْظَمَ لِحِجَ يَزْهَرُ الْأَجْرَ بِيَّه

أَوْ لَاحَ الْحَنُوطِ إِهَاءُ أَوْ كَامَتْ لَهُ ائْتَنْظَرِهِ  
 وَائْتَنَاوَلَّتْهُ أَوْ شَمَّتْهُ أَوْ شَهَكْتَ الزَّهْرِهِ  
 وَائْتَعَطَّرَتْ مِنْ رِيحَتِهِ أَوْ هَلَّتِ الْعَبْرَةُ  
 أَوْ لِيَهَا أَوْ لِيَهُمْ وَزَعَتْهُ الْهَاشِمِيَّةُ

شالت قِسْمَ مِنْهُ او صاحت يا ضيا العين  
هالِقِسْمَ لِيكَ او هالِقِسْمَ لِمَشِيدِ الدِّينِ  
او هالِقِسْمَ لِيَّهِ او لِلْحَسَنِ وَاتَهَضَّ حَسِينُ  
او كُلُّهَا أَنَا مَا لِي قِسْمٌ مِنَ هَاهُذِهِ!

أَنَّهُ مَهْوٌ مِنْكُمْ يَزْهَرُ او تَذَكِّرُنِي؟  
او شَنِهُو السَّبَبِ يَا مِيمَتِي مَا حَسَبْتَنِي  
وَالْمُصْطَفَى أَيُّكُلُهُ اصْطَبِرْ يَا نُورَ عَيْنِي  
يَبْنِي حَنُوطَكَ مِنْ أَتْرَابِ الْغَاضِرِيَةِ

خَلَّيْتُ يَبْنِي دَمْعَتِي بِاخْدُودِي إِتْسِيلِ  
مَا لَكَ مِثْلَ غَيْرِكَ يَبُو السَّجَادِ تَغْسِيلِ  
او مَا لَكَ سِدْرٌ وَأَكْفَانُ يَا نَسْلَ الْبَهَائِلِ  
او غَسْلَكَ أَدْمُومَكَ او لِمَغْسِلِ لَعُوجِيَةِ

چَنِّي أَشُوفَكَ بِالشَّمْسِ مَرْمِي بَلَا أَظْلَالِ  
او رَاسَكَ عَلَى رَاسِ الرُّمَحِ يَحْسِينُ يَنْشَالِ  
وَمَخْدَرَاتِكَ يَا ضِيَا إِيَّوْنِي عَلَى أَجْمَالِ  
فَوَكَّ الْمَطَايَا أَتَنُوحُ نُوْحَ الرَّاعِيَةِ

\*\*\*

## ٢٨ - ملك الموت يتشرف بالدخول على النبي

سَلَّمَ او نادى يا علي خذْ لي اسْتِئْذَان  
هَسَّه أريد أدخل على صفوة الرحمن

او سمعتِ الصوته او ردَّت الزهرا سلامه  
وانحنَت فوگ المصطفى او حَبَّت أَكْدامه  
او صاحت إِتوَعَى يَلْمِظَلِّلُ بالغمامة  
وافد لفى لك يا فخر هاشم او عدنان

او مِن غشوته إِتوَعَى او كُطِعَ كَلْبُه حَچِها  
او ضمها الصدره وانفجع كَلْبُه عليها  
او كَلَّها ائذني له او ظل ايدير العين ليها  
واختنك بالعبره او صاح إِبدمع غدران

هذا يَبِنتِ المصطفى امشَتَّ الليمه  
او باعلَمَّچ يَمَّ الحسن وانتي العليمه

هذا يزهر ابيترکچ بعدي يتيمة  
او باچر ابيستوحش أمير الإنس والجان

فَتَحِي لَه الْبَاب ابعجل يَمَّ الأيمة  
أدري يزهر اِشْرادته او أدري اِشْعلمه  
ذا غابض الأرواح ما يَغْتَرني اسمه  
او خَلَّه ايجيني ضاگت اِبعيني هلوطن

او گامت اتنوح او فتحت الباب الحزينة  
او سلّم او دش البيت واتبسم نبينه  
لكن ذكر لفراگ ومصيبة بنينه  
او هلّت اِعيونه بالدمع خيرة الرحمن

والتفت لِلزهر او جذب وَنَّه او نادى  
يا نور عيني راحت أيام السعادة  
او يا بو الحسن گوم ابعجل نَحَّ الوسادة  
او فصل ضريحي يالولي او جهّز لي أكفان

\* \* \*

## ٢٩- الله تعالى يخیر النبي بين الموت والحياة

شاف البواچي او تمّ عزرائيل مختار  
او گله بگلک والأمر أمرک یمختار

ربّك ایگلک تعب گاسیت او مصیبة  
او هسه ایرید إجماورک یا نور طیبة  
وانته اخیر یا رسول الله او حبیبه  
گله دمهّلني او خلنا اندیر لفکار

مانه یعزرائیل مِتروّع من الموت  
لکن علی اعیالی ابستوحش هلیبوت  
او چنی آشوف إعلی البتوله یلعب السوط  
لا غاب صوتي واختلت منی هلدیار

ما تسمع النّسوه یعزرائیل بیچون  
او فاطم علیّه امروّعه او هزاز لخصون

والحسن ويّه حسين أنظرهم ايرجفون  
جبريل وينه ما ايعاين شالذي صار

گلّه أبعرج للسا او باشوف جبريل  
وارتفع ساعه او رد هبط وادموعه اتسيل  
او جبريل جاله او في العرش سمعوا التهليل  
او گلّه اليوم الأنبيا بتجيك زوار

او لجلك الجنه اتزيّنت يا بو البتولة  
او من هالتعب بسك ينور الله او رسوله  
او محمّد يتم والموت كل واحد سبيله  
او لجلك اتجلّى او سلّم او رحب الجبار

گلّه ابعجل يا جبرئيل اتحاولوني  
او گعدوا عن اشالي او گعدوا عن يميني  
او گوم ابعجل يا مرتضى او غمّض إعيوني  
او فصل گبر ليّه او كفن يا حامي الجار

\* \* \*

## ٣٠- تهییء عالم الملكوت لقبض الروح النبوية

سَلِّمْ او عِذْ راسه جلس والدمع سَجَّاب  
او كَلِّه يَلْمَنْزَل عَلَيْكَ اِمْنُ الله اَكْتَاب

رَبِّكَ يَبُو الْقَاسِمِ جَعَلَ لَجْلَكَ الْخَيْرَةَ  
عَمْرَكَ اِبَائِيكَ وَاَنْتَه اِلْوَحْدَكَ اَتَدِيرَه  
كَلِّه عَجَلَ جَبْرِيلَ يَنْزِلُ بِاسْتِشِيرَه  
او بِاشُوف رَايَه او بَنْظُر اِشْعَنْدَه مِنْ اِجْوَاب

كَلِّه لَكَ الْخَيْرَه او صَعْدِ وَالتَّكِّي اِبْجَبْرِيلَ  
كَلِّه اِشْعَلَامَكَ عَوَّدَتْ وَاَدْمَوْعَكَ اَتَسِيلُ  
تَنْظُر الدُّنْيَا مَوْحِشَةً مِنْ اَوَّلِ اللَّيْلِ  
مَا خَذَتْ رُوحَ الْمُصْطَفَى اِشْعَنْدَكَ مِنْ اَسْبَابِ؟!

مَا تَنْظُرُ اَبْوَابَ السَّمَوَاتِ افْتَحَوْهَا  
وَالْحُورَ وَالْجَنَّاتِ كُلَّهَا زَيَّنَّوْهَا  
كَلِّه اَفْجَعْتَنِي فَاطِمَه تَبْجِي اَعْلَى بُوْهَا  
كَلْبِي اَنْكَسَرَ مِنْ صِيْحَةِ اُمِّ حُسَيْنِ يَا يَاب

كَلَّهَ الْكَفِيلُ اللَّهَ يَعِزُّرَائِيلُ بِيهَا  
وَإِنْجَانٍ مِنْ مَوْتِ النَّبِيِّ خَايِفٍ عَلَيْهَا  
أَشْحَالُكَ عَجَلٌ لَوْ تَنْظُرُ أَمْلَبَّ وَلِيهَا  
بَسْ مَا سَمِعَ صَاحِ اللَّهَ الْكَافِي إِشْ هَلِمَصَابِ

أَوْ نَزَلُوا لُبُّ الْقَاسِمِ أَوْ لِيهِمْ دَارُ عَيْنِهِ  
أَوْ بَيْنَ الْبَغَا وَالْمَوْتِ شَاوَرَهُمْ نَبِيْنِهِ  
كَأَلُوا لَهُ كَصْرُكَ فِي الْجَنَانِ أَمْزَيْنِيْنِهِ  
خَلَّ هَالِدْنِيَّةُ أَوْ رُوحٌ لِمَجَاوِرِ الْوَهَابِ

كَلَّهَ دَخِذُ رُوحِي يَعِزُّرَائِيلُ هَالَسَاعِ  
وَالْتَفَتَ لَعِيَالِهِ أَوْ نَادَاهُمْ لَلْوَدَاعِ  
أَوْ سَلَّمَ أَوْ وَدَّعَ وَاعْلَى طَوْلُهُ مَدَّدَ الْبَاعِ  
أَوْ يَلْهَجُ ابْذَكَرَ اللَّهَ أَوْ مَتَحَسَّرَ لِلْحَبَابِ

أَوْ بَطَّلَ الْوَنَّهُ أَوْ كَبَّضَ عِزُّرَائِيلُ رُوحَهُ  
أَوْ كَوَّضَ الْهَادِي الْمَصْطَفَى أَوْ زَادَتْ الصَّيْحَةُ  
أَوْ أَظْلَمَ مَكَانَهُ أَوْ نَوَّرَ ابْنُورَهُ ضَرِيحَهُ  
أَوْ تَمَّتْ الزَّهْرَا اتَّصِيحَ نَوْرِ الْمَصْطَفَى غَابِ

\*\*\*



### ٣١- ملك الموت يتشرف بقبض الروح النبويه

استأذن او دش الدار والزهرا كئيبه  
متخوفه امفارگ رسول الله او حبيبه

او جبريل من جانب گعد والمصطفى ايگول  
عنچ يزهرا برتحل والجسد منحول  
أيام أبوج اتصرمت حول حول  
الله ايعينچ حلت ابراسچ امصيبة

عنچ أنا باروح خلچ للمصايب  
چني أعاين لچ رميه اعلی الترايب  
ومسگط اجنينچ او من لطفة الخايب  
عينچ ينور العين مخسوفه غصيبة

والتفت لجل المرتضى او گله يبو حسين  
للموت وجّهني او خل بالك على الدين  
او ضمّه او عدل راسه يشيعه او غمّض العين  
او گوّض الهادي وانهدم سور النجيبه

او صعدوا ابروحه او زَيَّنُوا لجنان ليها  
 او جبريل أخذها او طاف حول العرش بيها  
 او ليها اتجلى او سلم الباري عليها  
 او ضاع الشرع واتزلزلت بالناس طيبة

والمصطفى ابليًا غِسل مطروح بعده  
 او أم الحسن والمرضى ييچون عنده  
 والفاجر الغادر اتصدى او خان عهده  
 او خالف رسول الله او شعل نار الحرية

او شبّوا الفتنة او سجّلوا ليهم صحيفة  
 تزوير كلها او كُعدوا ابدار السقيفة  
 او خانوا البيعه او نصّبوا ليهم خليفة  
 او منصب رسول الله اتسمّوا به غصيبة

او تركوا رسول الله ولا صانوا الأمانة  
 او ما حد حضر غسله ولا شاهد دفانه  
 او داسوا كتاب الله او لعبّوا بالديانة  
 او صبّوا على الإسلام كل فجعه او مصيبة

\* \* \*

## ٣٢- مصيبة أصحاب الكساء بفقد النبي "ص"

غَمَضَ إَعْيُونُهُ الْمُصْطَفَى خَيْرَ النَّبِيِّينَ  
أَوْ صَاحَتِ أَوْ شَكَّتْ جِيبَهَا سِتَ النَّسَاوِينَ

فَارَگَتْ رُوحَهُ أَوْ فِي الْأَرْضِ حَلَّتْ زَلَاذِلُ  
أَوْ صَاحَ الْحَسَنُ وَحُسَيْنٌ حُلُومِ الشَّمَايِلِ  
يَا خَيْرَةَ اللَّهِ أَوْ صَفَوْتَهُ لَا وَينَ شَائِلِ  
مِنْ بَعْدِكَ أَعْيَالُكَ أَتَرُوحُ أَوْ تَلْتَجِي وَينَ

أَوْ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ بِالْعَشْرِ تَشْبِكُ الْهَامَةَ  
وَتَصِيحُ يُحْسِنُ إِنْهَدَمَ سُرُ الْيَتَامَى  
وَاللِّي عَلَى اِكْتَاْفِهِ حَمَلَكُمُ يَا نَشَامَى  
سَافِرُ أَوْ ضَيَّعَنِي أَوْ ضَيَّعَكُمُ يَسْبُطِينَ

أَوْ ذُبَ لِعِمَامَتِهِ الْمُرْتَضَى أَوْ شَمَّرَ أَذْيَالَهُ  
أَوْ سَوَّى لَهُ اِمْغِيْسِلُ أَوْ لَجَلَ الْغَسْلُ شَالَهُ

وَيَصِيحُ رَاحَ الْمُصْطَفَىٰ أَوْ كَوِّضُ أَظْلَالِهِ  
أَوْ نَكَّسَ عَلَمَنَا وَانْطَوَىٰ مِنْ غَمَّضِ الْعَيْنِ

وَالْمُصْطَفَىٰ بِالْمَغْتَسَلِ تَسْطَعُ أَنْوَارُهُ  
أَوْ نَاسٍ اتَّفَعَلَ حَفْرَتَهُ أَوْ نَاسٍ حَيَّارِ  
أَوْ رِيحَةَ الْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ فَايَحُ إِبْدَارُهُ  
أَوْ حَيْدَرَ يُغْسِلُهُ أَوْ يَنْشُدُهُ هَالسَفَرِ لَا وَينَ

أَوْ لَفَّاهُ بِكَفَانِهِ أَوْ عَلَيْهِ خَرَّتْ إِشْبُولُهُ  
أَوْ كُلِّ وَاحِدٍ ابْجَانِبْ وَكُفَّعَ يَعْتَفِرُ حَوْلَهُ  
أَوْ حَكِّ إِلَيْهِمْ لَا مِّنْ امْتَدَّوْا إِبْطُولُهُ  
يَا مَآ عَلَىٰ اِكْتَفَاهُ حَمَلُهُمْ يَا اَمْسَلْمِينَ

أَوْ خَرَّتْ عَلَىٰ بُوْهَا الْبَتُولُهُ اِتْصِيحُ بِالْوَيْلِ  
وَأَكْبَلِ أَوْ نَحَّاهَا ابْجَلَالُهُ اِمْصَلِي اللَّيْلِ  
أَوْ نَحَّى الْيَتَامَىٰ أَوْ لِلْكَبِيرِ شَالَهُ اِبْتَهْلِيلِ  
أَوْ حَطَّهْ اِبْكَبْرَهُ أَوْ صَفَّ عَلَيْهِ اللَّبْنَ صَوْبِينَ

\* \* \*

### ٣٣- مصيبة أصحاب الكساء بفقد النبي "ص"

خير البريه مات نُوحُوا يا امسلمين  
او گوموا انعزي المرتضى وانعزي الدين

او من فارگت روح لمَظَلَّل بالغمامة  
حَنَّت او ضَجَّت بالبِچا جملة أيتامه  
او حيدر استوحد والدهر نكس أعلامه  
او يكسر الخاطر لو إتشوفه ما له امعين

او صرخت او شگت جيبها الزهرا الحزينة  
واوگعت فوگه او حضنته او حَبَّت جبينه  
او صاحت اسم الله إعلى جمالك يا ولينه  
فوگ الفرش نايم بيويه نومة البين

دِگعد يبو القاسم او شوف إشلون حالي  
نكست راسي امن اليتم واندهش بالي

أبْجِي يَبُويَه اِضِيعَتِي او ضِيعَةَ اِعيَالِي  
او بَعْدُك يَبُو اِبْرَاهِيمَ وَاضِيعَةَ السَّبْطِينَ

وَالْحَسَنُ يَتَعَفَّرُ يَشِيعُهُ فَوَگْ صَدْرُهُ  
وَيَصِيحُ بَعْدُك مِنْ يَحْطِنُهُ اَبْوَسْطُ حَجْرِهِ  
وَحُسَيْنٌ يَمُّهُ مِنْضَجَعٌ وَيَشْمُ نَحْرَهُ  
وَيَصِيحُ مِنْ بَعْدُك يَبُويَه نَلْتَجِي وَين

او زَيْنَبُ الْحَوْرَا اتَحُومُ فِي الْحَجْرِهِ بَلَا اِگْنَاعُ  
وَتَصِيحُ فُرْجُوا لِي بُوَدَّعُ حَلُو لَطْبَاعُ  
وَالْمُرْتَضَى اِيْگْلَهَا يَزِينُ بَعْدَ هَالَسَاعُ  
لَا اَتَجِينِي اِيْهَا الْحَالُ يَا فَخْرَ النِّسَاوِينَ

وَالْمُصْطَفَى اِمْدَدْ عَلٰى اِفْرَاشِهِ اِجْنَازَهُ  
او شَمَّرَ اُذْيَالَهُ الْمُرْتَضَى او گَامُ الْجِهَازَهُ  
او فَاطِمَةُ اَتْنَادِي يَا الَّذِي اَتَفْصَلُ جَوَازَهُ  
فَصَلْ كَفْنِ وَيَّاكَ لَمْ الْحَسَنُ وَحُسَيْنُ

\* \* \*

### ٣٤- أمير المؤمنين يتشرف بتغسيل النبي "ص"

لِلْغَسْلِ شَالَ الْمُصْطَفَىٰ أَوْ جَابَهُ أَبُو حَسِينٍ  
أَوْ مَدَّهُ إَعْلَىٰ ذَاكَ الْمَغْتَسَلِ وَافْجَعَةَ الدِّينِ

أَوْ شَمَّرَ الْغَسْلَهُ أَوْ فَاطِمَ الزَّهْرَاءِ اتْنَادِي  
بِهَدَايَ فَوْكَ الْمَغْتَسَلِ كَلَّبَ الْهَادِي  
أَوْ لَا اتَجَرَّدَهُ إِمْنِ الثَّوْبِ يَتَفَتَّتْ أَفَادِي  
أَوْ بِلَهْوَنٍ فَيُضِ الْمَائِ لَا تَسْمَعُ السَّبْطِينَ

مَنْحُولٍ جِسْمَهُ إِمْنِ الْمَرْضِ رَاعِي الْحِمَى  
أَبُوصِيكَ كَلْبَهُ يَا عَلِيَّ إِشْوِيهِ إِشْوِيهِ  
خَوْفِي إِتْفِيضِ أَدْمُومٍ مِنْ حَلَكِ الشَّفِيَةِ  
أَوْ مَا نِغْدَرُ إِنْ رَدَّهِ أَوْ يَصِيرُ الْغَسْلُ غَسْلِينَ

أَوْ يَا لَيْتَ فَوْكَ الْمَغْتَسَلِ طُولِي أَبْطُولَهُ  
وَأَنْشَالَ وَيَّاهُ ابْنَعَشْ وَأَنْدِفْنَ حَوْلَهُ  
أَوْ لَا شَوْفَ نَعَشِ أَجْنَاظَتِهِ وَأَسْمَعِ إِشْبُولَهُ  
اتْنَادِي يُؤْمَهُ يَتَّمَتْنَهُ هَجْمَةُ الْبَيْنِ

او يا ليت عمري يَنگُصِف والمصطفى ايعود  
 او ليتهُ دَفَنِّي او حط عليَّ اتراب لِّلحود  
 او لا شُوفه امفارگ او لجل الغسل ممدود  
 او لا شوف محرابه خلي من وجهه الزين

والمرتضى ايعسله او يبجي من بچاها  
 او لملاك تنظرها او تتزفر اويها  
 او تتم الغسله والنعش جابه او لفها  
 او گلها اتسلي يا بتوله لا اتموتين

او ريحة الجنه من حنوط المصطفى فاح  
 او من شمّت الزهرا الروايح زاد لنياح  
 او صاحت اش هالعنبر ينور الله الوضاح  
 او شروات كافورك او طيبك ينوجد وين

او ظلّت اتنادي من لفي حفار گبره  
 وسّع ضريح المصطفى يالي اتحفره  
 او فصل على طوله گبر فاطم الزهره  
 مگدر على افراگه دِسوّوا الگبر گبرين

\*\*\*



### ٣٥- أمير المؤمنين يجهّز النبي ويصلي عليه

شَمَّرَ أَذْيَالَهُ الْمُرْتَضَىٰ أَوْ غَسَّلَ الْهَادِي  
أَوْ فَاطِمَ إِتْشَوْفَهُ وَالْحَزْنَ بِالْغَلْبِ صَادِي

وَالْمُصْطَفَىٰ أَيْعِينَ إِيْلَىٰ تَغْسِيلَهُ امْغَسَلَهُ  
وَيَكْلَبُ الْنَفْسَهُ وَبُوَ الْيَمِّهِ أَيْعَدْلَهُ  
وَيَكُولُ يَا صَاحِبَ الْمَنْبَرِ مَعَ الْقِبْلَةِ  
مَا تَكْعُدُ أَتْشَوْفُ الْبِيْجَا نَحْلَ أَوْلَادِي

أَوْ كَمَّلَ الْغَسْلَهُ أَوْ حَنَّطَهُ أَوْ ضَمَّخَ الْكَفَهُ  
أَوْ شَمَّمَهُ ابْنَحْرَهُ أَوْ كَبَّلَهُ أَوْ بِالْكَفَنِ لَفَهُ  
أَوْ حَطَّهَ ابْنَعْشَهُ أَوْ فِي الْأَرْضِ زَادَتِ الرَّجْفَةَ  
أَوْ بِأَرْضِ أَوْ سَمَا أَوْ بَرِ أَوْ بَحْرٍ صَاحٍ لِمَنَادِي

مَاتَ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَىٰ أَوْ غَمَّضَ الْعَيْنَيْنِ  
كُومُوا ابْعَجَلْ خَلَفُوا عَلَى سِتِّ النِّسَاوِينِ

او عزّوا علي المرتضى والحسن وحسين  
او صلّوا على الي للشرع والدّين فادي

او رب العرش سلّم او صلّى اعلّى حبيبه  
او أهل السما والي حضر من أهل طيبة  
والي لفى اّمن الباديه او جابه نصيبه  
او كل من لفى ايصلي يصب الدمع بادي

او تمّ النبي في حجرته للناس مطروح  
ناسٍ تجي اتصلي او ناسٍ يمّه اتنوح  
او كبره امفصل والضيا من غُرتّه ايلوح  
والخلُگ تهرع للصلاه من كل وادي

او هذا اينادي اش هالمسك والريح لذفر  
او هذا اينادي ريحتك ريحة العنبر  
او ذيح المحلّه والذي فيها اتعطّر  
او دار السقيفه اتجمّعت فيها الأعادي

\* \* \*

### ٣٦- خير الأوصياء يواري خير الأنبياء

شكّوا ضريح المصطفى او گامت أم حسين  
او ظلت إتهيل التُّرب والدمعات بالعين

او صاحت يحفّار الكبر وسعّه اشويّه  
او يم گبر أبو إبراهيم فصل گبر ليّه  
او ويّاه دِفَنوني يبو الحسين حيّه  
او سوّ الكبر يالي اتحفّره يحمل اثنين

او يالي اتنزّل والدي في وسط لحده  
بالهون شيل اجنازته او بالهون مدّه  
او فوگ الترايب يا علي جهداي وسده  
او في الكبر وسّد خد أبويه كف ليمين

والمرتضى يبچي او عبراته هموله  
او شایل ابصدره صفوة الباري او رسوله

ويگول راح المصطفى او گلت الحيلة  
او في الكبر يوم نزلوا خير النبين

صاحت الزهرا يا علي اوياه ادفنوني  
مگدر على افراگه يحيدر تعرفوني  
شنهي حياتي من بعد روعي او عيني  
سَو لي محل ويّاه يا فارس الكونين

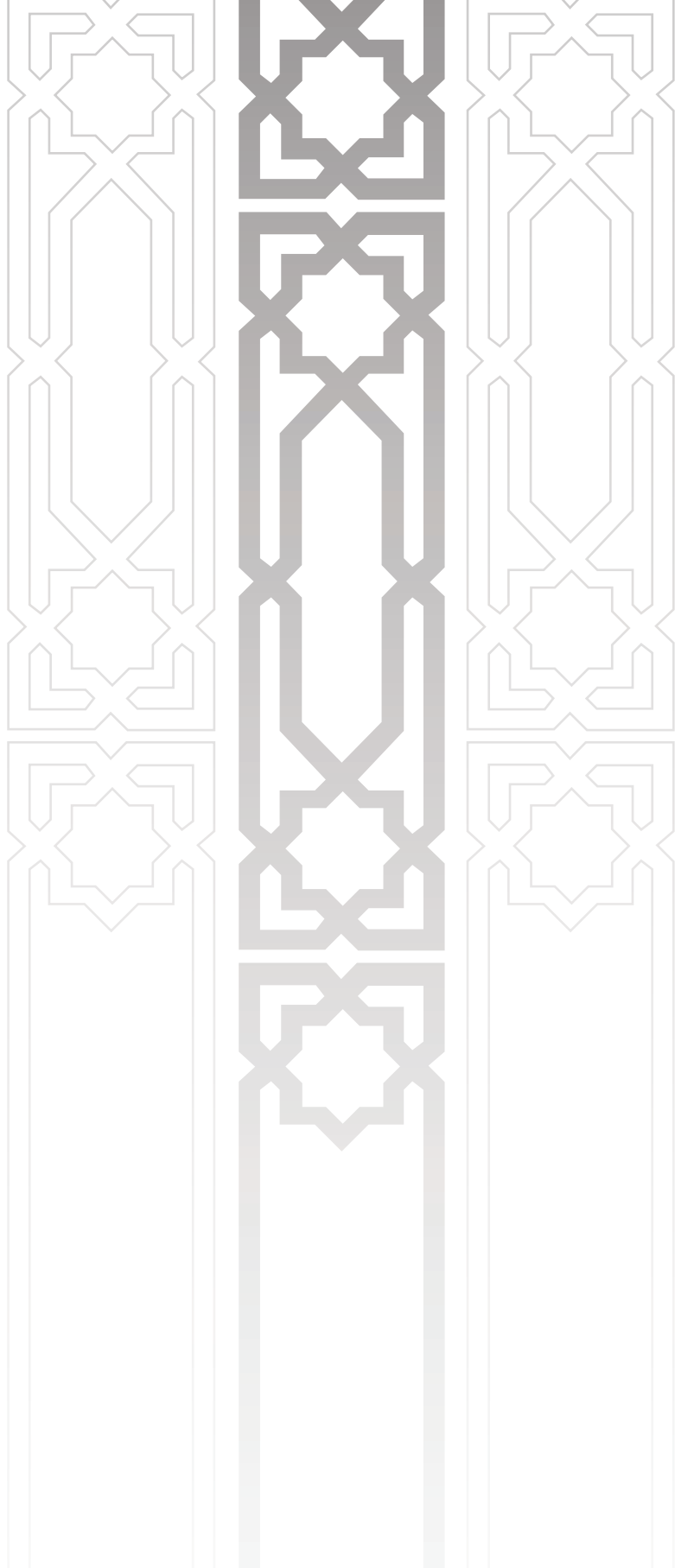
عدّل كفن بويه على طوله يحيدر  
وامسح جبينه او حبه ابخده الأيسر  
او شمّه ابخره او گول إله يالبدّر لزهرا  
بيك السموات أزهرت وأهلك اموحشين

والمرتضى گاعد عِنْد راسه ابضريحه  
او يفتح أكفانه او عبرته تجري سفوحة  
او كلما نظر طوله رفع صوته ابصيحة  
نورك يبو القاسم اتغيب في الأراضين

\* \* \*



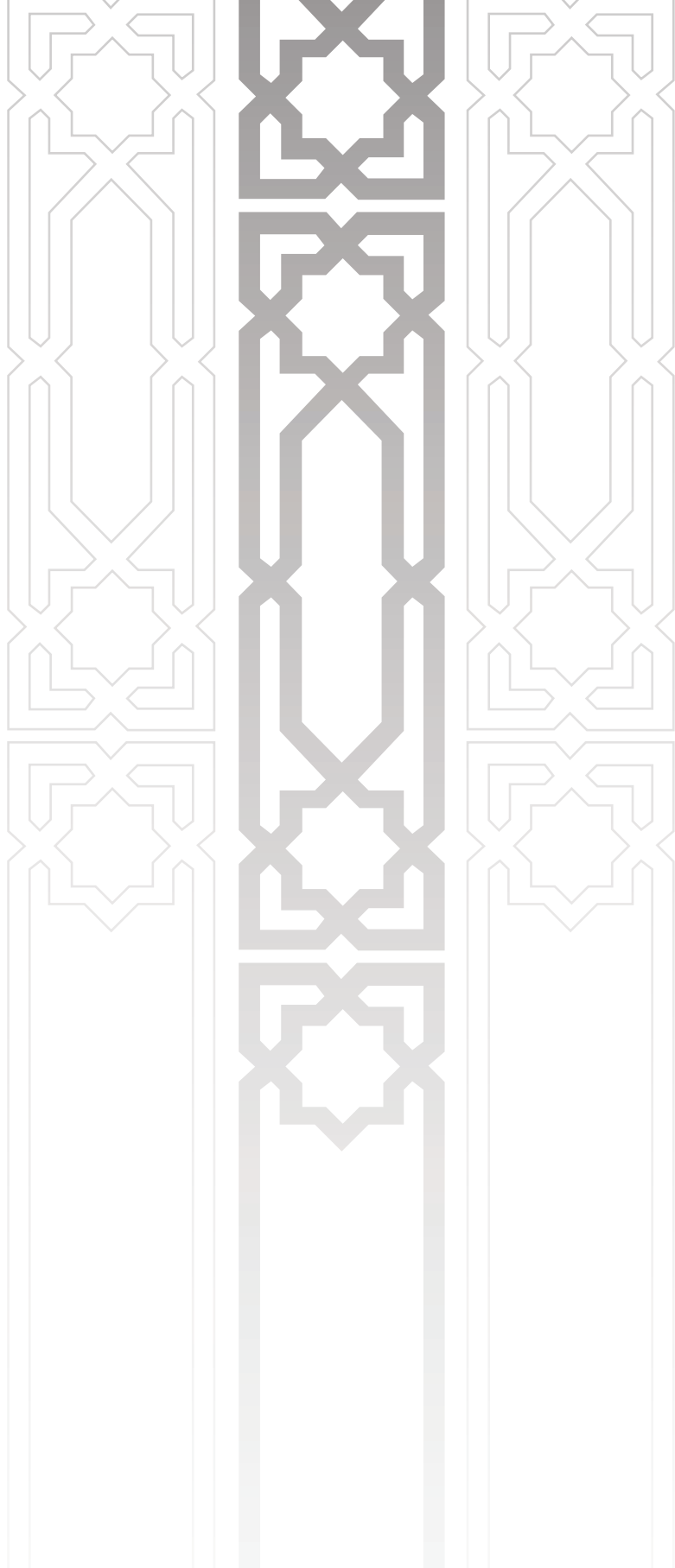
# نعي الرحيل القاسي



### ٣٧- مصيبة أهل الكساء برحيل النبي "ص"

سوَّتْها المنيه اليوم  
والزهرا تحن عنده  
او على قلبه او على جبهه  
وتنادي يو القاسم  
يا صفوة بني هاشم  
حيدر راح والينه  
بس گوم إغمض إعيونه  
يا حامي الحمى خلّه  
يا وسفه انگشع ظلّه  
گلها گوّض اظلالِچ  
الله ايساعد أحوالِچ  
ايّچ فاطم الزهره  
او حان الحين من عُمره  
هذا الما اتملونه  
يولادي او فگدتونه  
او مات المصطفى مسموم  
وبخدها تحط خده  
تمسح بيدها واتگوم  
ليش إعلى الفرش نايم  
خلّيت الغلب مكلوم  
ما يرجع بعد لينه  
صابك هالدهر بالشوم  
ما هو لازم اتغسله  
طاهر من گيل هاليوم  
او راح إمربي اعيالِچ  
قائدنا بعد ميگوم  
هاليوم انحفر گبره  
او هي لملاك حوله اتحوم  
او ربّاكُم اتعرفونه  
يحسين او حسن بس گوم

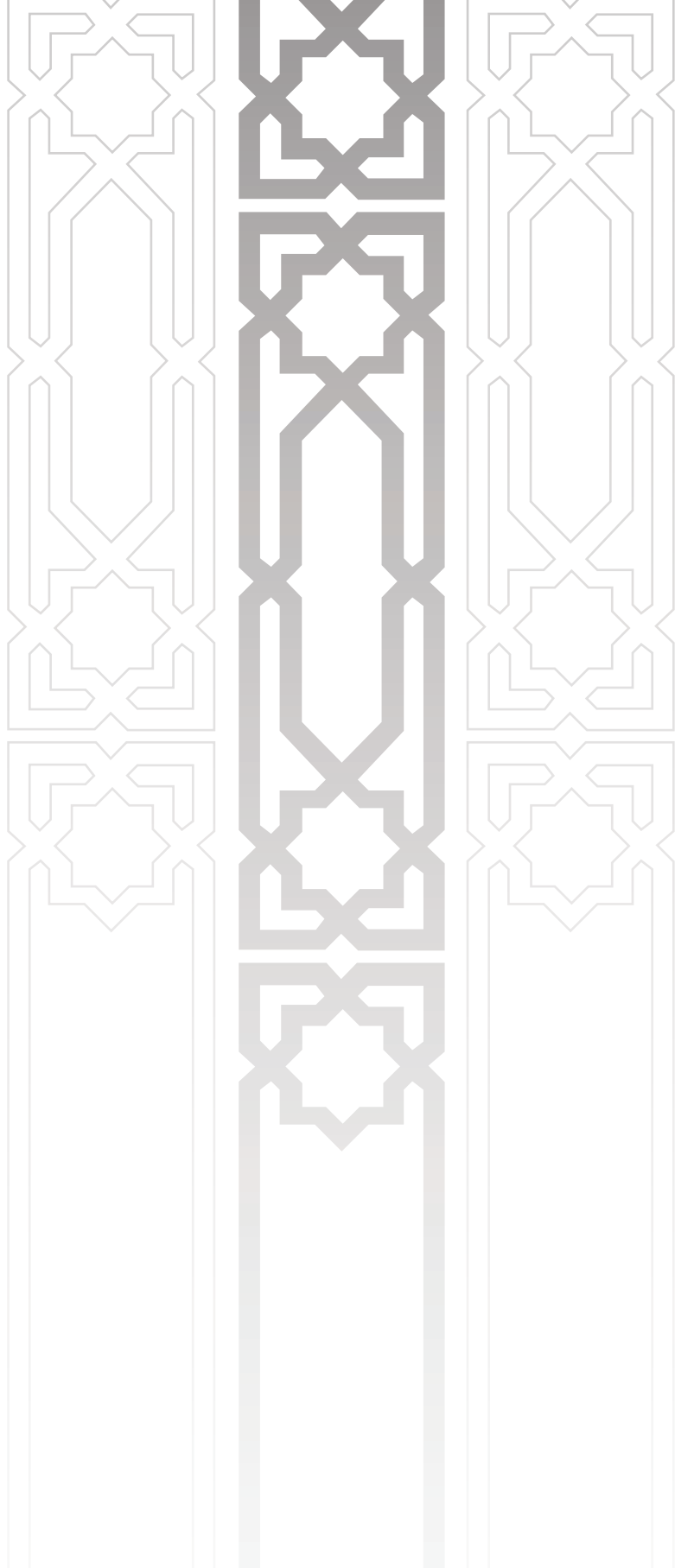
\* \* \*







# القسم الخاص باللطميات



### ٣٨- الحسان ونبع الحنان (ردّادية ١ وزن ٥)

لا تجذب الوّنه يجّد السبطين بطّل ونينك  
والله ونينك نحّل أعظام حسين بطّل ونينك

\* ١ \*

بالأمس من يجبل وانت في الحجرة  
اتگوم او تصيح أهلا إبعزيز الزهره  
والصدرك اتضمّمه او تشمّمه ابنحره

ما تگعد اتشوفه يهل دمع العين بطّل ونينك  
لا تجذب الوّنه يجّد السبطين بطّل ونينك

\* ٢ \*

او يامه الصدرك يالولي ضمّيته  
او كم مرّه صدره او منحره شمّيته  
او منك وانت منه بعد سمّيته

او هذا الحسن يبجي اعلی صدرک وحسین بطّل ونینک  
لا تجذب الوّنّه یجّد السبطین بطّل ونینک

\* ۳ \*

دِگعد بیویه او نشّف ادموع حسین  
او سگّن بواچی الحسن یا نور العین  
وامسح علی راسی یجّد السبطین

گلبي شطرتّه یا حبیبی شطّین بطّل ونینک  
لا تجذب الوّنّه یجّد السبطین بطّل ونینک

\* ۴ \*

یا یاب ما تِگعد اتشوف ایتامک  
هذا یحب راسک او ذاک اگدامک  
لو یا رسول الله دنت آیامک

وین التگی بک یا رسول الله وین بطّل ونینک

لا تجذب الوّنه يجّد السبطين بطّل ونيّنك

\* ٥ \*

ظهري كسرتّه يا كفيل إعيالي

دِگعد يبو القاسم او شوف إشحالي

يا ليتني گبلك مِتّ ياغالي

او لا شُوفك امسجّي او شابح للعين بطّل ونيّنك

لا تجذب الوّنه يجّد السبطين بطّل ونيّنك

\* ٦ \*

گلها يزهرا بُوچ حان اوداعه

او ياهي عليكم موتّتي زِعزاعه

او ضمها إِصدره او يا لها مِنْ ساعه

او فاطم اتنادي يا جمال الكونين بطّل ونيّنك

لا تجذب الوّنه يجّد السبطين بطّل ونيّنك

\*\*\*

### ٣٩- الأمير ينعى للزهراء أبيها (ردّادية ٢ وزن ٢)

سَوَّاهَا يَزْهَرَا الْبَيْنَ      فِي جَدِّ الْحَسَنِ وَحُسَيْنِ  
سَوَّاهَا يَزْهَرَا الْبَيْنَ      فِي جَدِّ الْحَسَنِ وَحُسَيْنِ

\* ١ \*

صَابَ الْمُصْطَفَى سَهْمَهُ      أَوْ جِسْمَهُ اتَّسَمَّ بِإِسْمِهِ  
أَوْ مِنْ حَلْكَه نَزَفَ دَمُّهُ  
وَيْشَ أَمِنَ الدَّوَا اتَّسَوَيْنِ      وَيَشَ أَمِنَ الدَّوَا اتَّسَوَيْنِ

\* ٢ \*

مَا تَمَّتْ لَنَا حِيلَةٌ      سَوَّاهَا الْعَدَى غِيلَةٌ  
أَوْ هَايَ الْأَنْبِيَا حَوْلَهُ  
جَوَّالَهُ أَمِنَ السَّمَاءِ امْسِرْعَيْنِ      جَوَّالَهُ أَمِنَ السَّمَاءِ امْسِرْعَيْنِ

\* ٣ \*

مَا لَهُ أَمِنَ الْمَرَضَ غُومَةً      كَرَّبَ وَالِدِجَ يَوْمِهِ  
عَالِ الْكِبَلَةِ      يَمْعُصُومَةً  
گُومِي أَمِنَ الْحَيْنِ      گُومِي أَمِنَ الْحَيْنِ

\* ٤ \*

اللَّهُ لِيَجْ يَمْحُزُونَةً      عَزَجَ غَمَّضَ إِيَّوْنَهُ  
أَوْ يَا وَسْفَهُ أِنْخَطَفَ لُونَهُ

او چبده اتگطّعت نصفين      او چبده اتگطّعت نصفين

\* ٥ \*

عن راسه ابنشيل التاج      ما ينفع يزهره اعلاج  
رايح صاحب المعراج      وِانتِي اميّمه اتصيرين  
وِانتِي اميّمه اتصيرين

\* ٦ \*

او مِنْ سَمعه ايحايها      حنّ المصطفى اعليها  
او حط ايده بياديها  
او غالِ الها ينور العين      او غالِ الها ينور العين

\* ٧ \*

سِكتي لا اتدويني      عنّج بغمّض اعيوني  
يَمّ حنين ودعيني  
او هالمنزل بعد يومين      او هالمنزل بعد يومين

\* ٨ \*

بالعسكر ايجوطونه      او هالباب ابيحرگونه  
وَحجابِچ      ايهتگونه  
او يتلبّب زعيم الدين      او يتلبّب زعيم الدين

سوّاها يزهره البين      في جدّ الحسن وحسين  
سوّاها يزهره البين      في جدّ الحسن وحسين

\* \* \*

## ٤٠ - الأمير والمسئولية الكبرى (ردّادية ٣ وزن ٢)

فُكِّدَ المصطفى هاليوم      حَرَمْنَا لذيذَ النوم  
فُكِّدَ المصطفى هاليوم      حَرَمْنَا لذيذَ النوم

\* ١ \*

مات المصطفى الليلة      او گام المرتضى ايشيله  
وَاتَمَدَّدَ عَلَى طَوْلِهِ  
او شاله والدمع مسجوم      او شاله والدمع مسجوم

\* ٢ \*

او لجل المغتسل ودّاه      او جَت أم الحسن ويّاه  
وَانْكَبَّتْ      اتصيح احذاه  
لتغسله مهو ملزوم      لتغسله مهو ملزوم

\* ٣ \*

ما يحتاج يا حيدر      هذا يا علي إمطهر  
ما تَشْتَمِ مِسْكَ لَذْفَرِ  
فايح مِنْ بحر لعلوم      فايح مِنْ بحر لعلوم

\* ٤ \*

وحسين او أبو محمد      فوگ المصطفى اتمدد  
والبضعه تصيح إگعد



لا تَهْجُم علينا الْكُوم      لا تَهْجُم علينا الْكُوم

\* ٥ \*

خَلَّه يا علي ساعة      نَتَزَوَّد من اوداعه

او حيدر يَحْنِي أضلاعه

او بيده ماسِك المظلوم      او بيده ماسِك المظلوم

\* ٦ \*

ويصيح اصْطَبْرُ يحسين      دمعك غاسِل الخدين

جدُّكم غَمَض العَيْنين

لا تَتَرْكَبُونَه اِيْگوم      لا تَتَرْكَبُونَه اِيْگوم

\* ٧ \*

والزهرا تَصْك الراح      وتَصيح ابدمع سَفّاح

يَحْسِين إِلِیْجَبَك راح

عَنك والدهر مِشوم      عَنك والدهر مِشوم

\* ٨ \*

والله ايعْظُم إِلِأَجْرَك      فَوْض لِلعلي أَمْرَك

راح الي يَشْم نَحْرَك

يَحْسِين او صِرْت مِهموم      يَحْسِين او صِرْت مِهموم

فَگْد المصطفى هاليوم      حَرَمْنَا لذيذ النوم

فَگْد المصطفى هاليوم      حَرَمْنَا لذيذ النوم

\* \* \*

## ٤١ - بداية عالم الخلود النبوي (ردّادية ٤ وزن ٢)

من غابت شمس هاليوم      مكسوفه اطلعت لنجوم  
من غابت شمس هاليوم      مكسوفه اطلعت لنجوم

\* ١ \*

جل المصطفى طه      الدنيا اتغير اضاوها  
او تالي الليل سوّاها  
مصيبه هالزمان الشوم      مصيبه هالزمان الشوم

\* ٢ \*

او گرّب سيدي موته      او گل اِمن المرض صوته  
او دارت به اهل بيته  
او ياهي اِعلى البتوله اعلوم      او ياهي اِعلى البتوله اعلوم

\* ٣ \*

او ظل يغشى عليه ساعة      او ساعه يفتح اِباعه  
او أم حسين مرتاعة  
او شروات الحمامه اتحوم      او شروات الحمامه اتحوم

\* ٤ \*

او حماي الحمى اتحير      من شاف النبي اتغير  
او عن صدره رفع شبرّ

او ردّ ابيرفع المظلوم      او ردّ ابيرفع المظلوم

\* ٥ \*

او گلّهم يا ضوى إعيوني      يؤلدي لا اتفجعوني

او على القبله دخلوني

باوجه بحر لعلوم      باوجه بحر لعلوم

\* ٦ \*

ربّاكم وسط حجره      او كم مره ابأثر مره

يحملكم على صدره

او هاليوم ارتحل مسموم      او هاليوم ارتحل مسموم

\* ٧ \*

جدكم رايح اجنانه      او هذا اليوم ميحانه

او يولادي لترجونه

راح المصطفى مهموم      راح المصطفى مهموم

\* ٨ \*

او لن واحد يدگ الباب      واگف وگفة الطّلاب

او حاير ما يرد اجواب

او من يحچي يظل مكلوم      او من يحچي يظل مكلوم

من غابت شمس هاليوم      مكسوفه اطلعت لنجوم

من غابت شمس هاليوم      مكسوفه اطلعت لنجوم

\* \* \*

## ٤٢ - الزهراء يلفها الحزن والخوف (لطمية ١ وزن ٤)

يا شمس لمضيّة من وصّيت بيّه

يا شمس لمضيّة من وصّيت بيّه

\* ١ \*

بنت المصطفى اتنوح او منها الدمع مسفوح كَلّي وين أنا رُوح

بعدك يا شفيّة يا شمس لمضيّة

\* ٢ \*

يا سوري العالي دِغعد شوف حالي من صيحة إعيالي

ما تم جلد ليّه يا شمس لمضيّة

\* ٣ \*

ما تفتح إعيونك واتعّين إغصونك ذوّهم اونينك

يا خير البريّة يا شمس لمضيّة

\* ٤ \*

هذا التّشم نحره شوفه ايدگ صدره او يّمك طاح حصره

او دمعاته جريّة يا شمس لمضيّة

\* ٥ \*

او هذا الحسن مهضوم    او دمع العين مسجوم    او منّا الكل مهضوم  
الله اش هالرزية    يا شمس لمضية

\* ٦ \*

او مصباح المدينة    اينادي يا حزينة    بوج ابتفگدینه  
يا زهرا اشبدیه    يا شمس لمضية

\* ٧ \*

او حيدر يشبك الراح    او غلبه اتجرّح اجراح    ويصيح النبي راح  
او ما يرجع عليه    يا شمس لمضية

\* ٨ \*

او يمم المصطفى طاح    او منه الدمع سفّاح    او گبل راسه او صاح  
من للهاشمية    يا شمس لمضية

يا شمس لمضية    من وصيت بيّه  
يا شمس لمضية    من وصيت بيّه

\* \* \*

### ٤٣ - مصيبة الزهراء بفقد أبيها (لطمية ٢ وزن ٤)

مات المصطفى مات يا كاشف الشدات

مات المصطفى مات يا كاشف الشدات

\* ١ \*

دنهض يا علي ليه او مدّ ايده او رجليه واسبل هالردا اعليه

يمنكس الرايات مات المصطفى مات

\* ٢ \*

او حيدر جالس احده او فوگه أسبل ارداه او لجل الموت سجّاه

اوافاضت روحه اوفات مات المصطفى مات

\* ٣ \*

او فرّت له اشبوله وامتدت ابطوله او فاطم تنحني له

او تلهّف ابحسرات مات المصطفى مات

\* ٤ \*

يا بويه افتح العين اوشوف الحسن وحسين اتنادي عزنا وين

لو المصطفى مات مات المصطفى مات

\* ٥ \*

وتنادي يسبطين جدكم غمّض العين اوصوبّ غلبي البين  
في خير البريات مات المصطفى مات

\* ٦ \*

اوحمّاي الحما ايصيح اوفوگ المصطفى ايطيح او منه ادموعه اتسبح  
وارتفعت الضجّات مات المصطفى مات

\* ٧ \*

اولجل الغسل شالوه اوصاح الحسن ردّوه اوفوگ الفرش خلّوه  
يمحّل لمشكلات مات المصطفى مات

\* ٨ \*

والمرتضى اغسله او كل ساعه ايغبله والزهره اتكلّه  
زلزلت السموات مات المصطفى مات

\* ٩ \*

اوفاح المسك لذفر من ريح لمطهر والله ايعين حيدر  
ويّه الهاشميات مات المصطفى مات

\* \* \*

## ٤٤ - الزهراء و الحزن الدائم (لطمية ٣ وزن ٢)

سِتِ النسا اتصيح بدر السعد غاب  
وأظلم مكاني او أوحش المحراب

\* ١ \*

صبح او مَسَا اتنوح بُضعة نبينه  
او ما بين لولاد تجلس حزينة  
وتصيح يحسين جدك في وینه

ما شوفه ايگول زهرا افتحي الباب  
ما شوفه ايگول زهرا افتحي الباب

\* ٢ \*

راح الولي راح وانهد ركني  
او صار البچا اعليه والنوح فني  
او عنكم أباموت يحسين بيني

او لازم بلگبور بتوسد اتراب  
او لازم بلگبور بتوسد اتراب



\* ٣ \*

او في الحجرة اتحوم ست النساء  
وتصيح أباموت عنكم يسطين  
حافظكم الله يا حسن وحسين

ما ظن أنا عيش معكم يلحباب  
ما ظن أنا عيش معكم يلحباب

\* ٤ \*

واتضم لولاد وسفه ابصدرها  
او نوب اتخلي الحورا ابجرها  
او تاره على حسين تشبك عشرها

واتشم نحره وتصيح يا ياب  
واتشم نحره وتصيح يا ياب

\* ٥ \*

گوم انظر حسين يجري ادموعه  
وامن الأسى إعليك يحني اضلوعه  
او ما يهجع ابنوم عايف اهجوعه

او مِن غاب نورك عنه السعد غاب  
او مِن غاب نورك عنه السعد غاب

\* ٦ \*

او أمّا الحسن ذاب قلبه إمن لِنِيّاح  
ما يهتني ابنوم يابه إمن لِصِيّاح  
او لو من هَلِنِيّاح اتروح لَرواح

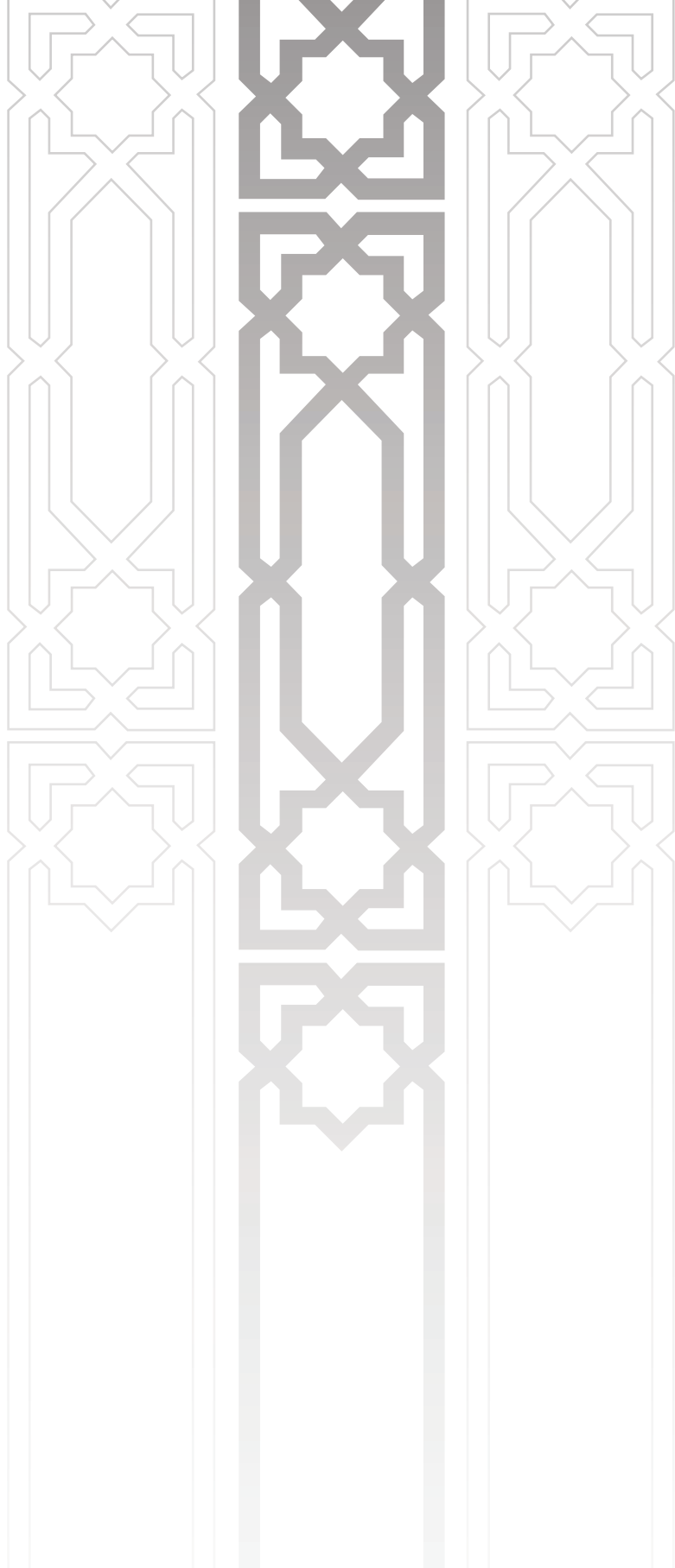
ما ظَلَّتْ أرواح لينا امن لِمْصَاب  
ما ظَلَّتْ أرواح لينا امن لِمْصَاب

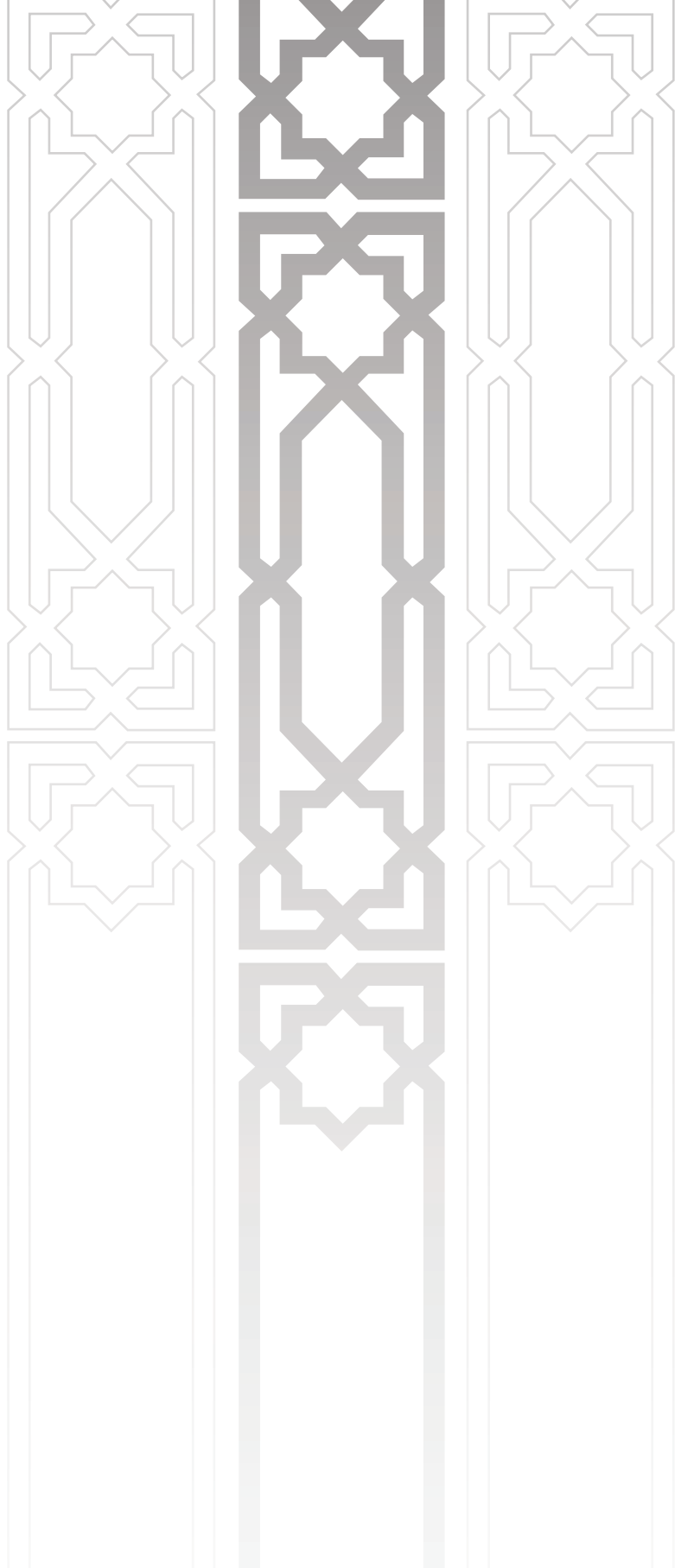
\* ٧ \*

او ذِيح اليتامى مثل الحمايم  
تَبْجِي على افراگ عَز الهواشم  
او تَتَذَكَّر امصاب تاج العمايم

او فاطم على الراس شَدَّت لها اعصاب  
او فاطم على الراس شَدَّت لها اعصاب

\* \* \*







## الفصل الثاني

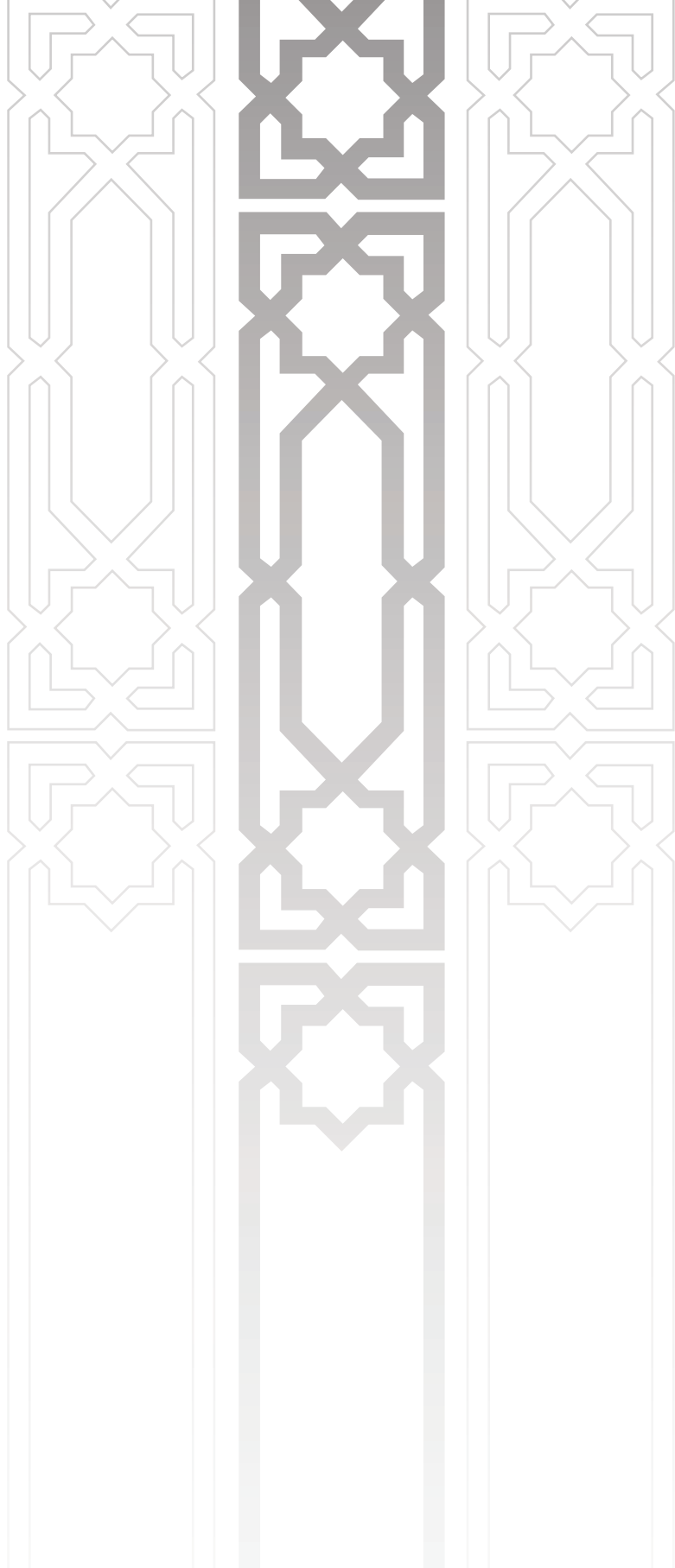
فيما يخص إمام المتقين  
أمير المؤمنين علي "ع"

**البطاقة العلوية:** أول أئمة المسلمين، اسمه العَلَمي: علي، اسم الشهرة: أمير المؤمنين، اسم الأب: عبد مناف ويعرف أبو طالب، وهو الذي كفّل النبي صغيراً وحماه ونصره كبيراً، اسم الجد: شيبه الحمد ويكنى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، اسم الأم: فاطمة بنت أسد بن هاشم، وهي أول هاشمية تزوجها هاشمي وهي أم سائر ولد أبي طالب، كنيته المشهورة: أبو الحسين، وأبو تراب، ويقول الرواة أن الإمام الحسن كان يدعوه أبا الحسين فيما كان يدعوه الإمام الحسين أبا الحسن، وكانا يدعوان جدهما رسول الله أباهما توقيراً وتعظيماً له، فلما توفي دعوا علياً أباهما، أشهر ألقابه الإلهية: في الحقيقة أن ألقاب أمير المؤمنين لا تعد ولا تحصى، وخاصة ما أشار لها القرآن الكريم، ولكن أشهرها المرتضى والوصي وحيدر والكرار.

**مولده الأغر:** اتفق الرواة على أنه وُلد في بطن الكعبة المشرفة ولم يكن ذلك لغيره قبله ولا بعده إكراماً له من الله تعالى وإجلالاً لخطره، ويقول أكثرهم أن ذلك كان في يوم الجمعة الثالث عشر من شهر رجب المعظم قبل البعثة بعشر سنين، وقيل غير ذلك، فقام النبي صلى الله عليه وآله بالإشراف على تربيته مع وجود والديه الكريمين سلام الله عليهم أجمعين.

**أولاده:** قيل أن أولاده خمسة وعشرون بين ذكر وأنثى، وقيل أكثر، أولهم وأعلامهم شأننا سبطي رسول الله الحسن والحسين، وبطلة كربلاء زينب الكبرى وأم كلثوم الكبرى وأمه فاطمة الزهراء عليها السلام.

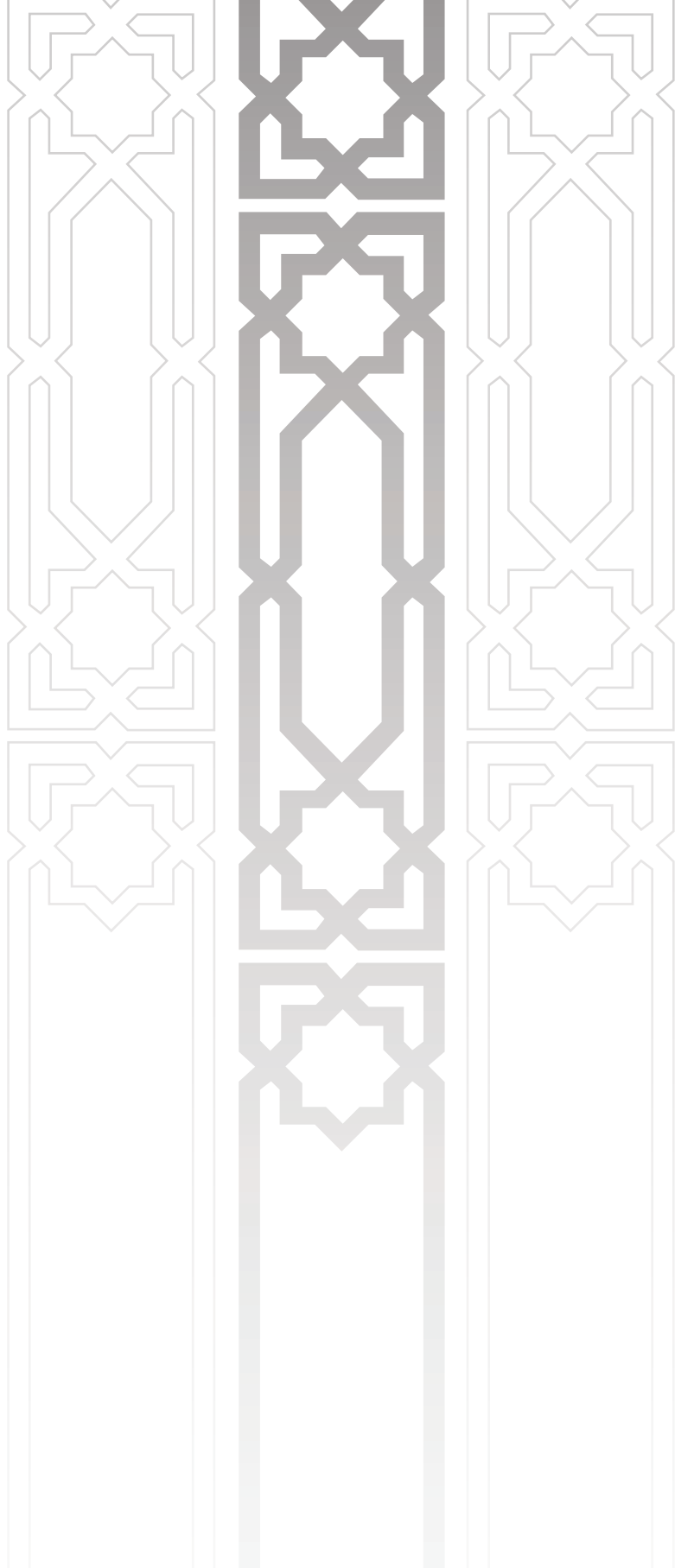
**شهادته:** ضربه عبد الرحمن بن ملجم اليهودي على رأسه بسيف مسموم وهو يصلي في محراب الجامع الأعظم مسجد الكوفة في فجر يوم الجمعة ١٩ من شهر رمضان لعام ٤١ هـ الموافق ليوم ١٧ يناير ٦٦٢ م، ونال وسام الشهادة في ليلة الأحد ليلة ٢١ من شهر رمضان، وهو القول المشهور تاريخياً، وقيل أنه ضُرب على رأسه الشريف في فجر الأربعاء واستشهد ليلة الجمعة، وقيل غير ذلك، وقد كان عمره الشريف حينها ٦٣ سنة.







**أولاً:**  
**زجل المولد وبعض معاجزه**



## ٤٥ - الرخامة الحمراء (جلوة المولد)

شوف إش هالكرامة      ياللي إعلى الرخامة  
شوف إش هالكرامة      ياللي إعلى الرخامة

\* ١ \*

شطرين الحرم صار      لجل امك يكرار  
او رد إلتحم لجدار      والعالم أمامه  
شوف إش هالكرامة

\* ٢ \*

او بن قُعبُ او عباس      گاموا يخبرو الناس  
واتنكس على الناس      هُبل وانكسر هامه  
شوف إش هالكرامة

\* ٣ \*

او جت العالم إعكوف      تتمسح على الطوف  
او هذا ايگول باشوف      وشصار التِحامه  
شوف إش هالكرامة

\* ٤ \*

او اسم الله او سره      على ارخامة الحمرة

وَضَعْتَ بِهِ الْحُرَّةَ      بَيْنَ مَكَّةَ أَوْ تَهَامَةَ  
شَوْفَ إِشْ هَالْكَرَامَةَ

\* ٥ \*

مِنْ وَضَعْتَ بِكَ أُمَّكَ      هَتَفَ جَبْرِيلُ بِاسْمِكَ  
أَوْ جَتْ لِمَلَاكَ يَمَّكَ      أَتَهْنِيكَ السَّلَامَةَ  
شَوْفَ إِشْ هَالْكَرَامَةَ

\* ٦ \*

كَمْ مِنْ مَعْجَزِهِ لِيكَ      بِالْكَعْبَةِ أَوْلَدُوا بِيكَ  
أَوْ وَاجِبْنِهِ أَنْوَالِيكَ      يَمْرَبِي الْيَتَامَى  
شَوْفَ إِشْ هَالْكَرَامَةَ

\* ٧ \*

يَا لِحَبِّكَ سَعَادَةَ      فِي الْكَعْبَةِ الْوِلَادَةَ  
أَوْ هَايَ أَكْبَرَ شَهَادَةَ      مِنْ فَضْلِكَ عَلَامَةَ  
شَوْفَ إِشْ هَالْكَرَامَةَ

\* ٨ \*

أَوْ فَاطِمُ دَاخِلَ الْبَيْتِ      وَيَّهِ امْكَلِمِ الْمَيِّتِ  
وَاتَكَّلْهُ أَشْشَوِيَّتِ      يَا شَبْلُ النِّشَامِي

شوف إش هالكرامة

\* ٩ \*

يا ليث الحرايب ميلادك عجائب  
او خصمك رد خايب متهنى ابمنامه  
شوف إش هالكرامة

\* ١٠ \*

صارت كعبة الحاج للأملاك معراج  
او جت العالم أفواج تتسمّع كلامه  
شوف إش هالكرامة

\* ١١ \*

يالتبغض أبو حسين عاين مولده وين  
او بسك حُرْب للدين او سلّم للإمامة  
او شوف إش هالكرامة

\* ١٢ \*

لو نفسك كريمة او أفكارك سليمة  
واتهاب الظليمة كُلت ابها الإمامة  
او شوف إش هالكرامة

\* \* \*

## ٤٦ - مولد أمير المؤمنين في الزجل الشعبي

يا علي نورك تشعشع للسماء أو للعرش لآله  
واعلى مجدك يعالي أو نور الكون إجماله

\* ١ \*

الليله للكعبه اتعنت فاطمه ابهامي حمانه  
أو طافت أو نادت يربي وعدك الموعد جانه  
شفت نيشان الولاده والحمل خلص زمانه  
سهل إعليه الولاده يا من الخايف لجا له

اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٢ \*

للسما رفعت طرفها وانفرج لجدار ليها  
أو دخلت الكعبه أو سدّوا فرجة الحايط عليها  
أو رادت إبتگعد ابجانب وخذ جبريل ايديها  
أو گال گعدي إعلى الرخامه ابخلف ميزان العدالة

اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٣ \*

او گعدت او ظَلَّتْ اتفكّر ليش جابوها وحدها  
 او على العاده الطلّك جاها او لا لَفَتْ نسوان عِدها  
 او طلبت امن الله السلامه او وُضعت الحُرّه ابولدها  
 او عاينت ما بين عينه گمر طالع في كماله  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٤ \*

او عن يمينه او عن اشماله نَشَرُوا أعلام المسرّة  
 او على الكعبه نَشَرُوا له أربعة أعلام خضرة  
 او سطع مثل الشمس نوره من على ارخامة الحمرة  
 او هتفت امن الله الهواتف في العرش سوّوا احتفاله  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٥ \*

الليلة باب العلم حيدر طلع من بُرج السعادة  
 الليلة تمّت حكمة الله او رحمة الله على اعباده

الليله بنوار لمشكر نور الباري بلاده  
الليله كم من ملك حول لجل أبو حسين او لفي له  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*

او لو شفت سيد البطحا ايطوف بالكعبه الليله  
حامل اوليده ابيده والنسا او لملاك حوله  
او فاطم اتقبل شبلها او مريم اتسمي اعلى طوله  
او ساره اتكله يحدر شرفك رب الجلاله  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٧ \*

الليله بنت الأسد فاطم لو شفتها اعلى الرخامة  
جالسه اتالي أبولدها محمد الله اعلى السلامة  
او صاحب البيعه ابجرها او لنبا اتكبل اكدامه  
بعض ايكل يمينه او بعض ايكل اشماله  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٨ \*



الليلة ابنُورك يحيدر صارت الكعبه مُضِيّة  
 الليلة مِن فوگ الرخامه المصطفى اتلاگى ابوصيه  
 الليلة في الكعبه الملائك تحتفل بُك يا شفیه  
 الليلة مِنّ الله علينا بُك يجب الله او جلاله  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٩ \*

الليلة ميلادك يحيدر نور الدنيا او عَمَرها  
 الليلة فاطمُ تفتخر بك يا حمى الأمه او ذخرها  
 نوبٍ اتحُضنك او نوبٍ يا علي تسگیك درها  
 او نوبٍ اتگلّك عدوّك يا علي ضاعت أحواله  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ١٠ \*

الليلة حُور العین سوّت لجل ميلادك تهاني  
 قرّت إعيون إلیحبك يا علي او قرّت أجفاني  
 گبلك او بعدك يحيدر منوّلد في البيت ثاني  
 خصّك الله ابها الفضيله يا خَلَف راعي الرسالة  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*

## ٤٧ - من مولد الأمير يتجلى فضل بنت أسد

اتحرك إِبْ بطن امّهُ او كَبَّرَ حامِي الجار  
او لوْثان خَرَّتْ خوفٍ مِنْ سمعت الكرار

او سَلَّمَ على جعفر او كَلَّه يا يميني  
حافِظ على امِّكَ يا ضيا كَلْبِي او عيني  
أَنه عوينَكَ والذخرِ وإنته عويني  
وارتفع صوته او ظَلَّتْ الأصنام تنهار

او مِنْ على الكعبه اتكسَّرت لصنام كلها  
او خَرَّ اعلَى وجهه اللات واتنكس هُبْلُها  
او لَزمت حشاها فاطمه او نادت شِبْلُها  
بعدك جنين او خايفه مِنْكَ هَلْشَرار

تتحرك إِبْ بطني او مِنْكَ يرجف الكون  
او لصنام ظلُّو من على الكعبه ايجرون

وشحالة الكفار من تركب الميمون  
تسلم يبعد الرُّوح يمحطم الكفار

او كلما اتحرك في بطن امّه او هلّل  
صارت ابمكه معجزه وإبليس ولول  
ويگول سيف الله على الكفار حوّل  
يصنام يا كفار جاكم سيف لفقار

وش كثر شافت فاطمه منه فضایل  
او تم الحمل ليها ابحلال المشاكل  
او بيها هتف هاتف ولا هو گول گایل  
جبريل جاها امن السما او خبر المختار

گلّه بيو القاسم دگول إلفاطمه اتگوم  
واتروح للكعبه او توضع بحر لعلوم  
او خل الحرم بالمرتضى يتشرف اليوم  
او بس ما سمع گام ابعجل صفوة الجبار

واكْبَلِ عَلَى فَاطِمِ او بَشِّرْهَا ابْسَعِدْهَا  
 او بِنْتَ الْأَسَدِ رَاحَتْ إِلَى الْكَعْبَةِ ابْأَسِدْهَا  
 او كُلْ مِنْ سَمْعِ عَنْهَا انْمِرِدْ كَلْبَهُ او حَسِدْهَا  
 هَذَا الْخَبْرُ جَاءَ لَكَ او بَعْدَكَ تَسْمَعُ أَخْبَارَ

او طَافَتْ عَلَى الْكَعْبَةِ الْخُرَّةُ او ظَلَّتْ اتَكُولُ  
 سَهْلٌ عَلَيْهِ اَوْلَادَتِي ابْسِيفُكَ الْمَسْلُوكُ  
 يَا رَبِّي مِيعَادُكَ وَصَلْ وَالْبَابُ مَكْفُولُ  
 او تَمَّتْ دُعَاهَا وَانْفَتَحَ فِي الْحَالِ لِحْدَارُ

\* \* \*

## ٤٨ - من مولد الأمير يتجلى فضل بنت أسد

دِخَلت الكعبه فاطمه او گالت عليّه  
سهّل يربي أولادتي إباها الولد ليّه

او ظلّت اتدير الفكر في حُرمة الكعبة  
او گالت يربي أولادتي إباها المحل صعبة  
هالبيت شرفته وأشوف ابني إتحبه  
هالولد أشرف لو هلمحلّه العلية

او بيت الجلاله عظّمت شانه او قدره  
او رادت اتلوذ ابزاويه او تگعد الحرة  
او جبريل أخذ بيها على ارخامة الحمرة  
او گلها دگعدي وإوضعي ابخير البرية

هذا يفاطم حجة الله على اعباده  
او هالمسجد الي اخصصينه للعباده

جِنَاچِ جِلْه اَتَشْرِفِیْنِه اِبْهَآ الْوِلَادَة  
هَذَا عَلِی الْمَرْتَضِیْ اَوْ رِبِچِ سَمِیْه

اَوْ فَوْگِ الرِّخَامِهْ گَعْدَتِ اَوْ وَضَعَتِ بَبُو حَسِیْن  
طَاهِرِ اَمْطَهَّرِ وَاَفْتَخِرْ بِه الْحَرَمِ وَالْدِیْنِ  
سَاجِدِ وَگَعِ وِیْگُولِ وِیْنِ الْمَصْطَفِیْ وِیْنِ  
خَلَّهْ اِیْرَخْصَنِیْ بَهْزِ السَّمْهَرِیَّةِ

اَوْ جَتْ لَنْبِیَا اَتَزُوْرُهْ اَوْ تَهْنِیْ بِالسَّلَامَة  
وَاتَعْجَبْتُ مِنْ شَافَتْهْ فَوْگِ الرِّخَامَة  
اَوْ گَالَتْ یَحْمَآیِ الْحَمِیْ وِشْ هَالْکَرَامَة  
وِبْهَآ الْمَحَلَّهْ اَشْجِیَّکْ یَبْنِ الزَّجِیَّةِ

اَوْ حَوَّآ اَوْ سَارَهْ اَوْ آسِیَا اَوْ مَرْیَمِ اَوْ هَآجَرِ  
نَزَلْنِ سَوِیْهْ اِمْنِ السَّمَا عِدْهَمْ بَشَآیِرِ  
گَالَوَا یَفَاطَمْ هَالُوْلِدِ لِّلْدِیْنِ نَاصِرِ  
وَالْتَفَتَوَا اَوْ هَنَآوَا رَسُوْلَ اللّٰهِ اَبُوْصِیْهْ

واهتزت الكعبه فرح والأنبيا اتگول  
 تاهت ابمیلادک یبو الحسنین لعگول  
 بعدک ابجر امّک او صایر یا علی اتصول  
 چنّک اب بتارک نزلت إمن الثّریة

وش هالوسام الی عطاک الله یکرار  
 فوگ الرخامه اولادتک یا حامی الجار  
 وشدّخل امّک هالحرم لو من هلجدار  
 باب انفتح لیها إعلی شانک یا شفیه

والمصطفی گایم او گاعد للتهانی  
 ویگول هذا الی اخلِگه الله إعلی شانی  
 هذا الیشیل السیف والرایه إبنزمانی  
 واتسالموا واتصافحوا کلهم سویه

\* \* \*

## ٤٩ - معجزة أمير المؤمنين في خالد \*\*

ظَلَمَ نَفْسَهُ أَوْ رَمَى أَبْرُوحَةَ فِي عَذَابِ اللَّهِ الطَّوِيلِ  
أَوْ غَضِبَ سُلْطَانُ الْخِلَافَةِ أَوْ مَا بَرَدَ مِنْهُ غَلِيلٌ

شَافَ كَرْسِيَّهِ امزَعَزَعَ مِنْ حَيَاةِ الْمُرْتَضَى  
أَوْ گَالِ مَا رِيدَ الْخِلَافَةَ وَالْوَصِيَّ مَا لَهُ رِضَى  
مَا اتَشَوَّفُونَهُ عَلَيْنَا أَشْلُونِ يَتَلْظَى لَظَى  
لَا زِمَ إِتْسَفُكُونُ دَمَّهُ لَوْ أَبَارُوحَ أُسْتَقِيلَ

گَالُوا انْقَتَلَهُ إِعْلَى شَانِكِ گَالِ يَاهُوِ إِلْيَگْدَرِهِ  
گَالُوا انْخَطَطَ أَوْ نَعْمَلْ لَجَلِ قَتْلِهِ أَمَامَرَةٍ  
أَوْ گَالُوا إِخَالِدِ يَخَالِدِ هَايِ خُطِّهِ أَمْدَبَرَةٍ  
حِيدِرِ إِنْرِيْدُكَ اتَقَتْلَهُ أَوْ تَتْرَكُهُ أَبْدَمَّهُ جَدِيلِ

صِيرِ فِي صَفِهِ ابْصَلَاةِ الصَّبْحِ وَإِنْتَهُ اتَرَاقْبُهُ  
أَوْ لَجَلِهِ اتَوَاضَعَ يَخَالِدِ وَإِنْبَسَطَ لَا تُغْضِبُهُ  
أَوْ مِنْ اتَشَوَّفِهِ گَامِ اِيْصَلِّيْ شِيلِ سِيْفِكِ وَإِضْرِبُهُ  
وَإِنْتَبَهُ لَا تُخْطِي عَنْهُ لَا اتَصِيرُ إِنْتَهُ الْقَتِيلِ



او يوم صار الصبح جال له او سلم إعليه او جلس  
 او گام خالد في صلاته والوقت بعده غلّس  
 او ذكر صولات لمشكر والفكر منه اختلس  
 او گال (لا تفعل بخالد) والتفت حامي الدخيل!

گلّه اشعندك بخالد من خديعه او من أمر؟  
 گال حاسب بقتلك لكن بعد لجلك عُمر  
 او من سمع بيده اتمطى او مسك خالد لا ايفر  
 او شاف جاه الموت لحرر واستوى الفاجر ذليل

وانتزع سيفه امن ايده والجماعه اتهاربت  
 او للعجل گال العجل وين الي لجلك حاربت  
 شوف خالد بيد حيدر مثل نعجه اتكصبت  
 چنك انسيت او نسيت الحصن والباب الثكيل

او حيدر ابرجله اعلى خالد دايس او خالد ايصيح  
 (يا علي بالله دخيلك) او لمسجى ابها الضريح  
 ليش ما تحلم عليه او صبرك او عگلك رجيح  
 دكظم الغيظك يحيدر وانته ذو حلم طويل

يا علي خالد تركته ايصيح بيك المعذرة  
او مرحب او عمرو اييمينك وسدّتهم بالثرى  
او تگعد او تنظر ابعينك للبتولة امعفرة  
او من صدرها اتشوف دمهيا يا حمى الخايف ايسيل

وين راحت هالشجاعه يوم صاحت فاطمة  
حملي اتسگط او خدي انلطم يا حامى الحمى  
وانجرح صدري عليه او لضلوع امهشمة  
والضرب ورّم امتوني والجسد منى نحيل

\* \* \*

\*\* هذه القصيدة والاثنين بعدها مستندهم التاريخي في أكثر من مصدر للحديث، ومنها كتاب بحار الأنوار للشيخ المجلسي عليه الرحمة، فالقصيدة الأولى تتحدث عن مؤامرة القوم اغتيال أمير المؤمنين (ع) في صلاة الصبح بتنفيذ خالد بن الوليد فردّه عليّ خائباً، والثانية تتحدث عن معجزة رد الشمس للأمير بعد غروبها ولم يكن قد صلى الظهرين لأنه كان في خدمة النبي (ص) فدعا له النبي برد الشمس لتكون له منقبة لا تُنسى على مر الزمان، والثالثة تتحدث عن إعادة تركيب أمير المؤمنين مرة أخرى لميزاب سطح دار عمه العباس بن عبد المطلب المقابل للكعبة متوعداً من اقتراب له، وذلك بعد أن اقتلعه أحدهم بأمر الخليفة الثاني، وكان هذا الميزاب قد نصبه النبي (ص) لعمه العباس بأمر الله تعالى إكراماً له وبقي طول تلك الفترة، والشاعر يرى في مقاومة الأمير لذلك العمل المخالف لأمر الرسول ما يستحق التخليد والثناء.

## ٥٠ - معجزة رد الشمس لأمير المؤمنين

للشمس أوما اييمينه المرتضى او صاح ابعل  
رَدِّي لي وقت الظُّهر وانه أبو حسين الفحل

او لبَّته يومٍ دعاها باسمِ علامٍ لغيوب  
او رَدَّت ابسرعه امطيعه عُكْب ما صار لِغروب  
او صلى بصحابه صلاته او سجد كشافٍ لِكروب  
او من رفع راسه أمرها اتغيب والليل انسدل

يوم رَدَّت له او يومٍ بگت محجوبه او تصيح  
چيف أنا اطلع يا علي وِانته ابمحرابك طريح  
او راسك امطبرَّ يحدر والدماء منه ايسيح  
او فوگ وجهك والكريمه يا علي دمك هطل

بالأمس گدام عينك يعصرون احليتك  
او يطلعونك گايدينك او لِعمامه ابرگبتك

يا علي او هاليوم راسك نزنف دمه اشحالتك  
جا لك ابسيفه المرادي او بيك هالفعله فعل

گبل ما تسمع بناتك گوم يا حامي الحمى  
او خلهم ايعصبون راسك گبل ما ينزنف دمه  
الله ايدومك او صومك يا حمانا اتممه  
يا علي لا خيب الله لجل شيعتكم أمل

لا اتخلي الدين ضايع يا علي گوم اكفله  
يا أبو الأيتام خلّيت اليتامى مُعولة  
كم يتيمه عاشت ابظلك او كم من أرملة  
گوم عاين للصوايح والبواحي اكل محل

الشمس آني يحيدر وانتظر منك جواب  
چان تبغي اعلی الأعادي أنکلب نار او عذاب  
هسه بحرگ هالعوالم من على وجه لترات  
وأجعل البر والبحر شرگ او غرّب نار اشتعل

\* \* \*

## ٥١- وليد الكعبة يُعيد تركيب ميزابها

تَرَعِدْ او تَزِيدْ وَيَمِينُكَ سَيْفُ لِفْقَارِ  
او مِثْلُ الْأَسَدِ ثَايِرْ او عَيْنُكَ تَشْتَعِلُ نَارِ

او لَابِسْ غِبَا الْأَصْفَرِ او رَاسُكَ كَاشِفْنَه  
او رَايِحْ إِلَى الْمَسْجِدِ او سَيْفُكَ شَاهِرْنَه  
وَشَعْنُكَ اَوِيَاهُمْ سَيْفُ اللَّهِ او ذَخْرْنَه  
زَعْلَانْ أَشُوفُكَ يَا خَلْفَ صَفْوَةِ الْجَبَارِ

كُلَّهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَا سِتَ النَّسَاوِينِ  
عَمِّي اِيْجِينِي يَشْتَكِي يَمْ حَسَنٌ وَحُسَيْنِ  
مِيزَابِ دَارِهِ اِمِشْلَعْنِي يَا ضِيَا الْعَيْنِ  
اِيْظَنُونَ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّ مَا عِنْدَهُ اَنْصَارِ

او مَرَّتَيْنِ رَكْبَتَهُ يَزْهَرَا او يَشْلَعُونَهُ  
او هَالَسَاعِ بَارِكَبَهُ او سَيْفِي يَعْرِفُونَهُ  
او بَسْ يَشْلَعُهُ وَاحِدْ او بِشْلَعْ لَهُ اِعيُونَهُ  
هَذَا كِرَامُهُ مِنْ اَبُو الْقَاسِمِ الْمُخْتَارِ

گالت الزهرا بعد أبويه ازداد همّی  
 ما شِفِت من کثر الضرب نحلان جسمی  
 او نادیت دِلحگنی یحیدر نzf دمّی  
 او ما شِفِت گوم الی علینا دِخلوا الدار!؟

تزعل یحلال المشاکل لجل میزاب  
 او ما کُمت لیّه یوم عسرونی ورا الباب  
 چنّک یحیدر ما شِفِتنی یمّ لعتاب  
 وِش وِخَرک عن نصرتی یا حامی الجار

تغضب علی المیزاب یا حامی الحمیة  
 او نِحلتک منهوبه او مضروبه الزچية  
 او صِحت انکسر ضلعي دِگوم انغر علیّه  
 او مکسورة الخاطر اتخلیني یکرار!

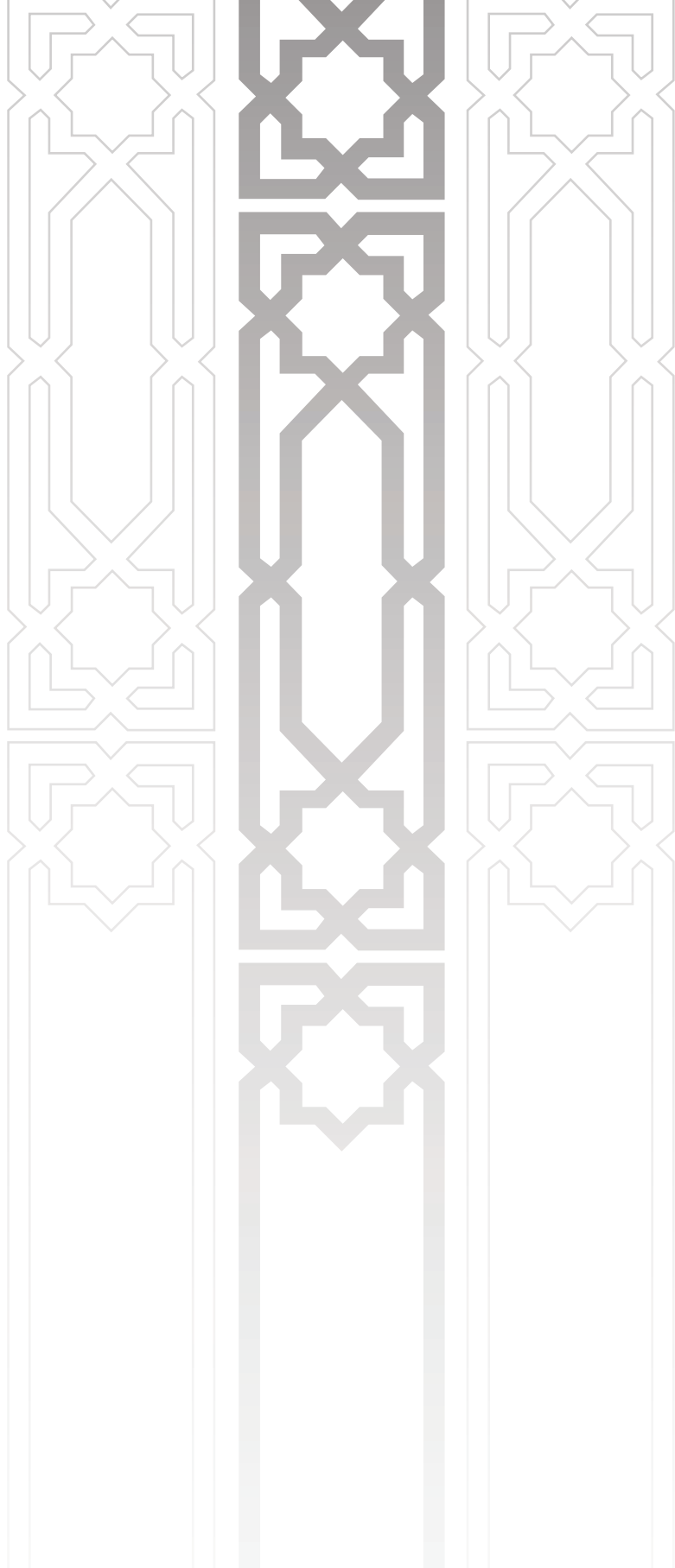
گلها یشمّامة رسول الله اعذریني  
 لولا الوصیه شِلت هالسيف ایمنی  
 وانه علی الکرار کلهم یعرفونی  
 حتم القضا بیدي او مثلي أبد ما صار

\*\*\*



**ثانياً:**  
**أفراح الولاية**  
**وعيد الغدير الأغر**

**قصيد الزجل الشعبي**





## ٥٢- عيد الغدير في الزجل الشعبي (١)

الليلة بنجدد البيعه والعهد لـجـلـك يحـيـد  
الليلة بنخلي المحافل بالمسك والطيب تـفـتـر

\* ١ \*

الليلة او باجر يحيدر لـجـلـك انـسـوي تهـانـي  
باسمك او ذكرك او مدحك يا علي يلهج الساني  
يوم تنصيبك يحيدر ما له في الأعياد ثاني  
الليلة من حُبك شربنا عسل صافي او كاس سُكَّر  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٢ \*

الليلة حُور العِين غنّت لك يمحمود السجاي  
او في الغُرف ماست او طُربت لك ولا سَوّت سوايا  
او هالمحافل على احسابك يلمتوّج بالولاية  
الليلة ماي الورد فايح والعطر والمسك لذفر  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٣ \*

الليله في السبع العليّه او في الأرض لطيور طارت  
والمجالس للتهاني بك يبو الحسين صارت  
والإنس والجان كلها يا علي منك إحتارت  
او كم ملك منك اتعجب يا حمى الدين او تفكر  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٤ \*

ياللي بالكعبه انولد في خدمتك لملاك كلها  
او كم فضيله لك يحيدر ما حصل واحد مثلها  
يا علي داخل الكعبه امك الحُرّه اشدخلها  
من فتح لجدار ليها لو على احسابك تشطر  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٥ \*

يبو حسين اعلى الرخامه مولدك ليله او ليلة  
كتف أبو القاسم تدوسه او تصعد الكعبه الجليلة

تَشْلَعُ الأصنام كلها أو هُبْلُ والعزّه اتشيله  
 أو كم صنم ذيچ العشيّه يا علي بيدك تِكْسِرُ  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*

نَوّه القرآن باسمك يا علي صبح أو مسية  
 وانتخبك الله العباده أو نصّبك منصب نبيه  
 صرّت يا حيدر حكومه والخلُگ كلهم رعية  
 أو خصمك اجهنّم مآله واليحبك له الكوثر  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٧ \*

كَمَلْ دين الله الليله أو نعمته تمّت عليه  
 الليله للهادي خليفه حجّة الله امنصّبينه  
 الليله ابتاج الولايه أبو حسين امتوّجينه  
 الليله عل كِرمي الكرامه جلس داحي باب خير  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٨ \*

الليله حلال المشاكل لبس نيشان الرئاسة  
الليله شال التاج بيده المرتضى او حطه اعلى راسه  
مَن مثل حيدر ابرجله كتف أبو إبراهيم داسه  
او مَن تصدق في صلاته او صام بالجوع او تصبّر  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٩ \*

الليله الصديق لكبر سلّموا ليه القيادة  
يلتحب حيدر أبشرك جاتك إمن الله السعادة  
او يلتبغضه گول لامّك ما نجحنا ابها الولادة  
ویش حالک في القيامة مَن تشوف النار تسعر  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*

## ٥٣- عيد الغدير في الزجل الشعبي (٢)

إِعْتَصِمَ بِاللَّهِ أَوْ حَبَالَهُ كَبَلٌ مَا يَفْلَتُ مِنْ أَيْدِكَ  
وَاتَرَكْ الْغَاوِينَ عَنْكَ وَاعْتَقِ أَمِنْ النَّارِ جِيدَكَ

\* ١ \*

خَلْ هَوَى نَفْسِكَ أَيُولِي وَاتَّبِعْ دَرْبَ السَّلَامَةِ  
أَوْ فَكَّرْ أَبْكَوْلِي أَوْ تَدَبَّرْ فِي كِتَابِ اللَّهِ أَوْ كَلَامِهِ  
أَوْ شَوْفْ حَبْلَ اللَّهِ أَوْ تَمْسِكْ بِهِ مِنْ كَبَلِ النَّدَامَةِ  
مَا دِمْتَ حَيَّ شَيْلَ رُوحِكَ عَنْ جَهَنَّمَ لَا اتَّصِيدَكَ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٢ \*

خَلْ حَكَمَ بَيْنِي أَوْ بَيْنَكَ وَاجْلِسْ أَوْ فَكَّرْ إِشْوِيهِ  
أَوْ فَتَّشْ الْقُرْآنَ وَانْظُرْ فِيهِ وَصَّاكَ أَبُو صِيهِ  
كَأَنَّكَ تَابِعَ الْهَادِي وَاعْمَلْ بِأَمْرِهِ أَوْ حَاجِيهِ  
أَوْ شَوْفْ هَالِي اخْتَارَهُ اللَّهُ أَوْ سَجِّلْ بِإِسْمِهِ رَصِيدَكَ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٣ \*

وَاقْرَأِ الدُّسْتُورَ لِكَبْرِ گِبَلِ تَنْزِلِ بَكَ امْصِيبَةَ  
 او حَامِي الْجَارِ اعْتَصِمْ بِهِ او بَايِعِ الْعَتْرَةَ النُّجَبِيَّةَ  
 او گِبَلِ تَتَوَفَّى او يَحْيِي لَكَ مَالُكَ او گَيْدِكَ اِيْجِيْبِهِ  
 او عَلٰى اَكْدَامِكَ وَالْاَيْدِي او رُگْبَتِكَ يَوْضَعِ اِگْيُودَكَ  
 اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٤ \*

لَا اتَخَلَّى اِعْلَيْكَ قَائِدَ جِلْفٍ مَا يَمْلِكُ فَضِيلَةَ  
 لَا عِلْمَ لَا حِلْمَ عِنْدَهُ نَصَبَهُ الشَّيْطَانُ حِيلَةَ  
 او لَا اَتَكْدِمُ غَيْرَ هَالِي گَدَّمَهُ اللّٰهُ او رَسُوْلَهُ  
 لَا اَتَعَانِدُ تَرٰى اَعْنَادَكَ اَنَّهُ اَجْزَمُ مَا يَفِيْدَكَ  
 اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

\* ٥ \*

﴿ قُلْ تَعَالَوْا ﴾ عَيْنِ اِلْهَاتِ تَمْدَحُ اِلِيْمَهُ النُّجَابَةَ  
 او شَوْفِ نَفْسِ الْمُصْطَفٰى مَنْ وَاقْتَنَعَ بِاللّٰهِ او كِتَابِهِ

او لا تذب نفسك يغافل في نكال الله او عذابه  
 او عاين ابطوگ الولاية طوگوا گبلك إجدودك  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*

لا ايعشونك يغافل بالحكايات السخيفة  
 الله ما خلّى عباده كل فرد يعمل ابكيفه  
 خذ كتاب الله او تدبر حُكم آياته الشريفة  
 لا اتعاند لا ايجي لك خازن إجهنم ايجودك  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٧ \*

فتش القرآن وانظر چان ما تبغي الرواية  
 او شوف بعد اولاية الله من جعل ليّه الولاية  
 او شوف لمزكي ابصلاته او خل على بالك الآية  
 بيعة الكرار صارت طوگ محطوط إبوريدك  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*

## ٥٤ - عيد الغدير في الزجل الشعبي (٣)

گِیلِ موتک شیلِ روحک لا یجی خازن ایگودک  
او خل محبة أبو الیمّه او منهجه أول رصیدک

\* ١ \*

ما جعل الله الأمر لك في النبوه والإمامة  
او ما جعل حکمک ابکیفک لا اتخبط في الظلامه  
او ما جعل لجلک الخیره شوف منهج السلامه  
لا اتعیش اعلی الضلاله او لا اتفتلّ لی إزنودک  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٢ \*

روح واتصفح المصحف وافتکر واسمع جوابه  
﴿ السَّابِقُونَ ﴾ الی ذکرهم ربّک ابحکم کتابه  
هم أبو حسین او بنینه او زوجته بنت النجابه  
او فی الحشر لابد ابحه تستعد غاية إسعودک  
اللهم صل على محمد وآل محمد



\* ٣ \*

انظر المصحف او عاين مَنْ لَبُو القاسم وزير  
 او چان تبغي البيّنه او لِشهود شاهدنا الغدير  
 يوم عَطَّلَ أبو القاسم في الفلا ابحر الهجير  
 او كَلَّه بكشف بالولايه اِمن الخلك لجلك حَسودك  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٤ \*

فَتَّش القرآن وانظر فيه واتصفح او سائل  
 او چان منته عبد لله سَو على كيفك يجاهل  
 او چان لِعَبَّت بك أهواءك لا تظن الموت غافل  
 ما دريت أولاية الله والنبي او حيدر اِبيجيدك  
 اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٥ \*

اتَّبِع درب الهدايه گِبل عزرائيل ايجي لك  
 لا اتلاجج لا اتعاند لا تظن خلَّو سبيلك

لو تفر للعرش لابد عهد أبو الحسنين ايجي لك  
اتمسك ابحيدر او آمن من جهنم ما اتريدك  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* ٦ \*

وابتعد عن نعمة الله چان متته من عبیده  
او لا تظل فوگ البسیطه او گول وافعل ما اتریده  
او لا لفاک الموت کله لا ایصینک رعیده  
او گول یا مالک اتوخر وابتعد عني ابکیدک  
اللهم صل على محمد وآل محمد

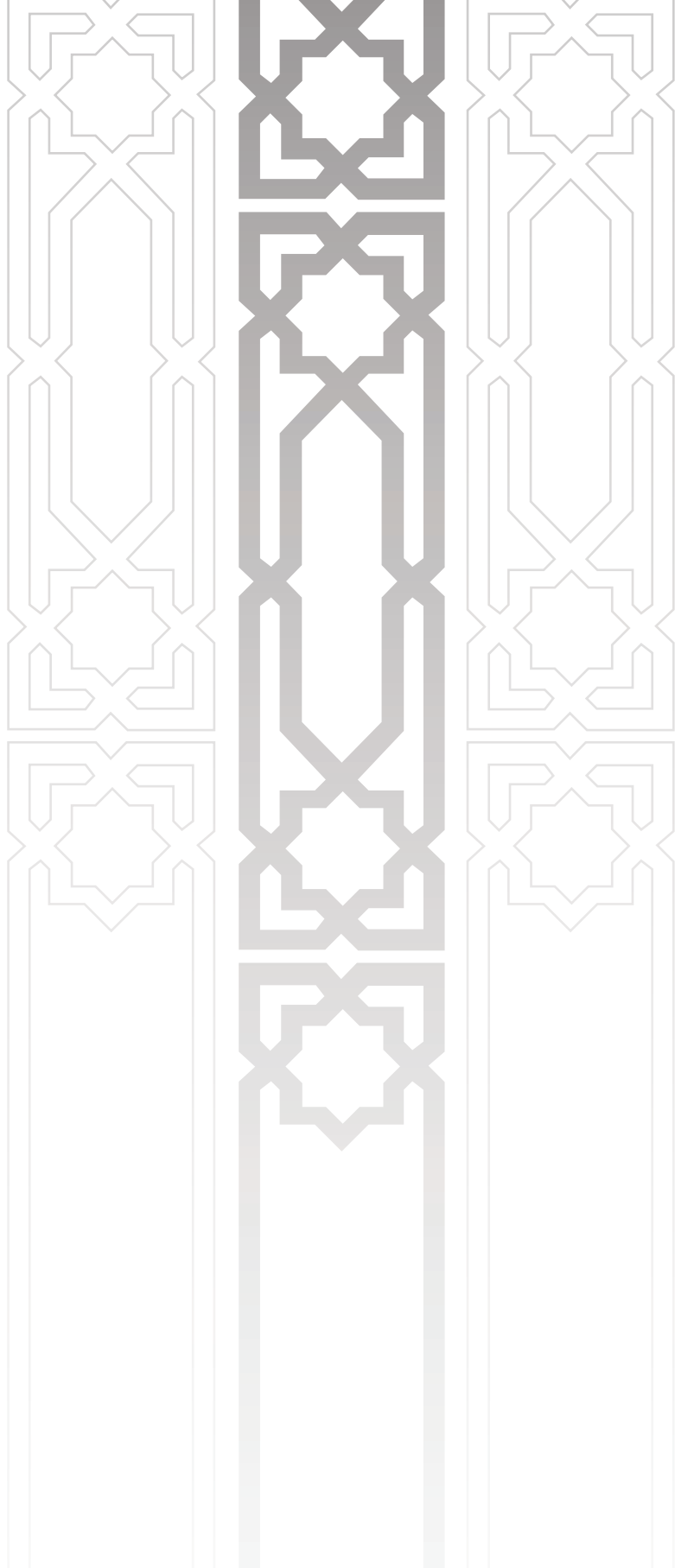
\* ٧ \*

لو يغافل خلنه نتباهل او نتفاکر صحیح  
منهو حامی الدین والقرآن والعقل الرجیح  
او نجتهد وانشوف والخسران منه خل یصح  
والیفوز ابها الولایه انگول إله هالیوم عیدک  
اللهم صل على محمد وآل محمد

\* \* \*



# قسم القصيد الفائزي



## ٥٥- آية الغدير تحصر الخلافة في علي "ع"

ودّع الكعبه او للمدينه المصطفى شال  
او جبريل جا له بالولايه او سلّم او كال

ربّك ايگلّك يلمتوّج بالرسالة  
جاتك فريضة امأيّدّه ابروح الجلالة  
هالدين عند الله ييو القاسم كماله  
أولايه علي واحبته واحبة الآل

إعلم ييو القاسم او خل الناس تعلم  
هذا الذي بولايته القرآن حتم  
والي ا يخالف بيعته يدخل جهنم  
او مالِك يجرّه ابسلسله او مكتوف بغلال

هذا الي في التوراه والقرآن ممدوح  
او هذا الذي مثل الشمس معروفه ايلوح  
أولايه علي يا مصطفى لرسالتك رُوح  
او دون الولايه ما اتفيد الناس لعمال

هذا علي المرتضى هذا أبو حسين  
 هذا شريكك في الرسالة او ناصر الدين  
 او هذا الذي بالسيف زلزل بدر وحين  
 او هذا التسميه الخلايگ موت لبطل

هذا يبو القاسم يفوز الي ايجبه  
 او يوم القيامه يغفر الجبار ذنبه  
 والي ابيغضه في سقر ربك ايجبه  
 مكتوف مسحوب اسلاسل شايف أهوال

خل ناگتک يا مصطفى توگف محلها  
 او حط الظعينه او جمع الحجاج كلها  
 او أكد عليها يا رسول الله او گلها  
 اتباع لبو الحسين كلها احريم ورجال

او نوخ ارچابه والشمس توهج ابحرها  
 او جمع الحجاج او خطب فيها او أمرها  
 اتباع الحمای الحمى او تغسل صدرها  
 بمحبته او طاعة أولاده كل لجال

\*\*\*

## ٥٦- آية الغدير تصرح بالولاية التكوينية

تَمَّ مناسك حجّته او گوّض بلِظعون  
او ودّع الكعبه المصطفى والدمع مهتون

او رد للمدينه او في الدّرب جبريل جا له  
او گلّه يبو إبراهيم أدیت الرسالة  
او جاتك فريضه من عند رب الجلالة  
حُطّ الظعن يا مصطفى او خلهم ايخيمون

لازم ابها المشهد او في ضحوة هِلنهار  
ترفع يمين المرتضى بيدك يُمختار  
الله اختاره او عيّنه او نصّب هِلطهار  
الحسن ويّه حسين وبنيه على الكون

هذا كمال الدين والنعمه الجزيلة  
هذا هو الإسلام ما نقبل بديله  
واللي ايخالف بيعته اجهنم سبيله  
بلّغ او خلهم يا رسول الله ايسمعون

مِنْ سَمِعَ نَوَّخَ نَاكْتَهْ اَوْ نَادَى عَلَى الْحَاجِ  
اَوْ كَلَّهْمْ أَمْرَ جَانِي أَتَوَّجَ صَاحِبِ التَّاجِ  
كَالُوا اَنْرِيدَ اِظْلَالِ كَالِ اِلَهِمَّ مِيحْتَاجِ  
لَازِمَ عَلَى حَرِّ الشَّمْسِ كَلَّكُمْ اِتَصَبَرُونَ

اَوْ بِأَرْضِ الْغَدِيرِ الْمَصْطَفَى عَطَّلَ مَسِيرَهُ  
اَوْ كَامَ اَوْ خَطَبَ فِي النَّاسِ بِالْخُطْبَةِ الشَّهِيرَةِ  
اَوْ نَادَى يَحْبِلُ اللهُ اَوْ جُنِبَ اللهُ اَوْ سَفِيرَهُ  
اللهُ أَمْرَ كُلِّ الْخُلُكِ لَجَلَّكَ اِيْطِيعُونَ

اَوْ بِيَدِهِ لَزِمَ چَفِ الْوَصِيِّ حَلَوِ السَّجَايَةِ  
اَوْ أَكَّدَ الْبَيْعَةِ اَوْ تَوَّجَهُ اِبْتِجَ الْوَلَايَةِ  
اَوْ تَمَّتْ النِّعْمَةُ اِبْ بَيْعَتِهِ اَوْ نَزَلَتْ الْآيَةُ  
فَوْزَ اَوْ سَعَادَةَ اَوْلَايَتِهِ هَزَّازَ لِحَصُونِ

اَوْ خُطْبَةِ رَسُولِ اللهِ نَسُوْهَا اَوْ ضَيَعُوْهَا  
اَوْ خَانُوا الْبَيْعَةَ وَالْوَصِيَّةَ خَالَفُوْهَا  
اَوْ لِلْمَصْطَفَى جَابُوا اِدْبَابَ اَوْ دَحَرَجُوْهَا  
اَوْ يَتَكَدَّمُونَ النَّاسَ لِيْ كَامُوا اِيْصَلُّونَ

\*\*\*



## ٥٧- آية الغدير تعني الولاية السياسية للأمير

شَيَّد الدين المصطفى او ثَبَّت أركانه  
او أدَّى رساله او بيَّن أحكام الديانة

او كل فَرَض واجب للشرع بيَّن معانيه  
او جاهد ابنفسه او مُهَجَّته او شَيَّد مبانيه  
او خَبَّر اشلون إنخَمَس المال او نزكيه  
او حكم الصلاه والصوم فَصَّلَهَا اب بيانه

او بالناس حج المصطفى او علَّمهم اشلون  
يسعون في المسعى او بالكعبه ايطوفون  
او ما ترك سُنَّه او لا فريضه سيد الكون  
والله رحمنا او بالنبي الهادي هداونا

او حج التمتع والقران او حج لِفِراد  
وَضَّح مسائلهم أبو القاسم للعباد

او فَصَّلِ الْهَادِي لِلْخَلْكِ مَحْرَمَ كُلِّ ابْلَادِ  
 او كُلِّ فَرْضٍ حَدَّدَ مِنْسَكِهِ او خَطَّطَ مَكَانَهُ

او رد للمدينه المصطفى او جتّه الآية  
 بَلِّغْ وَنْتَ مَعْصُومٌ يَا خَيْرَ الْبَرَايَةِ  
 او كَمَّلِ الدِّينَ او تَمِّمَهُ ابْفِرْضِ الْوَلَايَةَ  
 او وَصِّلِ الْخُثْمَ الْمُصْطَفَى او نَوِّخْ أَظْعَانَهُ

او سَوِّوْا إِلَهَ مَنْبَرٍ او كَبِّرْ رَبَّهُ او گَامِ  
 او وَجَّهِ إِبْوَجْهِهِ لِلْسَّامِ او شَهَّدِ الْعَلَامَ  
 او بِيَدِهِ رَفَعَ صَاحِبَ الْبَيْعَةِ او صَاحِبَ الْيَسْلَامِ  
 هَذَا صِرَاطُ اللَّهِ او مِيزَانُهُ او جِنَانُهُ

وَاللَّهُ ابْقِرْآنَهُ فَرَضَ لِيَّهِ عَلَيْكُمْ  
 فَرَضَ الْوَلَايَةِ وَاسْمَعُوا بَاغُولَ لَيْكُمْ  
 هَذَا وَلِيُّ اللَّهِ عُكْبَ عَيْنِي او وَلِيكُمْ  
 او هَذَا اخْتِبَارُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ وَامْتِحَانُهُ

او نص الحكم له او تَوَّجه ابتاج الإمارة  
او بيده ترك حُكم السفاره والوزارة  
او لهِلِ السما او لهِلِ الأرض شاعت أخباره  
والكل شهد للمرتضى او قرّ ابلسانه

وأخفّوا غدرهم وأظهروا لِيَه التهانى  
او غالوا رضينا او يا هلا ابحلو المعانى  
وانمرد قلبه او ما كدر يصبر الثانى  
او سلّم او بخبخ والغبن ساطى ابجنانه

\* \* \*

## ٥٨- آية الغدير تفصح رؤوس الانقلاب

گام او تدرّج بالصبر نور المدينة  
او أسند إبطه ظهره ظهّر بن عمه نبينه

جاهد ولا گصّر أبو النفس الأبيّة  
او دين الحنفي شيّد خير البريّة  
او خاض المعارك واللو ايشيله وصيّّه  
او ساد البريّة وانتشر في الكون دينه

او يوم أراد الله ايزيّن به اجنانه  
جاه النّدا إمن الرب ناموس الديانة  
والي الشريعة حامل إلواك او لوانه  
بعدك ييو القاسم خليفه امصيرينه

او من أرض مکه المصطفى راجع مع الحاج  
گاصد الطيبه والشمس والوقت وهّاج

او جبريل كل ساعه ايگلّه ما كو إعلّاج  
لازم اتگوم او تَنْصِب إِلِي ناصينه

او بأرض الغدير المصطفى عطل مسيره  
گصده إيستخلف سفير الله او سفيره  
والحاج ضجّت من هب شمس الهجيرة  
والمصطفى ايصيح الأمر لله او لینه

او منبر من أقتاب الإبل سوت له الناس  
او گام او صعد فوگه او على راس الكفر داس  
او نادى يبو الحسين يا تاجي على الراس  
ربّك فرض ليک الولی او حتمّ عليه

گوم ابعجل يمي يسردال الحرايب  
او گام او أخذ بيده او صاح إعلى الكتاب  
سمعوا كلامي او يُبلغ الشاهد الغايب  
هذا الخلف بعدي او من بعده بنينه

او صاح او خطب فيهم او سمعهم كلامه  
 او چفّه ابچف المرتضى حلو الجهامة  
 او گلهم بناشدكم گیل يوم القيامة  
 من هالذي چفّه ابچفي تنظرونه؟

گالوا ابن عمّك علي گلهم اتسمعون  
 لازم لبو الحسين هالساعة اتگومون  
 واتباعونه والأمر لجله اتسلمون  
 واتقبلوا إسماله يخلق الله او يمينه

\* \* \*

## ٥٩- احتفال الرسول بآية الولاية

خَلَّى الوصي يَمَّهُ او وِگف صفوة الجبار  
او جبريل حاضر يحرسه من گوم لَشَرار

او صار النبي يَخطب او صوته ابغير مِذياع  
امزلزل العالم والأمين ايگول هالسَّاع  
خل امَّتكَ للمرتضى اتباع يمناع  
او كل فرد طوُّگ رُگبته ابیعة الكرار

هذا أبو السُّبطين وِاضلال العفيفة  
هذا عوينك وِالشطر مرحب ابسیفه  
او هالسَّاع لازم تَنصبه لجلک خليفة  
او یرضى الی یرضى وِاليخالف تاكله النار

هذا لمصلي او لمزكي في اركوعه  
او هذا له إبراهيم من جملة الشيعة  
أَكْد لبْن عمَّك یو القاسم البیعة  
او ربَّك ايگَلَّك ما كمل دينه ولا صار

او راعي رساله منحدر كالسيل سايل  
 او كَمَلْ خُطْبَتَه المصطفى او عد الفضائل  
 او شال ابيمينه ايمين حلال المشاكل  
 او صاح ابرفيح الصوت هذا حامي الجار

او گامت الناس او بايَعَت جاتل العمرين  
 واتكائبوا فوگ النبي ومشيّد الدين  
 او فازت جماعه او ناس ما رَضِيت ببو حسين  
 بايَعَت خيفه او رَضِيت اب بيعه الغدار

او تَمَّت النعمه او كَمَلْ الجبار دينه  
 واستحمد الله المصطفى او قَرَّتْ اُعيونه  
 او ناس اتهمي المرتضى او ناس بنينه  
 او سلمان يتنومس او يتبسّم لعمار

او هذا على وجهه الندامه والكآبة  
 او هذا امكيّف والنبي يعرف أصحابه  
 او حسان شاعر للنبي والشعر جابه  
 وانه سمعته واستوت من بعده أشعار

\*\*\*



## ٦٠- جبرئيل يصدق بآية الغدير

بيده رفع حامي الحمى او كبر نبينه  
او ناداهم ابحرف الندا نور المدينة

او گلهم أنا تدرون ربي فرض ليّه  
فرض النبوه والولايه اعلى البرية  
وانه نبي الله او ابن عمي وليّه  
او جبل الله الممدود هذا والسفينة

والله اختاره او أمره إعليكم او علاّه  
او من چنت أنا مولاه هذا بعد مولاه  
والله ايوالي من تمسك به او والاه  
ويعادي عدوانه او يخذل خاذلينه

او أكّد له البيعه او صاح اعلى الصحابه  
سلموا الأمر لله او خافوا من عذابه

وَاعْتَصِمُوا بِحِيدَرٍ أَوْ أَوْلَادِهِ النَّجَابَةِ  
أَوْ كُفُّوا شَهْدَنَا أَوْ يَشْهَدِ الْبَارِي عَلَيْهِ

كَأَلَوْا بَعْدَ نَشْهَدٍ أَوْ مِثْلَ الشَّمْسِ شَفْنَاهُ  
أَوْ كَلِمًا كَلِمَتٍ يَا مُصْطَفَى كُلِّهِ سَمِعْنَاهُ  
أَوْ هَسَّهْ أَنْكُومِ أَنْبَايَعِهِ وَنَحَبِّ يَمْنَاهُ  
وَإِنَّهُ النَّبِيُّ وَالْمُرْتَضَى بَعْدَكَ وَلِيْنَهُ

أَوْ بَايَعْتَ لَجَلِ الْمُرْتَضَى ذِيحِ الْجُمَاهِيرِ  
أَوْ نَاسٍ أَتَكُولُ إِمْنِ الْحَسَدِ هَالَأُمْرِ مِصِيرِ  
أَوْ سَوَّوْا عَلَى جَتْلِ النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ تَدْبِيرِ  
أَوْ كَعْدُوا عِنْدَ هَرَشِيٍّ أَوْ رَادَّوْا يَجْتَلُونَهُ

أَوْ ذَبَّوْا عَلَى النَّاكَهَةِ إِذْ بَابِ أَوْ صَاحِ عِمَارِ  
وَشِ هَالْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ مِنْكُمْ يَكْفَارِ  
أَوْ وَشَّحَهُمْ ابْسُوطَهُ أَوْ شَبَّ إِكْلُوبِهِمْ نَارِ  
وَإِتَّأَسَّفُوا يَوْمَ نَجَى رَاعِي السَّكِينَةِ

او گَالُوا انسمّه او نجتله بالسم غيلة  
او نصّبوا حبايلهم ولا خلّوا سبيله  
او سمّوه في انعاله أبو الزهرا البتولة  
او حَسَ بالمنيه او عرف هالي سامينه

او جهّز الهادي عسكره لأرض اليمامة  
او وجّه أصحابه او أمّر إعلهم أسامة  
او رجّعوا ولا اتهنّى رسول الله ابمنامه  
واغمي عليه او بالبچا ضجّت بنينه

\* \* \*

## ٦١ - جبرئيل يشهد على بيعة يوم الغدير

حيدر تَتَوَجَّ بالولايه وإِلبس انجوم  
او صار لمصافح بالهنا او لمعايد اليوم

گام ابغزم خير البريه او صاح بالناس  
هذا على كتفي سعد برجوله او داس  
او هذا دحى الباب او كسب في الحرب نوماس  
او باب الكرم هذا او هذا بحر لعلوم

او هذا الذي بولايته فازت الأمة  
او الله عليكم أَمَّره او سَمَّاه باسمه  
او كَمَّل الدين إِب بيعة او تَمَّت النعمة  
هالِإِسْم مِنْ حَگه علي سَمَّوه ملزوم

او جبريل ينظر في الجماعه اشمال ويمين  
ويگول فاز الي ايجبك يا حمى الدين  
او صارت جماعه امصدگه او ناس امكذيين  
او ناس تجي اتباع او تمشي او ناس اتگوم

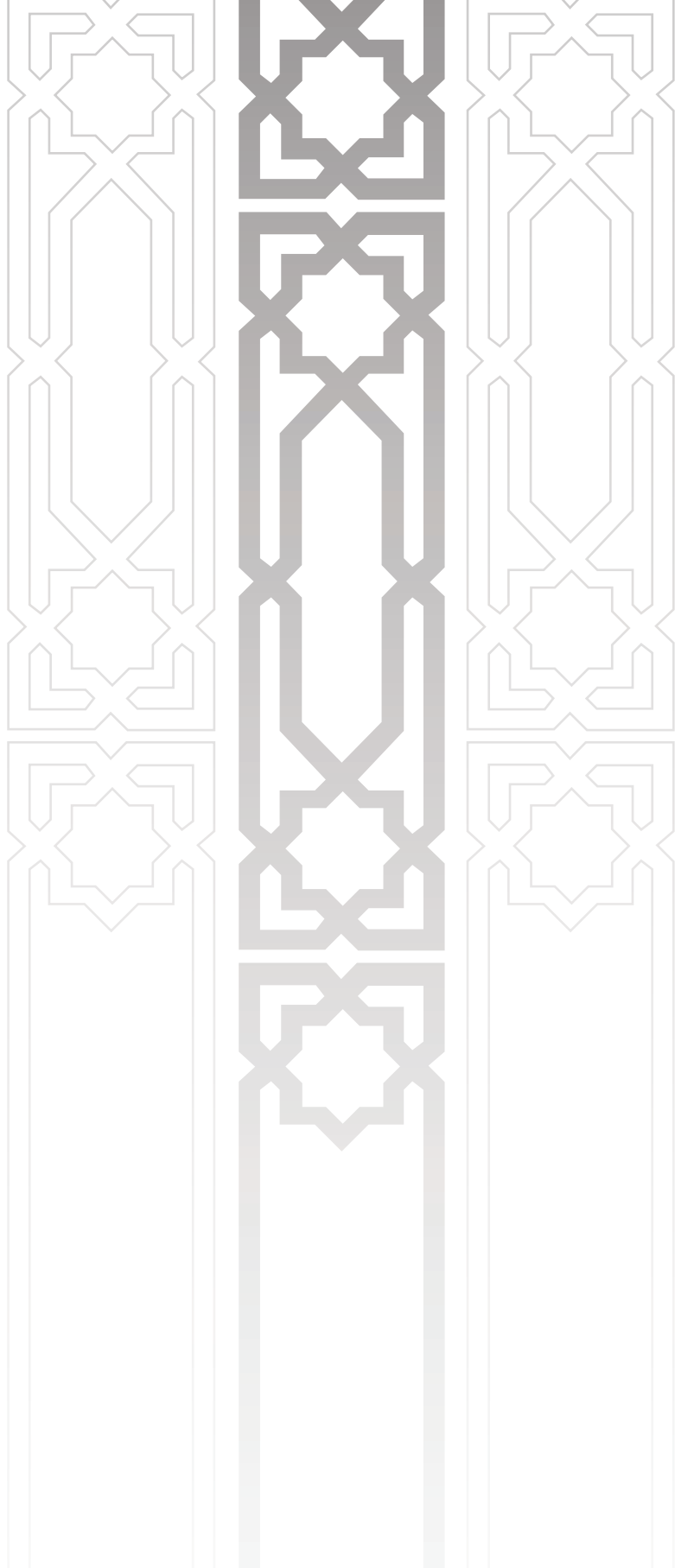
او لرجال كلها بايعت والمصطفى ايگول  
 خلّ النساء اتبايع سيف الله المسلول  
 او صار لمنافق منكمد ويگول لحول  
 او هذا ايباع بالمسره او ذاك مهموم

او أكد البيعه المصطفى او شد الرجايب  
 او أهل الخيانه صبت عليه المصايب  
 او خلّوه بافراشه يون والراس شايب  
 مفطور قلبه امقطعه چبده بلسموم

او أمر أسامه والعلم خلاه بيده  
 او گالوا له إگعد موته ما هي بعيدة  
 ما نرتحل واتفوته الفرصه السعيدة  
 باچر ايموت او تنكشف عنه هلهموم

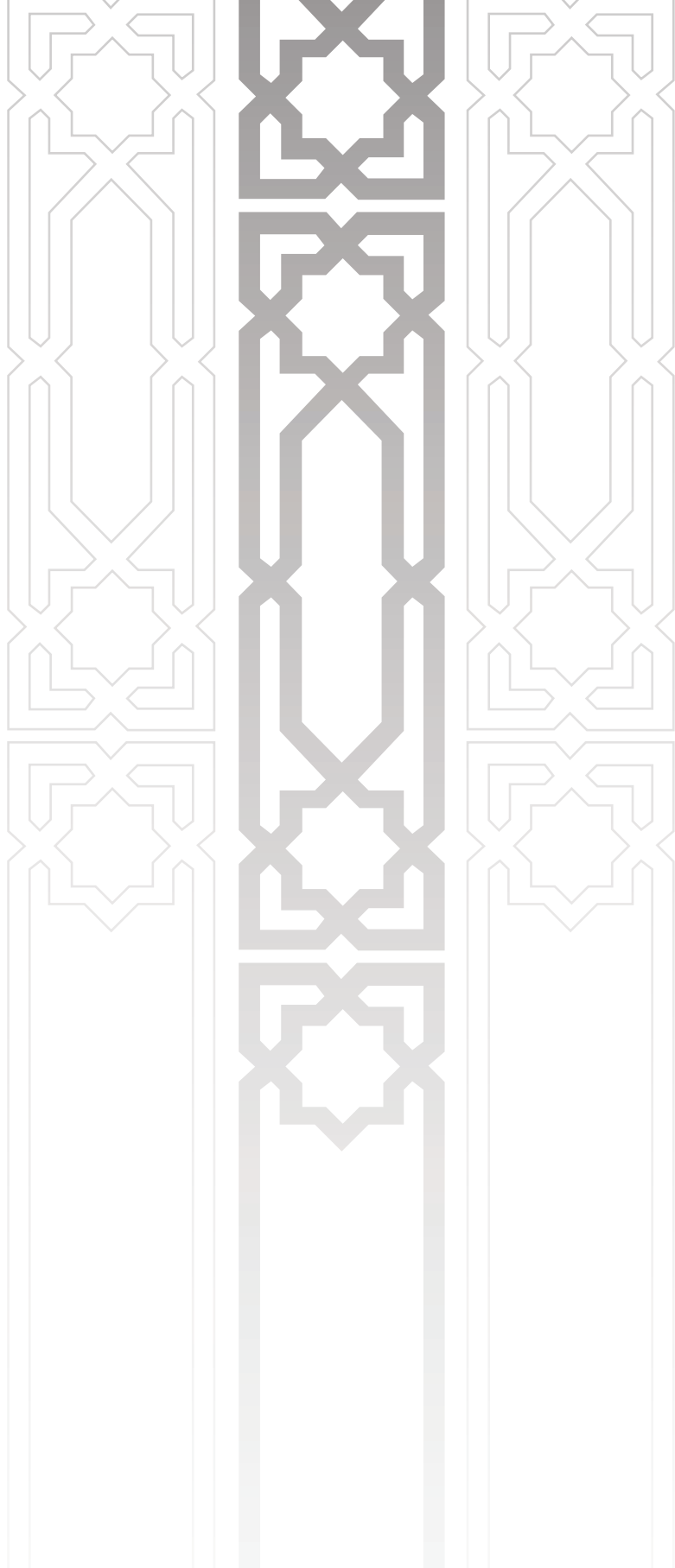
او خيم ابجيشه او طنّب اخيامه أسامه  
 او رادوا يشيعه يجتلونه گبل أوانه  
 او خلصت أنفاسه المصطفى او غمّض أجفانه  
 او نور الجنّه او أصبح الكرار مظلوم

\*\*\*



ثالثاً:  
الشاعر يدعو  
للتمسك بالولاية

قصيد البحر الطويل





## ٦٢ - (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ)

حطُّ أبو إبراهيم ظعنه والصحابه اتسايله  
ليش تنزل هالمحلّه او ماي ما عدنا او كلا

انچان عندك حُكم آمر يا رسول الله إبعجل  
خلنا نرحل يبو القاسم لا انموت إباها المحل  
كلهم إعليه او عليكم فرُض هالساعه نزل  
وين أبو الحسين وينه او گام راعي المرجلة

او يشبه المنبر من أقتاب الإبل سوّوا إليه  
او گام يخطب في الصحابه وارتقى الهادي عليه  
او خلّه حامي الجاريمّه او بيده إتناول يديه  
او صاح هذا الي گبلكم كبر الله او هلّله

هذا سيف الله او رسوله او تاج راسي واليمين  
هذا أنفاسي او روحي او لمحمي والأمين

هذا جنب الله او بابه هذا جبل الله المتين  
هذا حلال المشاكل ما اتحيره مشكلة

هذا لطف الله ابعاده هذا للعالم ضوى  
هذا باكتافي حملته او فوگ عرش الله إستوى  
هذا فاز الي ايجبه وليخالف له هوى  
دُون حب المرتضى ما ينفع اصيام او صلا

هذا في الدنيا حكمومه او هذا للعالم أمير  
او هذا في الدعوه شريكي او مِنْ قِبَل الله سفير  
هذا في يوم القيامه ايصير للباري وزير  
هذا في المحشر حكمومه مِنْ قِبَل رب العلا

هذا عند الله او رسوله في الخُلُگ ما له مثل  
هذا في الإنجيل فضله بحر بامواجه ايسيل  
هذا في التوراة اسمه مُقترن باسم الخليل  
هذا تاب الله اعلی آدم يوم يیه اتوسله

هذا نار الي على الطور اطلعت لجل الكليم  
 او هذا في يوم الحشر للنار والجنه قسيم  
 هذا نور الله او سفيره هذا عند الله عظيم  
 هذا لجله الشمس ردّت عكب ما هي آفلة

هذا فوگ الطور آنس گلب موسى او آمنه  
 واشتعل نيران نوره للكليم او كلمه  
 او رسّله الفرعون لكن يوم جا له اتكّدمه  
 هذا لو يسأل من الله الفلك يُوگف عطّله

هذا للعالم وسيله هذا نعمه أولايته  
 هذا ما يدخل الجنه الي يخالف بيعته  
 هذا للمسلم ذخيره اشلون حلوه محبّته  
 هذا نُقمه او هذا نعمه او رحمة الله الشاملة

\* \* \*

## ٦٣ - (الْيَوْمَ يَنْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ)

كَمَلْ دِينَ اللَّهِ أَوْ تَمَّتْ نِعْمَةُ اللَّهِ إِعْلَى الْمَلَا  
يَوْمِ ابْتِجَاعِ الْوَلَايَةِ تَوَجَّعُوا رَاعِي الْوَلَا

الْيَوْمِ أَكْبَرَ عِيدِ عِنْدَ اللَّهِ أَوْ عِنْدَ الْمُصْطَفَى  
الْيَوْمِ حَيْدَرَ عَزَّ اللَّهُ بِالْوَلَايَةِ أَوْ شَرَّفَهُ  
الْيَوْمِ ظَعْنَ الْحَاجِّ كُلِّهِ لَجَلِ حَيْدَرَ وَكَفَّهِ  
الْيَوْمِ مِيزَانَ الْعَدَالَةِ انْتَصَبَ يَاهُوَ إِعَادِلُهُ

انْجَانِ أَحَدٌ غَافِلٌ أَوْ نَائِمٌ يَتَّبِعُهُ بِإِنْعَالِهِ  
مِثْلَ هَالِيَوْمِ الْمُبَارَكِ مَا جَرَى أَبَارِضُ أَوْ سَمَا  
كَمَلْ اللَّهُ بِبَيْتِهِ دِينَهُ أَوْ نِعْمَتُهُ إِبْحَامِي الْحَمَى  
الْيَوْمِ حَيْدَرَ لَوْ اتَّشَوَفَهُ فَوْكَ عَرْشِ اللَّهِ إِعْتَلَى

كُومِ دِكَ رَاسِكَ إِبْطُوفَهُ يَلْتَعَادِي الْمُرْتَضَى  
أَوْ چَانِ مَا يَكْفِيكَ هَذَا إِبْحَجَرَ رَاسِكَ رَضَّضَهُ

او چان چبدك بيهـا عـلّهـ خلها تتلظّـى اـبـلـظـى  
مُوت وارهـل في جهنـم للسلاسل والبلا

لو يجاحـد عاينـ التاريـخ واثـمـل صـحـيـح  
وانظر ابعين البصيره من على الدين الصريح  
والشرط بيني او بينك لا أحد منّا ايصيح  
او نجعل الحاكم كتاب الله او يحل المشكله

في كتاب الله المنزل فضل أبو حسين اشتهر  
فتش او شوف الأدله او شوف تأكيد السور  
شوف سورة ﴿هَلْ أَتَى﴾ او تنطيك عن حيدر خبر  
من سطر لبرار رايح للظهور امفصلة

من وفا ابنـذره او صام ابجوع بايام الهجير  
من عطى المسكين قوته واليتيم اويه الأسير  
يفر مُحك لو اتعاين في الذكر فضل الأمير  
لو يغافل ما سمعت إش فصّلت لمباهلة

باهل الهادي النصارى بالوصي حامي الحمى  
 او بالحسن وحسين سبطينه او أمهم فاطمة  
 ما ايعطي الشمس منخل يلتريد اتكتّمه  
 ناشد التاريخ وأهله عن حديث المنزلة

من فضل الله اتشعشع فضل مولانا علي  
 صار مثل الشمس واضح للخلايگ منجلي  
 من على الله باع روحه غير حيدر گول إلي  
 من هزم لحزاب وحده او حُصن خير زلزله

\* \* \*

## ٦٤ - (من كنتُ مولاه فهذا عليٌّ مولاه)

بالزُّجر جبريل حوّل من عِنْد ربِّ العلا  
او صاح بُلُغ يا رسول الله او حُطَّ الراحلة

او نزلت الحجاج كلها من صغير او من كبير  
واكنسوا ذبيح المحله او خيّموا بأرض الغدير  
والأرض تُوگد ابحرها والشمس تسعر سكير  
او هذا يتظلل ابهذا او ذاك عنده ولولة

او ذا ايلف رجله ابعباته او ذا اينادي اش هالأرض  
او ذا اينادي الأمر أمر الله ولا حد يعترض  
او ذا اينادي يبو القاسم وش علينا ابينفرض  
بالعجل أمر او خلنا انشيل عن حر الفلا

من سمعهم صاح بيهم دصمتوا ليّ سريع  
واسمعوا صوت العدالة في مسامعكم اذيع

جتكم إِمْنُ الله فريضه يستَعِدُّ بيها اليطِيع  
واليخالفها ابجَهَنَّم يَدش وَايده امغللة

الله اِحْتَمَّ عَلَيْهِ أَنْصَبْ إِيْلَيْكُمْ عَلِي  
خَلَفَ يَحْكُمُ فِي الشَّرِيعَةِ او عِلْمُ لِلنَّاسِ او وِلي  
وَالْتَفَتَ لَهُ او لَزِمَ حَقَّهُ او صَاحِ دِنْهَضِ يَا عَلِي  
كُوم يَا مَنْ عَزَّه اللهُ او بِالْمَنَاقِبِ فَضَّلَهُ

او رَفَعَ اِيْدِيْنِهِ او نَادَى هَذَا دِينُ اللهِ الْقَوِيمِ  
هَذَا نَامُوسُ السِّيَادَةِ وَالصَّرَاطُ الْمُسْتَقِيمِ  
هَذَا تَمَّتْ بِهِ النِّعْمَةُ السَّابِغَةُ او هَذَا النِّعِيمِ  
او هَذَا لِلْعَالَمِ وَسِيلُهُ او رَحْمَةُ اللهِ الشَّامِلَةُ

هَذَا مِنْ نَفْسِي أَنْفَاسُهُ او هَذَا مِنْ دَمِّي دَمُهُ  
هَذَا لِمَصْلِي الْمُزَكِّي فِي صَلَاتِهِ ابْخَاتَمَهُ  
هَذَا يَمْدَحُنِي الْيَمْدَحَةُ او يَشْتَمُ اللهُ اِلْيَشْتِمَهُ  
هَذَا مِنْ اللهِ اتَوَصَّلْ مَحَلَّ مَا حَدَّ وَصَّلَهُ



هذا في القرآن فضله ايلوح شروات العلم  
هذا يشبه باب حُطّة من دخل منه سلّم  
هذا حبل الله او دينه من تمسك به اعتصم  
هذا من علمي اتحمل عِلْم ما حد يحمله

او ماج ذاك الجمع كلّه من خطب خير الورى  
او ناس گامت بالندامة او بايعت له صاغره  
او ناس گامت بالسرور امهله وامكبره  
او خابت او فازت جماعه والسعيد اتقبّله

\* \* \*

## ٦٥ - (أنا وعلي أبوا هذه الأمة)

عارضوا نص الولايه او دين الله خالفوه  
او ما رضوا باليرضي الله او منصب الهادي خذوه

عاشوا او ماتوا كفر ما صدَّگوا بالمصطفى  
او ما حصل هالدين منهم لا نصيحه او لا وفى  
شوف يا مُسلم كفرهم كيف ظاهر ما خفى  
او فتش التاريخ واقرا او شوف شنهو السجلوه

أسلموا لكن كذب إسلامهم ما هو صحيح  
هالخيانه في الديانه اتعلموها من سطح  
هللوا وأخفوا كفرهم حتى وصلوا للضريح  
او سبَّحوا بلسان أعوج والكفر ما فارَّگوه

من تجي سوره او آيه تذكر امنافق لعين  
تبتدي بيهم او تلعنهم على السان الأمين  
هُم أساس الكفر كله او هُم أصل لمنافقين  
هالنفاق الي مشوا به امنين گلي اتعلموه؟!!

والله ابحكم كتابه كل كفرهم فصله  
والنبي يعرف غدرهم لكن اشيده ابتلى  
إناس ما تعرف خطرهم والجهاله مشكلة  
او لو أبو القاسم رفضهم چان كلهم كفره

من يمرون اعلی مسلم طأطأوا بالروس إليه  
او گبّلوا راسه خديعه والحقه يغلي عليه  
او گبّلوا چفه او تمنّوا چان تتقطع يديه  
او گالوا احنه اسلام مثلك واحنه شيعه او نافقوه

او لا خلّوا ويّه بعضهم بعض گاموا يضحكون  
گالوا محمد سحرهم هالبهم ما يفهمون  
بس ابن كبشه ايتوفى والأمر لنا ايكون  
لازم انخالف وصيه والجماعه الأيدوه

او ویش آگلك ویش سوّوا من بعد موت الرسول  
خانوا البيعه او خذوها غصب من فحل الفحول  
واظهروا ذيچ العداوه واكسروا ضلع البتول  
او سگطوا منها حملها والوجه منها الطّمّوه

\* \* \*

## ٦٦ - (اللهم والي من والاه وعاد من عاداه)

المصطفى وگف ارحاله او گام یخطب فی الملا  
والشمس توگد ابحرها والكشف راسه انصلي

او جبرئیل ایگول بلُّغ حتی لو حر الهجير  
هذا لمرشح من الله عكب عينك والأمير  
ما يجوز يخالفونه او يظلمونه ما يصير  
للخلُك هذا الخليفه او رحمة الله الشاملة

هذا مولاكم او هذا التحصلوا بيه النجاة  
هذا لو تتمسكوا به تأمنون امن الشتات  
هذا من بعدي وليكم قُروا بفضله زتات  
دسمعوا له او بايعوا له تسلمون امن البلا

هذا الله مادحنه او شوف آية ﴿ إِنَّمَا ﴾  
من حمل روحه ابكفه غير حمای الحمى

او من قتل عتبه او شيبه والوليد ابصارمه  
او من ضرب عمرو او دحى به او في الترايب جدله

او من على افراش النبي بيت اما من مطمئن  
او من دحى الباب او جتل مرحب او زلزل للحصن  
هذا فاز الي ايجبه او متتصر تالي الزمن  
والحسن من بعد عينه له القياده والولا

يا أبو القاسم محمد يا أمين اعلى الكتاب  
فصّلت لنا الفرائض والسنن بين لنجاب  
والخليفة من بعد عينك علي داحي الباب  
هذا جبل الله او هذا لما اتعوگه مشكلة

جيت لنا ابشّرة الإسلام والعز والوآم  
والعلم والموعظه والعقل يا بدر التمام  
تصدق ابدین المحبه بين زمزم والمقام  
والبطل حيدر أمامك يصد عنك كل بلا

جيت بالوحي السماوي جيت بالدين الأصيل  
 جيت بالقرآن لينا وِانتِه اتنادي دخيل  
 آمنوا بالله او رسوله والدمع منك ايسيل  
 او غير حيدر لا اتگدموا هذا ربكم فضله

كم فضيله كم معاجز لك يمصباح الظلام  
 او جرعوك الغيظ گومك يلمظلل بالغمام  
 او من بعد عينك كفر ساروا على ذاك النظام  
 او خالفوا شرعك او غالوا حيدرِه او ظلموا هله

\* \* \*

## ٦٧- ( لا فتى إلا علي ولا سيف إلا ذو الفقار )

حط أبو القاسم اظعونه او شَيِّدُوا منبر إله  
والخلُك في الشمس يمه اتموج من حر الفلا

او گام يخطب صفوة الله من وكف بأرض الغدير  
او رفع ايده ابايد والينه او گال انتة الوزير  
قرر الباري تعالى عكب عيني انتة الأمير  
وانته وأولادك أيمه او رحمة الله الشاملة

يا خلُك هذا الخليفة من أمر رب السما  
او من على السائل اتصدق في صلاته ابخاتمته  
او على افراشي فدى إبروحه هذا حمي الحمى  
هذا جنّه سلّموا له تسلمون إمن البلا

هذا برجوله إعلى كتفي داس والله اتشكره  
او صعد للكعبه او شرف بيت الله او طهره

او كم صنم شاله او ذبّه عن الكعبه او كسره  
او كسر راس الي سجد له او راس كل من قبله

هذا داحي باب خير او لزلزل للحصن  
من جتل مرحب او بن ود وهو ضاحك مطمئن  
او من وطى الكفار بنعاله او خلاها تون  
غير أبو الحسين ما حد نال هذي المرحلة

او هذا باب الله او هذا المرتضى عالي الجناح  
هذا عين الله اب بلاده او لمفضل في الكتاب  
هذا ميزان العدالة او لمحاسِب في الحساب  
هذا أمر الله تعالى او سره ما حد يحمله

ما دريتوا الي ايدير الحكم في المحشر علي  
قاسم الجنّه او جهنم او للخلگ كلهم ولي  
خضم أبو الحسين لابد في جهنم يصطلي  
هذا خيّ ابغير فاصل والله يلعن فاصله



هذا حكم الناس بيده أول او تالي ايصير  
هذا يد الله الرفيعه او هذا عرش الله الكبير  
او في الحشر هذا الحكومه والحسن لجله سفير  
انظر ابعقلك او عاين كيف ربك فضله

والي ينكر خطبة المختار في يوم الغدير  
او ينكث البيعه او يجحد يوم تنصيب الأمير  
او يكفر ابيوم الولايه او يظن هذا ما ايصير  
عكب ما اتفيده اظنونه واللعب والمهزلة

\* \* \*

## ٦٨ - (حامل لوائي في الدنيا والآخرة علي)

هبط جبريل ابرسالة من عِنْدِ ربِّ العُلا  
او صاح نُوْخ يبو القاسم بالظعينة ابها الفلا

نُوْخ اِظعونك او خِيَم يبو القاسم هالمحل  
او هالحلُك خلها اتباع لجل أبو حسين ابعجل  
او هالفرض ما كو فريضه تَسَد عنه او لا عمل  
او حتى تَكْمَل هالرساله هالولايه امنزلة

عُذْر ما لك يبو القاسم او ما انريدك تعتذر  
هالوقت ربِّك ايريدك تاخذ اباید الطُهر  
خَلَف من بعدك اتنصبه او عِلْم للناس او ذخر  
يبو القاسم لا اتخلى هالرساله امعطلة

من سمع نُوْخ اظعونه المصطفى او في الحال صاح  
بالعجل حطّو الظعainen يهل حي اعلى الفلاح

وَاسْمَعُوا شَاغُولَ لَيْكُمُ چَانِ تَبْغُونَ النِّجَاحَ  
لَا حُدُودَ لَكُمْ إِحْرَكَ رَجُلٍ لَوْ يَدُ رَاحِلَةٍ

أَوْ أَخْذَ بَيْدِ الْمُرْتَضَى أَوْ كَامٍ أَوْ صَعْدَ ذَيْجٍ لِعَوَادٍ  
أَوْ صَاحَ هَذَا حُجَّةِ اللَّهِ أَوْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِيَّاهُ الْعِبَادِ  
أَوْ هَذَا طَاعَ اللَّهِ أَوْ رَسُولَهُ أَوْ بَالِنَفْسِ وَالْمَالِ جَادٍ  
هَذَا دِينَ اللَّهِ أَوْ نَبِيَّهِ مَوْ لَعِبٍ لَوْ مَهْزَلَةٍ

هَذَا اللَّهُ مَا دَحِجْنَاهُ اسْتَمَعَ وَإِقْرَى السُّورَ  
مِنْ عَطَى الْمَسْكِينِ قُوَّتَهُ أَوْ صَامَ بِالْجُوعِ أَوْ صَبَرَ  
أَوْ مِنْ وَفَى إِبْنِ ذَرَّةٍ أَوْ حَازَ الْأَجْرَ مِنْ دُونَ الْبَشَرِ  
سَلِّمُوا لَهُ أَوْ بَايَعُوا لَهُ صَدُوكَ مَا هِيَ إِجْمَالَةٌ

أَوْ ظَلَّتْ أَمْوَالُ الصَّحَابَةِ مِنْ كَلَامِ الْمُصْطَفَى  
أَوْ نَاسٍ رَضِيَتْ بِهِ أَوْ غَالَتْ يَا هَلَا أِبْرَاعِي الْوَفَى  
أَوْ نَاسٍ ارْتَدَّتْ أَوْ غَالَتْ صَدُوكَ سَوَّاهَا أُنْفَى  
أَوْ نَاسٍ چَنَّهُمْ حَطَمَتْهُمْ مِنْ كَلَامِهِ قَبْلَةَ

او ظَنِّي فِيهِ اثْنَيْنِ تَتَغَامَزُ او كُلِّ وَاحِدٍ اِيْگُولُ  
 شَوْفِ وِشْشَوِي عَلَيْنَا اِجْعَلْ نَفْسَهُ رَسُوْلُ  
 سَوِّي نَفْسَهُ صَفْوَةَ اللهِ او بِنْتَهُ سَمَّاها الْبَتُوْلُ  
 او نَصَبَ بَنِ عَمِّهِ خَلِيْفَهُ او گَالِ لَازِمِ نِقْبَلُهُ

لَكِنْ اِنْسَلَّمْ او نِكْتُمْ فِي ضَمَائِرِنَا الْغَدْرُ  
 او مِنْ يَمُوْتِ اِنْخُونِ عَهْدِهِ او نَاخِذِ الْمَنْصَبِ جَبْرُ  
 او لَا بَدَ اِنْخَالَفِ وَصِيَّهِ او لَا بَدَ اِنْوَصَلَهُ الْكِبْرُ  
 او فِي الدَّرْبِ لَازِمِ اِنْقَتَلَهُ او لَازِمِ اِنْرُوْعِ هَلَهُ

\* \* \*

## ٦٩ - (عنوان صحيفة المؤمن حب علي)

هبط جبريل إِب بشاره او بَشْر الهادي البشير  
رَبِّكَ ايْگَلْكَ يهادي المرتضى لجلْكَ وزير

بَيِّن الباري ابكتابه كل صباح او كل مسا  
الصادق الصالح ولينه المرتضى او سِت النسا  
وَالِي فِي الْقُرْآن صاير يا خلْگ ما يَنْسَى  
أعلن الباري ابكتابه المرتضى نفس البشير

قَرَن باسمه اسم أبو القاسم او اسمك يا علي  
او گال بعد الله او رسوله صاحب البيعه الولي  
او على العالم دايم اسمك يا إمامي معتلي  
الله اختارك يَحمي الحمى لجله سفير

السابق السابق حِمانه المرتضى والمصطفى  
نور من نور النبي المختار ما حد يعرفه  
وَالْيَعَانَد ما ايْفِده هناك لا صَيِّح أَفَى  
فَكَّر او دَبَّر أحوالك ما دِمَّت حي او بصير

من جتل مرحب او شال الباب بيده او لَوْحَه  
 او شال سيفه او على الخندق عمرو بن ود طيحه  
 او نزل وحي الله ابمدحه والمواقف تمدحه  
 او هالمواقف لك يحيدر وائته صايم في الهجير

خلّوا العالم اتعادي أهل بيت المصطفى  
 او صاحب الطومار ما أسلم او كفره ما خفى  
 انظر الطومار واقرا ويش كاتب تعرفه  
 لا نشر لا حشر عدهم لا جنان او لا سعي

هالعجل والسامري صاروا على العالم بلا  
 حاربوا الله او رسوله او حاربوا راعي الولا  
 او خلّوا المصحف وراهم والكتب لمنزلة  
 او عن أبو حسين او بنينه شوف كم آيه تشير

خلّ كتاب الله ابفكرك لو أمامك وادرسه  
 واحكم ابرايك مبين الناس وأصحاب الكسا  
 او شوف من طهرهم الله من رجال او من نسا  
 تنكشف ليك الأدله من كتاب الله المنير

\*\*\*

## ٧٠- (عليّ مع القرآن والقرآن مع علي)

تمّت النعمة من الله على العالم في الغدير  
او للعرش راحت بشاير يوم تتويج الأمير

هذا من رب الجلاله صار أخو الهادي الأمين  
او هذا هدي الله او هذا جبل رب العالمين  
تشهد الآية الكريمه المرتضى ايمام مبين  
بعد أبو القاسم خليفه غير حيدر ما ايصير

هذا باب الله اعتصم به لا ايودونك لظي  
او باب علم المصطفى هذا او بيده كل قضى  
او صار حماي الشريعه واعتلى كل من مضى  
او للولايه اختاره الله او يشهد اكتاب منير

هذا حزب الله الغالب لا اتعادل به أحد  
هذا جبل الله اعتصم به هذا لاهوت الأبد

هذا للخائف وسيله او هذا للعالم عمد  
﴿ قُلْ تَعَالَوْا ﴾ باهل ابها وانظر الذكر المنير

هذا اباسمه الباري نوّه ابسابع سما  
او صار علم الغيب عنده وبو القاسم علمه  
واسمه واسم المصطفى القرآن صفه او نظمته  
هذا في يوم القيامه قاسم الجنه او سعيه

شوف ياهو اللي ارتضاه الله او على الناس أظهره  
والإمام اللي اختاره او على إعباده أمّره  
او أكمل الدين إبولاته او لعن كل من ينكره  
عاین القرآن ایگلک والي الأمر الأمير

شوف ياهو اللي ايصلي او عطى السائل خاتمه  
ركع والخاتم ابایده او گبل يسجد سلّمه  
او نزلت امن الله التهاني لجل حمّاي الحمي  
او عندك القرآن شوفه وادرسه ترجع بصير



هالامام المرتضى المعروف أصله او منبهه  
 تتركه او ممدوح في ﴿عَمَّ﴾ او سورة ﴿هَلْ أَتَى﴾  
 او يوم خير وين غايب هل اتقدمه او تنعته  
 ليش ما جاهد او خلّى المعركة تسعر سكير

چان انت مسلم بگلک گبل توصل للغبر  
 لاحظ القرآن وانظر أمر ربك وإتمر  
 شوف ياهو اللي ارتضاه الله او رسوله وإعتبر  
 حيدر الصديق لكبر روح سايل لك خير

\*\*\*

## ٧١- ( علي مع الحق والحق مع علي )

حط أبو القاسم ارحاله ابناحية أرض الغدير  
او صاح هذا اخليفة الله عكب عيني والأمير

فاز بالبيعه من الله أبو الحسنين الفحل  
او للولايه اختاره الله او هذا عنوان البطل  
والإمامه من نصيبه گبل كل فرض او أصل  
او هذا في القرآن اسمه ويّه اسم الله ايصير

اختاركم الله لدينه يا وصي خير البشر  
گبل لا يخلگ عوالم گبل لا يوجد أثر  
بس بزغ من نور قدسه المصطفى بادي الأمر  
او أربعه او تسعة فراقد بزغ من نور البشير

او جعل سيدهم وصيك يلمرسل للعباد  
گبل لا اتصير الشرايع والمذاهب والجهاد  
او في الحشر ليه الحكومه او لا نهايه او لا نفاذ  
هذا حكم الله يهادي او فصله يوم الغدير

بشرتنا او رغبتنا او وصفت لنا الثواب  
واليموت اعلی الولاية ما ايجير ابلا جواب  
او فاز بانوار الأئمة او فاطمه او داحي الباب  
واليخالف هالفريضة يذب نفسه في السعير

او يوم حامي الجار للمختار الله استخلفه  
ناس طاعت له او ناس غدت لجله امخالفه  
او كفر ردّت يوم شافت كيف ربك وظّفه  
والبعض منهم مع الرومان في دورٍ خطير

قدّم التوبه يغافل چان تختار النجاة  
واتصل بالله او رسوله واترك الصّم البغاة  
دورهم كله ظلم وأصحابهم كلهم طغاة  
حرّفوا التاريخ لكن جبل كذبتهم گصير

عاشوا اعلی المسخره والنظر لأعراض العباد  
او من يشوفون الحقيقه قابلوها بالعناد  
او لا علم عدهم ولا تقوى او فضيله او لا رشاد  
حرب للدين السماوي والنبي ويّه الأمير

\*\*\*

## ٧٢- (أنا مدينةُ العلمِ وعليٍّ بأبها)

شوف جبل الله او تمسك بيه واعمل وامثل  
واختم ايمانك ابجه او لا اتخالف تنخذل

فر من الله او لوذ بالله واعتصم بالمرتضى  
هذا جنب الله او بابه او قاسم الجنه او لظى  
لا رضى الكرار عنك عنك الباري رضى  
على اصراط الله اتمشى او طوف سالم ما تزل

چان تبغي رحمة الله گدم التوبه زتات  
واتجه يم باب حطه تنغسل هالسيئات  
او خل أبو حسين الوسيله تحصل امن الله النجاة  
دير يا مسكين فكرك وافتهم لا لا تضل

لا اتخالف للولايه چان تختار النجاح  
صاحب البيعه الوسيله وأهل حي اعلى الفلاح  
اختم أعمالك ابجه واسلك ابدرب الصلاح  
عروة الوثقى الزمها او طيع ربك وابتهل

جعل ربك دين واحد ما جعل سبعين دين  
 او غير حامي الجار ما حد صار حبل الله المتين  
 او لا تظن تحصل امحامي غير أمير المؤمنين  
 هذا حبل الله او حسافه اشلون گادوه ابجل

شوف كم آيه اترشدك من كتاب الله المنير  
 ما ترك للناس خيره المصطفى ابيوم الغدير  
 ما سمعت إشغال ربك يوم تتويج الأمير  
 كمل دين الله ابحيدر لا ايغشك هالعجل

الليل عبره والنهار او هالقمر ويّه لنجوم  
 او من يصير الظهر في الصبح خلص ما ايدوم  
 والشمس تطلع او تغرب وائته في الدنيا اتحوم  
 إنته ضيف او هالضيافه من اتخلص ترتحل

أمس واليوم انتهى او باجر مثلهم يرتحل  
 وائته غافل عن ايمامك او تدعي عندك عقل  
 او چنك ابمالك امسعر نار يممك تشتعل  
 او من عند رجلك إلى راسك جهنم تتصل

\*\*\*

## ٧٣- (يا علي أنتَ قسيمُ الجنةِ والنارِ)

لا تَغشَ نفسَكَ ابْنَفْسَكَ موقفَ المحشرِ خطيرِ  
لا اتفاركَ هالِدَنيهِ وَانتِهِ يا غافلِ فقيرِ

گالِ إلكِ رَبِّكَ اتمسكِ بالصراطِ المستقيمِ  
والصراطِ المرتضى والحبلِ والفوزِ العظيمِ  
لا اتوالي غيرَ حيدرِ وابشرِ ابجَنَّهُ او نعيمِ  
زادِ سَوَ لَكَ والولايهِ الزادِ والفوزِ الكبيرِ

أحصى كلَّ شئٍ گالِ رَبِّكَ في إمامِ المتقينِ  
او چانِ ما تعرفُ شرحها المرتضى ايامِ مُبينِ  
او لا اتدوِّرُ لَكَ احمامي غيرِ أميرِ المؤمنينِ  
گِبَلِ موتكَ دِيرِ بالكِ عمرِ هالِدِنيا گَصرِ

گالِ إلكِ رَبِّكَ تطيعه او گالِ إلكِ طيعِ الرسولِ  
او طيعِ واليِ الأمرِ والقرآنِ صرَّحِ لَكَ ايگولِ  
جلِ أبو حسينِ الولايهِ وينكمِ ياهلِ العُقولِ  
او شوفِ كمِ آيهِ تِگَلِّكَ واليِ الأمهِ الأميرِ

شوف ياهو الي ارتضاه الله او رسوله او أمّره  
﴿ قُلْ تَعَالَوْا ﴾ ما شفتها في الكتاب امسطرة

راح أبو القاسم اياهل بالأئمة الطاهرة  
نفس أبو القاسم وصيه او غير حيدر ما ايصير

جعل ربك روح حيدر ويّه روح المصطفى  
روح وحده في جسد واحد او يشهد مصحفه  
او شوف نفس المصطفى من يوم باهل وانصفه  
لو اتعاين فضل حيدر عكلك امخير ايصير

زكّى حيدر في اركوعه للفقير ابخاتمه  
او نزلت الآيه الشريفه اتگول يا حامي الحمى  
يا علي جتّك الولايه من عند رب السما  
عاين القرآن شوفه عن فضل حيدر خبير

لو ردت بكشف الآيات الشريفه التمدحك  
چان كل آيه إلهها قصه تنصبك واتنجحك  
نصّبك الله او رسوله ييو اليّمه او وضحك  
ما ترك للناس حُجه أبو القاسم في الغدير

\*\*\*

## ٧٤- (علي مني وأنا من علي)

فِرَزَتِ يَمَوَالِي وَلِينِهِ وَارْبَحَتِ رِبْحَ كَبِيرٍ  
مِثْلَ حَيْدَرٍ مَا جَرَى أَوْ لَا صَارَ فِي الْعَالَمِ نَضِيرٍ

جَيْتِكَ ابْدَرْبِ الْهَدَايَةِ أَوْ كِلْتِ هَذَا الْمُرْتَضَى  
هَذَا حَزْبِ اللَّهِ الْغَالِبِ خَابَ كُلُّ مَنْ عَارَضَهُ  
هَذَا لِنَصَّبِ مَنْ اللَّهُ ارْضَيْتَ لَوْ مَا لَكَ رَضَى  
هَذَا حَبْلِ اللَّهِ اعْتَصَمَ بِهِ أَوْ غَيْرِ هَذَا خَلَّ أَيَطِيرُ

بَاخِذِ ابْيَإِيْدِكَ أَوْ بِمَشْيِ أَوْيَاكَ وَاتَأَمَّلِ صَحِيحٍ  
وَاسْتَمِعِ جَبْرِيلَ نَازِلٍ وَبِرَسُولِ اللَّهِ أَيَصِيحِ  
خُذْ عَلَى الْعَالَمِ الْبَيْعَةَ لِحُلِّ حَيْدَرٍ وَاسْتَرِيحِ  
بِالْعَجَلِ بُلُّغْ أَوْ تَعْرِفْ يَا رَسُولَ اللَّهِ الْأَمِيرِ

شَوْفِ رَبِّكَ چَيْفَ بَيْنَ لَكَ ابْقِرْآنَهُ اِيْگُولِ  
مُوْ عَلَى كَيْفِكَ اِتْوَالِيْ اِعْمَلِ اِبْگُولِ الرُّسُولِ  
وَاجْتَنِبْ نَهْيَهُ يَغَافِلُ يَوْمَ مِيعَادِكَ مَهُولِ  
وَالسَّلَامَهُ بِيَدِ حَيْدَرٍ قَاسَمِ الْجَنَّةِ أَوْ سَعِيرِ



او شوف گول الله ابكتابه في أبو حسين او بنيه  
تَوَّجَه ابِتاج الولايه او ما كمل دينه إلا بيه  
او يوم تنصبيه خليفه تَمَّت النعمه إبيديه  
او چان ما واليت حيدر انگول لك حظك گصير

بَيِّن الباري ابكتابه ﴿ إِنَّمَا ﴾ اللهُ الولي  
او قرَن باسمه اسم أبو الزهرا او ويّاهم علي  
انظر الآيه او شَرِحها ايصير واضح منجلي  
تَشْهَد الآيه او مثلها اشهود في المصحف كثير

صاحب الأعراف هذا چان ما تدري اعرفه  
هذا لِماذِن او هذا الخَلَف بعد المصطفى  
او هذا يَمّ الحوض يوكف والخلايگ واگفه  
هذا في يوم القيامه الناس تحت ايده تصير

هذا ما حد يعرفه امن الناس غير المصطفى  
هذا في الإنجيل والتوراه رَبَّكَ شَرَّفه  
هذا في القرآن صاير عِلْم لينا نعرفه  
هذا عن فضله او علمه نعرف الشي اليسير

\*\*\*

## ٧٥- (أنا وعلي من شجرة واحدة)

ما أَكْدر أشوف الكوم او حگ الوصي امضييعينه  
لا راعوا أخوّه او دين ولا أعراف مصيونه

يمنافق أبتحداك ما تسلم من الساني  
يمعلّم أخوك ابليس يا فرعون يا جاني  
أباخبرك عن اشعوري عليه هاجت أحزاني  
او لو نحجي صِدْگ ويّاك أعوانك ما ايخلونه

يا راس النفاق اگعد او گلي اشعندك إمن أسرار  
اتفاق لو چنت سكران يوم اتباع الكرار  
لو حُب الحكم خلاّك تغدر به او صرت غدار  
لو إسلامك امزيف او طار إمن الشمس لونه

هالاسلام والمنبر حيدر شيّد أركانہ  
او یمخالف رسول الله اشجابتك تگعد إمچانه  
هذا منصب الكرار خلّوا له يخوّانه  
وشجابتك زعيم اتصير وين اللي امنصبينه

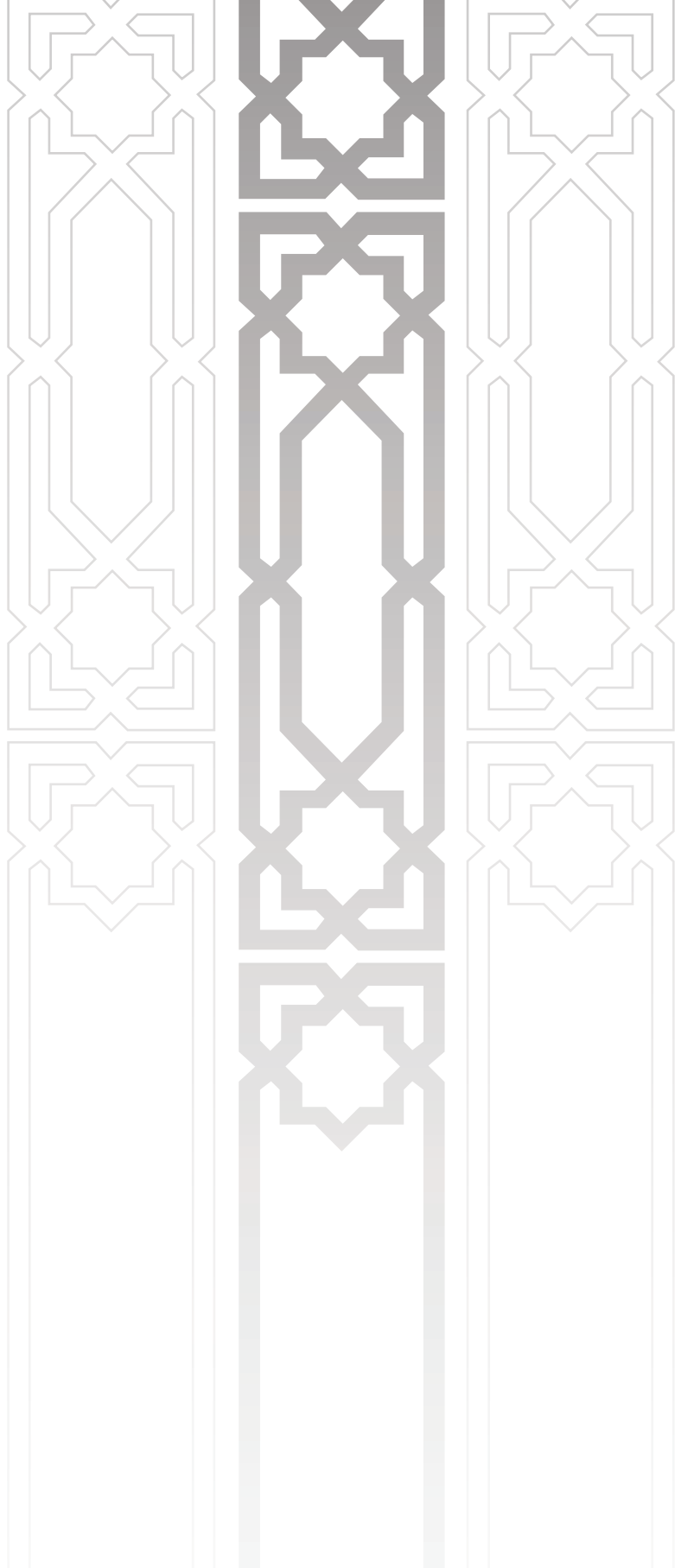
لا عِلْمَ او حِلْمَ عندك ولنته للحرب حَمَّال  
 كم وگعه تَفِرْ مذعور تتستر خِلْفَ لجبال  
 ما توگف مثل غيرك ولا اتجاهد مثل لبطل  
 ولا ابدرهم نصرت الدين تاريخك امسجلينه

عَنكَ حَدَّثَ القرآنَ وأحوالك عرفناها  
 في وگعة بدر وَحِينِ قَصَّتْكُمْ قريناها  
 كم من معضله ليكم عن التطويل عِفْنَاهَا  
 او في وگعة أُحَدِّثُ لاوِيش حزب الله خذلتونه

او يوم الخندق المشهور اسمك ما ظهر وينك  
 لو إِنَّتَ الذي الله گَالِ انكَلبت إعيونك  
 او عند الحنجره روحك ارتفعت وانخطف لونك  
 أَظُنُّ إِنَّتَ الصَّحْتِ هَالِيَوْمِ مات المصطفى او دينه

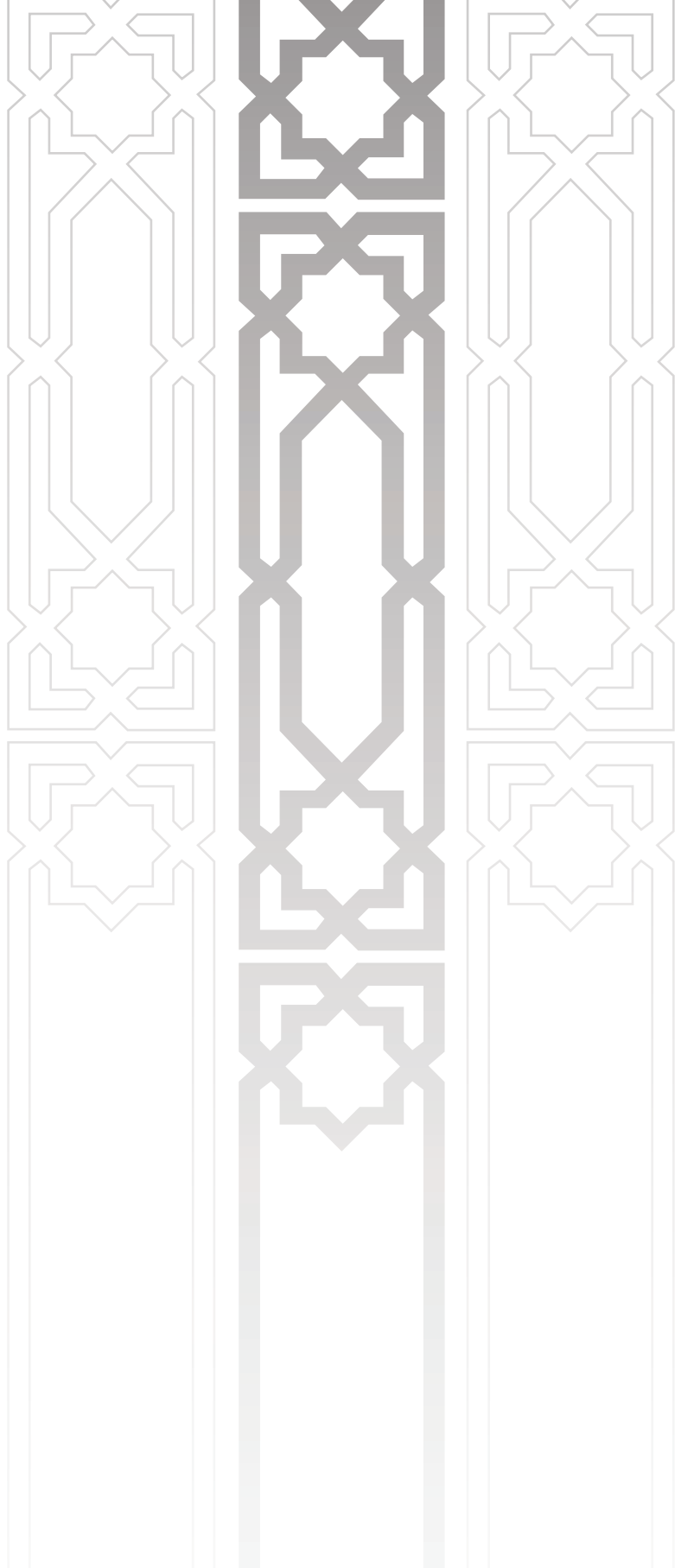
ابن ود ما اجيته هناك ولا مَدَّيتْ له باعك  
 او مرحب ما اتمنيته او شِلْتَ السيف بذراعك  
 بالسر تشتغل للروم ومعاويه إِمْنِ أَتْبَاعُكَ  
 كل عمرك دجل مكشوف ما ظن ينطلي إعلينه

\* \* \*





رابعاً:  
في مصيبة  
ليلة التاسع عشر



## ٧٦- نداء جبرئيل بضربة المحراب (قصيدة ١)

جبريلُ ما بينَ البسيطةِ والسما  
ملاً العوالمَ صيحةً وتيماً  
ويجولُ في الدنيا ويصرخُ معلناً  
قتلوكَ في المحرابِ يا حامي الحمى  
ويروحُ طوراً للسماءِ وينثني  
للأرضِ مذهولاً يصيحُ معلماً  
ويصمُّ أسمعَ العبادِ بصوتهِ  
ليُفَيِّقَ من فوقِ الوسائدِ نوماً  
ومن المشارِقِ للمغاربِ معولاً  
الآنَ قد قتلوا الوصيَّ الضيغماً  
اليومَ في المحرابِ طاحَ المرتضى  
اليومَ حصنُ الدينِ صارَ مهذماً  
اليومَ شقّوا رأسَ نفسِ محمدٍ  
والفرضُ في فوزِ الشهادةِ ثمماً  
اليومَ يا للمسلمينَ مصيبة  
اليومَ مَنْ في الكائناتِ تندماً  
وتكابّبوا حولَ المصلّى بالبكا  
والمرتضى بالفوزِ حازَ المغنما  
وتلهّفوا لَمَّا رأوه مجدّلاً  
والرأسُ بالسيفِ الصقيلِ تورماً  
وعلى المنارةِ صاح صائحُهم بها  
قتلوكَ يا كهفَ الأرامِلِ والحمى

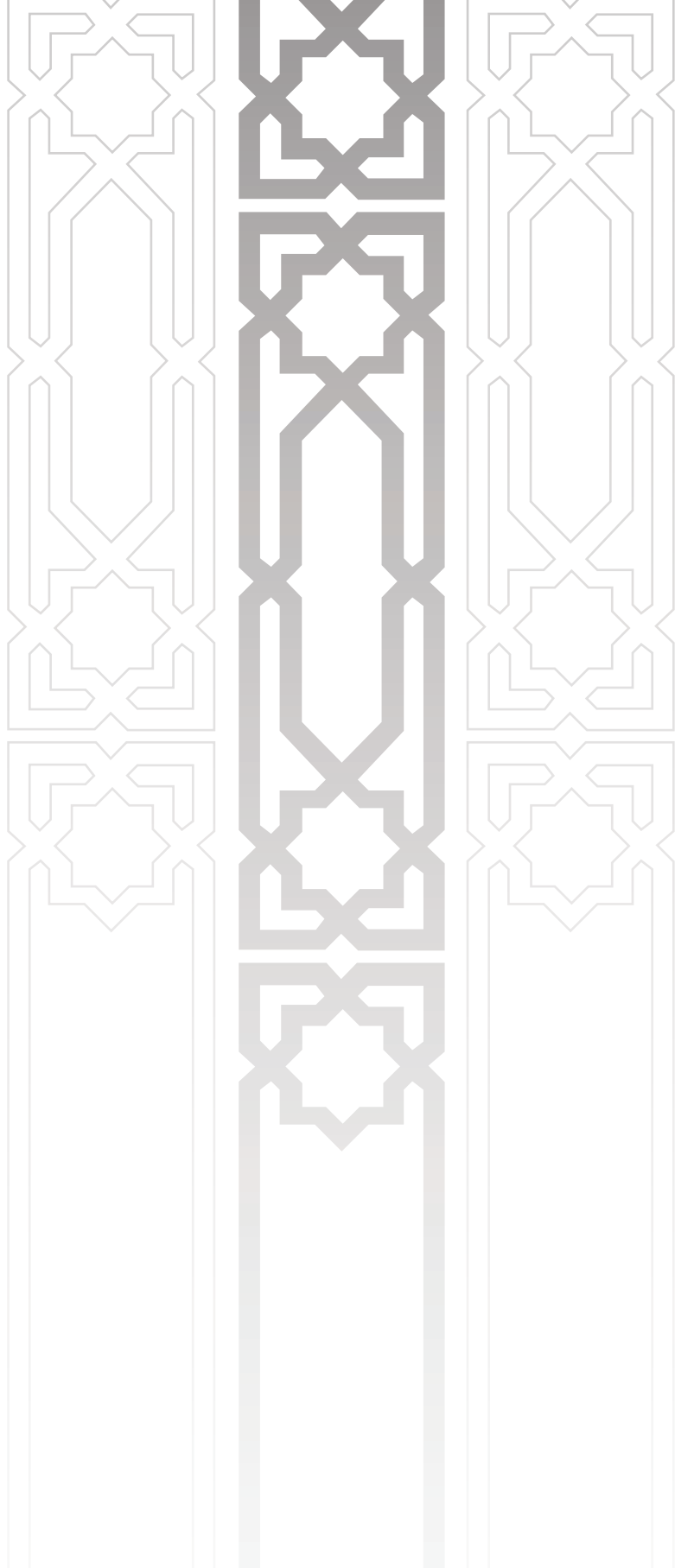
وعلى المناكبِ أخرجوه لبيته  
وأنت إلى أسدِ العرينِ بنأته  
وعليه مَزَقْنَ الجيوبَ كآبةً  
وهوت عليه زينبُ لما رأت  
أوهل نُعيِّدُ أو تطيبُ حياتنا  
وعليك دينُ الله هُدْمَ ركنه  
والجرحُ تهمني من حشاشته الدما  
ورأينَ من سُمِّ الحُسامِ تسمما  
لما رأينَ الموتَ فيه تحكما  
من عزها عُمَرَ الكفيلِ تصرما  
والعيدُ أضحى بعد فقدك مآتما  
وملائكُ حطَّت عليك مآتما

\* \* \*





# قسم القصيد الفائزي



## ٧٧- الحوراء تصف حال أبيها قبل ذهابه للجامع

أمرك يَبويه في العباده زايدہ ايزيد  
وأسمع بِچا لك في صلاتك والتهاجيد

ما غَمَّضت عينك ولا ساعه على اوساد  
او ما شُوفك الاّ تَتَّحِب يسراج لعباد  
واتگول گدّامك سفر وِانتہ بلا زاد  
أي سفر هالي تذكره يينِ الأماجيد

او نوبِ اتصلي او نوبِ اتلا حظ للنجوم  
واتخاطب النفسك يَبويه ابخبر ميشوم  
واتگول هذي ليلتك يا بحر لعلوم  
سَلَّيت روعي يا ولينه اِش هالمواعيد

بس ما سمعها المرتضى أشبك اچفوفه  
او ضمها الصدرة او صاح بدموع ذروفة

لازم على شخصي إبتفجعكم الكوفة  
موجود أنا فيها او وعدي ما هو إبعيد

هذاك گبري بالغري من گبل محفور  
او لازم إبا الليله اتشوفي الكوفه اتمور  
وانه اتشوفيني او مني الراس مطبور  
وانچان صح الخبر ما نه امعيّد العيد

جدكم وعدني أنجتل في شهر لصيام  
في وسط محرابي إضربوني على الهام  
او معكم أظل يومين لوّ اثلاثة أيام  
واشيل عنكم للمكابر والبس إجدید

من سمعته لزمت له او ظلّت اتنادي  
اتوخر ولا تمضي المسجد يا اعمادي  
خوفه ايترصّد لك إبا الليله المرادي  
او يغتالك ابسيفه او يفجعنا يصنديد

\* \* \*

## ٧٨- الحوراء تبكي حين استماعها أذان أبيها

لا غاب صوتك يا حمى خدري يكرار  
او فالك عسى فال السلامه يا حمى الجار

أذنت يا بويه عسى دايم أذائك  
او يا محلى التكبير يابه فى إلسانك  
والله ايعودك يا على او يزهر مكانك  
او منك يبو الحسين لا غابت هلنوار

او لا حان يومك يا على او لا غاب هالصوت  
او لا راح يا بويه جمالك عن هلبوت  
او لا گاله الله عن بناتك يا على إتموت  
والله ايدومك لليتامى اصغار وكبار

والمرتضى اياذن او هي تسمع أذانه  
وتصيح يا ربى عسى سالم حمانه

مَگدر على افراگ الولي والعید جانه  
والله اِعلى بویه خایفه اللیله یجبار

او لَن فی السما الهاتف اینادی یا حزینة  
لا تَرگینَه والدِج لا تَرگینَه  
لابد اتشوفي ابسیف راسه امطبرینه  
او دمّه على شیهه ایتسایل سیل لمطار

او میفوت هاللیت أبوچ اِمن المنیة  
او لازم اتشوفي المأذنه منّه خلیة  
او هسّه اِبتسمعین الصوایح یا زچیه  
بُوچ انحفر گبره یزینب والأمر صار

او هذا المرادی لِلولی شاهر اِحسامه  
وانچان صابه ابضربته صرتوا یتامی  
وامن اسمعته بالعشر لطمت الهامة  
او طاحت او لن الفلک متعطل او مختار

\* \* \*

## ٧٩- معاوية يقود مؤامرة ينفذها المرادي وقطام

يقطام أنا مُلجِم أو سيفي تعرفينه  
أو مهرج ابحد السيف لازم تاخذينه

گالت أريد المرتضى الكرار مهري  
روح اضربه ابسيفك أو برّد نار صدري  
أو شج ابعجل راسه أو خل إدماه تجري  
أو بس ما سمعها اتغيّر الملعون لونه

أو گلها اطلبي يقطام غيره واعدريني  
واشلون أطيعج في جتل فرضي أو ديني  
گالت عن الكرار ما تغمض إعيوني  
أو لا ريد واحد من بني عدنان دونه

لا اتخلي الكرار يتهنّي ابصيامه  
عجل ابجتلّه لا ايعيّد بالسلامة

وصله الْكِبَره وَاترك إعياله يتامى  
بالسيف لازم تطبر ادماغه او جبينه

لتگول إلی صایم او خلّه ایتم لصیام  
شج ابعجل راسه او نگس روس لسلام  
او هدمّ خدر زینب او خل أولاده أیتام  
او جرحه جرح ما یگدرون ايعالجونه

گلها علی الله اتوکلّی والکاین ایکون  
لازم أبوفي لچ او هذا السيف مسنون  
او ليلة تساتعشر أضربه وأکلب الکون  
بالسيف لشطر هامته وأفجع بنيه

او ليلة تساتعشر عِندها بَيّت او راح  
ويگول هالساعه ابِتسمعي إصياح وِنياح  
واغتاله ابسيفه او طاح المرتضى او صاح  
بوکم يولدي فاز او عمره حان حينه

\* \* \*



## ٨٠- المرادي الجبان يغتال أمير الشجعان

زينة المحراب انجدل وسطة المحراب  
او فوگ لمصلی اتعفّر ابدمه او لتراب

كهف اليتامى عمّموا بالسيف هامه  
او من طاح طاحت من على راسه لِعِمامة  
او ودّع صلاته او منبره او ودّع اصيامه  
او ظل ايتولول من حرارة ذاك لصواب

او بيده لزم راسه او شبّح للحسن عينه  
او شافه ايثور امن الحزن الله ايعينه  
او عاين أبو السجاد متزايد حنينه  
او حاذر على باگي الفريضة داحي الباب

او أوما اييمينه إعلى الحسن هزاز لحصون  
او گله يولدي خلّوا العالم ا يصلون

وَإِتْكَدَّمَ إِمْچَانِي أَوْ صِلْ يَا نُورَ لَعْيُونِ  
أَوْ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ بِالْعَجَلِ جَيَّبُوا لِي إِعْصَابَ

أَوْ عَنْ وَسْطِ مُحْرَابِهِ أَتَنَحَّى صَعْبَ لِمِرَاسِ  
أَوْ دَمَّهُ عَلَى صَدْرِهِ أَيْصِبُ مِنْ طَبْرَةِ الرَّاسِ  
وَإِتْكَدَّمَ أَوْ صَلَّى يَشِيعُهُ الْحَسَنُ بِالنَّاسِ  
يَخْفِي النِّشِيجَ أَوْ مَدْمَعَهُ بِالْخَدِ سَجَّابِ

وَالْمُرْتَضَى تَسْفَحُ عَلَى شَيْبِهِ إِدْمُومُهُ  
أَوْ مَتَغَرَّكَ تَغْرِيجُ مَنْ دَمُّهُ إِهْدُومُهُ  
وَحُسَيْنُ أَيْعِصِبُ جِبْهَتَهُ أَوْ هَاجَتْ إِهْمُومُهُ  
وَيَصِيحُ ضَيِّعَتِ الْيَتَامَى بَيْنَ لَنْجَابِ

مَا چِنْتَ أَعْجَبُ مِنْ عَلِيٍّ لَكِنْ مِنْ ابْنَاهِ  
چِفَهُ اسْتَطَاعُوا يَنْظُرُونَهُ تَجْرِي إِدْمَاهِ  
مِنْ يَكْدُرُ أَيْصِلِي وَبُوهُ أَمْجَدَّلُ إِحْدَاهِ  
اللَّهُ أَشْكَاسِي الْحَسَنُ وَأَخْوَانُهُ مِنْ أَمْصَابِ

\* \* \*

## ٨١- ( فزْتُ وربُّ الكعبة )

بيده لزم راسه او صاح ابگلب ذاب  
هالعيد اباعیده إموسد في الترايب

گبل المنیّه يا حسن گبل المنیّه  
تمّ صلاتك بالعجل والحگ علیّه  
او هالجرح جیوا له گطن بین الزچیه  
او شدوا إعصابي او شدوا إعليکم عصاب

او تمّ صلاته او گام أبو محمد لفی له  
او عاین صوابه واندھش في الحال باله  
او تچّا له ابصدره او عن امصلاه شاله  
او گله ترى امصابك ايخلّي الراس شایب

وحسین شاله او شافه امغرگ ابدّمه  
او شاف الجرح چاید او بيده الجرح لمّه  
او گله ینفس المصطفی او يا باب علمه  
من صابك ابسیفه یسهم الله الغالب

او دارت به أولاده إِتْصِيح او تصفج الإيد  
الله يبيوه ايسلمك وَتَعِيد العيد  
كلهم علامات السلامه عَنِّي ابعيد  
بأرض النجف باصير كُبل العيد غايب

وَخسوف وكسوف استوى او صارت زلازل  
او جبريل صاعد للسماء او للأرض نازل  
وَيَصِيح خانوا بك يَحْلَل المشاكل  
صابك ينفس المصطفى ابيسه الخايب

او شاع الخبر وَتَزَلزل المسجد بلصياح  
وَاندهشت العالم او منها الدمع سفاح  
وَإِتْبَدَلت ذبيح العباده إِصِياح وَنِياح  
او أم المصايب حَلَّتْ عَلَيْها المصايب

او فوگ المناره او على المنبر صاح صايح  
حامي الحمى مِنْ ضربة المحراب طايح  
او عَنج يزينب حيدر الكرار رايح  
والجرح يسفح بالدماء مِنْ كل جانب

\*\*\*

## ٨٢- أمير المؤمنين وضربة المحراب

ناصر رسول الله او شایل بیرگ الدین  
راسه اتصوب وانشطر بالسيف نصفین

ما تَمَّ اسجوده او علی حر الوجه طاح  
او من جر ثلث وناث حمای الحمی صاح  
فی اوداعة الله یا حسن راح العُمر راح  
لکن گبل ما موت شیلونی یسبطين

او للیت وُدُونی أبأودع إعیالی  
او خل الودیعه اتشوف وشصارت أحوالی  
باچر یُولدی ابینگطع عنکم اظلالی  
میفید لمعالج تگضی العُمر یحسین

او صیحه او ضجّه إتبذلت ذیچ العبادة  
او گامت لحمای الحمی تفزع أولاده

او کِلْمَنَ نَظَرَ لَهُ هَاجَتِ أَحْزَانُهُ او نَادَى  
اِظْلَالِیْ یَزِیْبُ رَاحَ وَظِلَالِ الْمَسَاکِیْنِ

وَالشَّرْكَ أَظْلَمَ وَالْغُرْبُ وَاتَزَلَزَلِ الْکَوْنُ  
وَالنَّاسُ طَلَعُوا مِنْ مَنَازِلِهِمْ اِیْصِیْحُوْنَ  
چَانِ اِنْجَتَلَ حِیْدَرُ یَشِیْعُهُ لَا اِتْکَعْدُوْنَ  
وَالْجَامِعُ اِتَزَلَزَلَ مِنْ اِصْیَاحِ لِمُسْلِمِیْنِ

او شَدَّوْا اِیْعَصَابَهُ وَامْسَحَوْا دَمَّهُ السَّایِلِ  
او مِنْ مَسْجِدِهِ شَالَّوْهُ حَلَّالِ الْمَشَاكِلِ  
او وَگَفْتَ عَلٰی بَابِ الْوَطَنِ زِیْنِ اِتْسَایِلِ  
بَعْدَهُ اِیْعِیْشِ الْمَرْتَضٰی لَوْ غَمَّضَ الْعِیْنَ

او وَصَلُوا بِهِ اِلِ الدَّارِهِ او زِیْنِ شَدَّتِ الْجِیْبِ  
او جَاتِهِ اِتْصِیْحِ جِیْتِ لَیْنِ اِنْخَضِبِ الشَّیْبِ  
بِتَرَابِ یَا حَامِی الْحِمٰی اِتْدَاوِی الْمَصَاوِیْبِ  
او هَا لْجَرَحِ نَحَلِّ گُوتْکِ یَمْشِیْدُ الدِّیْنِ

او سُود لعلامِ اِعلى المنازل نَشْرَوها  
 وِالي مَبين الباب يا شيعه اعصروها  
 نَسيت اللطمه او لضلوع الي اِكسروها  
 او ظَلَّت اِتنعي في الكبر ست النساءين

او زارت ضريح المصطفى او صاحت ببوها  
 يا والدي هامة الوالي طَبَّروها  
 او خَانُوا البيعه والوصيه ما رَعَوْها  
 او هالليله وشحال الوديعه او أم لبنين

\* \* \*

## ٨٣- التأثير الملوكوتي لمصاب الأمير

ماجِ العرش واتزلزلت سبع السموات  
او صاح الملك جبريل حمّاي الحمى مات

وانطمست أعلام التقى وانهدم الدين  
والعروة الوثقى انفصمت بعد أبو حسين  
او راح الذي عشتوا ابظله يا امسلمين  
والي كشف كرب النبي او فرج الشدات

او زوجة حُذيفه اتروعت من سمعت الصوت  
او فرّت يشيعه امذعره والكلب مفتوت  
او گامت تطل امن السطح ودروب لبيوت  
او شافت الكوفه اتموج من كثرة الضجّات

او صاحت اتوعى يا حُذيفه واترك النوم  
حس في السما هاتف ايصبح ابخبر ميشوم  
وانچان يصدگ هلمنادي اعلومنا اعلوم  
حسّه ايگول انجتل حيدر والسهم فات



بس ما سمعها انتبه من نومه اينادي  
 سكتي بلا امفاول على ناصر الهادي  
 هذا الجتل عمرو او هزم جيش الأعادي  
 هذا قضا الله اعلى العدى او صاحب الصولات

هذا ملاذ الأرملة او كهف اليتيمة  
 او هذا حبيب الله او عدو الله خصيمه  
 الله ايدومه الشيعته وأهله او حريمه  
 واتلوز بظلاله اظلال الهاشميات

گالت عسى الله اياجرک خابت اظنونك  
 كهف اليتامى فرگوا بينه او بينك  
 گوم ابجل واصفج على اشمالك يمينك  
 نايم بين عمي ولا تسمع الرنات

او ما بين ما هي اتخاطبه او لئه الهواتف  
 تهتف ابجل المرتضى او هبت عواصف  
 او گام او طلع ويصيح ما تسكت يهاتف  
 والله شعبت اگلوبنا ابكثرة الصيحات

\*\*\*

## ٨٤- التأثير الملكوتي لمصاب الأمير

كلهم دصبروا إعلى المصيبه او كَلُوا النوح  
او دركوا ابعل زينب كبل ما روحها اتروح

او جيوا إعصابه نرف دمي مكدرا آگوم  
او للدار ودوني تراني إمودع اليوم  
او حافظ يبو محمد على أخواتك من الكوم  
لسموم ويه السيف ايخلي الكلب مجروح

وامن الشرگ للغرب ظل ايصيح جبريل  
او كلما ايكبر في السما كبر إسرائيل  
والعرش والكرسي اتزلزل والسما اتميل  
او صوت الندا الكرار دمّه راح مسفوح

او جابو كطن له وإچموا منه صوابه  
او لمّوا جينه او عصّبوا راسه إعصابه  
ما خضب شيبه او صارت ادمومه إخضابه  
او صار اللطم من صُحبته وأولاده إتنوح

هذا قضا الله او ما يرد الموت حاجب  
 او حامي الحمى ودّع أولاده والحبايب  
 او لملاك ناحت في المشارك والمغارب  
 او شالوه فوگ أرگابهم والنايح اينوح

او ناسِ اتنادي يا علي وتصيح بالويل  
 او ليتام طلعت والحرم وتصيح ادخيل  
 راح الذي عشنا إبيّه او أظلم الليل  
 او وصلوا بيته او صاح جاني امعلم الروح

حسبت بتجيني على الميمون خيال  
 وانعكس ظني جيتني إمحمل على ارجال  
 ياهو الذي غالك او سيفك موت لبطل  
 او راسك إمعصب والجسد في النعش مطروح

او زينب لفت تبجي مع ذيح الصناديد  
 او ذبو عمايمهم او كل واحد شبك إيد  
 او گبره استبشر والولي ما عيد العيد  
 ويگول بيصير اللحد من عطري ايفوح

\*\*\*

## ٨٥- أمير الملائكة يعلن الغضب الإلهي

في وسط محرابه انجدل ركن الشريعة  
او بالكون حَلَّتْ زلزلته لجله يشيعة

او جبريل صاح او زلزل الدنيا ابعويله  
يا حسن كُوم الحيدر الكرار شيله  
او وصله إلى اعياله او خل زينب تجي له  
ليموت في الجامع ولا اتشوفه الوديعه

او من سمعوا الصيحه الخُلك طلعوا حيارى  
او كل من اينادي اش هالمصبيه او لِنكساره  
والمرتضى طايح او دم راسه ايتجارى  
والنسا اختلطت بالرجال اِمن الفجيعة

ما بين ناعي او ناعيه او صارخ او صايح  
او زينب عليه اِبدارها حطَّت نوايح  
او حيدر ابمحرابه على امصلاه طايح  
او راسه ايفيضى او صايغ اثبابه ابنجيعة

والحسن حاضن والده او يجذب الأنفاس  
ويصيح بَيْشِ اِنْعَصُبْكَ يعصابه الراس  
او شطرين راسك منجسم يا صعب لمراس  
او لحد يبويه اشلون هالطبره الشنيعة

او شيخ العشيره ايكْلُب اچفوفه او ينادي  
ما كِلت يابه بحرِسك عن هالمرادي  
او سيفٍ على راسك وكع صَوَّب افادي  
او لجلك يبويه ضاغت اعلينا الوسيعة

والأرض ترجف والسما والجامع ايمور  
او حامي الحمى طايح او منه الراس مطبور  
والناس في دهشه او حيره او ما لها اشعور  
او ليتام تصرخ بانت اعلينا الكطبعة

او ذا يصفج اچفوفه او هذا يلطم الهام  
او هذا اينادي من بگی يحمي هليتام  
او هذا اينادي اتنكست أعلام لسلام  
او ضاعت بعد عينك يحيدر هالشريعة

\* \* \*

## ٨٦- أمير الملائكة ينعى أمير المؤمنين "ع"

جبريل ما بين الأرض ويّه السموات  
حوّل اينادي إش هالفجيعة المرتضى مات

صاعد او نازل جال في الدنيا او ينادي  
راح الذي للمصطفى والدين فادي  
وانهدمت أركان الهدى ابسيف المُراي  
او حلّت ابحلال المشاكل هالمُشكلات

يمخدرات المرتضى طلعوا إمن لبيوت  
او ودعوا أبوكم يا بناته گبل ميموت  
او جييو يزينب لجل أبو الحسين تابوت  
او ودّوا أبوج المرتضى لِلهاشميات

راسه انجسم نصفين من ضربة الغدار  
للبيت ما يگدر احيكم حامي الجار  
يمّ المصايب جاتّج امصيبة الكرار  
سرّعج تعالي له او جيبي الفاطميات

جیبي گطن ویاچ یعزیزه او تعالی  
 او لچمی صوابه خلصت ادمومه الوالی  
 او عصبی جبینه او نگسی راسچ العالی  
 راحت آیام المرتضی او فات الذی فات

سمعت الصیحه او صاحت الحورا بلعیال  
 تمّوا بلیّا اظلال چان اظلالکم زال  
 گوموا انروح المسجده وانشیل شیال  
 وانشوف أبو الحملات بعده ایعیش لو مات

شرگ او غرب اُسمع هواتف یا نساوین  
 ویگول راس المرتضی مگسوم نصفین  
 وانچان یصدگ هالخبر وافجعة الدین  
 کاشف الشده اشلون حلت به الشدات

ضجّت هل الکوفه سویه او زاد لنیاح  
 او ما تسمع إلا اب بیت حیدر لطم وصیاح  
 هذی اتنادی یخلف الله المرتضی راح  
 او هذی اتجر وناتها او تصفج الرّاحات

\* \* \*

## ٨٧- جبرئيل يُفزع السماء والأرض

طَلَعَتِ الْعَالَمَ بِالْفَزَعِ تَهْرَعُ فِي لَدْرُوبٍ  
وَإِتْكَوْلٍ وَبَيْنَهُ الْيَلِي جَتَلٌ كَشَّافٌ لِكُرُوبٍ

وَإِتْفَرَّغُوا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فِي الشَّوَارِعِ  
كُلٌّ مِنْ أَيْنَادِي إِمْنِينَ حَلَّتْ هَالْفَجَائِعِ  
وَالنَّاسُ تَهْرَعُ وَالْفَزَعُ وَصَّلَ الْجَامِعِ  
أَوْ شَافُوا أَبُو الْحَسَنِ فِي الْمَحْرَابِ مَصْيُوبِ

مَصْبُوغٌ شَبِيهٌ بِالدِّمَا أَوْ مِنْ رَأْسِهِ يُجْرِي  
أَوْ بَرِّي الْقَلَمِ رَأْسٌ لِمَشْكُرٍ صَارَ مَبْرِي  
وَالْحَسَنُ حَاضِنٌ لَهُ أَوْ يَصِيحُ أَنْكَسَرِ ظَهْرِي  
رَاحَ لِمَحَامِي وَأَنْكَسَرِ بِيرْغُ الْمَنْصُوبِ

أَوْ حَامِي الْحُمَى طَائِحٌ أَوْ حَوْلَهُ النَّاسُ لَمَّ  
أَوْ بِيَدِ الْحَسَنِ رَأْسُهُ أَوْ عَلَيْهَا إِيْسِيلُ دَمِّهِ



وَحسین بیده ایعُصَب اصوابه او یلّمّه  
او کلما ایعصب صَوَّب من راسه انفجر صوب

وَمحمد اینادی یبویه وین ولى  
هالى اترصد لك او غالك فى لِصلى  
شَتَّ شملنا یا علی والدین ذلّه  
او فطرّ مرایرنا علینا او فت لگلوب

مِن هالذی یمّک یداحی الباب گرب  
او یاهو الشطرّ راسک یشاطر راس مرحب  
او هالى یبویه صوبّک للّین صوبّ  
او فى الحرب ما جا لك ینخایض کل لحروب

او مین عاینت هالحال شیعه داحی الباب  
هذا أنتزع سیفه او هذا شد لطناب  
او هذا اینادی إِبها لعمامه سوو إعصاب  
او لیتام تصرخ أصبح الإسلام مغلوب

\* \* \*

## ٨٨- الأمير يودع منبره ومسجده الأعظم

ما تم جَلَدَ له او ما گَدَرَ ينهض الكرار  
والتفت لولاده او گلهم حامي الجار

جَبِوا نَعشَ لِيَّه او شيلوني لَلبيوت  
وَدُونِي الزينب يُولَدِي گَبَل ما موت  
او لا ترفعون الصوت زينب تسمع الصوت  
او يا حسن ميفيد البچا صار الذي صار

والتفت للمنبر او گَلَّه امع السلامة  
لِيَّه او لَكَ الله او للأرامل واليتامى  
او خَلَّ الفرض والصوم يبچي اَعلى تمامه  
والعيد للشامات والفجعه لَلطهار

او شاف لِمَصلى ايموج مِّن تحته او لتراب  
او گَلَّه مشينا للگبر عَنكَ يمحراب  
او تبچي عَلَيْهِ او ما صِرَت مانع ولا ذاب  
او ما حِلَت بيني او بين هالفاجر الغدار

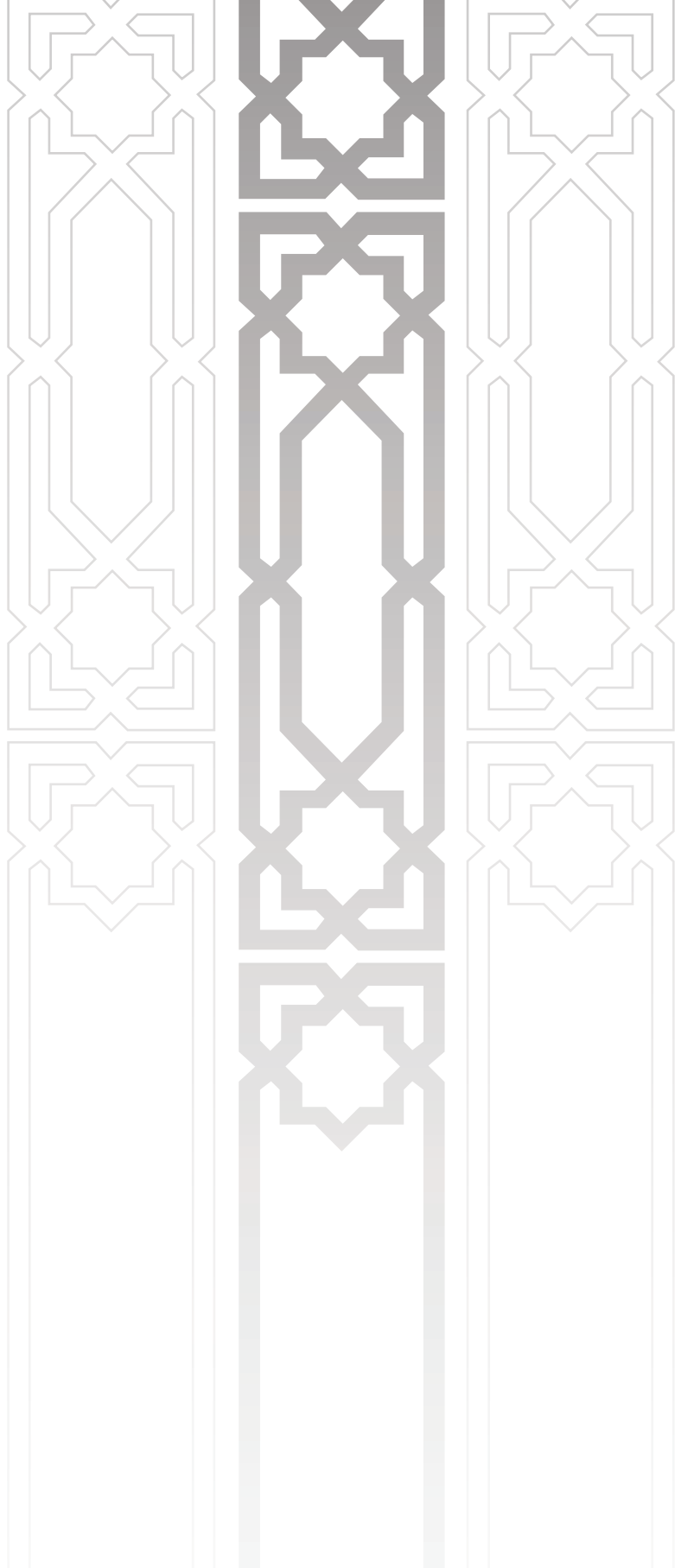
او حن او تحسّر منبره والجامع ايصيح  
 خلّيت يا محراب دم المرتضى ايسيح  
 والأرض ترجف والمناره كادت اتطيح  
 والشمس مكسوفه اطلعت واسودّ لنهار

او جابوا نعش للمرتضى او ياهيه ساعة  
 او من مسجده شالوه واتشعشع شعاعه  
 او دارت ابشّاله بلا اشعور الجماعة  
 او أم المصايب تصفج اليمنى بليسار

او وكفت اب باب الدار تترگّب أبوها  
 او جاها الحسن وحسين ومحمد أخوها  
 او للبيت ردّوها او عمايمهم رموها  
 وارتفعت الصيحه على الكرار في الدار

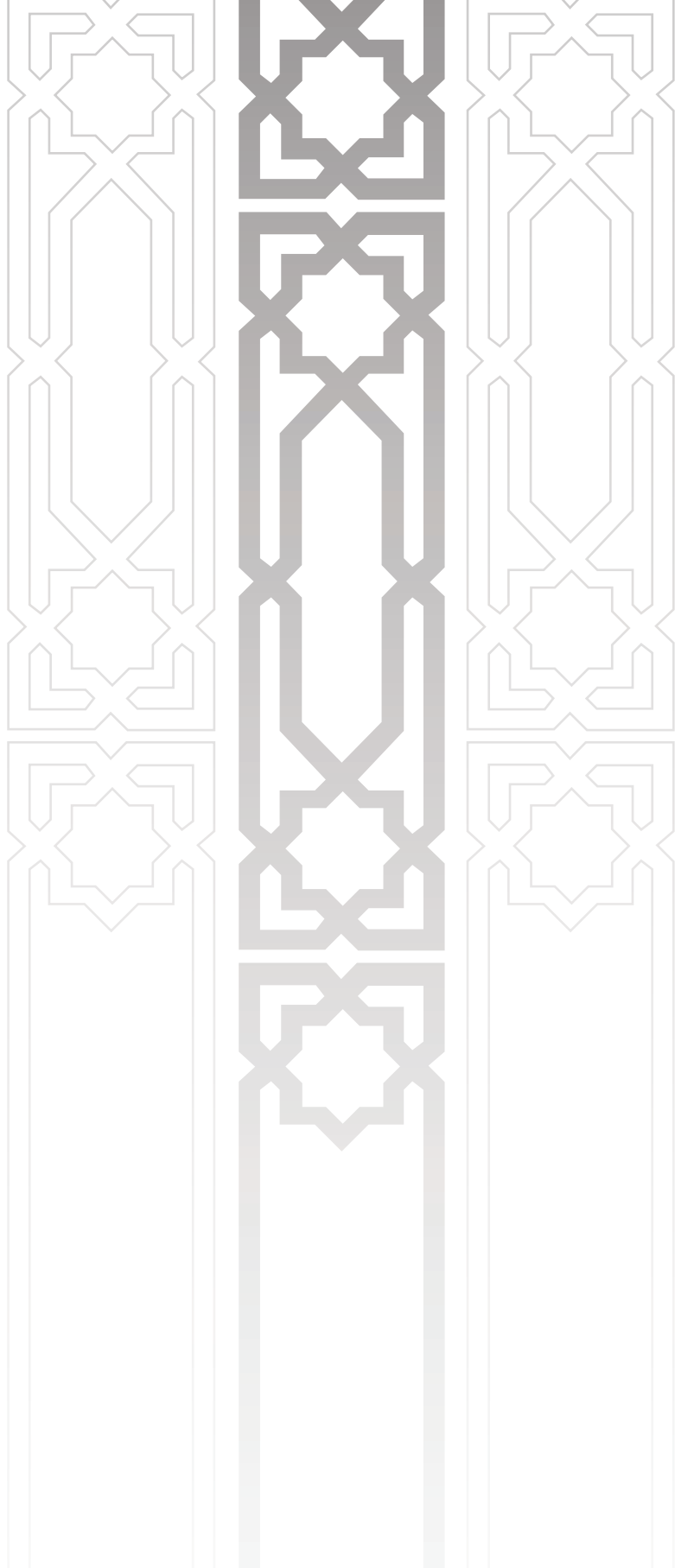
او جت الأبوها فاتحه الباع او تضمّه  
 واتهل مدامعها او تحب راسه او تشمّه  
 گلها أنا اشبيدي او جسمي نرف دمّه  
 وبها التجاره مع الباري فازت أحرار

\* \* \*





# قصيد البحر الطويل



## ٨٩- أمير المؤمنين وضربة المحراب

طاح الوصي إِمحرابه طاح الوصي إِمحرابه  
او ضجّت عليه إعياله من عاينوا لصوابه

او كل عزوته وأولاده دارت عليه إِبلمّة  
هذا اِيحب أقدامه او هذا يوسفه ايشمّه  
او حامي الحمى يا شيعه راسه ايفيَض ابدّمه  
ويصيح أنا باخضّب شيبي او هذا اخضابه

وإبگي اِيخضّب شييه والله أسف بادمومه  
ويصيح فيها الموت هالضربة الميشومة  
فات السهم يولادي والموت گرب يومه  
لِچموا الجرح يولادي او بالهون شدوا إعصابه

وأگبل اِيگْلُب چفّه سبع الحريه محمد  
او فوگه شبح بيدينه ويصيح والله او لحد

چان اسلِمت يا بويه او لینا الزمان اتمهد  
والله مخلي سيفي ساعه ايظل بجرابه

او حيدر ايجر وناته ويصيح راح الراح  
لتهيجون أحزاني ابكثر البچا والصايح  
او بأرض الغري يولادي گبري أشوفه لايح  
او گبل الفطر يولادي لازم اضمني اترابه

جيوا النعش شيلوني يهل الشيم هالساعة  
او خفوا البچا لا تسمع لمخدره الزعزاعة  
من طلعتي يولادي زينب علي مرتاعة  
او جدكم وعد واليكم ينصاب في محرابه

صاح الحسن يا حيدر لازم انجيب الجاني  
او أمّا الشهيد اينادي شيلوا الولي يخواني  
وامشوا ببويه او ريضوا جرحه ما مثله ثاني  
او بهداي لتميلونه لا تنفجر لعصابة

\* \* \*



## ٩٠- أم كلثوم تفزع من نداء جبرئيل

ابن ملجم غال إمامي في الصلاة او هدم الدين  
والعرش مفزوع لجله او صاح جبريل الأمين

دنهضوا يولاد حيدر وادركو حامي الحمى  
غاله الفاجر او خضب شيبته ابيض الدما  
او ضيع الأيتام او ركن الدين وسفه هدمه  
او حين من سمعت أم كلثوم الصوايح والحنين

ظلت اتنادي انصدگ ظني افتجعنا في الكفيل  
او راحت اتفزع على أخوتها او مدامعها اتسيل  
انصاب أبونا في صلاته او هي صوايح جبرئيل  
دسرعوا يبدور سعدي وادرکوا امشيد الدين

نادوا إعليها دگولي ابعجل لينا اش هالخبر  
نادت إعليهم ببونا أظن لوّعنا الدهر  
او ظنتي ابهذي الليالي انشيل أبونا للکبر  
في السما أسمع صوايح وأسمع امن الجن حنين

او حين من سمعوا حچيها بچوا سادات البشر  
 او ذاك يلطم هامته او هذا يدك صدره إبحجر  
 او ذا اينادي نلتجي وينه عكب عين الطهر  
 او وصلوا الجامع او لن المرتضى واغع طعين

صاح أبو السجاد شيلوا للولي او تركوا العويل  
 او لا اتميلون النعش لا ينفجر دمه او يسيل  
 او غلگوا الجامع او غلگوا المدرسه بعد الكفيل  
 والبسوا اتياب الرزيه واندبوا ناصر الدين

والحسن ايده اعلى ظهره والدمع منه ايخر  
 والفواطم حين شافن راس أبو اليمه انطبر  
 اتفاررن في الدار تنعى او رايح امّنها الفكر  
 او طلعت الحورا اتنادي راح عزنا والمعين

اتصبح خويه بالعجل جيوا إلى الوالي طبيب  
 والدك رايح يخويه ما ايرد امن النحيب  
 بلكي نحصل له دوا لو ينجبر جرحه او يطيب  
 او من سمعها بو علي ضمها لعد صدره ابونين

\*\*\*

## ٩١- التأثر الملكوتي لمصاب الأمير

بالسيف شَجو هامته وانجدل حَمّاي الحمى  
او طاح اِعلى وجهه المرتضى واتخضب ابفيض الدما

او خلّه اعلى راسه راحته او سلّم لحُكم الله او صبر  
صايم او من نَزف الدما جابوا له اميّه او فطر  
راحت حياته امگوضه او ما تمّم إصيام الشهر  
او للغبر راح المرتضى او منه صلاته امهدّمة

انطمست أعلام التقى وانهدمت أركان الهدى  
ودّع اصيامه المرتضى او ودّع صلاته او مسجده  
او جبريل من عند العرش حوّل او صوته يرعده  
مذهول اينادي يا علي في الغبر صومك تمّمه

او هذا ايعصّب طبرته او يغسل ادمومه ابمدمه  
ويصيح يا حامي الحمى وش هالحزن والفاجرة  
او زينب بلا بال اطلعت من سمعت الناعي نعي  
او صاحت ييمّه والدي خلى بناته اميّمه

والحسن عانگ والده ويصيح يا خير العمل  
لحد سيف المصطفى هالسيف لدماغك وصل  
تسلم او جرحك ينجبر لو خلصت أيام الأجل؟  
لو طبرتك يا والدي فيها المنية محتمة

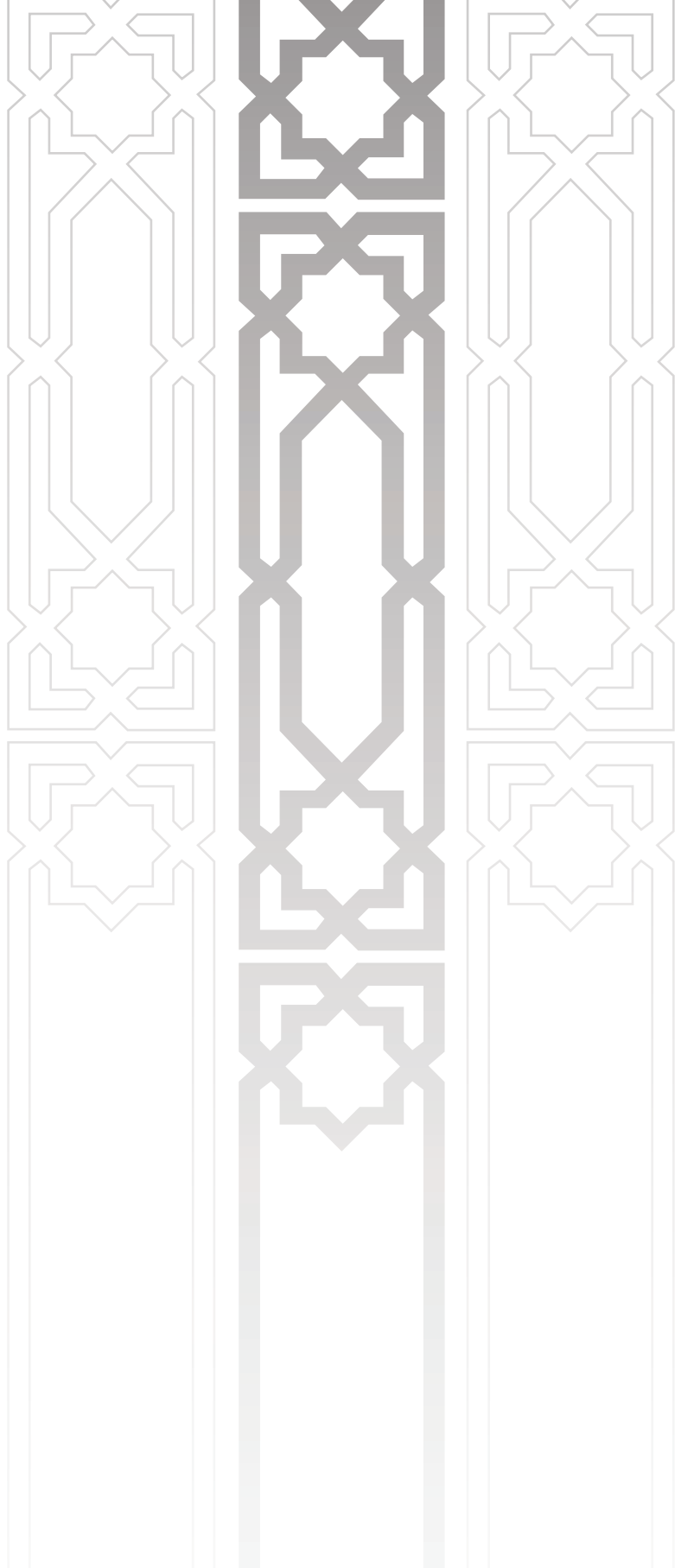
ناح او حمد ربه او شكر والتفت لولاده علي  
كلهم فعلها ابن الرجس في اوداعة الله يا هلي  
ياشبال شيلوني ابعل ودي أموت إيمزلي  
والله يمحلى موتتي صوم او شهاده الخاتمة

او شيبة علي المرتضى بادموم راسه إمغرگة  
والمدرسه او دار العلم ظلت خليه امغلگة  
او كل من نظر ذاك الجرح كبر او جيبه مزگه  
او صاح او ندب يمدردره نصبي يزيب ماته

الجرح چايد والدا تسفح على وجهه او تصب  
والشمس مكسوفه اطلعت والشرگ اظلم والغرب  
والناس مدهوشه او تحن تطلب الفاجر في الدرب  
والفلک متعطل وگف واهتزت السبع السما



# نواعي المصيبة العظمى



## ٩٢- الشاعر يستنهض الحجة لنعي الأمير (١)

وش تنتظر يل المنتظر  
 يا خلف حمّاي الحمى  
 ضلعين منها إمهشمة  
 ماتت ذليله امرّوعة  
 او جدك ايصلي إجماعه  
 ساجد ولا تم سجده  
 والدم خضب شيبته  
 او بيده لزم راسه او وگع  
 والخلگ طلعت بالفزع  
 او جبريل غرّد بالنّدا  
 حيدر ادمومه امبدّدة  
 هذا اعلی صدره اينهّضه  
 او صاب القضا حتم القضا  
 او كهف اليتامى مندهش  
 والكون يرجف والعرش  
 لو بعد وقتك ما حضر  
 ما لك علم عن فاطمة  
 والمحسن امنها اعتفر  
 وامن الضرب متلّوعة  
 او راسه اتصوب وانشطر  
 او شج المرادي هامته  
 او مخّه من الضربه انفجر  
 والدین من بعده افتجع  
 وتصيح بيرگنا انکسر  
 انهدمت أركان الهدى  
 او كل من نظر وجهه ابتهر  
 ويگول مات المرتضى  
 او ما تم اصيام الشهر  
 ويصح جيو لي نعش  
 مال او تزلزل وانفطر

\* \* \*

## ٩٣- الشاعر يستنهض الحجة لنعي الأمير (٢)

بين الحسن غوم ابـعجل  
لَيْتَكَ يَبُو صَالِح تَرَى  
وَالنَّاسَ يَمُّهُ أَحْيَرَةٌ  
أَوْ رَأْسَ الصُّمَيْدِ عٍ مَنشَطَرُ  
أَوْ شَنِهَوِ يَمُولَانِهِ الْعَذْرُ  
يَا خَلْفَ آلِ الْمُصْطَفَى  
أَوْ عَيْشَكَ يَبُو صَالِحِ ضَفَى  
مَا كُتِبَ بَيْنَ الْعَسْكَرِيِّ  
أَيْنَادِي رَحْتَ يَا مَنبَرِي  
وَالْأَرْضُ تَرْجَفُ وَالسَّمَاءُ  
أَوْ جَبْرِيلُ نَاصِبُ مَاتِمِهِ  
دِنَهْضُ أَوْ عَايِنُ مَصْرَعِهِ  
وَأَنْظُرْ إِعْيَالَهُ أَمْرُوعَةً  
نُورَ الشَّمْسِ لَجَلَهُ أَنْكَسَفَ  
وَالرَّجْسُ حَزْبُهُ يَنْعَرَفُ

وَأَنْظُرْ أَبُو حَسَنِ أَنْجَدَلُ  
جَدَّكَ أَدُمُومُهُ أَمْطَشَّرَةٌ  
وَأَتَكُولُ سَوَّاهَا النَّذِلُ  
شَطْرَيْنِ وَأَدُمُومُهُ تَخْرُ  
مَا تَشْهَرُ السِّيفُ ابْزَعْلُ!  
مَصْبَاحُ بَيْتِ اللَّهِ أَنْظَفَى  
حَنَّهُ الْخَبْرُ لَكَ مَا وَصَلُ  
شِفْتَ الْإِسْكَانَ بِأَرْضِ الْغُرَى  
أَوْ مَا يَنْفَعُ إِعْلَاجُ أَوْ حَوْلُ  
تَبْجِي عَلَى حَامِي الْحُمَى  
يَوْمَ ارْتَحَلَ خَيْرِ الْعَمَلِ  
أَوْ لِلْبَيْتِ شَيْلُهُ أَوْ شَيْعُهُ  
أَوْ شَوْفُ الرَّجْسِ شِلِّي فَعَلُ  
يَا خَلْفَ حَمَّايِ النِّجْفِ  
أَوْ نَنْتَظِرُ سَيْفَكَ لِيهِ يَصَلُ

\*\*\*



## ٩٤ - الشاعر يستنهض الحجة لنعي الأمير (٣)

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| يا بدر عدنان او مُضر      | يمتى اتلوحِ اعلى المهر  |
| واليمتى سيفك تغمده        | او اهلك اتولتها العدى   |
| او حيدر يصلي ابمسجده      | او راسه يوالينا انطبر   |
| بين الذي بيده القضا       | دنهض او شوف المرتضى     |
| طايح او وُلده اتنهّضه     | واتفطّرت جبده او فطر    |
| أخبرك عن حامي الحمى       | شبيه تخضب بالدماء       |
| او راحت أولاده إمّيّة     | واتيتم ام بعده الشهر    |
| نفس الرسول او ناصره       | سوو عليه امّامرة        |
| او جال له المرادي او طبره | او لك ما وصل چنه الخبر! |
| عاش ابهضم بين الملا       | ما چنه البيعه إله       |
| او تالي الأمر وقت الصلاة  | في وسط محرابه اعتفر     |
| نجم الصبح لجله انكشف      | والعرش والكرسي ارتجف    |
| وامن السما الهاتف هتف     | واتشر في الدنيا الخبر   |
| او لفلاك لجله اتعطّلت     | او لملاك بالصيحة تلت    |
| والشمس مكسوفه اعتلت       | وانخسفت أنوار القمر     |

\* \* \*

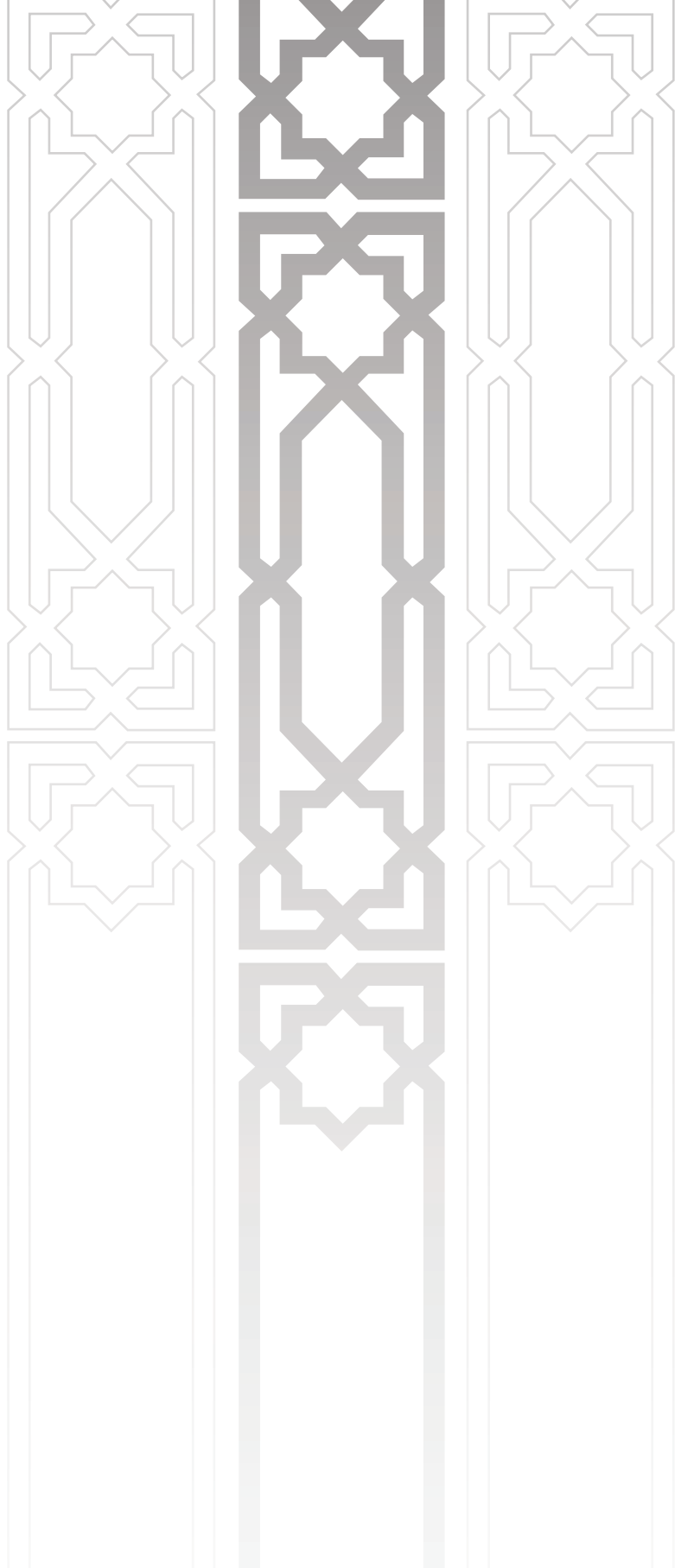
## ٩٥- الشاعر يستنهض الحجة لنعي الأمير (٤)

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| من طاح حيدر وانطبر      | بيرگ الإسلام انكسر     |
| متگوم او تَنشر رايتك    | ضاگت الدنيا ابشيعتك    |
| او للكوفه تجعل همّتك    | او تنظر ببو حسين اشصدر |
| كم من رزيه او مشكلة     | حلّت ابراسه او معضلة   |
| او تالي الأمر وسط الملا | ضاعت كرامة هالشهر      |
| صاحب البيعه والولا      | امعفر ترى وقت الصلاة   |
| جاء المرادي او جدّله    | عجل بين خير البشر      |
| من طاح حمای الحمى       | الشمس طلعت مظلمة       |
| او جبريل نادى في السما  | طاح او وگع سور الدهر   |
| او لملاك ضجّت معولة     | والكون صار ابزلزلة     |
| والبيرگ اللي يحمله      | في شهر لصيام انكسر     |
| موت القضا صابه القضا    | طايح او عينه امغمضة    |
| والحسن يمه اينهّضه      | ويصيح دگعد يا بدر      |
| وحسين يهمل دمعته        | او عباس ذب إعمامته     |
| او جدّك ايطوح ونّته     | ويصيح خلّص هالعمر      |

\*\*\*



# القسم الخاص باللطميات



## ٩٦- مصيبة جرح الأمير (ردّادية ١ وزن ١)

في وسط محرابه      في وسط محرابه  
حيدر لفي له الفاجر او صابه  
في وسط محرابه

\* ١ \*

باب العلم والي امير الناس      شجّوا كريمه  
واتخضبت من فيض دم الراس      ذيچ الكريمة  
او للدين بعده ما بگی حراس      والله هزيمة

بين الحسن گوم      شوف اشجری اليوم  
بين الحسن گوم      شوف اشجری اليوم  
او عاين الجدك لازم اصوابه  
في وسط محرابه

\* ٢ \*

بالسيف شگوا هامته نصفين      حاوي الفراسة  
او طاح اعلى وجهه واشبك ابليدين      وسفه اعلى راسه  
او في الحال ودّع مسجده بو حسين      وانكسر باسه

او ودّع صلاته      واخذ راته

او ودّع صلاته      واخذ راته  
او ودّع حسن وحسين وأصحابه  
في وسط محرابه

\* ٣ \*

والحسن حاضن والده ويصيح      والله كسيرة  
او حامي الحمى يبجي او دمه ايسيح      والله ايجيره  
او كلما ايتجّوا له يوسفه ايطيح      بدر العشيرة

او ما بين لسلام      كافل الأيتام  
او ما بين لسلام      كافل الأيتام  
او دمه ايسيل او صابغ أثوابه  
في وسط محرابه

\* ٤ \*

ويصيح عنكم يا حسن باموت      من گبل يومي  
خفّوا البواجي او لا ترفعوا الصوت      زادت إهمومي  
مگدر أوصل يا حسن ليوت      خلصت إدمومي

او حان الوعد حان      يشبول عدنان  
او حان الوعد حان      يشبول عدنان  
او يا حسن بؤكم شدّوا إعصابه

في وسط محرابه

\* ٥ \*

او هذي اثابي تگطر ابلدموم بين الزچيَّة  
او چيف اُرد بيها والحرم بتگوم تنظر إليّه  
وشحال زينب لو اتشوف اهدوم هالي عليّه

من هالفجيعة اشحال الوديعة  
من هالفجيعة اشحال الوديعة

سبع الحرب صابته الحرابه

في وسط محرابه

\* ٦ \*

للبيت شيلوني على شيال يهل الشهامة  
او چني ابزينب والنسا او لطفال تلطم الهامة  
باموت عنكم والسلامه امحال صرتوا يتامى

والعالم ايموج والمرضى ايفوج

والعالم ايموج والمرضى ايفوج

ويصيح شبيي حصّل إخضابه

في وسط محرابه

\*\*\*

## ٩٧- الجامع شاهد على الجريمة (ردّادية ٢ وزن ١)

صاح او جذب ونة      صاح او جذب ونة  
حيدر قسيم النار والجنة  
صاح او جذب ونة

\* ١ \*

بيده لزم راسه او صاح ابصوت      جتني المنية  
گوموا يُولدي او حضروا تابوت      بالعجل ليه  
ودوني الزينب گبل ما موت      يهل الحمية

هسه      اِحملوني      يا نور عيني  
هسه      اِحملوني      يا نور عيني  
أسمع ابّيتي يا حسن رنة  
صاح او جذب ونة

\* ٢ \*

او طلعت العالم بالفرع واتگول      من لليتامى  
او باب العلم دمه مثل لسيول      ويده اعلى هامه  
ويصيح يولادي رحّت مجتول      ومع السلامة

ما ينفع النوح      مكتوب في اللوح



ما ينفع النوح مكتوب في اللوح  
هالسيف ليّه وين أفر عنه  
اوصاح او جذب ونة

\* ٣ \*

والناس تهرع في السكك وتصيح من للشرعة  
بعدك يحاي الحمى بيطيح بيرگ الشيعة  
والمرتضى طايح او دمه ايسيح والله فגיעة

ويصيح ليّه جت المنية  
ويصيح ليّه جت المنية  
هالجرح لگشر موتتي منه  
صاح او جذب ونة

\* ٤ \*

او دارت ابحيدر عزوته والناس تلطم على الروس  
وتصيح يا من للشرع حراس تفديك لِنفوس  
خلّيت بيرگنا يوافي الباس هاليوم منكوس

او زينة المحراب طايح بلتراب  
او زينة المحراب طايح بلتراب  
او وجهه او شبيه ابدمه اِمحنه

## اوصاح اوجذب ونة

\* ٥ \*

هذا يحضنه او يشبك ابلدين فوگه او يشمه  
او هذا اعلى راسه يوضع الجفين وسفه او يلّمه  
والحسن بيده ايعصّبه وحسين يمسح الدمه

او كهف اليتامى ايوّدّع اصيامه  
او كهف اليتامى ايوّدّع اصيامه  
ويصيح خلّص هالعمر چنه  
اوصاح اوجذب ونة

\* ٦ \*

او شدّوا اعصابه وامسحوا دمّه او جابوا سريره  
او للبيت راحوا به ابو اليّمه والله كسيرة  
والنعش ماشي والخلّگ له تمشي ابحيرة

او كل من اينادي والدمع بادي  
او كل من اينادي والدمع بادي  
راح المحامي للگبر عنه  
اوصاح اوجذب ونة

\*\*\*

## ٩٨- الحوراء والجرح الثالث (لطميه ٣ وزن ١)

اتنادي يوالينه      اتنادي يوالينه

زينب تحن او غدت محزونة

اتنادي يوالينه

\* ١ \*

حامي حمانه امن الجرح متعوب      حامي حمانه

صوب حشانه من وگع مصيوب      صوب حشانه

يهل الديانه مزگو لجيوب      يهل الديانه

يالي اتحملون      هزاز لحصون

يالي اتحملون      هزاز لحصون

بهدي شيلوا او لا اتميلونه

اتنادي يوالينه

\* ٢ \*

او طرحوه في بيته او عليه اعكوف      ملاك تنزل

او تتزود امنه او خلفها اصفوف      أنبيا الأول

او تتشرف ابنور الولي الموصوف      وادموعها اتمل

زينه المحراب      يا داحي الباب

زينة المحراب يا داحي الباب  
لملاك ضجّت في السما ابرنة  
اتنادي يوالينه

\* ٣ \*

او لمت على بيته او تصيح الناس يا بو الأيمة  
شنهو الفكر ويّه صواب الراس حارت الأمة  
وانته العلم لنا يوافي الباس دكشف الغمة

او بطّل ونينه او فتّح إعيونه  
او بطّل ونينه او فتّح إعيونه  
او زينب على صدره تجر ونة  
اتنادي يوالينه

\* ٤ \*

يا بو محمد لا تحل إعصاب جرح الشفية  
بس الله الله ابزينة المحراب بين الزجية  
كلبي اتجرح من نظرت إصواب راعي الحمية

يا سر لوجود في الراس مصيوب  
يا سر لوجود في الراس مصيوب  
والكون والأفلاك حزنانه

اتنادي يوالينه

\* ٥ \*

بهدي لو رتوا اتحركونه ركن الشريعة  
لموا صوابه او لا اتفجرونه زخر الوديعه  
او نزعوا اثابه او لا اتمزگونه صاحب البيعة

او بالهون بالهون يا نور لعيون  
او بالهون بالهون يا نور لعيون  
خلّوا إعصابه او لا اتحلونه

اتنادي يوالينه

\* ٦ \*

او يمسح على كلبه او عينه اتدور ويصيح چدي  
طاحت عليه والكلب مفطور گوموا يُولدي  
او جيبوا الكفن والسدر والكافور واليشگ لحدي

هاليوم هاليوم باموت ملزوم  
هاليوم هاليوم باموت ملزوم  
او صاحت أولاده وصل مِيحانه

اتنادي يوالينه

\*\*\*

## ٩٩ - شهيد المحراب (لطمية ١ وزن ١)

حط ايده اِعلى راسه او صاح باعياله  
واليكم اِمسافر والأجل جا له

\* ١ \*

جل البيت وِامصلاي شيلوني  
ودُّوني كُبل ما موت ودُّوني  
او خلُّوا أم المصايب زينب اِتجيني

خلُّها اتشوف حمّاي الحمى اِشحاله  
خلُّها اتشوف حمّاي الحمى اِشحاله

\* ٢ \*

او جت زينب ابيّمه اتصيح ملهوفه  
او تمسح شييته واتقبل اِچفوفه  
وبو السجاد يمها او ليتك اتشوفه

او من اِصوابه الولي نzf الدما هاله  
او من اِصوابه الولي نzf الدما هاله

\* ٣ \*

او مِنْ فيض الدما متغرَّكه اهدومه  
 او شاف العُمر خلَّص وانتهى يومه  
 او صاح ابصوت يا زينب يمظلومة

أبوج اليوم عنَّج كُشعوا إظلاله  
 أبوج اليوم عنَّج كُشعوا إظلاله

\* ٤ \*

وأيتام او أرامل طلعت اتنادي  
 انصاب الدين يا نفس النبي الهادي  
 او هاي اتصيح ضعت او ضاعت أولادي

او كل مِنْ شاف جرحه انذهلت أحواله  
 او كل مِنْ شاف جرحه انذهلت أحواله

\* ٥ \*

هاليوم انذهل لسلام بمصيبة  
 في المحراب حيدر خضَّبوا شبيه  
 ما حد گدر يصبر ما مزگ جيه

مِنْ شافوا إدمومه اتفيض سيّاله  
 مِنْ شافوا إدمومه اتفيض سيّاله

\* ٦ \*

وَحُسُوفٍ أَوْ زَلَّازِلٍ صَارَ فِي الْكُوفَةِ  
 أَوْ مِنْ سَمِ النَّكِيعِ اخْضَرَّتْ أَجْفُوفُهُ  
 أَوْ جَتِ امْكَسَّرَةُ لُضْلَاعٍ بِتَشْوُفِهِ  
 أَوْ صَارَتْ فِي السَّمَاءِ أَوْ فِي الْأَرْضِ زَلْزَالَةٌ  
 أَوْ صَارَتْ فِي السَّمَاءِ أَوْ فِي الْأَرْضِ زَلْزَالَةٌ

\* ٧ \*

أَوْ هَذَا إَعْلَى الْمَنَارِهِ يَصِدُّ بِاصْيَاحِهِ  
 وَيَدُوكَ بِيَدِهِ إَعْلَى صَدْرِهِ أَوْ يَصْفِجُ الرَّاحَةَ  
 أَوْ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ صَارَتْ إِنْيَاحَةٌ  
 أَوْ هَذَا إِيصِيحٌ وَينَ إِرْتَحَلُ جَتَّالُهُ  
 أَوْ هَذَا إِيصِيحٌ وَينَ إِرْتَحَلُ جَتَّالُهُ

\* ٨ \*

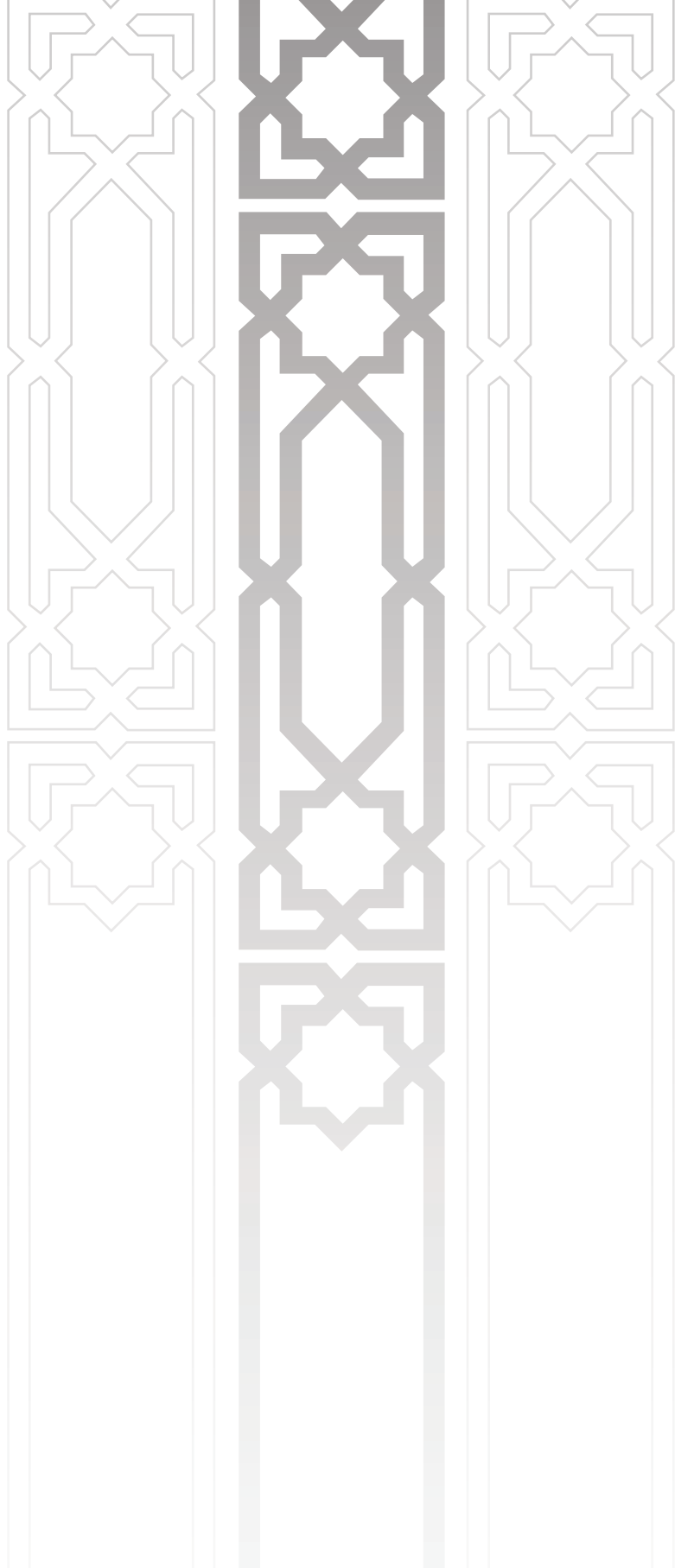
أَوْ حَامِي الْجَارِ تَمَّ امْعَصَبُ الْهَامَةِ  
 أَوْ شَافَ الْمَوْتَ جَا لَهُ أَوْ وَدَّعَ اصْيَامَهُ  
 أَوْ مَا تَمَّ لَهُ جَلْدٌ وَالتَفْتُ لَيْتَامَهُ  
 أَوْ وَدَّعَهُمْ أَوْ مَدَّ إِيْسَارَهُ وَشِمَالَهُ  
 أَوْ وَدَّعَهُمْ أَوْ مَدَّ إِيْسَارَهُ وَشِمَالَهُ

\* \* \*





**خامساً:**  
**في مصيبة**  
**ليلة العشرين**



## ١٠٠ - في مصيبة ليلة العشرين (قصيدة ٢)

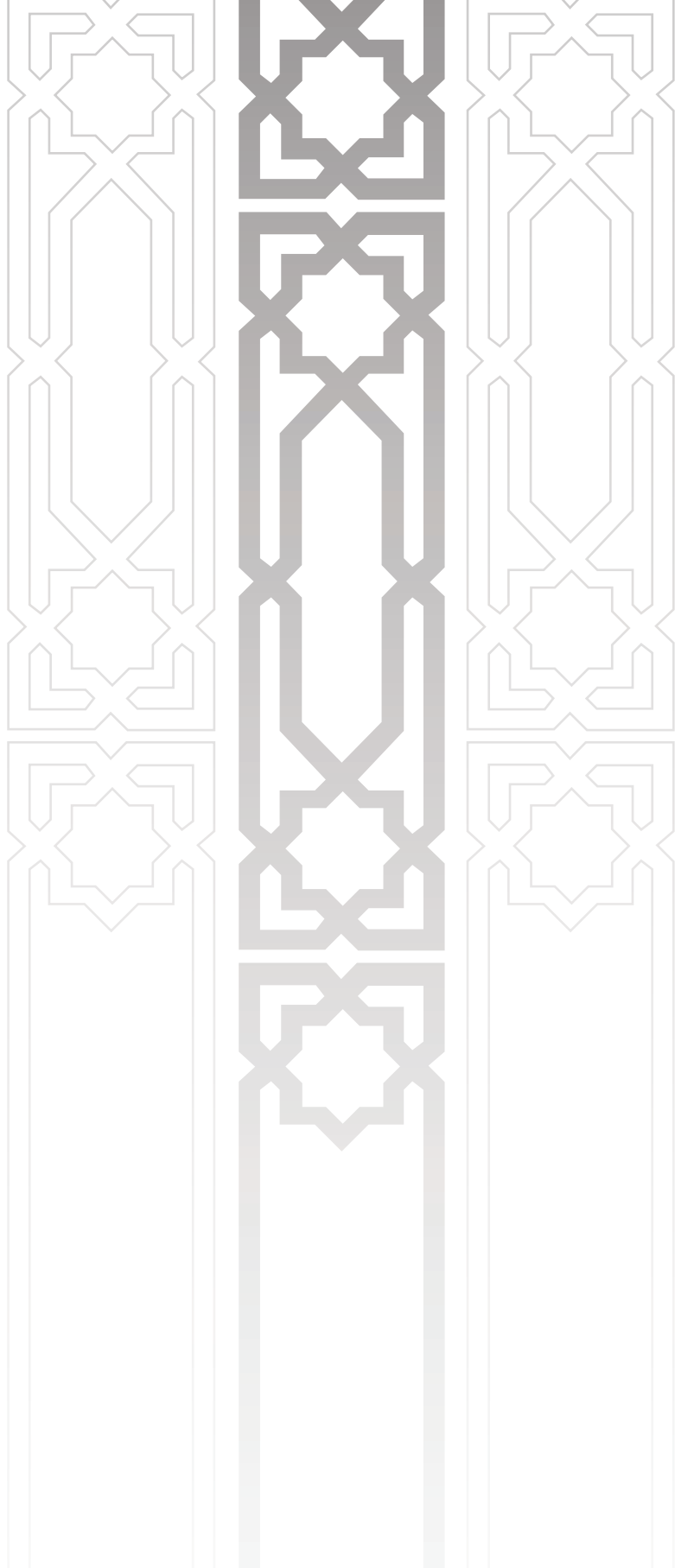
|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| أيا مرتضى لا نام بعدك نائم        | وأنت تقاسي الموت والموت حائم    |
| أبا حسن تفديك نفسي وأسرتي         | وتفديك يا سرّ الوجودِ العوالم   |
| أُتَقْتَلُ يا حامي الشريعة صائماً | وأنت الذي ما صام مثلك صائم      |
| فيا حارسَ الشرع الحنيف من العدى   | عليك العدى جارت وحنّ المُحتَمِّ |
| وباتوا لقتلك والحسام مجرّد        | وعلى اغتيالكَ في صلاتك أقسموا   |
| فترَبَّصوا لك في الصلاة وأقبلوا   | والسيف من سَمِّ الأراقمِ داهم   |
| وإليك في جُنحِ الظلام تقدموا      | والغدرُ يسبقهم وكلّ الجرائم     |
| وعلى كريمك عاجلوك بضربة           | لك سدّدوها من عليك تعازموا      |
| فهويتَ في بيتِ العبادة شاكراً     | لله تسجدُ للقضاءِ مُسلم         |
| وعلى المصلّى صيِّروك مجدلاً       | والناسُ في حزنٍ عليك حمائم      |
| والرأسُ مشقوقٌ ودمك سائل          | والشيبُ مخضوبٌ وفاهك باسم       |

وَأَتَاكَ رَهْطُكَ وَالْبَنُونَ نَوَادِبًا      وَعَلَيْكَ يَا فُلُكَ النِّجَاةَ تَزَا حُمُومًا  
وَلَقَدْ دَهَتْهُمْ مِنْ مَصَابِكِ دَهْشَةٌ      وَعَلَى حَيَاتِكَ لِلْفِرَاقِ عِلَاقَةٌ  
هَذَا يَقُولُ أَبِي وَذَلِكَ وَالِدِي      بَكَ قَدْ فَجَعْنَا وَأَشْتَفَى بِكَ ظَالِمٌ  
يَحْثُو تَرَابًا فَوْقَ مَفْرِقِ رَأْسِهِ      وَلِصَدْرِهِ بِالْكَفِّ أَصْبَحَ لَا طَمٌ  
وَمِنَ الْمَصَلَّى فَوْقَ أَكْتَافِهِ لَهُمْ      حَمْلُوكَ يَا مَنْ بِالْعَوَالِمِ عَالِمٌ  
وَعَلَيْكَ قَامَتْ مِنْ بَنَاتِكَ رَنَّةٌ      مُدْشَاهِدُوكَ عَلَى الرِّقَابِ الْحُومُ  
وَعَدَّتْ تَنَادِيكَ الْعَقِيلَةُ زَيْنَبُ      أَبْتَاهُ أَعْيَادِي غَزَتْهَا الْمَاتَمُ  
أَبْتَاهُ يَا حَصْنَ الْمَخَوْفِ تَصْرَمْتُ      أَيَّامُ عُمْرِكَ وَالْأَسَى بِكَ دَائِمٌ  
مَنْ لِلصَّغَارِ عَنِ الضِّيَاعِ مَدْبَرٌ      مَنْ لِلْكَبَارِ مُعَلِّمٌ وَمُفَهِّمٌ  
وَيَتِيمَةٌ شَقَّتْ عَلَيْكَ خِمَارَهَا      وَغَدَتْ تَنَادِي مَنْ لِمِثْلِي يَرْحَمُ  
أَلَا يَا عَلِيَّ مَنْ لِلْأَرَامِلِ كَافِلٌ      وَمَنْ لِلشُّكَاكِ بَعْدَ فَقْدِكَ رَاحِمٌ

\*\*\*



# قسم القصيد الفائزي



## ١٠١ - الطبيب يخبر الحسن بسوء حال الإمام

إتعهّد ابعهدك يا علي كبل المنية  
ما شوف فيك اعلاج گدم للوصية

من هالمرض يا مرتضى ما ظنتي اتكوم  
والجرح لدماعك وصل والسيف مسموم  
او للكبر رايح يا علي يوم بعد يوم  
يصعب عليه امعالجك يصعب عليه

لو يا علي بس الجرح يمكن لك إعلاج  
لكن بگلک والعلم عندك ميحتاج  
سيف الرجس مسموم يا كعبة المحتاج  
او سمّ الذي بالسيف صابك يا شفيه

اختلط بادمومك او ظل يجري ابجسمك  
او لله صبرك يا علي او لله حلمك

خَلِّتِنَا يَا مَرْتَضَى نَحْتَارُ يَمَّكَ  
وَانْصَدِّغْ ظَنِّي مَوْتَكَ فِي هَالْعَشِيَّةِ

او كهف اليتامى ايدير عينه ايمين وِشمال  
ويصيح سَمِعُوا هَالطبيب الحاذق اِشْكَال  
عنكم انا امفارگ ولا نه گایم اِحْمال  
او فيه المنيّه هالجرح فيه المنيّة

او كلما كَلِمَتِ لِيَكُم يُولَدِي اِعْلَاج مِيفِيد  
دايم اتجيبوا هالأطبا يا أَمَاجِيد  
اتحسبون انا باگُوم لو باعِيْد العید  
ويني او وين العید يولاد الزچية

او ضَجَّتْ اِعياله بالبچا او صرخت أولاده  
او صاح الحسن يا حجة الله على اِعباده  
بِيكَ افْتَجَعْنَا والعدو حَصَل اِمْراده  
او يا عيشة الكشرى عكَب عينك عليه

\* \* \*



## ١٠٢ - الطبيب يبكي على أمير المؤمنين "ع"

صاح الطبيب او هلّت العبرات عينه  
بُوكم امفارگ والدوا يصعب عليه

او آجرك الله يبو محمد في امصابه  
رد العصابه اعلى الجرح رد العصابة  
او بالهون لچموا هامته او لچموا صوابه  
واتودّعوا منه گبل متفارگونه

گلت الحيله إياها الجرح گلت الحيلة  
هذا بياض ادماغ أبوکم عاینوا له  
او لو تجتمع كل الأطباء اليوم حوله  
يصعب عليهم هالجرح ميعالجونه

بسموم جتّاله سگی سيفه ابن ملجم  
او لونه اتغير وانخطف من كثرة السم

مِنْ هَالْجَرَحِ مَا ظَنَّتِي الْكَرَارِ يَسْلَمُ  
سَلِّمُوا الْأَمْرَ لِلَّهِ تَرَى اتِّكَاسِرَ وَنِيْنِهِ

صَاحِ الْحَسَنِ وَحُسَيْنٍ وَالْعَبَّاسِ فِي الْحَالِ  
عَالِجِ أَبُونَا أَوْ أَمْرٍ اشْتَبَغِي مِنَ الْمَالِ  
أَوْ كُلِّ غَالِي يَرْخُصُ فِي سَلَامَةِ سَوْرِ لَعِيَالِ  
بَسِ اجْتَهِدْ فِي امْعَالِجِهِ أَوْ أَمْرٍ عَلَيْهِ

بَسِ مَا سَمِعَ صَاحِ الطَّيِّبِ أَوْ كَلَّبَ أَيْدِيهِ  
طَبْرَةَ أَبُوكُمْ يَا بَنِي هَاشِمٍ شَدِيدَةِ  
أَوْ مَا هِيَ بَعِيدُهُ مَوْتُهُ مَا هِيَ بَعِيدَةُ  
أَجْرَكُمْ اللَّهُ يَا أَهْلَ بَيْتِهِ أَوْ بَنِيْنِهِ

أَوْ يَا حَسَنَ بُوكُمْ نَعْرِفُهُ أَوْ نَعْرِفُ مَكَانَهُ  
مَا يَغْتَرُهُ حَالُهُ وَلَا قُوَّةَ جَنَانِهِ  
أَوْ هَالسَيْفِ لَوْ صَايَبَ جَبَلَ هَدَمَ أَرْكَانَهُ  
خَلَّهْ أَيْوَدِّعْكُمْ كَبْلَ مَتْفَارِكَوْنِهِ

\* \* \*

## ١٠٣- الحوراء تبكي على أبيها في مرضه

عمر ابن ود بالسيف جدّته بلتراب  
واليوم من ضربه طحّت يا داحي الباب

زينب عند راسه تحن واتجر ونة  
وتصيح يابه اتفتّت لِحبود منه  
چنّك يويه للگبر بتروح عنه  
بعدك انعيدّ لو انشگ الجيب يا ياب

عمر انجتل بيدك يشايل بيرگ الدين  
او دمهم حفظته او قرّت إعيون لمسلمين  
او گامت اترحب بك حلايلهم يبو حسين  
او لولا يمينك چان راس المصطفى شاب

راس الكفر جيته او على فخذہ ضربته  
او حزيت راسه او بيرگ الإسلام شلته  
او هذا الجزا يا مرتضى ايعادونك انتہ  
عدوان لكن يا علي سمّوهم أصحاب

أَجْرُكَ مَهْوٌ ضَايِعٌ يَمُنُّ لِلدِّينِ حَرَّاسُ  
لَكِنْ حَسَافَهُ ضَيَّعْتَ مَعْرُوفَكَ النَّاسُ  
خَلُوكَ مَرْمِيٍّ عَلَى الْفَرَشِ وَاتَّصَعْدَ أَنْفَاسُ  
أَوْ رَاسِكَ يَحْمِيهِ الْحُمَى مَلْفُوفٌ بِأَعْصَابِ

بِالْأَمْسِ لَا شَبَّ الْحَرْبِ فِي الْمَعْرَكَةِ اتَّصُولُ  
أَوْ لَصَفُوفٌ كَدَّامَكَ تَخْرُ مِنْ فَوْكٍ لَخِيُولُ  
أَوْ هَسَّهِ عَلَى أَفْرَاشِكَ تَوْنٌ وَالْكَائِيلُ أَيْكُولُ  
حَيْدَرُ أَمْفَارِكٍ نَسْمَعُهُ أَيْوَدَعُ الْمَحْرَابِ

تَسْلَمُ يَبُويِهِ كَالْهِيَهَاتِ السَّلَامَةِ  
يَمُّ الْمَصَائِبِ وَالِدِجٍ خَلَصَتْ أَيَّامُهُ  
هَالِيَوْمٌ لَوْ بَاچِرُ بِخَلِيكُمُ يَتَامَى  
كَأَلَتْ عَلَيْنَا لَا أَتَفَاوُلُ بَيْنَ لَنْجَابِ

نَسْأَلُ أَمِنْ اللَّهِ بِالسَّلَامَةِ أَتَكُومُ وَتَصُومُ  
وَأَنْعِيشُ بِظِلَالِكَ يَا خَائِضُ بَحْرِ الْعُلُومِ  
أَوْ لَا كَالَهُ اللَّهُ لِلْمَكَابِرِ تَرْحَلُ الْيَوْمِ  
وَالْمَطَرِ مِيهَزُ الْجِبَلِ لَوْ صَارَ سَجَّابِ

\*\*\*

## ١٠٤ - الحوراء تبكي على أبيها في مرضه

هذا يبويه العيد أهله يرغبونه  
والكلّ معتد يا علي لجله ابزينة

او هذا ايگول الحمد لله اعلى السلامة  
او هذا ايگول الله ايللغنا إلتامه  
واني يبويه خايفه انعيّد يتامى  
او ينكسر ظهري وأخوتي اتصبح إنولينه

في الكعبه ولدوا بك يحلال المشاكل  
وبمسجد الكوفه طحت ودماك سايل  
ميلادك إعجوبه او گودك بالحمائل  
صاير إعجوبه او ضربتك أعظم عليه

والله يبويه ما انريد إجدید لثياب  
بس نسأل الله اتگوم يا زينة المحراب  
او تگضي اصيامك وإبصباح العيد يا ياب  
تطلع اتصلي إياها الخلايگ يا ولينه

او نذرِ عليّه چان دهري ما رماني  
 او هالجرح منّك طاب يا حلو المعاني  
 بس ما انعيّد يا علي اويّاك ابتهاني  
 عن بلدة الكوفه تَرِدِ اِبنّا المدينة

بس عاد يا بويه من امجاور الكوفة  
 روّعت گلبي او خلت ادموعي ذروفة  
 گلها يُجره گبري امفصل آشوفه  
 او عنكم أنا باشيل لجله يا حزينة

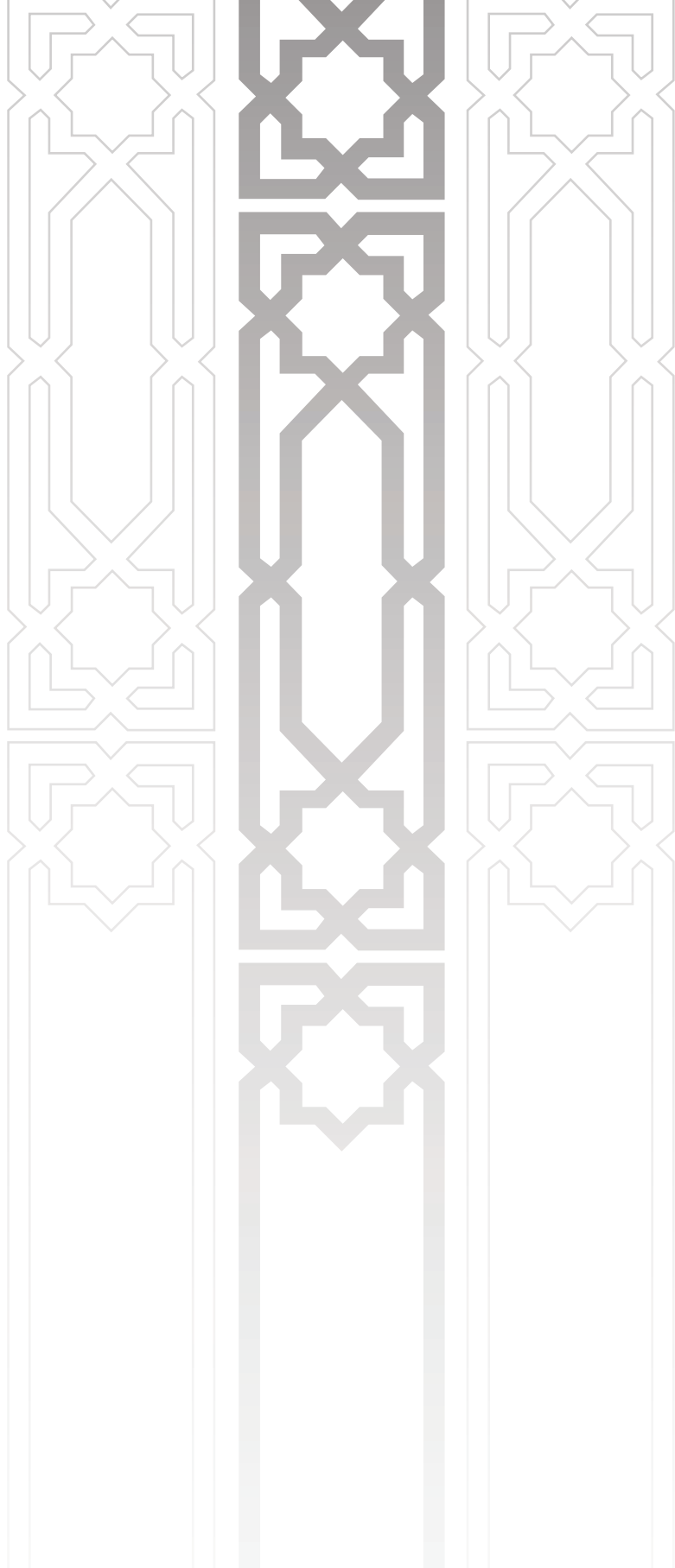
او من سمعته صاحت او دمع العين تبديد  
 كلما عملنا لك دَوا يابه ولا ايفيد  
 او يا بُوي تاليها علينا اتغنّص العيد  
 گلها ييتي العيد لا تَذْكِرِينِه

گدّامچ امصبيه او ما جابت ولا اتجيب  
 او منها يُجره گبل وقته راسچ ايشيب  
 لكن ييتي اتصبري او لا تمزگي الجيب  
 او للشام بتروحي هديه امع الظعينة

\* \* \*



# قصيد البحر الطويل





## ١٠٥ - خبر صواب الأمير يصل لأم البنين

يَمُّ البنين ابِعجل گومي والبسي اثياب لِحِداد  
وَاستعَدِّي للمصايب ظنَّتي راح لِعِهاد

طلع للمسجد أبويه او چِنت أرگب جِيتِه  
او رَدَّت إلينا الهواشم حاملين إجنازته  
او راسه امعَصَب أشوفه او لافينه ابردته  
او جَلَد ما تم له أشوفه شايلىنه اعلى لِعِواد

والحسن وحسين خِيَه لِلنعش متگدّمين  
او ما على واحد اعمامه او بالنعش أسمع ونين  
وَأسمع محمد اينادي راح أمير المؤمنين  
او بو الفضل عباس يحفي فوگ راسه بِلِمِداد

يا بنات المرتضى گوموا ترى راح الولي  
او ما بگى للدين ناصر وأصبح المنبر خلي

او عَوْدَ إلینا جنازه گوموا انودّع علي  
او بالعجل جهزوا افراشه او عدّلوا لجله اوساد

او وصلّوا حيدر إلبیته او طلعت إعیاله اتنوح  
والیتامی امفزعّه او أرواحها کادت اتروح  
او زینب اتنادي یخوتي عُکب عزي وین أروح  
او طلعت إحریمه یشیعه لابسه اثیاب السواد

او أم لبنین اوگعت بین الیتامی تحتضر  
اتصیح یا عباس ما رید لمعیشه والعمر  
او چان حيدر راح یبني اویاه دفنوني ابکبر  
او هالمدارس غلگوها شوفها ایفت الفؤاد

والمَلک والجان تَغدي للولي او تبچي او تروح  
او کل طبیب شاف جرحه ظل متحیر وینوح  
او نشده ویگول لینا عنکم الوالي بیروح  
او مِن سمعها الحسن نادى دِصبري یّم لمجاد

\* \* \*

## ١٠٦- الحوراء تبكي على أبيها في مرضه

دِخَلتِ الحوراء اعلیٰ بُوها او ولولت من شافته  
منجسم شطرين راسه او شادّين إعصابته

والحسن وحسين معها او روحها وسفه ابتروح  
او صارت اتعاین صوابه او شافت المّخه ایلوح  
او صاحت إمبعدك یحلال المشاكل وین أروح  
او جذب ونّه المرتضى من شاف حال إعزیزته

او فتح عینه او ظل ایسلّیها او مدامعها تصب  
اتصحیح بعدك وین أنا اتسلّی یسردال الحرب  
یا جتیل الفرض غیلہ ذوّبت منّی الگلب  
او علی امصابك مُهجتی واللّٰه بیویه امفتّته

یالولی ظهري کسرتہ ویش هالجرح المهول  
لو میتّ یحجاب صوني للیتامی ویش اُگول

ويني او وين الفرح والعيد يا نفس الرسول  
والي يفگد مثل شخصک وين تهنی امعشته

من سمعها گمر هاشم هاج عزمه او ظل ایصیح  
نشفي دمعچ یخیه والله الله ابها الجریح  
او خفضي صوتچ یا عزیزه چان أبونا یستريح  
وبو حسین ایفیگ ساعه او یرد ساعه الغشوته

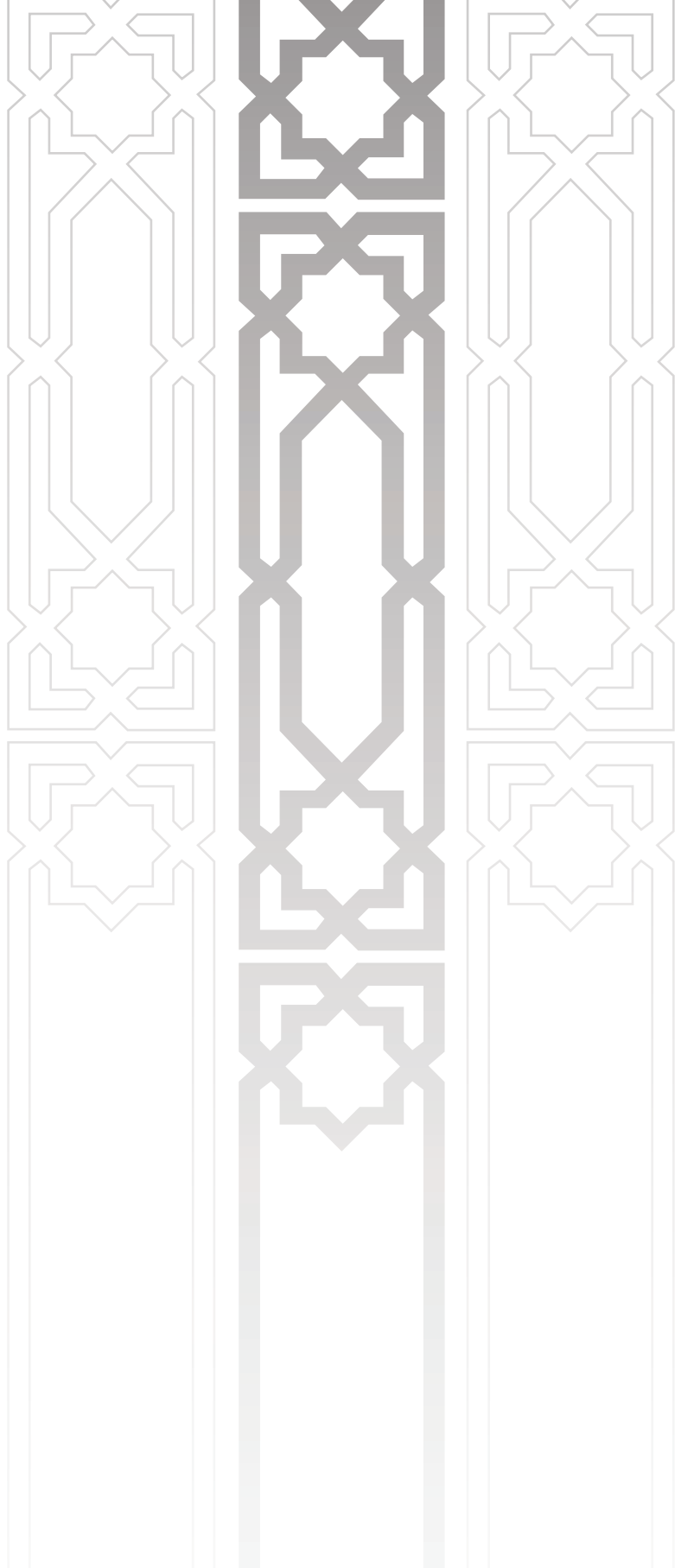
او ظلّ متحیر محمد والدمع منه اهل  
ایصیح یا زینب کفیلچ راح وافتلّ الشمل  
واستعدي للمصاب من بعد خیر العمل  
راح ذخرچ والخدر راحت یزینب عزّته

والشهید ایصیح والله ابها الجرح حار الفكر  
او ما سمعتین الأطبا اتنوح من حول الطهر  
على افراگه ایعینچ الله بُوج رایح للکبر  
والحسن گلها یحورا اتودعی من شوفته

\* \* \*



# القسم الخاص باللطميات



## ١٠٧ - مصيبة وداع الأمير (ردّادية ٤ وزن ١)

باموت ودعوني باموت ودعوني  
بس يا أولادي لا تدأووني  
باموت ودعوني

\* ١ \*

سيف المرادي ناجع إبلسموم بين الزچية  
ميفيد لمعالج أشوف اليوم يهل الحمية  
باگول إليكم ضربة الميشوم فيها المنية

كم جرح لمّيت او بتراب داويت  
كم جرح لمّيت او بتراب داويت  
او هالجرح ما له اعلاج يغصوني  
باموت ودعوني

\* ٢ \*

بالأمس جسمي من تصيبه اجروح داويته بتراب  
او ما شفت بيدي يا عدیل الروح كم من جرح طاب  
او خلّتني بفراش المرض مطروح ضربة المحراب

أدري ميحتاج او ما ينفع إعلاج

أدري ميحتاج او ما ينفع إعلاج  
 مانه ابگايم خابت إظنوني  
 باموت ودعوني

\* ٣ \*

تدرون أبوكم ما ايهاب الموت من صغر سنّه  
 او هالجرح خلّاني أصيح إبعوت وأجذب الوّنّة  
 واشوف گلبي يا حسن مفتوت باموت منّه

هاليوم يومي خلصت إدمومي  
 هاليوم يومي خلصت إدمومي  
 من هالأطبا لا حد ايجيني  
 باموت ودعوني

\* ٤ \*

والحسن ينحب والوديعة اتصبح وش هالمصيبة  
 او تصفج عشرها واعلى خوها اتطيح ذيچ النجیة  
 او حيدر ايطوح وتته ويسيح دمّه اعلى شبيه

او يومئ عليها ويصح ييها  
 او يومئ عليها ويصح ييها  
 يمّ المصايب لا اتدويني



باموت ودعوني

\* ٥ \*

وحسين ومحمد حنين النيب وسفه ايجنون  
او كلما ايسليهم خضيب الشيب ظلّوا ايصيحون  
شلي ايصبرنا او ضواك ايعيب يا نور ليعون

او كاشف الشدات يجذب الونّات  
او كاشف الشدات يجذب الونّات

ويصيح عنكم بغمض اعيوني  
باموت ودعوني

\* ٦ \*

او عباس متحير او بالچفين يلطم الهامة  
ويصيح من بعدك ييو الحسين من لليتامي  
ضاعت اولادك يا علي والدين طاحت اعلامه

او كهف الشريعة يجچي ابلووعة  
او كهف الشريعة يجچي ابلووعة  
ميفيد غير هالجرح لوني  
باموت ودعوني

\*\*\*

## ١٠٨ - زيارة الطبيب لأمر المؤمنين (لطمية ٢ وزن ١)

خَلَصْتَ مَدَّتْكَ مَا شَوْفَ إِلِكْ كُومَة  
او هالموته السعيده ليك محتومة

\* ١ \*

او شاف ادموم حيدر والجرح هاله  
او صاح او صفج يمناته على اشماله  
صنديد الحرايب من جَسَر جا له؟

او يا وسفه صوابك چايده إعلومه  
او يا وسفه صوابك چايده إعلومه

\* ٢ \*

بياض ادماغ راسك منشطر شطرين  
او راسك صار يا باب العلم نصين  
يا بو حسين ما ظني تظل يومين

او صارت سبب هالضربه الميشومة  
او صارت سبب هالضربه الميشومة

\* ٣ \*

في اعلاجك يحذر كَلَّت الحيلة  
او لجل الكبر رايح ودّع العيلة  
او خوفي اتموت قبل الصبح هالليلة

غلبك صخر لكن كَطَعْتَه اسمومه  
غلبك صخر لكن كَطَعْتَه اسمومه

\* ٤ \*

او مِنْ راح الطبيب ارتفعت الصيحة  
او حامي الجار ظل ايعالج ابروحو  
او گلهم جَنَّة الفردوس مفتوحة

او نیشان المنيّه بانت إعلومه  
او نیشان المنيّه بانت إعلومه

\* ٥ \*

صاح الحسن وحسين او گمر هاشم  
يمصلي صلاة الليل يا الصايم  
ودنه اتگوم من هالجرح يالعالم

ومحمد اقبله او زايدہ إهمومه  
ومحمد اقبله او زايدہ إهمومه

\* ٦ \*

او جنب الله ايلوج إمن الجرح والسم  
 او مصفرّه ألوانه من نزيف الدم  
 ويگول القضا جابك يين مُلجم

ما شِفْتِك ونه خيال في الحومة  
 ما شِفْتِك ونه خيال في الحومة

\* ٧ \*

او جر ونّه او حط ايده على أصوابه  
 واتودّع من الجامع او محرابه  
 او زينب للمصبيه شدّت إعصابه

او باب العلم گال إها يمظلومة  
 او باب العلم گال إها يمظلومة

\* ٨ \*

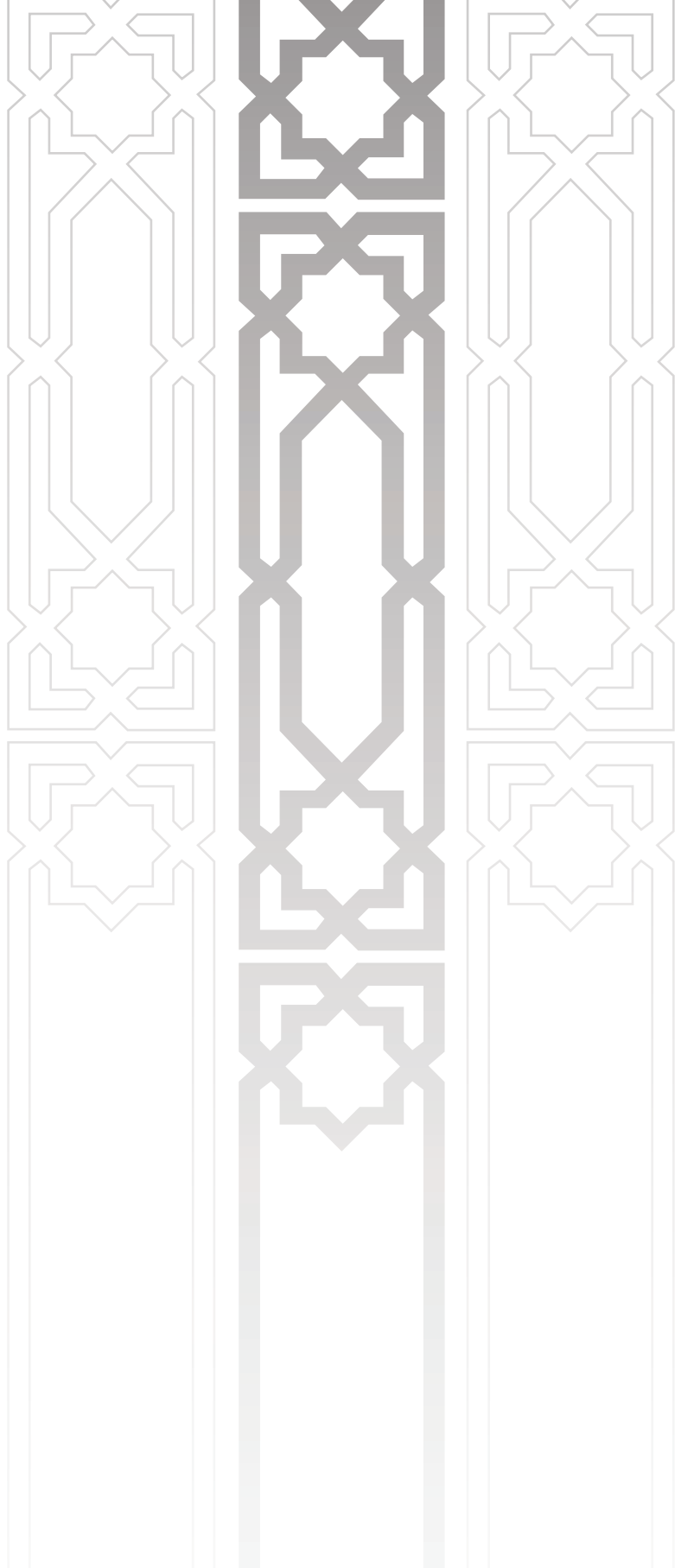
هاي أمّج الزهرا عصّبت راسي  
 او گالت لي يزينب خلصت أنفاسي  
 او ما ظل جلد ليّه وانكسر باسي

او كل مخلوگ لازم ينتهي ابيومه  
 او كل مخلوگ لازم ينتهي ابيومه

\* \* \*



**سادساً:**  
**في مصيبة ليلة**  
**الحادي والعشرين**



## ١٠٩ - في مصيبة ليلة الحادي والعشرين ( قصيدة ٣ )

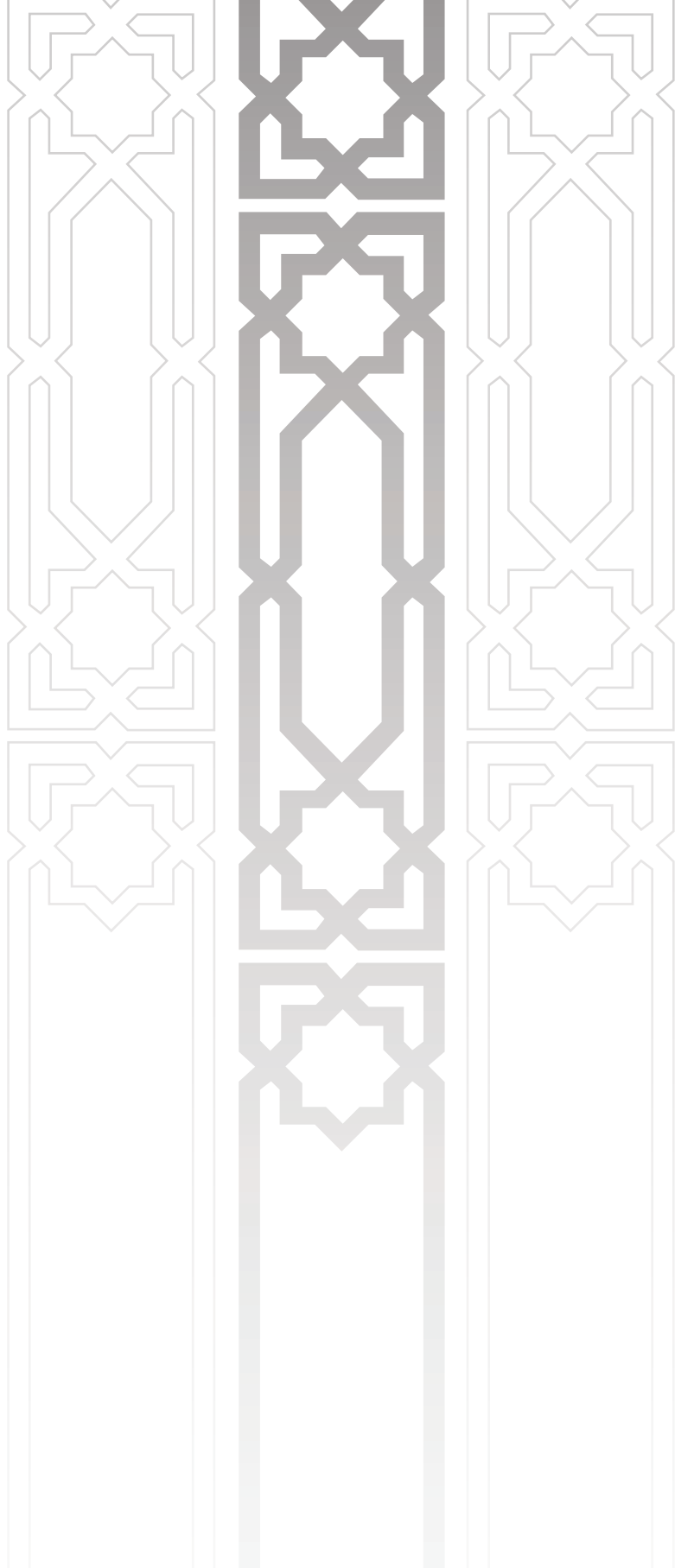
|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| اليومَ دمعُ محمدٍ بكٍ يُسجَمُ     | اليومَ يا كرازُ رُزُوكَ يَعظُمُ |
| اليومَ يا نفسَ النبيِّ وصُنُوهُ   | نُصبتَ عليكِ منائحُ ومآتُمُ     |
| اليومَ ناحَ المصطفى حزنًا عليكِ   | وناحتِ من مصابكِ فاطمُ          |
| اليومَ يا علَمَ الشجاعةِ والتُّقى | تبكيكِ آياتُ الكتابِ المُكرمُ   |
| وعلى مصابكِ يابنِ عمِ محمدٍ       | نُوحُ ينوحُ مع الخليلِ وآدمُ    |
| وبكتِ عليكِ الأنبياءُ والأوصياءُ  | وبكتكِ حوًّا والبتولُ ومريمُ    |
| وبكاكِ ياركنَ الهدى كلُّ الورى    | والعرشُ والكرسى ومن يكُ يفهمُ   |
| والجنُّ والأملأُكُ حزنًا أعلنوا   | والأرضُ ناحتِ والسماءُ والأنجمُ |
| والشمسُ والقمرُ المنيرُ كلاهما    | كُسِفَا وناحا والكواكبُ معهمُ   |
| وبكى لكِ البحرُ المحيطُ ومن به    | حزنًا لأجلِكِ والطيورُ الحومُ   |
| يبكيكِ سيفُكِ ذو الفقارِ منادياً  | من للجهادِ وللعُدوِّ محطُمُ     |

وبكت صلاة الليل لجلك يا علي والصومُ ناحٍ وقال أين الصَّومُ  
وبكاك مسجدك ومنبرك الذي من فوقه للعالمين تُعَلِّمُ  
وبكتك أسرار الفرائض كُلِّها رزءًا عليك فَمَن بها قد يعزُّمُ  
وبكاك محراب الصلاة منادياً اليوم مات الشَّهْمُ مات الضيغُ  
وبكى مُصلِي العيد حزنًا ناعياً ويقولُ بعدك مَنْ لَهُ يتقدمُ  
والطُّورُ والبيتُ العتيقُ تزلزلا والركنُ والحرمُ الشريفُ وزمزمُ  
ألا يا علي مَنْ للشريعة حارسًا وَمَن بعد عينك لليتامى يرحمُ  
مَنْ للضعيف وللأرامل كافلُ مَنْ للديار إذا غزاها الظالمُ  
كم مِنْ فقيرٍ بعد فقدك ضائعٌ وعلى حياتك والفراق تندموا  
كم ثكلةٍ ناحت عليك بحرقةٍ وصارت تنادي كيف يُرديك ملجمُ  
لم أنسها أمَّ المصائبِ ثاكلا وتقولُ عيدي والسرورَ محرمُ  
وعليك دارت مِنْ ذويك عصابةٌ أضحَت لأجلك في المآتمِ تلطمُ





# قسم القصيد الفائزي



## ١١٠ - الحوراء تياس من أبيها "ع"

كلما جذب ونّه ايون الحسن وحسين  
او معهم تحن او تنتحب فخر النساءين

وتصيح بطّل وتتك يمخضّب الشيب  
واغعد يبويه او شوف زينب شدّت الجيب  
او لحد يليث الحُرْب وسراج المحارِب  
يبگی خلي المحراب منك والميادين

منته يبويه اللي على اسمك داحي الباب  
او بالأمس تنگاد ابجل واليوم يا ياب  
غيله يبويه تنجتل وسطة المحراب  
والله كسرت اظهورنا يمشيد الدين

او ضييعت يا بويه الفكر ويش الحول فيك  
او كل من نظر جرحك يبويه اتحسر عليك

والكل يبويه ايگول ما يعرف دوا ليك  
الله الكافي ويش هالطبره يبو حسين

او فَتَّحَ إَعْيُونَهُ مِنْ سَمْعٍ مِنْهَا بِجَاهَا  
او مر إِيْمِينَهُ فَوْكَ هَامَتَهَا او حَشَاهَا  
او لَيْتَامَ وَالْحُرَّاتِ تَتَنَاحِبُ أَوْيَاهَا  
او گَلَهَا يَمْرُضِيهِ دِسْكَتِي لَا اتَصِيحِينَ

خَفَّى الْبَوَاحِي او فَوُضِيَ أَمْرُجَ إِلَى اللَّهِ  
او أَمَّا يَزِينُ عِشْتِ لَوْ لِمَوْدَعِ اللَّهِ  
وَانْجَانِ عَنْكُمْ رِحْتِ گُولِي يَخْلُفُ اللَّهُ  
گَالَتْ عَگَبَ عَيْنِكَ يَبُوِيهِ الْخَلْفُ مِنْ وَين

گَالِ الْحَسَنُ گُومِي يَحُرُّهُ وَالْبَسِي إِسْوَادِ  
حَالِ الْوَلِيِّ چِنَه اللَّيْلَه زَايِدَه زَادِ  
گَلَّه يُولَدِي بَعْدَ عَيْنِي إِنَّتَه لِعِمَادِ  
او حَافِظَ عَلَى الْعِيْلَه او عَلَى فَخْرِ النِّسَاوِينِ

\* \* \*

## ١١١ - الحوراء وإخوتها يكون والدهم

يولاد داحي الباب لا يَغْتُرْكُم الحال  
او لا تَغْمُضُون العَيْن عن خَوَاضِ لهوال

ما دام هذي حالته هَزَّاز لِحِصُون  
ليكون عَنْهُ يا بني هاشم اتغفلون  
او لا ترفعون أصواتكم لَامِن سألْتون  
او خُفَّوْا مسايَلْكم على مُعْطِي السُّؤَال

عن والدي الكرار لا حد منكم اينام  
او لَامِن عليكم طالت الليله يلكرام  
أنه الذي بسهر مع كافل الأيتام  
او باوسَّده ايميني او بَلُوي اعليه لِشمال

ما له استطاعه اِعلَى الحِجِّي ما له استطاعة  
او كَرَّب اوداعه يَخُوتِي كَرَّب اوداعه

كلنا انبیت اویّاه او لا تدخل جماعة  
او لا تتركون امن الأجانب تَلْفِي ارجال

چنه الولي زايد او متغير جماله  
صيروا عن ايمينه او صيروا عن اشماله  
او بالعجل تَجُّوا له او نادوا له اِعياله  
بلجي ايوصيكم أبو حسين إِبها لعيال

او كلما سمعها المرتضى طَوَّح ونيه  
او گلها دِسلمي الأمر لله يا حزينه  
بأرض النجف هذاك گبري امفصلينه  
او عَنِّج أنا امفارگ او عَزَّج گَوْض او شال

او لازم اتشوفيني على الأكتاف محمول  
او طير المنيه ابعزوتج من بعدي ايصول  
او چنيّ أعاین مدمعج بالخذ مهمول  
او حسره تُطَبِّي إِبها البلد ما بين لنزال

\* \* \*

## ١١٢- الأمير يوصي العباس وإخوته بالحسين

يَبنِي كَبل ما مَوْت بَوصِيكَ ابوصيَّة  
لَا مِن نَزَل خِيَّكَ بِرَاضِي الغَاضِرِيَّة

هَسَّه بِكَلِّكَ وَأخَوْتِكَ مِن أُم لَبْنين  
لِرَوَاح يَبْعُوها يَبُو فَاضِل عَلى حَسين  
أَو فِي ذِمَّة اللّهِ أَو ذَمَّتْكَ فخر النساوين  
أَو لَا تَتْرُك أَخَوَاتِكَ عَطاشى يا شَفِيَّة

أَو شِيل العَلَم والجودِ وإِغْصَد لِلشَّرِيعَة  
وَالْمَاي جِيه لَجَل أَبُو سَكَنه أَو رَضِيعه  
أَو لَا تَرَوِي كَلْبِكَ كَبل تَتَرَوِي الوَدِيعَة  
وَاشْلُون تُرَوِي أَو چَد سَكَنه مَلْتَظِيَّة!

بَس ما سَمِع كَلَّه أَو حَك شِيكَ يَمبرور  
وَإِجَاه اسْمِكَ يا عَلِي أَو راسِكَ المَطبور

والله لذكّرهم ابحربك يوم عاشور  
واملي الغربه وأسكي إعياله سوية

او لا اتخاف يا بويه على شيخ العشيرة  
وانه يمينه يا علي وانه نصيره  
او خلّ زينب ابصدري يحنب الله او سفيره  
وانچان أنا العباس أبوفي الي عليه

او مدّ الأيادي المرتضى واحتضن عباس  
او گلّه على اسمك أعرفك يا وافي الباس  
لكن مثل راسي ايضربونك على الراس  
او تتكطّع اچفوفك يبو النفس الأبية

او چنيّ أشوف حسين متكسّر جناحه  
او حاسر عليك إعمامته او شابك ابراحه  
او جسمك على شاطي النهر تسفح إجراحه  
والحرم لجلك بالخيم حطّت عزية

\* \* \*



## ١١٣- الأمير يوصي العباس وإخوته بالحسين

العباس أنا او هاي أخوتي من أم لبنين  
وص بالذي اتريده علينا يا حمى الدين

تعرف أولادك ما ايهابون المنية  
او ما يحملون الضيم يا راعي الحمية  
يا مرتضى خل الحمل كله عليه  
او سافر قرير العين بالضارب ابسيفين

شال اييمينه المرتضى ايمين المصونة  
او رد إلتفت لحسين وتناول يمينه  
او خلاهم إبجف البطل حامي الظعينة  
او گله يبو فاضل أبوصيك ابها لثنين

عندك أمانه حسين والخورا وديعة  
چان ابشهر عاشور طيبت الشريعة

لا تَرتوي وَحسین عطشان او رضيعه  
وانه ذخرتك تحمل البيرگ عن حسين

گلّه ييويه حَلِفِ اِبَالله او كتابه  
او باسمك يَجْنِب الله او حبل الله او بابه  
او حگ راسك المطبور يا نسل النجابه  
والله بجدد وگعة البصره او صِفّين

او مالت الحورا او گبّلت منكب العباس  
او گالت ييويه ابها لِمَشْكَر برفع الراس  
لكن يوافي الباس موتك يكسر الباس  
گلها يبتتي اِمن الحزن ياما ابتشوفين

او أم البنين اتصيح والحسره اتجرها  
يا بو الفضل يا مهجة الروح او ثمرها  
أمکم ضعيفه لكن ابحيدر فخرها  
لتخيّون اظنون أبوکم يا شياھين

\* \* \*

## ١١٤ - شهيد المحراب يودع أولاده (١)

غَرَّبَتْ عَيْنَ الْمَرْتَضَىٰ أَوْ بَطَّلَ وَنِينَهُ  
أَوْ بِالْغَسْلِ وَالتَّكْفِينِ ظِلُّ يُوصِي بَنِينَهُ

أَوْ نَادَىٰ يُؤَلِّدِي بِالْعَجَلِ نَحْوًا أَوْ سَادِي  
أَوْ خُفِّوا الْبِجَا وَالنُّوحَ سَوَّاهَا الْمَرَادِي  
أَوْ لَا اتَّحَرِّكُونَ إِعْصَابَ رَاسِي يَا أَوْلَادِي  
أَوْ لَا مِنْ مِتَّ لَجَلِ الْغَسْلِ لَا تَفْتَحُونَهُ

أَوْ لِلْمَغْتَسِلِ بِهَدَايِ يَوْلَادِي إِحْمَلُونِي  
أَوْ بِالْهَوْنِ مَدُونِي عَلَيْهِ أَوْ غَسِّلُونِي  
أَوْ لَا تَفْجَرُونَ الطَّبْرِي وَاتَّأَخَّرُونِي  
أَوْ عَنْ شَيْبَتِي دَمِ الْجَرَحِ لَا تَغْسِلُونَهُ

أَوْ بَعْدَ الْغَسْلِ لَبْسُونِي إِثَابٍ جَدِيدَةٍ  
أَوْ كُفُّوا بِلِمَبَارِكِ يَبُو الطَّبْرَةِ الشَّدِيدَةِ  
مِنْ كَبَلِ كُلِّ صَائِمٍ أَبُوكُمْ صَارَ عَيْدُهُ  
أَوْ شُرُوءَاتِ عَيْدِي يَنْوُجِدُ يَا حَسَنَ وَنِينَهُ

أَبُوصِيكَ يَنِي بِالْعَجَلِ نَجِّزُ التَّغْسِيلِ  
 أَوْ لَا اتَوَخَّرُونِي لِلصَّبْحِ شِيعُونِي إِبْلِيلِ  
 أَوْ لَا مِنْ طَلَعْتُوا اجْنَاظِي ضَجُّوا ابْتَهْلِيلِ  
 أَوْ خَفُّوا مَشِيكُمْ وَالنَّعْشِ لَا اتَمَائِلُونَهُ

أَوْ مِنْ سَمِعَ زَيْنَبَ بِالْبَوَاجِي رَافِعَهُ الصَّوْتِ  
 كَلَّهَا يَزِينَبَ لَا اتَمُوتِي كَبَلِ مَا مَوْتِ  
 كَالْتِ عَسَى عَمْرِي إِنْفَنِي كَبَلُكَ يَلَاهُوتِ  
 أَوْ لَا شَوْفَ نَعَشِكَ لِلْمَكَابِرِ حَامِلِينَهُ

أَوْ مَالَتْ عَلَيْهِ أَوْ حَضَّتْهُ أَوْ حَبَّتْ أَكْدَامَهُ  
 أَوْ صَاحَتْ يَلْمَعِيْدُ كَبَلْنَا إِمَعَ السَّلَامَةِ  
 أَوْ سَلَّمَ عَلَى أَعْيَالِهِ أَوْ مِنْ سَمِعَتْ سَلَامَهُ  
 صَرَخَتْ أَوْ خَرَّتْ مَغْشَى إَعْلِيهَا الْحَزِينَةِ

أَوْ لِلْقَبْلَةِ اتَوَجَّهْ يَشِيعُهُ وَأَسْبَلْ أَيْدِيَهُ  
 أَوْ مَدَّاهُمْ أَبْطُولُهُ أَوْ عَدَلَ لِلْمَوْتِ رَجْلِيهِ  
 وَاتَشَهَّدْ أَوْ أَمَرَ يَمْدُونُ الرِّدَا إَعْلِيهِ  
 أَوْ لِلْكَبْرِ شَالَ الْمَرْتَضَى أَوْ يَتَّمَ بَنِينَهُ

\*\*\*

## ١١٥ - شهيد المحراب يودع أولاده (٢)

خَلَّ الأَطْبَا إِتْرُوح سَوَّتْهَا المَنِيَّة  
يا حَسَن ما يَنْفَع دُوا وَعِلاج بِيَّه

سِيف المِرادِي يا حَسَن نَكَّس عِلْمَكُم  
بُوداعَة الله لِلْكَبَر بارُوح عَنكُم  
ما تَسْمَعون الصَّوت والصَّرخَة مِن أُمكُم  
وَهناكَ جَدكُم ناصِب الماتَم عَلِيَّه

عند اِنتِصاف اللَّيل هالِليلَه اِبا مَوت  
او هَاي المِدارِس تِختَلِي مَنّي او لِبِوت  
وِين السَّلامَه وَالْكَلب يَحسِن مَفْتوت  
او هالْجَرَح ما بَغّي مِن اِدمومِي بَگِيَة

مِثل الخِناجِر كُطِّعت لِسُموم جِسمِي  
وِش هالْصِواب الِلي نَزَف مَخِي او دَمّي  
يا حَسَن خَلَّ زِينب تَجِي او تَجَلِس اِبيمِي  
او لَزَم عَلَي اِخواتِكَ اِتْگوم اِبعْجَل لِيَّه

والحسن ذب اعمامته او صاح السهم فات  
 يحسين خلّ زينب تجي والهاشميات  
 او جاته اعياله واطلعت له الفاطميات  
 او حيدر امسجى والصوايح معتلية

او جت زينب ابيمه اتصيح او تصفج الايد  
 في وين يا حامي الحمى بتعيّد العيد  
 گلها يمحزونه التهاني عنّج ابعيد  
 في الكبر باعيّد او في دارچ عزية

هسه ابرحل للمكابر فوگ شيال  
 او ليلة احد عشر لا بگيتي ابغير رجال  
 باجي لچ ابسيفي على الميمون خيال  
 يا ليلة الغشري عليكم يا زچية

او سلّم على اعياله او مات امكلم الميت  
 او مصباح عرش الله انطفى واستوحش البيت  
 او زينب اتنادي بين ملجم ويش سويت  
 ضيّع شرع الله او بنات الهاشمية

\*\*\*

## ١١٦ - شهيد المحراب يودع أولاده (٣)

هاالجرح چايد والگبر يا حسن محفور  
او ما ينفع امعالج او مخ الراس مشطور

في اوداعة الله اتصرمت أيام عمري  
وين السلامه يا حسن والراس مبري  
بالنجف يا أولاد البتوله انحفر گبري  
غسلني ابایدك او عند إختك الكافور

او گول الخواتك والحرم تطلع للوداع  
او لا وحده إتجيني یو محمد بلا اگناع  
او للموت عدلوني تراني امفارگ الساع  
خلصت المده او باچر النومه في لگبور

مولود في الكعبه او في المسجد وفاتي  
وانشج راسي وانه مشغول ابصلاقي  
او عند الفجر باموت يا محلي مماتي  
صوم او شهاده او في الفريضة الراس مطبور

خِلَصْتُ حَيَاتِي وَإِلَتِي رَبِّي كَتَبَهَا  
 أَوْ جَاتِ الْمَنِيَّةُ أَوْ جَانَتْ الضَّرْبَةُ سَبَبَهَا  
 أَوْ هَالَمُوتَةُ الْحُلُوهُ يَبُو مُحَمَّدٍ أَنْجَبَهَا  
 أَوْ هَايَ أُمِّكَ الزَّهْرَا اتَّعَنْتَ لِيَّهِ إِتَزَوْرَ

أَوْ هَذَا رَسُولُ اللَّهِ يُولَدِي جَالِسَ إِحْدَايَ  
 أَوْ جَبْرِيلُ بَعِيُونِي أَشَوْفُهُ رَايَحُ أَوْ جَايَ  
 أَوْ كَمِ مِنْ مَلَكٍ يَمِّي أَوْ عَزْرَائِيلُ وَيَّايَ  
 كَاعَدَ عِنْدَ رَاسِي أَوْ عَلِيَّهِ إِتَمَّتَ الْحَوْرُ

كَلَّهَ يَحْمَايَ الْحَمَى فَوْزُ أَوْ سَعَادَةُ  
 صَايِمُ أَوْ فِي الْمَحْرَابِ وَافَتْكَ الشَّهَادَةُ  
 لَكِنْ عَلَيْكَ الصَّوْمُ يَبْجِي وَالْعِبَادَةُ  
 وَاحْنَهُ اتَّشَتَّنَا عَكْبَ عَيْنِكَ يَمْبَرُورُ

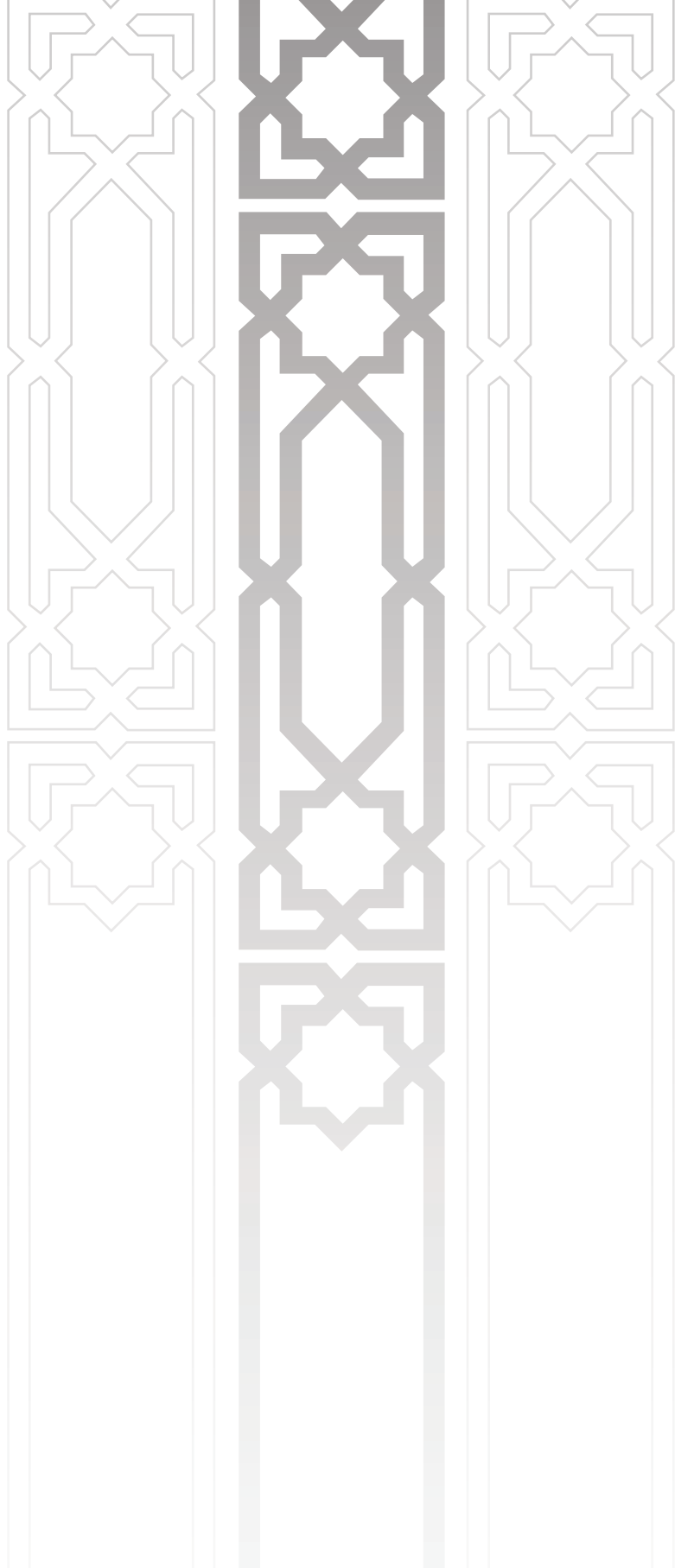
أَوْ طَلَعْتَ أَعْيَالَهُ أَتَصِيحُ يَا بَهْ إِمَعَ السَّلَامَةُ  
 وَسَفَهُ عَلَى الصَّوَّامِ مَا تَمَّ أَصْيَامُهُ  
 بَاچَرُ يَتَامَى أَنْصِيرُ يَمْرِي الْيَتَامَى  
 وَأَنْتَهُ يَحْمَايَ الْحَمَى بِالْأَنْجَفِ مَكْبُورُ

\*\*\*





# قصيد البحر الطويل



## ١١٧- الحوراء تنظر لجرح أبيها "ع"

يا حسن يحسين گوموا ابعلجل حِلّوا اعصابته  
بنظرُ ابعيني صوابه قطع گلبي ابوْتته

والدك يا خوي رايح ما ايفيدك هالنجيب  
يبو محمد گوم واحضر لجل والينا طبيب  
او خلّه ايعالج اصوابه چان يا خويه ايطيب  
هالبواچي او هالمدامع ما اتعالج طبرته

من سمعها الحسن نادى او صفج ابايد اعلى ايد  
دِسكتي لتهيجيني جُرح والينا شديد  
او ظنتي فيه المنيّه او لمعالج ما ايفيد  
جبت أنا ليه الأطبا او حيرتهم حالته

ذا بياض ادماغ راسه صار يا زينب ايلوح  
والدچ تگزير حسبه او للگبر عنچ بيروح  
أبهر العالم يزنب هالجرح دون الجروح  
لو انجل اعصاب راسه ما التمت هامته

والشَّهيد ايصيح ايسي اِمن الولي يَمخدرة  
ما اتشوفين الأطبا يم أبويه محيرة  
هالذِّعيه اقطاع سوتها علينا امآرة  
كافلچ گَوْض اِظلاله والحبائل صابته

بالنجف يَمّ المصايب گُبر والينا انحفر  
خلصت أيامه ولينه ما ايتَمّم هالشهر  
راح يا زينب ذُخرنا والظَّهر منّا انكسر  
چان ما صارت الليله اتصير باچر موته

مَنّج او مِن هاليتامى باع والينا السهم  
راح يا زينب حمانا او سورنا العالي انهدم  
او راس والينا انبرى يَمخدّره بَري القلم  
ما اتشوفينه ايعالج في اخروج ارويحته

صاح بيهم يا أولادي اِش هالبواچي والحنين  
باچر الجنّه نصيبي او شوفة المولى الأمين  
واحنه عاهدنا الباري لو على حز الوتين  
همنا نصر الدين والقرآن نرفع رايته

\*\*\*

## ١١٨ - الأمير لا يوصي ابن الحنفية بنصرة الحسين

جَمَّعَ أولاده حوله او گلهم أنا سَمْعوني  
بوصي عليكم هسه او بتودّع او ودعوني

هذا الحسن يولادي سبط النبي العدناني  
او هذا صريع العبره بعده ايجيكم ثاني  
او ليهم اتأدّوا الطاعه من بعد تغمض عيني  
راح العمر يولادي او باچر ترى اتلحدوني

انته اخلّوا چبدك باسمومها ممرودة  
وانته ذبيح او جثتك فوگ الثرى ممدودة  
او لكبر علي والجاسم في النصرة المعدودة  
او عباس ويّه أخوانه ايشيل اللوى يغصوني

او ذب لِعمامه محمد وابگي ايصك ابايده  
ويصيح أنه محمد والي الحرايب عيده

خَيِّ ايريد امساعد وانه يبويه اعضيده  
توصي على بو فاضل واشلون ما توصيني

دون أخوتي تنساني ويش السبب والغاية  
او بالأُمس أنا يا بويه ياما حملت الراية  
لو السبط يا حيدر ميريد منِّي إحماية  
گلّه يولدي هونك لتگول لا تنساني

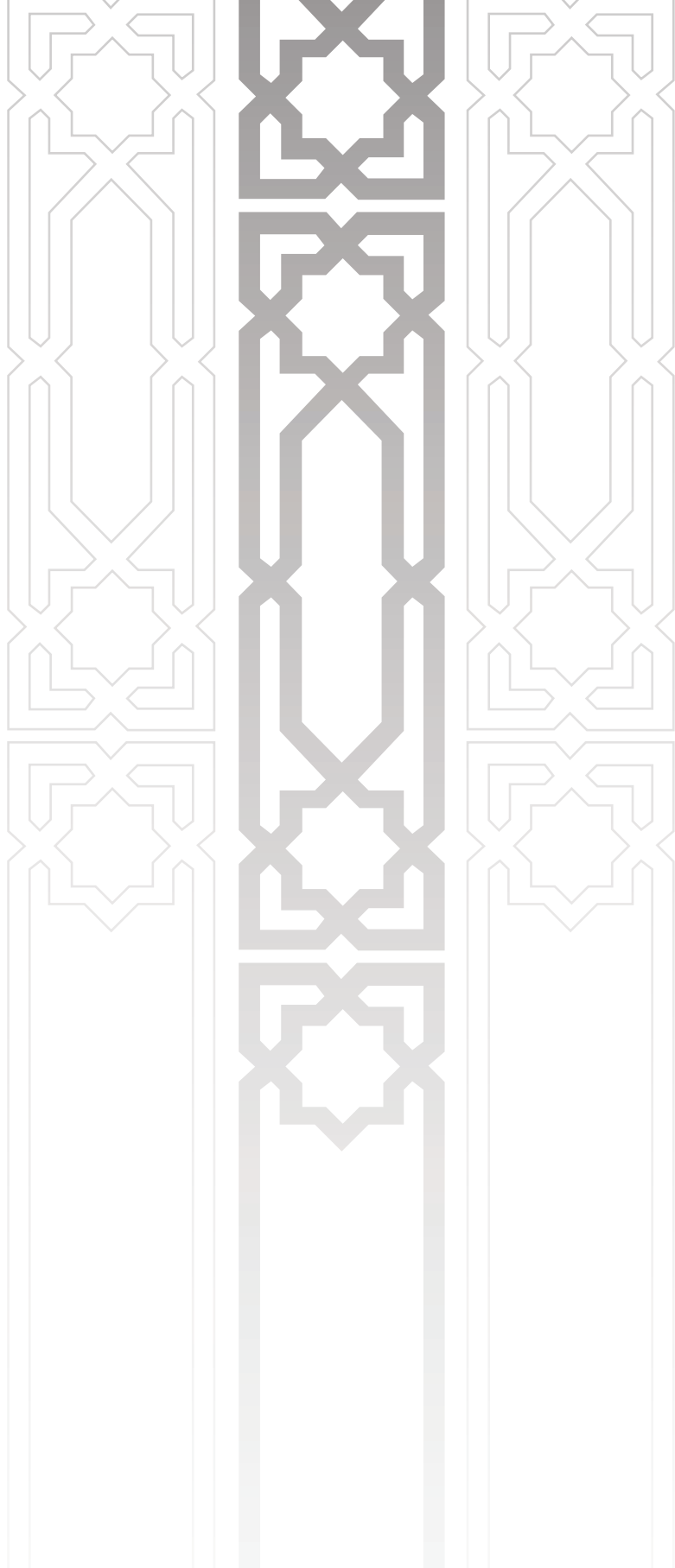
ما لك گبر يمحمد في كربلا ويّاهم  
او دمّك ابذیچ التربه ما يختلط بدماهم  
چنّي آشوف ادموعك تجري على فرگاهم  
واتگول هذا حظي كل أخوتي عافوني

او چنّي أعاين زينب بيتامها محتارة  
وتصیح وين محمد ما جا الخواته إبغارة  
او شيخ العشيره امطبر بين أخوته وأنصاره  
وبلا دفن يمحمد خيک يظل يعيوني

\* \* \*



# القسم الخاص باللطميات





## ١١٩ - في وداع أمير المؤمنين (ردّادية ٥ وزن ٢)

زينب راح واليها      وين الي يسليها  
زينب راح واليها      وين الي يسليها

\* ١ \*

او حيدر شافِ كَدّامه      صلاة الليل واصيامه  
او صاح او ودّع أيتامه  
او صاحت من يباريها      او صاحت من يباريها

\* ٢ \*

او گام الحسن تجّی له      او دار العين لعياله  
او زينب گاعده اگباله  
او صد ليها ايوصيها      او صد ليها ايوصيها

\* ٣ \*

او گال إلهها يظلومة      أبو حسين إنتهى يومه  
او هذا ايموت بِسمومه  
او مصاينا ايگاسيها      او مصاينا ايگاسيها

\* ٤ \*

او هذا يَنْدبح عطشان      او راسك يا كَمَر عدنان  
هذي طبرقي نيشان

وَعِیُونَكَ سَهْمَ لَهَا      وَعِیُونَكَ سَهْمَ لَهَا

\* ۵ \*

او نار الي شعلها الشين      بتوصل إخیام حسين

وانتي اميسره      اتروحين

للشام او نواحيها      للشام او نواحيها

\* ۶ \*

او جت يمه بناته اتصبح      هذي تحضنه وتطيح

او من جرحه ادمومه اتسبح

او ظل يتحسر اعليها      او ظل يتحسر اعليها

\* ۷ \*

او ودّع وانگضى اوداعه      او مدّد للسفر باعه

او گوّض من بعد ساعة

او خلاها ابواچيها      او خلاها ابواچيها

\* ۸ \*

او لصياح ارتفع في الدار      والخورا فكرها حار

او طاحت فوگ حامي الجار

او من حگها انواسيها      او من حگها انواسيها

زينب راح واليها      وين الي يسليها

\* \* \*

## ١٢٠- الأمير يؤكد للحوراء خبر كربلاء (لطمية ٣ وزن ١)

يا زينب تعالي واغدي إغبالي  
او لا تبجين يمّي وارحمي حالي

\* ١ \*

خلّي ايدچ ابايد حسين والعباس  
او سبع الكنطرة خلّه إلچ حرّاس  
او باخوانچ يزنب ترفعين الراس

او لا اتگولين خلّيتچ بلا والي  
او لا اتگولين خلّيتچ بلا والي

\* ٢ \*

او سلمي الأمر لله يا ضوى إعيوني  
والله اويّاچ يا ام الخدر ودعيني  
هالميشوم فرّگ بينچ او بيني

او تالي الليل بطلع فوگ شيالي  
او تالي الليل بطلع فوگ شيالي

\* ٣ \*

او زينب تحضنه او تشبك بياديها  
وتولول او تصرخ راح واليها  
او دار العين ليها او ظل ايسليها

او گال إها يظلومه اندهش بالي  
او گال إها يظلومه اندهش بالي

\* ٤ \*

او مد ايده إليها او مسح دمعته  
او صد للغاضريه او شاف وگفتها  
او جر وّنه إلغربتها او مصيبتها

او راواها المصايب أول او تالي  
او راواها المصايب أول او تالي

\* ٥ \*

او گال إها بَجي لِج ليلة احد عشر  
او باشوفِچ ذليله امشتته بالبر  
وأخوچ حسين مرمي او صدره امكسر

او حن او صاح وشبيدي على اعيالي  
او حن او صاح وشبيدي على اعيالي

\* ٦ \*

گالت عَجَل يمصلي صلاة الليل  
ليل إنهار باخليّ الدموع اتسيل  
واليفگد جمالك ما اينام الليل

يا كهف اليتامى او سوري العالي  
يا كهف اليتامى او سوري العالي

\* ٧ \*

او يوم العيد ما بفتح لحد داري  
او عن راسي يويه برمي إخماري  
او باصفج يميني ابراحة ايساري

او وين العيد ليّه او فاگده اظلالي  
او وين العيد ليّه او فاگده اظلالي

\* ٨ \*

او ظل يرشح جبينه او صاحت أيتامه  
او خر عباس فوگه او ذبّ لِعمامة  
او زينب طايحه او تشبك على الهامة

او ظل بيته حمانه إمن الحمى خالي  
او ظل بيته حمانه إمن الحمى خالي

\* \* \*

## ١٢١- الأمير يوصي العباس وأخوته (لطمية ٤ وزن ٨)

وينه أولادي الأربعة من أم لبنين

او عباس وينه ما ايجي بوصيه بحسين

او عباس وينه ما ايجي بوصيه بحسين

\* ١ \*

بالعجل گول إلهم يبو محمد ايجوني

أبوصي او بتودع گبل تغمض إعيوني

او خل الوديعه اتگوم تگعد عن يميني

وحسين والعباس وأخوانه الشياھين

وحسين والعباس وأخوانه الشياھين

\* ٢ \*

بس ما سمع في الحال أبو فاضل لفي له

او نادى على أخوانه او گعدهم إگباله

او گله ينفس المصطفى او روح الرسالة

وص بالذي عندك ترى إحنه مستعدين  
وص بالذي عندك ترى إحنه مستعدين

\* ٣ \*

گلّه ينور العين ناولني يمينك  
أبوصيك يمني او أسأل إمن الله ايعينك  
وگعه ابتحل بحسين او فيها ايذبحونك

او تذبج أخوانك عن اشمالك او ليمين  
او تذبج أخوانك عن اشمالك او ليمين

\* ٤ \*

او يحتار أخوك حسين بالبيرگ ويلقه  
او عريس عنده او ما ايحصّل من يزقه  
او كل من سمع ناح او رفع للباري چفه

او بالمرتضى وحسين صار الحزن حزين  
او بالمرتضى وحسين صار الحزن حزين

\* ٥ \*

او گامت الحورا او گعدت إِبْجانب أبوها  
واحتَ ظهرها وانحسر عنها ارداها  
او فتَّح إعيونه المرتضى واسمع بچاها

او گلها استعدي يا حزينه إلهجمة البين  
او گلها استعدي يا حزينه إلهجمة البين

\* ٦ \*

او ما دام أنا ابها الحال زينب يا إعيوني  
لا ترفعي صوتچ إبرنه اتدوبيني  
او سگت خواتك يا حسن لا ايهيجوني

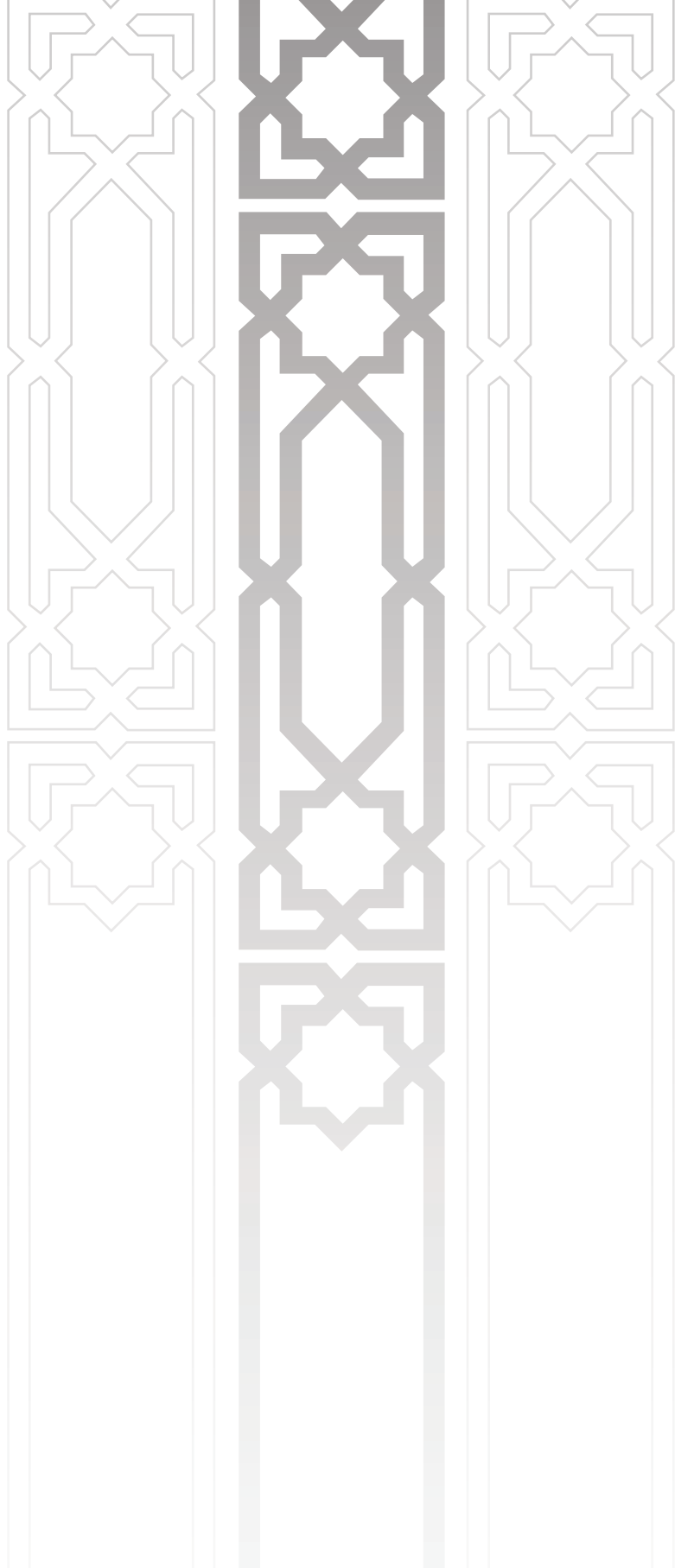
مگدر على الصيحه ونه حالي مهو زين  
مگدر على الصيحه ونه حالي مهو زين

\* \* \*





**سابعاً:**  
**في مصيبة يوم**  
**الحادي والعشرين**



## ١٢٢ - في مصيبة يوم الحادي والعشرين (قصيدة ٤)

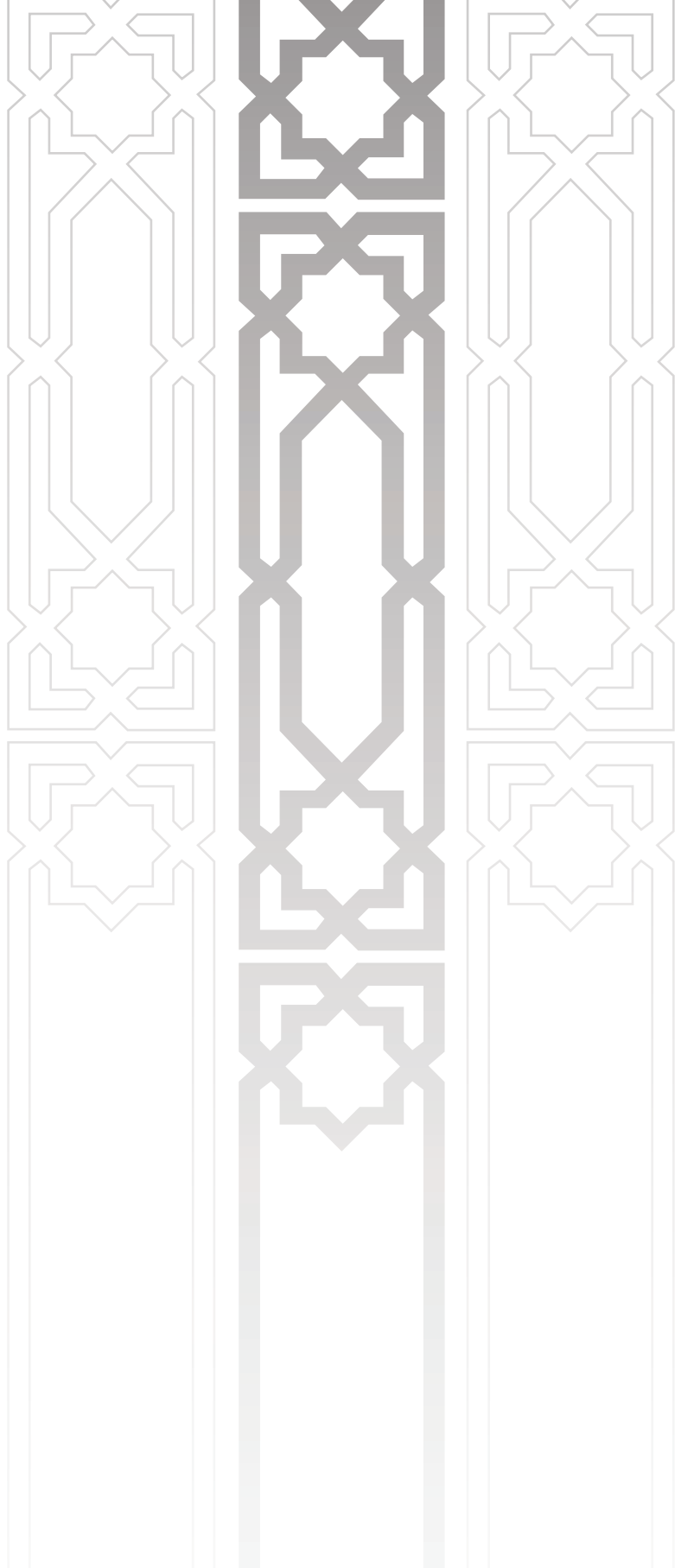
|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| اليومَ بابُ مدينةِ العلمِ    | التي يؤتى لها قد هُدمَا        |
| اليومَ أركانُ الهدايةِ أظلمت | اليومَ ببيانُ الديانةِ حُطما   |
| اليومَ أعلامُ الشريعةِ نُكست | ومضى الذي يُجلى بعزتهِ العمى   |
| اليومَ يا للمسلمينَ مصيبةٌ   | جعلت دموع الخافقين كما الدما   |
| والعروة الوثقى التي فزنا بها | فُصمت ونورُ البدرِ غاب وأظلما  |
| والكونُ أظلم والرياحُ تغيرت  | والشمسُ غابت والسما قطرت دما   |
| وتزلزلت كوفانُ والسبعُ العلا | وتبدلت تلك العبادَةُ مأتما     |
| وتجمعوا من خلفه وأمامه       | مَن ذا على البطلِ العظيم تهجما |
| وعلى عليٍّ المرتضى نأح الملا | لرحيلِ قطبٍ من رحاه مُيَّتما   |
| وتنادبت تلك الفواطمُ بالأسى  | ونحييها بالحزن صار متمما       |
| وتساءلت من للشريعةِ حارسُ    | والصومُ يسألُ هل يراك متمما    |

قُضِيَ الْقَضَا فِي الْمَرْتَضَى      اللَّهُ مَنْ يَحْمِي لَنَا ذَاكَ الْحَمَى  
 الْيَوْمَ زَيْنُ بْنُ آيَسَ مِنْ عَزَّهَا      وَتَقُولُ طَاحَ عِمَادُنَا وَتَهْدِمَا  
 وَاسْتَيْقَنْتَ مِنْهُ الْفِرَاقَ وَكَبَّرْتَ      وَتَسَاقَطَتْ عِبْرَاتُهَا كَالْأَنْجَمَا  
 وَغَدَتَ تَنَادِي يَا أَبِي يَا مُهْجَتِي      قَتَلُوا بِكَ الْقُرْآنَ يَا عَمَدَ السَّمَاءِ  
 لَا عَيْدَ بَعْدَكَ لِلْوَرَى يَا مَرْتَضَى      ثَوْبُ الْجَدِيدِ بِهِ يَكُونُ مُحَرَّمَا  
 كَمْ مِنْ يَتِيمٍ ضَاعَ بَعْدَكَ حَالُهُ      وَالْقَلْبُ مِنْهُ يَا حَبِيبُ تَيْتَمَا

\* \* \*



# قسم القصيد الفائزي



## ١٢٣ - مصيبة وداع ورحيل الأمير "ع"

ودّع أولاده المرتضى او وصّى بليتام  
او سافر ابغضه وانكسر بيرگ الإسلام

غمّضت عينه او فارغت في الحال روحه  
او صرخت بناته او عيلته او زادت الصيحة  
او گام الحسن ييجي او عبراته سفوحة  
او شال الردا او مدّه على صفوة العلام

او كفكف ادموعه والحرم تصرخ ابرّئات  
او نادى أنا اشبيدي علي حامي الحمى مات  
او باجر على موت الولي ابتشمت الشّمات  
او من گبل يوم العيد بتعيّد هل الشام

او فرّت لبوها المرتضى زينب اتنادي  
إتوعا يموت الحرب يا ناصر الهادي

موتك هدم سوري او يَتَمَنِّي المرادي  
او نَغَصَّ عليه العيد والباكي امن لصيام

او ليتام تتصارخ او منها الدمع مذروف  
او عباس اينادي هالرجس ضيَّع المعروف  
وحسين ومحمد وكف والجيش مصفوف  
او حيدر امسجى على الفرش ومعصَّب الهام

او جابوا الكفن والنعش وازدادت الوحشة  
او شالوه لجل المغتسل من فوگ فرشه  
او زينب يشيعه اتعاينه او طلعت ابدهشة  
او تلطم او تصرخ والدمع بالخذ سجّام

وتصيح مسرع ما مضى او جبتوا سريره  
او بالليل تشيع الولي والله كسيرة  
خلّوا دفانه للصبح شيخ العشيرة  
او نشرّوا على تابوت الولي رايات وأعلام

\* \* \*



## ١٢٤ - مصيبة تغسيل أمير المؤمنين "ع"

عالمغتسل مدّوا يشيعه داحي الباب  
او خلف الستر وكفت بناته اتصيح يا ياب

هذي تجر وثّه او ذي تلطم صدرها  
او أما خديجه إمفزعها او تحني ظهرها  
او زينب اتعاين للولي او تقرا سُورها  
او هذي على مفرگ شعرها تحفي إتراب

وتصيح ضيّعت الفكر يمشيّد الدين  
او يا ياب چيف انغسلک والراس شطرين  
خوفه علينا ينفجر جرحك يبو حسين  
او لخوانها صدّت اتصيح ابدمع سچاب

يالي إتغسلون الولي بالله على هُون  
لا تفجرون الطبرته هزاز لحصون  
او لتشگوا إثابه او أيتامه ايسمعون  
مگدر أنا اسمع من عليه تمزيگ لثياب

او عالمغتسل گلبه ييو محمد على اهداي  
 او بالهون يا شيخ العشيره دِسَجِب الماي  
 او لا تغسلون ادموم شيبه حامي احماي  
 او خلّوا على شيبه أبويه أثر خَضَاب

او مِنْ شَمَّت اعيال الوصي ريحة الكافور  
 صاحت ييونا ضيِّعْتنا او رِحْت لگبور  
 وابموتتک يا حجة الله راح لسرور  
 او للخلد عنه گوَضت يا داحي الباب

ما يستوي انزفک بلا زينه يصنديد  
 واجب علينا انزيّنک بشياب لجديد  
 او هذي بني هاشم اتفصل خِلعة العيد  
 لكن بدال إعمامتک سوّوا لك إعصاب

او باب العلم ممدود فوگ المغتسل ميّت  
 او زينب اتنادي ليتني لا چان تميت  
 او لا شوف من بعدك ييويه وحشة البيت  
 او يا سعد من يممك اينام ابذاک لتراب

\*\*\*

## ١٢٥ - مصيبة تجهيز الأمير وتشيعه

ما تَمَّ اصيامه او صلاته حامى الجار  
او خَلَصَتْ حياته او للغبر سافر الكرار

او ماج العرش واتزلزت بالنوح كوفان  
او ذَبَّوا عمايمهم بني هاشم او عدنان  
او ينشعب قلبك لو شِفَتْ حالة النسوان  
تصرخ او تلطم والضماير تشتعل نار

او صفج إچفوفه او گام أبو محمد اينادي  
محمد يخويه گُوم سواها المرادي  
او شَيَّال جيبوا لجل أبوكم يا اسنادي  
او شدَّت الحورا المكنعه او صار الذي صار

او شالوه لجل المغتسل والصايح ايصيح  
او فوگ الجنازه ظل ايگوم حسين ويطيح

او زينب اتنادي طُفُّوا أنوار المصابيح  
او يا حسن يحسين الله هالله ابهامي الجار

جُرح الولي چايد ولا ندري اشعلامه  
لتغسلونه خوفه تبتل لِعِمامه  
او ليفيض دمّه يَمِّموا يحسين هامه  
والحسن بيده ايغسله صفوة الجبار

او لفوه باكفانه او لَفَت جملة اعياله  
او جات العقيله اتودعه او شافت جماله  
او صاحت يلمظِّل على زينب إظلاله  
في اوداعة الله وارتفع لصياح في الدار

او طلعوا ابشيّاله أبو اعلوم الغزيرة  
او جبريل يمشي للنجف حامل سريره  
او تحت الصفائح في المكابر غاب نوره  
او من مدرسة حيدر تطفّت ذيح لنوار

او ردّت أولاده إمن النجف تلطم على الهام  
 او دخلوا المنزل والحسن وحسين گدام  
 ايصيحون حمای الحمیه في الغبر نام  
 او زينب تلگتھم اتصیح ابدمع مدرار

في الشام بين امي بصير العيد عيدين  
 واحنه بدال العيد بنعزي يسبطين  
 يا حسن ماني إمعیده من بعد أبو حسين  
 لعياد راحت والحزن خيم يلطهار

\* \* \*

## ١٢٦ - الهاشميون يشيِّعون أمير المؤمنين "ع"

شَالُوا سرير المرتضى او زينب اتنادي  
وش هالمصيبه الي دهتنا إمن المرادي

او دارت على الكرار تتصارخ بناته  
او خلف النعش طلعت اتصحح إمخدراته  
في اوداعة الله يا جتيل في صلاته  
او شبكت على الشيال زينب بالأيادي

او في الحال طبَّت صارخه اتنادي إبدهشة  
يالي اتشيل المرتضى ريّض إبنعشه  
او لا تدفونه إبا الوقت زادت الوحشة  
او يا حسن كَلِّي إبا الجنازه وين غادي

للبيت رد إبا النّعش بين الأماجيد  
او بالليل تشيع الجنائز يالأخو امچيد

او وادي النجف يا نور عيني عنك ابعيد  
او كوفان كلها استوحشت وأظلم الوادي

او للباب وصلوا بالجنّازة والنعش مال  
او صارت اللّمة اعلی النعش نسوان ورجال  
او زينب اتنادي يا حسن هلكت هليعال  
خُف المشي لا تنفجر طبرة إعمادي

او طلّعوا من المنزل جنازة سيّد الكون  
او صاح الحسن يمخدرّة هزاز لحِصون  
هالي على الشّيال ما يرضى تطلّعون  
او للبيت ردّي إياها الحرم يابنة الهادي

او وگفت على باب الوطن زينب اتشوفه  
او كلما مشوا به هلّت العبره ذروفة  
او راحوا ابنعشه واطلّعوا به من الكوفة  
او لجل النجف ودّوه خوف إمن الأعادي

\* \* \*

## ١٢٧ - الهاشميون يوارون أمير المؤمنين "ع"

لِلنَّجَفِ وَصَلُوا بِهِ أَوْ مِنْ كَبْرِهِ سَطَعَ نَوْرٌ  
أَوْ يَمُّ الْكَبْرِ حَطَّوا النِّعْشَ وَاتَزَلَزَلِ الطُّورُ

أَوْ دَارَتْ عَلَى الْكَرَارِ تَتَصَارَخُ أَوْلَادُهُ  
أَوْ كَبْرِهِ اتَّحَسَّرَ وَبِلِسَانِ الْحَالِ نَادَى  
يَا حَسَنَ مِيفِيدِ الْبِجَا أَوْ هَايَ الْإِرَادَةِ  
أَوْ هَذَا ضَرِيحِ الْمَرْتَضَى حَيْدَرِ الْمَنْصُورِ

أَوْ خَلَّفَ عَلَيْهِمُ وَالْحَزْنَ زَلْزَلَ أَرْكَانَهُ  
أَوْ كُلَّهُمْ دِگُومُوا أَوْ لَحَّدُوا حَيْدَرِ مَكَانِهِ  
صَالِحِ أَوْ هُودِ إِيْنَطِرِهِ رُكْنَ الدِّيَانَةِ  
أَوْ زَاخُوا إِتْرَابَهُ أَوْ شَالَتْ الْكَرَارِ لِبَدُورِ

أَوْ مِنْ عِنْدِ رِجْلِهِ شَالَهُ مُحَمَّدٌ أَوْ عَبَّاسٌ  
وَحُسَيْنٌ شَالَهُ أَوْ صَعَصَعَهُ مِمَّا يَلِي الرِّاسَ  
وَالْحُسْنَ نَازَلَ فِي الْكَبْرِ وَيَصِيحُ لَا بَاسَ  
وَالْأَنْبِيَا أَصْطَفَتْ أَوْ عَرْشِ اللَّهِ غَدَى أَيْمُورِ



او سَجَّوْا أَبُو حَسِين ابْضَرِيحِه وَالْحَسَن طَاح  
فَوَگ الْجَنَازَه او عَبْرَة الشَّيْعَه انْحَنِى او صَاح  
مِيفِيدِنَا لَطَم الصَّدْر لَو كَثَر لِنِيَّاح  
رَاح الْوَلِي وَاتَوَسَّد ابْتُرْبَان لَكَبُور

او حَلَّوْا أَكْفَانَه او كَبَّلُوا خَدَّه او نَحْرَه  
او ذَوَّبْ كَلْبَهُم وَاطْلَعُوا عَنْهُ ابْحَسْرَة  
او هَلَّتْ إِدْمُوعَه او حَوَّلَ مُحَمَّد ابْكَبْرَه  
مَذْهُول فَكْرَه إِمْن الْمِسْكِ وَالْعَطَر وَالنُّور

او شَمَّه او طَلَعَ عَنْهُ او نَزَلَ عَبَّاسُ عِنْدَه  
او سَلَّمَ او قَبَّلَ وَالِدَه وَإِزْدَاد وَجْدَه  
او بَحَرَ الْعِلْم نَايِم عَلَى خَدَّه ابْلَحْدَه  
او كُلُّ مَنْ يَطْبُ عِنْدَه طَلَعَ وَالرَّاسُ مُحْشُور

او لَلْبَيْت رَدَّوْا بِالْكَسِيرَه وَالصَّوَايِح  
او ذِيح لِنَوَار اتَغَيَّبَتْ تَحْتَ الصَّفَايِح  
او رِيحَة الْعَنْبَرِ مِنْ ضَرِيحِه ظَلَّ فَايَح  
او صَارَ النِّجْف بِالْمَرْتَضَى الْكَرَّار مَعْمُور

\*\*\*

## ١٢٨ - وادي السلام يتشرف بروح الأمير "ع"

حيدر ابشِيَّالِه او عليه الكفن منشور  
او وادي النجف يرجف او گبر المرتضى ايمور

او صاح الكبر أهلا او سهلا ابداحي الباب  
واللي ابمحرابه اتعفر فوگ لِتراب  
واللي على التابوت جاني لابس إعصاب  
والجرح ساطي ابمهجته والراس مطبور

من گِبَل اترگب اتجيني يا حمى الجار  
واگول يمتى ابها المحل يسكن الكرار  
او يزهر مكاني واستوي مقصد الزوار  
واستعد باجوارك ويصير النجف معمور

لولا غدرهم ما گدر واحد وصل ليك  
واليوم عندي ابتندفن وانه افتخر بيك

هسّه بضْمك يا حبيبي او ببجي إعليك  
او بغسل صوابك يا علي ابدمعي المذخور

والحسن يتمايل او عبراته جرية  
ويصيح كِشفوا روضته يهل الحمية  
او خلنا إنشيل المرتضى كلنا سوية  
والكبر من ريحة الجنّه عطره إيفور

والحسن شاله فوگ صدره والأيادي  
وحسين حوّل في الكبر يمّه اينادي  
بالهون ناوّلني جسد ناصر الهادي  
أدري ابظهرك بعد أبو الحملات مكسور

او كل من نزل عنده او شمّه شم لوداع  
واتودع امنّه البطل مگطوع لِذراع  
والحسن عوّد باخوته او مكسور لضلاع  
او زينب تلگّتهم او دمع العين مثور

\* \* \*

## ١٢٩ - بكاء الفقير المحتاج بعد دفن الأمير "ع"

لا ولد ليّه او لا أهل عندي ولا دار  
گاعد غريب ابها المحل ما شوف ديّار

والله رحمني ابرحمته او سهّل عليه  
او جاني شخص أحلى من السكر حبيّه  
او كل ليله ايجب الشرب والزاد ليّه  
أخلاق عنده وابتسامه او يشع بانوار

او كلما گِلت له يالزكي شِسْمَك اخبرني  
گَلّي أنا خيِّك او عبد الي خلگني  
او هذي ثلت أيام يا وسفه تركني  
مدري إمريّض لو امسافر عن هلديار

او ليلة تساتعشر سمعت انياح وصياح  
ايگول انشطر بالسيف راس المرتضى او طاح  
وانه صِرت خايف او أصفج راح ابراح  
او في النوم شفت البارحه حيدر الكرار

شَفْتَه اِيودَّعَنِي وَيَكْلِي اِمَعَ السَّلَامَة  
 أَنَه اِلْيَجِي لَكَ وَالْعَمَر خِلَصَتْ اَيَامَه  
 اَوْ چَان اِلْحَلَم يَصْدُگ تَرِي اَشْحَال اِلْيَتَامِي  
 اَوْ وِشْحَالَة اَوْلَادَه اَوْ بَنَاتَه حَامِي اَلْجَار

گَالُو لَه يَا شَيْخ اَلْبَغِي اِبْرَاسْكَ اَوْ مَأْجُور  
 هَالِي يَحِي لَكَ غَابَتْ اَنْوَارَه فِي لَكْبُور  
 وَاَنْتَه اَعْلَى خَوْفَكَ رَاح اَبُو اَلْحَمَلَات مَطْبُور  
 فِي وَسْط مَحْرَابَه اِنْجَدَل حِجَة اَلْجَبَار

اَوْ شِيَال جَبْنَا لَه اَوْ لِحْل بَيْتَه حَمْلَنَاه  
 وَاَتَعَسَّر اَعْلَيْنَا الدَّوَا اَوْ مَات اَوْ دَفَنَاه  
 هَذَا اَبُو اَلْحُسَيْن اَوْ مِّن وَصَفَكَ عَرَفَنَاه  
 وَاَنه اَلْحَسَن وِحْسِين خِيَّ اَوْ ذَاكَ مَا صَار

اَوْ مَد اَيْدِه وَاَتَنَاوَل حَجَر وَاَهْوَى اَعْلَى رَاسِه  
 اَوْ صَاح اَوْ صَرَخ صَرَخَه اَوْ وَاغَعَ يَجْذِب اَنْفَاسَه  
 وَاَتَغَرَّگ اِبْدَمَه اَوْ شَرَب فِي اَلْحَال كَاسِه  
 اَوْ دَفَنُوَه فِي اَمْلَه اَوْ رَدَّوَا ذِيچ لَطْهَار

\*\*\*

## ١٣٠ - الحوراء تستقبل إخوتها بعد دفن أبيها

رَدَّيتَ لينا يا حسن والراس مكشوف  
او دمعك على اخدودك ينور العين مذكوف

وين الذي شلته من ابوته او طلعه  
باب العلم راعي الكرم وينه دفته  
نترك صلاة العيد لو بتعيد انته  
او ليها دنى يمسح مدامعها بلچفوف

او گلها لچ الله والدچ غابت أنواره  
بالنجف نام المرتضى او جينا حيارى  
عیدی یتیمه او حطي الماتم ابداره  
راح الذي خلّى العساكر ترتجف خوف

گالت یو محمد علینا استوحش البيت  
بيدك على ابيك يخويه اتراب خلّيت  
او نفسك سّخت بمفارگه او خلّيته او جيت  
او عصّيت راسه لو تركته ابكفن ملفوف

بالأُمس صدر أَمنا يَخويه انصاب بِصواب  
 او ظَلَّت اتكاسي به او وسَّدها بِلتراب  
 او مِن هالجرح هاليوم سافر داحي الباب  
 شروات حيدر بعد أبو إبراهيم ما شوف

او صاحت الحورا يا گمر هاشم اشحالك  
 معذور لا مَنك صَحِت فاگد اظلالك  
 او يحسين خَلَاك الدهر مندهش بالك  
 چَنِّي أشوفك تحفص ابدمك بِلطفوف

او طلعت خواته إمفزعهُ او وَگفت إگباله  
 او صاحت يروح المرتضى او ذخر الرسالة  
 وين الذي عشنا او رَيْنَا في اظلاله  
 شروات أبونا في الخَلگ ما صار موصوف

لا وَيَش ما جا المرتضى او تَمَّ اصيامه  
 او صَلَّى او خطب لينا او عَيَّد بالسلامة  
 والبيت متزلزل مِن اصياح اليتامى  
 ومحمد ايگول الرجس ضيَّع المعروف

\*\*\*

## ١٣١ - الحوراء تستقبل إخوتها بعد دفن أبيها

يا حسن وين المرتضى امرئى اليتامى  
ما رجع ويّاكم ايعيد بالسلامة

خلّيت حمّاي الحمى في لحدّه او جيت  
من طلعتك باجنازته بيّه اشسويت  
گولك بعد بيعود لولا امكلم الميت  
او ما ظن ايعود المرتضى او ترجع أيّامه

بحر العلم شلته او طلعتّه من هليوت  
او ردّيت لينا تخفي الحسرات والصوت  
گلها يزینب ما ايعود غايب الموت  
او ما يرجع الميت البچا او كثر الندامة

او حيدر تطيّب والبس اثياب جديدة  
او للنجف راح او رجعتّه لينا بعيدة  
او عزّج يزینب في المکابر صار عیده  
راح المحامي وانگطع عنّچ سلامه



گالت مِن الي نَزَّله مِنكم ابگره  
او من وسَّده او سَنَد ابجنب اللحد ظهره  
او من عدَّل أكفانه او من عصَّب الطَّبره  
وانچان إنته يالأخو گِلِّي اشعلامه

گِلِّي عسی لحده يخويه اتوسَّع إعلیه  
گلها شِفَت جنَّات واگصور استوت لیه  
او عاینِت حور العین ملتَمَه حوالیه  
واتگول بعدک یا علی إمعصَّب الهامه

گالت يخويه لین گالوا باچر العید  
خلنا انروح النجف وانهي الصنديد  
گلها یمحزونَه التهانِي عنَّج ابعید  
راح الذخر وانگشع صیوان الأیامی

واللیل صار او زادت ابزینب الوحشة  
واتذکرت حین مشوا به فوگ نعشه  
او وگفت إِبَّاب المدرسه او صاحت ابدهشة  
والله علی الصَّوَّام متحسُّر إصیامه

\* \* \*

## ١٣٢ - تجدد أحزان الحوراء في ليلة العيد

صاحت إبلوعه او شگت الجيب الحزينة  
يل بالنجف نايم صلاة العيد وینه

خَلَّصَ شهر لصيام وهلال الفطر لاح  
واحنه على افراگك يحيدر نصفج الراح  
راحت سعادتنا او علَمنا اتنگس او طاح  
والعيد گوّض والحزن خيم عليه

ايعد يبويه اللي على راسه ابیه  
أمّا اليتيم امدامعه ابخده جریة  
مانی يبويه امعیده او دارك خلیة  
او ثوب الحزن محنا يبويه امبدلینه

او صاحت رقیه امن اسمعت صوت العقيلة  
او گالت عجل بنجدد الماتم الليلة  
او أمّا خدیجه ناحت ابدمعه همولة  
او لیتام بیت المرتضى متحاولینه

او گامت يتيمه اِمن اليتامى والأماجيد  
تلطم على الهامه او تصيح ابدمع تبديد  
وين الذي يكسي بناته كُسوة العيد  
ما جا على المعتاد اِزيّنه اِزيّنه

او هذي اتنادي هالحرير كادت اتموت  
من فرقة الوالي او من وحشة هليوت  
او أم المصايب بالبواحي تخفي الصوت  
وتصيح ياللي بالمكابر دافينه

يا بوي عيدتنا علينا نغصوها  
او بالحزن فرحتنا يعزنا بدّلوها  
او بالعيد زينب ما اتهمت بعد أبوها  
خل الكبر يا به او تعال ابعجل لينه

عيد السعاده لو ترد هاليوم ليّه  
واتگول لعيالك امبارك بالسوية  
او ترجع على المعتاد عيدتنا هنية  
واحنه انعايد بك ونّت مسرور بينه

\*\*\*

## ١٣٣ - تجدد أحزن الحوراء في ليلة العيد

أسمع ييو محمد ايگولوا هل لهلال  
والنسا ايهنون النسا او لرجال لرجال

او باچر يخويه ابتصبح العالم امعيدين  
او متزينين ارجال وأولاد او نساوين  
واحنه انعيد لو انعزي يا ضيا العين  
گلي اش فكرك يا خلف خواض لهوال

شوري عليكم هالمدارس غلگوها  
او لا تتركون التعزیه لا تركوها  
او زينب مهيه امعيده او ميت أبوها  
او من بعد حلال المشاكل عيدي احوال

واشلون أعيّد والولي ما بلغ للعيد  
واشوف كل ليله علينا الوحشه اتزيد  
او ما ريد أحد يدخل عليه لابس اجديد  
او باچر لعصب مفرگي او أصرخ ابولوال

گلها یزینب لا اتذکرینی بلیعادی  
او لا صار باچر عید کلنا ابنلبس اسواد  
واشلون أعیّد والولي من طلع ما عاد  
او تحت الصفایح خد أبویه اتوسّد إرمال

او باچر أنا او خُوتي او کلکم یا حزینة  
باب الوطن یمخدره انغلگه علیه  
او لا واحد إمنّه ترى یلبس الزینة  
گالت عجل یا خوي باخبر هلیعال

او صبت دمعها او طلعت إمن الدار تنعی  
او سمعت بواچیها النسا او طلعت امفرعة  
او فرّت بنات المرتضى او عادت الفجعة  
او کل من اتنادي واكفیل للکبر شال

او زینب اتنادي یا یتامی العید جانا  
او لجل المکابر شال عزنا او لا لفانا  
او باچر علی حامی الحمی انجدد عزانا  
والفرح والأعیاد خلها الفارغ البال

\*\*\*

## ١٣٤ - الحسن وإخوته يُحجمون عن تهاني العيد (١)

ليلة العيد استوحشت ذيح الأماجيد  
او كل من لزم بيته او صفج إيدٍ على إيد

او ما تسمع إلا في منازلهم نوايح  
من كل جانب ناعية او ناعي او صايح  
او زينب تحن او صوتها إمن النوح بايح  
وتصيح ما جا امن النجف مُردِي الصناديد

واشلون أعيد والولي غايب بلغبور  
او ليتام خاطرها انهضم والعلم مكسور  
وانظر أعدانا بالشهاته اتأدي إنذور  
او من سمعوا ايموتة أبويه لبسوا اجديد

او شيخ العشيره للسا يرفع اچفوفه  
ويصيح يختي هدمت سورچ الكوفة

او هيهات ميعود الولي او عينچ اتشوفه  
او كثر البچا ميرجّع الميّت ولا ايفيد

او كلما سمعها ظل أبو محمد اينادي  
لا تفجعوني إبا البچا او صفج الأيادي  
أم كلثوم يا زينب ترى اتفطر افادي  
واشوف هالليله بچاكم زايد ايزيد

او باچر يبو السجاد بتعيّد هلسلام  
واحنه بعدنا في عزا الفارس الضّرغام  
او ما تنگزي هالتعزيه في عدة أيام  
او خوفه انعيّد والعزا ايجينه من ابعيد

او محّد لفي من أهل مکه والمدينة  
بلچي تجي باچر مواكبهم إلينه  
او مدري انعيّد لو انعزي إعلى ولينه  
گالوا يبو محمد علينا يحرم العيد

\* \* \*

## ١٣٥ - الحسن وإخوته يُحجمون عن تهاني العيد (٢)

بات ابْغِبْنِ وَأَصْبَحْ يَشِيعُهُ الْحَسَنُ مَحْزُونٌ  
وَيَصِيحُ مَا جَاءَ إِمْنَ الْغُرَى هَزَّازَ لِحَصُونِ

وَالْتَفَتَ لِحَوَانِهِ أَوْ كَلَّهْمُ يَا نَشَامِي  
قَصْرَ الْإِمَارَةِ بَعْدَ لَتَنْشُرُوا أَعْلَامَهُ  
لِلْكَبَرِ وَالَيْنَا مَشَى أَوْ صَرْنَا يَتَامَى  
أَوْ خَلَّى الْأَرَامِلَ مِنْ بَعْدِ عَيْنِهِ اِيضِيعُونَ

كَالُوا عَلَى دَارِ الْحُكْمِ مَا تَمَّتْ أَعْلَامُ  
مِنْ طَاحِ أَبُونَا اتَنَكَّسَتْ أَعْلَامُ لِإِسْلَامِ  
أَوْ ذَا الْيَوْمِ عَاشِرِ يَا خَلْفَ حِمَايَ لِيَتَامِ  
أَوْ لَعْلَامِ كُلِّهَا إِمْنَكَّسَهُ يَا نُورَ لَعْيُونِ

أَوْ كُلِّ الْمَدَارِسِ وَالِدَوَائِرِ غَلَّغَوْهَا  
أَوْ أَعْلَامِهَا دَارُوا عَلَيْهَا أَوْ نَكَّسُوهَا  
أَوْ لَا مَدْرَسَةٍ انْفَتَحَتْ وَلَا رَايَةٍ اِنْشَرَوْهَا  
أَوْ بَعْدَهُ الْحَدَادِ الْعَامِ وَاحْنَهُ اَنْعِيدَ اَشْلُونِ



بس ما سمع خوته شبك راح على راح  
 او گلهم يُخوتي جددوا الماتم او لِنياح  
 او وين التهاني والفرح بالمرتضى راح  
 او لو تذكرون الي اذكره ما اتعيدون

ما تذكروا مشية أبويه يوم لعياد  
 لجل لمصلى والخلگ خلفه يلمجاد  
 او لجل الصلاة لمصوت اينادي بلعباد  
 او كلما ايسمعون النِدا طلَعوا يلبّون

او ما تذكروا لامن خطب والناس يمه  
 او لامن فرغ من خطبته او صارت اللمة  
 هذا ايقبل وجتته او هذا ايشمه  
 او هذا ايگلّه بلمبارك سيّد الكون

واليوم راح الي تحب الناس ايده  
 او للغبر سافر والبس اثياب جديدة  
 او گبل الخلايگ صار أبو الحسنين عيده  
 او خلّى الخلايگ من يصير العيد يبچون

\*\*\*

### ١٣٦ - الحسن وإخوته يُحجمون عن تهاني العيد (٣)

بَيْتَ أَبُو مُحَمَّدٍ اِيصِيحْ اَوْ يَصْفَجْ الْاِيْدِ  
لِمَنْ سَمِعَ كَالُوا اللَّيْلَةَ لَيْلَةَ الْعِيْدِ

وَأَصْبَحَ يَشِيعُهُ لَابَسَ اِثْيَابِ الرِّزِيَّةِ  
وَيَصِيحُ يَا هِيَ عِيْدَةُ الْكَشْرِ عَلَيْهِ  
وَحُسَيْنَ وَالْعَبَّاسَ وَابْنَ الْحَنْفِيَّةِ  
اِيصِيحُونَ يَخْلِيفَةُ عَلِيٍّ آمَرْنَا شَتْرِيْدِ

اَوْ كَامٍ اَوْ دَخَلَ بَيْتَهُ اَوْ نَادَاهُمْ يَلْمُجَادِ  
اَوْ كَلَّهْمُ اَصْغَارِ اكْبَارِ كَلَّكُمْ دَلْبَسُوا اَسْوَادِ  
اَوْ نَصَبُوا اَمْعَزَاكُمُ اَوْ چَانِ الْمُرْتَضَى عَادِ  
بَاچِرِ اَنْعِيْدِ يَا اِخْوَانِي اَوْ نَلْبَسِ اَجْدِيْدِ

اَوْ مِنْ سَمِعْتَهُ اُمَّ كَلْثُومٍ وَالْحَوْرَا الْحَزِيْنَةُ  
كَالُوا بَعْدَ هِيَهَاتَ مَا يَرْجِعُ وَلِيْنِهِ  
اَوْ يَامَا عَلٰى جَدْنَا اَوْ عَلٰى الزَّهْرَا بِحِيْنِهِ  
اَوْ كُلِّ الْخُلُوكِ تَبْجِي عَلٰى الْمِيْتِ يَصْنَدِيْدِ

ميعود والينا ولا ترجع أيّامه  
 او هذا شهر رُمضان يبجي إعلّ تمامه  
 او لو ترجع الأموات من نوح اليتامى  
 كم من يّتمه غرّدت بالنوح تغريد

او رد المحل التعزیه والدمع صادي  
 او عاين ارجاله او عزوته والغضب بادي  
 او هذا ايكفكف عبرته او هذا اينادي  
 لازم اتصلي ابشيعتك واتعيّد العيد

او ميثم او عمرو ابن الحمق يلطم على الراس  
 او جابر يصك بيده او لصبغ وابن عباس  
 او حجر او رشيد ايصيح وين اتعيّد الناس  
 او حزن الفواطم والهواشم زايدة ايزيد

والحسن يتزفر ويصيح ابدمع سجّام  
 بلكت تجي لينا اليتامى تلطم الهام  
 او عزيات أهل مكه اتجينا ايسود لعلام  
 او مدري انهي لو انعزي ابدمع تبديد

\*\*\*

## ١٣٧ - حداد المسلمين على أمير المؤمنين "ع"

طَلَعَتْ مَوَاكِبَ أَهْلِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ  
اِيصِيحُونَ رَاحَ الْمَرْتَضَى وَاحْنَهُ اَنُوْلِيْنَهُ

هَالْمَوَكِبِ اِيصِيحُ اِنْكَسَرَ بِيْرُكَ الْاِسْلَامِ  
اَوْ هَالْمَوَكِبِ اِيصِيحُ اِنْكَشَعَ صِيْوَانُ لِيْتَامِ  
اَوْ هَالْمَوَكِبِ اِيصِيحُ اِنْضَرَبَ حِيْدَرُ عَلِيٍّ الْهَامِ  
يَوْمِيْنَ كَاسِي ضَرْبَتَهُ اَوْ غَمَضَ اِعْيُوْنَهُ

اَوْ هَالْمَوَكِبِ اِيْنَادِي عَلَيْنَا اِتْنَعَصَ الْعِيْدِ  
اَوْ لَزِيَارَتِكَ جِيْنَهُ اَوْ كَصِدْنَا اَنْزَلْزَلِ الْبِيْدِ  
اِنْعَزِيْ اَوْلَادَكَ عَلٰى اِمْصَابِكَ يَصْنَدِيْدِ  
وَأَوْلَادَكَ اِتْخَلَفَ عَلٰى الدِّينِ اَوْ عَلِيْنَهُ

وَاجْتَمَعَتِ الْعَالَمُ يَشِيْعُهُ اِبْذِيْجُ لَبْرُوْرٍ  
اَوْ لِّلْكُوفَةِ مِتْعَنِيْنَ مَشَّاهِ اِبْطَابُوْرٍ  
اَوْ كُلِّ مَنْ اِيْنَادِيْ يَا حَسَنُ يَحْسِيْنُ مَآجُوْرٍ  
وَدَّيْتُ اَبُوْكَ الْمَرْتَضَى يَا حَسَنُ وِيْنَهُ

ذا يصفج اچفوفه او هذا ايصبح بالويل  
 من لليتامى والوفد يمصلي الليل  
 يا مرتضى ذوب گلبنا اصياح جبريل  
 ايگول انجسم بالسيف راسك يا ولينه

ما تسمع إلا اصياح في ذيح البوادي  
 او ذيح لبرور امزلزله والكل اينادي  
 راس لمشكر صوبه سيف المرادي  
 او للگبر شال المرتضى او يتم بنينه

او هذا اينادي بالأيادي دلطموا الروس  
 او نكسوا بيارگكم علمنا راح منكوس  
 او عيد لمبارك سوتته عدوانه انحوس  
 وأعيادنا راحت ولا تم عيد لينه

او وصلت إلى الكوفه المواكب والحزن زاد  
 واعلى الجنازه صاح صايح ييو السجاد  
 يحسين راح المرتضى او من راح ما عاد  
 او صرنا يتامى او عيدنا اتغص عليه

\* \* \*

## ١٣٨ - جيش أمير المؤمنين يرجع بالحزن

گَوْضُ الْجَيْشِ إِمْنِ اسْمِعِ النَّاعِي يَشِيعَةَ  
او كل من اينادي إِشْ هالكسيره والفجیعة

او ذیچ الخیم لِمَطْنَبْهَ کلها اگشعوها  
او لَفَّوْا بيارگْهُم یوسفه او نكسوها  
او ذیچ المواضي في مغامدها اغمدوها  
او كل من غمد سيفه بگی یدرف ادموعه

او رَدَّوْا إِلَى الْكُوفَةِ إِبْمَوَاكِبَهُمْ ايعزّون  
او جبریل ینعی او بالنواعي زلزل الكون  
او كلما ايسمعون النعي ظلّوا ايجنون  
او حَمَّالَةَ الرّايَات حالتهم شنيعة

هذا ایدگ راسه او هذا یصفج الراح  
او هذا اينادي النصر گَوْضُ والعمد طاح

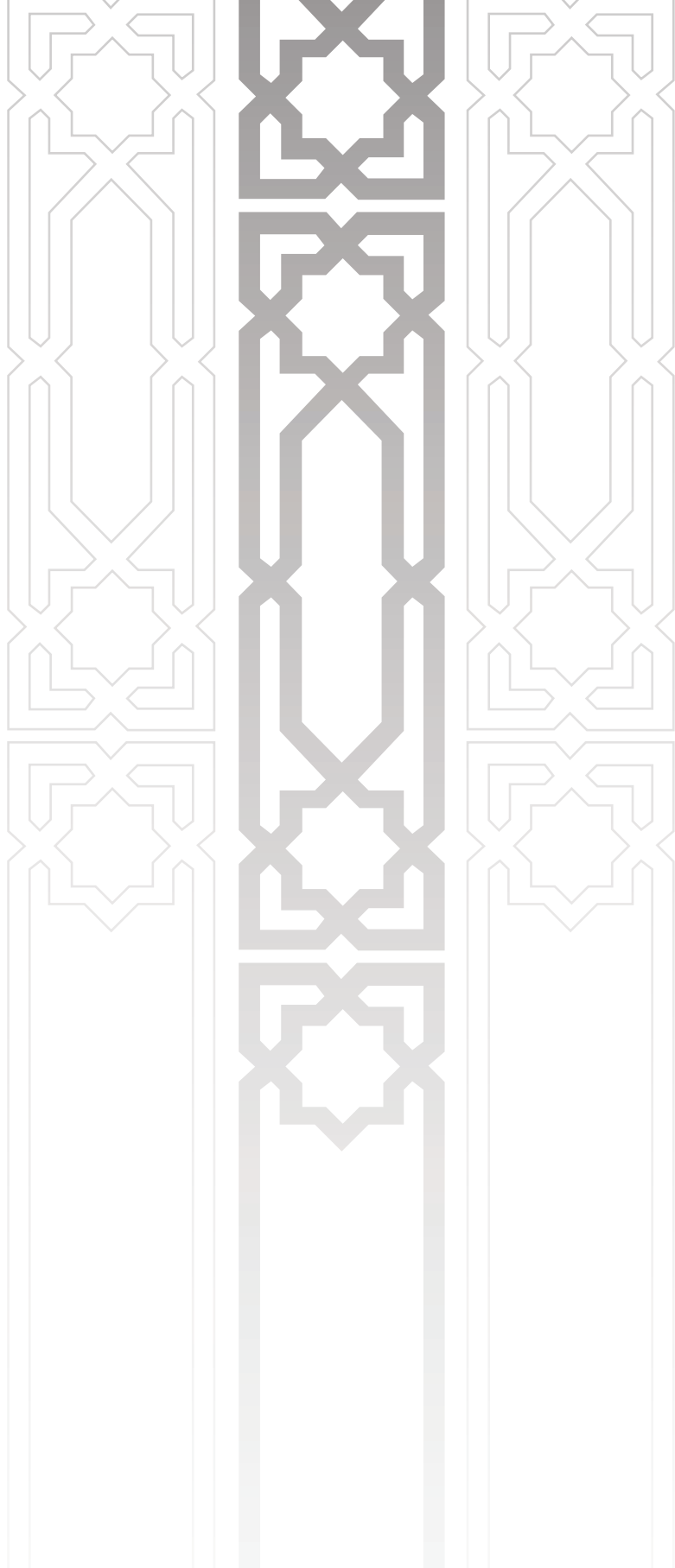
او هذا اينادي يا علي تفديك لروح  
او لو تنفدي بالمال كل غالي انبيعه

او دخلوا إلى الكوفة يخلگ الله ابغزاهم  
او بيده لطم صدره الحسن يوم رآهم  
او أغبل اعزّيهم على حامي حماهم  
او كل من نظر حال الحسن أحنى اضلوعه

والخلگ طلّعوا بالفزع كلهم مدهيش  
او فرّت أولاد المرتضى من شافت الجيش  
وتصبح راح الي يشيعه إبظله انعيش  
او طاح العمد وانتكست أعلام الشريعة

او قادة الجيش اتصبح يا حامي حمانا  
ليكم عزانا يالولي ليكم عزانا  
شده او عساها إتزول عنكم يا ذرانا  
او نعطيك بيعتنا ييو النفس الرفيعة

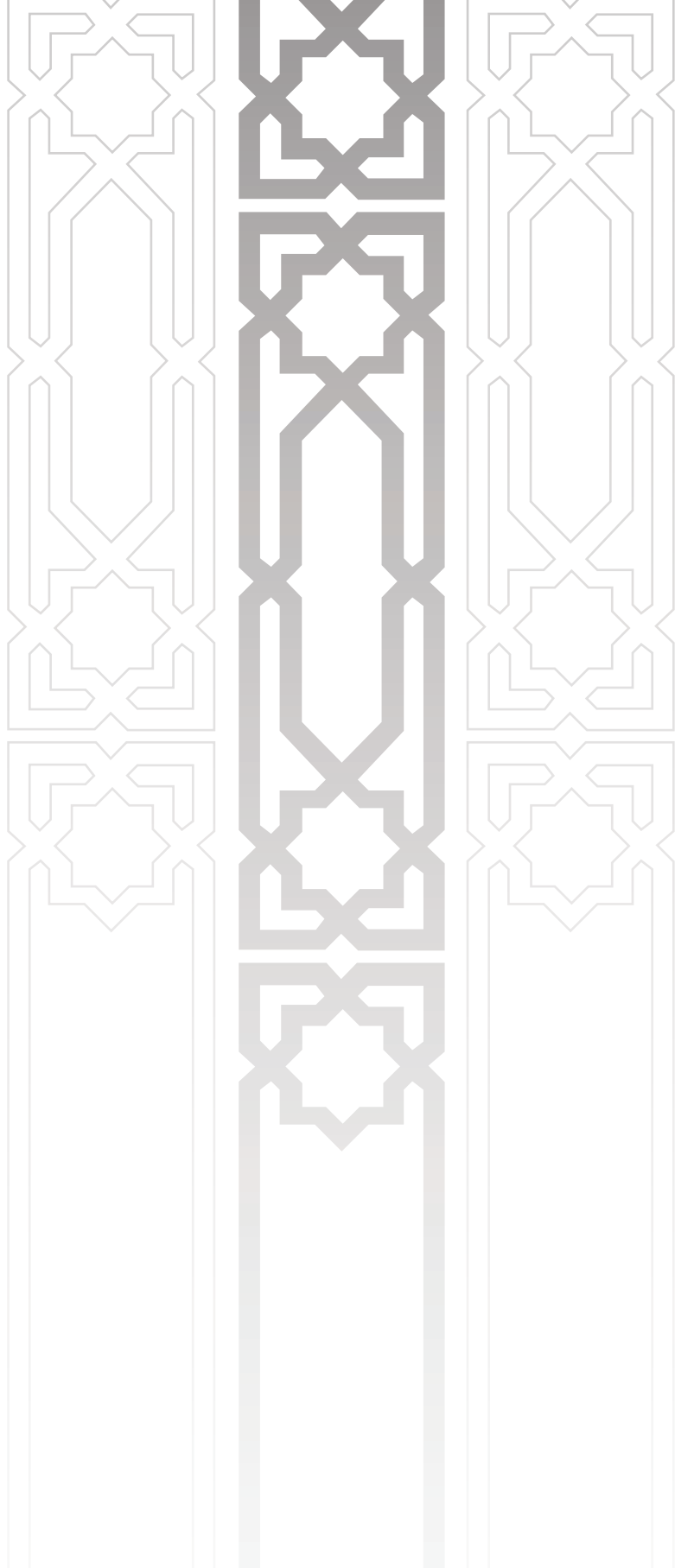
\* \* \*







# قصيد البحر الطويل



## ١٣٩ - الحوراء تستقبل إخوتها بعد دفن أبيها

للوطن رد الحسن وحسين خيّه وأخوته  
او فرّت الحورا ابدهشه والچبد متفتّة

والأرامل والحرير تلطم او زاد المناح  
او زينب اتنادي يخوتي وين أبو الحملات راح  
او وين هاتيك البيارگ يخوتي او وين لِسلاح  
لو مع الوالي دفتوها يُخوتي ابحفرته

او وين يخواني الرايه والّلوا او وين لِفَقار  
او وين درع الفاضل الي يلبسه حامي الجار  
او وين لمصلّى بشوفه گلبي اتفتّت او طار  
لو ابمحراب الولي ظلّ لمصلّى ابحالته

او وين بُردة والدي او وين لعمامه يخوتي  
أرد أخليهم وسط حجري وأنوح ابحسرتي

وأغلك الحجره عليه لين أموت ابغصتي  
عُكِبَ عين المرتضى مگدر أعاين حجرته

مِنْ سَمِعَهَا الْحَسَنَ نَادَى وَالدمعَ مِنْهُ هَمِي  
مِنْ جُرحِ رَاسِهِ ابْتَلَّتْ بُرْدَتُهُ حَامِي الحمى  
أَوْ لِمَصَلَّى ظِلِّ مَحَلَّةٍ سَائِلِ إِيْلَيْهِ الدِّمَا  
أَوْ تَفَتِ كَلْبِجٌ لَوْ اتَّشَوْفِي بُرْدَتَهُ وَعِمَامَتَهُ

وَالشَّهِيدَ إِيصِيحَ وَاللَّهِ اتَّحَلَّتْ مِنْي الْقُوى  
أَوْ لَازِمَ إِبْعِيْنِجَ يَمَحْزُونُهُ اتَّشَوْفِيْنَ اللِّوى  
بِيْدَ أَبُو فَاضِلٍ إِيْرْفَرَفٍ فِي فَيَافِي نَيْنَوَى  
وَإِنِّهِ لَابَسٌ لِلدَّرْعِ وَبِإِيْدِ لَكْبَرٍ رَايْتَهُ

أَوْ ظَلٌّ مَتَحَسَّرَ مُحَمَّدٌ مِنْ سَمْعِ مَنْهُ الْكَلَامِ  
أَوْ صَاحٍ يَحْسِينُ إِذْكَرُونِي لَا نَشْرَتُونَ لَعَلَامِ  
وَإِنصِبُوا لِيَّهِ الْخِيَمَ لَا نَصَبْتُونَ لَخِيَامِ  
أَوْ يَا سَعْدَ مَنْ چَانِ وَيَاكُمِ أَوْ ضَحَّى إِبْرُكْبَتَهُ

\* \* \*

## ١٤٠ - نساء المسلمين يُعزّين الحوراء يوم العيد

جینه انعايد ابحيدر چان ايجي ايعيد العيد  
او ناخذ ابايده او نهني المرتضى ابعيد سعيد

يا بنت كهف اليتامى كافل الأيتام وين  
جینه انبارك يزنب وين أمير المؤمنين  
ابحجرتچ گاعد يحورا لو ابدار أم البنين  
لو علي الكرار ما جا او جيّة الميّت ابعيد

وين يا زينب أبونا او سورنا او حامي الحمى  
چان لجل العيد ما جا اشلون نترك ماتمه  
او وينه او وين التهاني والمدارس مظلمة  
بالعجل گومي يزنب نصب الماتم جديد

دخلوا ابلّمه اعلی زينب والدموع امثرة  
او زينب اتنادي يبيوه يا خلف خير الوری

انظر ابحال الأرامل واليتامى الي جرى  
ليش تتركنا او تعيّد في وسط گبرك وحيد

جاتك اتنهّي اليتامى والأرامل يا علي  
او تطلب العيديّه منك على العاده يا الولي  
ما تجي لينا يبويه لا ايضل بيتك خلي  
على افراگك شاب راسي والگلب يوغد وگيد

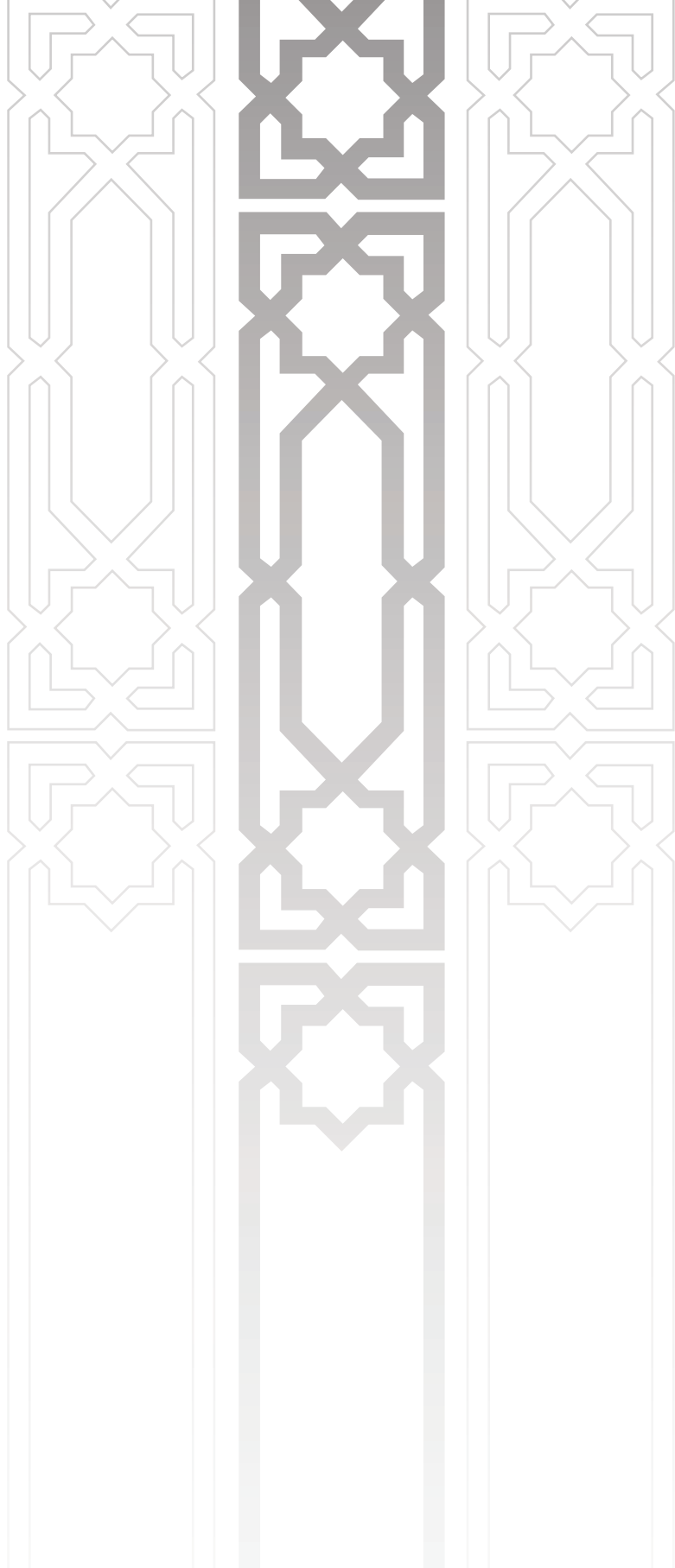
والحسن بالباب واگف واليتامى امفزعّة  
بالحزن تلطم صدرها اتصيح وش هالفاجعة  
للگبر سافر ولينه وارتحل عن جامعہ  
او بالترب غابت أنواره والنوايح ما اتفيد

والنسا ويّه الأرامل ترفع إلچفها او تصيح  
او هذي إطيح إعلی هذي والدمع منها ايسيح  
او هذي اتنادي الغالي ما ايجينه إمن الضريح  
او زينب اتكفكف دمعها او تصفج اباید إعلی إيد

\* \* \*



## القسم الخاص باللطميات





## ١٤١ - مصيبة تغسيل الأمير (ردّادية ٦ وزن ١)

يالي تَغسلونه      يالي تَغسلونه  
 طاهر امطَهَّر لا اتكَلِّبونه  
 يالي تَغسلونه

\* ١ \*

يمغسِّل الوالي إبْظلام الليل      كَلبي فطرته  
 لو فَرِد ساعه وخُرُّ التَغسيل      ظهري كسرتَه  
 لو لِلنَجف عزمك يخويه اتشيل      هالي فَكَدَّتَه

مِن غَمَض العين      عَزِ المسلمين  
 مِّن غَمَض العين      عَزِ المسلمين  
 لجل الغسل بالعجل جِبتونه  
 يالي تَغسلونه

\* ٢ \*

لُتحلوا اعصابه صعب لِمَراس      يا بو الأيِّمة  
 خوفه اتشيلوها او صواب الراس      ينفجر دَمّه  
 جيب الكُطن يا خويه يا عباس      والجرح لِمّه

بِهَداي      بِهَداي      يحسِن      بِحَماي

بِهَدَايِ بِهَدَايِ      يَحْسِينِ      بِحِمَايِ  
بِالْمَايِ جَرَحَهُ لَا اتَجِيسُونَهُ  
يَالِي تَغْسِلُونَهُ

\* ٣ \*

أَوْ گَامَتِ اتْكَفِكَفَ لِلدَّمَعِ وَاتْحَوْمِ      ذِيچِ الزَّجِيَّةِ  
وَتَطِيحِ مِنْ خَلْفِ السِّتْرِ وَاتْگُومِ      يَا لَجَعْفَرِيَّةِ  
وَتَصِيحِ هَالْعِيدِ اسْتَوِي مِشُومِ      وَأَگْشَرِ عَلِيَّهِ

زَيْنَبِ      يَخُوهَا      مَيِّتِ      أَبُوهَا  
زَيْنَبِ      يَخُوهَا      مَيِّتِ      أَبُوهَا  
هِيَهَاتِ مَا تَفْرَحِ عَگَبِ عَيْنِهِ  
يَالِي تَغْسِلُونَهُ

\* ٤ \*

أَوْ تَشْبِكِ بَدِيهَا رَاسَهَا أَوْ لَخْدُودِ      ذِيچِ الْوَدِيعَةِ  
وَتَصِيحِ يَظْلَالِ لَنَا مَمْدُودِ      وَاللَّهِ فَجِيعَةِ  
بَآچِرِ بَتَنْشَرِ لَكَ بِيَارْگِ سَوْدِ      جَمَلَةِ الشَّيْعَةِ

يَا حَسَنِ مَآجُورِ      تَمَيَّتِ      مَكْسُورِ  
يَا حَسَنِ مَآجُورِ      تَمَيَّتِ      مَكْسُورِ  
رَاحِ الذَّخَرِ وَالِي إِيَارِينِهِ

يالي تَغسلونه

\* ٥ \*

صاح الحسن يعزِزة الكرار جِيبي الكافور  
او گامت اتجيبه والگلب شب نار والدمع مشور  
او عَطَّر الكوفه او حَيَّر الأفكار والخبر مشهور

او رِيحة الجنَّة فاحت إِمْنَه  
او رِيحة الجنَّة فاحت إِمْنَه

او زينب اتصيح السُّدر في وینه

يالي تَغسلونه

\* ٦ \*

او ذِيح الحراير تصفج الراحات واتنوح معها  
او كل من اتنادي مات أبونا مات واتهل دمعها  
حتى البتوله لجل أبو الحملات نَسِيَتْ ضلعها

او صاحت يسبطين يا حسن يحسن  
او صاحت يسبطين يا حسن يحسن

شَيعُوا أبوكم بالعجل لینه

يالي تَغسلونه

\*\*\*

## ١٤٢ - الحوراء تستقبل أخوتها بعد الدفن (ردّادية ٧ وزن ١)

باب العلم وینه باب العلم وینه

يالي عن إبيوته طلعتونه

باب العلم وینه

\* ١ \*

عَزَّكَ دَفَنَتْهُ أَوْ جِئْتَهُ مَكْسُورٍ      وَاتَّهَمَلْ عَيْنَكَ  
أَوْ كَلْبِكَ عَلَى أَفْرَاكِ الْوَلِيِّ مَفْطُورٍ      اللَّهُ أَيْعِينَكَ  
لَوْ صَحَّتْ بَيْنَ الْمُصْطَفَى مَعْذُورٍ      خَابَتْ أَظُنُّوكَ

خَلَّيْتَهُ أَوْ جِئْتَهُ      خَوِيَهُ أَشْشَوَّيْتُ

خَلَّيْتَهُ أَوْ جِئْتَهُ      خَوِيَهُ أَشْشَوَّيْتُ

لَاوِشْ حَيْدَرٍ مَا أَتَجَيَّوْنَهُ؟

باب العلم وینه

\* ٢ \*

كَلَّهَا كَفِيلِجٌ لِلْمَكَابِرِ رَاحٍ      وَالْكَلْبِ ذَايِبٍ  
بِيرْكَ الْإِسْلَامِ انْكَسَرَ مِنْ طَاحٍ      سَبْعَ الْحَرَائِبِ  
كَوْضُ أَظْلَالِجٍ وَأَنْطَفَى الْمَصْبَاحُ      يَمُّ الْمَصَايِبِ

مَا يَرْجِعُ الْمَيِّتُ      لِلْأَهْلِ وَالْبَيْتِ

ما يرجع الميْت للأهل والبيت  
 گالت يروح المصطفى او عينه  
 باب العلم وینه

\* ٣ \*

او لزمت چبدها وادخلت للبيت زينب اتنادي  
 باموت خويه ابحالتي اشسويت ذايب افادي  
 او بالگبر خلّيته يخويه او جيت والدمع بادي

مِنْ شِلِت نَعشه زادت الوحشة  
 مِنْ شِلِت نَعشه زادت الوحشة  
 او للحين خويه ما رجع لینه  
 باب العلم وینه

\* ٤ \*

گعدت اتعزي والدمع مذروف بنت الإمامة  
 او جت الأرامل تصفج ابلچفوف ويّه الأيامی  
 اوزادت الفجعه اولو حُضرت اتشوف ذيچ الیتامی

هذي ابعشرها تَلطم صدرها  
 هذي ابعشرها تَلطم صدرها  
 او زينب اتصيح ابصوت محزونه

## باب الْعِلْمِ وَينِه

\* ٥ \*

او ظَلَّتْ تَدْغِ اَعْلَى الصَّدْرِ وَتَصِيحْ      وَينَكْ يَبُو حَسِينِ  
خَلَّيْتُ زَيْنَبَ مِنْ تَغُومِ اَتَطِيحْ      مِنْ فَجْعَةِ الْبَيْنِ  
لِيكَ الْكَلْبِ ذَايَبِ او دَمِّهِ اَيْسِيحْ      لَجَلِكَ مِنْ الْعَيْنِ

گَوْضِ اِظْلَالِي      بَعْدُكَ يَغَالِي  
گَوْضِ اِظْلَالِي      بَعْدُكَ يَغَالِي  
يَحْسِينِ يَمْحَمَدِ يَشْبَلِينِه

## باب الْعِلْمِ وَينِه

\* ٦ \*

او مِنْ تَذَكَّرِ امْضِيْفِه اَتَكُومِ اَتَحُومِ      او يَتَزَايِدُ الشَّوْغِ  
او تَسْجِبُ الْعَبْرَه وَالدَّمْعِ مَسْجُومِ      وَالْكَلْبِ مَحْرُومِ  
وَ تَصِيحْ يَمْضِيْفِ الْوَلِيِّ هَالِيَوْمِ      ظَلَّيْتُ مَغْلُومِ

شَالِ او نَسَانِه      حَامِي حِمَانِه  
شَالِ او نَسَانِه      حَامِي حِمَانِه  
او لَيْلِيَوْمِ مَا وَصَّلْ خَبْرَ لِينِه

## باب الْعِلْمِ وَينِه

\*\*\*

## ١٤٣ - مصيبة العائلة حين التشيع (لطمية ٥ وزن ٧)

يا حسن يحسين غربوا الموت وصلت ساعته

وانه يا ولدي او بناتي ابعين الله او ذمته

وانه يا ولدي او بناتي ابعين الله او ذمته

\* ١ \*

او بعد ما وصى عليهم غمض اعيونه الإمام

او راحوا ابنعشه يشيعه مقبرة وادي السلام

او طلعت الأيتام خلفه بالبچا او تلطم الهام

او صاحت أم كلثوم ردّوا او نعش أبوها لزمته

او صاحت أم كلثوم ردّوا او نعش أبوها لزمته

\* ٢ \*

صاح أبو محمد دردي للخدر راح لعماد

واستعدي لليتم يمخدره او لبس السواد

او گولي حگ أم البنين ابعل تدخل في لحداد

او ظَلَّتْ اتسِيل الدَّمْع والصدر منها لِيَطْمَتَه  
 او ظَلَّتْ اتسِيل الدَّمْع والصدر منها لِيَطْمَتَه

\* ٣ \*

او أمّا زينب حين شَالُوا نَعْشَ أبوها للكُبر  
 ظَلَّتْ اتنادي او تلطم على الهامه بالعشر  
 رِيّضُوا إِشويه ابْعز الأرملة او نور البصر

والأراامل طَلعت اتنعي خَلْفَ إِجنازته  
 والأراامل طَلعت اتنعي خَلْفَ إِجنازته

\* ٤ \*

امشوا ارويضه إِبْنَعشه يا خَلْكَ والله اطرحوه  
 وإِاحنه بِنشيل الولي لَتَمَيلونه وارحموه  
 خوف مِنْهُ إِصواب راسه ينفجر وإِتَعطلوه

اوداعة الله يالذي بالسيف شَغَو هَامته  
 اوداعة الله يالذي بالسيف شَغَو هَامته



\* ٥ \*

او صاح ابن عباس ودموعه تصب صب السحاب  
يعزز إعلينا يزنب ينفغد داحي الباب  
او بدر سعدج يا حزينه عنج إتكور او غاب

والشهيد حسين جر ونه او ذب اعمامته  
والشهيد حسين جر ونه او ذب اعمامته

\* ٦ \*

او صاح يا زينب اشبيدي حكمة الله امقدرة  
بعد أبوج أنه كفيلج يا بنت خير الوري  
لين نوصل كربلا واتصير جثتي امطبرة

او بعد عيني يالمصونه إبعين الله او رادته  
او بعد عيني يالمصونه إبعين الله او رادته

\* \* \*

## ١٤٤ - مصيبة تشيع ودفن الأمير (لطمية ٦ وزن ١)

كَبَّرَ جَبْرِيْلَ او هَلَّلَ او شَالَه

او ميكَائِيْلَ وَاِسْرَافِيْلَ وِعِيَالَه

\* ١ \*

تَابُوْتَه اِنْحَمَلَ وَاَتَزَلَزَلَتْ دَارَه

او لَجَلَ النَجْفَ رَاْحَوْا بِهِ مِنْ اِدْيَارَه

او حِيْدَرَ فَوْكَ نَعْشَه تَسْطَعُ اَنْوَارَه

او حُرَّاتَه اَتْصِيْحَ خَلْفَ شِيَّالَه

او حُرَّاتَه اَتْصِيْحَ خَلْفَ شِيَّالَه

\* ٢ \*

او زَيْنَبَ وَالْحَرَمَ تَصْرُخُ يِهَادِيْهَا

او تَتَعَثَّرُ وَرَا شِيَّالَ وَالِيْهَا

تَنْدِيْ اَبْصَوْتَ بَايْحَ مِنْ بَوَاجِيْهَا

رَا حَ الْأَسَدَ لِلّٰهِ او ظَلَّتْ أَشْبَالَه

رَا حَ الْأَسَدَ لِلّٰهِ او ظَلَّتْ أَشْبَالَه

\* ٣ \*

تبجي لك صلاة الليل وصيامك  
او تبجي لك يتامى الناس وأيتامك  
يا عز الأرامل خلصت أيامك

او حبل الله او رسوله كقطعوا احباله  
او حبل الله او رسوله كقطعوا احباله

\* ٤ \*

او هذي واكفه يم باب حجرتها  
واتشوف النعش واتسيل دمعها  
او تلطم بالأيدي فوگ هامتها

واتنادي يخدر كغشعوا اظلاله  
واتنادي يخدر كغشعوا اظلاله

\* ٥ \*

كبل الفجر حيدر فارگ العيلة  
او من نعشه لكبره صار تنزيلة  
او في بيته بناته دمعها اتسيلة

او نور النجف شعشع للسماء او لاله  
او نور النجف شعشع للسماء او لاله

\* ٦ \*

او ظل البيت من حامي الحمى خالي  
او نجمه في الملا الأعلى بكي ايلالي  
او زينب في ابجها اتصيح يالغالي

او أم كلثوم دمع العين همالة  
او أم كلثوم دمع العين همالة

\* ٧ \*

او ذب حسين فوگ الگبر لعمامة  
او زاد النوح من ولده او أيتامه  
مات المرتضى او ما تمم اصيامه

او تم بيته خلي او بس تبجي اعياله  
او تم بيته خلي او بس تبجي اعياله

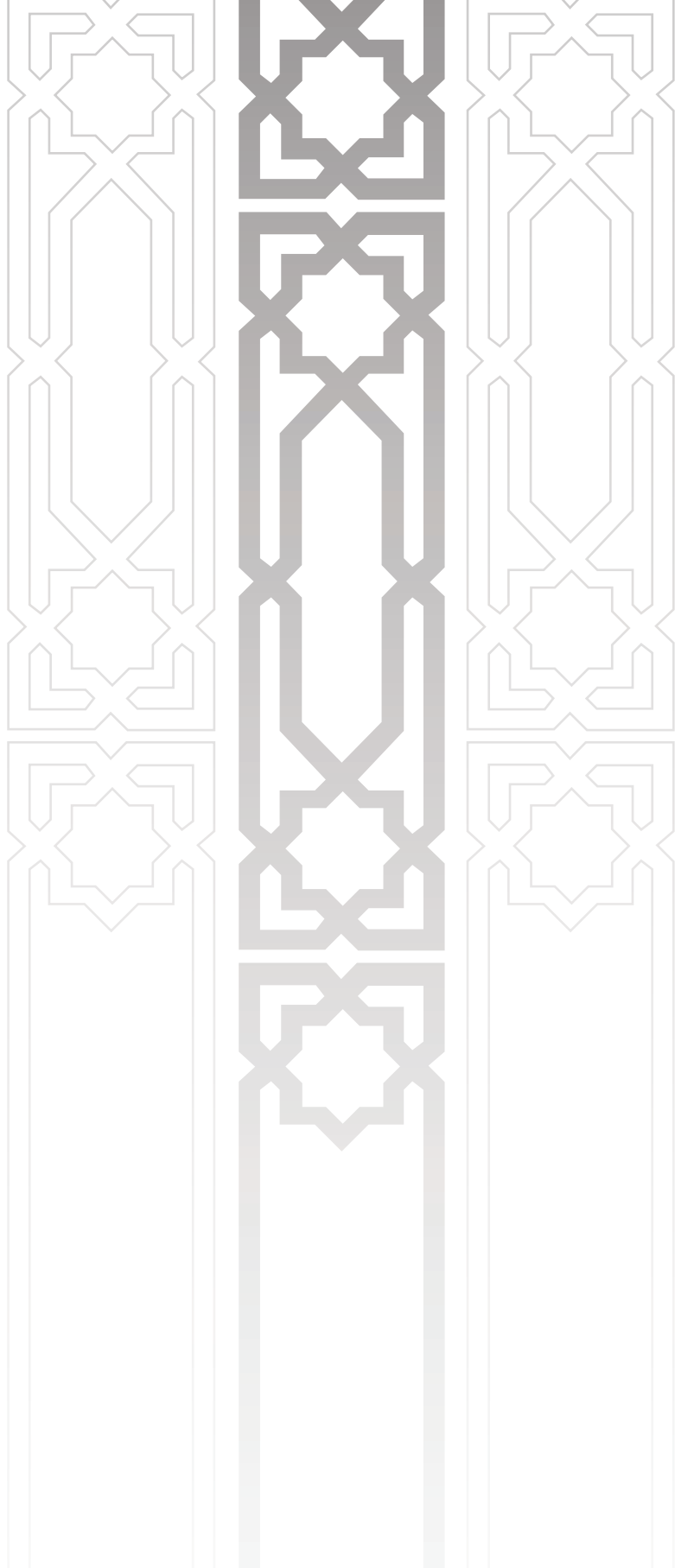
\* ٨ \*

او هذا طاح من جانب يجر ونه  
او صاح ابصوت طاح اليوم بيرگنه  
باب العلم سافر وارتحل عنه

يا وسفه في محرابه الرجس غاله  
يا وسفه في محرابه الرجس غاله

\* \* \*







# فهرس الكتاب

## فهرس الكتاب

|    |                                                        |
|----|--------------------------------------------------------|
| ٧  | ..... حياة الأديب في سطور                              |
| ١٥ | ..... الأديب وعالم الشعر                               |
| ٢٠ | ..... تقرّض الكتاب لفضيّلة الشيخ علي بن يوسف الشهركاني |
| ٢٣ | ..... مقدمة الكتاب                                     |
| ٢٥ | ..... الإهداء                                          |

## الفصل الأول

### فيما يخص الرسول الأعظم "ص"

الرقم ..... العنـوان ..... رقم الصفحة... الديوان السابق

### أولاً: زجل المولد النبوي وتغاريده

- ١ - ميزان العدالة ( تغاريد المولد ) ..... ٣١ ..... (جديد)
- ٢ - أهلاً أبا القاسم ( جلوة المولد ) ..... ٣٤ ..... (جديد)
- ٣ - المولد النبوي في الزجل الشعبي ..... ٤١ ..... الأفراح ص ١٨
- ٤ - المولد النبوي في الزجل الشعبي ..... ٤٥ ..... الأفراح ص ٢١
- ٥ - ( أول ما خلق الله نور نبيكم ) ..... ٤٩ ..... (جديد)



الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة... الديوان السابق

٦- ( كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ ) ..... ٥٢ ..... (جديد)

٧- ولادة النبي تعني ولادة عالم جديد ..... ٥٣ ..... الأفراح ص ١٥

### ثانيا: المبعث النبوي الشريف

٨- مبعوث الجلالة (تغاريد المبعث) ..... ٥٩ ..... (جديد)

٩- المبعث النبوي في الزجل الشعبي ..... ٦٢ ... المصوب ٢ ص ١٣

### ثالثا: رحلة الإسراء والمعراج

١٠- الإسراء والمعراج في الزجل الشعبي ..... ٦٩ .... الأفراح ص ٢٤

١١- الإسراء والمعراج التحدي الأكبر ..... ٧٣ .... الأفراح ص ٢٧

١٢- " ما خلقت سماء مبنية ولا أرضاً مدحية " ... ٧٧ ..... (جديد)

### رابعا: في مرض النبي وشهادته "ص"

#### قسم القصيد الفائزي:

١٣- محاولة اغتيال النبي بعد حجة الوداع ..... ٨٣ .. المصوب ٢ ص ٢٠

١٤- تحالف الأعراب والرومان ضد الإسلام ..... ٨٥ ..... (جديد)

١٥- اغتيال النبي بالسم على يد الأعراب ..... ٨٧ .... المعراج ص ١٣

- الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة... الديوان السابق
- ١٦- النبي يؤم أصحابه رغم مرضه ..... ٨٩ .. المصوب ١ ص ٣٣
- ١٧- النبي يذكر أصحابه بأتعاب النبوة ..... ٩١ ..... المصوب ١ ص ٣٥
- ١٨- كل الرزية رزية يوم الخميس ..... ٩٣ .... المصوب ٢ ص ٢١
- ١٩- سياسة التسليح بالصبر لإخماد الفتنة ..... ٩٥ ..... (جديد)
- ٢٠- الهدف القريب للوصية حماية أصحاب الكساء ٩٧ ..... (جديد)
- ٢١- الهدف البعيد للوصية حماية الأمة ودينها ٩٩ ..... الأحران ص ١٧
- ٢٢- مقاساة النبي مرضه الذي توفي فيه ..... ١٠١ .... المصوب ١ ص ٣٧
- ٢٣- النبي يكشف لأصحاب الكساء مصائبهم ١٠٣ .. المصوب ٢ ص ٢٣
- ٢٤- مصيبة أصحاب الكساء بمرض النبي ... ١٠٥ ..... المعراج ص ١٤
- ٢٥- النبي يودع أصحاب الكساء ..... ١٠٧ ..... المصوب ١ ص ٣٩
- ٢٦- النبي يودع أصحاب الكساء ..... ١٠٩ ..... (جديد)
- ٢٧- حنوط الجنة يعني ديمومة البقاء الجسدي ١١١ ..... المعراج ص ١٤
- ٢٨- ملك الموت يتشرف بالدخول على النبي ١١٣ ..... المصوب ١ ص ٤١
- ٢٩- الله تعالى يخبر النبي بين الموت والحياة ... ١١٥ .... المصوب ١ ص ٤٣
- ٣٠- تهيب عالم الملكوت لقبض الروح النبوية ... ١١٧ .... المعراج ص ١٥
- ٣١- ملك الموت يتشرف بقبض الروح النبوية .. ١١٩ .. المصوب ٢ ص ٢٤

الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة ... الديوان السابق

٣٢- مصيبة أصحاب الكساء بفقد النبي ..... ١٢١ ..... الأحران ص ١٩

٣٣- مصيبة أصحاب الكساء بفقد النبي ..... ١٢٣ ... المصوب ١ ص ٤٥

٣٤- أمير المؤمنين يتشرف بتغسيل النبي ..... ١٢٥ ... المصوب ١ ص ٤٧

٣٥- أمير المؤمنين يجهز النبي ويصلي عليه ..... ١٢٧ ... المصوب ١ ص ٤٩

٣٦- خير الأوصياء يوارى خير الأنبياء ..... ١٢٩ ... المصوب ١ ص ٥١

نعي الرحيل القاسي:

٣٧- مصيبة أهل الكساء برحيل النبي ..... ١٣٣ ..... (جديد)

القسم الخاص باللطميات:

٣٨- الحسنان ونبع الحنان (ردّادية ١ وزن ٥) ..... ١٣٧ .. المصوب ١ ص ٣٣٧

٣٩- الأمير ينعى للزهراء أبيها (ردّادية ٢ وزن ٢) .. ١٤٠ ... المعراج ص ٨٥

٤٠- الأمير والمسئولية الكبرى (ردّادية ٣ وزن ٢) ... ١٤٢ .. المعراج ص ٨٦

٤١- بداية عالم الخلود النبوي (ردّادية ٤ وزن ٢) ١٤٤ ... الأحران ص ٣١١

٤٢- الزهراء يلفها الحزن والخوف (لطمية ١ وزن ٤) ١٤٦ .. المصوب ١ ص ٣٣٩

٤٣- مصيبة الزهراء بفقد أبيها (لطمية ٢ وزن ٤) ١٤٨ .. المصوب ١ ص ٣٤٠

٤٤- الزهراء والحزن الدائم (لطمية ٣ وزن ٢) ..... ١٥٠ ... المصوب ١ ص ٣٤٤

## الفصل الثاني

### فيما يخص أمير المؤمنين علي "ع"

الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة .... الديوان السابق

#### أولاً: زجل المولد وبعض معاجزه

- ٤٥ - الرخامة الحمراء ( جلوة المولد ) ..... ١٦١ ..... (جديد)
- ٤٦ - مولد أمير المؤمنين في الزجل الشعبي ..... ١٦٤ ..... الأفراح ص ٣٦
- ٤٧ - من مولد الأمير يتجلى فضل بنت أسد ... ١٦٨ ..... الأفراح ص ٣٠
- ٤٨ - من مولد الأمير يتجلى فضل بنت أسد ... ١٧١ ..... الأفراح ص ٣٣
- ٤٩ - معجزة أمير المؤمنين في خالد ..... ١٧٤ ..... المعراج ص ٦٢
- ٥٠ - معجزة رد الشمس لأمر المؤمنين ..... ١٧٧ ..... المعراج ص ٦٧
- ٥١ - وليد الكعبة يُعيد تركيب ميزابها ..... ١٧٩ ..... الأحزان ص ٣٣

#### ثانياً: أفراح الولاية وعيد الغدير الأغر

##### قصيد الزجل الشعبي:

- ٥٢ - عيد الغدير في الزجل الشعبي (١) ..... ١٨٣ ..... الأفراح ص ٤٥
- ٥٣ - عيد الغدير في الزجل الشعبي (٢) ..... ١٨٧ ..... (جديد)
- ٥٤ - عيد الغدير في الزجل الشعبي (٣) ..... ١٩٠ ..... (جديد)

الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة .... الديوان السابق

### قسم القصيد الفائزي:

- ٥٥- آية الغدير تحصر الخلافة في علي ..... ١٩٥ ... المصوب ٢ ص ١٥  
 ٥٦- آية الغدير تصرّح بالولاية التكوينية ..... ١٩٧ .... الأحران ص ١٥  
 ٥٧- آية الغدير تعني الولاية السياسية للأمير ... ١٩٩ .. المصوب ١ ص ٢٩  
 ٥٨- آية الغدير تفصح رؤوس الانقلاب ..... ٢٠٢ .... المعراج ص ١٢  
 ٥٩- احتفال الرسول بآية الولاية ..... ٢٠٥ .. المصوب ٢ ص ١٦  
 ٦٠- جبرئيل يصدق بآية الغدير ..... ٢٠٧ .. المصوب ١ ص ٣١  
 ٦١- جبرئيل يشهد على بيعة يوم الغدير ..... ٢١٠ .. المصوب ٢ ص ١٨

### ثالثاً: الشاعر يدعو للتمسك بالولاية:

#### قصيد البحر الطويل:

- ٦٢- (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ) ..... ٢١٥ ..... الأفراح ص ٣٩  
 ٦٣- (الْيَوْمَ يَنْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ) ... ٢١٨ ..... الأفراح ص ٤٢  
 ٦٤- (من كنت مولاه فهذا علي مولاه) ..... ٢٢١ ..... الأفراح ص ٤٨  
 ٦٥- (أنا وعلي أبوا هذه الأمة) ..... ٢٢٤ ..... المعراج ص ٦٣  
 ٦٦- (اللهم وال من والاه وعاد من عاداه) .... ٢٢٦ ..... (جديد)  
 ٦٧- (لا فتى إلا علي ولا سيف إلا ذو الفقار) ..... ٢٢٩ ..... (جديد)

- الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة... الديوان السابق
- ٦٨- (حامل لوائي في الدنيا والآخرة علي) ..... ٢٣٢ ..... (جديد)
- ٦٩- (عنوان صحيفة المؤمن حب علي) ..... ٢٣٥ ..... (جديد)
- ٧٠- (علي مع القرآن والقرآن مع علي) ..... ٢٣٧ ..... (جديد)
- ٧١- (علي مع الحق والحق مع علي) ..... ٢٤٠ ..... (جديد)
- ٧٢- (أنا مدينة العلم وعلي بابها) ..... ٢٤٢ ..... (جديد)
- ٧٣- (يا علي أنت قسيم الجنة والنار) ..... ٢٤٤ ..... (جديد)
- ٧٤- (علي مني وأنا من علي) ..... ٢٤٦ ..... (جديد)
- ٧٥- (أنا وعلي من شجرة واحدة) ..... ٢٤٨ ..... (جديد)

#### رابعاً: في مصيبة ليلة التاسع عشر

- ٧٦- نداء جبرئيل بضربة المحراب (قصيدة ١) ... ٢٥٣ ... الأحزان ص ٣٦١

#### قسم القصيد الفائزي:

- ٧٧- الحوراء تصف حال أبيها قبل ذهابه للجامع ٢٥٧ . المصوب ١ ص ٩٩
- ٧٨- الحوراء تبكي حين استماعها أذان أبيها ... ٢٥٩ .. المصوب ١ ص ١٠١
- ٧٩- معاوية يقود مؤامرة ينفذها المرادي وقطام ٢٦١ .. المصوب ١ ص ١٠٣
- ٨٠- المرادي الجبان يغتال أمير الشجعان ... ٢٦٣ .... المصوب ١ ص ١٠٥
- ٨١- (فزتُ وربِ الكعبة) ..... ٢٦٥ ..... الأحزان ص ٤٧

الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة... الديوان السابق

- ٨٢- أمير المؤمنين وضربة المحراب ..... ٢٦٧ ..... المصوب ٢ ص ٥٩
- ٨٣- التأثر الملكوتي لمصاب الأمير ..... ٢٧٠ ..... المعراج ص ٢٣
- ٨٤- التأثر الملكوتي لمصاب الأمير ..... ٢٧٢ ..... (جديد)
- ٨٥- أمير الملائكة يعلن الغضب الإلهي ..... ٢٧٤ .. المصوب ١ ص ١٠٧
- ٨٦- أمير الملائكة ينعى أمير المؤمنين ..... ٢٧٦ ..... المعراج ص ٢٤
- ٨٧- جبرئيل يفرغ السماء والأرض ..... ٢٧٨ ..... المعراج ص ٢٢
- ٨٨- الأمير يودع منبره ومسجده الأعظم ..... ٢٨٠ .. المصوب ١ ص ١٠٩

#### قصيد البحر الطويل:

- ٨٩- أمير المؤمنين وضربة المحراب ..... ٢٨٥ ..... (جديد)
- ٩٠- أم كلثوم تفرغ من نداء جبرئيل ..... ٢٨٧ ..... (جديد)
- ٩١- التأثر الملكوتي لمصاب الأمير ..... ٢٨٩ ..... (جديد)

#### نواعي المصيبة العظمى:

- ٩٢- الشاعر يستنهض الحجة لنعي الأمير (١) ... ٢٩٣ ... المعراج ص ٨٨
- ٩٣- الشاعر يستنهض الحجة لنعي الأمير (٢) ... ٢٩٤ ... المعراج ص ٨٩
- ٩٤- الشاعر يستنهض الحجة لنعي الأمير (٣) ..... ٢٩٥ ..... (جديد)
- ٩٥- الشاعر يستنهض الحجة لنعي الأمير (٤) ..... ٢٩٦ ..... (جديد)

الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة... الديوان السابق  
القسم الخاص باللطميات:

- ٩٦- مصيبة جرح الأمير (ردّادية ١ وزن ١) ..... ٢٩٩.. المصوب ١ ص ٣٥٢  
٩٧- الجامع شاهد على الجريمة (ردادية ٢ وزن ١) .. ٣٠٢... المعراج ص ٩٤  
٩٨- الحوراء والجرح الثالث (ردادية ٣ وزن ١) ... ٣٠٥ ..... (جديد)  
٩٩- شهيد المحراب (لطمية ١ وزن ١) ..... ٣٠٨ ..... (جديد)

خامساً: في مصيبة ليلة العشرين

- ١٠٠- في مصيبة ليلة العشرين (قصيدة ٢) .... ٣١٣ ... الأحزان ص ٣٦٤

قسم القصيد الفائزي:

- ١٠١- الطبيب يخبر الحسن بسوء حال الإمام .. ٣١٧ . المصوب ١ ص ١١٤  
١٠٢- الطبيب يبكي على أمير المؤمنين ... ٣١٩ ..... المصوب ١ ص ١١٦  
١٠٣- الحوراء تبكي على أبيها في مرضه .... ٣٢١ ..... المصوب ٢ ص ٦١  
١٠٤- الحوراء تبكي على أبيها في مرضه ... ٣٢٣ ..... المصوب ١ ص ١١٢

قصيد البحر الطويل:

- ١٠٥- خبر صواب الأمير يصل لأم البنين ٣٢٧ ..... المصوب ١ ص ٣٠٠  
١٠٦- الحوراء تبكي على أبيها في مرضه ... ٣٢٩ ..... المصوب ١ ص ٣٠٢



الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة ... الديوان السابق

القسم الخاص باللطميات:

١٠٧ - مصيبة وداع الأمير (ردادية ٤ وزن ١) ... ٣٣٣ ..... المعراج ص ٩٦

١٠٨ - زيارة الطبيب لأمر المؤمنين (لطمية ٢ وزن ١) ... ٣٣٦ ..... (جديد)

سادسًا: في مصيبة ليلة الحادي والعشرين

١٠٩ - في مصيبة ليلة الحادي والعشرين (قصيدة ٣) ٣٤١ ... الأحزان ص ٣٥٩

قسم القصيد الفائزي:

١١٠ - الحوراء تأس من أبيها ..... ٣٤٥ ... المصوب ١ ص ١١٨

١١١ - الحوراء وإخوتها يكون والدهم ..... ٣٤٧ ... المصوب ١ ص ١١٩

١١٢ - الأمير يوصي العباس وإخوته بالحسين ٣٤٩ ... المصوب ١ ص ١٢١

١١٣ - الأمير يوصي العباس وإخوته بالحسين ٣٥١ ..... المعراج ص ٢٤

١١٤ - شهيد المحراب يودع أولاده (١) ..... ٣٥٣ ... المصوب ١ ص ١٢٢

١١٥ - شهيد المحراب يودع أولاده (٢) ..... ٣٥٥ ..... الأحزان ص ٤٩

١١٦ - شهيد المحراب يودع أولاده (٣) ..... ٣٥٧ .... المصوب ٢ ص ٦٣

قصيد البحر الطويل:

١١٧ - الحوراء تنظر لجرح أبيها ..... ٣٦١ ..... المعراج ص ٦٨

١١٨ - الأمير لا يوصي ابن الحنفية بنصرة الحسين ٣٦٣ ..... (جديد)

الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة ... الديوان السابق

القسم الخاص باللطميات:

١١٩ - في وداع أمير المؤمنين (ردادية ٥ وزن ٢) ..... ٣٦٧ ..... (جديد)

١٢٠ - الأمير يؤكد للحوراء خبر كربلاء (لطمية ٣ وزن ١) ٣٦٩ .. (جديد)

١٢١ - الأمير يوصي العباس وإخوته (لطمية ٤ وزن ٨) ٣٧٢ ..... (جديد)

سابعاً: في مصيبة يوم الحادي والعشرين

١٢٢ - في مصيبة يوم الحادي والعشرين (قصيدة ٤) ٣٧٧ ..... (جديد)

قسم القصيد الفائزي:

١٢٣ - مصيبة وداع ورحيل الأمير ..... ٣٨١ .. المصوب ١ ص ١٢٤

١٢٤ - مصيبة تغسيل أمير المؤمنين ..... ٣٨٣ .. المصوب ١ ص ١٢٦

١٢٥ - مصيبة تجهيز الأمير وتشيعه ..... ٣٨٥ .... المصوب ٢ ص ٦٤

١٢٦ - الهاشميون يشيعون أمير المؤمنين ..... ٣٨٨ .. المصوب ١ ص ١٢٨

١٢٧ - الهاشميون يوارون أمير المؤمنين ..... ٣٩٠ .. المصوب ١ ص ١٢٩

١٢٨ - وادي السلام يتشرف بروح الأمير ..... ٣٩٢ ..... (جديد)

١٢٩ - بكاء الفقير المحتاج بعد دفن الأمير ..... ٣٩٤ ... المصوب ٢ ص ٦٦

١٣٠ - الحوراء تستقبل إخوتها بعد دفن أبيها .. ٣٩٦ ... المصوب ٢ ص ٦٨

١٣١ - الحوراء تستقبل إخوتها بعد دفن أبيها .. ٣٩٨ . المصوب ١ ص ١٣١

الرقم ..... العنوان ..... رقم الصفحة ... الديوان السابق

- ١٣٢- تجدد أحزان الحوراء في ليلة العيد ..... ٤٠٠ .... الأحزان ص ٥٣
- ١٣٣- تجدد أحزان الحوراء في ليلة العيد ... ٤٠٢ ..... المصوب ١ ص ١٣٣
- ١٣٤- الحسن وإخوته يحجمون عن تهاني العيد (١) ٤٠٤ المصوب ١ ص ١٣٥
- ١٣٥- الحسن وإخوته يحجمون عن تهاني العيد (٢) ٤٠٦ المصوب ١ ص ١٣٧
- ١٣٦- الحسن وإخوته يحجمون عن تهاني العيد (٣) ٤٠٨ .... المعراج ص ٢٥
- ١٣٧- حداد المسلمين على أمير المؤمنين ... ٤١٠ ..... الأحزان ص ٥١
- ١٣٨- جيش أمير المؤمنين يرجع بالحزن ..... ٤١٢ ... المصوب ١ ص ١١١

### قسم البحر الطويل:

- ١٣٩- الحوراء تستقبل إخوتها بعد دفن أبيها ٤١٧ ... المصوب ١ ص ٣٠٣
- ١٤٠- نساء المسلمين يُعزّين الحوراء يوم العيد ٤١٩ ..... المعراج ص ٦٩

### القسم الخاص باللطميات:

- ١٤١- مصيبة تغسيل الأمير (ردادية ٦ وزن ١) ٤٢٣ ..... المعراج ص ٩٨
- ١٤٢- الحوراء تستقبل أخوتها بعد الدفن (ردادية ٧ وزن ١) ٤٢٦ المعراج ص ١٠٠
- ١٤٣- مصيبة العائلة حين التشيع (لطمية ٥ وزن ٧) ... ٤٢٩ .... (جديد)
- ١٤٤- مصيبة تشيع ودفن الأمير (لطمية ٦ وزن ١) ..... ٤٣٢ ..... (جديد)

فهرس الكتاب ..... ٤٣٨

